

DARÍO XOHÁN CABANA: BIBLIOGRAFÍA

Miro Villar

OBRAS DO AUTOR

POESÍA

Verbas a un irmao (1970). Lugo: Edición de Autor.

Home e terra (1970). Monforte: Xistral. (Colección Val de Lemos)

Romanceiro da Terra Chá (1973), Premio de poesía da Terra Chá. Vigo: Castrelos.
(Colección Pico Sagro)

Mortos porque Galicia viva (1974), co pseudónimo Daniel Méndez. Xenebra: Roi Xordo.

Elexía nunha escuridade mortal (1974). Xenebra: Roi Xordo.

Ábrelle a porta ó día (1981). Sada: Edicións do Castro.

A fraga amurallada (1983), Premio Cidade de Ourense 1982. Ourense: Limbo.

VIII fragmentos (1987), Premio Cidade de Ourense 1986. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

Amor e tempo liso (1987), Premio Celso Emilio Ferreiro 1986. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

Cantigas de amor vilao (1987). Vigo: Galaxia. (Colección Ronsel)

Patria do mar (1989), Premio Celso Emilio Ferreiro do Concello de Santiago, 1983. Vigo: Ir Indo. (Colección A Fraga)

Antoloxía poética (1992). Vigo: Diario 16 de Galicia. (Biblioteca de Autores Galegos; 61)

Recolleita (1992). Santiago de Compostela: El Correo Gallego. (Inclúe os cadernos *Cantigas do setenta. A sede, a auga. Os campos da fame. Ferrol 72: Daniel e Amador. O tempo que se foi. Ferrol 75: Xosé Ramón Reboiras Noia. Pedras de gozo e pranto e algúns dos poemas dispersos*)

Canta de cerca a morte (1994), Premio Martín Códax. Vigo: Galaxia.

Vinte cadernos (poemas 1969-2002) (2003). Vigo: Xerais.

Cabalgada na brétema (2006). Vigo: Galaxia.

NARRATIVA

Noticias dunha aldea (1973). Vigo: Castrelos.

Galván en Saor (1989), Premio Xerais. Vigo: Xerais.

Fortunato de Trasmundi (1990). Vigo: Xerais.

O libro dos moradores (1990). Vigo: Ir Indo.

Cándido Branco e o Cabaleiro Negro (1992). Vigo: Xerais.

Vidas senlleiras (1992), Premio Cidade de Lugo. Vigo: Xerais.

A excursión (1992). Santiago de Compostela: Contos do Castromil, nº 8.

O cervo na torre (1994), Premio Xerais. Vigo: Xerais.

Cerco de ferro (1994). Vigo: Nigra. Reeditado na rede (2002) A Coruña: eDixital.

Morte de rei (1996). Vigo: Xerais.

Mitos e memorias (2003). Vigo: Xerais.

LITERATURA INFANTIL E XUVENIL

Chirlo Merlo na figueira (1990). Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

As aventuras de Breogán Folgueira (1990). Vigo: Xerais.

O avión de Cangas (1992), Finalista do Premio Merlín. Vigo: Xerais.

Cinco lendas (1993). Lugo: Deputación de Lugo.

As viaxes do príncipe azul (1993). Vigo: Galaxia. Traducido ao catalán en 2007.

O milagre das estrelas. Aventuras do Mago Antón no Camiño de Santiago (1993). Vigo: Xerais.

O castrón de ouro (1994), Premio Barco de Vapor. Madrid: SM. Reeditado (2007). Vigo: Galaxia.

Chuco Cacho (1994). Vigo: Xerais.

Inés e a cadela sabia (2000). A Coruña: Rodeira - Edebé.

Dende o Himalaia a Ceilán (2004). Vigo: Galaxia. (Colección Lendas)

ENSAIO

Historia da Lingua Galega (con Xulio Xiz Ramil) (1988). Lugo: Ophiusa.

Longa noite de pedra: poetas da guerra e da postguerra (con Xulio Xiz Ramil) (1989). Lugo: Ophiusa.

Guía da provincia de Lugo (con Alexandra Cabana Outeiro) (1998). Vigo: Caixavigo.

Monterroso na Ulloa (con Alexandra Cabana Outeiro) (2001). Monterroso: Concello.

A chegada a Lugo do primeiro tren (San Froilán, 1875) (2005). Lugo: Concello.

Cunqueiro e Don Hamlet en Lugo (San Froilán, 1959) (2007). Lugo: Concello.

Poetas en Lugo (2007). Lugo: Concello.

Xosé María Álvarez Blázquez. Vida e obra (2008). Vigo: Xerais.

Fernando de Casas Nóvoa en Lugo (2009). Lugo: Concello.

Terras de auga e cultura: Lugo, Rábade e O Corgo (2013). Lugo: Concello.

Libro de pregóns das festas de San Froilán de Lugo, 1977-2012 (con Xosé Manuel Santiso Fernández) (2013). Lugo: Concello.

Lugo, maio de 1836: o nacemento dunha rúa (con Julio Reboredo Pazos) (2016). Lugo: Concello.

TRADUCIÓNS

Cancioneiro, de Francesco Petrarca (1989). Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
[Nova tradución en Lugo: Edicións da Curuxa, 2012]

A Divina Comedia, de Dante Alighieri (1990). Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
[Nova tradución en Lugo: Edicións da Curuxa, 2014]

Vida nova, de Dante Alighieri (1994). A Coruña: Espiral Maior.

Os tres mosqueteiros (2000), 2 volumes. Vigo: Xerais.

Antoloxía do Doce Estilo Novo (2004), edición bilingüe italiano-galego. Vigo: Galaxia.

Os trobadores da Occitania (2011). Lugo: Edicións da Curuxa.

As floriñas de San Francisco (2014). Santiago de Compostela: Alvarellos Editora e Xunta de Galicia.

Xácome o fatalista, de Denis Diderot (2021). Vigo: Galaxia.

OBRAS SOBRE O AUTOR

ANGUEIRA, Anxo (2014). «A Divina comedia de Dante Alighieri, tradución de Darío Xohán Cabana», *A trabe de ouro: publicación galega de pensamento crítico*, 100, 141-145.

ANGUEIRA,, Anxo (2021). «Dante en Galicia. Las traducciones de Darío Xohán Cabana», *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, 895-896, 42-46.

ARAÚXO GARCÍA, María Teresa (1995): «Primeiros intentos narrativos de Darío Xohán Cabana», *Boletín Galego de Literatura*, 14, 107-112.

BUONO, Benedict (2015): «Dante in Galizia: la nuova versione della Divina Comedia di Darío Xohán Cabana», *Quaderns d'italià*, 20, 239-246.

CALVO VIDAL, José Luis; RODRÍGUEZ YÁÑEZ, Yago (2007): *Conversas con Darío Xohán Cabana. Vida e escrita*. Vigo: Xerais.

CALVO VIDAL, José Luis; RODRÍGUEZ YÁÑEZ, Yago (2008): *A voz e o silencio. Bibliografía e estudo en torno a Darío Xohán Cabana*. Outeiro de Rei: Fundación Manuel María.

CARRO, Xavier (1990): «Benvido, señor Galván», *Grial*, 106, 240-242.

GARCÍA SEIJAS, Nazareth (2006): «Mito y literatura. La reescritura del mito artúrico en la narrativa gallega contemporánea: Darío Xohán Cabana». *Literatura y cultura popular en el nuevo milenio. Actas del II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)*; 563-592.

MEJÍA RUIZ, Carmen; GARCÍA PIQUERAS, Isabel (1999): «Aproximación á obra narrativa de Darío Xohán Cabana», *Grial*, 127, 371-382.

MEJÍA RUIZ, Carmen (1999): «Recreación medieval en la obra de Darío Xohán Cabana». *Actes del VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*. UJI; 471-480.

TARRÍO VARELA, Anxo (1994): *Literatura galega. Aportacións a unha Historia crítica*. Universitaria. Vigo: Xerais.

VILAVEDRA FERNÁNDEZ, Dolores, ed. (1995): *Diccionario da literatura galega I. Autores*. Vigo: Galaxia.

VILAVEDRA FERNÁNDEZ, Dolores, ed. (2000): *Diccionario da literatura galega III. Obras*. Vigo: Galaxia.

VILLAR, Miro (2011 [2003]): «Verbo da emoción, nunha lingua única», *Grial*, 159, 97-99.
Reedición en *poesiagalega.org*. *Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura*.
<<http://www.poesiagalega.org/arquivo/ficha/f/1357>>.