

Breito e Manuela

Man<sup>la</sup> - Que foi, que tan morno vés,  
Fan triste e remagado,  
Como si houberas perdido  
Os mellores bois que tei?

Ben<sup>o</sup> - Pois ti n'ouiches Manuela,  
Focar a morto os badales  
Con pancadas desiguales  
Na vila por Valenuela?  
Muito o podian querer  
Pois tanto o botan de menos!  
Nomes mulleres e nenos,  
Fodo-lo intem morrer.

Man<sup>la</sup> - E que? Fodos hemos de ir  
Por ese mesmo camiño.  
Morrenche a ti o meu miúdo  
Para tanto te afragir?

B<sup>to</sup> - É verda que non; mais el  
Enseñabame o rapaz.  
Que lesto, agudo, e capaz!  
Que bon de ensinar aquel!  
É dimpois que natural!  
El falaba con calquera:  
Un home sin ventolera:  
Un maestre sin igual:  
Vaya, n'ó vin tan cabal,  
Que tanto gusto me dera.

M<sup>la</sup> - Pois sabes que mais; espera  
Por ben recibir un mal.

Non faltaba mais si non  
Que ti morreses tamen  
De sentimento por quen  
Outro no sitio non pon;  
Nin ha de chorar por ti,  
Nin ter man da tua casa,  
Que si se queima e se abrasa,  
Ch'a deixan quedar así.  
Ja tei esbagoados ben,  
Volve en ti non chorar mais,  
Que o seu chegado e pair  
Esa coita Meis porten.

B<sup>to</sup> - Eu n'ó podo remediar,  
Asegurocho Manuela  
Que a D. Anton Valenuela  
Nemo sempre de chorar.  
Que as bagous son para os bois,  
Para os homes virtuosos,  
Modestos e humildosos  
Que tan poucos nos da Dios.

Que perda! Tora mellor  
Que no gardin de Minerva  
Non se dera mais que herba,  
E non nacera esa flor.

— Juan Manuel Pichel