

ECO DE GALICIA



REMEDIOS CANELO, bella señorita de la distinguida sociedad compostelana,
"posando" para ECO DE GALICIA

Mayo 21 de 1922.

Precio: 25 cts.

FIDEOS GALLEGOS SUPERIORES

“LA TORRE”

SIDRA ASTURIANA EXTRAFINA

“EL GAITERO”

Recomendada por la ACADEMIA CIENTIFICA DE
LONDRES para tomar en la mesa en lugar de otras bebidas.

Unicos Importadores: J. CALLE & CO., S. EN C.



“LA GRANADA”

de AMANDO CORA

ESPECIALIDAD EN VESTIDOS, BLUSAS Y SAYAS
PARA SEÑORAS, DE TODAS CLASES Y DE
ULTIMA NOVEDAD

GRAN SURTIDO EN ROPA BLANCA PARA LAS
DAMAS, DE HILO Y DE ALGODON

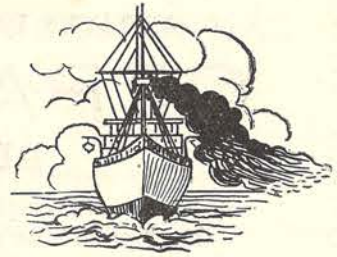
CUBA ESQUINA A OBISPO

TEL. A-4534.

HABANA



Empresa de Publicidad Galiciana



FUNDADOR: MANUEL F. L. Y DOALLO
Propietario de "ECO DE GALICIA" (Revista).

Y

HERALDO DE GALICIA (Periódico).
Publicaciones Semanales (Alternas).

Director y Administrador: MANUEL F. L. Y DOALLO.
Jefe de Redacción: ANTONIO DO CAMPO.

Dirección y Administración: Damas 1, B, esq. a Luz. Teléfono: M-5322.

ORDEN DE SALIDA:

ECO DE GALICIA.—Revista ilustrada. Sale el primer y tercer domingo de cada mes.

HERALDO DE GALICIA.—Periódico de información. Sale el segundo y cuarto domingo con extenso correo de la región para lo cual contamos con activos y competentes corresponsales en todas las provincias.

SESENTA CENTAVOS AL MES VALE LA SUSCRIPCIÓN POR PERIÓDICO Y REVISTA, SERVIDO A DOMICILIO DENTRO DE LA HABANA

Línea de Vapores Holandesa - Americana

VIAJES RAPIDOS A ESPAÑA

Admitiendo Pasajeros de Segunda Económica y Tercera Clase, solamente.
Servicio fijo y regular por los rápidos vapores con tripulación española
Salidas de la Habana para Vigo, La Coruña, España y Rotterdam, Holanda.

Nuevo vapor "LEERDAM"	Marzo 8
" " "MAASDAM"	Abril 5
" " "EDAM"	Abril 26

Amplias cubiertas con toldos, Camarotes numerados, Comedor con asientos individuales

Excelente comida a la española.

Para informes, dirigirse a R. DUSSAQ, S. EN C.

OFICIOS 22.—TELEFONOS: A-5639 y M-5640.—HABANA

La Gran Vía

CAFE, RESTAURANT Y
BILLAR

DE AÑEL Y OTERO

Cienfuegos número 14, esquina a Corrales.

Teléfono: A-7796.—Habana.

ALMACEN DE VINOS, VIVERES Y PRODUCTOS DE GALICIA

CEPAS GALLEGAS

DE JOSE CANTROT MENDEZ

Esta casa está celebrando por todo este mes, una feria de productos gallegos.
El original vino del Ribero de las famosas bodegas de Soto y Compañía,
Ribadavia.

Así como también Sardinias frescas, Merluza, Jamones, Lacones, Queso de Teta,
San Simón y Vieiras, Grelos al natural, Castañas, Chorizos, Unto y el fa-
moso Vino Tostado del Ribero de Avia de la cosecha de 1908, y Licor
Café.—Todo a precios sin competencias.

Pase por nuestra casa y se convencerá de la legitimidad de nuestros productos
y su procedencia, o llame a nuestro Teléfono e inmediatamente
pasará nuestro Agente por su domicilio.

MONTE 381.

TEL. A-0696.



PARA ELEGANCIA, ECONOMIA
Y ESMERADA CONFECCION
ENCARGUE SU TRAJE A
FRAGA Y FOLGUEIRA

"EL ENCANTO"

SASTRERIA,

CAMISERIA Y NOVEDADES
CALZADA DEL MONTE NUM. 261
Teléfono: M-1606—Habana

**SAN MIGUEL
JOYERIA
JOSÉ M^A CID**

Gran surtido en Joyería.
Relojes de pared y despertadores
CUADROS DE SALA Y OBJETOS DE ARTE
GABINETE Y GRAN SURTIDO EN OPTICA.

Angeles 36 entre Monte y Maloja...

CERVEZA

Deme Media "Tropical"

Caja de Ahorros y Banco Gallego

PALACIO DEL CENTRO GALLEGO,

MARTI Y SAN JOSE

Se hace cargo de la Administración de fincas urbanas, así como de cualquiera bienes y valores, por una módica comisión.

Admite depósitos para invertir a interés fijo en cuenta corriente y sin interés.

Gira letras y facilita Cartas de Crédito, sobre todas las capitales y pueblos de España, Islas Baleares, Canarias y New York.

Horas de Oficina: de 8 a 11 de la mañana y de 1 a 4 de la tarde.

La Hispano Cubana

Préstamos, Alquiler de Muebles.

Compra y Venta de Alhaja.

Realizamos joyas y ropas a cualquier precio.

LOSADA Y HNO.

TELEFONO A-2054

VILLEGAS Y TEJADILLO

LA SEGUNDA PERLA

CASA DE PRESTAMOS

de DANIEL CABARCOS

SUAREZ 17 Y 19.—TELEF.: A-2487

Para comprar muebles y alhajas, venga a casa "Cabarcos" y los hallará baratos por ser de procedencia de empeño. Háganos una visita y se convencerá.

Gran Taller de Instalaciones Sanitarias

DE JOSE BLANCO

Esta casa se encarga de la colocación y arreglo de Bombas, Inodoros y todo lo relacionado con el ramo, así como también trabajos de Albañilería y Carpintería en General.

Tenemos existencia de Cañerías para Gas, Agua y Plomería.

TALLERES: SOL 83

TELEFONO A:-2650.—HABANA.

COLEGIO DE AMBOS SEXOS

ALEJANDRO DUMAS

SAN LAZARO 29.—VIBORA

Enseñanza Elemental y Superior. Clases de Taquigrafía, Mecanografía, Teneduría de Libros e Idiomas.

Clases por correspondencia de Taquigrafía, Mecanografía y Teneduría de Libros. Se admiten pupilos, medios pupilos y externos

La Correspondencia dirijase al Sub-Director

SR. A. ROMAN

GRAN JARDIN

LILA HIDALGO

DE SANDE Y CIA.

Calixto García y Cementerio.

Regla.

Plantas y flores de todas clases.

JACINTO RODRIGUEZ

(S. EN C.)

Unicos Receptores en Cuba de los Vinos de Mesa.

BLANCO BRILLANTE Y

TINTO TRES RIOS

De las bodegas Gallegas de los señores Pedro Romero y Hno., de Orense.

SAN IGNACIO 42

Teléfono: A-1852.



"LA FLOR DE CUBA"

**TINTORERIA
DE GOMEZ Y GARCIA**

Se Tiñe, Lava, Limpia y Plancha Ropa de Señoras y Caballeros, a Precios Económicos.

PRONTITUD Y ESMERO

LLAME AL TELEFONO M-4260.

San Nicolás 96, entre San Rafael y San José. - Habana



DR. ANTONIO F. BARRERA

Especialista en nariz, oídos y garganta del Centro Gallego.

San Lázaro 241. Habana

SECUNDINO BAÑOS

Abogado.

Bufete: Mercaderes 11, Ppal.

Domicilio: Campanario 70.

Tel.: A-4571. Habana.

MARINO LOPEZ BLANCO

Abogado.

Bufete:

"Edificio Calle". Oficinas esquina a Obrapia.—Dep. 109—Teléf. M-4118

Domicilio:

Belascoain 36, (altos)

Teléfonos M-1112 A-6340.

LA ISLA

CAFE, LUNCH Y REPOSTERIA

Galiano y San Rafael.

Habana. Cuba.

LA CONFIDENCIA

GRAN ALMACEN DE MUEBLES

Y OBJETOS USADOS

De C. Bouza y Sobrinos.

N. GELATS Y COMP.

Operaciones de Banca en General.

Caja de Seguridad para custodia de

documentos, valores, etc.

Sección de Caja de Ahorros.

Aguiar números 106-108.

LA PERLA

Para comprar Muebles y Joyas y tomar dinero sobre éstas, a módico interés, ir a esta casa.

HAY MUEBLES, JOYAS FINAS

Y OBJETOS DE ARTE

Animas número 84, casi esquina a

Galiano. Habana.

VISTASE EN LA

CASA VILA

Y VESTIRA "CAMPANA"

Monte núm. 317. Telf.: A-1988.

CASA VILA

Los Cuatro Caminos.

LAS NINFAS

DE JOSE IRAVEDRA

Para telas blancas y confecciones,

sombreros de señoras y niños,

le conviene visitar esta casa.

Neptuno 59.

Telf.: A-3888.

Rogelio González Pérez

GRAN TALLER DE EBANISTERIA

y **CARPINTERIA ARTISTICA**

Especialidad en Muebles de Marquetería

SAN JOSE 72, entre LEALTAD Y ESCOBAR

TELEFONO M-5572

ECO DE GALICIA

Acogido a la franquicia postal. REVISTA GRAFICA Y DE INFORMACION REGIONAL Registrada como correspondencia de segunda clase.

AÑO 6.

HABANA, 21 DE MAYO DE 1922.

NUM. 168.

PROBLEMAS DE ESPAÑA

“La vanidad, el orgullo quijotesco, la necia manía de no quererse equivocar nunca, la negra honrilla señorial, no hay que buscar más: ese es el origen del fracaso político y colonial, crónico, de España.

El dilema es claro: o España pierde a Marruecos por espontánea y consciente voluntad, o Marruecos “pierde” a España llevándola por el derroche continuo de sangre y de dinero, agotamiento y la postración. El general Weyler lo dice con profético graficismo: “En Africa nos estamos gastando la camisa que necesitábamos usar aquí y ¡quiera Dios que al fin, algún día no nos quedemos sin camisa”.

Y ¿quién lo evita? ¿quién se esfuerza por evitarlo? ¿dónde están los iluminados intrépidos que rompan el círculo vicioso de los optimismos ministeriales, de los fermentados optimismos de conciliábulos y convites, y acometa la empresa magna y magnífica de la revisión, o más bien de la renovación política y social de España?

Hasta las últimas antorchas de la fe popular se van apagando al suave soplo de los halagos del régimen caduco. Lerroux claudica, Melquiades Alvarez pacta, Unamuno transige; todos se cansan, todos se someten, y en tanto, el pueblo, impotente para obrar cambios salvadores en el estado de cosas, desorientado entre las sombras de sus desesperanzas, siente, medroso y triste, que la inundación avanza y las aguas suben sin cesar, llegándole ya al cuello. En medio de las tinieblas sólo brilla un respiandor: el respiandor siniestro de los cañones de Marruecos, que simulan a lo lejos, el lúgubre parpadeo de antorchas funerarias”.

Hemos extractado estos párrafos de una de las cartas que el gran escritor cubano Ramón Vasconcelos, viene publicando en el diario de esta capital “La Prensa”, porque en ellos, pudiéramos decir, está condensado el actual problema de España, esa Patria nuestra que sus ineptos políticos tienen al borde del abismo y que, según todas las probabilidades, la dejarán caer en él, si antes el pueblo, si en España hay pueblo, no reacciona y lo evita; lo que creemos muy difícil dado el indiferentismo que se ha apoderado de todas las fuerzas vivas de nuestra nación, que, sea por temor, o porque es incierto lo que se ha venido diciendo de que era el pueblo más preparado para emprender una evolución, el caso es que lo vemos prestarse al silen-

cio dentro de una pasividad irritante sin que se apreste a una fusión común decidiéndose de una vez a dejar limpio el campo donde se revueiven y medran los far-santes políticos de nuestra desdichada España.

Jamás, entendemos, que pueblo alguno ha sufrido las vejaciones que, de largo tiempo acá, viene sufriendo el pueblo español, tanto en su misma patria, como los que fuera de ella vivimos; en todas partes somos atropellados cuando así les viene en gana a los que, después de explotarnos en nuestro trabajo, que a lo mejor no nos pagan, nos atrevemos a clamar nuestro derecho.

El desquicio de adentro repercute afuera y los representantes legales de nuestro respectivo Gobierno, debido a ello, carecen de fuerza material en que basar nuestras justas reclamaciones y éstas no pueden hacerse efectivas. Es por ello que unos y otros, los de adentro y los de afuera estamos interesados en que esto termine, sea de una manera o sea de otra, sin detenernos a pensar el medio que ha de emplearse, el caso es que hagamos que termine; cualquier recurso empleado es bueno y será aceptado por todos. Démonos cuenta que esto no debe ni puede continuar así, ¡basta ya de sufrir y de mendigar justicia que a la postre no nos será administrada...

Para que dentro y fuera se nos respete sólo nos queda un recurso, aprestarnos todos unidos a la lucha bajo un solo lema: el de morir o triunfar!

EXCURSION HABANA - CORUÑA

Aumenta de día en día el entusiasmo para nutrir las listas de adhesión de la Excursión Habana-Coruña.

Los miembros de la Comisión están recibiendo continuamente cartas y telegramas para que separen billetes; pero la Comisión suplica a dichos solicitantes, remitan el 50 por ciento del importe de los pasajes, para poder garantizar los mismos, o mejor, la totalidad del importe; pues así pueden conseguir los mejores camarotes.

Auguramos a los entusiastas organizadores un franco éxito a la Excursión Habana-Coruña.

◁ POR LA CULTURA GALLEGA ▷

Sobre la riqueza monumental y artística de Galicia, dió D. Angel del Castillo una conferencia en la Coruña. La lectura de este documentado trabajo es estimulante y ejemplar. Todos los que sientan el vínculo que liga a los hombres al patrimonio de cultura de su pueblo, quien aprecie que sólo cuando los valores naturales de un territorio son transformados en valores de cultura se actúa el progreso y se labra lo que se llama "civilización", comprenderán lo que significa el interesante relato que hace el señor Castillo de lo que Galicia conserva, casi milagrosamente, de las obras de arte que el tiempo ha dejado.

Pero la importancia próxima y directa de la riqueza monumental artística de Galicia, se aprecia sólo con leer ese folleto, al pasar la vista por tan copiosas enumeraciones de obras de arte. Considero de verdadera utilidad la divulgación de este trabajo, que es casi un proyecto de catalogación, por la sorpresa que a tantos habría de causar la abundancia insospechada de monumentos y su alta calidad, que Galicia encierra en el más riguroso inédito para la mayoría de los gallegos.

Los obstáculos de conservación de los monumentos son el tiempo y el hombre. El tiempo es un enemigo fatal, contra el cual puede reaccionar deteniendo las ruinas, la mano del hombre. Pero con dolorosa frecuencia, el hombre suele ser un aliado del tiempo para la destrucción de aquellos valores espirituales. El señor Castillo señala algunas herejías. ¿Quién no puede añadir, por desgracia, la reseña de los desaguisados que cada cual habrá visto cometer en los restos artísticos de cada pueblo?

La incultura enorme que hay en personas que debieran ser cultas y que tienen a su cargo, o por lo menos a su mano, tantas obras de valor, ha puesto en peligro y a veces ha destruido cosas de inestimable mérito y belleza. Bien verdad es que no hay nada tan atrevido como la ignorancia: díganlo si no los que hayan recorrido los campos y las ciudades también de Galicia, catalogando monumentos. Yo tengo visto y oído cosas que dejan tamañita la hazaña de aquel

señor que, según contaba Castelao, mandó pintar unos muros de piedra, imitando después con pintura las juntas de la cantería, que es—decía aquel artista—como pintar el oro de purpurina. Empezando por Santiago de Compostela, relicario del arte gallego, y acabando en la más humilde iglesia rural, hay para una cruzada ejemplar.

En este sentido nos parece que ningún remedio sería más adecuado que poner en práctica la iniciativa que surgió en la Exposición de arte gallego de 1917, de imperecedera y gratísima recordación, de crear una hermandad de artistas y amigos del arte, encargados de velar por el respeto al patrimonio monumental. Concejales, curas y filántropos, necesitan, salvo excepciones muy notables, una tutela que ponga coto a sus profanaciones, de las cuales las más de las veces son irresponsables por inconscientes.

El museo que trata de crearse en la Coruña, ampliado y establecido según el criterio justo del señor Castillo, de hacer de él no un cementerio de obras de arte, sino un lugar donde se custodie y vulgarice lo que de otro modo estaría en peligro e inaccesible, sería otra garantía de conservación.

Y todo lo demás, inventario, mapa arqueológico y excavaciones, sería el medio de abrir los ojos de la gente hacia el tesoro monumental de Galicia, interesándola por lo nuestro y labrando sobre todos, con el estudio de nuestras formas artísticas, y tradición monumental, unos de los más interesantes aspectos de la autonomía y originalidad de cultura de un pueblo a través de su historia.

El estudio de nuestras tradiciones artísticas tiene, además, un valor positivo e inmediato de orientación y punto de partida del arte actual, especialmente la arquitectura, sobre la cual pesa la acusación de mal gusto de tantos edificios públicos sin grandeza y tantas casas de campo ridículas y exóticas, que se despegan del paisaje y han olvidado las típicas líneas de la casa gallega de campo.

Leandro Pita Romero.

QUINTA DEL OBISPO

Completamente reformada por sus nuevos arrendatarios, es el lugar preferido por el público habanero para la celebración de sus fiestas: **JIRAS Y ROMERIAS** de las sociedades.

Frondosa arboleda, verdes prados y grandes salones para bailes.

PIDAN INFORMES AL **SR. ANTONIO IGLESIAS**

PRIMELLES 2, CERRO

TELEFONO I-3061

DEL TEATRO GALLEGO

Las escuelas de declamación y nuestros actores

En la Habana fueron fundadas más de una docena de sociedades gallegas con el exclusivo objeto de estudiar y propagar el arte gallego en todos sus matices, con especialidad la declamación.

Algunas de estas pequeñas entidades solamente se fundaron para cultivar el arte escénico. Entre éstas las hubo que ostentaron títulos que recordaban nombres de ilustres personalidades de Galicia. Tal fué "Rosafía Castro", sociedad de recreo y declamación. En esta sociedad no apareció la declamación ni por broma, y, apesar de ostentar el nombre glorioso de nuestra inmensa poetisa, sólo quedó para reunir a unos cuantos chicos en diversos salones, donde, si no se declamaba, se rendía, en cambio, honorífico tributo a la voluptuosa Terpsícore.

Otras también se fundaron con el mismo programa y al fin y al cabo, el **danzoneo** era lo único real y verdadero, porque ni aun a los bailes gallegos les concedían atención los tales declamaciones...

Existieron también las que llevaron a cabo la mitad del programa, es decir, hacían arte pero no gallego. Y las menos, sosteniendo una vida lánguida, prestaron su cooperación al arte gallego; si bien es verdad que jamás echó raíces el entusiasmo desplegado por unos cuantos.

En el archivo del antiguo "Orfeón Español Ecos de Galicia", se conservó por mucho tiempo, y sin que nadie la molestara, una ópera gallega en tres actos titulada "Non mais Emigración". El libro fué compuesto por nuestro querido y nunca bien llorado paisano, don Ramón Armada Teixeira. La música no puedo precisar de quién era. La partitura, la orquestación completa y el libro durmió, y, según parece, seguirá durmiendo allí el sueño de los justos. Todavía no he perdido la esperanza de oír esta misma obra con otro título y debido al genio de otros **creadores**.

Decía, pues, que muy pocas sociedades de declamación cumpien su prometido con respecto al arte gallego.

Nada me parece más lógico que una institución gallega de declamación interpretando comedias y demás obras escénicas del teatro gallego.

En la actualidad contamos, gracias a Dios, con la Artística Gallega, la que parece no estar muy de acuerdo con lo realizado hasta ahora por las agrupaciones de la misma índole. Esta gran entidad artística, quizás sea la primera que pueda llevar ese título. Algo ha hecho ya que la coloca en este cañi-

O IDIOMA GALLEGO

O povo que non queira avergoñarse de si mesmo a face dos demais, o que queira facer valer a súa honra e a súa dignidade de raza ou de nación, e perciso que comence por estimar e glorificar a súa lingua.

O idioma d-unha nación é, si así podemos decilo, súa alma, seu carácter encarnado espallado nos soídos: é o espello onde vive e con máis fidelidade refreñan-se a súa psicoloxía, seus gustos e costumes. Despreciar o propio idioma, é menospreciarse un a si mesmo, é o propio menosprecio, sin subirme virtude nos individuos, non é nos povos senon torpe abyección que moi axiña atopan o desprecio xeneral ou a servidume.

Grande foi o traballo que algúns conquistadores puxeron en facer esqueneer a lingua do país conquistado, trocándoa pol-a dos invasores.

Nada axudou a manter vivo o carácter nacional, a fortalecer o espírito de independencia e a estreitar os lazos da raza, como o amore que se profesa o idioma da PATRIA verdadeira. E este amor é tanto mais forte, canto maior saerxa aos ollos do povo, de tal xeito que poida ter fachenda, orgullo, de falalo.

-| Juan Saco Arce.

ficado. Si al fin realiza el ideal completo, mucho le deberá el Teatro Gallego por estas tierras de América.

La Artística seleccionará su elemento y los libros serán bien tratados por el arte de los seleccionados.

Nosotros tenemos actores mucho más que medianos: tenemos actores. Baltasar Edreira, Enrique Silva, Bernardo Rosendo, Santiago Ferreiro, La Presa y Fabián Rodríguez son media docena de actores gallegos y del teatro gallego. Creo que haya alguno más con tanta vocación como éstos, pero que yo no tengo obligación de recordar en este momento. Otros vi, también, que se dedican al teatro, pero que parece que el teatro no se dedica a ellos y si pueden tolerarse es por la buena voluntad que los caracteriza y disculpa, que al fin son meros diletantes que no permitirían que se les exigiera más.

¿Por qué, pues, no se deciden nuestros actores y emprenden la cruzada? Teatro Gallego y nada más que gallego. Galicia cuenta con un centenar de obras líricas y dramáticas que necesitan la cooperación y el entusiasmo de los que fueron dotados de vocación para glorificar la escarapela del honor en el templo de Talía.

Sinesio Fraga.

La Protectora Industrial

TINTORERIA
TELEFS.:

A-2079 Y A-1678.

DE MI TIERRA

EL TERROR DEL SILENCIO

El lector habrá visto que prefiero en mis crónicas asuntos de Galicia a otro alguno. Es por dos razones, principalmente. La primera, porque entiendo que más le interesará, siendo gallego, lo de Galicia; y la segunda, porque han llegado a tal límite de desacierto de desgracia o de fatalidad (de fatalidad dijo un ministro), las cosas en España, que un temperamento como el mío no puede hablar de ellas sin indignarse y poner el grito en las cumbres. Y bien sé, lo sé por experiencia, que el que está lejos de su patria le gusta generalmente más que se hablen de ella, ocultándole sus fealdades que diciéndole la verdad. En esto, algunos periódicos de ahí, tienen en España **muy buenos** corresponsales. Para ellos todo está bien. Ponense al margen de lo repugnante, entran en el archivo de su imaginación y hacen unas crónicas muy **bonitas**, muy fantásticas, muy **patrióticas**. Estilo Ortega Munilla. Por algo es cruzista nacional y coronel honorario.

Confieso que yo padecía del mismo achaque cuando estaba ahí. Leía con mucho interés, con entusiasmo creciente, las crónicas que mandaba a su periódico un corresponsal en Galicia. "Caramba, decía yo, ahora si va bien aquello. La Coruña progresa mucho. Hasta la Granja Agrícola es algo más que un vivero de momios". Y nada. Al llegar aquí, seguía todo lo mismo. Pero aquellas crónicas me entusiasmaban. Quizá no leyese otras que dijese la verdad. Esto tiene su razón de ser. Cuando la verdad es fea, y lo es casi siempre, preferimos una bella mentira.

Es triste que uno sepa cual es lo que **conviene**, lo que gusta, lo que le haría grato a sus lectores (y es lo que más desea un escritor) y no pueda hacerlo. Es triste. Es la renunciación a lo íntimamente deseado. Es el sacrificio de lo más querido. Pero uno es como es. Bastante caro lo paga.

«Hoy tengo que hablar de lo de Marruecos otra vez. Se me llenó el depósito de aguante. No puedo calar. Hoy grito. Grito como un lobo herido. No por que ocurra ninguna nueva atrocidad. No puede ocurrir. Las cosas de nuestros gobiernos son una atrocidad de atrocidades. Grito porque hay algo que se me clava en el corazón. Y acabo de tener una cuestión con uno que usa estrellas. He sido tan salvaje que ni siquiera tuve en cuenta que estaba su señora presente.

Estamos pasando por una época de envilecimiento colectivo. No se puede descender más. Las dos cosas que hoy arruinan a España, los gobiernos y el ejército, imponen la más difamante mordaza que se puede ver. Los gobiernos hoy son el ejército. Por eso no se puede hablar de los vergonzosos descalabros de Melilla. Por eso no se puede hablar de los grandes chanchullos militares. Por eso no se puede hablar de las responsabilidades de la hecatombe. Por eso no se puede saber a donde iremos en esta pendiente suicida. El Gobierno unos cuantos peleles que ponen los militares en el Po-

der, para que los sirvan, impuso a la prensa un silencio incivil y depresivo, en todo lo que atañe a Marruecos. Los militares, con la Ley de Jurisdicciones, que somete a sus tribunales a los tribunales de cuartel, a todo el que se atreva a escribir algo que les desagrade, son algo indiscutible, intangible, sagrado. Están viciados por todas las concupiscencias de casta privilegiada. Pero no hay quien pueda decirles la menor. Para los generales de operetas que agobian a España, no hay responsabilidades. Son incoercibles. En cambio va a la cárcel el periodista que exteriorice la vergüenza de nuestras cosas. Aunque lo haga con toda clase de miramientos. Después vienen las súplicas de libertad. Que es lo que quieren los **estrellados**. Para que haya que agradecerles y quede uno obligado...

Estamos bajo el terror del silencio. Va para dos meses que se celebró la conferencia de Pizarra. Dijose entonces, que de allí había salido el plan definitivo a seguir. El País lo creyó. Ahora resulta que fué una filfa más. Que estamos como siempre. Desorientados. Procedemos por impresiones del momento. Los partes oficiales no acusan novedad... Luego resulta que tenemos cientos de bajas. Que hasta los tanques quedan en poder de los moros. Estos días ha estado Berenguer en Madrid. Ya van no sé cuantos. Conferenció con el Gobierno. El Gobierno dió a los periódicos una nota. La nota de siempre, en estos casos. Ya se ha trazado el plan. Pero silencio. No se puede hablar. Tampoco se puede saber en qué consiste. El país ha oído decir muchas veces que ya teníamos plan. Nunca lo ha visto. Pero silencio. Silencio. No se puede hablar...(1)

Después hablan los Barrancos del Lobo, los Annual, los Montes Arruñ. El "Juan de los Juanes" es echado a pique. El crucero "Reina Regente", que iba a defender a Alhucemas, tiene que "salir de la zona de peligro". Como si fuese un falucho cualquiera. Y silencio. La boca tapada. ¿Hay derecho a tanta ignominia? No va a tener fin en nuestra historia esta sucesión sin gloria, de derrumbamientos.

Esas son las trazas. De las famosas responsabilidades de la hecatombe de Julio no se sabe una palabra. Ya va para un año. Ya se dijo en el Congreso que nunca se vería el famoso expediente del general Picasso. Que nunca debió ser un general, sino una comisión parlamentaria, la encargada de tan grave misión. Pero por algo manda el sable. Con ser esto tan tremendo, lo es mucho más que el país lo aguante. La Historia se sonrojará de esta época de cobardías y vilipendios. Vivimos bajo el terror del silencio.

Gastamos **seis millones diarios**, sin contar **cruces ni fagines**, de lo que es un vivero aquello. Tenemos 150,000 hombres allí. Y estamos como siempre. Empezando. Cada vez más torpes. Silencio. "El supremo interés de la patria lo exige".

José Lesta Méis.

GRAFICOS DE LA REGION



SAN ISIDRO DE BERGONDO (Coruña).—De la fértil y hermosa "terra d'as Mariñas"
Casa donde nació el Sr. José Lendoiro, estimado comerciante residente en Ciego de Avila

Entrada de la aldea de San Isidro de Bergondo

Un cabo y dos números de la Guardia Civil del puesto de Guizamo, saliendo de Bergondo

Obremos Nacionales y Obremos Extranjeros o la Ley del 75 x 100

El señor Presidente de la República la estima inconstitucional

En números anteriores de estas publicaciones, y debido a arraigadas convicciones doctrinarias que, dada nuestra característica MODESTIA, no exhibimos, pero sí viven albergadas dentro de nuestro ser, nos hemos permitido criticar el hecho de la presentación a los cuerpos colegisladores de la República de un proyecto de ley que, de ser aprobado, vendría a crear entre el elemento trabajador de Cuba una irritante preferencia, por cuanto en ella se pretendía dividir, contra toda lógica y sentido común, a los obreros en dos clases (nacionales y extranjeros), división que no puede existir y que, el mismo obrero cubano consciente, rechaza, por estar en contraposición a las doctrinas universalmente reconocidas, no solamente por las agrupaciones obreras, sino también por las leyes de todos los países civilizados.

Nuestra crítica iba dirigida a un pequeño grupo que tiene la pretensión de ejercer como director de la opinión de los trabajadores de Cuba, sin que éstos, que nosotros sepamos, se la hayan dado.

Nosotros entendemos que esos individuos son perjudiciales a la organizaciones de trabajadores, porque pretender traicionar la confraternidad de las mismas abusando de su confianza, la que toman como escalera para su arrivismo.

Eso hemos dicho desde estas columnas y eso es lo que sostenemos y, quizá por una rara coincidencia—dada la distancia que suponemos ha de mediar en la manera de pensar y de la apreciación de las cosas entre un modestísimo trabajador y un Excelentísimo Jefe de Estado—y éste; nos ha venido a dar la razón vetando la ley aprobada por los Cuerpos Colegisladores, fundándose en las mismas o parecidas argumentaciones que nosotros empleamos para criticar dicho proyecto, argumentaciones que publicamos subrayándolas a propio intento en uno de los párrafos del documento presidencial. Así verán nuestros lectores quienes son los que hacen obra y los que la deshacen.

“Con verdadero sentimiento, pero obedeciendo a muy poderosas razones, me veo en el caso de devolver la expresa Ley con objeciones que someto a la ilustrada consideración de los Cuerpos Colegisladores. Tanto mayor es mi contrariedad al adoptar esta determinación, cuanto que aparece encaminada la disposición legislativa a proteger al obrero nacido en Cuba, evitándole la competencia del oriundo de otros países y a proporcionar ventajas económicas a los consumidores, abaratando los gastos del comercio en el puerto de la Habana.

En primer término, estimo que no debo dar mi san-

ción al artículo IV de la Ley, porque a mi juicio es INCONSTITUCIONAL Y RESULTA INFRINGENTE del artículo X del Código Fundamental de la Nación, en su relación con el artículo XI del propio Código.

En efecto, ha querido la Constitución EQUIPARAR LOS EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA REPUBLICA A LOS CUBANOS, EXCEPTO EN LO QUE SEÑALA COMO EXCLUSIVO DE LOS NACIONALES, y con las limitaciones que establezca la Ley de extranjería.

El artículo XI de la sección primera del título IV declara que “todos los cubanos son iguales ante la Ley; LA REPUBLICA NO RECONOCE FUEROS NI PRIVILEGIOS PERSONALES” Y ES EVIDENTE QUE EL ALUDIDO ARTICULO IV DE LA LEY, QUE DEVUELVO, ESTABLECE UNA DESIGUALDAD ENTRE LOS EXTRANJEROS Y LOS CUBANOS, no admitida por la Constitución, AL PROHIBIR EL EMPLEO DE OBREROS EXTRANJEROS en trabajos en los Puertos de la República, siempre que haya obreros nacionales suficientes y dispuestos a realizarlos.

Por otra parte, siempre sería objetable la aprobación de ese artículo en cuanto habría de restringir considerablemente la inmigración útil, por la que tanto se ha clamado, ya que dejaría de cumplirse el deber que al Gobierno asignaba el Secretario de Hacienda, General Rius Rivera, en Decreto de 6 de Noviembre de 1905, consistente “EN PROCURAR POR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES, QUE LOS INMIGRANTES REALICEN LOS PROPOSITOS CON QUE VIENEN AL PAIS”.

Desde luego que al Congreso lo ha inspirado un plausible deseo de protección al obrero cubano por nacimiento, y que tal vez al que lo sea por naturalización, según intérprete la palabra “nacional”; y, SIN EMBARGO, DENTRO DE LA SOLIDARIDAD OBRERA QUE SE OBSERVA ACTUALMENTE EN EL PROLETARIADO DE TODAS LAS NACIONES, acaso no aparezca tan loable el acuerdo del Congreso a los mismos obreros.

Huelga que yo haga constar que una verdadera y aceptable protección a los obreros cubanos, siempre habría de hallar mi apoyo, como me esforcé en prestárselo cuando siendo miembro del Senado, se discutieron proyectos de leyes de inmigración”.

Aplaudimos la oportuna y cívica decisión del señor Presidente de la República, porque en ella defiende, al revés de lo que pretendían hacer los “leaders”, los intereses comunes de todos los trabajadores.

DOALLO.

DE CIEGO DE AVILA



SRTA. AVELINA GONZALEZ, simpática y laboriosa hija de Abelenda, Provincia de Orense, residente en Ciego de Avila y prometida del Sr. José Lendoiro



Gran establecimiento de Tejidos, Sastrería, Confecciones para señoras, Sombrerería y Peletería, de los señores José Sabio y Hermanos, uno de los mejores en su clase en esta ciudad, quienes por su laboriosidad y constancia se han captado la simpatía de la buena sociedad de Ciego de Avila



HOMENAJE A DON JOSE CALLE

ORGANIZADO POR EL CENTRO DE DETALLISTAS DE LA HABANA

Una de las personalidades más representativas del ejemplar carácter español, nos la ofrece don José Calle, único gerente de la importante casa importadora de víveres "J. Calle y Cia.", quien con su poderosa inteligencia, su claro talento y su voluntad tenaz y constante, supo elevar su empresa a una organización tan considerable que es la más importante que en su género se extiende en Cuba.

Para nosotros ese éxito de la actividad y del esfuerzo personal tiene un gran interés y una significación muy importante y es que la obra de J. Calle es uno de los pilares más sólidos en que se asienta una labor histórica de inmensa trascendencia. Hombres como él verifican una labor eminentemente nacional, consolidando la economía cubana, regulando su vida y su desarrollo y aportando con sus iniciativas nuevas fuentes de riqueza pública.

La significación que para los españoles representa es el de que constituye tanto o más que las Sociedades regionales, un punto en que se ha de basar la futura inteligencia hispano-cubana; estos individuos son los que plantean el problema, los que le dan interés vivo y palpitante, los que promoviendo corrientes económicas y sólidas relaciones materiales con España las mantienen cada día con mayor intensidad y hacen de las inteligencias políticas y de las negociaciones de Estado una necesidad inaplazable. La Historia concluida con la dominación política es continuada por estos hombres, que refuerzan las relaciones ideales con vigorosos lazos económicos.

Aparte de esta labor, es muy notable la que protegiendo al Comercio y a los Detallistas ha realizado el Sr. Calle y con motivo de su partida a España, le han tributado un homenaje de simpatía y de afecto al mismo tiempo que le entregaban el Diploma de Socio de Honor de su Asociación y para ello se reunieron el pasado domingo día 14 en los jardines de La Polar.

El acto ha constituido una imponente manifestación de hispano-cubanismo bajo el nombre del ilustre comerciante. El salón estaba elegantemente adornado con profusión de banderas y flores.

En la mesa presidencial, situada perpendicularmente a las cuatro largas mesas en que se acomodaba la inmensa concurrencia, tomaron asiento el festejado don José Calle, que tenía a su derecha al querido presidente del Centro de Detallistas don Manuel García Vázquez, y a su izquierda al Dr. Lorenzo D. Beci y los señores doctor Collantes, Secretario de Agricultura; Alcalde Municipal, señor Marcelino Díaz de Villegas; el Secretario del Gobierno Provincial; el ca-

pitán, señor Emilio Núñez; Ayudante del Brigadier Plácido Hernández, jefe de la Policía Nacional, en su representación; primer vicepresidente señor Lucio Fuentes, presidente de la Comisión Organizadora de la fiesta; segundo, Sr. Laureano Álvarez, el teniente señor Díaz Infante, el señor Victoriano González, director de "El Comercio", el doctor Julio Alvarez Arcos, letrado consultor del Centro de Detallistas, don Juan G. Pumariega; el Tesorero del Centro, señor Ochoa; el presidente del Centro Gallego, don Manuel Bahamonde y el Sr. D. Joaquín del Real, Director de nuestro colega "Correo Español".

Después de servido el rico menú, se descorcharon las botellas del magnífico sidra champagne "oro líquido", "El Gaitero", y se presentó, vestido de Gaitero, con la clásica gaita, que es el emblema de la rica sidra, el gaitero de Santa Clara que tocó varias piezas típicas y cantos populares que fueron muy aplaudidos.

El Presidente del Centro, don Manuel García Vázquez, leyó las adhesiones al acto y el vicepresidente don Lucio Fuentes, ofreció con frases elocuentes el acto al señor Calle como homenaje de devoción y simpatía, atendiendo a los inapreciables servicios que en distintas ocasiones le había prestado.

El Dr. Julio Alvarez Arcos, letrado consultor del Centro de Detallistas, pronunció su brindis ante la brillantez del acto que se celebraba, acto hermoso de confraternidad, tributo rendido en la persona de don José Calle, al emigrante español que con sus virtudes, su honradez, su laboriosidad, sabían enriquecerse por su propio esfuerzo, acrecentando la riqueza del país y creando un hogar modelo de virtudes, de nobleza y de amor. Muchos aplausos.

Enalteció la personalidad de don José Calle, que con su vida ejemplar, con su laboriosidad, era como luz de un faro que señalaba a todos los hombres de buena voluntad el camino a seguir para abrirse paso en la lucha por la vida, sin abdicar de sus creencias, de su honradez, de su éivismo y de su amor a la patria de origen y a la adoptiva. Pidió a todos que sirviéndole de ejemplo laboraran por el engrandecimiento de su patria y de Cuba que como a hijos los consideraba. Grandes aplausos.

El Secretario de Agricultura, Dr. Collantes, dijo que se sentía orgulloso de encontrarse entre los detallistas ya que él tenía como título de honor ser Secretario de Comercio, y para un acto en que se enaltecía a un hijo del trabajo. Un año llevamos de labor, dijo, y en ese tiempo he procurado, procuro y procuraré tener como colaboradores en mi obra a los



Sr. José Calle y San Martín y el título de socio de mérito que le otorgó el Centro de Detallistas de la Habana, por la constante defensa que hizo de sus intereses

comerciantes, a esta clase honrada y laboriosa que tanto ha hecho y hace por el desenvolvimiento y por la independencia económica del país.

Cesa en ya las preocupaciones sistemáticas contra el comerciante, añadió, hoy éste es un colaborador eficaz del gobierno, y me complazco en rendir tributo a los comerciantes españoles, como pronto el ilustre presidente lo rendirá a vuestro noble Rey Don Alfonso.

He procurado y procuraré proteger a los españoles de Cuba, porque ellos son nuestros auxiliares en la obra de defender nuestra nacionalidad y nuestra independencia económica.

Ellos están incondicionalmente a nuestro lado y yo lo estoy al suyo.

Hay que tener fe en nuestra patria, y puesto el corazón en lo alto, laborar todos unidos por su engrandecimiento y por su gloria. Ovación.

El doctor Lorenzo Beci habló después en nombre del señor Calle, dando las gracias a todos y diciendo que jamás olvidará este acto que eternamente estará grabado en su corazón. Recogiendo frases del discurso del Secretario de Agricultura y del doctor

Alvarez Arecs, se manifestó francamente optimista respecto al porvenir de Cuba, por cuya gloria, por cuyo engrandecimiento, laboran cubanos y españoles unidos. Muchos aplausos.

Habló después el señor Ernesto López, Secretario del Gobierno Provincial, que declaró no haber asistido a un acto tan grandioso como el que se celebraba y en nombre del Comandante Barreras y en el suyo propio, felicitó a la Comisión Organizadora por su buen éxito y al festejado por el hermoso acto de afecto y de gratitud que se le tributaban.

El magnífico ramo de flores que adornaba la mesa presidencial, a propuesta del señor Fuentes, fué entregado a la distinguida esposa del homenajeado, señor Calle.

Este grandioso acto dejó en el ánimo de todos los concurrentes una gratísima impresión. El presidente del Centro de Detallistas, don Manuel García Vázquez, fué muy felicitado por el éxito de su labor en la organización del acto, que no era menos de esperar de su talento privilegiado, que demostró en múltiples y oportunas iniciativas que le han dado valioso prestigio en su brillante historia social.

EL TOPICO REGIONALISTA

Hay que distinguir entre región y nación. Es menester no confundirlas. Es preciso fijar sus diferencias. Si ello no se efectúa, se corre el riesgo de que los conceptos se involucren y se falseen los términos.

Región es un pedazo de territorio perteneciente a una nación, que se diferencia de los otros cachos del solar nacional por ciertas y determinadas características que solo los nacionales alcanzan a definir.

Nación es un trozo del planeta que se aparta de las naciones confines, porque la pueblan gentes de raza distinta, que hablan un idioma propio, que proceden de una rama étnica no pareja de los aborígenes de los pueblos limítrofes, que, por estas causas y otras que no son del caso especificar, constituye en el globo terráqueo una agrupación humana que está al margen de las demás colectividades nacionales o estatales.

Establecida la diferencia entre nación y región, salta a la vista el absurdo de que en Galicia pueda existir el regionalismo. Si el pueblo gallego—y ello es inconcuso—entra de lleno en la categoría de nación es herético el hablar, sólo hablar, de regionalismo gallego.

Para demostrar la nacionalidad gallega está, sanando, el idioma, y surgen, en evocación perenne, el origen celta de los habitantes de esta tierra, y suena, en armonías y cadencias típicas, la música popular, y habla, con elocuencia suprema, el espíritu aventurero de las gentes que han tenido la dicha de nacer dentro de los límites del solar galiciano

Y siendo Galicia nación ¿de dónde habrán salido los brotes de esa entelequia que se bautizó con el nombre de regionalismo gallego?

Se concibe el regionalismo mariñán, lucense, ribeño y montañés dentro de la nación gallega. Pero el regionalismo gallego dentro del Estado español, es algo inadmisibles por insensato.

Contra tal insensatez se impone la protesta. Y tiene la protesta un doble motivo. Además de la falta de sentido que el concepto regionalista entraña, está el hecho de que el regionalismo gallego, en los días en que esa doctrina tuvo síntomas de existencia, se significó por el lacrimoso, por el pordioseo, por la súplica y la jeremía, por los plañidos ante los representantes del Poder central, que se reían a mandíbula batiente—y hacían bien al reír—de las peticiones formuladas al compás de un aire melancólico de la gaita, que, en vez de blandir himnos de lucha, gemía sollozos de ergástula.

Por fortuna, el regionalismo que, al nacer y al crecer, en efímera vida, tuvo detractores—a los del “*stato quo*” todo les da miedo—pasó de realidad a tópico. Y tan tópico es, que en la hora de ahora no se cuenta ningún político español con afinamiento en Galicia que no se llame a sí mismo regionalista,

SOLEMNIZANDO EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA PARDO BAZÁN

En la noche del día 12 de Mayo último se celebró en los salones del Palacio Social del Centro Gallego, la velada necrológica en conmemoración del primer aniversario del fallecimiento de la notable escritora gallega la Condesa de Pardo Bazán.

El acto fué organizado por las Secciones de Cultura y Bellas Artes, presididas por los señores don José Méndez y don José Dopico.

La concurrencia era bastante y daba al salón un magnífico aspecto.

En la mesa de la presidencia se sentaban el presidente general del Centro, don Manuel Bahamonde, el de la Asamblea de Apoderados, don Fermín Méndez Neira; el secretario general don José Gradaille; el interventor don Manuel Taboas, los presidentes de las Secciones organizadoras del acto, y el de Orden, señor Pardo Hermida.

Después de haber dejado la orquesta oír la “*Marcha*” de Chopin, el presidente de Honor del Centro, Ledo. Secundino Baños, sube a la tribuna y abre el acto con una elocuente oración en la que señala la excelsa labor literaria de la notable escritora doña Emilia y la importancia que dentro del desarrollo de las letras gallegas ha ejercido. Su oración fué acogida con grandes aplausos.

Luego que recitó admirablemente una poesía de Rubén Darío “*La Flor de Luz*” la niña Rodríguez Díaz, la señorita Emilia Esther Estivill ejecutó al violín de un modo admirable la *MEDITACION DE TAIS*, siendo acompañada al piano por la señora Esther Díaz de Estivill.

Se leyeron varios versos y el coro de Bellas Artes cantó “*La Caridad*”, de Rossini.

Y llega el momento culminante en el que la aristocrática dama doña María de Lluria, sube a la tribuna para leer su conferencia, titulada “*La Obra Gallega de la Pardo Bazán*”. Su exquisita dición y la elocuencia en que envolvía tanta erudición del discurso, encantaron al auditorio, que la escuchaba con verdadero gusto. Nadie mejor que la señora de Lluria para comprender la obra regional de aquella ilustre mujer, viviendo en el ambiente en que ella verificó toda su obra. El público le tributó una merecida ovación que duró largo rato.

El acto solemne concluyó cantando el Orfeón de la Artística Gallega, que tan afortunadamente dirige el maestro Requejo, la “*Negra Sombra*”, del maestro Montes, escuchando, como siempre, los unánimes aplausos de la concurrencia.

si bien proclama que preconiza y mantiene el “*regionalismo bien entendido*”.

Estos sujetos, si no fuesen logreros en el negocio político, y, por ende, despreciables, merecían la condecoración de los gallegos. Pero, en gracia a su insinceridad de arribistas, les sobra la pena de llamárseles afiliados al regionalismo, o sea paladines de absurdo.

Manuel Lustres Rivas.

SOLUCION BENEFICIOSA PARA GALICIA

DE LEON AL CANTABRICO

Desde Ribadeo sale un ferrocarril, que durante un recorrido de 34 kilómetros, bordea las márgenes del Eo hasta llegar a las minas de Villaodrid, allí termina; pero está tan indicadísima su continuación subiendo por la cuenca del río, que extraña a todos no fuera construido buscando una salida que le lleve a la capital o procurando la unión con el ramal de Toral de los Vados a Villafranca que también a su vez parece esperar su prolongación hacia algún puerto de mar. Esta esperanza sostenida numerosos años, se hubiera desvanecido ya, a no ser por el proyecto de una empresa siderúrgica que estableciendo su industria en los alrededores de Ponferrada, necesitase un punto de la costa por donde enviar al exterior los productos manufacturados en sus fábricas, más las primeras materias extraídas de Villablino y San Miguel de Dueñas, dedicadas a la exportación.

Para Galicia, especialmente para la provincia de Lugo, el porvenir minero de importantes zonas estaba en el trazado de esta línea, de su derivación dependía su vida comercial; o seguían los criaderos paralizados como hasta aquí, o el resurgimiento del camino deseado ponía en movimiento miles de toneladas que habían de contribuir al desarrollo de una riqueza olvidada. De ir a la costa por tierras asturianas, a pasar atravesando parte del territorio gallego, hay una diferencia colosal para el incremento de nuestra minería, pues, basta examinar lo comprendido dentro de la extensión que abarca la nueva vía y se verá su influencia en el gran valor que han de adquirir los yacimientos situados en diversos Ayuntamientos, susceptibles desde entonces de ser explotados, proporcionando el bienestar a comarcas que languidecían por faltarles el impulso industrial.

La profusión de minerales férricos que se encuentran por doquier, puede dar origen a la formación de distintos centros de producción que habrán de beneficiar a la clase obrera, hoy sujeta a las poco retribuidas faenas del campo, sin horizonte de ampliación por estar sometidas todavía a una monotonía rutinaria que impide las mayores aspiraciones de prosperidad.

Apenas en ejecución los primeros kilómetros a partir de Puente-Nuevos, última estación del ferrocarril que procede de Ribadeo, hallarán los trenes donde tomar cargamentos de mineral en varios puntos de las laderas que pertenecen a los montes de Villameá y Riotorto; dando principio después a lo que ofrecen las sierras de Orrea y Meira, que contienen millones de toneladas de óxidos y carbonatos de hierro en espera de que se haga un camino protector que facilite la exportación de tanta materia metalúrgica.

Continuando la obra de la línea provincial penetrará en las concesiones mineras que radican por Fonsagrada y en San Pedro del Río, atravesando la carretera de Lugo por el pueblecito de Paradabella, saliendo en busca del Navia para luego seguir circulando por la cuenca que constituye el Ibias en Asturias, hasta pasar por Ogaña, Cerredo y San Miguel a la provincia de León y unirse con el de Villablino a Ponferrada.

Si es enorme el beneficio minero que este ferrocarril reportará a la región gallega, no es menos su influencia en el desarrollo de la agricultura y ganadería, por cruzar zonas que hoy carecen de carreteras y caminos cómodos que favorezcan el transporte de maderas, todavía abundantes en San Román, San Martín, Villanueva, Suarna y Nogales. Será útil también a la conducción de piasas que atravesando montes buscan actualmente las estaciones del Norte formando convoyes que llegan a su destino en malas condiciones; sirviendo igualmente, al envío de frutos y productos retenidos hasta ahora por no disponer medios para ir al mercado consumidor.

No sólo esto, el desarrollo mercantil de los pueblos por donde pasa cuenta con un factor esencial para su crecimiento y el puerto de mar que será el término, aumentará de una manera extraordinaria el movimiento marítimo, proporcionando gran prosperidad a los intereses comerciales establecidos en su recinto, dando lugar, además, a nuevas instalaciones que fomentarán la industria y las diversas iniciativas que allí se realicen. Por eso, debidas al incremento de la población, los hombres de negocios dirigen ya su mirada a Ribadeo, hermosa villa, que como por encanto, adquirirá en poco tiempo el aspecto de una importante ciudad del Cantábrico.

No sólo llegarán a sus muelles las manufacturas de las fábricas de la Nueva Vizcaya en Ponferrada; de las hullas de Villablino; y los hierros de San Miguel de Dueñas; más la producción, que como mercancías arrastre la locomotora a su paso por las ricas riberas del interior; tendrá además, el enlace con otras líneas, acaso de mayor importancia, como la eléctrica a Mondoñedo-Vivero-Lugo; y la llamada de la Costa que todas han de afluir a los contornos de tan simpático pueblo recibiendo con ello, el premio que se merece por su laboriosidad y entusiasmo en toda ocasión, especialmente cuando se trata de defender sus aspiraciones que son siempre las de progresar hasta conseguir las mejoras a que tienen derecho, por las ventajas de la estratégica colocación y por la riqueza que representa la actividad y honradez de los habitantes.

R. del Cueto.

Tom en **RON-CANEY** - Manuel Negreira

GALICIA, PARAISO D

-:- VIGO -:-

SU BRIO PROGRESISTA

Raya el alba cuando el trasatlántico sumerge sus anclas, con férrea trepidación, en el blando légamo de la honda y amplísima bahía de Vigo. Una cerrada cortina de menuda lluvia, como cernida desde el cielo invisible por tupido ceñal, me oculta por todas partes la visión del horizonte. En lengua gallega, madre inmediata (la latina es la abuela de la castellana y la portuguesa), se llama, con noble casticismo "orballo". Mis ojos no penetran más allá de las propias pestañas. Sin duda la Providencia, descendiendo al arte tramoyista, quiere hacerme gracia, por medio de un golpe de luz solar, de descender en forma súbita el telón pluvioso, para mostrarme repentinamente toda la soberana magnificencia, toda la sorprendente hermosura de Galicia.

Entro en Vigo. Al rumor carenero del puerto únese el golpeo sobre la piedra granítica por todos los puntos de la ciudad. Es un picar constante sobre el bloque sillar. Interrogo. "Se están levantando muchas construcciones", me dicen. El orballo, la cerrada neblina, bajo la cual percibo el rumor de múltiples actividades sobre el agua y la tierra, me produce la impresión de hallarme en una de esas ciudades marítimas de Inglaterra, envueltas en brumosa cerrazón, en que los hombres, dentro de las diurnas tinieblas, laboian sin cesar por la grandeza del imperio.

Poco a poco va levantando el día. La niebla se rasga. Vigo se descubre ante mi vista. Situado en un montículo semejante a un bonete pétreo, las calles que ascienden del puerto a la ciudad son empinadas. El primer núcleo del caserío nació, siglos hace, en torno del castillo de Castro, fortaleza de la Edad Media, hoy en ruinas que se encuentra en el cerro del mismo nombre. Allí se fué agrupando en épocas sucesivas la población, y aunque hoy se edifica mucho abajo, siguiendo las márgenes de la bahía, será ya difícil sacar el centro de la ciudad del altozano que hoy ocupa. No he visto una ciudad más limpia, sana y aireada. La edificación es magnífica, de labrada piedra sillar, que une a la solidez la belleza. Los gallegos, especialmente los hijos de Aguas Santas, Tourón y demás pueblos comarcanos, son verdaderos artistas en el pulimento del granito. Bien puede observarse en la edificación antigua y moderna de toda Galicia. Estos admirables obreros constituyeron en otro tiempo una poderosa asociación masónica; tenían un lenguaje propio, una jerga especial, que aún recuerdan algunos octogenarios. Y como los antiguos espaderos de Toledo transmitían a sus hijos el secreto del temple y del brillo, los hábiles albañiles de Aguas Santas adiestraban a los suyos en

el arte de tallar la piedra con singular primor. La actividad edificadora se nota en todas las calles. Me detengo en el punto en que se está levantando el teatro Rosalía de Castro, justo homenaje al genio lírico de la gran poetisa gallega. De los grandes bloques de piedra los artistas pulidores (sería ofensa llamarlos canteros), van sacando las airosas columnatas y graciosas molduras que ha trazado Palacios, el primer arquitecto español de nuestros días, hijo de Galicia.

Vigo es la única ciudad importante de España que no tiene plaza de toros. Es un detalle revelador de su espíritu. Gloríanse mucho de ellos los vigueses. Yo me río un poco en silencio de este colectivo alarde antitauromáquico, pues sé que a las corridas de Pontevedra y hasta de Santiago y La Coruña, suele caer buen golpe de vigueses. Pero, en fin, Vigo no tiene plaza de toros, ni quiere tenerla habiendo sido infructuosas todas las tentativas de los diversos empresarios para levantar un circo taurino en la ciudad.

Otro detalle de orden espiritual: La Constitución española prohíbe los signos exteriores en templos que no pertenezcan a la comunión católica. En Vigo no se respeta esta prescripción arcaica. Los vigueses, contra el mandato textual de la ley, han permitido que el templo protestante ostente en su frontispicio este rótulo: "Capilla Evangélica". Esta tolerancia no podría implantarse en muchas ciudades españolas sin que se promoviese al punto una batahola política y religiosa. En Vigo conviven los dos cultos en perfecta armonía, dando con ello a todo el país una lección de tolerancia y de verdadero espíritu liberal.

De Vigo, de esta enérgica y culta ciudad, ha partido la expansión del protestantismo que hoy se va extendiendo por toda Galicia. Su desarrollo se debe principalmente a los 150 empleados ingleses de las oficinas de los cables, y en un grado no inferior, a las visitas constantes de la escuadra inglesa y al intenso tráfico marítimo con los puertos de la Gran Bretaña. Los primeros adeptos reclútanse entre el pueblo, especialmente entre la población pescadora. El elemento rural, aunque en menor número, también ingresa en las huestes luteranas. He visto en la capilla evangélica muchos marineros gallegos cantando en español salmos y versículos bíblicos con verdadero fervor místico. En Vigo no existe la llamada cuestión religiosa que, en el resto de España, ha sido siempre objeto de tan apasionadas controversias y de tan agitadas campañas políticas. La región gallega, la más soñadora de España, admite, con amplio espíritu todo género de ensueños ultraterrenos.

Corresponde a Vigo el haber iniciado en Galicia, y puede decirse en España, la industria conservera, que constituye hoy, aparte de la producción agraria, la riqueza principal del litoral marítimo de la región gallega. El año 1862 surgieron en Vigo las dos primeras fábricas. El desenvolvimiento fué lento, has-

ESPAÑA - POR FRANCISCO GRANDMONTAGNE

ta que los métodos de pesca pasaron de los "xeitos" a las traineras, y de éstas a los vapores, en los cuales la pesca fué abundante y mucho más segura la vida del bravísimo pescador gallego. Las fábricas se multiplicaron. La conserva de sardina tuvo su origen en las costas francesas de Bretaña. Vigo posee un espíritu abierto a las ideas y a las iniciativas progresistas de toda Europa. Y así se explica que, al iniciar en grande su industria, trajera técnicos de Bretaña que difundieron los conocimientos de la preparación de la conserva. Hoy son los gallegos verdaderos maestros en la fabricación del producto.

Trabajan actualmente en al industria sardinera en las rías de Galicia no menos de veinticinco mil personas entre pescadores y obreros fabriles. La producción llegó a veinticuatro millones de kilogramos en 1917, cuyo valor (precio de guerra) pasó de setenta millones de pesetas. De peseta y media el kilogramo que se vendía antes de la conflagración, ascendió a tres pesetas y media. De manera que la guerra ha beneficiado a Galicia extraordinariamente.

El mercado principal de la conserva gallega ha sido siempre Francia, no sólo por el consumo interno francés, sino porque desde allí se reexporta el producto. Gran parte de la conserva común que figura en los mercados exteriores con etiqueta francesa, procede de las fábricas de Galicia. Cuenta, además, la conserva gallega con amplios mercados en la Argentina, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Cuba, Estados Unidos, Filipinas, Italia y otros muchos países. El menor es España, pues el alto derecho de consumos que ha de pagar hace que el producto se halle fuera del alcance del pueblo. Todas las industrias, menos la conservera, gozan en España de los beneficios del ultra proteccionismo.

No hay industria cuyos beneficios alcancen a mayor número de trabajadores. Y así se explica el bienestar y la alegría que se observan en las márgenes de las bellas rías de Galicia.

Subo a las ruinas de la fortaleza de Castro. El panorama es de una belleza definitiva. Parécese un poco a la bahía de Río Janeiro. Pero el paisaje de Río, por su misma grandiosidad, resulta caótico: la vista naufraga en sus líneas colosales y en sus horizontes sin límites. El paisaje de Vigo, por el contrario, es suficientemente amplio para sugerirnos la idea de grandeza, y, a la vez, bastante recogido y aliñado para que nuestros ojos dominen todos sus hermosísimos accidentes. No es fácil decidir si su mayor belleza está en el mar, convertido en dilatado lago por el freno de las montañas, o en las suaves riberas que lo ciñen. A la izquierda, siguiendo la línea de Vigo, está Bayona, en mar abierto; siguen las poéticas playas de Ramallosa, Canido, Bao, Samil, Bouzas, Goya, veinte rincones más, sosegados y dulces, donde avanzados cabos y montículos, secundados por islotes que no los colocaría mejor el más hábil

ingeniero hidráulico, van domeñando la furia oceánica, hasta que, vencido su empuje, se expande tranquilo el mar por toda su extensa bahía, que termina en la ensenada de San Simón. A la derecha de la ciudad se halla la plaza de Guixar y el bullicioso barrio de los pescadores. Enfrente de Vigo, en la otra banda de la bahía, Cangas, Domayo, Moaña y otros pueblecillos lindísimos, envueltos en guindos, cerezos, magnolias y palmeras, una vegetación en que se insinúa, junto al arbolado nórdico, la fronda tropical. Aparte de estos núcleos urbanos, el caserío se extiende disperso por la ribera, en toda la amplitud oblonga de la bahía. Todo cultivado, todo verde, todo risueño. Contemplo el estrecho de Rande, objeto de curiosas especulaciones. Allí fué hundida por los piratas (año de 1702) la escuadra de Velasco, que llegaba, según la tradición, cargada de tesoros de las Indias. En diversas ocasiones se han formado compañías para extraer las riquezas de los galeones hundidos. Alguien mostraba un poco de oro oxidado que decía haber encontrado en Rande. El descubridor reunía fondos; pero luego, comenzada la tarea por los buzos, no aparecían los galeones ni la codiciada materia aurífera. La especulación se ha repetido varias veces en diversas épocas.

No acierto a separar mi vista del soberbio panorama. Este paisaje, y los que después he visto en mis excursiones a Pontevedra, Villagarcía, Santiago y Coruña, me revelan ciertos aspectos de la psicología gallega, pues sabido es la influencia que el medio geográfico ejerce sobre el espíritu de la raza. El lirismo gallego es trasunto de este paisaje mimoso y tierno, de una dulzura y de una gracia incomparable.



Hacia el "Berbés", preparándose para el acarreo

NACIONALISMO GALLEGO

Vamos a dedicar, de nuevo, un poco de atención al movimiento de acción pública que siguen las agrupaciones nacionalistas gallegas. Tiene cierto interés porque es la única organización que pretende encuadrar la futura política de nuestra Región, en el ambiente general de la Península Ibérica. Es la base en que ha de asentarse o de donde ha de partir el desarrollo de posibles orientaciones en la opinión que puedan sucederse en el porvenir, con tendencias más o menos lejanas de la actual.

El nacionalismo gallego cuenta con una organización que pretende dogmatizarlo y en cuyo nombre justifica su existencia y se dirige a la opinión. Últimamente, según damos a conocer a nuestros lectores, se reunió en Asamblea general en la que se aprobó la disciplina de su organización, quedando ésta bajo la inspiración de una persona, la del Consejero Supremo, Vicente Risco, de Orense. Acaban de llegar noticias de la Región, dando cuenta de que la organización de la Coruña, se había apartado de esa disciplina y ajustó su conducta a sus determinaciones propias.

Desconocemos aún, las razones que hayan tenido los coruñeses para declarar tal actitud, y por tanto, no podemos atribuir la crisis—o renovación—al afán localista de hacer de la Coruña el centro inspirador del movimiento, la cabeza actuante y pensante de la Región, la única ciudad gallega que pueda representar a todas las demás y cuyo privilegio hay que defender con escrupulosidad y celo, o si se ha descubierto en el Supremo Jefe del Partido que adolece de aquella carencia de visión amplia del porvenir y de la capacidad organizadora y decidida que necesitan las grandes empresas populares y de aquella debilidad de carácter por el que pierde vigor la voluntad en su misión de sostener la personalidad colectiva y afianzar sólidamente las conquistas que realiza.

Lo que si se descubre y aparece diáfano, es que el movimiento nacionalista, tal como dichas organizaciones lo han desarrollado, no es aún, movimiento de opinión, no ha agitado la conciencia popular, ni se ha influido de heroísmo, de tragedia, de esa oleada sentimental de las multitudes, que unifica y da honda intensidad a la acción. Se ha formado como una enteleguía intelectual y se conserva, allá arriba, sútilmente, escondida como flor de estufa en el rincón morboso de un intelectualismo puro, inaccesible a la divina y límpida alma de las multitudes.

La cuestión interior de ese nacionalismo gallego la han reducido, en una completa ausencia de los problemas que recogen y contienen los valores positivos de la Región, a un narcisismo literario, adornado con rancias y no muy claras alusiones históricas y con el esfuerzo de hacer del gallego una especie de "Wolapuk" o de "Esperanto".

El carácter internacional de ese nacionalismo, no se ha dado más que como un intercambio de romanticismo poético entre contados filólogos extranjeros

FUNDACION CURROS ENRIQUEZ

Entusiasmo y actividad

CLASES GRATIS

Han empezado ya los ensayos y las clases en la novel institución artística fomentadora del teatro y arte gallegos en Cuba, que tiene su domicilio en los altos del Centro Castellano, el mismo local que ocupara en tiempos pretéritos, el famoso y valiosísimo Orfeón Español "Ecos de Galicia".

La "Fundación Curros Enríquez", no viene al concierto de las sociedades españolas de la Habana como una de tantas, ni viene a concretarse estrictamente a su lema que fija en forma clara y precisa: "fomento del teatro y arte gallegos".

Viene a algo más: viene a dar instrucción musical a la juventud cubana y española que lo desee.

A eso responde uno de los últimos acuerdos tomados por el Consejo de los Ocho, decidiendo crear 60 (sesenta) clases de solfeo e instrumentos de punteo, para señoritas, totalmente gratis. Es decir que, cualquiera señorita que desee aprender Mandolina, Mandola o Laud (tenor o barítono), Bandurria o Guitarra, sin pagar un centavo, no tiene más que dirigir su solicitud al Secretario General de la Fundación Curros Enríquez, señor J. Alvarez Núñez, solicitando su ingreso.

Como en la Fundación Curros Enríquez, la actividad se demuestra andando, las solicitudes recibirán la contestación inmediatamente, detallando los requisitos de ingreso.

Otras sesenta clases de igual índole se han creado para jóvenes de 16 años para arriba pero éstos tendrán que abonar un peso mensual, justamente la quinta parte de lo que cobra un profesor por tales lecciones.

Es de advertirse que al llenarse el cupo fijado de las ciento veinte clases no se admitirá una más.

Ese es un aspecto solamente del grandioso proyecto que acaricia el Consejo de los Ocho, alma mater de la Fundación Curros Enríquez, cuyos primeros pasos le auguran un resonante éxito y dejan entrever que será ella la que, en todos sus aspectos, muestre en Cuba el arte gallego en su varia y exquisita manifestación.

De los otros proyectos iremos dando cuenta en sucesivas notas.

que se especializan las literaturas castellanas y portuguesa.

Nosotros advertimos una desoladora falta de perspectiva política que defrauda las esperanzas de los que siguen el movimiento de la actual organización nacionalista. Y esta realidad que, quizás se haya sentido primeramente en una desasosegada inquietud interior, acaso se fuera concretando en la necesidad de determinar otro cauce a las aspiraciones gallegas, de hacer valer las características de la Región en la personalidad política y económica de la Península.

ECO DE GALICIA en los Estados Unidos



DETROIT, Michigan, U. S. A.—Grupo de distinguidos conterráneos y amigos nuestros “posando” para ECO DE GALICIA, entre los cuales se hallan nuestros colaboradores, señores José Lestón Canle (II) y Vicente Bouza (X), este último próximo a recibir el título de Abogado

DON SUERO SPASANDIN

Para ECO DE GALICIA.

Era un fidalgo mozo d'o siglo daza-sete.
Convertid'en corsario mandaba un bergantin
levaba por insignia pegad'o gallardete
ó pendon d'os temprarios n'o mais alto mastil.

Mandaba unha mesnada de xente maleante,
eran lobos marulos deixados po-l-a sorte
d'o mar; que bat'as furias con oulas de xigante
cabo de Finisterre, po-l-as costa d'a morte.

O barco de don Suero está com'a raposa
n'a negrura d'a noite en pos d'algunha presa.
N'o palo d'a mesana, pegad' ascandalosa.

Un home vixiando. De lume unha pavesa
se ve por Monte Louro. N'a mentras n'a Gorgosa
o bergantin anclaba, con bandeira Holandesa.

Ai un castelo antigo detras d'un promontorio.
D'o mar xunt'as ourelas as roba Fonferron.
Un faro qu'alumea com'un recordatorio
n'o alto d'Atalaya; donde' á Vila d'o Son.

Un bote s'escorrega n'as augas en bonanza,
que saleu pecatado d'o anclado bergantin,
y'a lüa que saía tras d'o monte Barbanza
dibuxaba unha sombre... Don Suero Spasandin.

Salt'a terra don Suero e vai pe d'o castelo
unha porta se abre, él entra sin recelo
e cai n'o doce celo d'a reina d'aquel lar

por quen enamorado meteras'a pirata
n'o seus mais novos anos. Levaball'unha obrata
d'amor; que lle pagaba cando viña d'o mar.

D'Arxellas.

Habana.

BOCADILLOS QUINCENALES

LOS MISMOS PERROS...

“MADRID, Mayo 4.—Hoy se empezaron los preparativos en el palacio de El Pardo para recibir a la Emperatriz Zita y a su familia.

El llamamiento del Rey Alfonso a los soberanos europeos para que se provea a la ex-emperatriz de lo necesario, ha tenido buen éxito”.

¡Buen éxito, eh?

¡Cómo no tenerlo si se trata de una emperatriz!

No cabe duda de que Alfonsito es un gran Rey, y los títulos que tiene bien conquistados de magnánimo y democrata deben de confirmárselos esos cientos de españoles que, para ser repatriados, no pudieron contar, ni con su magnanimidad, ni con su democracia, para ser provistos de los pasajes, siendo necesario recurrir a la caridad de propios y extraños para lograr su embarque.

¡Oh pueblo, pueblo, cuándo te cansarás de sostener ídolos de barro!

INMIGRANTES ESPAÑOLES ESTAFADOS

“SE LES HAN VENDIDO PASAJES PARA UN BARCO QUE PERTENECE AL ESTADO CUBANO, Y DEL CUAL NO SE PUEDE DISPONER

El Subinspector de la Policía Secreta, señor Angel Corujeo, rindió ayer un informe al Jefe de dicho Cuerpo, señor Mario Martínez Lufriú, relacionado con la estafa de más de cinco mil pescos de que han sido víctimas varios centenares de inmigrantes españoles, y por cuyo hecho el Cónsul de España dió anteayer la alarma en la prensa diaria”.

Bien está que lo engañen a uno una vez, hasta dos si se quiere, pero lo que yo no me explico es que tan a menudo se estafe y se explote descaradamente a los inmigrantes españoles como viene sucediendo sin que, entre tantos estafados, no haya uno solo que se tome la justicia por su propia mano y descabeche a alguno de esos ladrones con carnets, a ver si de esa manera cesaba la negligencia tan notoria de las autoridades españolas y las cubanas se decidían a meter en presidio a esa cuadrilla de explotadores que, es necesario decirlo, vienen gozando de una franca impunidad.

A los centros regionales les incumbe, también, tomar cartas en este asunto, por ser ellos los que más directamente han de sufrir las consecuencias del desvío de la inmigración hacia otros países, donde se les ofrezcan mayores garantías y no se les explote tan descaradamente como aquí se ha venido y se viene haciendo.

LOS EMBUSTES DEL CABLE

PONTEVEDRA, Abril 22.—El pueblo se muestra muy satisfecho por la conducta observada en Marrue-

cos por el regimiento de Murcia, compuesto por gallegos.

Este regimiento tomó parte en la acción de Miskella y se batió denodadamente, sufriendo 600 bajas”.

¡Mentira...! El pueblo gallego no puede estar satisfecho de ver cómo sucumben sus hijos por una causa que le es antipática—dígallo quién lo diga es mentira. Las madres, las viudas, los hijos y los hermanos de esas víctimas tan canalleseamente inmoladas, lo que están es desesperados, acechando el día en que el pueblo español deje su mansedumbre a un lado y eche por tierra la cabeza de tantos farsantes, de tanto político inútil, de tanto militar mequetrefe como los que dirigen y gobiernan en la actualidad a nuestra Patria.

Esto es lo que satisfaría al pueblo de Galicia, una escoba rusa y no el sacrificio heroico si se quiere, pero inútil, de seiscientos de sus hijos.

LA CONTESTACION, SENTADO...

“MADRID, mayo 13.—En el Congreso de los Diputados quedó aprobado el proyecto de recompensas a que dió lugar la actual campaña de Marruecos.

El Jefe del Gobierno, señor Sánchez Guerra, se muestra muy complacido por la mencionada aprobación”.

¡Y el castigo a los responsables del vergonzoso desastre de julio en el que perdieron la vida miles y miles de infelices soldados!!! ¿Cuándo se aprueba?

Tiene la palabra el señor Sánchez Guerra.

DIGNO DE CENSURA

Leemos en un periódico de La Coruña:

“Contra lo que es costumbre en otras ciudades, sin excluir Barcelona, por respeto a la santidad de los días, anteayer y ayer circularon por nuestras calles tranvías y coches, y se hicieron pruebas de algún automóvil.

Hasta hace pocos años también en La Coruña se paralizaba el tránsito rodado en los días de jueves y viernes santos, y los tranvías sólo hacían el recorrido entre la plaza de Orcaze y Monelos. Ahora, sin duda para demostrar que respiramos “aires de Europa”, circulan coches y tranvías sin la menor traba.

Pero el afán del negocio no debe llegar al extremo de molestar las creencias religiosas.

Hemos oído muchas censuras para quienes no han respetado la tradicional y piadosa costumbre, y para quienes con su pasividad lo han tolerado”.

Lo que es “digno de censura” es que en pleno siglo XX haya gentes, al parecer instruídas, que estas cosas escriban. Cómo se conoce que esos señores de la “sotana” tienen el cocido asegurado y por aquello de decir algo, censuran a los que trabajan en esos días SANTOS, sin darse cuenta que, en parte, es para pagar ese cocido de los que no trabajan. Esto sí que es censurable.

COMO VIENE

El Centro Gallego y el Sr. Seijo

Sr. Director del ECO DE GALICIA.

Muy señor mío y estimado paisano:

Ruego a usted se sirva publicar en la patriótica y leída revista de su digna dirección la siguiente carta que trata de desvirtuar unas alegaciones hechas contra una Sección del Centro Gallego, en detrimento de su prestigio y faltando a la verdad de lo sucedido.

De usted atentamente,

José Rodríguez Vizoso.

Con motivo de la dimisión (¿?) presentada por el señor Miguel F. Seijo, de Director artístico del Cuadro de Declamación del Centro Gallego, se han suscitado unas polémicas entre dicho señor y el ex-director de dicho Cuadro de Declamación, que vienen ser una misma persona. Nadie que no sea el renunciante, en lo que a los elementos del Centro se refiere, le ha dado importancia alguna; porque en realidad no la tiene, pues el Sr. Seijo **fué por lana y salió trasquilado**.

El no esperaba esto y le causó un despecho irritante que no puede ocultar y que le desasosiga, porque es la demostración evidente de su fracaso. Trata de ocultar esto último y se esfuerza en disfrazarlo, lanzándose a un desesperado **autobombo**.

Esta obra **bombística** comienza con una carta a sus compañeros de crónica, en la que les ruega no traten de investigar las causas de lo sucedido ante el temor de que descubran su incapacidad directiva, su fracaso literario y su desahogado cinismo y desfachatez. Y en efecto, sus compañeros, con una rara coincidencia en los detalles, lamentan lo sucedido y critican y condenan a los que procedieron contra él. No desee tratar aquí si es correcto que un periodista se desentienda de la publicidad para crear un espíritu de corporación que adultere las cosas conforme a sus conveniencias colectivas.

Pero, apesar de que este asunto por la persona que lo promueve, es "de un carácter tan esencialmente cómico, que provoca la hilaridad del más iluso", entraré en "los vericuetos circunstanciales que determinaron tal resolución y penetraré en los recovecos en que se ha perdido esa insuficiencia cerebral".

¿Cuáles son las iniciativas del Sr. Seijo, en donde las ha demostrado? En lo único en que se funda para asentar sus méritos es en decir que los demás o no han hecho nada o lo han hecho muy mal; luego el señor Seijo, con no hacer nada, no sólo era posible que lo hiciese bien, sino que en realidad lo hizo (¡...!).

¿Cuál es el mérito de su labor literaria? De esto de las obras del señor Seijo, lo mejor es no menzallo, porque ahí está sangrando la titulada "Corza Malvada" (¡vaya un tituló!), que hubo que retirar

ÚKASE, ESTILO ZARESCO... O LA LEY DEL SILENCIO

El muy útil alto comisario de Melilla, General Berenguer, que lo mismo pudiéramos llamarle "berengena", ha lanzado un ÚKASE, estilo Czar de Rusia, amenazando a los corresponsales que den noticias desfavorables para el ejército en operaciones, habiendo sido ya expulsados de Melilla varios corresponsales, y otros, encarcelados.

Expulsados o encarcelados con el alto Comisario a la cabeza, debieran de ser todos o casi todos los inútiles militares después de su vergonzosa derrota.

O. de Velle.

del ensayo porque era un disparate literario, una monstruosidad obscena, sin ingenio, sin gracia, sin argumento, sin técnica teatral. Sólo era posible exhibirla particularmente en algún espectáculo de "Verde y con punta". En este caso las 200,000 lenguas de papel que ensalzan y pregonan los méritos del señor Seijo, no bastarían a librar al Centro del oprobio que eso le traería.

En cuanto a lo de connotados personajes que buscaban arreglar eso, le sobra el connotamiento—y eso es jaboneo—por cuanto que, siendo buenos gallegos, no deben aceptar imposiciones de los que sólo lo son de boquilla o bien por agarrarse a la mamadera o por adquirir valores de competentes; porque ha de tenerse en cuenta que el señor Seijo, siendo gallego, ni siquiera socio del Centro Gallego es.

No quiero concluir sin dejar pasar por alto un detalle que denota su afán desesperado de notoriedad y es que habiéndose acordado en el Centro, dar algunos obsequios a determinados miembros del Cuadro de Declamación que se hicieran notar por sus servicios y como lo excluyeron a él, publica que había renunciado a dicho obsequio en favor de sus compañeros, y quien en verdad realizó tan loable acto, fué el notable barítono señor Santiago Ferreiro, el director de la orquesta y otros elementos.

Tenga presente el **competente autor**, que sin él el Centro no se derrumba y como pasamos hasta ahora seguiremos pasando, y no constituiremos cebo para servir de medro a cualquier desaprensivo que se presente.

José Rodríguez Vizoso.

PRO-CASA CURROS ENRIQUEZ

Desde que dimos cuenta a nuestros lectores de la constitución del Comité encargado de llevar a cabo la adquisición de la casa en que nació el ilustre poeta don Manuel Curros Enríquez, han adelantado mucho los trabajos realizados con este fin.

La publicación de este propósito ha despertado crecientemente interés entre todos los elementos que integran la Colonia gallega y en general la española, por ser la personalidad de Curros, conocida en las letras españolas y en la constante defensa de sus intereses en Cuba.

Correspondiendo a este estado de ánimo, el Comité ha extendido la suscripción popular iniciada a todas las ciudades del interior de la Isla, de donde han respondido con grandioso entusiasmo. Algunas listas se han recibido ya obrando su importe en poder del Tesorero del Comité y publicándose sus relaciones en el periódico regional "Heraldo de Galicia".

En distintos pueblos de los Estados Unidos en donde se encuentran establecidos buen número de gallegos, se ha acogido la iniciativa, atendiendo los requerimientos del Comité y las excitaciones de dicho periódico regional.

Está muy generalizada la idea de publicar todas las incidencias de la suscripción en un folleto, para que constituya un homenaje para los que tan entusiásticamente han contribuido a esta obra y sea una elocuente exposición del cariño con que se venera la memoria del inolvidable poeta.

Prometemos a nuestros lectores informar detalladamente de esta importante cuestión que tanto ha de enaltecer a los que contribuyan a realizarla.

NUESTRAS SOCIEDADES



Grupo de concurrentes a la fiesta que el domingo último celebraron los Hijos del Ayuntamiento de Rodeiro en La Tropical

El Cumpleaños del Rey y la Asociación de Dependientes

Resultó muy simpático el acto celebrado en honor del Rey de España, como representante de esta nación y que se celebró el pasado día 17 en el teatro Payret, con motivo de haber sido nombrado Presidente de Honor de la Asociación de Dependientes.

Ocupaba la presidencia el presidente de la República, doctor Alfredo Zayas, y su Consejo de Secretarios en pleno, las autoridades civiles y militares de la Habana, el presidente de la Asociación de Dependientes, don Francisco Pons y el Ministro de España, don Alfredo de Mariátegui.

El interés principal de la fiesta era el discurso del Presidente de la República, que fué una bellísima pieza oratoria, interrumpida con frecuencia por las clamorosas ovaciones del auditorio. En su discurso, el doctor Zayas expuso brillantemente el lazo de amor y de compenetración étnica y espiritual que existe entre la población cubana y española de la Isla.

El teatro estaba materialmente lleno y la organización ha sido irrepachable.

CENTRO ESPAÑOL

Como esperábamos, fué un triunfo la fiesta que en honor de sus asociados, primera de serie, se daba en esta sociedad el 14 de los corrientes. A las ocho y media en punto, abrió sus puertas, donde ya esperaban legiones de familias, todas conocidas y distinguidas, para presenciar uno de los éxitos más calurosos que augura entre los iniciadores de tan galante y bien ponderada fiesta. Fueron innumerables las familias que acudieron a los salones del Centro Español, y por lo tanto, está de más decir que esta fiesta, así como todas las que se den en esta prestigiosa sociedad, serán futuros éxitos.

Evelio González

Empresa de Publicidad Galicana

Propietaria-Editora de ECO y HERALDO DE GALICIA

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta. Especialidad en Memorias, Talonarios y papel timbrado. Diez por ciento más barato que en otra casa.

Clichés, Dibujos, Fotografías para propagandas comerciales a precios económicos.

PIDA PRECIOS ANTES DE ENCARGAR SU TRABAJO

TELEFONO M-5322

FATALIDAD

En una aldea próxima a la ciudad de X, vivía una mujer la cual tenía tres hijos pequeños; cuando el mayor aun no había cumplido seis años, aquella dejó de existir, víctima de una cruel enfermedad.

Al morir ella en aquella casa no se sentían más que ayes de dolor en medio de aquel cuadro que representaban aquellos tres huerfanitos.

Varios vecinos se encargaron de criar aquellos seres que quedaban en el mundo sin más amparo que el que la humanidad quisiera prestarles. El mayor se lo llevó un maestro de escuela, el cual le enseñó a leer, a escribir y todo lo que necesitaba para poder ser un hombre útil a la sociedad.

Cuando el muchacho creció un poco y se fué dando cuenta de lo que era y de que tenía dos hermanitos más pequeños, que estaban al abrigo de personas caritativas y humanitarias, empezó a madurar en su imaginación la idea de trabajar para poder sostener a sus hermanos. Pidió consejos a su maestro y protector, sobre sus ideas, el cual le responde con palabras cariñosas y llenas de amor, diciéndole lo que tenía que hacer respecto a sus pensamientos.

Carlos, así se llamaba el muchacho, salió un día para la ciudad, llegó a una casa de comercio y pidió trabajo en una forma tan correcta, que se comprendía a lo lejos que poseía una vasta educación, le preguntó los motivos, el por qué, andaba en esa forma. Entonces Carlos le cuenta su historia, aquel hombre, conmovido ante tal narración, lo colocó en su establecimiento.

Un día, después de haber concluido sus faenas diarias, se puso a pensar de qué manera podría lograr ir a ver a sus hermanitos y abrazar a su maestro; pensó que pidiendo permiso a su jefe por unos días se lo concedería, él, un poco tímido, no se encontraba con suficientes fuerzas para dirigirse hacia su jefe; esperó que transcurrieran algunos días más, pero ya imposible poder contener su silencio, una mañana encaminó sus pasos hacia el despacho de aquel, ya en presencia de él, le expuso sus pensamientos; a los que su jefe se niega rotundamente, diciéndole que no era costumbre en aquella casa hacer esas concesiones. Carlos, medio pensativo y casi abochornado, salió de aquella habitación, en donde estaba un hombre de corazón de hierro; pero a los pocos momentos entró por segunda vez con sus ojos llenos de lágrimas, y le dice: "Señor: me es del todo imposible el poder permanecer más tiempo en su casa, por lo cual le suplico me liquide los meses que he estado trabajando a sus órdenes.

Aquel hombre al ver la actitud de su subalterno le dice: "Yo que lo he amparado, que le he enseñado a trabajar, ahora cuando más necesito sus servicios me deja usted".

Carlos, cabizbajo escuchó las palabras de su jefe, respondiéndole de esta manera: "Cuando llegué a su presencia por primera vez le narré mi historia,

usted compadeciéndose de mí me dió trabajo, ahora, después que han pasado varios meses, deseo ver a mis hermanos para poder abrazarlos y compartir con ellos nada más que por unos días esa alegría que sienten dos seres queridos cuando se encuentran.

Me dirijo a usted, creyéndolo un hombre de corazón noble, como me lo había demostrado el día que llegué a su casa, y me resultó todo lo contrario. Por tanto le vuelvo a suplicar de nuevo me liquide los haberes de mi sueldo durante el tiempo que estuve en su casa".

Una mañana del mes de Noviembre, cuando la aldea estaba cubierta de nieve, llegó Carlos a casa de su maestro. Después de saludarle y abrazarle le preguntó por sus hermanos, va a visitarlos, les cuenta sus aventuras; los pequeños muestran gran regocijo con la presencia de su hermano mayor, pero en su corazón tenían un sentimiento: el del ser que les dió la vida.

Como quiera que los dos pequeños ya tenían una instrucción primaria bastante adelantada, decide Carlos llevárselos consigo a la ciudad, para encaminarlos en el comercio.

Ya en la ciudad, Carlos logra colocarse en una casa importadora de artículos extranjeros, y sus hermanos en otra. Estos, que estaban en una edad tan tierna y acostumbrados a un régimen de aldea tan favorable a su salud, por los aires que respiraban, distintos a los de la ciudad, ante un cambio de ambiente tan contrario al que se habían habituado, la salud de ambos iba alterándose a pasos agigantados; teniendo al fin que verse precisados a ingresar en un hospital donde resultaron fallidos todos los esfuerzos de la ciencia para contrarrestar el mal implacable que minaba sus existencia. Cayeron pues, víctimas de su fatalidad, siendo este nuevo golpe doblemente terrible para el infortunado Carlos, que más abatido que nunca se decide a abandonar aquellos lugares donde tanto había sufrido. Comunica esta decisión en una sentida carta a su maestro y protestor, y en busca de otros cielos más propicios se marcha al extranjero.

Allí tampoco es protegido por la fortuna. Ya cansado de luchar por la vida, y pensando que en el mundo no tenía quién llevara en sus venas sangre de su sangre; al verse desamparado por todos, sin tener a quien contarle sus penas ni placeres, ni labios que besaran su frente con cariño maternal; se veía sólo como la pluma que desprendida del cuerpo de un ave, va por el aire hasta que logra chocar con la tierra y allí es pisoteada por todo caminante que cruza.

Sentado en una roca, una noche en que el firmamento no vislumbraba una estrella y la luna cubierta por negros nubarrones, que presagiaban tempestades semejantes a las que se incubaban en su alma, mirando hacia la inmensidad del mar que parecía en aquel momento querer tragarse la tierra, con una gran montaña de agua que el huracán formaba, dió el último adiós a la vida.

El Teniente Fish.

COMO SE MIDEN LAS COSAS

Las regiones españolas y su Autonomía bajo un Gobierno central, es el lema que ha de demostrarnos la práctica que nos conducirá al frondoso y fértil campo de la unión de España y las naciones americanas de nuestro idioma, como Cuba, que es sangre de nuestra sangre, y en ella disfrutamos las delicias que siempre proporcionan los vínculos familiares con que el carácter franco y hospitalario que los naturales saben demostrarnos, no omitiendo la naturaleza e intensidad de los sentimientos iluminados por la luz de la razón de sus hijos, y la gracia que esta tierra de libertad y de poesía concede a sus mujeres, alegres y gallardas como las esbeitas palmeras de esta tierra digna de mejor suerte. Y al hablar así, siento la nostalgia que produce la ausencia de la patria; pero también experimento los agasajos que saben transportar al hombre al campo de la fraternidad, que es el tránsito de las atenciones a que me quiero referir, y que sin duda, será el lazo irrompible de la España autonómica y de Cuba libre, que es nuestra segunda patria; y habló así, porque la razón me autoriza a considerar que si ningún padre debe considerarse forastero en la casa de sus hijos, ley es ésta, que nos demuestra que el español cada vez más, ha de estrechar los lazos de amistad y unión con estas repúblicas hermanas.

Galicia defenderá las ideas que reconocen la ignorancia que prohíbe lo que constituye la dignidad de un pueblo idealmente fraccionario, como España, este ideal debemos decirle la patria pequeña, honra y orgullo de la España futura; Galicia pedirá con el firme propósito de conseguir su Autonomía porque éste es el civismo que hoy caracteriza a nuestro pueblo,

y no tan sólo a éste, sino que, de cuyo espíritu participan todos los que hablan nuestra Lengua Castellana, repartidos por la vasta extensión de la tierra.

No es el objeto de los partidarios de la Autonomía de Galicia, hacer de España una división a semejanza de los Balkanes, no, es muy diferente. La Autonomía de que se ocupan los gallegos no debe reparar en que el Gobierno Central sea monárquico o republicano, sino constituir una federación de naciones independientes, entre las cuales puedan encontrar moarquías, repúblicas y hasta ciudades libres, bajo el título de federación española, así buscaremos la defensa y desde luego que entre todas estas unidades de pueblos subsista una relación sencilla que resulte de utilidad práctica.

Dirán algunos ¿cómo es posible la defensa nacional sin un ejército como el que hoy tenemos? Otra vez dije que el ejército constituido no sirve para la defensa nacional.

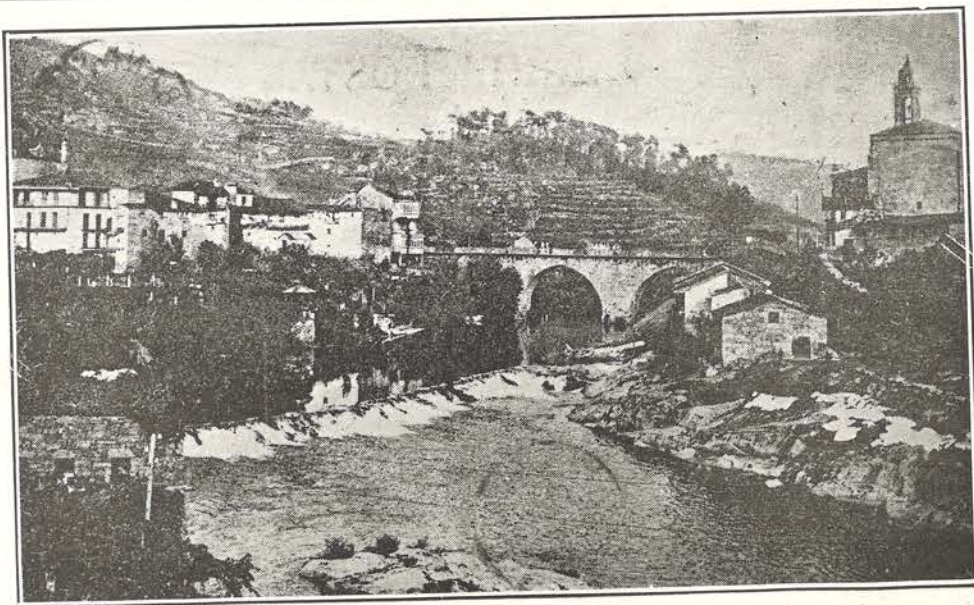
Cuba era parte de la nación española y el ejército no la supo defender. Filipinas era parte de la nación y el ejército no la ha sabido defender.

En cambio los cubanos no tenían ejército, ni colegios militares, ni cuarteles, y han creado una patria.

Los filipinos no tenían tampoco nociones de instrucción militar, ni siquiera armas e improvisaron un ejército que venció y cautivó al nuestro.

El medio seguro de prepararse para la defensa es hacerse inteligentes, ricos y fuertes, empleando la actividad entera en amañarse en todas las artes útiles y acrecentar la riqueza porque éste es el nervio de la guerra.

Eliás Perdiz Lostalet.



RIBADAVIA.—Uno de sus pintorescos barrios y el magnífico puente sobre el Avia

**EL FERROCARRIL DE FONTEVEDRA A LUGO
POR ESTRADA Y LALIN**

Su historia.-Estado actual.-Detalles del trazado

Nosotros con verdadera independencia damos a conocer al pueblo los datos que nos ha sido posible obtener sobre el ferrocarril que tanto interesa a La Estrada.

Se dijo con miras tendenciosas, que el ferrocarril no se había hecho ya porque a la Casa Riestra no le convenía. ¡Qué absurdo! ¿A quién mejor que a la Casa Riestra beneficia el ferrocarril, sólo por la explotación de maderas, cereales, etc., etc.? Pero hay quien pretende hacer creer que una línea férrea es cosa de dos días, y saben perfectamente que los asuntos administrados por el Gobierno, llegan tarde, mal y nunca, como imponer la responsabilidad de la demora solamente al Sr. Riestra. ¿Qué hicieron en tal sentido los diputados provinciales, el Ayuntamiento y la Federación Agraria hasta la fecha? ¿No se organizaron muchos mítines para demostrar las fuerzas políticas con que contaba cada bando o partido? Pero no sabemos que se haya organizado ninguna reunión para tratar del ferrocarril; para nosotros tan responsables son unos como otros y damos a conocer la historia que tomamos de "El Ideal Gallego":

"Publicada la Ley de Besada de ferrocarriles secundarios y estratégicos de 26 de Marzo de 1908, se incluye en la misma con carácter de secundario, el de Pontevedra por Estrada y Lalin a Sarria, así como el de Lugo a Ribadeo, a enlazar con el de la costa (Ferrol-Gijón). Desde ese momento, las provincias de Pontevedra y Lugo se dieron cuenta de la importancia y trascendencia que para las mismas, así como para los intereses generales de la región, tendría una línea que uniese a Lalin con Lugo, formando de esta manera el gran ferrocarril central gallego, que uniendo los puertos de Pontevedra en el Atlántico y Ribadeo en el Cantábrico, atravesará el corazón de la región por sus zonas más ricas en cereales, maderas, ganadería y minas.

Las fuerzas vivas de la región trabajaron con ahinco por esta idea; unidas se dirigieron a la Superioridad, y reconocidas allí las nobles y legítimas aspiraciones, y como consecuencia lógica, se publicó la R. O. de 22 de Junio de 1911, incluyendo en el plan de ferrocarriles secundarios, con garantía de interés por el Estado, la línea de Pontevedra a Lugo.

POR EL PROGRESO REGIONAL

Repoblación forestal

El jefe del Distrito forestal de Orense-Lugo, ha elevado a la Dirección general de Agricultura y Montes, varias propuestas para la realización de los trabajos que se desarrollarán durante el año económico de 1922-1923 y que son los siguientes:

Repoblación del monte Crairas, trabajos del vivero en el mismo establecido, terminación de un camino forestal y construcción de casa forestal, 38,71.60 pesetas.

Repoblación del monte Coto de Novelle, del término de Castreio de Miño, 2,522.10 pesetas.

Repoblación del monte Escourido, del término de Rubiana, 5,428.20 pesetas.

Repoblación del monte grande Bande, 5,738.40 pesetas.

Repoblación del monte Ferredo, del término de Saviñao, 9,032.30 pesetas.

Terminación de la casa en construcción de la Piscifactoría en el Veral (Lugo), y construcción del Laboratorio del mismo, 24,308.01 pesetas.

Créditos para estudios de repoblación, construcción de caminos, casas y viveros forestales.

Vicisitudes del proyecto

Abierto concurso por el Estado para la presentación de proyectos, se presentó solamente uno compuesto de Pontevedra a Lalin y de Lalin a Lugo, el 1.º de Enero de 1912, ante el Ministerio de Fomento, figurando como peticionario D. Rafael Saenz-Diez.

Estaciones que figuran

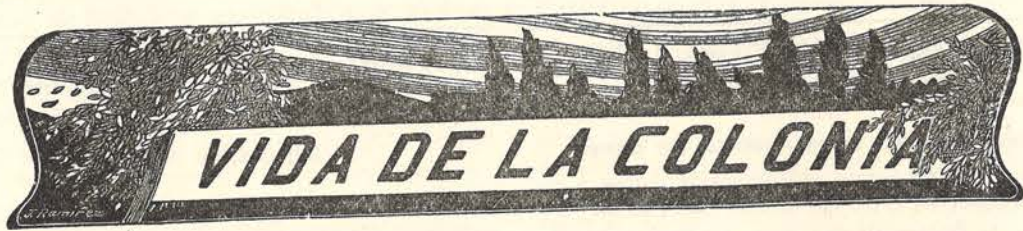
Pontevedra, Perdecamay, Santa Lucía, Cuntis, Piñeiro (apeadero), Estrada, Callobre (apeadero), Cumbras, Silleda, Prado, Lalin, Goyas (apeadero), Alpeiz, Ventosa, Farelo, Antas, Monterroso, Novelva, Bigonde (apeadero), Monte-Calvo, Entrambasaguas, Veiga, Calde, Gallo (apeadero) y Lugo.

ESTA ES LA TAPA



del IRONBEER legítimo





HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE BUJAN

Bajo la presidencia de don José Mesejo y actuando de secretario don Manuel Fraga, se reunió en sesión ordinaria la Junta General de esta sociedad.

Se aprobó el balance social que arroja una existencia en Caja de \$800.

Se nombró una Comisión para que extienda por el interior de la isla la propaganda en favor de los intereses de la Sociedad y para ello se nombró a José Fraga, José Canel, Avelino Fraga y Avelino Fernández.

Reinó en la reunión mucho entusiasmo y deseo ferviente de llegar a alcanzar pronto la finalidad social que se persigue.

HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE RODEIRO.

El domingo último se reunieron bajo el Mamoneillo de los jardines "La Tropical", los asociados de esta entidad, con objeto de celebrar con una fiesta la confraternidad que existe entre todos los de este pueblo en la Habana.

A las doce de la mañana ya se hallaban en dicho salón numerosas familias y poco más tarde comenzaba a servirse el riquísimo almuerzo cuyo menú habían confeccionado los señores La Presa y Caneiro.

Presidía el presidente social y en las demás mesas se hallaban colocados todos sin más orden que el que la proximidad con las amistades señalaba.

Entonces pudimos anotar los nombres de las señoras que concurren y que son: Basilia Fernández de Rodríguez, Concepción García de Fernández, Obdulia González de Sobrado, Lolita Barber de Chile y Adela Requeiro de López.

Señoritas: Asunción Jorge, María Dora, Encarnación Fernández, Filomena Otero, Luisa Rodríguez, Cecilia López, Esperanza Lamazares, Felicia Romero, Amalia Romero, Ramona Dieguez, Luzdivina Dieguez, Emilia

Rodríguez, Nieves Vence y María Conde.

El almuerzo fué amenizado por la muy bien organizada Banda Lalín, que dirige nuestro querido amigo don Manuel Guerra y cuya presentación en cualquier fiesta, ya constituye un éxito definitivo para la misma. Fué muy aplaudida y muy elogiada.

A las dos de la tarde comenzó la matinee y entonces se llenó el salón con los asociados que habían preferido utilizar solo esa parte bailable del programa. La animación se mantuvo continua y duró hasta muy crecida la tarde.

Entre los concurrentes ha dejado la fiesta muy buena impresión y por ello fué muy felicitado su presidente social, don José Vence y de la Comisión Organizadora, integrada por los señores Secundino Sobrado, Jesús González, Jesús Diegue, José Lamazares, Miguel González, Manuel Cuñarro, Francisco Areán, Avelino Lamazares y Claudio Rodríguez.

Nosotros, entusiastas del progreso notable que han sabido imprimir a esta entidad, también le enviamos nuestra felicitación calurosa y los alentamos a que perseveren en esa labor tan eminentemente patriótica.

HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE CEDEIRA.

Para el domingo día 11 del próximo mes de Junio, se reunirá en los salones del Centro Gallego, la Junta General de Elecciones, durando estas desde las 12 de la mañana a las dos de la tarde.

EL PROGRESO DE CARBALLINO.

Olvidada se tenía a esta sociedad... y digo olvidada, porque después del año 1914, fecha en que se disolvió, ha dormido hasta el presente, el sueño del olvido.

Pasaron los años, pasaron los meses, mas nuestras ideas jamás se ha borrado de nosotros, pero nos encontramos con escaso elemento, dificultad sobrada para reorganizarla.

TOME AGUARDIENTE DE UVA "LA RAPACIÑA" COGNAC "MAGISTRAL"

EL REY DE LOS COGNACS

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Unicos Importadores:

GONZALEZ Y ESPINACH

OFICIOS 34, HABANA.—TELEFONO: A-3294.

Ya los tiempos cambiaron, ya no encontramos dificultades y seguros en nuestro éxito, la hemos reorganizado y no se ha dejado pasar mucho tiempo para encontrarnos orgullosos por ver coronados con triunfos nuestros esfuerzos.

Me preguntaréis tal vez ¿quién compone la directiva... No me demoraré en satisfacer vuestras ansias.

Como Presidente, el señor Jesús Pérez Cabo, persona de gran altruismo y que goza de numerosas amistades en nuestra sociedad.

Es vice el señor José Valdés, primer empleado desde hace mucho tiempo, en la importante casa "La Moderna Poesía".

Secretario, el señor Ruperto González, empleado de la gran firma Pérez y Hermanos.

Vicesecretario, primer empleado de la casa Villamiel y Hermano, digno de aplauso por la labor que viene realizando en favor de esta Sociedad.

Es Tesorero, el señor Gerardo Suárez, hombre competente para dicho cargo, el que viene desempeñando con gran acierto.

Y como vice, el señor José Alanís persona muy estimada entre los suyos.

Nadie dudará que esta Sociedad no dejará transcurrir mucho tiempo sin ver satisfecho nuestros ideales, los cuales son el fomentar escuelas para ambos sexos, en el distrito de Carballino, y confiando en la ayuda de todos, podremos como antes decía, dar pronto a los nuestros, una prueba de que no los olvidamos.

R. S.

MEIRA Y SUS COMARCAS.

Con extraordinario entusiasmo se celebró la jira que esta simpática Sociedad había organizado para el pasado Domingo, día 14, en el Recreo de Belascoaín.

Numerosa fué la concurrencia, en la que ponía una nota de belleza el elemento femenino.

Lamentando que el reducido espacio de que disponemos, no nos permita señalar algunos nombres de distinguidas personalidades que a ella concurrieron, nos complacemos en felicitar a la Comisión organizadora, por el éxito social y económico que ha obtenido.

UNION MUGARDESA.

La Comisión de Propaganda de esta entidad ha dirigido a todos los asociados la siguiente circular, invi-

tándolos a que concurren a la magna fiesta que se celebrará el próximo día 22 en el Capitolio:

"Comunicamos a ustedes el magno acontecimiento social que la Unión Mugardeza de Instrucción llevó a Mugaros, nuestro pueblo natal, al colocarse la primera piedra del edificio que en breve tiempo será cuna de la instrucción de nuestros niños.

Esta Sección de Propaganda, mandará a cada asociado, datos importantes del acto más trascendental realizado en nuestro pueblo, con motivo del principio a la gran obra de la Unión Mugardeza.

Los mugardezes de Cuba que laboran por esta gran obra, no desmayan un momento y piden su colaboración para llevarla a cabo con el mayor éxito, a cuyo efecto, el día 22 de Mayo, en el teatro "Capitolio", de esta ciudad, la Unión Mugardeza de Instrucción celebrará una función a beneficio en la tanda de las 9½, en la que se proyectarán hermosas películas y varios números de gran atractivo, para amenizar la función.

Hoy que la Unión Mugardeza de Instrucción precisa de todos, no debemos negarle, los mugardezes, este concurso, que al fin su obra es grande: la educación de niños mugardezes, y ningún hijo de mugaros debe faltar el día 22 a prestar su colaboración a esta obra, honrando con su presencia este acto.

Así lo espera de todos,

La Comisión de Propaganda.

PROGRESO DE LOUSADA.

Bajo la presidencia de don Juan García, auxiliado del secretario don José Frago, se reunió la Junta Directiva de esta entidad.

Se acordó celebrar una jira en la Quinta del Obispo, el próximo día 11 de Junio, que es de esperar se verá muy concurrida.

UNION VILLALBESA.

Bajo la presidencia de don José Castro, auxiliado del secretario don Ramón Rey, se reunió la Directiva de esta Sociedad, acordando entre otros importantes asuntos, celebrar una jira el próximo día 18 de Junio, en el Mamonejillo de la Tropical.

Para la organización de esta fiesta se comisionó a los señores Ramón Rey, José López Vázquez y Ramón Eimil.

NADIE PUEDE COMPETIR CON LA



Castro Rodríguez
ASTRERIA Y CAMISERIA.
Castro Rodríguez

ANGELES 33, PROXIMO A MONTE. TEL.: M-3820 HABANA

HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE PASTORIZA.

Han tomado posesión de sus cargos los recientemente electos para la Directiva que quedó integrada en la siguiente forma:

Presidente: José María Paz Bouza; Vicepresidente: Manuel Muínelo; Secretario: Manuel Iglesias García; Tesorero: Jesús Paz; Vicetesorero: José María Pita; Vocales: Antonio Corbelle, Eduardo González, Antonio Peña, Agustín Castiñeira, Celestino Coroas, Daniel Seivane, José R. Falgueira, José Gasalla, Antonio López, Fernando Iglesias, Dionisio Martínez, Ignacio García; Suplentes: Francisco Muníña, Cándido Canto, Manuel María Carballo, David Pérez Castro, José Vian Legarpi.

LOS HIJOS DE LOIMIL

He aquí la lista número tres de la suscripción abierta entre los vecinos de esta parroquia, aquí residentes y demás amantes de la Instrucción del pueblo gallego:

Suma anterior	\$ 637.50
Manuel Domínguez, de Orazo	10.00
Andrés Vázquez, de Piñeiro	10.00
Manuel Blanco Balboa, de Arnois	5.00
José Carnoto, de Lagartones	5.00
Laurentino Quintero, de Loimil	5.00
José Fernández Barcala, de Riobó	5.00
Salustiano Bray y familia	5.00
Cumersindo Otero Andión, de Loimil	5.00
Antonio Fuentes, de Oca	4.00
José Noya Espino, de Loimil	2.00
Manuel Riveira, de San Miguel de Sarandón	2.00
Juan Puente Macoira, de Guimarey	2.00
Manuel Puente Vilar, de Tabeirós	2.00
José Torres Maceira, de Sarandón	2.00
Manuel Fuentes, de Oca	2.00
Ramón Aranjó, de Oca	2.00
Manuel Andrade Cacheiro, de Oca	2.00
Manuel Maceira, de Cira	1.00
Antonio Carnoto, de Lamela	1.00
Juan Canal, de León	1.00
Manuel Muñiz, de Asturias	1.00

Total general \$ 716.50

Giradas las cantidades recolectadas, aprovechando el beneficio de Giros y habiendo abonado todos los gastos de propaganda los miembros de la Comisión, señores Pedro Quintero y Gerardo Collazo, remitieron a la Comisión parroquial de Loimil, que ya dió principio a las obras de la escuela en proyecto, la cantidad de \$920.76.

HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE ABADIN

Con numerosa concurrencia se reunió la Sección de Propaganda de esta nascente Asociación, en los salones del Centro Gallego, el día 15 del corriente, acordando someter a la consideración de la Directiva la celebración de una gran jira para el día dos de Julio en los jardines de la Quinta del Obispo.

Presidió el señor José Chao López y actuó el activo y diligente Secretario, señor Manuel Leal Otero.

Gran Taller de Instalaciones Sanitarias DE JOSE BLANCO

Esta casa se encarga de a colocación y arreglo de Bombas, Inodoros y todo lo relacionado con el ramo, así como también trabajos de Albañilería y Carpintería en General. Tenemos existencias de Cañerías para Gas, Agua y Plomería.

TALLERES: SOL NUMERO 83 TELEFONO A-2650.—HABANA.

SAN LORENZO DE ARBOL Y SU COMARCA

Para hoy a las 8 de la noche están convocados los socios de esta entidad para reunirse en su domicilio social, Campanario 80, con objeto de celebrar Junta General Ordinaria para renovar la Directiva.

Es requisito indispensable para votar presentar el recibo del mes de Abril.

EL DELEGADO APOSTOLICO EN LA BENEFICA

El último domingo estuvo en nuestra Casa de Salud "La Benéfica", el Delegado Apostólico, Monseñor Pietro Benedetti, Arzobispo de Tiro, siendo recibido por el Presidente Social, señor Manuel Bahamonde; Secretario General, licenciado José Gradaille Chao; director del sanatorio, doctor José Varela Zequeira; el administrador, señor Antonio Pedreira; presidente de la Asamblea de Apoderados, señor Fermín Méndez Neyra; presidente de la Sección de Sanidad, señor Manuel Fernández García; vicepresidente de la misma, señor Jesús Cendán; presidente de Propaganda, señor José García; de Orden, señor José Pardo; interventor, señor Manuel Taboas Vila; Subinterventor, señor Juan Castro; presidente de Cultura, señor José Méndez; vicepresidente de la Asamblea de Apoderados, señor José Bargeiras; Antonio Soto, José Ramos Soler; Andres Eraña, Ramón Canoura, Francisco Sabin, José Lens, Perfecto López, Santiago Ferreiro, Emilio Abai, doctor Antonio Díaz, Antonio Jordán.

Por un grupo de distinguidas damas, entre las que figuraban las señoras Carmen de Gradaille y Eustasia Blanco de Méndez.

Se verificaron varios actos en su honor, concluidos los cuales visitó los jardines, pabellones y demás dependencias del Sanatorio, tributando grandes elogios a la organización de la misma.

En el álbum del establecimiento escribió lo siguiente:

"Recordaré siempre con cariño y entusiasmo el día catoree de mayo, día de las madres, y día para mí de grande admiración para la espléndida obra de caridad y de beneficencia, verificada por el Centro Gallego. Al recordarla yo cada vez uniré mis votos y mis mejores bendiciones por la perdurabilidad de la misma".

Los concurrentes fueron muy obsequiados y se elogió la actividad del presidente de la Sección de Cultura, don José Méndez, por haber presentado en dicho acto, lucida representación del Plantel.



¿Quiere vestir
Elegante?...
Haga sus
compras en
"CUBA
MODERNA"

SIN RIVAL
SASTRERIA Y CAMISERIA

NOVEDADES

Especialidad en artículos
para caballeros

Cuevo y Castro

MONTE 315. Habana.



TABERNA Y CAFE
"EL CIN-KO-KA"

DE FRANCISCO VIAÑA

Productos Gallegos en General.
Especialidad en Vinos Tintos y
Blancos Gallegos.

Se preparan Cenas y Comidas.
Aviso Anticipado.

HOSPITAL Y CONCORDIA
TELEFONO: A-8452
HABANA

"LA ARGENTINA"



Hebilla frente de oro con sus iniciales grabadas: \$6.00, puesta en su casa, libre de gastos. Remita el giro hoy mismo a PENABAD HERMANOS, Neptuno 179, Habana, Joyería.

Fídanos CATALOGO GRATIS, seguro que en él hallará prendas a precios que habrán de convenirle.

Cantares gallegos

Non sei que ten n-o badal
A campá d'a miña aldea;
Si a sinto as doce, relouco;
Si o anoitecer, dame pena.

¡Eran un nosos dous corpos,
Y-unha as nesas duss almas...!
¿Cómo hei de esquencerme eu nun-
D'aquela aperta apertada! (ca

Mentras que canta que cantas
Andas de enriba pra embaixo,
Ando eu, por tras-as silveiras,
Aqueloutrada, acorando!

Cheguei a Ponte de Ruzos,
Y-ouvín tocal-as campanas;
E din en pensar n-as tristes
Que oyeu d'alí a Mariscala!

Si ch'hei botar outra noite,
Hache de ser n-a tua cama;
Que non quero amencer logo
Co-as xuntas medio entaladas.

Non che me colle de novo
Que me deixes cal me deixes;
Lacazán como saliche
Falta che fai mainceira.

Val máis unha sede d'auga
D'a fontina do meu souto,
Que canto os vilegos teñen,
Y- eso que teñen de todo.

N-aquel burguiño de riba,
Detrás d'aqueles loureiros,
Como o demo non-a torza,
Hei de atopar eu achego.

Sempre estou dalle que dalle,
E nunca sallo do día; ;
Non sei cómo fan algunhos
Pra facer sega en seguida.

(Pasa a la vuelta).

BANCO DE VIGO

FUNDADO EN 1900.

CAPITAL: 5.000,000 DE PESETAS.

CASA CENTRAL: VIGO.

Sucursales en ORENSE, PONTEVEDRA, SANTIAGO, VILLAGARCIA, MONFORTE Y NOYA.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en general, y tiene agentes y corresponsales en el Reino y Extranjero, especialmente en Cuba, Estados Unidos de América, y América del Sur.

Admite cuentas corrientes y depósitos, por lo que abona los siguientes intereses:

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA	2	0/0
DEPOSITOS a un mes de plazo	2 1/2	„
DEPOSITOS a tres meses de plazo	3	„
DEPOSITOS a seis meses de plazo	3 1/2	„
EN CAJA DE AHORROS hasta 5,000 pesetas	3 1/2	„

Tintorería Francesa

(LA MAS ANTIGUA DE LA HABANA)

DE SALVADOR ULLOA

TROCADERO 23, ANTIGUO.

TELEFONO A-4114.—HABANA

Trabajos especiales en franela, seda, casimir, dril y Palm Beach. Asimismo en trajes de gala como levistas. Frac y Smoking. Con flecos de plisado en faldas, blusas, capas, vestidos y refajos, desde tres octavos hasta tres pulgadas de ancho y desde una hasta cuarenta y ocho pulgads de largo. Se plisa no sólo de acordeón sino de veinte estilos diferentes. Plisado RAYOS DE SOL, hecho de mayor a menor, es un efecto muy bonito y elegante. En las diferentes formas que se plisa, se pueden utilizar sedas, gergas, georgetti, crespones de china, charmeses y cualquier género por fino que sea. Al hacer sus encargos identifique al empleado de esta casa para poder responder de las prendas u objetos que se envíen a la tintorería. Se hacen los lavados de toda prenda sin el sistema de "lavado seco" que es a base de gasolina y ésta requere una toda clase de tejido sea cual fuere.—Especialidad en ropa de señora a precios sumamente convencionales y lo mismo en toda clase de tintes, tanto para señoras como para caballeros.

ORDENE SUS ENCARGOS POR TELEFONO O PERSONALMENTE, Y
LOS MENSAJEROS PASARAN A RECOGER SUS ORDENES

LA CASA VENUS

DE ISIDRO GONZALEZ

PRENDERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS PARA REGALOS.—GRAN SURTIDO EN DISCOS Y FONOGRAFOS.

PRADO NUM. 93.—TELEFONO: A-6367

HABANA.

CANTARES GALLEGOS

De bonita, é com'os anxos;
De airosa, com'a espadana;
¡Qué máis ha tel-a santiña
Que seu santiño me chama!

Nena d'a cara branquiña,
E do corpo xirifeiro,
Dichoso de mín, dichoso,
Dichoso si é que te levo!

Ténote diante mín sempre,
Diante mín sempre, meu pombo;
Diante mín, cando te vexo;
Diante mín, cando te soño.

Hay unha nena n-a Chaira,
Que me ten tolo de todo.
¡Seique m'a cangou o demo!
¡Seique me veu un mal ollo!

¡Non sei cómo agora volves
C'os contiños de algún día!
¡Pra qué m'entonzas tiveche
Desque te fuche, esquencida!

Fixeche ben en buscares
Unha muller fanegueira;
Fixeche ben, que n'hai nada
Coma ter pan n-a maseira!

Anda raseira a laberca,
Y-o vento ven d'a Montaña;
Váite correndo, meu Pepe,
Que vai a vir logo a yauga.

Manuel Leiras Pulperio.

“Heraldo de Galicia y Eco de Galicia”, son léidos por más de 30,000 gallegos. Tenemos corresponsales en todas las provincias y pueblos de alguna importancia de la región.

Quiere Vd. saber lo que en Galicia ocurre: suscribase al “Eco y Heraldo de Galicia” y lo sabrá.

60 CENTAVOS AL MES
ambas publicaciones.

TINTORERIA "LA HABANERA"

GOMEZ Y QUINTANA

SAN RAFAEL 121

(Entre Gervasio y Belascoain), Habana.

Esta casa se encarga de toda clase de trabajos relacionados con el ramo de tintorería. Especialidad en trajes claros, Ropa de señoras, Boas, Pieles y Sedas. Prontitud y esmero.

**LLAME AL
TELEFONO A-1515 Y SERA ATENDIDO EN EL ACTO.**



"EL GALLITO DEL POLVORIN"

De F. MUIÑA

MERCADO DE COLON NUMEROS 25, 26 Y 27

TELEFONO: M-2465, HABANA

Depósito de Tabacos, Cigarros y Quincalla, a precios de fábrica.

Si quiere sacarse los \$100.000 compre aquí sus billetes. Billetes de Lotería en todas cantidades.

JOSE GARCIA Y HERMANO

CASA MIXTA

Materiales de Fabricación.

Objetos Sanitarios.

AVISO A LOS MAESTROS DE OBRAS

En Materiales de Fabricación, damos un diez por ciento menos que cualquier casa de esta plaza.

JESUS DEL MONTE NUM. 408.

TELEFONO: I-2485

Específico Zendejas

Preparado con yerbas y raíces mexicanas muy experimentadas por los indios de aquel país
Eficaz contra las enfermedades que provienen de impurezas de la sangre como **ULCERAS, TUMORES, EXCEMAS** etc.

Depósito General: REINA 91.—TELEFONO M-5205.

Gerente General: JOAQUIN HARO.

Directora Técnica, Dr. ANA MARIA ROMO DE PASCUAL

PARA ECO DE GALICIA

PLAYAS GALLEGAS

Nada turba la morbosa quietud del inmenso pié-lago, ni la más ligera brisa, ni el más ligero ruido del aire, interrumpen la imponente soledad llena de embriagadores hechizos en el poético silencio de la noche; las rutilantes estrellas lucen suspendidas en el espacio infinito, semejando miles de ojos de fascinadora belleza y brillantez; reina en el ambiente aplanadora calma que enerva los sentidos invitando a la meditación, haciéndolos soñar en encantadores vergeles de ensueño y transportándolos aquel hábito abrasador a regiones de amor y ventura; enormes peñascales se yerguen altivos sobre la menuda arena cual solitarios gigantes de siniestras formas, dormidos en el encanto del dulcísimo e inefable goce producido por el murmullo de las ondas marinas al bañar sus musgosas bases.

La luna radiante de belleza asomando su plateado disco entre los desgarrados pliegues de una ténue nubecilla que floja perdida en el inmenso marco de lo etéreo y su clara luz llena de poéticos efluvios, riela sobre la tranquila superficie de las cristalinas aguas, convirtiéndolas en ancho manto de argentadas irisaciones. Las olas al morir en la arenosa playa entonan un melódico canto impregnado de deleites, plagiando cadenciosa música que en el encanto de la soledad de la tranquila noche, parece ser entonado por invisibles y divinas ondinas que a su libre albedrío pululan en los recónditos misterios de las tenebrosas profundidades del océano.

Allá en el fondo de la silenciosa ría, envueltas por la neblina que las circundan y semi borradas por la distancia, bosquejense plagiando fantásticos entes o apocalípticos monstruos emergidos de los profundos abismos del océano, las Cies, guardando la incalculable riqueza de la hermosa ría gallega.

Detrás del solitario arenal, formando un quimérico conjunto de colores, álzanse los solitarios bosques iluminados por el claro lunar, por entre cuyos añosos árboles corre rápida el agua del riachuelo que desciende rápidamente formando potente y bella cascada cuyo sordo mugido repercute en los ámbitos de la orresta, como poderoso grito salido de la garganta de los quiméricos genios de la selva, protestando ante la alevosía de interrumpir el profundo silencio de aquellos encantadores lugares; su blanca espuma figura en la obscuridad de la noche como trozos de túnica arrancados a alguna ninfa del encantador riachuelo.

En aquellos felices momentos, nuestro ánimo, sobrecogido por la emotiva sensación que le embarga, se sentía henchido de amor hacia Galicia, y parecíanos aquel solitario lugar, rincón apartado del paraíso aquel que el sumo Creador había concedido a los padres de la humanidad, y de nuestro pecho eleváronse cantos de indefinible alegría y de respetuosa admiración hacia la madre naturaleza que ha sabido adornar de prendas de tanto valor a nuestra Galicia.

Modesto Prieto Camiña.

Vigo, 4 de Abril de 1922.

Hotel de Francia, Coruña

TIENE AUTOMOVILES Y ASCENSOR

GRANDES HOTELES

La Coruña: "Hotel Continental"

Propietario: Manuel Losada

Pontevedra: "Palace Hotel Colón"

Propietario: Vicente Manuel Losada

AMBOS COMPLETAMENTE REFORMADOS

Departamentos de baños y salón de lectura.
Pensión completa, desde 8 ptas.

Banco de la Coruña

SUCURSALES

FERROL

LUGO

El Banco de la Coruña se dedica a toda clase de operaciones de Banca y Bolsa y en especial abre cuentas corrientes a la vista, a plazo fijo y de Ahorros, en las siguientes condiciones:

A la vista, abona interés de 2½ por ciento anual.
A tres meses, abona interés de 3 por ciento anual.
A 6 meses, abona interés de 3½ por ciento anual.
A un año abona interés de 4 por ciento anual.
En sección de Ahorros se admiten hasta 10,000 pesetas, abonando interés de 3 por ciento anual.

NOTA:—Los compradores de giros a nuestro cargo o cualquiera de nuestras Sucursales, deben dejar en el Banco emisor, modelo de la firma para acompañar el aviso, a fin de evitarles molestias de identificación.

SOBRINOS DE JOSE PASTOR

BANQUEROS

(ESTABLECIDOS EN 1776)

Central: La Coruña.

Sucursales: Vigo, Lugo, Orense.

Pagan giros en cualquier punto de España.
Al tomar los giros en la Habana o en otro punto de la Isla, exigir sean extendidos a su cargo o al de sus Correspondientes, precisamente.

INTERESES QUE ABONAN EN CUENTA

Disponible a la vista	2 1/2 0/0
„ a tres meses	3 „
„ a seis meses	3 1/2 „
„ a doce meses	4 „



TOME AGUA

LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD



CLAUDIO CONDE. AGENTE DE LAS CERVEZAS "DOG'S HEAD" BASS Y GUINNESS

FOTOGRAFIA

—DE—

JOSE NUNEZ

(Frente al Campo de Marte)

Teléfono: A-8486, Habana.



Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la Exposición de Milán. En esta casa encontrará el público más exigente, cuanto abarca el arte fotográfico.

SUCURSAL EN REINA 5

Especialidad en ampliaciones y trabajos en colores.



Jardín "El Encanto"

DE JOSE ALONSO

SIMON BOLIVAR 143 (antes Reina)

Se venden plantas y flores de todas clases, del país extranjeras.

Se confeccionan artísticos bouquets y ramos para bodas.

Gran surtido en rosas de tallo largo.

HAGANOS SUS ENCARGOS Y SALDRA COMPLACIDO. PRECIOS ECONOMICOS

Teléfono M-7401

DOG'S HEAD

EXIJA NUESTRAS CERVEZAS

AGENTE



"CABEZA DE PERRO"

CLAUDIO

GUINNESS

INSUSTITUIBLE

CONDE

EL MEJOR VINO DEL RIVERO

BLANCO Y TINTO

"TIERRA AGRARIA"

Y EL

SELECTO AGUARDIENTE

de Orujo

"A RIVEIRANA"

"OS RIVEIRAOS"

Esta casa importa directamente de Galicia

los mejores jamones, lacones, untos y chorizos que se consumen en la Habana.

Son cosecheros propios, de las famosas bodegas de Ventosela, en el Ribero de Avia.

PAULA 59. — TELEFONO M-5130. — HABANA

CORTE ELEGANTE.

CONFECCION ESMERADA



CADANAC Y COMEZ
SASTRERIA Y CAMISERIA
CADANAC Y COMEZ

Apodaca 63, esq. a Revillagigedo. - Tel. M-3353. - Habana

En Tabacos y Cigarros

"PARTAGAS"

y Nada Más