Banquete homenaje en Compostela a los escritores Suárez Serantes y Cores Trasmonte

Ganadores, respectivamente, del Premio periodístico de Arquitectura y de Premio ensayos sobre Lincoln

El domingo, en el Hotel Compostela, se ha celebrado el banquete-homenaje a nuestros entrañables amigos, don Manuel Suárez Serantes, presidente de la Asociación de la Prensa de Santiago y redactor de "El Correo Gallego", premio nacional de periodismo de Arquitectura, y don Baldomero Cores Trasmonte, abogado y profesor de la Escuela Social de la Universidad de Compostela, premio de ensayos sobre Lincoln, convocado por la Casa Americana en Madrid, y colaborador de LA NOCHE.

Medio centenar de comensales se reunieron en torno a los citados escritores, periodistas, escritores, abogados y médicos, una selecta representación de Compostela que han prestigiado el triunfo de tan admirados amigos.

Con los homenajeados, ocuparon la mesa presidencial, don Luis Sánchez Harguindey, presidente del Consejo de Administración de la "Editorial Compostela", propietaria de los diarios LA NOCHE y "El Correo Gallego"; don Floro Vidal, vicedecano del Colegio de Abogados de Santiago; don Domingo Sánchez Guisande, decano del Colegio de Procuradores; don Angel Jorge Echeverri, decano de la Facultad de Medicina; don Paulino Pedret Casado, vice-decano de la Faultad de Derecho y catedrático de la misma Facultad; don Raimundo García Domínguez, redactor jefe de LA NOCHE, y don Francisco Vázquez Méndez, gerente de la Editorial Compostela.

Por el secretario de la Asociación de la Prensa de Compostela, don Manuel Castiñeiras, a los postres, fueron leídas las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas, cartas del alcalde de Compostela, señor Porto Anido, quien por tener que salir para Madrid, en viaje oficial, lamentaba no poder asistir al homenaje que serendía a tan brillantes escritores, patentizando su incondicional aprecio a los homenajeados; del alcalde de El Ferrol del Caudillo, señor López Ramón, tan vinculado al periodismo compostelano; del capellán de la Asociación de la Prensa, Padre José Isorna; del Consejo Provincial de Practicantes de La Coruña, que delegó su representación en el señor Vidán (don Juan); del notable escritor don Victoriano García Martí, quien, refiriéndose a los éxitos de los señores Suárez Serantes y Cores Trasmonte, consignó que "era el triunfo del espíritu de Galicia"; del Cronista Oficial de Curtis, doctor Alvaro Paradela; una tarjeta del Rector de la Universidad, profesor Legaz Lacambra, y telegramas del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla, del Ayuntamiento de Cée, del deán de la Catedral de Santiago, doctor Portela Pazos, Asociaciones de la Prensa de La Coruña, Lugo y de Vigo; Embajada norteamericana en España, Centro Gallego, presidente del Colegio de Arquitectos de Madrid, del escritor don Ramón Otero Pedrayo, Casino de Corcubión, Delegación de LA NOCHE, en Vigo, entre otras..

OFRECIMIENTO DEL HOMENAJE POR DON FLORENTINO VIDAL FUENTES

El vicedecano del Colegio de Abogados de Compostela, don Florentino Vidal Fuentes, ofreció este simpático homenaje, quien pronunció el siguiente discurso:

Señores, compañeros, amigos todos.

Por verdadero azar sin el menor mérito personal para ello, y sin tiempo alguno para la mínima preparación que ha de otorgarse siempre, cuando se trata de ofrendar homenajes, cual el que ahora rendimos o los señores Cores Trasmonte y Suárez Serantes, se me pide hable en este acto. Cometido que cumplo gustoso.

Hace solamente unas horas, me confiaron tan honroso encargo. Que hablase ante vosotros. Y a ello vengo. A ofrendar nuestra más cálida y sincera adhesión a tan buenos amigos e ilustres periodistas.

Lo hago con gusto y usurpando, si se quiere, el lugar que habría de llenar cumplidamente en este agasajo, uno de los más amenos y completos oradores, modelo de abogados y ejemplo vivo de hombres de bien: nuestro querido maestro y decano del Ilustre Colegio de Abogados de Santiago don José Relino Caamaño, a quien, una dolencia de la que esperamos se reponga pronto y felizmente, priva de concurrir a este homenaje, con la primicia de su verbo cálido y su [illegible] a la amistad. Me encarga que lo haga yo en su nombre.

Vano empeño y audaz pretensión constituiría el intento de reemplazar a tan destacada personalidad, a tan egregio compañero, maestro en todas las lides del espíritu. Espero, no obstante, que mi buen deseo y vuestra tolerancia, me ayuden a cumplir la grata tarea de ofrendar este sincero y cordial ágape a tan destacados compañeros.

Los que por limitación personal, venimos en plena y exclusiva dedicación a las tareas profesionales, admiramos muy de veras —no es hipérbole— a quienes, como los hoy agasajados, poseen destacada, recia y polefacética personalidad.

Así son, señores y amigos, Baldomero Cores y Manuel Suárez Serantes. Miembros de esta gran familia que colabora en la mejor administración de justicia, periodistas, conferenciantes, investigadores, ensayistas, etc., etc.

Conocemos su sólida formación. Por ello no nos extraña la conquista de los premios que les han sido otorgados, en pugna con numerosos y valiosos competidores.

Sin padrinazgos ni ayudas de ningún género. Por su propia valía, sin valedores ni favoritismos les han sido concedidos el "Premio Lincoln" de la Embajada norteamericana en España, y el "Premio Alfredo Bañas", del Centro Gallego de Madrid, a Baldomero Cores. Y el no menos importante y valioso "Premio Arquitectura", de la Dirección General de Urbanismo, a Suárez Serantes, en materia, al parecer, tan ajena a sus habituales actividades.

Constituye gran honor para ellos y para nosotros.

Por que sigan cosechando lauros y venturas en las nobles actividades a que se dedican ambos, levanto en su honor mi copa, reiterándoles el testimonio de nuestra cordial amistad, y el orgullo que sus éxitos nos producen, como buenos amigos, y como gallegos de ley.

Fué muy aplaudido.

INTERVENCION DE DON CELESTINO LUIS CRESPO

A continuación, el maestro nacional y colaborador en nuestros periódicos don Celestino Luis Crespo, pronunció unas palabras de afecto hacia los homenajeados, en las que puso de relieve su sentido vocacional del periodismo.

Una intervención muy feliz, expresión de su vinculación con la Prensa, que por su sinceridad y espontaneidad, fué acogida con mucha simpatía.

PALABRAS DEL DOCTOR DON LUIS SANCHEZ HARGUINDEY

Seguidamente, el doctor don Luis Sánchez Harguindey, presidente del Consejo de Administración de "Editorial Compostela S. A.", propietaria de los diarios "El Correo Gallego y LA NOCHE, dirigió la palabra a los asistentes al acto, expresando el beneplácito de la entidad que representa por el triunfo alcanzado por don Manuel Suárez Serantes, periodista profesional, al servicio de la misma, expresando su satisfacción por haber obtenido el señor Suárez Serantes hace años, uno de los premios "Virgen del Carmen" otorgados por la Presidencia del Gobierno y, ahora por la concesión del premio de Periodismo sobre temas de Arquitectura y Urbanismo. Expresó también su congratulación por el premio concedido por la Embajada norteamericana en España al colaborador de los periódicos de "Editorial Compostela", don Baldomero Cores Trasmonte, por un ensayo sobre el Presidente Lincoln y terminó resaltando la importancia que tiene para Santiago la existencia de dos periódicos diarios, gracias a las prestigiosas firmas que en ellos figuran de redactores y colaboradores, y asimismo a la eficiencia del personal de Administración y Talleres.

Sus palabras fueron muy aplaudidas.

PALABRAS DE OTERO GULDRIS

Hizo uso de la palabra, el licenciado en Derecho, condiscípulo de Cores Trasmonte, y uno de los miembros de la "generación literaria de LA NOCHE", don Francisco Otero Guldris.

Dijo que lo único que justificaba su intervención, después de haber dicho palabras tan elogiosas los que le precedieron era el ruego de unos amigos. "Unos amigos, añadió, que traían a su memoria momentos ya un poco pretéritos y que traían a su mente momentos de relación juvenil y que proyectándose a lo largo de los días se hacían cuerpo en la realidad un poco más trascendente. Con palabras vibrantes y sentidas se refirió a la participación de la juventud de Santiago en actos que como el reciente de Conjo a la memoria de Aguirre, y los que estos días tratan de rememorar la figura entusiasta y polifacética de Alfredo Brañas poner de relieve el espíritu de los que hoy se preocupan por los problemas siempre palpitantes de Galicia. Comentó que en el homenaje que hacían a Baldomero Cores, iba impreso el sentimiento de unos amigos que a través de los años no habían olvidado la huella que siempre deja la amistad. Terminó fundiendo sus palabras en un abrazo sincero y que contenía la adhesión de todos los amigos. A la vez hizo partícipe a Suárez Serantes de la adhesión de los jóvenes amigos de Cores.

OTRAS INTERVENCIONES

A continuación, el redactor jefe de LA NOCHE don Raimundo García Domínguez, dió lectura al "Anacos que se inserta en este número.

El decano del Colégio de Procuradores de Compostela, de la Comisión organizadora de este homenaje, el muy dinámico don Domingo Sánchez Guisande, ex presidente de la Asociación de la Prensa de Santiago, pronunció breves palabras de adhesión a este acto, y abrazó a los señores Suárez Serantes y Cores Trasmonte, acción que fué subrayada con prolongados aplausos.

PALABRAS DE CORES TRASMONTE

En primer lugar, hizo uso de la palabra, el señor Cores Trasmonte.

Con gran elocuencia, en breves palabras pero muy expresivas, dijo. "¡No, no!, señores, no por homenaje ningún mérito acepto vuestra deferencia, si no es con dos limitaciones: una, porque sé que procede del más caluroso sentimiento de amistad y la otra porque surge del fondo de la cultura gallega, representada por vuestra presencia".

Con párrafos muy emotivos dijo que la amistad se hace patente en la presencia de las diversas representaciones universitarias y profesionales, del cariño de todos los compostelanos, y de aquellos amigos que un día sirvieron con él en las actividades juveniles, "en los días en los que el deporte, como ha dicho alguien aquí, constituía el mejor objetivo de la amistad".

Ofreció su homenaje a la ciudad de Compostela, diciendo que "no

(PASA A TERCERA PAGINA)

Unico diario de la tarde en Galicia

LA NOCHE

ANACOS

TEORIA DEL EMPALME

Por Borobó

Si ustedes nos lo permiten intentaremos trazar las vidas paralelas de estos dos vecinos de Santiago cuyos singulares triunfos han motivado este plural homenaje, en la ciudad menos propicia a los banquetes. El feroz individualismo de los compostelanos difícilmente tolera el ponerse de acuerdo más de catorce personas para comer, en Osebe o en Calo y por eso podemos considerar como un nuevo triunfo de Panurgo y de Cores, conseguido ya pluralmente, que los catorce habituales comensales se hayan más que triplicado.

Manuel Suárez Serantes y Baldomero Cores Trasmonte llegaron a Santiago procedentes de puertos de mar. Serantes desde El Ferrol y Cores desde Cee, puertos algo distantes uno del otro; pero ya aquí hemos de señalar un lazo inapreciable. Suárez Serantes casó con una simpática y bella dama de Corcubión, lo cual hace a Panurgo, por afinidad, de la tierra de Nemancos como ya lo era Cores por nacimiento.

El bagaje cultural del mayor de los homenajeados lo traía formado cuando llegó a Santiago, pues Serantes había vivido aquel ambiente de extraordinaria curiosidad intelectual que giraba en torno a D. Rodrigo Sanz y que ha producido tantas conocidas figuras ferrolanas en distintos campos de las letras: Montero, Carballo, Suevos, Torrente, etc. Mas, Suárez Serantes sintió despertar su vocación religiosa y se fue unos cursos al Seminario de Mondoñedo, donde aprendió Humanidades y conoció a otros jóvenes que habían de destacar en las letras gallegas: Iglesia Alvariño, Chao Espina y Díaz Castro...

Cores se educó en Santiago, en el Instituto Arzobispo Gelmírez, donde fue uno de los primeros alumnos del Profesor Rabanal, comenzando a su lado a interesarse por las cuestiones literarias. Ya escribía cuando entró en la Universidad y, desde el primer momento, se preocupó por los temas sociológicos que desarrollaba en LA NOCHE, al mismo tiempo que cursaba Derecho. Pertenece, por tanto, a "la generación de LA NOCHE", de la que ha sido quizá el más asiduo colaborador, aunque en un tiempo tuvo Cores su revista propia: Nemancos".

Si Baldomero Cores es periodista en sentido lato, en el aspecto más grato pero casi siempre el menos remunerador del periodismo, o sea como colaborador de Prensa; Suárez Serantes es periodista en sentido estricto, de carnet, que en la Redacción del Correo Gallego aborda las tareas más inesperadas sin asustarse nunca. Hace ya muchos años, nuestro director le ordenó que iniciase una sección internacional y Panurgo, apodado así desde entonces, sin inmutarse comenzó a escribir sus "Ventanas al mundo" que no desmerecían en interés y superaban en claridad a las que trazaban en la Prensa otras plumas más especializadas.

Porque lo mejor del periodismo es su universalidad, la negación de la especialidad. El periodista es, sí, un especialista en decir y sugerir en pocas líneas lo que una persona cargada de ciencia, como no sea un genio, en vano tratará de explicar en diez cuartillas. El periodista es el hombre que conoce el intringulis literario y que sabe que todo ya está escrito y dicho. Si tiene memoria lo recuerda, si no se informa, sino puede informarse lo inventa. La más poderosa facultad del buen periodista es la intuición. Pocas veces falla.

Ante las cuartillas en blanco aristócratas y plebeyos, catedráticos y estudiantes, jueces y criminales, médicos y enfermos, todos son iguales. No valen títulos, ni diplomas, ni expedientes. Sólo resplandece el talento. Porque todo el mundo está en condiciones de documentarse, de rellenar miles de fichas, de zurcir una porción de ideas de otros. Decía Celestino L. Crespo cuando preparaba una conferencia que resultó estupenda, que había reunido para ella veintitres estupendas citas, pero la cuestión estaba en "empalmarlas".

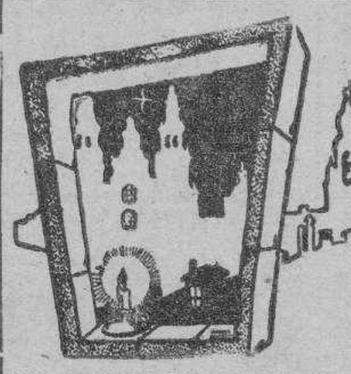
Jamás hemos oído opinión más acertada sobre la labor intelectual, sobre la tarea literaria. Empalmar las ideas de otros dando conferencias, escribiendo libros, monografías, artículos. Empalmando sin ton ni son fichas y más fichas, o ligándolas con lógica o con estética, razonable o graciosamente. En esta labor de empalme surge, muy de tarde en tarde, la idea luminosa, la frase chispeante que da originalidad a lo escrito. Pero esto es un don que Dios concede a los humildes y no a los fatuos. Para éstos el opropio de la pesadez, la condena del rollo, el tormento del plomo.

Aunque el rollo y el plomo, en verdad, lo sufren los lectores y para que ustedes no lleguen a estar en ese caso hemos de cortar por lo sano, sin completar hoy el paralelo iniciado. Si supiésemos empalmar bien, con técnica o garbo, quizá lográsemos terminar el documentadísimo estudio que pensábamos hacer sobre las vidas y las obras de Panurgo y de Cores.

Ellos sí que en la tarea literaria del empalme han demostrado excepcional talento, triunfando en Madrid sobre tantísimos especialistas, zurcidores de citas, y ficheros humanos. Le bastó a Suárez Serantes leer unos cuantos libros y revistas de arquitectura en sus vacaciones veraniegas de Rianxo, para ponerse en condiciones de ganar el Premio Nacional de Arquitectura. La lectura de una simple biografía de Lincoln fue suficiente documentación para que Cores triunfase sobre más de seiscientos expertos en Historia de Estados Unidos.

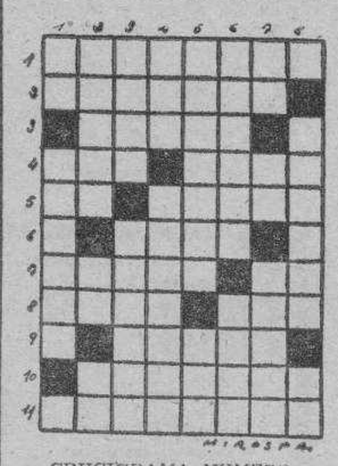
Y es que poseían ambos en grado sumo la técnica de condensar, de aligerar, de sugerir, servida por una profunda cultura. Que no es lo que se sabe para un examen, sino lo que se olvida para surgir en la memoria en el instante oportuno cuando se está luchando con la cándida, nítida, odiosa cuartilla.

Con tales dones muchos triunfos les esperan a estos hombres capaces de ganar lo mismo un Premio de Virgen del Carmen, de tema marítimo, que un premio de Arquitectura; o un concurso sobre Lincoln y otro sobre Brañas, al mismo tiempo. Porque tanto Serantes como Cores son arquetipos de esta época, en el sentido de que son todo lo contrario de unos especialistas. Nadie puede negar que en esta época llamada de la especialización, quien más quien menos tiene tres o cuatro profesiones distintas. Ejemplo claro de ello es Panurgo: periodista, procurador, profesor, etc. Y es que un hombre normal debe ser apto para una porción de tareas diversas todas a la vez, como Suárez Serantes, o bien en serie sucesiva como confiamos que siga haciendo Cores, tan joven y que sin embargo ya ha sido además de estudiante, secretario técnico de una sociedad deportiva, director de una revista, oficial de la Milicia Universitaria, abogado en ejercicio, profesor de la Universidad, y sobre todo hombre de acción. Cada lustro debería cambiarse de profesión, porque nada hay más desesperante que hacer la misma cosa cinco años seguidos. Muchos lustros le quedan de vida a Cores ¡Y cuántas cosas podrá hacer!, para que su vida sea una obra de arte como la de Winston Churchill, Albert Scheitzwer o Gregorio Marañón, especialistas de todo y virtuosos del empalme.



LA NOCHE en VELA

CRUCIGRAMA



CRUCIGRAMA NUMERO 2.908

HORIZONTALES: 1. — Armazón ósea de la cabeza. 2 — (Al revés) Izará. 3. — Dícese de cualquier imagen venerada por los rusos. 4. — Río de Italia. Hijo del Erebo y de la Noche. 5. Deidad egipcia. Dí al hierro las propiedades del acero. 6. — Toro sagrado de los antiguos egipcios. 7. — Agarrará. Naipe. 8. — (Al rev.) Temporadas. Planta oxalídea de flores amarillas. 9. — (Al revés) Apunta. 10. — Trabajase la pasta. 11. — Estimaremos.

VERTICALES: 1. — Símbolo químico. Promoviese una disputa. 2. — Seca. Siglas comerciales. Al revés) Repetido: familiar. 3. — Cierto barniz. (Al revés) Quería. 4. — Terminación numeral. Estrechar con fuerza, comprimir. 5. — Ciudad italiana. Atrevi. 6. Mazorcas tiernas de maíz (Al revés) Capa de pintura. 7. — Nota musical. Desinencia verbal. Suceso imprevisto o fortuito. 8. — Máquina para comprimir. Existe.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 2.907

HORIZONTALES: 1. — Pajucero. 2. — Emanará. 3. — Acida. 4. — Ada. Ales. 5. — Pa. Avena. 6. — Anes. 7. — Limar.. Ca. 8. aveD. Lar. 9. — nepaT. 10. — Cámaras. 11. — nesanuyA.

VERTICALES: — 1. — Pe. Apilar. 2. — Amada. IV. Ce. 3. — Jaca. Amenas. 4. — Uni. Anadema. 5. — Cadáver. Pan. 6. — Eralos. larU. 7. — Ra. En. Catay. 8. — Asacar. SA.

NO-DO pintoresco

YUL BRYNNER TIENE DIFICULTADES EN SU COLECCION DE AUTOGRAFOS

Yul Brynner ha llegado a Londres para rodar "El Viaje" con Debora Kerr. Pero su mayor inquietud es sobre todo obtener una firma que le falta en su colección de autógrafos: la de la reina Isabel.

El posee ya: una firma del general De Gaulle sobre un sello francés. Una del general Franco sobre un sello español viejísimo, obtenida mientras rodaba en la península "Salomón y la reina de Saba", y una de Lord Mounbatten, de Burma sobre un sello de Birmania.

Un portavoz del palacio de Buckingham le ha hecho responder que la reina Isabel no concede autógrafos a las personas que no conoce. Un poco decepcionado, Yul regresó a su hotel donde un tropel de admiradores le rodeó con los cuadernos abiertos en espera de su autógrafo. Los firmó con agrado sin revelar la dificultad que él mismo había tenido en su colección.

(Prensa inglesa)

LOS TOMMIES NO TENDRAN RECUERDOS DE CHIPRE

Mil doscientos soldados ingleses de retorno de Chipre, no están del todo contentos: los tiquetas adanueros del puerto de Southampton les han confiscado todos sus pequeños tesoros, miles de cigarrillos, aparatos fotográficos y objetos de recuerdo.

Motivo de la confiscación: los soldados no tienen bastante dinero para pagar los derechos de aduanas. A uno se exigen 5.000 francos por un reloj comprado en Nicosia por 7.500.

(Prensa inglesa)

PLANOS DE VIVIENDAS EN LA LUNA

Los arquitectos americanos se preocupan ya de la edificación de alojamientos en la luna. El proyecto que por el momento ha recibido mayor atención ha sido publicado por la revista "Architectoral Forum". Las casas lunares serán de materia plástica que será conducida a pie de obra en forma líquida. Este material será soplado después, como el vidrio para convertirse en una casa redonda.

("Architectural Forum", U.S.A.)

CAZANDO FIERAS CON FLECHAS ENVENENADAS

Armados de arcos y flechas envenenadas, dos veterinarios de Uganda han partido a la caza de fieras. No tienen sin embargo intención de realizar una hazaña puramente deportiva ni de lanzar una nueva moda

Estudiando las emigraciones de la caza mayor africana, su problema es inmovilizar a los animales el tiempo suficiente para tomar sus medidas y fijar sobre ellos una especie de tarjeta de identidad, todo sin hacrles mal alguno. Han hallado la solución: utilizar flechas provistas de una jeringa hipodérmica conteniendo una pequeña dosis de curare sintético que provoca una parálisis momentánea de los miembros.

La dificultad es hallar la dosis buena, variable según la especie, con la que el animal es suficientemente afectado, pero recuperando rápidamente sus fuerzas sin riesgo de ser muerto por otras fieras o por animales rapaces.

Han triunfado con la cebra y su familia, pero los elefantes les fastidian bastante. Con una dosis 60 veces mayor no han hecho vacilar a ninguno, y han provocado la cólera de varios.

("La Crix" París)

Hoy elegirán al sucesor de Mao Tse Tung

TOKIO, 26. — El "praesidum" del segundo congreso nacional del pueblo, elegirá mañana al sucesor de Mao Tse Tung como presidente de la República, según informó Radio Pekín en una emisión que ha sido captada en Tokio. — Efe.

LA NOCHE se vende

En LA ESCLAVITUD, en casa de D. Severino Rey.

En PADRON, en el Café Bastría.

En PUENTECESURES, en el comercio de doña Raquel Arca.

En VALGA, en el establecimiento de D. Saturnino Viña.

En CATOIRA, en el establecimiento de D. Emilio Rodríguez.

DISTRIBUIDORES: LA CORUÑA, DON FELIX PERUJO - LUGO, DON FRANCISCO FRAGA - ORENSE, COLONIALES CRESPO - PONTEVEDRA, DON MARIO GALLEGO - SANTIAGO, DON JOSE SUAREZ - VILLAGARCIA, COLONIALES BOUZADA

Desanclaje en el mar del espíritu

Por Octavio San Martín

Para Fernando Martínez de la Riva Labarta.

Hace ya casi un mes que me vi sorprendido por tu delicado "Anclaje en el mar del espíritu" que a mí me dedicabas en el "Correo Gallego" y, primeramente, dtho decirte que de esta vez mi ancla no va a hundirse en uno de varios seudónimos que he usado y que sólo eran consecuencia de mi timidez, a pesar de mis cien años cumplidos. Porque yo tengo todo el siglo XX completo, ya que los 40 años que faltan para el XXI los he sobrepasado con creces en unos pocos en los que pareció que se vivía verdaderamtnte con un exceso de tiempo desacertado. Es decir: sin música y sin armonía.

Pero hoy no. Hoy mi anclaje se agarra con fuerza en un nombre verdadero y en unos apellidos de exactitud. A tal señor tal honor, y aunque mis nombres y apellidos sean honorables no son en cambio honoríficos en el sentido de que nadie me los prestó o concedió. Por eso a tu señorío de la verdad correspondo en estas líneas con el mío de la claridad.

Esto de la claridad creo que tiene su importancia. Por eso yo estoy tecleando en mi máquina, porque a mí la estilográfica solo me sirve para hacer una letra difícil, y en cambio mi vieja Olivetti tiene la ventaja de hacer unos signos demasiado claros. Aunque la claridad en una máquina está a veces en contraposición con otras claridades más sencillas y vulgares. Pero, en fin; volvamos a tu anclaje y a tu espíritu que es lo que importa. Y antes de nada: ¿cómo es que no te he visto en Padrón en estas Pascuas de 1959? No lo sé, aunque quizá mereciera la pena saberlo. La pena o, aún mejor, la alegría de conocer tus razones, que a través de tus palabras escritas me parece adivinar

Tú te anclaste en tu espíritu en este año pascuero y, naturalmente, quedaste también parado entre tus hijos y tus recuerdos que es, sin duda, el mejor fondo para anclar. No quedaste varado pero no te llevará al amplio mar abierto sin costas, sin acantilados, pero también sin compañía. Y la compañía nos es siempre necesaria en todos los casos, en todos los momentos. ¡Pero si hasta las ánima en pena caminan juntas, sin separarse jamás, en una silenciosa y "Santa Campaña"!

Todos los anclajes se hacen según sean las circunstancias. O para descansar, o en una arribada forzosa (y entonces hay que reforzar amarras), o quizá para carenar el barco. Tú verás cuál de estas cosas es la tuya, y tendrás que verlo en silencio porque ahora cuantos emborronamos cuartillas (y esto de emborronar lo digo precisamente por mí), nos encerramos en un ambiente de misterio que no queremos descifrar. No queremos o no podemos, porque la solución de un enigma —sea éste charada o crucigrama— se nos vuelve siempre muy difícil. Y otra vez nos encontramos perdidos en ese inmenso mar sin costas, sin acantilados y sin compañía.

Pero bien está todo si todo está bien; lo que a veces nos ocurre es que lo hemos crido que se hizo bien no lo ha sido para otras concepciones mentales. Y creo que esto ocurrió ahora entre los viejos y verdes árboles de un romántico paseo Tú aseguras que no entregas toda tu salud "galaicista" en manos de Rosalía, y haces muy bien. Como también haces perfectamente en emplear ese término de "galaicista".

Y por esto, y por otras muchas cosas más, nuestra luz es de dentro, como tú dices, y no de fuera como otros creen. La luz de fuera es siempre tan pequeña que sólo alumbra un pedazo, más o menos grande, de terreno, pero la nuestra interior va alumbrando siempre el camino que recorremos. Y como viajamos mucho, esta luz de dentro que también llevamos anclada en nuestro interior va iluminando caminos sin fin. Todo este párrafo es quizá una cursilería, pero hay muchas cursilerías que encierran atroces verdades. (Y uso este término de "atroz" en su acepción de "enorme"). Y sigo con la cursilería para decir que esta luz nuestra es una luz suave y tierna que nos guía siempre, momento a momento, y que nos produce una impresión de lástima y pena hacia esas otras personas que no tienen la suerte de sentir el calor íntimo de esa luz interior.

Y por esto también fué posible que el martes de nuestra Pascua padronesa, dedicado a nuestra primera mujer gallega, ROSALIA, convertido en este año en una fiesta de hombres solos, con la ausencia de una "Raiña" y su obligada Corte de mujeres galleguas con sus ricos trajes enxebres que no harían empalidecer a una Infanta de España, Su Alteza Real la Princesa doña Teresa de Borbón y Borbón, que tuvo a gala el vestir también el típico traje valenciano como "Reina del Foc", así llamada en el lenguaje de las tierras levantinas, si, fué posible, repito y repetiré siempre, que esas Martes, que conocí hace ya muchos años un esplendor de alegría festeira gracias a aquella "Liga de Amigos" fundada, sino recuerdo mal, por Rogelio Lapido, con destifes, carrozas y otras atracciones con las que se cerraba la Pascua de Padrón, resucitara hace tres años con unos actos que no es preciso volver a reseñar, pero que vieron de ese día —y Dios quiera que sea ya para siempre— el día principal de nuestra cultura al aire libre, en comunión de muchedumbres.

Yo no sé si habré captado tado el sentido —el buen sentido— de tu artículo, o si me quedará algo por comentar. Mucha gente quiso también, como tú y como yo, dejar libre su espíritu para que se elevara hacia el infinito como el globo suelto de tu delicada imagen literaria. Lo que yo no sé es si alguno de estos globos sin amarras alcanzarían el vuelo de un cohete, porque a lo mejor el dispararon desde la tierra una certera pedrada que lo hizo abatir rápidamente. Y esto, creo yo, es más triste, infinitamente más triste, que el ver un globo cautivo.

Y termino recordando que llevas un apellido vinculado a la Pascua de Padrón. Un apellido que yo recordaba en estos días de fiesta, con una emoción especial, Porque en estos días era cuando tu tío Ernesto, el padronés adoptivo y el médico de todos los dolores y de todas las amarguras —del cuerpo y del alma— que él tan sencillamente bien sabía tratar y curar, era en estos días precisamente cuando el deseaba que el premio o premios, creados con su nombre para el niño o los niños que más se distinguieran en el grupo escolar, fuera entregado en un acto sencillo y cordial, tan sencillo y tan cordial como él mismo lo era. Y yo también recordaba en estos días a tu padre don Antonio, en nuestras dominicales tertulias en el parque de su casa, "la mejor del mundo", como él aseguraba con su gracejo incomparable, y recordaba también su entusiasmo ante la idea que tuviera Padrón en organizar este homenaje a su hermano, y que él agradecía creo que tanto como el mismo Ernesto. Y seguía pensando en que —por inmensa desgracia— ni uno ni otro podrán ya ver, si no es desde la altura adonde se han ido, la realidad anual de este homenaje.

Y pensaba por último que yo también formaba parte de una numerosa Comisión integrada por autoridades, sacerdotes, religiosos, industriales, obreros y cuantos significaban algo en la vida padronesa, para honrar la figura del doctor santiagués, hijo ya de Padrón.

Y como esta Comisión se ha evaporado, aunque no se haya disuelto, y como ha pasado un año más y tampoco en estas Pascuas tuvieron efectividad los actos que estoy recordando, yo no tengo más remedio que dimitir mi cargo de vocal, y como no sé ante quién hacerlo, lo hago ante ti por de pronto, mi buen amigo Fernando Martínez de la Riva Labarta.

OCTAVIO SAN MARTIN
(Sin seudónimo)
Abril, 1959.

Gaspar Cassadó se casa con Chieko Hara

ROMA, 26. — Una hermana del famoso violoncelista español Gaspar Cassado ha confirmado que el notable músico que cuenta 62 años contraerá matrimonio con la pianista japonesa, católica, Chieko Hara, de 44 años el nueve de mayo en Siena. — Efe.

Misteriosas muertes de niños en un hospital italiano

AREZZO (Italia), 26. — Las autoridades están investigando las misteriosas muertes registradas en el transcurso de las últimas veinticuatro horas.

Las seis muertes se produjeron en un hospital local después de que a los pacientes, niños menores de un año, les hubiera sido practicada una transfusión de sangre.—Efe.

SE ALQUILA

por temporada piso amueblado con amplias habitaciones, agua corriente, cuarto de baño. Razón, Paulino Santos-Médico. La Puebla del Caramiñal.

Duplicado el valor de las tarifas de comunicaciones en Argentina

BUENOS AIRES, 26. — En virtud de la desvalorización del peso, las tarifas telegráficas, telefónicas y franqueo aéreo de cartas con el extranjero serán elevadas al doble a partir del mes próximo.

La tarifa ordinaria cablegráfica con España costaba 108,05 pesos mínimo de cinco palabras con coste de 21,61 por cada nueva palabra y se ha elevado a partir de mayo a 216 y 43 pesos respectivamente. — Efe.

ELECCIONES EN MENDOZA

BUENOS AIRES, 26. — Para elegir doce diputados provinciales y noventa y dos consejeros municipales hay cinco partidos tratarán de conseguir el apoyo de casi 400 mil electores en la provincia de Mendoza, en las más importantes elecciones parciales que se celebran desde que Frondizi subió al poder el pasado año. Efe.

¡HAY QUE REIR!
¡DONDE?
En el CIRCO ROMA
2 PAREJAS de PAYASOS 2

Crónica de Nueva York

NIXON visitará la URSS el próximo mes de julio

Establecerá un diálogo directo entre Washington y Moscú

NUEVA YORK. — (Especial para LA NOCHE, por Albert Chaves). — Richard Nixon, segundo personaje de los Estados Unidos, va a visitar la Unión Soviética en el próximo mes de julio. La razón oficial es la visita a la Exposición americana en Moscú; la razón cortés es corresponder a la invitación que le ha hecho Mikoyan, y por último, la razón real y evidente está en establecer una especie de diálogo ruso-americano.

Respecto a esta visita hay que señalar dos puntos: iniciando un contacto, los Estados Unidos dejan de ser criticados por los británicos, ya que estos opinan que los americanos no desean una discusión verdadera con los rusos. Por otra parte, señalamos la fecha, marcada en el fin de Julio, es decir, entre la hipotética conferencia cumbre y la previa de Ministros de Asuntos Exteriores.

Parece, y este es el punto de vista de los observadores, que los diplomáticos de los Estados Unidos están tomando muchas precauciones. Nixon queda encargado de preparar la conferencia cumbre de manera eficaz o bien si esta fracasa, en cuyo caso Nixon tendrá entonces por misión lo que muchos políticos norteamericanos desean hace mucho tiempo: establecer un diálogo directo y eficaz entre Washington y Moscú, dejando de lado a los aliados de Occidente.

El papel que hae unas semanas ha representado el primer ministro inglés, Mac Millan, ha molestado mucho al Departamento de Estado. Y así, Foster Dulles, que nunca fué partidario de hablar con los rusos, ha dado por fin desde su lecho de esfermo su acuerdo final a la tentativa que va a llevar a cabo Richard Nixon.

En una palabra, parece que Washington estima que ha llegado la hora de tomar de la mano de nuevo el liderato de los asuntos del Mundo libre y que para ello, el discutir mano a mano con los rusos es la mejor receta.

Sin embargo, no todos en América están contentos. No falta quien cree que en unas conversaciones de este tipo, los EE. UU. llevan todas las de perder, por la sencilla razón de que Kruschef y Gromiko tienen mucha experiencia y Ricard Nixon carece de ella. No está mal vista la cosa, porque Nixon, aunque inteligente, no está experimentado o tiene una experiencia más bien infantil. ¿Cómo va él a competir con dos individuos tan pícaros como son los jefes rusos Por que los americanos se han dado cuenta de que desapareciendo Dulles, pierden al único hombre capaz de hablar con los rusos directamente y sacar de ellos partido.

Menos mal que con Mister Herter, las cosas se arreglarán un poco, porque Herter es hombre de experiencia y que ha pasado por muchas vicisitudes en la vida.

Suscríbase a LA NOCHE

Banquete homenaje en Compostela...

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

son solo las piedras nobles las que constituyen su espíritu, sino también la mejor esencia de la amistad, el afecto, la comprensión y la generosidad".

Fué una intervención de expresión galana, que los comensales siguieron con delectación. No en vano Cores Trasmonte posee un léxico genido, al que imprimió la natural emoción que le embargaba.

INTERVENCION DE SUAREZ SERANTES

Por último, se levantó a hablar el Presidente de la Asociación de la Prensa de Santiago, y secretario del Ilustre Colegio de Procuradores, nuestro entrañable compañero don Manuel Suárez Serantes ("Parurgo"), que con gran elocuencia aludió a todos y cada uno de los señores que le precedieron en el uso de la palabra, con frases de cariño puso de manifiesto la importancia del periodismo en nuestro tiempo, exponiendo cómo surgieron en él sus aficiones a las cuestiones navales, urbanísticas y arquitectónicas.

Destacó el sentido social y económico de estos temas resaltando que España fué grande por los caminos del mar: porque el mar no se separa sino que une. De ahí la importancia de la posesión de grandes flotas, para garantizar el comercio exterior, eximiéndonos de depender del extranjero y la necesidad de una poderosa industria naval y siderúrgica.

Puso de manifiesto, con elegancia de palabra y agudeza de concepto la amplitud del periodismo de nuestro tiempo, que ya no puede concebirse, como antaño, con una característica netamente literaria. A este respecto, aludió a los estudios de carácter sociológico que se cursan en la Escuela Oficial de Periodismo, en España, y la amplitud que se concede en la Economía y Sociología en las denominadas Universidades de Periodismo de los Estados Unidos. Y el urbanismo tiene un matiz indudablemente social, que sobrepasa el estricto marco de la arquitectónica. Hoy los arquitectos tienen que resolver difícilísimos problemas ante el enorme crecimiento de muchas ciudades. La vivienda y la ciudad son dos conceptos de amplia trascendencia que deben figurar con la amplitud que se merecen en todos sus complejos problemas, en las columnas más preferentes.

Terminó expresando su gratitud a todos los presentes, así como a todos los adheridos con su afecto a este homenaje que no asistieron al mismo. Las palabras finales del Presidente de la Asociación de la Prensa, señor Suárez Serantes, fueron rubricadas con una prolongada y cordial salva de aplausos.

Las palabras finales de los homenajeados, fueron seguidas de prolongados aplausos, y ante ellos han desfilado todos los comensales, que les reiteraron las cordiales felicitaciones.

EL CORO "CARABELINOS" ABRILLANTA EL HOMENAJE ACTUANDO MAGISTRALMENTE EN EL BANQUETE

Los 55 componentes que integran actualmente esta magnífica institución escolar de Enseñanza Primaria, tuvieron una feliz interpretación de lo más saliente de su repertorio, obsequiando a los dos galardoandos y a todos los concurrentes al acto, con la dulzura inefable de sus canciones melgas y la gracia embrujadora de sus danzas típicas.

La gran capacidad creadora de la Dirección del Coro, no regateó esfuerzo para ofrecer a nuestros compañeros en las lides periodísticas, el primor de una actuación brillante del artístico conjunto, haciéndonos sentir la añoranza saudosa de volver a la escuela pensando en centros como los que educan a estos escolares capaces de endulzar la amargura del estudio, superando su labor, con una dedicación estimable a los goces edil espíritu.

Al final de la actuación el "Carabelillos" fué espléndidamente obsequiado por el Colegio de Procuradores y la Asociación de la Prensa.

EL HERALDO DE LUGO

Conferencia del doctor González Carreró

LUGO. — (De nuestro corresponsal). — La quinta conferencia del II Curso Universitario ha estado a cargo del catedrático de la Facultad de Farmacia de Santiago de Compostela y decano que fué de la misma durante quince años don Jaime González Carreró, quien desarrolló el tema "Divagaciones en torno al caudal energético de la humanidad" con una exposición asequible al gran público, que le premió con muchos aplausos.

El acto, como de costumbre estuvo presidido por las primeras autoridades y tuvo por escenario el Salón Regio del Círculo de las Artes.

†

EL SEÑOR

D. Norberto Toribio Rodríguez Rodríguez

COBRADOR DE "SANTA LUCIA, S. A.", FALLECIO EN EL DIA DE AYER CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES,

D. E. P.

LA SUBDIRECCION Y SUS COMPAÑEROS

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde al cementerio de Santo Domingo.

Casa mortuoria, Santa Clara, 21-3.º

Santiago, 27 de Abril de 1959

Doctor Luis Raposo

Miembro de las sociedades alemanas de Cirugía y Urología en las Clínicas de Madrid, París, Berlín y Heidelberg

CIRUGIA GENERAL Y DE LAS VIAS URINARIAS

Huérfanas, 15 Teléfono, 1400 Clínica - 2079 particular

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Diario de PONTEVEDRA

Brillantes y emotivos resultaron los actos del cincuentenario franciscano y de homenaje al P. Luis

Ayer fue descubierta una lápida conmemorativa y tuvo lugar un concierto

PONTEVEDRA. (De nuestro corresponsal, SPRINTER).

Ayer, culminaron en un ambiente de gran realce y emotividad, los actos conmemorativos del cincuentenario de la restauración de la Orden Franciscana en nuestra ciudad y de homenaje a la figura ilustre del P. Luis María Fernández Espinosa. Con este motivo, a través de los actos celebrados, Pontevedra ha reafirmado su especial reconocimiento y afecto hacia la mencionada Orden, que a través de medio siglo, ha escrito páginas de significativa labor religiosa y social, íntimamente ligadas a la vida de la ciudad, con un clima ambiente que mantiene con entrañables lazos, ese espíritu de cordiales afectos, especialmente personificados en la figura del P. Luis.

Esos actos, iniciados el viernes con una magistral audición de la Polifónica en los claustros del convento, bajo la dirección de Iglesias Vilarelle, continuaron el sábado con una nueva actuación de la Coral, durante la misa oficiada por el P. Luis y que ha constituído una ceremonia de gran realce y emoción. Pero también ese día, la Banda Popular de Música, que realizó una feliz presentación, ofreció con el sincero afecto de los profesionales que la integran y en homenaje al insigne franciscano, un magnífico concierto a última hora de la tarde, bajo la dirección del maestro Moldes.

LOS ACTOS DE AYER

Los actos de la citada conmemoración, dieron comienzo ayer en su jornada final, con la tradicional misa de la Catequesis en el templo franciscano, a las once, oficiada por el P. Lamela y en la que el P. Luis, realizó su acostumbrada explicación a los niños. Asistían en lugares de preferencia, las primeras autoridades y representaciones oficiales, entre ellas significadas personas de la vida pontevedresa y que fueron discípulos del P. Luis, algunas de las cuales realizaron incluso este día, la colecta durante la misa. El templo, se hallaba materialmente ocupado de fieles, habiendo asistido también, la scholanía del Convento de Herbón, siendo entonado por último, un solemne Te Deum.

Una vez concluída la ceremonia religiosa, verificó su llegada, la Corporación Municipal bajo mazas, precedida por la Banda de Música y seguida por una sección de la Policía Urbana.

Instantes después y a presencia de autoridades, representaciones de todo orden y numeroso público, se procedió al descubrimiento de una lápida conmemorativa del cincuentenario y del homenaje al P. Luis, nombrado Hijo Adoptivo de la Ciudad, lápida que figura adosada al muro contiguo al templo. Con las autoridades y representaciones oficiales, figuraban los frailes de la Comunidad. El secretario de la Corporación, Sr. Casas Fernández, inició el acto, con la lectura del acuerdo municipal y, seguidamente, el alcalde, Sr. Landín Carrasco, pronunció unas brillantes palabras, recogiendo los hechos de la conmemoración y poniendo de relieve las circunstancias que concurrían en la decisión del acuerdo municipal, que no hacía más que refrendar un sentimiento unánime de la ciudad. Fué acogido con calurosos aplausos. Seguidamente, el Sr. Landín Carrasco, en unión del P. Luis, visiblemente emocionado, procedió a descubrir la lápida, entretanto la Banda de Música interpretaba el Himno Nacional y se reproducían los aplausos.

Momentos más tarde, tenía lugar en el Teatro Principal, que ofrecía magnífico aspecto, el concierto-homenaje al P. Luis, por la Orquesta de Cámara de Vigo. Las autoridades y representaciones oficiales, en unión de los miembros de la Comunidad franciscana, ocuparon lugares de preferencia. El concierto, ha sido en sus dos partes, un completo éxito de la notable agrupación viguesa, que el público premió con calurosos y reiterados aplausos. Estos, fueron también prolongados y clamorosos, cuando el Padre Luis se dirigió al escenario, para dar las gracias al director de la Orquesta viguesa, al que abrazó presa de tremenda emoción.

NUMEROSAS ADHESIONES

Con motivo de los aludidos actos y con ocasión del homenaje personificado en la figura del Padre Luis, en la Alcaldía se recibieron multitud de adhesiones de agrupaciones artísticas, entidades culturales y personalidades diversas de la región y de numerosas ciudades españolas.

ESPECTACULOS

MALVAR: "Un médico fenómeno". 3. Mayores.

PRINCIPAL: "Garras de codicia" 2. Jóvenes.

COLISEUM: "Cita en Hong Kong" 1. Todos.

Triunfo del Turista en Puenteareas (6-0)

PUENTEAREAS.—(De nuestro corresponsal). — Con el rotundo y justo triunfo del Turista finalizo ayer el partido en Pardellas dirimido entre vigueses y el Juvenil local. Seis a cero fué el resultado, con el que el equipo de Vigo se clasificó para la fase de ascenso, a Segunda División. Los 20 primeros minutos fueron de constante lucha; tanto uno como otro equipo pugnaron por imponerse y adelantarse en el marcador.

Hasta el minuto 25 no llega el primer gol, obra de Chicha. A partir de este momento la contienda toma un claro matiz de superioridad viguesa. A la segunda parte se llega con tres goles, el segundo con seguido por Chas, y el tercero por Chicha.

Al comenzar el segundo tiempo se observa gran empuje por parte local, pero no hay resultado positivo en sus intervenciones.

Tres nuevos tantos consiguió el Turista en este período, teniendo sus autores en Chas, Zamorita y Chicha, el del segundo de penalty.

El Turista confirmó su condición de equipo puntero. No ligó muy bien en el centro del campo por el fallo de sus medios, pero la vanguardia se mostró extremadamente resolutiva y la defensa fué segurísima en sus intervenciones. El "once" vigués se mostró superior no obstante quedarse con diez jugadores cuando faltaban 20 minutos para concluir el encuentro por lesión fortuita de Miño, que se retiró del campo.

MUEBLES MORON

FABRICACION GARANTIZADA

Exportación

TALLERES: SANTA CLARA, 6

DESPACHO: RUEDAS, 34 Teléfono, 1695

SAN ROQUE, 24 SANTIAGO

Laboratorio del Dr. Daporta González

ANALISIS - TRANSFUSIONES DE SANGRE
SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE

Rúa del Villar, 66 Teléfono, 1583

SANTIAGO DE COMPOSTELA