

# "LOS TAMARA", de vacaciones retribuidas en Galicia

## Su último disco: "Estoy de Rodríguez" y "Perdona"

Resulta que los Tamara son siete jóvenes unidos por su amor a la música. Seis de nuestra Galicia meiga (¿Comprenden ahora por qué eso de "amoriños collín" y "A Santiago voy" o "Galicia terra nosa"...?) y un alicantino que quiere a nuestra región como a la suya propia...

Pero mejor será, presentárselos: Prudencio, hace los arreglos musicales, pone letra a muchos "hits" extranjeros y toca el contrabajo... Pucho Boedo, es uno de los vocalistas y él, está encargado, además, de repartir el dinero entre sus compañeros. Viene a ser como el "contador" del grupo. Alberto, que toca la guitarra, firma los contratos.

Enrique es el pianista y además se encarga de la Publicidad y Relaciones Públicas. El batería del conjunto tiene la misión de buscar alojamiento y encargarse de los itinerarios en los viajes. Tocho y Henry, además de "darle a los instrumentos", se encargan de contestar a las "fans"... que son muchas.

—Y el dinero... ¿cómo lo ganan?

—Muy bien. No hay queja. En Boiro, por ejemplo cobraron ochenta mil pesetas por dos actuaciones. En el grupo impera la igualdad. Los beneficios —pues— se reparten en montoncitos iguales.

Los conjuntos se "adoran" en los discos con una serie de recursos. Por eso les pregunté:

### MATERIAL NOVÍSIMO

—¿Qué hay de instalación y material...?

—Tenemos el mejor material que se fabrica y cada

año lo renovamos, al menos parcialmente. ¿Caro? Carísimo. Fíjate que el piano sólo, costó trescientas mil pesetas. No se puede calcular, pero pasa del millón.



"LOS TAMARA"

—¿Cuál es la mejor virtud del conjunto?

—Para nosotros, nuestra camaradería. Para el público, que nos dedicamos a pulsar el mundillo internacional del disco, trayendo a España, en versiones propias, los "hits" que triunfan a todo lo largo y ancho del viejo planeta.

—Esto siempre interesa a las chicas. ¿Cuántos solteros hay en el grupo?

—Cada vez quedan menos. Ahora sólo tres. En muchos viajes, llevamos a las "costillas"... Te repito que somos todos como una familia "bien avenida"

—Cuando vais al extranjero, lleváis en el repertorio y cantáis las piezas gallegas...

—Sí. Ya lo creo. En Alemania, Francia, África, Suiza. A todas partes. Y en Suiza actuamos en el Círculo Español donde los "galleguinos" nos tributaron un caluroso homenaje.

### EXITOS EN EL EXTRANJERO

—Háblame más de vuestra "tournée" por el extranjero.

—Hace años, actuamos en el Olympia de París. Ese fue nuestro espaldarazo. Hicimos un "corto" cinematográfico con Charles Aznavour. Interpretamos dos canciones para la máquina en colores (sí, hombre sí..., el tocadiscos con imagen). Hemos estado una hora en la Televisión Francesa, en plan de grandes figuras.

—¿Y en España?

—Ahora hemos venido a Galicia a descansar. Estaremos hasta el diez de julio, pero estás se convirtieron en unas vacaciones retribuidas. No puedes negarte a cantar en tu tierra... Y aquí estamos. Tenemos ya organizada una "tournée" por Cataluña para todo el verano..., y en la Televisión actuamos en muchas ocasiones. A nosotros, nos han pagado siempre muy bien.

—Una noticia para vuestra "fans".

—Hemos grabado ahora un disco single con dos piezas que serán la moda de este verano: una cumbia titulada "Estoy de Rodríguez" y un tema francés muy bonito que se llama "Perdona".

La noticia, en la voz de sus protagonistas.

Mucho éxito a los Tanfán, embajadores de Galicia en todo el mundo.

ESPECTADOR



# DIANA SOREL, EN VIGO

## ACTUALMENTE PREPARA UNA REVISTA MUSICAL

...«La ví por la calle, le dije un piropo...». Parecen los primeros compases de un cuplé, pero es lo que ocurre a una persona del sexo feo cuando se cruza en la calle con Diana Sorrel, actriz cinematográfica, que busca la fama ahora en la canción.

Ella está en Vigo y ya debe haber recibido, por estas fechas, cuatro mil novecientas declaraciones de amor. Pero a ella eso del amor, de momento, la deja fría...

—El cine o la canción, son incompatibles con el noviazgo. Bueno eso creo. El cine te absorbe y es tu verdadero galán...; la canción te roba horas y es tu "príncipe azul". La meta... triunfar. Hay que sacrificarse ¿sabes...?

—¿Dónde he visto yo esta cara...?

—En el cine hombre..., en el cine. Tal vez se proyectaron aquí ya "El Padre Manolo" con Manolo Escobar; "Amor a la española"...; "El bordón y la estrella", con Carlos Estrada...

—Bueno... ¿Y por qué cantas...?

### LOS ANGELES TAMBIEN CANTAN

—Resulta que me han preparado un guión precioso. "Los ángeles también cantan"... yo soy un ángel y... tengo que cantar. Entonces me decidí. Y aquí estoy. Ahora grabaré mi primer disco al llegar a Madrid y..., a esperar.

—¿Lo tuyo entonces es la comedia musical...?

—Creo que sí. A mí me gustan las películas sin comple-

jos, donde se pase el rato y creo que las comedias musicales cumplen esa meta. En España se hacen pocas, tal vez porque nos dedicamos a recorrer el camino trillado: que si niños con milagritos...; niñas que cantan y son huérfanas...; películas de vaqueros. Mira falta imaginación. Cuando cogen el hilo... ¡hala! a explotar el ovillo.

—¿Te vale de algo tu experiencia cinematográfica para cantar...?

—El cine te enfrenta ante una cámara y mucha gente; eso te da el aplomo suficiente para presentarse ante el público...

—¿Tus canciones favoritas...?

—Las melódicas..., que digan algo y tengan una letra lógica. Precisamente, mi propósito es —si triunfo en la carrera musical— buscar un compositor español que trabaje para mí. Nada de repetir éxitos extranjeros... Si aquí hay un genio estupendo...

### LE GUSTO GALICIA

—¿Te gusta nuestra tierra...?

—Mucho. La conocía Galicia, pues aquí rodamos parte de una película y Vigo me parece una ciudad simpática con muchas cuevas...

—¿Tu canción...?

—«Seamos amigos», un slow de mi próxima película.

—¿Y después de la próxima...?

—Me han hablado de "En el umbral del infierno", una película de una chica que lleva una doble vida...

—Punto y aparte. ¿Qué me

dices de la nueva ola...?

—Que vendrá enseguida otra.

—¿Del piropo...?

—Los hay originales pero otros..., sin comentarios.

—¿Del bikini...?

—Me gusta. Tengo muchos..., la minifalda no. Tengo alguna pero no le acabo de "ver la gracia..."

—Nosotros sí...

ESPECTADOR

# NANCY Y TINA SINATRA, EN EUROPA

## Su padre, el intocable FRANK, les obligó a hacer este viaje para terminar con un idilio amoroso

Nancy y Tina Sinatra han conseguido lo que se proponían: no pasar desapercibidas en su paso por la que hoy sigue ostentando con justicia el título de Capital del Mundo. París la bella, se ha detenido un instante para observar a las hijas del "intocable" Frank. La ciudad del Sena ha proseguido luego el "jovivo" de su bullicio incomparable. Envueltas en el tráfico callejero de Montmartre, la Place d'Etoile o la Place de Villiers. Nancy y Tina se han deslizado sonrientes. Y si no han firmado autógrafos, les ha faltado poco.

Naturalmente, Ron Joy, nuestro fotógrafo de turno, no se ha mostrado inactivo. Me dijo: —Son noticia, Jean Claude. Además Tina se ha visto obligada a abandonar su noviazgo en Hollywood, su padre se lo ha impuesto. Y este "tour" por Europa tiene algo que ver con el lío...

—¿Entonces ha sido su padre quien le ha hecho romper su noviazgo en Hollywood?

Se nos quedó mirando, sorprendida. Como si no pudiera suponer, jamás, que los "paparazzi" de París son tan audaces como los redactores de "Confidencial".

Nancy la soltó un codazo para que se repusiera. Entonces, Tina Sinatra, repuso:

—No, no es cierto.

Pero su rostro estaba contrariado por un montón de recuerdos y echó a andar rápidamente.



Nancy y Tina Sinatra, en París.

Nancy, recomendó:

—Si hay preguntas indiscretas despidanse del reportaje. Oficialmente Tina y yo visitamos Europa.

—Es un modo de hacer olvidar a Tina sus desventuras —sugerimos.

—¿Qué le parece si hablamos de modas? —insinuó Nancy.

—Como usted quiera, preciosa. Le disgustó el tono atrevido de la respuesta, un poco irónica. Pero se replegó en su mal humor y sonrió para decir:

—Nuestra primera visita en París ha sido a Chanel y Balenciaga. Primero, los trapitos, luego la visita a la ciudad, para que mi hermana la conociese. estoy harta de saberme de memoria París.

—¿Dónde irán ustedes después?

—Venimos de Italia y visitaremos Suiza y Alemania. Más tarde volveremos a casa. Y basta ya de fotos.

Teníamos las suficientes para justificar que el viaje a Europa no tenía nada de turístico. Era una necesidad vital para Tina y Nancy se dispuso acompañarla. Allí, en Hollywood, el "jefe", Frank, había dicho:

—Haz las maletas y llévate-la. Tiene que olvidar a ese tipo.

Y Nancy, sin rechistar, hizo las maletas y le dijo a su hermana:

—No llores, tontuela. Verás que bonita es Europa.

JEAN CLAUDE HARDY

# LA IMPORTANCIA DE LOS NEGOCIOS

Aparte de cantante extraordinario, Giorgio Gaber es también un negociante astuto que procura invertir positivamente sus ganancias. Al ser interrogado por los periodistas sobre el destino que daría a la suma que le ha correspondido como gran vencedor del IV Festival Internacional de la Canción de Mallorca, el simpático milanés respondió que estaba realizando las gestiones para adquirir un apartamento en la privilegiada isla de Palma. A Gaber le llueven ahora proposiciones para actuar en Palma y en toda España. Pero se ha visto obligado a rechazar muchas, porque en Italia ya tiene firmados numerosos contratos. Sin embargo ha asegurado que desde ahora menudearán más sus visitas a nuestro país, preferentemente a Palma, donde le esperan varias galas. De esta manera Gaber podrá disfrutar de su magnífico apartamento. Lo dicho: "Nobleza obliga", es un refrán que le va a Giorgio Gaber.