

ALBORADA DE ROSALÍA CASTRO

DEL ARCHIVO DEL CORO «AIRES D'A TERRA»

Alborada que tocaba un gaitero de Iria Flavia llamado Clemente Eiras, a la que puso letra la eminente poetisa Rosalía de Castro, recogida a mis requerimientos, en Pontevedra, por el profesor don Isidro Puga, de la señorita Alejandra Murguía de Castro, única versión que se conoce, y asegura que su finada madre no cantaba más música ni más letra que las que aquí van consignadas. Pontevedra, 17 septiembre 1919.—PERFECTO FEIJOO.

(PARA EL CORO "AGARIMOS D'A TERRA,")

Gaita Sola = Tempo de Alborada

Var-te noi-te var-fe-xim do Vent'au ro-ra vent'a brum do Co teu ros-tro que so-
rim do a soun braes-pan - ta Can-ta pa-xa-rí-ño can-ta de por-li-ria en
pon la que sol se le- var-ta po- lo monte ver-de po- lo ver-de monte a- lo grand'a
ber has a- lo grand'a for- tes Can-ta pa-xa-rí-ña le- gre can-ta can-ta por qu'io mello
mè-dre can-ta can-ta - por qu'a lus te coe te can-ta can-ta que fuxera noi-te noi-tes
Eu-ra lo-ge ven e morto du-ra co seu manto de tris lu-ra con me ga llo-a-te mo res a go
ru-ra de de- li- res a ga ri mo de pe- sa rescubri do raento de mai Eui
Dal se-ño raento de mal qu'io sol xa bri-la nascun de rias do are al qu'a lus do di-a ves't'a
terra d'ale gra qu'io sol de- re-te con a moza escarba fría fría
Qu'io gai- tei-ro ben-la va-do ben-vesti-do ben-pe- tea-do da gai-ti-ñas com pa-ña- do a porta es- ta
Va arri-ba to-das ra pa- ci-ñas do lu- gar qu'io sol y au ro-ra xa vos ven a dis- per- tar a- rri- ba a-
rri- ba to le- ro- name- es- da qua tru xa re mos can-ta re mos a- la- la a rri- ba to-das ra pa- ci-ñas do lu-
gar qu'io sol y au ro-ra xa vos ven a dis- per- tar a rri- ba a rri- ba to le- ro- na moce - - da qu'a tru xa -
re mos can-ta re- mos a- la- la e can-ta - re mos o a- la- la