Aleph. 911666 // C.B. > 7,27,99 EL ALBUM ANT-192

COLECCION

## DE ARTICULOS LITERARIOS, HISTORIA, BIOGRAFIAS, NOVELAS, POESIAS.

MACIAS, RODRIGUEZ DEL PADRON, GOMEZ PATIÑO. BERMUDEZ (FR. GERÓNIMO), LEMOS (CONDE DE), TRILLO Y FIGUEROA, FEIJÓO, SARMIENTO, CORNIDE,

BAUTISTA ALONSO, PASTOR DIAZ, SALAS Y QUIROGA, FARALDO, RUA FIGUEROA, NEIRA DE MOSQUERA,

VICETTO, PUENTE Y BRAÑAS (JOSÉ Y RICARDO), MONJE. ROMERO ORTIZ, CASARES,

VARELA DE MONTES, CHAO (EDUARDO Y ALEJANDRO) MURGUIA, COLMEIRO (MANUEL), PRADO, AGUIRRE, SARALEGUI, CAMINO (ALBERTO Y DOMINGO)

AMADO, ARMESTO, RIEGA, PONDAL, ANGEL, EGUILAZ, CASTRO (SRTA. D.ª ROSALIA,)

Montero y Abostegui, Salonon (Srta. D.ª Dionisia) RUIZ PONS, LA SAGRA, TABOADA Y LEAL, ULLOA, AVENDAÑO, FEIJÓO (CASIANO Y CAMILO)

RODRICUEZ SEOANE (LUIS Y JOSÉ) PARDO, SAN MARTIN, FILGUEIRA, PINTOS, PAZ, GASSET, BLANCO, ANCILES, ETC.

TOMO PRIMERO.

VIGO-1858

Establecimiento tipográfico de D. J. Compañel. Calle Real núm. 14.



La literatura fué siempre el reflejo fiel de su siglo. Estudiar la historia de esta, equivale á estudiar la de la humanidad.

La historia literaria de nuestro pais, se ha dicho ya, hasta el can-

sancio, que no existe; verdad amarga, pero incontestable.

Todos los esfuerzos de algunos de sus hijos ilustres, han sido inútiles ante esa fatalidad que parece pesar sobre todo lo que es de Galicia.

Muchos fueron los que intentaron llegar al término deseado; nosotros que conocemos nuestras débiles fuerzas, nos contentamos con dar el

primer paso.

Las obras de nuestros mejores ingenios existen inéditas unas, otras son tan raras, que apenas se las halla en las mas antíguas y ricas bibliotecas. Para el hombre que se proponga historiar los progresos literarios de Galicia, es ya uno de sus mas penosos trabajos el poder hallar esas obras sobre que se ha de escribir el libro.

Recoger las mas que podamos, publicar lo mas raro, y lo inédito, es

lo que vamos á hacer en este libro.

Todo lo que tenga relacion con Galicia, tiene ya en las columnas del

ALBUM su lugar designado.

Su historia, las creencias populares, las descripciones de sus monumentos; los cantos de sus poétas; las canciones populares, esas gotas fresquísimas de la poesia del pueblo, todo ello merecerá nuestra atencion.

Queremos hacer un libro, que encierre en sus páginas algo de aquello que constituye la gloria de nuestro pais.

Este es nuestro intento.

Séanos permitido creer, que si en su desempeño no estamos á la altura que deseamos y era de nuestro deber llegar, nuestra voluntad y lo desinteresado de nuestros esfuerzos, nos abonan lo bastante para que se vea en ellos el ardiente amor que profesamos á esta desgraciada pátria.

De ella es este libro; quiera el cielo que por nuestra parte acertemos

á hacer un libro digno de ella.

Juan Companel

R. 12502