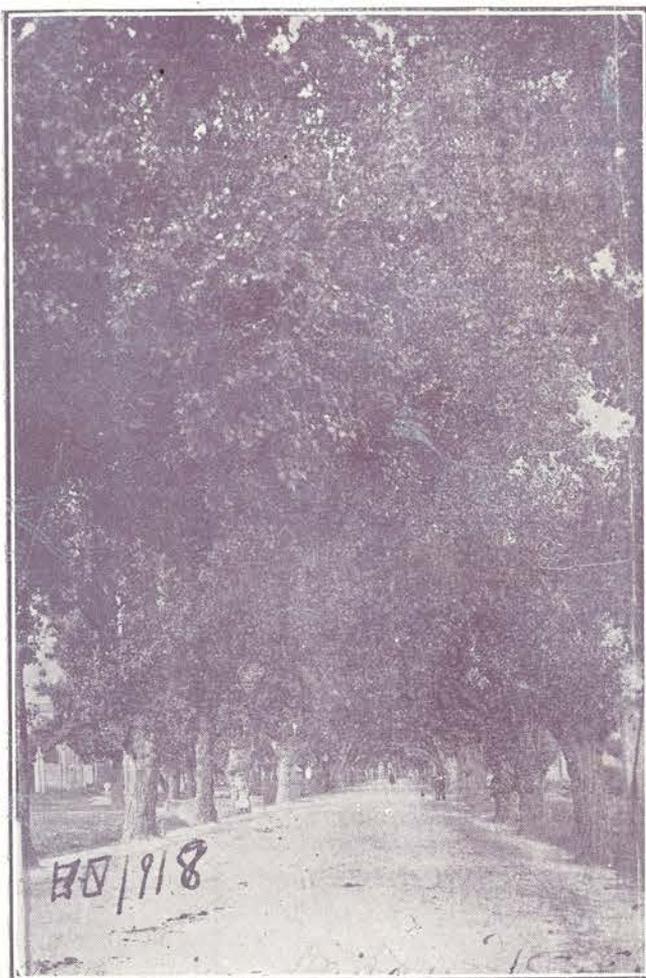


ECO DE GALICIA

POSTALES GALLEGAS



Ribadeo.-Hermoso Paseo del Jardin

Julio 16
1922

Línea de Vapores Holandesa - Americana

VIAJES RAPIDOS A ESPAÑA

Admitiendo Pasajeros de Segunda Económica y Tercera Clase, solamente.
Servicio fijo y regular por los rápidos vapores con tripulación española
Salidas de la Habana para Vigo, La Coruña, España y Rotterdam, Holanda.

Nuevo Vapor "EDAM"	JULIO 16
" " "LEDAM"	AGOSTO 13
" " "SPAARDAM"	SEPT. 10
" " "MAASDAM"	SEPT. 24
" " "EDAM"	OCTBRE 15

Amplias cubiertas con toldos, Camarotes numerados, Comedor con asientos individuales

Excelente comida a la española.

En esta Agencia también se venden pasajes de puertos de España a la Habana

Para informes, dirigirse a **R. DUSSAQ, S. EN C.**
OFICIOS 22.—TELEFONOS: A-5639 y M-5640.—HABANA



PARA ELEGANCIA, ECONOMIA
Y ESMERADA CONFECCION
ENCARGUE SU TRAJE A
FRAGA Y FOLGUEIRA

"EL ENCANTO"

SASTRERIA,

CAMISERIA Y NOVEDADES
CALZADA DEL MONTE NUM. 261
Teléfono: M-1606—Habana

**SAN MIGUEL
JOYERIA
JOSÉ M.^A CID**

Gran surtido en Joyería.
Relojes de pared y despertadores
CUADROS DE SALA Y OBJETOS DE ARTE
GABINETE Y GRAN SURTIDO EN OPTICA.

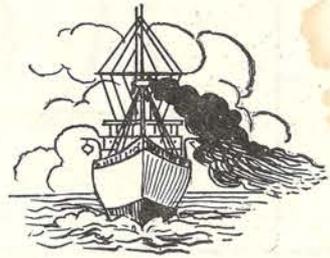
Angeles 36 entre Monte y Maloja...

CERVEZA

Deme Media "Tropical"



Empresa de Publicidad Galicana



FUNDADOR: MANUEL F. L. Y DOALLO
Propietario de "ECO DE GALICIA" (Revista).

Y

HERALDO DE GALICIA (Periódico).
Publicaciones Semanales (Alternas).

Director y Administrador: MANUEL F. L. Y DOALLO.

Jefe de Redacción: ANTONIO DO CAMPO.

Dirección y Administración: Damas 1, B, esq. a Luz. Teléfono: M-5322.

ORDEN DE SALIDA:

ECO DE GALICIA.—Revista ilustrada. Sale el primer y tercer domingo de cada mes.

HERALDO DE GALICIA.—Periódico de información. Sale el segundo y cuarto domingo con extenso correo de la región para lo cual contamos con activos y competentes corresponsales en todas las provincias.

SESENTA CENTAVOS AL MES VALE LA SUSCRIPCION POR PERIODICO Y REVISTA, SERVIDO A DOMICILIO DENTRO DE LA HABANA

TOME AGUARDIENTE DE UVA "LA RAPACIÑA" COGNAC "MAGISTRAL"

EL REY DE LOS COGNACS

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Unicos Importadores:

GONZALEZ Y ESPINACH

OFICIOS 34, HABANA.—TELEFONO: A-3294.



"LA FLOR DE CUBA"

TINTORERIA

DE GOMEZ Y GARCIA

Se Tiñe, Lava, Limpia y Plancha Ropa de Señoras y Caballeros, a Precios Económicos.

PRONTITUD Y ESMERO

LLAME AL TELEFONO M-4260.

San Nicolás 96, entre San Rafael y San José. - Habana



“LA GLORIA” Fábrica de Galleticas

¿QUIERE USTED HACERNOS EL HONOR DE
PROBAR NUESTRO DELICIOSO CHOCOLATE?

SOLO, ARMADA Y CIA.



TOME AGUA

LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD



CLAUDIO CONDE. AGENTE DE LAS CERVEZAS “DOG'S HEAD” BASS Y GUINNESS

Compañía Hamburguesa Americana (Ham'urg-Amerika Linie)

SERVICIO DE VAPORES CORREOS ALEMANES
PROXIMAS SALIDAS PARA ISLAS CANARIAS, CORUÑA, SANTANDER
Y HAMBURGO

Vapor “HAMMONIA” fijamente el 26 de Julio
Vapor “HOLSATIA” el 25 de Agosto

SALIDAS PARA MEXICO

Vapor “HAMMONIA” el 5 de Julio
Vapor “HOLSATIA” el 4 de Agosto

PRECIOS DE PASAJES REDUCIDOS

SERVICIO ENTRE NEW YORK Y EUROPA

combinado con las UNITED AMERICAN LINES INC.

CADA JUEVES vapores directos de NEW YORK a HAMBURGO (una sola clase de
Cámara): \$103.50

CADA 15 DIAS, LOS MARTES, vapores de gran lujo con 1a., 2a. y 3a. clase para
PLYMOUTH (Inglaterra), BOULOGNE (Francia) y HAMBURGO (Alemania).

SERVICIO DE VAPORES DE CARGA

El día 28 de cada mes de Hamburgo, y el día 10 de cada mes de Amberes para la HABANA
para más informes dirigirse a

HEILBUT & CLASING

APARTADO 729. SAN IGNACIO 54, ALTOS. TELEF. A-4878.

DOG'S HEAD

CERVEZAS INGLESAS

AGENTE



“CABEZA DE PERRO”

CLAUDIO

GUINNESS

¡SALUD, FUERZA VIGOR!

CONDE

PRO-CASA CURROS ENRIQUEZ Todo buen gallego no debe dejar de con-
tribuir a la suscripción para comprar la

— CASA EN QUE NACIO ESTE GRAN PATRIOTA —

Caja de Ahorros y Banco Gallego

PALACIO DEL CENTRO GALLEGO,

MARTI Y SAN JOSE

Se hace cargo de la Administración de fincas urbanas, así como de cualquiera bienes y valores, por una módica comisión.

Admite depósitos para invertir a interés fijo en cuenta corriente y sin interés.

Gira letras y facilita Cartas de Crédito, sobre todas las capitales y pueblos de España, Islas Baleares, Canarias y New York.

Horas de Oficina: de 8 a 11 de la mañana y de 1 a 4 de la tarde.

Gran Taller de Instalaciones Sanitarias DE JOSE BLANCO

Esta casa se encarga de la colocación y arreglo de Bombas, Inodoros y todo lo relacionado con el ramo, así como también trabajos de Albañilería y Carpintería en General.

Tenemos existencia de Cañerías para Gas, Agua y Plomería.

TALLERES: SOL 83
TELEFONO A.: 2650.—HABANA.

LA SEGUNDA PERLA

CASA DE PRESTAMOS

de DANIEL CABARCOS

SUAREZ 17 Y 19.—TELEF.: A-2487
Para comprar muebles y alhajas, venga a casa "Cabarcos" y los hallará baratos por ser de procedencia de empeño. Háganos una visita y se convencerá.

Rogelio González Pérez

GRAN TALLER DE EBANISTERIA
y CARPINTERIA ARTISTICA

Especialidad en Muebles de Marquetería

SAN JOSE 72, entre LEALTAD Y ESCOBAR
TELEFONO M-5572

N. GELATS Y COMP.

Operaciones de Banca en General.

Caja de Seguridad para custodia de documentos, valores, etc.

Sección de Caja de Ahorros.

Aguilar números 106-108.

GRAN JARDIN

LILA HIDALGO

DE SANDE Y CIA.

Calixto García y Cementerio.

Regla.

Plantas y flores de todas clases.

JACINTO RODRIGUEZ

(S. EN C.)

Unicos Receptores en Cuba de los Vinos de Mesa.

BLANCO BRILLANTE Y
TINTO TRES RIOS

De las bodegas Gallegas de los señores Pedro Romero y Hno., de Orense.

SAN IGNACIO 42
Teléfono: A-1852.

“LA GRANADA”

de AMANDO CORA

ESPECIALIDAD EN VESTIDOS, BLUSAS Y SAYAS
PARA SEÑORAS, DE TODAS CLASES Y DE
ULTIMA NOVEDAD

GRAN SURTIDO EN ROPA BLANCA PARA LAS
DAMAS, DE HILO Y DE ALGODON

CUBA ESQUINA A OBISPO

TEL. A-4534.

HABANA

T o m e n **RON-CANEY** - Manuel Negreira

ES EL REY DE LOS RONES

Domingo García y Manuel Fernández

AGENTES DE NEGOCIOS EN GENERAL

Especialidad en la venta de Cafés y Restaurants. Compran y venden
Fincas Rústicas y Urbanas, Terrenos y Establecimientos. Damos y
: : : tomamos dinero en hipotecas en todas cantidades. : : :

INFORMES: INDUSTRIA 117, ESQ. A SAN MIGUEL

(A TODAS HORAS)

TELEFONO M-3469.

HABANA.

ECO DE GALICIA

Acogido a la franquicia postal. REVISTA GRAFICA Y DE INFORMACION REGIONAL Registrada como correspondencia de segunda clase.

AÑO 6.

HABANA, 16 DE JULIO DE 1922.

NUM 172.

El Centro Gallego y su gigantesca labor

La obra de Gobierno realizada desde los elevados sitialos de nuestro Centro Gallego, permanece casi incomprendida para la inmensa mayoría de los asociados que lo integran.

Ni aún aquellos que llevan años y años, templando su entusiasmo y su fe social en el duro yunque de la experiencia, alcanzan a comprender, no solo la elevada significación de esa obra que, poco a poco, pero firmemente, se va llevando a cabo, sino los trascendentales problemas en que esa labor se inspira; problemas que comprenden el profundo concepto de lo que significa la Colonia gallega dentro del Estado cubano, de su función como eminente personalidad social y de su porvenir como factor importante en el progreso económico de la Región añorada.

El Gobierno de esta Sociedad, de esta Sub-república, tiene que ajustar la administración cuidadosa de sus enormes intereses, a los ideales que animan a los gallegos en general. Y este hecho no puede abandonarse a la impresión de cualquier latiguillo patriótico, ni a la vulgaridad superficial de cualquier impresión momentánea. Es un hecho histórico que tiene su concatenación en el pasado y que hay que ligarlo con las esperanzas del porvenir.

Si por un momento nos abstrayésemos del tiempo y del espacio, si alejásemos de nuestra imaginación el prejuicio de los mil detalles presentes, de actualidad, y contemplásemos en lejana perspectiva la historia de nuestra sociedad, percibiríamos el perfecto escalonamiento del progreso social, trazado con mano sabia, en la que la prudencia encadena y sujeta a la imaginación y va conservando, sedimentando sólidamente, cada movimiento de avance, para apoyar en él el adelanto sucesivo y la obra no adoleciese de debilidad, no fuese castillo en el aire y tuviese la condición trascendente y duradera que debe acompañar a toda labor de gobierno sería. Así vista nuestra historia social, nos daríamos cuenta de la abnegación, del esfuerzo poderoso y sabio conque todos los hombres, desde el principio, robando horas a su trabajo, atención a sus propios negocios, arruinando su capital o su vida, fueron, con prudente mano, sujetando las riendas del fogoso corcel de las multitudes sociales y acomodando su paso a sus verdaderas posibilidades, evitando su agotamiento y su ruina.

Admiración produce este acto contemplativo y nos

da serenidad y reposo que nos infunden grata confianza en el porvenir. No hay tanteos ni experiencias atrevidas, sino que se guía solamente la misma marcha de las cosas. Este avance prodigioso del desarrollo histórico de nuestra Sociedad, nos ha colocado ya en un punto muy elevado desde donde se puede contemplar el ancho horizonte, el bello panorama de nuestros destinos.

¡Lo que esa obra del pasado ha llegado a ser!

Por un lado nuestra función social dentro de la República, nuestra contribución a su obra de gobierno, que constituye uno de los sólidos puntales en que se desenvuelve la labor nacionalista de Cuba, y que dá la impresión de un seguro lugar de refugio en las horas trágicas de las crisis, infundiendo alientos y supliendo en muchos casos sus naturales deficiencias.

Acabamos de presenciar el magnífico espectáculo que ofrecían los amplios salones de nuestro Palacio social con la Exposición de labores y nos agradaba más que la contemplación del hecho presente, las esperanzas que para el porvenir ofrecía. La profunda obra de educación, de preparación social y patriótica de nuestros paisanos y de sus hijos.

Asistimos satisfechos al homenaje tributado al Dr. Ortiz Cano, por la alta significación que para nosotros tiene. Mientras que el Gobierno cubano no puede destinar ni un solo centavo para pensionar ese viaje de estudio a Europa, el Centro Gallego lo costea espléndidamente. Contribuye a que nuestros asociados tengan mayores garantías de auxilio sanitario y a que el pueblo de Cuba se honre con eminencias médicas que conocen y aplican los últimos adelantos de la terapéutica. Pero ese eminente cirujano cubano, irá también a Galicia a llevar nuestra voz de amor a nuestros padres y a nuestros hermanos; una voz de confianza en el porvenir para aquel pueblo y nuestro anhelo de contribuir a su progreso social y estrechar con el alma gallega que dejamos, los vínculos de esta nueva alma gallega de América que le ofrenda constantemente, ideales, riqueza y voluntad poderosa de ser y de vivir, aspirando a constituir de Galicia, en la constelación de los valores universales, un factor potísimo de civilización y de riqueza.

¡Es o no es gigantesca esa labor gallega, realizada por hombres modestísimos, hijos del trabajo, que tales esperanzas infunde!

¿Que puede hacerse en España y en materia forestal con dos mil millones de pesetas?

I I.

La superficie de nuestro territorio, que no es susceptible de cultivo agrario, se calcula en una cifra muy aproximada a la mitad, de su extensión. Es decir, de los 50 millones de hectáreas que tiene España en número redondos, 25 son de carácter agrario y las otras 25 forestales (30 y 20 parecen ser, respectivamente, los números más aproximados a la verdad).

De la parte forestal—da pena y vergüenza el decirlo—no llegan a cinco millones de hectáreas la parte mal poblada de arbolado. Quedan en el estado más absoluto de desolación y “sin un árbol cerca de 20 millones de hectáreas en España”.

Este número es preciso que se grave de un modo indeleble en la conciencia de los que pretenden llamarse españoles. Este número indicador de nuestro verdadero estado, de miseria y de abandono, explica; sin necesidad de que yo ahora haga comentario alguno, todos los secretos de la emigración, de la pobreza, de la irregularidad de nuestros ríos y hasta del carácter de nuestros conciudadanos.

¿Cómo podemos transformar este estado lamentable en que se halla la mitad de nuestro territorio

Creo necesario afirmar antes, que el dentrolatra más apasionado, el forestal más descontentadizo, se darían por satisfechos si en España pudieran asegurarse, como permanentemente poblada de arbolado, la mitad de esos 20 millones; es decir, que restando el terreno que por sus condiciones naturales, rocas, escarpas; ríos; etc.; mas aquellos otros de repoblación hoy difícil y costosa, podemos basar nuestro concepto sintético de la repoblación de España, refiriéndonos a diez millones de hectáreas por repoblar.

¿Y con qué recursos y en cuánto tiempo se puede conseguir esto?

Los terrenos poblados de especies que se reproducen de cepa, sin necesidad de hacer repoblaciones artificiales, como son los montes de roble desaparecidos y los hayedos, el abedul del Pirineo y otros, puede decirse que no requieren otra cosa que una regularización de aprovechamiento para hacerla compatible con la ganadería y el que la clase pobre de los pueblos encuentre medios de vida, que se le pueden pro-

porcionar con los jornales de la repoblación artificial en los terrenos en que se lleve a cabo. Con esto se disminuye el presupuesto necesario para la repoblación de los diez millones de hectáreas aproximadamente en una mitad.

El plan de repoblación del resto, o sean cinco millones, costaría, si se hiciese de una sola vez (cosa inadmisible en la práctica; porque habría antes que preparar el personal y viveros, material, etc.; necesarios); a 500 pesetas la hectárea, 2.500 millones de pesetas.

Pero yo creo que el plan de repoblación de España debe acometerse de modo contrario a lo que hoy se hace. Es decir, como se hace muy poco, huelga lo de “modo contrario”.

Se debe empezar por repoblar lo fácil y lo que puede suministrar un rendimiento en breve plazo (de quince a treinta años). Se debe repoblar la costa cantábrica, Galicia y el Pirineo, todos los terrenos del interior susceptibles de repoblarse con especies de crecimiento rápido (chopos, eucaliptos, etc.); y a la vez los terrenos a que antes hemos aludido de los que brotan de cepa, y con la producción de éstos debe repoblarse el resto de España a la vez que dotar a las masas arbóreas existentes y a los que se fueran formando de las vías de saca y transporte necesarias para su explotación, que esta segunda parte es complemento obligado de la primera. Para esto sería preciso, según cálculos que se hicieron en el Congreso de Ingeniería y para una extensión más grande que la supuesta por mí, un presupuesto anual de 50 millones de pesetas, durante veinte años; o sean mil millones de pesetas.

Sobran de los dos mil millones mil millones, que deben emplearse en los demás servicios, principalmente en vías de saca y transportes de ordenaciones, en corregir torrentes, piscicultura, enseñanza; catastro forestal, deslindes, etc.

Los beneficios que esta política forestal pudiera producir. Sólo he de decir que no es aventurado calcular una renta anual de 2 m3, por hectárea, que importarían unas cuarenta pesetas como minimum, o sean 400 millones de pesetas de ingresos anuales.

QUINTA DEL OBISPO

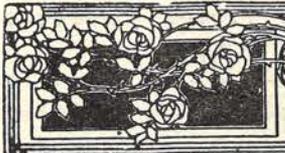
Completamente reformada por sus nuevos arrendatarios, es el lugar preferido por el público habanero para la celebración de sus fiestas: **JIRAS Y ROMERIAS** de las sociedades.

Frondosa arboleda, verdes prados y grandes salones para bailes.

PIDAN INFORMES AL SR. ANTONIO IGLESIAS

PRIMELLES 2, CERRO

TELEFONO I-3061


PROGRESO REAL E PROGRESO REFLEXO


Inda que outra razón podeirosísima non amostrasen as ventaxas que a vida de liberdade dona as pobos, abandonaríaa a ouservazón axeitada do que de cote sucedeu e ven sucedendo cos pobos sometidos pra probalo. O feito de un pobo asoballado que, o recobraré a sua liberdade ceibándose do asobalamento escomenza unha xeira de progreso e prosperidade e algo que se repite con unha frecuencia grande. N-iste, como en todol-os casos, as leicions da Historia son terminiantes exemprares. Por elas aluméanse con caridade meridian aínda aqueles puntos que semellaban seren mais oscuros, e fanse craros os feitos que aparentemente envolvían as tebras.

A falla de liberdade e a privazón de propio dominio, o encadeamento da vontade nos pobos son causas que determinían, non soio o empobrecimento, a indixenza espiritual, o decaimento de total-as funcións superiores da vida sinon tamén a desaparición, lenta ou supeta según as circunstancias, de todol-os progresos materiaes que do pobo asoballado sairan a él eiserusivamente se deberan.

Antramentras unha terra calquera óllase ceibe, dona de sí mesma, soberán da sua propia vountade e siñora dos seus actos aquela terra ten enerxías de abondo pra desenroláre a sua altividade e por en execuzón os seu propósitos. Mais unha vez que a liberdade, o propio dominio e a soberan vountade desaparecen, non teñen menos de desaparecer tamén como guindadas por aqueles, as iniciativas o podere enerxetico a vountade de traballo e a decisión que veñen a sere como o froito natural que coa santa liberdade nasce e con ela morre pra non tornare endexamais a menos que'ela non alumee novamente.

Hai casos en que as aparencias fan pensare no incumprimento de ista afirmazón nosa. Mais soio, repetimos, son as aparencias. Antramentras a realidade di outra cousa. Porque si ben e certo que hay momentos en que o progreso material en determiniadas facetas semella acusar un avance fondo e rotundo en pobos que a tiranía estranxeira ten asoballados, non e menos certo que o progreso de aqueles pobos ten de sere, e de feito o e unha cousa puramente eterna, superficial; algo que afecta soiamente a çoda sen chegare o mais mimo da médula e que pol-e mesmo, por carecere de afineazón na entrara da nazionalidade

progreso ven a sere algo semellante o conxunto de arreios brilantes e de ruste que adebían a unha besta antramentras pertenece a un amo rico. O tal progreso aparente sendo com é, a maneira de refreso do progreso que ostente o pobo asoballadore, como esmola dengaoilamente e de atraición pro pobo escravizado, non poder sere unha cousa forte permanente, decisiva. O forte e permanente soio pode sere aquel que se atopa afineado no mesmo pobo, qu'e como espandimento l-eisteriorizazón de seu espirtu e do seu xenio creadore. E todo o que non sexa isto, terá que sere pouco duradeiro, de valor efimero circunstanzal e transitorio.

Agora que non e tan cistrano o caso—esceicional con todo—de que o qu'es comenzo sendo adianto e progreso superficiaes no pobo escravizado, fose afinandose paseniñamente na sua entrana adquirindo raigame n'ela. Tal troque findaría por produciere tamén, de un xeito irremediavel, a resurreizón cultural e con ela a iniciazón dunha conceza nazonal, que impoñería o traballare sen trégolas pol-o abranguemento da liberdade no senso mais ample da verba.

Por outra parte, aínda admitindo un progreso material nes pobos escravizados que tivese todol-os caracteres de algo firme e non transitorio, moi axiña teríamos que desbotala dita admisión tendo en conta o seguinte: o tal progreso tería de supor forzosamente, a cunta o na longa unha iniciazón del adianto cultural e iste adianto traguería consigo a medida que fose faguéndose mais intenso, un dispartare da i-alma nazonal incompativel co vivire agriloado a calquer vountade allea por lixeira qu'ela poidera sere.

Por conseguinte, soio e'o disfruite da liberdade prena total poden os pobos abreguieren o seu mais outo esprendore e adianto. Arredados d'ela sometidos a unha vountade estrana o seu vivire propiamente e un vexetare, vergoñoso e trosteiro. E mais aínda que vexetar e un mais aguntare queconduce directamente, irremediavelmente, a desaparición de total-as iniciativas de caracter autóctono no pob asballado e o troque diste en algo qu' esolo revela tere nisistnza por un fenómeno de vergoño mimetismo.

RAMON VILLAR PONTE.

Sánchez Echevarría, baja
55 y 56
Santiago de Cuba

RON "ALBUERNE"

TELEFONO 3395

APARTADO 187

DEL TEATRO GALLEGO

A la Sección de Bellas Artes del Centro Gallego reunióse un elemento inteligente y práctico. Baltasar Edreira resulta imprescindible en la escena del teatro gallego, si es que éste ha de brillar y triunfar también fuera de Galicia. Santiago Ferreiro, que desde hace varios años viene prestando su valiosa cooperación al arte escénico, es parte principal en la obra de Edreira; Ferreiro es un completo actor gallego y un barítono tan discreto como agradable.

“A man da Santiña” será presentada en el Teatro Nacional el día 25, por este grupo de jóvenes que actualmente ponen su voluntad e inteligencia al servicio de la obra de Cabanillas.

La obra será interpretada con toda propiedad y a todo lujo. Os rapaces da Xuntanza Nazonalista, que tamén forman parte de ésta sección, no pasan por términos medios en el Día de Galicia, que sólo así se debe llamar y se llama el día 25 de Julio.

En el drama de Cabanillas se admirará, por primera vez en la Habana, la hermosa melopea con que comienza la obra. El monólogo del primer acto será declamado entre el ambiente escénico que concibiera el autor. La Sección de Bellas Artes no prescindirá del armonio que debe colocarse a un extremo del escenario. El maestro ejecutará, con cierto abandono y relativamente piano, diversos temas melódicos, que enlazándose con un pedal que hará sonar durante la recitación, llegará a los oídos del público como ecos de nuestras veredas tristes y las suaves y hechiceras alboradas de la aldea.

Y en fin entre Edreira, Ferreiro, Galcerán y demás jóvenes entusiastas que componen la escuela de declamación del Centro Gallego, darán a la obra de Cabanillas lo que la obra pide: sentimiento, arte y amor.

La fiesta que anualmente celebra en este día la Beneficencia Gallega, será este año una fiesta enteramente gallega; pues que no me acostumbro a creer que una fiesta artística gallega sea solamente la presentación de un carro con bueyes, romeros que bailan la muñeira al son de la gaita y unos cuantos alalás que entonan unos mozos de buen pecho.

(Dejemos pasar por alto los comentarios que se nos ocurren cuando además de los que dejo dicho nos engalanan la fiesta con una obra del gran repertorio de Alhambra.)

No. Una fiesta de arte dedicada a Galicia, tiene que ser así, poco más o menos, como la presentarán

este año los simpáticos paisanos que forman la sección de declamación del Centro, en compañía de los bravos nacionalistas de la Xuntanza. Así y sólo así serán todas las fiestas de arte cuando se haya de honrar a Galicia invocando su nombre: recitación de grandes poemas de nuestros clásicos; presentación de una comedia cuyo texto es un monumento de arte y literatura; ejecución de hermosas partituras que triunfaron en el mundo entero por su belleza, por su originalidad y por su estructura; y, si el tiempo lo permite, no será nunca desechado un número de baile en honor de nuestras típicas muñeiras y riveiranas.

Programas como éste pueden hacer honor a Galicia. Esto puede ser una fiesta de arte gallego; y lo otro puede ser también una fiesta de arte... mercantil; pero nada más.

Reciban pues, mi más sincera felicitación, los autores de tan saludables y patrióticas reformas en las fiestas gallegas.

SINESIO FRAGA.

Contestando al mismo académico: Sí, señor, en mis Preludios me han puesto **idiosincracia** por **idiosincrasia**, y lo que es más grave, viles por **biles**!

LAS ELECCIONES EN CONCEPCION ARENAL

Un grupo de encantadoras señoritas, Josefina Munmañy y Josefina y Carmen Espinosa, estuvo en nuestra redacción a visitarnos.

Con su agradable simpatía, nos han expuesto los grandes beneficios que para esta Sociedad reportaría el triunfo de la candidatura Lens-Piñeiro. Aquellos labios tan lindos imponían un convencimiento superior a toda razón, no había manera de rebatir tan deliciosa dialéctica.

Verifican esta propaganda una Comisión integrada por las siguientes señoritas:

Presidenta: Josefina Munmañy.

Vice: Carmen Cabanas.

Secretaria: Josefina Espinosa.

Tesorera: Carmen Espinosa.

Vocales: Carmèn Batalla, Blanca Dopico, Olimpia y Rosita Cabanas, Herminia Regueira, Conchita y Leonila Suárez; Manuela Vivero; Amalia Yáñez; Amparo Valencia; Irene Zon y Celeste Aida.

La Gran Vía

CAFE, RESTAURANT Y
BILLAR

DE AÑEL Y OTERO

Cienfuegos número 14, esquina a Corrales.

Teléfono: A-7796.—Habana.

TRES COSAS HAY EN ORENSE...



Arriba.—Un bello grupo de gentiles feminas, excelentes bailadoras de muñeira, sugestivas y sonrientes tal y como estuvieron en el almuerzo matineé que la "Unión Orensana" celebró el pasado domingo en la Polar. (X) La señora Laura Cabrera de Cid, digna esposa del señor José María Cid, Tesorero de la Sociedad.

Abajo.—Otra interesante vista de la concurrencia. En primer término, sentados, los señores Servando Seara, Manuel F. L. y Doallo y José María Cid, Vicepresidente, Presidente y Tesorero de la "Unión" disfrutando de una compañía por todos conceptos envidiable.

¿QUE ES GALICIA?

Junio 13 de 1847.—Nació en Vigo el que fué ilustre literato y famoso maestro musical Don Teodosio Vesteiro Torres.

La interesante obra "Galería de Gallegos Ilustres" pertenece a la pluma del Sr. Vesteiro; y ha dejado también una preciosa serie de melodías bajo el título de "Flores de la Soledad".

Perdió Galicia tan esclarecido hijo, a los 29 años de edad: muerto en Madrid, el mismo día 13 de Junio de 1876.

Junio 14 de 1323.—Falleció en Tuy, el Obispo gallego Don Juan Fernández de Sotomayor.

El Rey Sancho IV le había nombrado Notario Mayor de Andalucía en 1287, por su gran talento. El Rey Fernando IV también lo nombrara Canciller del Reino.

En 1297, y estando distanciados el mismo Don Fernando IV y Don Dionis, Rey de Portugal, fué designado el referido obispo gallego como único arbitro de honor para ajustar las paces, siendo célebre su fallo de Alcañices, del que resultó el casamiento de aquel monarca de España con la infanta Constanca de Portugal.

El Papa Clemente V entre 300 notables, eligió al mencionado obispo gallego como el más sabio para asistir en 1306 al Concilio general que se efectuó en Salamanca, para juzgar la causa de los Caballeros Templarios.

Junio 16 de 1639.—En este día llegó al puerto de La Coruña, una poderosa escuadra con 60 naves y eua-renta mil hombres de desembarco, enviada por Francia al mando del "farabute" Enrique de Sourdis, con el fin de apoderarse de Galicia empezando por la plaza de La Coruña. El "farabute" que se "bababa" de gusto, por la gloria de su triunfo, que en la imaginación forjaba, sufrió un síncope con el espanto que le produjo una fuerte cadena que le interrumpía el paso de sus navíos, tendida desde el Castillo de San Antón hasta el de Santa Lucía. Se dirigió al Ferrol, y halló igual inconveniente. Los desembarcos parciales, en uno y otro punto, fueron rechazados por los valientes gallegos y "Farabute" regresó colérico a Francia, entregando a su gobierno una exposición de los hechos desafortunados que terminaba así: "No intentéis jamás sublevar el patriotismo de los españoles".

Junio 18 de 1778.—Se colocó la primera piedra del artístico templo de la Peregrina, en Pontevedra.

Junio 18 de 1856.—Falleció en San Fernando (Cádiz) el Brigadier de la Armada Don Saturnino Montojo Díaz, Director del Observatorio Astronómico de aquella población. Era natural de Ferrol y con brillante actuación.

Junio 19 de 1897.—Dejó de existir en La Coruña el dignísimo Teniente General Don José Sánchez Bregua.

Naciera en Oleiros el año 1818. Comenzó su carrera, de soldado, en 1836. Estuvo de operaciones militares en Filipinas, Cataluña, Africa, Andalucía y Granada. Fué Ministro de la Guerra en 1873; y Jefe de Estado Mayor, Diputado y Senador. Poseía las principales condecoraciones de España. De soldado llegó a la mayor gerarquía.

Junio 22 del año 1037.—Fué coronado en Lugo como Rey de Galicia y de Castilla, Fernando I.

Junio 24 de 1643.—Fray Antonio de Sotomayor, natural de Galicia, de Santo Tomé de Freigeiro, Arzobispo de Damasco, Consejero del Rey Felipe IV, renunció indignadísimo el cargo de inquisidor General de España, diciéndole a Felipe IV, que repudiase tan criminal institución, en mal hora importada de Francia.

Junio 30 de 1109.—Muere en Toledo a los 79 años de edad y 43 de glorioso reinado, el primer monarca que se llamó "Emperador" Alfonso VI, nacido en Santiago de Compostela el año 1030.

Junio 30 de 1815.—En esta fecha se colocó por las autoridades en la pared de la ermita de San Marcial de Irún, y allí se conserva, una lápida de mármol negro, con la siguiente inscripción en letras de oro: "Aquí se perpetua la memoria del glorioso triunfo contra los infames franceses, el 31 de Agosto de 1813, por el cuarto ejército español, compuesto por heroicos y nobles gallegos a las órdenes de su digno General, hijo de La Coruña, Don Manuel Freire: ¡Viva España!"

EL DR. CARPENA

SU LLEGADA A LA HABANA

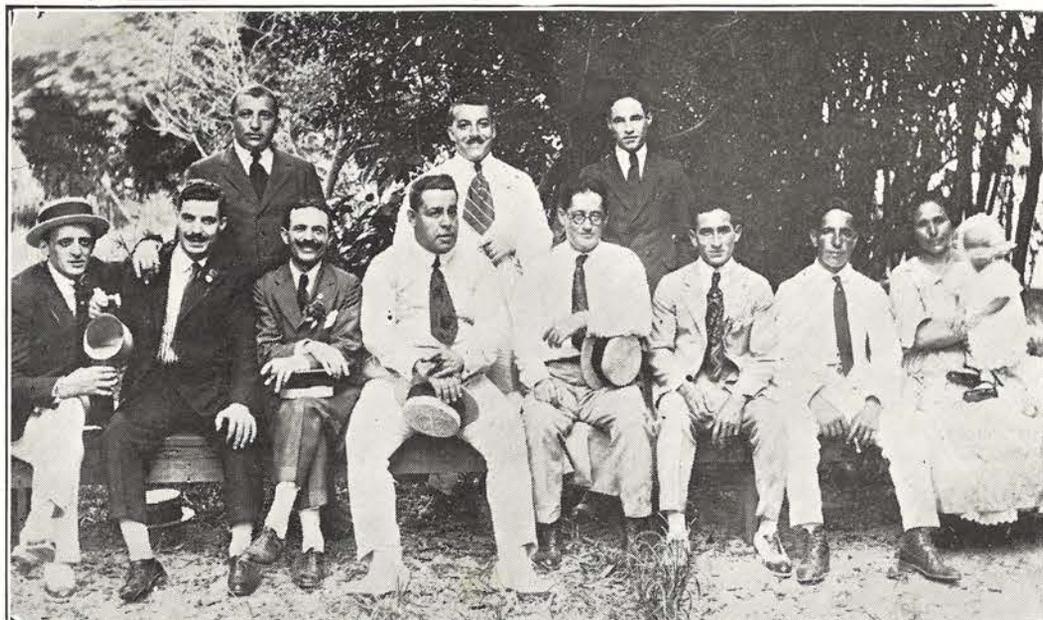
Ha llegado a Cuba, procedente de Madrid y la Coruña el ilustre criminalista español Dr. Fructuoso Carpena, ex-Presidente y Profesor del Instituto Español Criminológico, y Profesor extraordinario en varias Universidades de la República Argentina, Bolivia, Chile y Perú.

El Dr. Carpena estará algunos días entre nosotros marchando después a E. E. U. U.

Uno de los propósitos que le traen es la reunión de los elementos necesarios para crear en España un Laboratorio de Criminología modelo.

El Dr. Carpena es el fundador de la Cruz Roja Penitenciaria. Es también, además de un investigador científico de renombre europeo, un orador eminente.

La Directiva de los Orensanos
y Comisión Organizadora de la Fiesta



Arriba.—La Directiva de la "Unión Orensana", con el prestigioso miembro fundador de dicha Sociedad Sr. Jesús Alemparte.

Abajo.—El entusiasta vocal de la Directiva D. José López González, encargado de la librería "La Moderna Poesía", acompañado de sus amistades.

Los Orensanos en "La Polar"

Con gran expectación era esperada la fiesta que los orensanos, presididos por nuestro director, don Manuel F. L. y Doallo, habían anunciado para el domingo último en los Jardines de "La Polar".

Esta expectación era producida por la pretensión de querer resucitar aquellos antiguos tiempos en que los orensanos se distinguían por la brillante organización de sus actos, por el esplendor y animación de sus fiestas, por la originalidad de sus iniciativas. Y la espectáculo no se defraudó, superó a las esperanzas de todos.

Desde el principio reinó esa franca alegría que nace de la plena satisfacción y que exaltaban a más estos tres factores: Orense, el buen vino y las notas movidas de la inolvidable muñeira. No cabía más pureza ni más verdad en la manifestación sincera de los sentimientos de los concurrentes, gozosos de verse juntos, de sentirse unidos, de formar un bloque compacto y poderoso que fuese ayuda eficaz y apoyo incontrastable para cada uno de nuestros paisanos, fuesen quienes fuesen, que luchan en los distintos ambientes de nuestra vida emigratoria.

Esta sensación de unidad, de fuerza y de poder, que daban los orensanos con el recuerdo de los tiempos añorados en que allá se pasó parte de nuestra vida, avivado con la dulce melodía de la música gallega, ha dejado un recuerdo imborrable en el ánimo de todos y constituye la obra más firme y positiva que realiza la Directiva de la Sociedad.

A las doce del día comenzaron a llegar los concurrentes, formando encantadores grupos bajo las frescas sombras de los Jardines de "La Polar". Se charlaba en todos animadamente, formándose proyectos, discutiéndose hechos y todo inspirado por el más acendrado amor a Orense lejano que a todos nos espera y por el que todos suspiramos.

La Comisión de fiestas, presidida por el activísimo Eliseo Guzmán, da la orden y entra la famosa "Banda Lalín", tocando un animoso pasacalles que electrizó a la concurrencia.

El almuerzo.

Ocupaban la presidencia de la mesa, el titular de la Sociedad, nuestro director D. Manuel F. L. y Doallo, acompañado del vicepresidente, señor Servando Seara; el tesorero señor José María Cid, el secretario de Propaganda, señor Francisco Rodríguez, el administrador de la "Benéfica" señor Antonio Pedreira; los socios fundadores, señores José Alemparte y José Añel; el expresidente señor Arturo Rodríguez Doval, el redactor de "El Mundo" el muy querido Pablo R. Presno y el de "Diario Español" exquisito poeta, señor Eustaquio Aragonés y los expresidentes señores José Agromayor y Manuel González.

Numerosas señoras y señoritas alternaban con los hombres en las restantes mesas. Los nombres de las señoras y señoritas que hemos podido retener, son los siguientes: María Iglesias de Gonzalez, Ramona Delgado de Esteban; Justa Prieto de Ulloa; Paulina Carrás de arrero; Mercedes Fernández de Rivas; Laura Cabrera de Cid; Balbina Iglesias de Fernández; Antonia Rouco de Lombardero; Josefa de Añel; Basilica Cata de Otero; Bernardina Borrajo de Fernández; Visitación Fernández viuda de Blanco; Rosá Rodríguez de Alvarez, Cristina González de Rodríguez; Manuela Gómez de Seara; Socorro Vilarcha de Cande.

Entre las señoritas se encontraban: Conchita Gómez, Adela y Aurora Fernández; Conchita Pérez, Soledad Alvarez; Pilar Blanco; Petra de la Calle; En Bernardina Borrajo, Emilia García; Antonia E TE carnación Molina Borrajo; Isabelita de la Calle; Emi a Otero; Bernardina Borrajo; Emilia García; Antonio Fernández; Serafina Quinta; Angelita Doval; María Rodríguez; Rosa González; Emilio Gómez; Teresa Iglesias; Esperancita y Sara Marrero y la sugestiva Hortensia García.

Después del riquísimo vermouth se sirvió el almuerzo con arreglo al menú siguiente, confeccionado por el notable cocinero señor Antonio Iglesias:

Entremés: Jamón de Melias, Mortadella de la Lonja, Salchichón de Velle, Aceitunas d'a horta de Mende.

Entrantes: Medio polo con mariñas a la ribeirana, Ensalada mixta de Canedo, Perna de marrau con cachelos.

Postres: peras d'o Convento d'Ervedelo, Prexegos de Coles.

Tudo isto remollado con viño d'o Riveiro de Abia e "laguer" d'a "Polar".

Todos los comensales tributaron calurosos elogios a la exquisita comida, servida con esmero y abundancia.

Durante el almuerzo, la Banda Lalín tocaba escogidas piezas de su selecto repertorio, que eran acogidas con grandes aplausos.

Al final no hubo más brindis que unas elocuentes palabras del señor Doallo, agradeciendo la presencia de todos cuantos contribuyeron a la belleza del acto, y a los que cooperaban a las altísimas finalidades que la Directiva de la Sociedad perseguía, terminando con un viva a Galicia y otro a Cuba.

Y comenzó la matiné, a la que concurrió mucho mayor número de orensanos y que amenizó alegremente la Banda Lalín.

Uno de los momentos más atrayentes de esta fiesta fué aquel en que se verificaron los concursos de muñeira y jota, organizados por "Heraldo de Galicia".

y en los que tomaron parte muchas parejas entre las que se distinguieron la de Angelita González y Pedro Rodríguez y la del matrimonio Antonio Ulloa y su elegante esposa.

El primer premio de muñeira lo obtuvieron los niños cubanos, hijos de gallegos, Cándido y Emilia Gómez que la bailaron primorosamente.

El primer premio de jota lo obtuvieron Benito Seara y Socorro Vilarchá.

El segundo premio de muñeira donado por el vocal de la Directiva señor Carlos Alvarez, correspondió a los jóvenes Obdulio Rodríguez y Emilia Gómez.

Entre los concurrentes a la fiesta hemos de mencionar al señor Domingo García "Domingón" como le llaman cariñosamente sus amistades, entre las cuales nos encontramos; él no podía faltar a esta fiesta, pues, como él mismo dice, es muy honrado con el título de orensano adoptivo. Con su charla siempre jovial y amena formaba grupos a su alrededor, ávidos de su deliciosa conversación y agradable don de gentes que ha hecho de su oficina de negocios, calle de San Miguel e Industria, el centro de reunión de nuestros paisanos. Allí van estos confiados en la reconocida honradez y seriedad que siempre le distinguió como a su joven y activo socio, Manolo Fernández, para confiarle sus negocios que abarcan amplio sector de la Industria y del Comercio habanero.

Era ya muy avanzada la tarde cuando concluyó el largo programa la música y con él la agradable fiesta.

Todos marcharon haciendo elogios de ella, felicitando a la Directiva y deseando que se organizaran actos como éste con más frecuencia.

En el Centro Gallego

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE LABORES

Emocionante y muy simpática ha sido el solemne acto de la clausura de la Exposición de Labores, Dibujo y Pintura de las Secciones de Cultura y Bellas Artes del Centro Gallego.

Presidió el acto el Presidente de la Sección de Cultura Don José Méndez, acompañado del Director del Plantel Ldo. Carlos García Sánchez y de los Profesores y Profesoras del mismo.

El Director pronunció un discurso bellissimo en que expuso la elevada labor confiada al Profesorado del Plantel, tributó merecidos elogios a los vocales de la Sección por haber facilitado con sus plausibles iniciativas, la labor de aquellos e hizo señalada mención de las magníficas labores que de encajes gallegos presentó la Sra. María Rebollar.

El Presidente de la Sección Sr. Méndez, cerró el acto con elocuentes frases, inspiradas en el más acendrado amor a la Sociedad e interés por su progresivo desenvolvimiento.

Merceda ovación premió los dos discursos pronunciados y que se comentaron con elogio.

Al final, la Sección obsequió con un "luch" a los concurrentes y al Profesorado.

NOTAS PERSONALES MANUEL CASAL DURAN

Días pasados recibimos la visita de este buen amigo y paisano nuestro, distinguido miembro de la Colonia Gallega de Velasco, Morón, el cual vino a la Habana en viaje de recreo y de negocios.

Agradecemos al señor Durán el favor que nos dispensó visitándonos y el vivísimo interés que demostró por la mayor prosperidad de nuestras publicaciones.

LA SANTIAGUERA

— DE —

JOSE MASEDA

GRAN FABRICA DE MOSAICOS Y GRANITOS

Esta casa, acaba de introducir grandes reformas, ampliando sus departamentos de fabricación, aumentando su maquinaria y enriqueciendo su muestrario con nuevos y elegantes modelos de mosaicos en dibujos de verdadero gusto artístico, entre los que llaman poderosamente la atención, los que imitan alfombras adamascadas.

Visite mi exposición, seguro de hallar algo bueno y que le agrade.

Especialidad en trabajos de granitos artificiales, puramente modernistas.

CALLE GALLO 28 Y 84. SANTIAGO DE CUBA.

NUEVO CRISTIANO



ALBERTO SANTIAGO RAMOS Y VAL

El día 9 del corriente mes recibió las aguas bautismales este hermoso niño, hijo de nuestros particulares amigos los esposos Josefa Val y Santiago Ramos, siendo los padrinos, la señora Francisca Alonso y el señor Antonio Val.

Al acto asistió una numerosa concurrencia que fué espléndidamente obsequiada, en la morada de los padres. Anotamos las siguientes personas: Señoras María Fernández de Pérez, Carmen Rouco de López, Ana Campos de Hernández; María Mendia de Bouso, Avelina Pastor de González, Flora Faid Viuda de González, Julia T. de González, Aurora Blanco; María Pérez: Casilda Meca de Comás.

Señoritas: Aurora Val, Evangelina, María y Julita González, Teresita y Anita Coromina, Matilde Fernández; Adolfinia García; Pilar Díaz, Dolores Cabo, Emilia Bargeiras; Irene Freire, Dolores Rodríguez.

Caballeros: Braulio Hernández, Manuel Cabo-devila, José M. Méndez; José Fraga; Manuel Fraga; Prudencio Castañeda, Amado Aguiar; José Val; Ramón Maseda; José Aya; Bernardo González; Juan Ramos; Antonio Temas, Manuel Fernández.

DE GUANABACOA

RODRIGO MORENO.

Se encuentra nuevamente entre nosotros nuestro compatriota y amigo Sr. Rodrigo Moreno, valioso miembro de la Sección de Recreo y Adorno del Casino; ya completamente restablecido de la difícil operación que le fué practicada por el reputado galeno Dr. Cubas, en nuestra Casa de Salud La Benéfica. Con verdadera satisfacción damos esta noticia.

ASALTO.

El domingo 9 se celebró un agradable asalto en el domicilio de dos simpáticas damitas pertenecientes a la Sección de Honor de la Colonia Española.

La morada de las simpáticas amiguitas Julia e Isabel Moner fué la elegida por el grupito que integra la "Sección de Honor" del Casino y comandada por la Srta. María Angélica de la Pezuela.

Invitado para ello... Cómo no asistir...

Allí fuimos objeto de múltiples atenciones y obsequiados con finos licores.

Noche agradable...

Haré mención de la concurrencia.

Un puñado de amiguitas. En primer lugar Srtas. Julia, Isabel y María Antonia Moner, María Angélica y Ofelia de la Pezuela, Blanquita y Cusita Martínez, Monina y Lila Fernández, Ofelia Entralgo y por último dos trigueñas muy simpáticas, hermanas de nuestro buen amigo Andrés Lima, Secretario de la Sección de Recreo y Adorno nuestro conterráneo Sr. José Lorenzo.

DIA DE SANTIAGO

Según informes extraoficiales se piensa conmemorar en el Casino el día del Patrón de España con una regia velada.

En el próximo número daré detalles.

BENEFICIO

Para los últimos días del mes actual será organizado un beneficio para engrosar los fondos sociales del Casino y adquirir algún mobiliario.

No se ha designado fecha. En esta fiesta tomará parte una gran compañía que está actuando en uno de los principales teatros de la Capital y también la "Sección de Honor" promete ser un éxito artístico y monetario.

Lo celebraríamos.

JOTA ELE.

"El Boulevard" Café y Restaurant

— DE —

MANUEL AGRA RODRIGUEZ

Magnífica cocina.—Abierto día y noche.—Precios económicos.

SAN LAZARO ESQ. A OQUENDO.—HABANA.

Sección de Honor del Casino Español de Guanabacoa. - Coro "El Abanico".



Primera fila, de izquierda a derecha: Francisca Lima, vocal; Julia Mener, vocal; Carmela Lima, vocal; Isabel Mener, vocal; Ofelia Entralgo, vocal; Dulce María Martínez, Vice-tesorera; Lila Fernández, vocal; Segunda fila, de derecha a izquierda: Carmen Pis, vocal; Ofelia de la Pezuela, Vice-secretaria; Blanca Martínez, Secretaria; Marina Fernández, Tesorera; María Angélica de la Pezuela, Presidenta; María Luisa Rey, Vocal.
(Atención de nuestro redactor en la Villa de "Las Lomas". Foto, Vicente Mener.)

COSTUMBRES TÍPICAS DE LA VIDA GALLEGA

De cando en cando, chégannos d'alá, ecos de aquela Terra, a sorprenden aquel recordo qu'eiquí move oculta-mente a nosa vontade, anima as nosas aspiraciós, e desperta os latidos d'esa forte vida que dorme nas nosas almas.

O encanto qu'exerce en nos esa visión renovada, obrígnos a faguer un alto n'esta aloucada vida, traxinosa e abafante. E com'un descanso donde toman refolgo as nosas mais caras ilusiós.

Xa nos vemos n'aqueles carreiriños, estreitos e longos como cintas brancas que se estenden caprichosamente o longo dos lameiros, recorta os eidos e péndense e crúzanse na lonxanía; entr'os camiños que cercan os balados qu'as silveiras adornan con efímeras frores e racimos de moras roxas ou negras, e deixan o pobo escondido entr'as frondosidades dos castiñeiros entr'as que solo se vén os tellados de donde sale o fume branco que rube desd'olar como unha sinal de paz e quietud.

Todo iso e igoal os nosos recordos, que conrucen na despedida a Terra cando embarcamos a Amérea. ¡Pro, algo vemos transformado co tempo! Vemos irse perdendo o estilo das elegantes muradanas de terciopelo, adornadas con encaixes de punto ou contas de cristal. Os homes cambian aquil xeito do gorro de puntas y'o calzón curto y'a chaqueta remontada por ises



Maruxa, Sabela e Xuana, garridas carrexadoras d'auga pr'as mallas d'o lugar. Os d'atrás son cativos que lles axudan (a comer), que antes fallará Deus o mundo, qu'ilos ás larpeiradas, cuchipandas e natural folgoiro d'as taes festas.

chapeos de fieltro e ises cortes qu'o sastre adeprende na vila. Indase non perdeu a costumbre de traballar'o liño, inda hay teares nos pobos e tecedeiras que saben faguer branquísimas pezas de tela pra camisas e sabanas; pero, os

dedos ensalivados das vellas retoreen mais a meudo a land'as ovellas con que han de faguer os refaixos e sayas.

¡Adonde chegarán os adiantos dos tempos nas aldeas? Así com'as ostras dos mares lontancs fan de cada gota de

sangue allea ou de cada grau de area qu'intrusa métese dentro da sua concha, unha pelra valiosísima e d'unha beleza admirable, así tamen as cousas novas que chegan dos pobos estranos son recollidos pola alma galega pra en-

volvelas no seu encanto, na poesía e na dulzura que infunde o seu ser. O encanto do antigo continuase pola galegización do moderno, que se penetra n'esa espiritualidade delicada e sobri-me que fai do pobo galego unha raza superior por excelencia.

E vel'eiquí iste cuadro: ¿Quen non recorda aquelas idas e vidas da fonte? Aquiles encontros casuales ou buscados, ca moza adourada xunta a fonte. Aquil pozo a fror de terra, rodeado de branquísimo granito en cuya auga fresquísima e límpida compraíase aquel coo azul en refrexarse, como si Dios quedara encantado de gozar a sua beleza n'aquíl espello! Aquela fonte envolta na amorosa sombra dos escollidos e coitados arbores qu'alí crecen, como si quiseran faguer d'aquel sitio lugar de santidad. Cantas veces alí sentados ou arrimados os balados, mentras a moza afiaba a fouce, intencionada ou distridamente, as verbas quentes e namoradas do mozo lle faguian nacer no seu curazón unha nova vida! Era na fonte, donde coidabamos tantas esperanzas e alimentábamos tantas ilusiós...!

Y'así... transforáanse os traxes, os cacharros, a apariencia das cousas, pero o refrexo sobri-me da nosa alma quedará ahí sempre desteilando os deslombbrantes rayos da sua poesía e da sua subrimidad.

A. do C.

Triste aniversario

En memoria de don Ramón Armada Teijeiro y otras personalidades de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega.



D. Ramón Armada Teijeiro, exquisito poeta y publicista gallego, individuo de número de la R. A. Gallega, a cuya memoria rindió merecido homenaje la Asociación I. y Protectores de aquella entidad con motivo del aniversario de su fallecimiento.

CEREBRO Y CORAZON

Indudable es, que en posesión de estas dos cosas formidables, se hacen cosas grandes.

Solo poseyéndolas como las posee la Asociación Iniciadora y Protectora de la Academia Gallega, es como se concibe que Sociedad tan culta, generosa e independiente, subsista en este ambiente de indiferencia y no solo subsista, sino que realiza actos tan nobles, tan sinceros y delicados, como el realizado el pasado sábado 1.º de Julio, en conmemoración del segundo aniversario del fallecimiento de aquel ilustre patricio, notable publicista, inspirado poeta y constante luchador por el enaltecimiento de las glorias de Galicia y de todo cuanto a la tierra amada se refriese, D. Ramón Armada Teijeiro.

Es de celebrar que la Asociación I. y P. de la Real Academia Gallega, aprovechase la triste fecha para dedicar un cariñoso recuerdo a cuantos en Cuba pagaron el forzado tributo a la tierra y fueron miembros de la Asociación o sus benefactores.

La misa de Requiem de "Bordesse" fué cantada a toda orquesta y en el altar ofició el miembro de la

Alumna aprovechada



Srta. Elvira Piñeiro, encantadora villalbesa que obtuvo premio en el cuarto año de Solfeo, en los exámenes de nuestro Centro, después de brillantes ejercicios.

Asociación, R. P. Roberes, ayudado por los sacerdotes Lobato y Urrea.

Un severo túmulo ocupaba la nave central y las ofrendas florales lo ocultaban por completo.

Muchas de las más distinguidas familias de la Colonia Gallega y Cubana y representaciones oficiales del Casino Español, Escuela Municipal de Música, Centro de Detallistas y la Directiva de la Asociación, ocupaban los asientos del presbiterio.

Concluido el acto religioso por el sufragio del señor Armada, Barros, Fontenla y demás académicos fallecidos así como de la benefactora, la ilustre artista, doña Ana Aguado de Tomás en varias máquinas se trasladó la mayor parte de la concurrencia al Cementerio de Colón y en las respectivas tumbas, dejaron grandes y artísticos ramos de flores, dedicados por las corporaciones reseñadas.

Eco de Galicia se asocia de todo corazón a este sincero homenaje al ilustre D. Ramón Armada Teijeiro y contribuye a la perennidad de su recuado con este rendido tributo de admiración.

UNION MUGARDESA DE INSTRUCCION



El inteligente niño, Andrés Vascós Casal, que pronunció el discurso que publicamos, en el solemne acto de la colocación de la primera piedra del edificio que para escuelas construye en Mugardeos la "Unión Mugardeza de Instrucción".

Discurso pronunciado por el niño Andrés Vascós Casal, en ocasión del acto de la colocación de la primera piedra del edificio que para escuelas construye la Sociedad "Unión Mugardeza de Instrucción", en la villa de Mugardeos.

Niños, Señores:

Permitid que el socio más joven de nuestra benemérita Institución, socio y escolar a la vez, eleve su trémula voz del compañero y también la voz del emigrado. Nosotros que asistimos a esta fiesta con la sonrisa en los labios y la alegría en el corazón, reflexionemos, meditemos un momento sobre la importancia del día de hoy y formemos un propósito,

tengamos un rasgo, bello como la infancia, sublime como lo es la obra que hoy cristaliza y hagamos justicia al esfuerzo que representa. Si, al esfuerzo que representa; medita un momento y pensad que allá, en la lejanía, sin cariño de madres, sin consuelo de esposas y sin disfrutar la dicha inefable de presenciar vuestros alegres juegos infantiles, el gracioso balbucir de los hijos que nacen, vive un pueblo, una muchedumbre de hombres, vuestros padres, vuestros hermanos, vuestros parientes y amigos, y aquellos hombres desterrados de sus amantes hogares, privados por la fatalidad de disfrutar los goces indefinibles de la vida familiar, sienten, envuelto con la nostalgia de su pueblo, que no pueden olvidar, el más puro sentimiento de Patria, el más hondo afecto que el corazón humano puede engarzar, y como si quisiera hacer grande y múltiple su esfuerzo generoso, lo pone en vuestras manos para que como ofrenda gloriosa lo recibais y por eso os decía que meditéis y meditemos preparándonos a recibirlo dignamente con los honores propio de lo mucho que vale.

Si, esa escuela de cuyo edificio colocamos hoy la primera piedra, ese nuevo templo donde fortificaremos nuestra inteligencia, templaremos nuestras facultades, adquiriremos múltiples conocimientos que nos preparen convenientemente para la vida, es el tesoro más preciado, el legado de más subido valor que a vuestra edad podéis recibir, loor a quien ha tenido la feliz idea de realizar tan bella obra, gloria exceelsa a quien la realiza. Vosotros, niños que me escucháis, que participáis entusiasmados del culto espectáculo de este día, levantad en vuestros corazones un monumento de agradecimiento a todos los que tan rico presente os hacen, cada piedra que aquí sea colocada, será un afecto que se fortifique en nuestros espíritus infantiles, cada nombre un estímulo a la par que de recuerdo agradecido, de acicate constante para luchar con ardiente entusiasmo un día y otro día, para lograr que todos nosotros en tiempo no lejano, cuando seamos llamados por la vida, la sociedad y la Patria a realizar las diversas funciones que de nosotros recibieran, podamos hacerlo dignamente, orgullosos de este pueblo de Mugardeos que nos vió nacer, de los padres que nos dieron la vida, de los celosos maestros que nos educaron, de las dignas autoridades y sobre todo, y como nimbo de honor que corone toda esta hermandad protectora de la infancia mugardeza, nuestra benemérita sociedad, para quien os pido un viva cariñoso, un viva de agradecimiento, un viva salido del corazón.

¡Viva la Unión Mugardeza de Instrucción!

He dicho.

Mugardeos, 9 de Abril de 1922.

GALLEGOS ILUSTRES

FERNANDO ALVAREZ
DE SOTOMAYOR.

Las relaciones Artísticas de España con América

Galicia presenta actualmente una profusión de personalidades ilustres en todas las manifestaciones intelectuales de España. Sus hijos sobresalen actualmente en la pintura, la escultura, la medicina, la física; la literatura, el teatro, el periodismo...

El último acontecimiento intelectual en Madrid fué la recepción del pintor ferrolano D. Fernando Alvarez de Sotomayor como Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes, en cuyo acto pronunció un discurso que unánimemente elogió la prensa y cuyos rasgos principales publicamos a continuación.

Comenzó elogiando a su antecesor y expuso como en 1908 se vió honrado por el gobierno de Chile con el nombramiento de profesor de aquella escuela de Bellas Artes y relató sus impresiones.

“—He dado cierta extensión a este relato, aun a trueque de parecer inmodesto, atribuyendome en parte el éxito, porque me sirve para sentar el principio de que trabajando por los americanos, es la mejor manera de hacer por nuestra patria en el aspecto de que me ocupo. Siempre tuve por norma colocarme del lado de los intereses chilenos, como el mejor medio de encontrar una franca reciprocidad, basada en el verdadero afecto... Con la Exposición de Chile se enfrió mi amistad con algunos queridos compatriotas, y gané para España muy buenos amigos.

En nuestras relaciones artísticas con América ha habido un tiempo en que parecía no guiarnos otro fin que el de “colocar” nuestras producciones; pero hoy, afortunadamente, se va pensando que es más útil ofrecer lo que poseemos, abrir nuestras puertas, facilitar a los americanos cuanto hayan menester y esté en nuestras manos cuando traten de estudiar las artes en nuestro suelo; hacer, en suma, el papel de verdaderos hermanos de raza y no pensar comercialmente en explotar los mercados artísticos de su país. En algunas ocasiones no se ha procedido con este criterio al encajonar en España las obras destinadas a las exposiciones de América. Y si pudierais presenciar al desembarcarlas allí el pésimo efecto que una idea equivocada produce en aquel público culto, cazador exquisito de todas las artes, sentiríais como españoles un gran pesar. No; es preciso deshacer de una vez el error que ha podido atribuir en ocasiones al torpe e interesado amontonamiento de firmas españolas una representación de nuestro arte.

Sin duda no conocemos bien el ambiente artístico de América; su grado de cultura, y es menester estudiarlo. Por esto, y creyendo que es obligación de los que hemos vivido allí aportar toda clase de datos, me atrevo a dirigiros hoy la palabra, sin pretender descubrirnos el arte americano, sino dar sobre él mi impresión personal.

Caracteres del Arte Americano.

Afirmar que el arte ha llegado allí a un pleno desarrollo, que tiene su fisonomía, que se desenvuelve dentro de características definidas, es dejarse llevar de un exagerado optimismo. Los artistas americanos, ya muy numerosos, están a la altura de los mejores de otros países y son orgullo legítimo de los suyos; pero no han conseguido para el arte nacional el valioso distintivo de la personalidad. Esto podría ser, en parte, debido a los elementos étnicos que constantemente actúan en el suelo americano; pero no tienen, sin embargo, la importancia que pudiera atribuírsele, por que nuestra sangre posee tal poder de absorción que, al entrar elementos de otras razas en el crisol americano, pierden su carácter, dominando siempre el español.

No; no es esta la verdadera causa; nosotros pretendemos hallarla en la influencia que la fascinadora cultura francesa, y especialmente los artistas de París, ejercen sobre los países americanos, para los cuales, y no sin razón, la capital de la vecina República constituye la Meca intelectual del mundo. Allí van a estudiar allí no solamente adquieren los medios, sino que, sin darse cuenta, se apropian el espíritu; y cuando regresan a su patria han de encontrarse, naturalmente, un poco extraños a ideas, sentimientos y costumbres, y no siempre hallarán la expresión acertada para condensar las características de su raza. Dueño cada uno de un arte personal, no consiguen hacer entre todos la personalidad del de su país, y marchan un poco a la ventura, dotados de magníficas facultades, que hacen de cada artista un caso aislado.

Al decir que el arte americano carece de fisonomía propia, no quiero dar a entender, por contraposición, que pueda decirse del de hoy “arte español”, “arte italiano”, “arte inglés”, etc., como en siglos anteriores; en que cada pueblo tenía en su arte características que ahora hacen inconfundibles los museos y colecciones; pero, sin embargo, todos hemos observado en exposiciones internacionales la huella perdurable que a sus obras de arte imprimen los pueblos de larga historia.

La tradición española.

Este caso no se da en América, ni se dará mientras sus cultivadores no se decidan a cimentar sólidamente su arte en la tradición española, mientras no sientan nuestro pasado artístico como propio, y traten de extraer de él las esencias que sirvan para infundir

carácter actual. Y es tan lógico que esto ocurra, que ha de llegar un día en el cual los artistas americanos comprendan la necesidad de inspirarse seriamente en los grandes maestros españoles, sus antepasados. De ellos llevan el germen en su propia sangre.

Se arguye la juventud de estos pueblos para explicar la falta de fisonomía propia en su arte. Cierto que en nada es más difícil la improvisación que en estas manifestaciones de la vida espiritual, como que son la esencia del sentir en los hombres, la decantación de los siglos; pero ya va siendo tiempo de que comience a dibujarse en el arte la personalidad hispano-americana. ¿Cómo explicarse entonces la que positivamente tienen los artistas norteamericanos, continuadores gloriosos de las tradiciones inglesas? En la pregunta va envuelta la contestación... Porque siguen las huellas de su raza. Whistler y Sargent son una modalidad dentro de la gran familia anglosajona. Los grandes paisajistas yanquis, desconocidos casi en absoluto en España, son continuadores de una obra que van tejiendo las generaciones, no copistas de métodos ni escuelas. Tenemos, pues, a la vista el ejemplo que brindo a los artistas hispano-americanos. Aquellos pintores del Norte tienen sus caracteres bien definidos: pero nuestros hermanos, que se diferencian ya bastante de nosotros en otros órdenes, hasta el punto de tener una verdadera personalidad, inconfundible en todo, no la tienen en el arte. Existe, pues, una razón, que no es solamente la de su corta vida, por haber obtenido un pleno desarrollo, y no otros creemos encontrarla, como anteriormente decimos, en que los artistas americanos se han nutrido de savia francesa, y a veces italiana, olvidando que aquí, en nuestro Museo del Prado, es donde pueden encontrar su tradición. Para pintar la raza es menester hacerlo en el propio idioma, y el estudio de éste ha de tener necesariamente como base el conocimiento de los clásicos.

Seríamos injustos si eludiéramos nuestra responsabilidad en este resultado que comentamos, pues en España no hemos hecho gran cosa para crear a los extranjeros un ambiente grato de arte; no hemos sabido atraer a las legiones artísticas americanas, que durante tantos años han estudiado en otros países de Europa, de espaldas a las tradiciones de su raza."

NACIMIENTO

El feliz hogar de nuestros buenos amigos, los amantes esposos Josefa Fernández y Adolfo Cacheiro se ve inundado de alegría con el advenimiento de una preciosa niña, viviente consagración de los amores que ambos se profesan.

Al reseñar la fausta nueva, felicitamos sinceramente a los padres y hacemos votos porque la senda de la infantita a través de la vida esté colmada de dichas infinitas.

FLORES D'O NOSO XARDIN

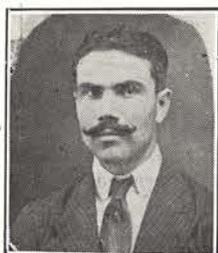


DE CRUCES.—América García, bellísima hija de nuestros distinguidos paisanos Da. Clara Martínez y D. Benigno García, que por sus ricas dotes cuenta entre la buena sociedad de aquella villa con innumerables simpatías.





Un grupo de entusiastas abadinenses, que concurrieron el domingo, 2 del actual, a la brillante matinee celebrada por la Sociedad "Hijos del Ayuntamiento de Abadín", en los jardines de la Quinta del Obispo.



Sr. Aparicio Portela, socio número 1 de la Sociedad "Hijos del Ayuntamiento de Abadín", de la que es fundador.

UNION DEMOCRATICA DE SOCIOS DEL CENTRO GALLEGO

Llevados a la dirección del Centro Gallego con hombres de inteligencia, de honradez probada de firme voluntad y amantes de Galicia, el partido Unión Democrática, triunfando su candidatura afirma de manera absoluta:

Primero: Que con la cuota social de peso y medio basta y sobra, para cubrir todas las necesidades actuales de la Sociedad.

Segundo: Crear un Sanatorio Modelo, en donde a la mujer gallega se le preste amparo y protección a que tiene derecho.

Tercero: Protección legal al asociado obrero e inmigrante para que no sea burlado ni atropellado.

Cuarto: Modificación del plan de enseñanza, estudiando la forma de organizar la Escuela del Hogar y de Artes y Oficios.

Quinto: Estudiar de una manera activa la construcción de un Sanatorio en una de las provincias Gallegas.

Sexto: Modificación del Reglamento, celebrándose dos juntas anuales donde el asociado tenga facultad directa para dictaminar la labor de la Asamblea de Apoderados y Comisión Ejecutiva.

ROIS Y RIBERAS DEL SAR

Se reunió en sesión ordinaria la Junta Directiva de esta Sociedad.

En ella tomó posesión de la vicepresidencia el Sr. Francisco Fabeiro y de la Vicesorería el Sr. Manuel Vázquez García, ocupando las vacantes que por ausencia de los propietarios se produjeron.

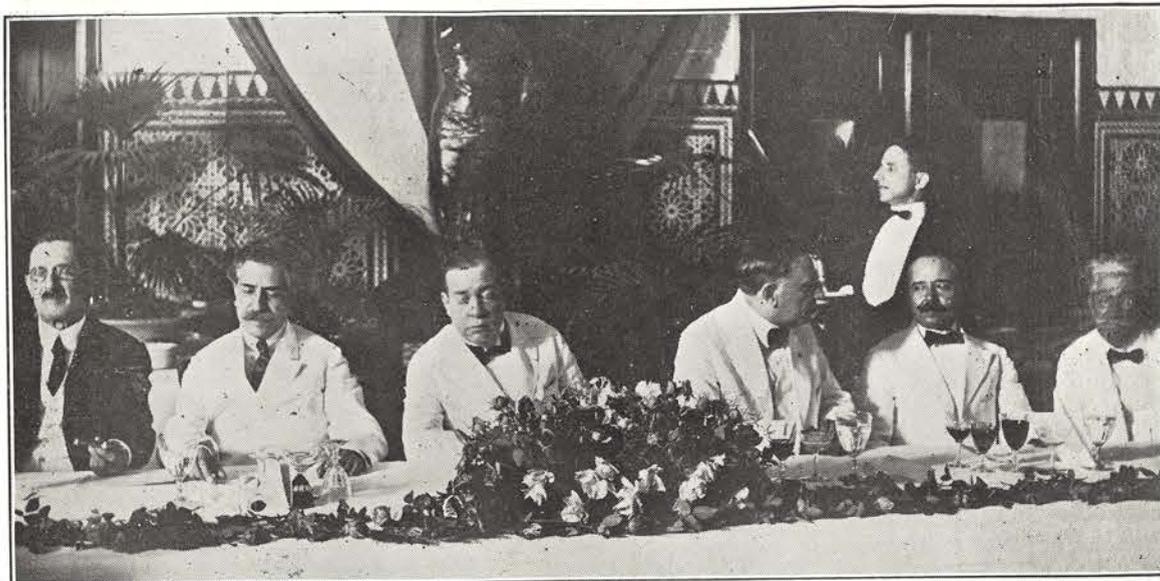
Propuso el Sr. Manuel Ferrán Iglesias que se celebren dos festivales, uno con objeto de recaudar fondos y otro a beneficio de los asociados.

Se dió lectura al informe que los Delegados de la Sociedad en Rois, Señores Manuel Castaño y Peregrino Fuentes emiten relacionada con la compra del terreno en que ha de erigirse el magnífico edificio escolar que esta sociedad proyecta.

Se dió cuenta del obsequio que el asociado Sr. Ramón Iglesias envió a la Sociedad acompañado de atenta carta y se acordó notificarle el agradecimiento de la Sociedad.

Se fijó la fecha que ha de celebrarse la próxima Junta General de la Sociedad, que será hoy, día 16 a la una de la tarde en los salones del Centro Gallego.

EL DR. ORTIZ CANO Y EL CENTRO GALLEGO



Presidencia del banquete con que el Centro Gallego obsequió al Dr. Ortiz Cano.

En los salones lujosos del "Hotel Inglaterra" se celebró en la noche del último lunes, el banquete de despedida al eminente cirujano de "La Benéfica", Dr. Julio Ortiz Cano, a quien el gobierno de la República comisionó oficialmente para que estudie la curación del cáncer en las principales Clínicas europeas.

Este acto fué ofrecido por la Comisión Ejecutiva del Centro Gallego, a quien le dió su representación y costeó espléndidamente esa alta misión del cirujano cubano, quien aprovechando ese viaje a Europa, visitará las cuatro provincias gallegas y el notable Hospital Compostelano.

Rodeaban al doctor Ortiz Cano, en esta hora de gracia íntima y sincera en el cariño y en la admiración, el señor Ministro de España, el Secretario de Sanidad, Director del "Diario de la Marina" el señor Cónsul de España, el Gobernador Provincial, Comandante Alberto Barreras.

Los del Comité Ejecutivo, señores: Manuel Bahamonde, Presidente del Centro; Manuel Canto, Vicepresidente primero; Manuel Nogueira, Vicepresidente segundo; José Prapar, Tesorero; Juan R. Castro; Vice-tesorero: Secundino Baños, Presidente de la Sección de Inmuebles; Manuel Fernández García, Presidente de la Sección de Sanidad; Francisco Fernández Roeha, Subinterventor; Manuel Taboas Vilas, Interventor; José Méndez, Presidente de la Sección de Cultura; José Dopico, de la de Bellas Artes; José Galego, de la de Fomento; José García Rodríguez, de la de Inmigración; José Pardo Hermida, de la de Orden; José Grandaille Chao, Secretario Gral.; Alfredo Blanco Guerra Vice secretario.

Los de la Asamblea de Apoderados, señores: Fermín Méndez Neira, Presidente de la Asamblea; Benigno Varela Rodríguez, Vice primero; José Barguei-

ras, Vice segundo; y los Secretarios, Francisco Sabín Tejeiro; Francisco Barral y Manuel Ferdez. Taboada.

Los señores Jesús Cendan, Vicepresidente de la Sección de Sanidad; José Carballal, Secretario de S. Sanidad; Dr. José Varela Zequeira, Director de Beneficencia; Dr. José de Cubas, Vicedirector.

Los doctores: Raimundo Cabrera, Fernando Ortiz; Aristides Agramonte; Luis Ortega; Alberto Barreras; Carlos Miguel de Céspedes; Vidal Morales; Félix Callejas; Benito Lagueruela, Celso Cuéllar del Río.

Los señores Cronistas de Sociedades españolas: del "Diario de la Marina"; de "El Comercio"; de "El Mundo"; de "Correo Español; de "La Lucha" y nuestro Director D. Manuel F. L. Doallo.

El licenciado señor Secundino Baños, al concluir el banquete, ofreció el homenaje al Dr. Ortiz Cano, en nombre del Centro Gallego tributándole elocuentes frases de elogio.

El Dr. Varela Zequeira elogió los méritos científicos del festejado, lo felicitó en nombre del cuerpo facultativo de "La Benéfica" y en párrafos grandilocuentes, alude a Galicia y a la tumba de sus glorias que va a visitar y brinda por el triunfo de su viaje científico.

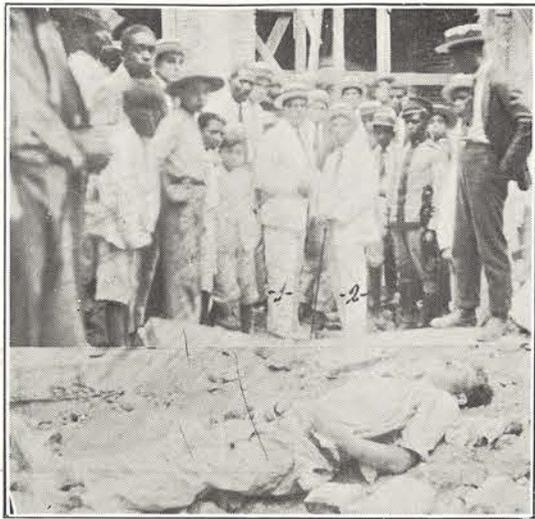
El secretario de Sanidad, Dr. Aristides Agramonte, como cubano y como Jefe sanitario de la Nación, hace votos por su triunfo.

Por último, el Dr. Ortiz Cano agradece las atenciones y las frases de elogio que le tributaron y termina diciendo que si no ha de desempeñar su misión con brillantez, lo hará por lo menos con el entusiasmo el amor que su misión le impone. Brinda por España, Cuba y Galicia, por el Rey el presidente del Centro.

Su oración fué acogida con calurosos aplausos.

De Santiago de Cuba

Para EL ECO DE GALICIA.



Arriba.—El Ingeniero de la Ciudad (1), señor Aguiar y el Alcalde Municipal (2) Coronel Ruiz, ante los restos del joven Avelino Vega.

Abajo.—El cadáver del infortunado gallego Avelino Vega Soto, sacado de entre los escombros momentos después del desplome.

En la calle de Cuartel de Pardo entre Pozo de Rey y San Agustín se hundió el techo y una de las paredes de la casa que en dicho punto se está fabricando, pereciendo entre los escombros un gallego y dos cubanos.

El gallego se llamaba Avelino Vega Soto, y en el accidente se había deprimido por completo la nariz y toda la cabeza estaba magullada horriblemente; fué conducido al depósito del Cementerio.

El infortunado paisano tiene aquí un único familiar, una hermana llamada Visitación Vega a la que dimos nuestro pésame en nombre de ECO Y HERALDO DE GALICIA. Nos informó que su pobre hermano tenía 17 años, era natural de Lamaiglesia, Ayuntamiento de Puebla del Brollón, provincia de Lugo.

Hace días, embarcó otra hermana suya en el "Macy" en dirección a la casa de sus padres, dejando en esta a su esposo, el señor José del Vaile, que consiguió le fuese entregado el cadáver que se trasladó a su casa de la Chivera, en donde fué velado por sus familiares y amigos.

El sepelio constituyó una gran manifestación de duelo, yendo presidido por las altas personalidades del Centro Gallego, a pesar de que el occiso no era socio.

Enviamos a sus familiares nuestro más sentido pésame por tan dolorosa pérdida.

MOISES HERNANDEZ.

Santiago de Cuba, 1 de Julio de 1922.

Artistas Gallegos

MARIA MUÑOZ DE QUEVEDO.

Lo reseñamos complacidos.

Un dilatado rato de charla amena y fluida, la charra de la gentil "virtuosa" del piano, ocurrente, intencionada y ágil.

—...

—Solo quiero agradecerles el valioso apoyo que me han prestado y hacer llegar hasta la Colonia Gallega mi más expresivo reconocimiento.

—...

—Mis esperanzas no han sido defraudadas. Siempre esperé hallar entre mis paisanos de Cuba, los mismos afectos que me rodeaban en Galicia.

—...

—¡Qué vá! Me propongo dedicarme a la enseñanza del piano y con preferencia al perfeccionamiento musical.

—...

—¿La música? igual. En Galicia se vive, aquí se sueña con ella: en la Tierra se siente y se ama, aquí se añora. No vacilaré en afirmar que nuestros maestros y nuestras más bellas composiciones son aquí más apreciadas y queridas... porque están aureoladas por la dulzura del terruño lejano.

A nuestra felicitación por su inspirada ejecución en el concierto del Teatro "Nacional", contestó con un gracioso mohín de modestísima modestia...

Aquí apunta el cronista: Gentil hija de Galicia que nos traes de ella lo más amado, lo más sentido que ella tiene, su música; que en tus manos poséas el milagroso don de los elegidos del arte; que alientas en tu cerebro un bello mundo de cosas sandosamente fantásticas, ¡bien mereces nuestra buena acogida!... ¿qué has dicho de agradecernos? hasta tí ha de subir perennemente para que vivas, para que triunfes, la amorosa ofrenda de todos los corazones gallegos.

Deseamos a la eminente pianista, feliz estancia entre nosotros y que su permanencia aquí le sea propicia.

A ella y al señor Julio Pravio, culto Secretario de la A. I. P. de la Real Academia Gallega, que nos honró al presentárnosla, damos las gracias por la atención de que nos hicieron objeto con su visita.

D. MANUEL OTERO

Este prestigioso miembro del Centro Gallego de Santiago de Cuba, en el viaje recientemente realizado para hacer entrega a la tripulación de la fragata "Presidente Sarmiento" de un obsequio de la citada entidad, ha tenido la delicadeza de visitarnos, para testimoniar las numerosas simpatías de que gozan nuestras publicaciones en la capital de Oriente.

A su vez es portador el señor Otero de un efusivo saludo de nuestra parte para todos los que en aquella plaza nos favorecen leyéndonos.

CANTO A GALICIA

Galicia es, ante todo, alma.

No un alma loca, aturdida y cascabelera, sino un alma recogida y silenciosa, un poco triste y señorial...

Recordad estos atardeceres melancólicos de nuestra tierra, ante el espectáculo divino de los valles llenos de paz mística y dulce nostalgia, que hacen asomar las lágrimas a los ojos, más que por sentimientos de penas propias, por un aristocrático dolor de la pena de vivir...

Evocad la emoción de vuestras almas en las playas doradas por el sol, sobrecojidas por la grandeza estética de las montañas pardas que sirven de escenario en el espléndido anfiteatro de las rías y por el divino juguete de las aguas azules que besan vuestras plantas con una sonrisa de espuma y una canción eterna.

Recordad aquellas velas blancas que, al tiempo de cruzar el mar para perderse en el horizonte, dejaban en nuestros pechos la estela de una ilusión infinita, el anhelo de lejanas aventuras, el ensueño de muchos ideales...

Y los cánticos céltas al tornar de las romerías, los "aturuxos", cuyos ecos sebotan de cumbre en cumbre despertando el alma.

¡Y no hay un rincón en Galicia que no tenga alma! En los lugares más apartados encontraréis las ruinas de un palacio o de un monasterio.

¡Siempre la huella de una aristocracia mística que se ha metido también en la sangre y en los huesos de las gentes! ¡Y de qué modo!

Los mendigos piden limosna con aire tan generoso que parece darla más que recibirla. Si peregrináis por aquellos campos y precisáis algún refrigerio, os invitan cortésmente a servirlos siempre, con un afecto bíblico y fraternal.

La aristocracia de los moradores está principalmente, en la familiaridad con el pesar, y con la excelsa Rosalía sienten la nostalgia del dolor.

A veces pienso con angustia que si como a la divina poetisa, le fuese sacado por un milagro, el clavo de oro que traspasa su alma gallega, Galicia al igual de Rosalía, sentiría la pena de haber perdido su dolor...

Siento miedo de una Galicia feliz: temo por la plebeyez de esa región redimida trocando las alas de una poesía legendaria por una vulgar prosperidad material... Y, sin embargo...

Cierto que la obra estética de los "hirman da fala", de un lado; de los coros, de otro; de los nacionalistas en general fervientes enamorados todos de la Galicia romántica, cierto que parece querer perpetuar una dulce emoción histórica... Pero la vida moral encierra secretos derroteros, en los cuales muchas veces naufragan las afecciones más caras. ¡Parece mentira que nuestros padres se mueran, y es nueva la tremenda realidad de cada día!...

Mas este es el eterno cuento del caminar balbuceante de las gentes por la selva oscura de la vida... Infinidad de impulsos vitales perdidos en esta marcha a ciegas.

Cuanto cosas y cuanto lastre, dejamos en la jornada.

Bueno es tener un "substratum" sentimental como un foco de arranque para cuando sintamos un desfallecimiento o las angustias de la muerte, sin poder alcanzar el fin de la jornada; aquella luz de origen nos servirá para recostar la cabeza rendida en la dulzura de un recuerdo.

Por lo demás, la vida está cargada de esencias y de aspiraciones inmortales y solo hay un modo de adjetivar la vida que pueda llevar con plenitud nuestros anhelos...

Y no es ciertamente la vida gallega, ni la española, ni la europea... sino la vida humana.

Todos los hombres debemos aspirar a ser el Hombre.

VICTORIANO GARCIA MARTI.



FABRICA DE CIGARROS

"TURQUINO"

Estamos seguros que nuestros Cigarros, como producto Oriental al fin, invadirán la República, serán proclamados "INMEJORABLES" y así los reconocerá el mundo entero.

PRUEBELOS PARA CONVENCERSE

Cada cajetilla contiene una postalita de artistas Cinematográficos y una combinación de tickets para obtener un regalo.



HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE ABADIN

Lucidas proporciones presentó la matinee bailable que esta Sociedad celebró el día 2 del actual en la Quinta del Obispo, que por ser la primera que los abadineses han organizado resultó todo lo brillante que era de esperar.

A la hora fijada y a pesar de que la lluvia restó algo a la entrada, ya se encontraban en el lugar de la fiesta gran parte de los asociados.

Una seleccionada orden de baile hizo las delicias de todos durante gran rato, reinando el mayor entusiasmo y compostura.

Entre la concurrencia del bello sexo tomamos los nombres de las señoras Blasinda Feijón de Leal y Emilia López de Regueira, dignas esposas de los Secretarios de la Sección de Propaganda y Directiva respectivamente.

No olvidaremos a la gentil señorita Encarnación Bello, amante hija de uno de los más entusiastas miembros de la Directiva, que con sus simpatías puso esa tarde una bella nota de gallardía y donosura.

A los organizadores, José Chao López y Manuel Leal Otero, así como a los demás elementos de la Directiva y Propaganda que tan acertadamente secundaron su labor, felicitamos por el éxito obtenido.

AGRUPACION ARTISTICA GALLEGA

La fiesta celebrada por esta entidad en el Teatro Payret a beneficio de la Sección de Filarmonía ha resultado un éxito de administración y de escena.

Todos los elementos que a ella contribuyeron se dis-

tinguieron por la perfección de su cometido que el público premió con grandes aplausos.

Los elementos beneficiados, por su exquisita labor dentro la función artística de la Sociedad, merecían el brillante homenaje que se les ha rendido en la noche del beneficio.

Recibimos la triste noticia de haber fallecido en Sada, lugar de su residencia, el prestigioso comerciante Sr. Francisco Fernández Chás, padrino de la boda de los muy apreciables esposos Fernando Prego y María Casal. Estos señores han recibido el pésame de las numerosas amistades que aquí contaba el desaparecido.

Testimoniamos a los Sres. Prego-Casal, nuestra sentida condolencia por pérdida tan dolorosa.

HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE LA ESTRADA

Entre todos los vecinos de este Ayuntamiento reina grandioso entusiasmo por concurrir a la notable fiesta que esta sociedad celebrará el día 23 del corriente mes bajo el frondoso mamoneillo de los jardines de "La Tropical".

Con esta fiesta se ha de solemnizar el séptimo aniversario de la fundación de esta colectividad y es de esperar que el acto resultará un gran acontecimiento.

El precio del cubierto es de tres pesos y el menú es excelente. Los tickets se expenden en los siguientes lugares:

Concordia 46, Jesús María 105, Teniente Rey 61; Lombillo 22 (Cerro), 12 y Zapata, San Lázaro 153 y

VIUDA DE LOPEZ

**EGIDO 85
TELEFONO A-9645**

"LA VIÑA GALLEGA"

ALMACEN DE VINOS Y PRODUCTOS DE GALICIA EN GENERAL

ABIERTO HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

VARIADO Y SURTIDO LUNCH

VISITENOS. FRENTE A LA ESTACION TERMINAL HABANA



en la Secretaría de la Sociedad (Centro Gallego) todas las noches de 7 a 9.

La tan celebrada Banda Lalín, que tantos éxitos recoge en su brillante actuación, es la encargada de amenizar la matineé para la cual tiene preparada un selecto programa.

LOS DE TABEIROS

La Junta aGeneral reglamentaria de esta Sociedad se celebrará hoy domingo a las ocho de la noche en el Palacio del Centro Gallego.

El secretario Sr. Manuel Durán recomienda a todos sus asociados la más puntual asistencia.

HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE CEDEIRA

Una Comisión de esta Sociedad integrada por los señores Juan Pego, Francisco Cerviño, José Aneiros; Paulino Díaz y Elviro y Enrique García están estudiando la clase de fiesta que esta Sociedad ha de celebrar el 13 ó el 20 del próximo mes de Agosto en beneficio de sus socios y sus familias.

Con esta fiesta se ha de solemnizar la festividad de la Asunción.

BENEFICENCIA GALLEGA

Para solemnizar el día de la festividad del Apóstol Santiago se dispone esta entidad, según antigua costumbre, a celebrar varios actos.

La Comisión de Arbitrar recursos que preside el Sr. Benigno Varela, es la encargada de organizar dichos actos y el que por ahora ha merecido, preferente atención es una fiesta teatral que ha de llamar muy justa-

mente la atención por que ha de constituir un acto eminentemente gallego por todos conceptos: ya por la composición general del programa, ya por las obras que han de representarse que es de lo más escogida de la música y de lo más notable en el Teatro regional.

En la primera parte del programa figura la representación de la comedia gallega en dos actos titulada "A man da Santiña", que interpretará la Sección de Declamación de Bellas Artes del Centro Gallego, dirigida por el Sr. Santiago Ferreiro y que actualmente cuenta con la valiosa cooperación de los entusiastas jóvenes que integran la Xuntanza Nazionalista Galega de la Habana.

La segunda parte está integrada por la rapsodia gallega a toda orquesta que dirigirá el maestro gallego Sr. Julio Cristóbal, que es estreno en Cuba, que se titula "Adios a Galicia" y de la que es autor el citado maestro. Será cantada por el tenor Sr. Ortiz de Zárate. Concluye esta parte con bailes gallegos y desafíos por el cuadro de la Agrupación Artística Gallega.

En la tercera y última parte se representará por la Compañía que actúa en Martí la ópera en dos actos titulada "Maruxa".

No solo este brillantísimo programa, imposible o difícil de superar, sino también el benéfico fin que se persigue con los productos de esta función, han de llevar a nuestro coliseo en la noche del 25 de Julio a todos nuestros paisanos que espontáneamente deben acudir con la mayor prontitud posible a recoger las localidades que desee a la Secretaría de la Beneficencia Gallega en los bajos del Centro Gallego.

CALLE AGUILERA, BAJA, 30 Y 32. APARTADO 361

COMPANIA "RON BACARDI" S.A.

Sucesores de BACARDI y C^a, establecidos en 1862
DESTILADORES Y PROPIETARIOS DEL RON BACARDI

Santiago de Cuba.

- RON SUPERIOR**
- EXTRA VIEJO 1873
 - CARTA DE ORO
 - ID. BLANCA No.1
 - ID. INGLESA No. 2
 - MARCA PALMAS No.3
 - CORRIENTE FINO
 - ID, REFINO
 - ELIXIR BACARDI
 - ANISADO DOBLE

La creciente demanda, con que nos favorece el público de todos los países, es la mejor garantía de la calidad de nuestros productos y la mayor recompensa que obtienen, sobre sus similares, en la constante exposición de todos los mercados del mundo, por lo que, SE CONSIDERAN INSUSTITUIBLES.

CABLE Y TELÉGRAFO BACARDI
CLAVES EN USO:
WESTERN UNION UNIVERSAL EDITION.
WESTERN UNION FIVE LETTER EDITION.
A.B.C. 51 EDICION MEJORADA.

CIRCULO HABANERO DE LA DEvesa

En la última Junta celebrada por esta Sociedad se eligieron los miembros que han de integrar su Directiva y que son los siguientes:

Presidente: José Maséda Villamil, persona muy prestigiosa en la Colonia Gallega en general y muy querida por sus paisanos.

Primer vice: Justo Raimundo Iglesias.

Tesorero: Enrique Martínez Bolaño.

Segundo vice: Manuel Alvarez López.

Vice tesorero: Justo Río Fernández.

Secretario: Isidro Martínez Rodríguez, persona muy culta y activa.

Vice secretario: Ricardo Sampedro Pérez.

Vocales: Antonio Dorrego Corbelle, Angel Rodríguez García, Antonio Reinante Moreda, Domingo Rañón Martínez, José García Rañón, Jesús Morandeira Gómez; Pedro Martínez López, José R. García Rañón, Daniel Fernández Castro, Melchor Rodríguez López, Antonio Rañón Rodríguez, José María Prieto Martínez.

Vocales suplentes: Jesús Maséda Villamil, Ramón Alvarez López, Juan Prieto Martínez, José R. Vidal Posada; Lorenzo Bolaño Moreda y Jesús Martínez Rodríguez.

Desde Febrero último esta Sociedad está construyendo una casa escuela en la Devesa, con arreglo a planos cuidadosamente trazados bajo la inspiración de las modernas exigencias de la Pedagogía y de la Higiene.

Hace ya cuatro años que esta sociedad fomenta la instrucción en su pueblo, abriendo una escuela en el edificio de la Sociedad ganadera, denominada "Prosperidad Cantábrica", a la que concurre un promedio de 85 alumnos. Al final de cada curso, con objeto de estimular la aplicación y el estudio, se hacen repartos de premios a los alumnos.

El presidente de esta Sociedad, señor Maséda Villamil, forma parte de la Junta de patronos del legado "Pedro Murias", hijo de la Devesa y Ayuntamiento de Ribadeo.

Esta Sociedad tiene en proyecto construir en el próximo año dos edificios más: uno, destinado a escuela y otro a Círculo de Recreo, para cuyos trabajos se ha nombrado en dicho pueblo una Comisión encargada de dirigirlos.

Como ven nuestros lectores, la prosperidad de esta Sociedad no puede ser más floreciente, y nosotros nos complacemos en manifestarlo y en estimular a los hijos de la Devesa que no estén aún asociados, lo hagan con la mayor prontitud posible.

EL VALLE DE LEMUS.

El sábado, día 15 del corriente, celebra Junta de Directorio, ordinaria, esta entusiasta colectividad, con arreglo a la siguiente orden del día: Lectura del acta anterior, Balance mensual, Asuntos Generales. Probablemente se ultimarán en esta Junta los de-

talles de la próxima fiesta, por cuyo motivo suponemos que estará muy concurrida.

CENTRO GALLEGO.

La primera matinée celebrada en la tarde del domingo último, ha resultado lucidísima, tanto por la selecta concurrencia como por la perfecta organización, por lo que fueron muy felicitados su presidente, señor Pardo Hermida y su secretario, señor José Casal y demás miembros de la Sección.

CONCEPCION ARENAL.

Hoy domingo, se reunirá en el Centro Gallego, la Comisión Electoral de esta Sociedad, ante la que se presentarán las candidaturas que hayan de disputarse la victoria.

Esas candidaturas son por ahora, dos, la de Bernardino de la Fuente y la de Lens Piñeiro.

Reina gran entusiasmo para la lucha.

En los exámenes últimamente celebrados en la Academia Municipal de música, obtuvieron notas de sobresalientes en el segundo curso de Teoría y Solfeo, las encantadoras e inteligentes señoritas Emma y Consuelo Conde, después de difíciles ejercicios en los que quedaron muy lucidas.

Felicitemos a su señor padre, el ilustrado vocal de la Sección de Cultura del Centro Gallego, don Manuel Conde, por el adelanto y aprovechamiento de sus simpáticas hijas.

Se encuentra ya restablecido de la penosa enfermedad que le ha aquejado durante algún tiempo, nuestro querido amigo, el notable quiropedista D. Luis F. Rey.

Nos alegramos mucho de su mejoría.

En la calle de Obispo número 56, altos, ha abierto su bufete nuestro muy querido amigo Dr. Bautista Pérez Cabo, quien concluyó sus estudios de Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela, con brillante aprovechamiento. En el Foro español ha ejercido el Dr. Pérez Cabo, con un éxito brillantísimo, resaltando su elocuencia, avalorada por la belleza de la expresión, la justeza del pensamiento y la habilidad del raciocinio, lo cual atrajo a su bufete, numerosa y muy distinguida clientela.

Se estableció en la Habana con objeto de estar más cerca de su familia, sus hermanos, señores Pérez Cabo, que tienen establecido en Luyanó un importantísimo almacén de maderas.

Le acompaña en su bufete el prestigioso abogado y notario cubano, señor Juan A. Beltrán, hermano del elocuente Representante a la Cámara, señor Eduardo Beltrán.

Es de esperar que nuestros paisanos, atraídos por la sabiduría de nuestro amigo Pérez Cabo, acudirán a él para encomendarle sus asuntos.



¿Quiere vestir
Elegante?...
Haga sus
compras en
"CUBA
MODERNA"
SIN RIVAL
SASTRERIA Y CAMISERIA
NOVEDADES
Especialidad en artículos
para caballeros
Cuevo y Castro
MONTE 315. Habana.

GRAN TALLER DE CARPINTERIA EN GENERAL

—DE—

AGUSTIN LOPEZ DOMINGUEZ

En este taller se hacen toda clase de trabajos relacionados con el ramo, en pequeña y gran escala

Construcción de casas de madera con techos de teja francesa, marca P. Sacomán, desde \$500 en adelante; se terminan en 15 días

PARA PLANOS Y PRESUPUESTOS

CALLE FABRICA Nos. 2 y 4.—TEL. I-1425.
(CASA F. GUTIERREZ)

TABERNA Y CAFE

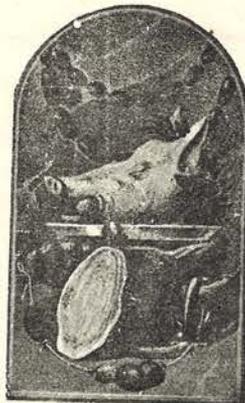
"EL CIN-KO-KA"

DE FRANCISCO VIAÑA

Productos Gallegos en General.
Especialidad en Vinos Tintos y
Blancos Gallegos.

Se preparan Cenas y Comidas.
Aviso Anticipado.

HOSPITAL Y CONCORDIA
TELEFONO: A-8452
HABANA



DA ROSEIRA DA SAUDADE

I

Envolveita na roiba craidade
d-esta soave mañán de primavera,
pasón, toda beleza e sereidade,
sin reparar en min a miña veira

Segredo amor da leda mocidade
dos, meus ensonos ilusión primeira,
no súpeto reencontro, a Saudade
sobre as cinzas erguéu nova fogueira

Quixen chegarme a Ela e xoellado
(lado
rezarlle, o fin, o antigo amor gar-
(dado:
"¡Ollame! ¡Eu son aquél que cavi-
(lache!

¡O que unha noite de San Xuán
(lonxana
aquela rosa que ó esportar bicache!"
che penduróu, na reixa ventana,

II

Mais, foi solo un instante, Tiven
(medo
de atoparme iñorando ou esquecido
e, suspenso e trememente, fiquei quedo
na estrada en sombra do xardín
(frorido.

Dende os beizos rolóu o meu se-
(grede,
a se afundir no corazón ferido,
namentras se alonxaba, antre o ar-
(boredo,
o ensono amado, o doce ben que-
(rido.

Pondo a ilusión de acordo c-o
(Pasado,
xa tranquiño, recei mais namorado:
"¡Qué sosteña a Lembranza sau-
(dosa,

no recuncho bendito do seu peito,
os castelos de luz que teña ergueito
sobre as follas sin cor de aquela
(rosal!"

Ramón Cabanillas

27, Marzal, 1922.

BANCO DE VIGO

FUNDADO EN 1900.

CAPITAL: 5.000,000 DE PESETAS.

CASA CENTRAL: VIGO.

Sucursales en ORENSE, PONTEVEDRA, SANTIAGO, VILLAGARCIA, MONFORTE Y NOYA.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en general, y tiene agentes y corresponsales en el Reino y Extranjero, especialmente en Cuba, Estados Unidos de América, y América del Sur.

Admite cuentas corrientes y depósitos, por lo que abona los siguientes intereses:

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA	2	0 0
DEPOSITOS a un mes de plazo	2	1 2 "
DEPOSITOS a tres meses de plazo	3	" "
DEPOSITOS a seis meses de plazo	3	1 2 "
EN CAJA DE AHORROS hasta 5,000 pesetas	3	1 2 "

"BANDA LALIN"

Las romerías gallegas deben ser amenizadas por nuestra incomparable música, dándole así; todo el sabor regional.

Esta Gran Banda cuenta con un estenso y variado repertorio, y al mismo tiempo ofrece grandes economías.

Su director Sr. Manuel Guerra, dará informes en Habana 38,
de 11 a 12 a. m. y de 7 a 10 p. m.

LA CASA VENUS

DE ISIDRO GONZALEZ

PRENDERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS PARA REGA-

LOS.—GRAN SURTIDO EN DISCOS Y

FONOGRAFOS.

PRADO NUM. 93.—TELEFONO: A-6367

HABANA.

A los Gallegos

Mandamientos que todo gallego debe de aprender de memoria y sobre todo practicar.

Los gallegos tenemos la obligación, si e sque a Galicia amamos y perseguimos su engrandecimiento, observar rigurosamente los siguientes mandamientos:

Primero:—En todos los artículos que necesitemos comprar, por insignificantes que ellos sean, preferir siempre los de procedencia gallega a todos los demás.

Segundo:—Tener en cuenta que Galicia produce gran número de artículos que son superiores a todos los de las demás regiones y sobre todo, a los extranjeros, como fácil es comprobar, adquiriéndolos, ayudamos a engrandecer nuestra región, multiplicando su comercio e industria, a la par que damos lugar al empleo de más brazo en el trabajo, restando a la emigración gran número de compatriotas nuestros que, seguramente, se encontrarían mejor en nuestra tierra que en la extraña.

Tercero: Los muchos miles de gallegos que por el mundo andamos esparcidos derrochando inteligencia y energías en favor de otras regiones y otros países, que no nos lo agradecen debiéramos emplearlo en favor de nuestra región, que a nadie más que a nosotros y a los nuestros habría de beneficiar y engrandecer.

En resumen, que comprando los productos que nuestra región produce y exporta, además de salir beneficiados por su calidad, hacemos obra patriótica regional, dando con ello impulso a la industria gallega.

Ninguno, debe, pues, dejar de practicar estos mandamientos.

O. de Velle.

Hotel de Francia, Coruña

TIENE AUTOMOVILES Y ASCENSOR

GRANDES HOTELES

La Coruña: "Hotel Continental"

Propietario: Manuel Losada

Pontevedra: "Palace Hotel Colón"

Propietario: Vicente Manuel Losada

AMBOS COMPLETAMENTE REFORMADOS

Departamentos de baños y salón de lectura.

Pensión completa, desde 8 ptas.

Banco de la Coruña

SUCURSALES

FERROL

LUGO

El Banco de la Coruña se dedica a toda clase de operaciones de Banca y Bolsa y en especial abre cuentas corrientes a la vista, a plazo fijo y de Ahorros, en las siguientes condiciones:

A la vista, abona interés de 2½ por ciento anual.

A tres meses, abona interés de 3 por ciento anual

A 6 meses, abona interés de 3½ por ciento anual

A un año abona interés de 4 por ciento anual

En sección de Ahorros se admiten hasta 10,000 pesetas, abonando interés de 3 por ciento anual.

NOTA:—Los compradores de giros a nuestro cargo o cualquiera de nuestras Sucursales, deben dejar en el Banco emisor, modelo de la firma para acompañar el aviso, a fin de evitarles molestias de identificación..

SOBRINOS DE JOSE PASTOR

BANQUEROS

(ESTABLECIDOS EN 1776)

Central: La Coruña.

Sucursales: Vigo, Lugo, Orense.

Pagan giros en cualquier punto de España

Al tomar los giros en la Habana o en otro punto de la Isla, exigir sean extendidos a su cargo o al de sus Corresponsales, precisamente.

INTERESES QUE ABONAN EN CUENTA

Disponible a la vista	2 1/2 0/0
„ a tres meses	3 „
„ a seis meses	3 1/2 „
„ a doce meses	4 „

Intereses Gallegos

EL FERROCARRIL CORUÑA-SANTIAGO-ORENSE-ZAMORA.

Con la discusión de los nuevos presupuestos del Ministerio de Fomento en el Parlamento español, se ha promovido en la prensa y en la opinión pública de Galicia, una intensa actividad para lograr que los Poderes Públicos de España lleven a vías de hecho la construcción del plan de ferrocarriles que necesita Galicia para el pleno desenvolvimiento de su vida económica.

Lo que en la actualidad está muy próximo a ser realizable es una línea que atravesase toda la región central de Galicia Coruña-Santiago-Orense-Zamora. Más tarde se hará posible el trazado Rivadeo-Lugo-Santiago-Pontevedra y el ferrocarril de la costa Noroeste de la Coruña que daría vida inmensa a las florecientes industrias pesqueras de esta región.

Ha sido aprobado ya por el gobierno el tendido de una vía de ancho normal, de 73,571 metros de longitud, de Cortiñán a Santiago, en prolongación de la línea Ferrol-Cortiñán y el plan del ferrocarril Orense-Zamora, por la Gudiña, también de vía ancha, (149,992 metros de longitud.)

Falta ahora convertir en vía ancha el ferrocarril Orense-Carballino-Santiago, de vía estrecha, que figura en el plan de estratégicos, de 1908, para complementarlo con el de Cortiñán-Santiago y Orense-Zamora y sirviese de continuidad para la circulación de viajeros y mercancías.

El proyectado ferrocarril Cortiñán-Santiago, llegó ya a estar anunciado a subasta, que quedó desierta por los precios excesivamente bajos que se pusieron de tipo

La construcción del de Orense a Zamora, parece inminente. La acción de los pueblos interesados es muy intensa y tenaz, continuada desde hace muchos años y favorecida por políticos de elevado cargo en contra de las pretensiones de la poderosa Compañía del Norte.

Por la de Santiago a Orense (vía ancha) se comienza a trabajar con igual tesón, por la prensa, Corporaciones oficiales y los políticos interesados en mantener sus partidarios en los pueblos a quienes favorece el proyecto.

A nosotros nos es muy grato el ofrecer a nuestros lectores esta perspectiva del próspero porvenir de nuestra Región. Con este trazado de ferrocarriles el pueblo gallego triplicaría en muy poco tiempo, el valor de su actual riqueza y estaría en condiciones de dar a su desarrollo un impulso considerablemente mayor.

FOTOGRAFIA

—DE—

JOSE NUNEZ

(Frente al Campo de Marte)

Teléfono: A-8486, Habana.



Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la Exposición de Milán. En esta casa encontrará el público más exigente, cuanto abarca el arte fotográfico. Vendemos postales de todas las provincias de España, a precios baratos.

DR. ANTONIO F. BARRERA

Especialista en nariz, oídos y garganta del Centro Gallego.
San Lázaro 241. Habana

MARINO LOPEZ BLANCO

Abogado.

Bufete:

“Edificio Calle”. Oficinas esquina a Obrapia.—Dep. 109—Teléf. M-4118

Domicilio:

Belascoaín 36, (altos)
Teléfonos M-1112 A-6340.

LA ISLA

CAFE, LUNCH Y REPOSTERIA

Galiano y San Rafael.

Habana.

Cuba.

Los poetas de nuestra tierra

XAVIER BOVEDA

Xavier Bóveda sigue triunfalmente la senda poética de que ha hecho el destino de su vida. La admiración fervorosa de las multitudes, el aplauso de la crítica y los elogios, cálidos y sonoros, de los literatos, le acompañan en su perseverante y genial empresa literaria.

En la Coruña acaba de dar un “recital” de sus mejores poesías, acudiendo a oírle numeroso público en el que estaban representados los distintos sectores de la intelectualidad coruñesa: artistas, periodistas, literatos, críticos y aficionados a las buenas letras.

Hizo la presentación del poeta en unos elocuentes párrafos de exaltación a la juventud y de elogio para el poeta, el Sr. Lugrís Freire.

Seguidamente Xavier Bóveda, después de saludar con breves y emocionadas palabras al auditorio, dió lectura a sus versos muy sentidamente. El discutido “Poema de los Pinos”, los versos gallegos de “Los cruceros campesinos”, las hermosas composiciones de su último libro “La luna, el

alma y la amada”, y el admirable “Canto a la raza gallega”. Expon-táneas ovaciones interrumpieron con frecuencia al poeta, a quien la prensa de la Coruña le dedicó amplio espacio para elogiarle.

Tenemos noticias de que la Comisión Ejecutiva de nuestro Centro Gallego, deseosa de contribuir eficazmente a este despertar literario de la raza, tiene el propósito de costear una edición de los versos del poeta “Canto a la raza gallega”. Sería este un acuerdo laudable, digno de aplauso.

PUENTE CESURES

El correo me trae la triste noticia del fallecimiento del Doctor en Medicina, Don Aniceto Sierra, un buen Cesureño; y un buen amigo, luchador incansable en pro del saneamiento administrativo y el mejoramiento en todas las órdenes de la vida del pueblo, por cuyo delito el odioso caciquismo, cuando ocurría alguna vacante de médico forense en el distrito, nombraban a otro de la casa del.. diablo: postergando de esa ruin manera al que había cumplido satisfactoriamente la carrera profesional. Por estas y otras causas, se retiró a la vida privada en la que la insaciable guadaña de la muerte le sorprendió. Paz en su tumba y resignación a sus familiares.

—Como se había anunciado, quedó en proyecto la publicación de un semanario, el hombre que figuraba como Director, la compañía ferroviaria de Santiago a Carril, de la que era empleado acordó trasladarlo, como también, al jefe de la Estación señor Ochoa, a otras estaciones. ¿Se acabaron los intelectuales sesureños: para que otro hombre no tome la laudable iniciativa de ponerse al frente de otra publicación que venga a llenar las necesidades del pueblo y que posea la suficiente energía para contrarrestar la presión caciquil?

Jose Llerena Braña.

VISTASE EN LA

CASA VILA

Y VESTIRA “CAMPANA”

Monte núm. 317. Telf.: A-1988.

CASA VILA

Los Cuatro Caminos.

LA CONFIDENCIA

GRAN ALMACEN DE MUEBLES
Y OBJETOS USADOS

De C. Bouza y Sobrinos.
Campanario 147.

LAS NINFAS

DE JOSE IRAVEDRA

Para telas blancas y confecciones, sombreros de señoras y niños, le conviene visitar esta casa.

Neptuno 59.

Telf.: A-3888.

TINTORERIA "LA HABANERA"

GOMEZ Y QUINTANA

SAN RAFAEL 121

(Entre Gervasio y Belascoain), Habana.

Esta casa se encarga de toda clase de trabajos relacionados con el ramo de tintorería. Especialidad en trajes claros, Ropa de señoras, Boas, Pieles y Sedas. Prontitud y esmero.

LLAME AL
TELEFONO A-1515 Y SERA ATENDIDO EN EL ACTO.

ESTA ES LA TAPA



del IRONBEER legítimo



José García y Hermano

CASA MIXTA

Materiales de Fabricación.

Objetos Sanitarios.

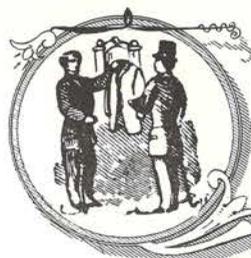
AVISO A LOS MAESTROS DE OBRAS

En Materiales de Fabricación, damos un diez por ciento menos que cualquier casa de esta plaza.

JESUS DEL MONTE NUM. 408.

TELEFONO: I-2485

NADIE PUEDE COMPETIR CON LA



Gaspar RODRIGUEZ
ASTRERIA Y CAMISERIA.

ANGELES 33, PROXIMO A MONTE TEL.: M-3820 HABANA

EL MEJOR VINO DEL RIVERO

BLANCO Y TINTO

"TIERRA AGRARIA"

Y EL

SELECTO AGUARDIENTE

de Orujo

"A RIVEIRANA"

OS RIVEIRAOS

Esta casa importa

directamente de Galicia

los mejores jamones, lacones, untos y chorizos que se consumen en la Habana.

Son cosecheros propios, de las famosas bodegas de Ventosela, en el Ribero de Avia.

PAULA 59. — TELEFONO M-5130. — HABANA

ANTES DE ORDENAR SU TRAJE VISITE LA CASA



CADANAC y COMEZ
SASTRERIA Y CAMISERIA
GADALIAJ I UUTILL

Apodaca 63, esq. a Revillagigedo. - Tel. M-3353. - Habana

En Tabacos y Cigarros

"PARTAGAS"

y Nada Más