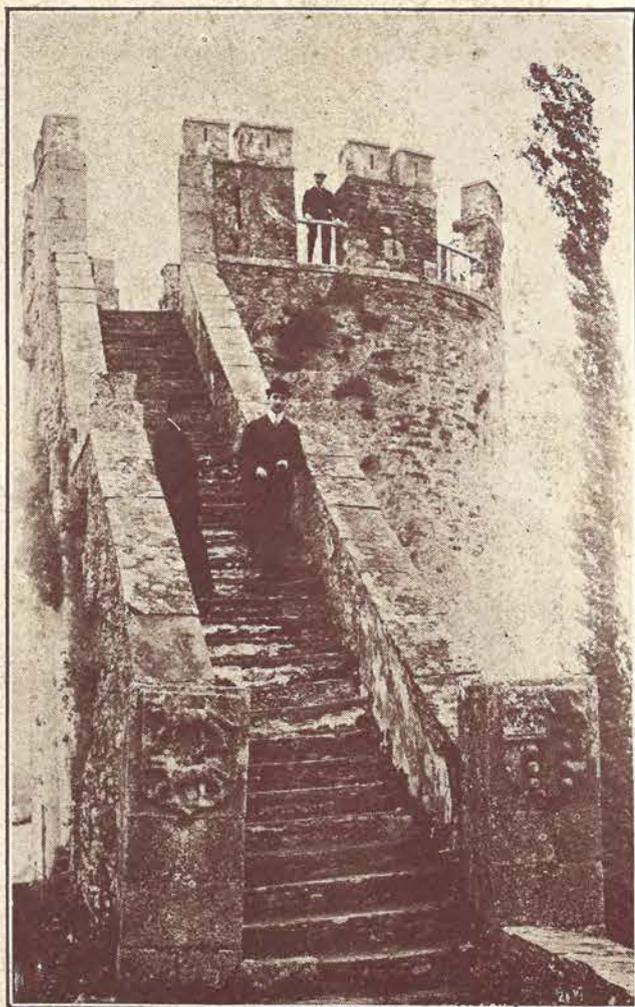


# ECO DE GALICIA

POSTALES GALLEGAS



SARRIA.—El Histórico Castillo de Batallón.

## Línea de Vapores Holandesa - Americana

VIAJES RAPIDOS A ESPAÑA

Admitiendo Pasajeros de Segunda Económica y Tercera Clase, solamente.  
Servicio fijo y regular por los rápidos vapores con tripulación española  
Salidas de la Habana para Vigo, La Coruña, España y Rotterdam, Holanda.

Nuevo Vapor "SPAARNDAM" . . . . .	SEPT. 10
" " "MAASDAM" . . . . .	SEPT. 23
" " "EDAM" . . . . .	OCTBRE. 14
" " "LEERDAM" . . . . .	NOVBRE. 4
" " "SPAARNDAM" . . . . .	NOVBRE. 25

Amplias cubiertas con toldos, Camarotes numerados, Comedor con asientos individuales

Excelente comida a la española.

En esta Agencia también se venden pasajes de puertos de España a la Habana

Para informes, dirigirse a **R. DUSSAQ, S. EN C.**

OFICIOS 22.—TELEFONOS: A-5639 y M-5640.—HABANA



PARA ELEGANCIA, ECONOMIA  
Y ESMERADA CONFECCION  
ENCARGUE SU TRAJE A  
FRAGA Y FOLGUEIRA

**"EL ENCANTO"**

SASTRERIA,

CAMISERIA Y NOVEDADES  
CALZADA DEL MONTE NUM. 261  
Teléfono: M-1606—Habana

**SAN MIGUEL  
JOYERIA  
JOSÉ M.<sup>A</sup> CID**

Gran surtido en Joyería,  
Relojes de pared y despertadores  
CUADROS DE SALA Y OBJETOS DE ARTE  
GABINETE Y GRAN SURTIDO EN OPTICA.

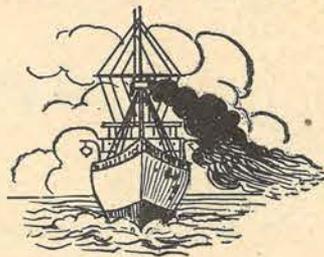
Ángeles 36 entre Monte y Maloja...

CERVEZA

Deme Media "Tropical"



## Empresa de Publicidad Galiciana



FUNDADOR: MANUEL F. L. Y DOALLO  
Propietario de "ECO DE GALICIA" (Revista).

Y

HERALDO DE GALICIA (Periódico).  
Publicaciones Semanales (Alternas).

Director y Administrador: MANUEL F. L. Y DOALLO.

Dirección y Administración: Damas 1, B, esq. a Luz. Teléfono: M-5322.

ORDEN DE SALIDA:

ECO DE GALICIA.—Revista ilustrada. Sale el primer y tercer domingo de cada mes.

HERALDO DE GALICIA.—Periódico de información. Sale el segundo y cuarto domingo con extenso correo de la región para lo cual contamos con activos y competentes corresponsales en todas las provincias.

SESENTA CENTAVOS AL MES VALE LA SUSCRIPCIÓN POR PERIÓDICO Y REVISTA, SERVIDO A DOMICILIO DENTRO DE LA HABANA

## Compañía Hamburguesa Americana (Hamburg-Amerika Linie)

SERVICIO DE VAPORES CORREOS ALEMANES  
PROXIMAS SASLIDAS PARA ISLAS CANARIAS, VIGO, SANTANDER  
Y HAMBURGO

Vapor "HOLSATIA" . . . . . el 11 de Septiembre

Vapor "HAMMONIA" . . . . . el 12 de Octubre

SALIDAS PARA MEXICO

Vapor "HOLSATIA" . . . . . el 22 de Agosto

Vapor "HAMMONIA" . . . . . el 23 de Septiembre

PRECIOS DE PASAJES REDUCIDOS

### SERVICIO ENTRE NEW YORK Y EUROPA

combinado con las UNITED AMERICAN LINES INC.

CADA JUEVES vapores directos de NEW YORK a HAMBURGO (una sola clase de Cámara): \$103.50

CADA 15 DIAS, LOS MARTES, vapores de gran lujo con 1a., 2a. y 3a. clase para PLYMOUTH (Inglaterra), BOULOGNE (Francia) y HAMBURGO (Alemania).

### SERVICIO DE VAPORES DE CARGA

El día 28 de cada mes de Hamburgo, y el día 10 de cada mes de Amberes para la HABANA para más informes dirigirse a

**HEILBUT & CLASING**

APARTADO 729.

SAN IGNACIO 54, ALTOS.

TELEF. A-4878.

## PRO-CASA CURROS ENRIQUEZ

Todo buen gallego debe de contribuir a la suscripción para comprar la

— CASA EN QUE NACIO ESTE GRAN PATRIOTA —

DOG'S HEAD

CERVEZAS INGLESAS

AGENTE



# "CABEZA DE PERRO"

CLAUDIO

GUINNESS

¡SALUD, FUERZA, VIGOR!

CONDE

CALLE AGUILERA, BAJA, 30 Y 32 APARTADO 361

CASA FUNDADA EN 1838 SANTIAGO DE CUBA

## COMPANIA "RON BACARDI" S.A.

Sucesores de BACARDI y C<sup>a</sup>, establecidos en 1862  
DESTILADORES Y PROPIETARIOS DEL RON BACARDI

CHICAGO 1893 BUFFALO 1901 PARIS 1900  
PROPIETARIOS DE LA REAL CASA DE ESPAÑA  
SANTIAGO 1889 BARCELONA 1888 BORDEAUX 1889  
PHILADELPHIA 1876 MADRID 1871 MATANZAS 1901

Santiago de Cuba.

RON SUPERIOR  
EXTRA VIEJO 1873  
CARTA DE ORO  
ID. BLANCA No. 1  
ID. INGLESA No. 2  
MARCA PALMAS No. 3  
CORRIENTE FINO  
ID, REFINO  
ELIXIR BACARDI  
ANISADO DOBLE



*La creciente demanda, con que nos favorece el público de todos los países, es la mejor garantía de la calidad de nuestros productos y la mayor recompensa que obtienen, sobre sus similares, en la constante exposición de todos los mercados del mundo, por lo que, SE CONSIDERAN INSUSTITUIBLES.*

CABLE Y TELÉGRAFO BACARDI  
CLAVES EN USO:  
WESTERN UNION UNIVERSAL EDITION.  
WESTERN UNION FIVE LETTER EDITION.  
A.B.C. 5ª EDICIÓN MEJORADA.

ARROZ

COMPANIA CIGARRERA ORIENTAL S.A.

TURQUINO

GRAN FABRICA DE CIGARROS

LORRAINE ALTA 22 SANTIAGO DE CUBA

## FABRICA DE CIGARROS

# "TURQUINO"

Estamos seguros de que nuestros Cigarros, como producto Oriental al fin, invadirán la República, serán proclamados "INMEJORABLES" y así los reconocerá el mundo entero.

**PRUEBELOS PARA CONVENCERSE**

Cada cajetilla contiene una postalita de artistas Cinematográficos y una combinación de tickets para obtener un regalo.

TOME AGUA

# LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE. AGENTE DE LAS CERVEZAS "DOG'S HEAD" BASS Y GUINNESS

## Caja de Ahorros y Banco Gallego

PALACIO DEL CENTRO GALLEGO,

MARTI Y SAN JOSE

Se hace cargo de la Administración de fincas urbanas, así como de cualquiera bienes y valores, por una módica comisión.

Admite depósitos para invertir a interés fijo en cuenta corriente y sin interés.

Gira letras y facilita Cartas de Crédito, sobre todas las capitales y pueblos de España, Islas Baleares, Canarias y New York.

Horas de Oficina: de 8 a 11 de la mañana y de 1 a 4 de la tarde.

## Gran Taller de Instalaciones Sanitarias DE JOSE BLANCO

Esta casa se encarga de la colocación y arreglo de Bombas, Inodoros y todo lo relacionado con el ramo, así como también trabajos de Albañilería y Carpintería en General.

Tenemos existencia de Cañerías para Gas, Agua y Plomería.

**TALLERES: SOL 83**  
TELEFONO A.: 2650.—HABANA.

## LA SEGUNDA PERLA

CASA DE PRESTAMOS

de DANIEL CABARCOS

SUAREZ 17 Y 19.—TELEF.: A-2487

Para comprar muebles y alhajas, venga a casa "Cabarcos" y los hallará baratos por ser de procedencia de empeño. Háganos una visita y se convencerá.

## BIBLIOTECA DE AUTORES GALLEGOS ARMONIAS BELLA COLECCION DE RIMAS, VERSOS Y PROSAS

Un volúmen de 208 folios con profusión de grabados.

Se remite por correo al recibo de \$1.00

Los pedidos al Autor

**JOSE RODRIGUEZ FAILDE**  
(Miranda de Piñeirón)

Cuba 24. :- Habana.

## QUINTA DEL OBISPO

Completamente reformada por sus nuevos arrendatarios, es el lugar preferido por el público habanero para la celebración de sus fiestas: **JIRAS Y ROMERIAS** de las sociedades. Frondosa arboleda, verdes prados y grandes salones para bailes.

PIDA INFORMES AL

**SR. ANTONIO IGLESIAS**

PRIMELLES 2, Cerro. — TELEFONO I-3061

GRAN JARDIN

## LILA HIDALGO

DE SANDE Y CIA.

Calixto Gareía y Cementerio.

Regla.

Plantas y flores de todas clases.

## JACINTO RODRIGUEZ

(S. EN C.)

Unicos Receptores en Cuba de  
los Vinos de Mesa.

**BLANCO BRILLANTE Y  
TINTO TRES RIOS**

De las bodegas Gallegas de los  
señores Pedro Romero y Hno.,  
de Orense.

**SAN IGNACIO 42**

Teléfono: A-1852.

# **“LA GRANADA”**

de AMANDO CORA

**ESPECIALIDAD EN VESTIDOS, BLUSAS Y SAYAS  
PARA SEÑORAS, DE TODAS CLASES Y DE  
ULTIMA NOVEDAD**

**GRAN SURTIDO EN ROPA BLANCA PARA LAS  
DAMAS, DE HILO Y DE ALGODON**

---

**CUBA ESQUINA A OBISPO**

**TEL. A-4534.**

**HABANA**

## **Domingo García y Manuel Fernández**

**AGENTES DE NEGOCIOS EN GENERAL**

Especialidad en la venta de Cafés y Restaurants. Compran y venden  
Finca Rústicas y Urbanas, Terrenos y Establecimientos. Damos y  
: : : tomamos dinero en hipotecas en todas cantidades. : : :

**INFORMES: INDUSTRIA 117, ESQ. A SAN MIGUEL**

**(A TODAS HORAS)**

**TELEFONO M-3469.**

**HABANA.**

# ECO DE GALICIA

Acogido a la franquicia postal. REVISTA GRAFICA Y DE INFORMACION REGIONAL Registrada como correspondencia de segunda clase.

AÑO 7.

HABANA, 3 DE SEPTIEMBRE DE 1922

NUM. 174.

## AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

En el último número de HERALDO DE GALICIA nos ocupábamos, en el editorial, de la magna empresa que un sabio y eminente médico gallego trata de llevar a cabo, en la Coruña, apoyado por el Estado y por la Diputación Provincial, con objeto de construir un Sanatorio, para la cura de la tuberculosis; y por una rara coincidencia; nuestra ilustre colaboradora, la señora Mercedes Vieito de López, se ocupó en el mismo número de tan patriótico como benéfico asunto, reseñando como ella sabe hacerlo, lo trascendental y humanitario de este proyecto; excitando a los gallegos de Cuba, representados por los directores de nuestro Centro, a que le presten toda la vida necesaria para que, cuanto antes, esta idea sea convertida en realidad, a fin de que nuestros hermanos en el destierro, que hayan caído, vencidos en la lucha de la vida, puedan disponer de un medio seguro y eficaz para recuperarse, amparados por nuestro Centro, la salud que aquí han perdido, y que difícilmente podrían recuperar, ni aún estando rodeados de todas las asistencias y comodidades que se les dispensan en nuestra Casa de Salud.

Pues bien, esta llamada nuestra, que coincidió con el hermoso artículo, sobre el mismo asunto de la señora Vieito de López, ha tenido la suerte de ser apreciado en todo su valor por los miembros del Ejecutivo de nuestro Centro, sin que entre ninguno de ellos haya habido una sola discrepancia, tomándolo todos con cariño y empeño, como cuadra a buenos gallegos que laboran en pro del bien colectivo, acordando en principio prestarle toda su atención, ordenando su traslado a la Sección de Sanidad, para que ésta lo estudie y rinda su informe.

Nosotros creemos que, esta gran obra, para alcanzar todo su significado, debe de ser patrocinada por todas las Colonias gallegas de América, ya que a todas beneficia a por igual, a cuyo efecto, y esto sin que nuestro Centro demorese la declaración OFICIOSA de prestar su CONDICIONAL ayuda a los iniciadores, debe acordar pasar una comunicación oficial a todas las demás colectividades hermanas, invitándolas a algo así como una confederación para que, en proporción a los recursos de que dispone cada una, se sumen a la empresa más grande y más práctica que los emigrados pudiéramos realizar

Entonces no sería un modesto Sanatorio lo que en Galicia se levantaría, sino un grandioso Sanatorio como quizás no exista ni pueda existir; sería una de esas obras que acostumbran y pueden hacer los gallegos de América, por su constancia, por su espíritu y capacidad de organización, de lo que tienen dado y siguen dando pruebas, sin que hasta la fecha haya nadie que los supere ni iguale; algo que asombraría al mundo, dando una prueba más de lo que es capaz nuestra raza.

Dada la potencialidad de nuestro Centro, y, dado el prestigio de que goza en toda la América, es por lo que creemos sea el llamado a lanzar la invitación a todas las Sociedades hermanas, en la seguridad de que todas, sin distinción, se agruparían a su alrededor; disputándose el honor de poder contribuir a la realización de tan grande como trascendental idea.

Por nuestra parte, deseosos de que esta iniciativa cristalice lo más rápidamente posible, nos permitimos recomendar al celoso Presidente de la Sección de Sanidad, que no demoren el estudio de tan importante obra, en la seguridad de que la Colonia en general les hemos de prestar el apoyo necesario, para que, cuanto antes se pueda llevar a la práctica y que el Centro Gallego de Cuba sea el primero que en España cuente con un refugio donde albergar y dar asistencia médica a sus hermanos caídos en la lucha.

Felicitemos muy de veras al Ejecutivo de nuestro Centro, por el marcado interés que se viene tomando en pro del mejoramiento de sus gobernados.

### IMPORTANTE

Hemos de agradecer a nuestros suscriptores del interior que tengan recibos pendientes de pago en su poder, nos remitan su importe a la mayor brevedad posible, por exigirlo así la buena marcha de esta administración.

# BIENVENIDA

Para Mercedes Vieito de López.  
Respetuosamente.

## UNA ESCRITORA.—UNA SOCIEDAD.—UN HOGAR

Esta es la trilogía; hermosa trilogía, que hoy me dá el Tema para el presente y modesto trabajo. Me referiré a cada uno de los substantivos, que encabezan estas líneas, por separado, por dictármelo así el convencimiento propio, de que cada uno de ellos merece párrafo aparte, y porque no podía referirlos sin aislarlos y anazlizarlos (aunque brevemente) tal como a mi juicio se merece cada uno de ellos.

**LA ESCRITORA.**—¿Qué Gallego no conoce a Mercedes Vieito? ¿En qué lugar de la Isla y de Galicia, no se conoce a esta Somozana ilustre? Más que nadie, la conocen los Socios de la Aurora de las Somozas, y en general los Somozanos todos de aquende y allende los mares. Todos, los unos y los otros, hemos seguido paso a paso, su vida literaria.

Un triunfo en su carrera, ha sido siempre un triunfo de los Somozanos, y una victoria en el periodismo Regional de la Habana ha sido siempre un Lauro de Gloria, para la Aurora de las Somozas. Aunque pese a su modestia exquisita, la Aurora le debe mucho; lo incalculable. La divulgación de sus más sagrados principios, entre los somozanos de la Habana y del interior de la Isla a élla se debe en su mayor parte; a su pluma se debe gran parte de la preponderancia Moral (dentro de su modestia material) en que hoy está elevada nuestra Asociación.

¿Cómo permanecer inerte la pluma del que estas líneas escribe, ante la nueva entrada triunfal en el Mundo Literario, de la que un día divulgó y precisamente desde las columnas de esta misma Revista, las ideas que más tarde habría de hacer suyas? No podía suceder. Un sentimiento de amistad, de paisano y de humano, me indujo a tomar esta modesta iniciativa, de dedicar este trabajo, dando la bienvenida aunque de una manera modesta y humilde, a quien mucho más

merece; pero que sabrá agradecer, del mismo modo que en todos momentos, agradece la sinceridad de los demás Seres, sólo por ser sinceridad, como peculiar característica suya, y que solo existe en las conciencias templadas al correr las heterogéneas emociones de la vida intelectual, que ella ha vivido y que indudablemente, habrán oprimido o extasiado un tanto, sus nobles y generosos sentimientos, de alma femenina.

**LA SOCIEDAD.**—¡Cuántas palabras de loa, podría decir del apostolado, de esta Sociedad denominada: "La Aurora de las Somozas"; y a quien tantas cuartillas ha dedicado, la Sra. Vieito. ¡Incontables! A sus precursores se debe su existencia, porque en el fundamento está el hecho en virtud del cual las cosas existen. Entre esos precursores, hay tres que a mi modesto juicio merecen especial mención. Y son ellas: El Dr. Prada Pita; el Sr. Enrique Rivera Suárez (Q. E. P. D.) y la Sra. Mercedes Vieito. Fué el Primero su primer Presidente; el segundo su primer Secretario y la tercera, fué y es en la actualidad Presidenta y Secretaria de Honor.

**EL HOGAR.**—Toeó esta última parte a las puertas de mi humano sentimiento de hijo; de hijo que ama en el destierro; del hijo que cruza con el pensamiento, muchas veces al día, el inmenso mar que le separa del hogar querido; del hijo que jamás le olvidará por la distancia que de él le aleja.

Refiere en su escrito de fecha 20 del actual la Sra. Vieito, el motivo de su ausencia del mundo literario: La Constitución de un Hogar. Hogar de sus ensueños, de sus esperanzas y de su felicidad. ¡Qué infelices somos los que no tenemos familia, ni hogar! ¡Qué triste es para nosotros el calvario de la Emigración! Ni una caricia; ni un consuelo; ni una frase alentadora oímos, en nuestra peregrinación, ausentes de la patria.

Y como la nostalgia se apodera, de nuestros espíritus, y nos tiene sumidos en una desventurada morriándose de malas compañías, cuando no hay un hogar; en ese hogar un culto, y que ese culto se rinda a la

NADIE PUEDE COMPETIR CON LA



ANGELES 33, PROXIMO A MONTE TEL.: M-3820 HABANA

Virtud, al Honor, y al respeto de la propia familia, ña, que oprime y devora con el clima tropical, nuestra vigorosa salud.

Al retorno de la faena diaria, no hay en nuestro domicilio, nada más que tristeza y desconsuelo. ¡Qué triste es así la vida!

Y qué difícil es seguir la senda de la moral, ampliado en toda su extensión, a la sociedad en que se vive; a la Patria y a la Humanidad.

Qué felices deben ser los que tienen Hogar; en el Hogar, Amor, Paz y Bienestar. JAPL.

x — x — x

**A MI AMIGA Y PAISANA MERCEDES VIEITO DE LOPEZ**

**RESPECTUOSAMENTE**

A tí, querida amiga, a tí, que hoy vives feliz en tu hogar; a tí que no has sentido este trance doloroso de la vida, al dejar (quizá para siempre) a los Seres queridos; al hogar querido; a tí que no conoces, la desventura de vivir sin familia; ni de verte enferma y no tener un Ser amado que enjugase tus lágrimas de aflicción y de dolor, te dedico este modesto Poema, nacido de los más puros sentimientos de mi alma.

**ERA UNA MAÑANA DE LAGRIMAS**

**P O E M A**

**I**

Era una mañana clara de Galicia mi querida tierra, cuando entre llanto y lágrimas, abandonaba mi aldea.

Corría fuerte un suspiro suspiro inquieto; parecía mi alma eclipsarse en el opaco del Cielo.

Corría una furtiva lágrima por mi cara e inquieto sumido en mi nostalgia invocaba mi Ser al Cielo.

Era una mañana triste, aquella en que recuerdo, que mi Madre lloraba; lloraba de miedo.

**II**

No sabía si el hijo querido que amaba volvería a su casa otra mañana, robusto y sano como entonces yo estaba.

¡Oh qué triste pensamiento!  
¡Oh Madre querida si hoy vieras mi cara, si al hijo querido de cerca abrazaras; como hubieras visto reflejar en su alma, la eterna morriña, que entonces soñabas!

**III**

¡Oh triste ausencia!  
¿Cuándo acabarás?  
¿Cuándo a mi casa aldeana y solariega; llegaré una mañana en primavera?  
¡Oh triste ausencia!  
¡Oh triste ausencia!  
¿Cuándo acabarás?

Habana, Julio de 1920.

JAPL.

**JUSTICIA, SEÑOR MINISTRO**

Hoy movida mi pluma por la nostalgia de un conterráneo que después de haber tenido la desgracia de perder la primera parte de la extremidad superior derecha, y también fracción de la izquierda, ya allá por el año XVI en la labor de retranquero de un tren de caña que en el Central Isabel, situado en Manzanillo, (Oriente) desgració para siempre al infortunado joven gallego, que después de haber hecho cuanto le fué posible en Manzanillo, con todos los certificados de inútil extendidos por los Facultativos que en la cura tuvieron parte por cuenta del interesado, en la Colonia Española de Manzanillo, (aunque el siniestro sucedió en Media Luna).

Buseó sin resultado alguno la indemnización que la ley de accidentes del trabajo le concede, pero que se le hizo necesario apelar al Excelentísimo Señor Ministro de España, a fin de que se observen los deberes que la ley prescribe, en su más elemental y necesaria observación, para el respeto y la existencia de los súbditos españoles, como el de que me ocupo, que tristemente carece de recursos, hasta el extremo, de hacerse imposible la subsistencia, si la dignidad del Excelentísimo Señor, no produce efectos satisfactorios que puedan repatriarlo a la Madre Patria, limitándolo al cumplimiento consciente de las leyes que afirman que es un mandato categórico de la razón, y un principio de acción basado en la ley moral que el Excelentísimo Señor Ministro de España, ha de desenvolver en beneficio de sus súbditos, sin olvidar a Francisco Rodríguez que desde Mayo de 1922, espera su benevolente auxilio, pidiendo justicia con la convicción de que el olvido de la misma ha de ser renovado por el interés y el más exacto cumplimiento del deber practicado por su Excelencia, que reconoce que el verdadero sentimiento de patriotismo se encierra en el sentimiento de Humanidad, máxime, cuando ésta va inclinada en la gran familia que componen la noble España, que encierra el sentimiento de amor y solidaridad entre sus hijos que les proporcionarán bienestar, paz y felicidad, que me autoriza a rogarle al Excelentísimo Señor Ministro la pronta resolución del problema de la Compañía Agrícola, con el obrero Francisco Rodríguez, del Partido de Clantada.

Mi falta de práctica al escribir y lo pobre también de mi inteligencia, indudablemente no me permiten hacer este artículo que debiera de estar dotado de primores literarios que hicieran surgir la dignidad colectiva encerrada muchas veces en la indiferencia, que otras plumas más autorizadas se harán eco de mi noble iniciación relacionada hoy con el paisano que nadie más que yo lamento sin conocerlo casi.

Eliás Perdiz Lostalet.

## REVELACIONES DE UNA MORFINOMANA

Un sofocante y despiadado calor tropical asediaba cada vez más. Era uno de esos días caniculares en que, faltos de brisa y de aire hasta la tierra parecía manar fuego.

Caminaba sin rumbo, los compromisos que me habían traído no requerían mi atención hasta las últimas horas de la tarde. ¿A dónde "matar" estas horas que tenía delante? No tenía ningún amigo con quien entretenerme y la ciudad era demasiada monótona y antigua para proporcionarme algún recreo y poder distraerme.

Los que hemos nacido en el campo las bellezas de Natura tienen para nosotros una atracción irresistible, por eso, al verme desocupado en un lugar extraño el pensamiento pronto me llevó a admirar las campiñas, las siembras de caña, de maíz, de hortaliza; donde los laboriosos y constantes orientales de ojos oblicuos hacen un derroche de inteligencia y energía sembrando toda clase de legumbres que luego tornan en dorado metal.

Al final del pueblo y a un lado de la abandonada y polvorienta carretera levantábase el circo con sus palos y sus toldos. Las casas eran miserables chozas y los chiquillos con sus gritos y su algarabía atronaban el espacio. Delante del circo estaba el clow el bufo con su traje ridículo y sus gestos grotescos profiriendo frases inacordes anunciando los actos del mismo.

Gritaba: "Vengan señores, vengan a ver a la mujer salvaje como acaricia unas culebras, se come a otras y desecha aquellas por ser poco venenosas. Miss Snake Eater, traída de Singapore como la última novedad y sensación.

La señorita Come Culebras resultó ser una joven a quien yo había conocido en su adolescencia. Pero ahora no era aquella inocente y tierna doncella de hermoso rostro y finos modales. Ahora era un espectro humano con los ojos hundidos, su cuerpo semi desnudo y una faz pinterrajada y soez. Su lenguaje era profano, sus miradas eran penetrantes y vampírescas, sus ademanes eran de tahir; una hampona que había perdido el último vestigio de virtud y pudor.

Tan pronto terminó su "sensacional acto vino al tinglado y se sentó no muy distante donde yo me hallaba. Le recordé añoranzas de la infancia, episodios del distante lar, y comprendiendo mi franqueza y sinceridad pronto confraternizó conmigo y aquellas miradas de recelo y desprecio se tornaron en francas y cordiales. Pero estaba intranquila y ner-

viosa parecía estar bajo una depresión terrible, para animarla le dije:

—¿Qué tienes, que estás tan impaciente?

—Ven a mi tienda y allí hablaremos con más franqueza. Tengo un dolor de cabeza que me consume.

Su "camerino" era una tenducha llena de trastos de la farándula y un fuerte olor a narcóticos hacía insoportable la estancia. Abrió una gaveta y de ella sacó una petaca que contenía unos papelititos semejando a cigarrillos turcos; rompió uno y con una habilidad y destreza admirables le absorbió el contenido que que pronto la puso alegre y contenta.

—¿Qué es eso, nicotina en polvo? No sabía que esta venía en polvo, ni que su valor medicinal fuese tan bueno.

—Nada de eso, chico, estos polvos son coca.

—Coca, coca pero viene en polvo la coca-cola?

—No seas tan memo, quiero decir que es cocaína, la más suave y fácil de todas las drogas. La que me alivia y pone mis nervios en estado aguantable. Pero la que me dá deleite y placer es la "dinamita". Más que la morfina y el opio. Es la emperatriz de todas las drogas. El non plus ultra.

—Dinamita, pero, ¿es la dinamita una droga?

—Que ignorantes eres. La gente "bien" llamamos dinamita a la heroína por ser la más fuerte y la que realmente nos subyuga. La cocaína y todas las demás son simples calmantes. La cocaína es de la hoja de coca, la morfina del opio y la heroína es un extracto de todas. ¿Comprendes?

Seguidamente se levantó y desenroscando la empuñadura de una sombrilla que tenía a mano sacó una diminuta jeringuilla que rápidamente inyectó en un brazo. Se quedó absorta por un momento, tenía que esperar la reacción, la "dinamita" tenía que surtir sus efectos. Su fuerza diabólica pronto recorrió las células cerebrales de aquella infeliz, porque al momento y pareciendo que los ojos se le salían de las órbitas y profiriendo frases de insaciable sexualidad y ademanes beleidosos se tiró en un desván en forma descompuesta y arrogante.

Temeroso de verme en un trance bochornoso abandoné aquel lugar. Corrí hacia la calle, el payaso seguía en la tribuna con sus gritos desenfrenados y sus gestos grotescos. "Vengan, señores, vean la mujer salvaje, la mujer que come culebras, lagartos y todos aquellos reptiles repugnantes y sucios como la salamandra y el sapo. Entren, señores, es la última sensación de .....

Cienfuegos, Agosto de 1922.

José Pacín

# La Gran Vía

CAFE, RESTAURANT Y  
BILLAR

DE AÑEL Y OTERO

Cienfuegos número 14, esquina a Corrales.

Teléfono: A-7796.—Habana.

# PÁGINA LITERARIA



## COMO SE HACE PATRIA

Hay en el Palacio del Centro Gallego un lugar que merece todas nuestras simpatías, rincón donde se piensa y se habla, donde la idea hecha palabra y la palabra convertida en luz, es creadora de entusiasmos, fuente suprema de energías, esculpadora de la verdad, calor de lucha y ardor de fuerza.

Ese lugar es el destinado a oficinas, a salón de las sociedades de instrucción, y es allí donde la voluntad y el entusiasmo de todos se unen y surge la organización de la obra que constituye la más práctica de las redenciones, ya que, como el rayo de luz que pugna por rasgar las nieblas y rompe al fin en esplendores centelleantes, así, esa labor de ciegos, cada día más intensa, lleva allá, con los gloriosos albores, con la irradiación sublime, el ritmo, las cadencias que vibran con repiqueteo de gloria, luz, esperanza y lo que es mejor, la confianza en sí mismos, en el propio valer y en la fuerza de su derecho que infunde en el corazón de los hijos del campo.

El río corre manso entre viñedos; el mirlo desgrana armonías; la fecundidad de la tierra gallega se muestra en verdura de follaje, polieromías de florescencias y abundancia de frutos; en el aire hay notas de un cantar hondo que dice de luengos padeceres; en el ambiente olor a menta y a romero y, en medio de esa belleza, sobre la que pesa sin embargo un estigma cruel de brutal opresión, se levantan, como promesa redentora, los edificios airosos, blancos, risueños, que el oro de América construye para albergue de la cultura y que perdurarán a través de las edades, porque en ellos se prepara el resurgir de un pueblo, mientras que, en cambio, sembradas están las llanuras por las ruinas negras de lo que en un tiempo

fué grandeza y poderío, viviendas, nidos de los feudales y de esas torres altaneras que vinieron al suelo, no quedan más que piedras rotas y ennegrecidas y una tradición sombría de escenas lúgubres consumadas dentro de sus muros que hoy, derruidos, la luna en las noches serenas ilumina con vaguedades fantásticas.

Pero por útil, por patriótica, la obra cultural de las sociedades de instrucción, latente se hallará siempre en el corazón del pueblo gallego y si, como dice Guerra Junqueiro, el colosal poeta portugués, "el alma de la infancia es como un ave" esa avecilla tierna para cantar necesita sol, aire, luz, sonrisas y todo eso lo poseen y prodigan a raudales las casas escuelas dentro de las cuales buenos maestros, verdaderos sacerdotes del magisterio, preparan, por mandato de los gallegos de América, la Galicia del porvenir que con su progreso ha de proclamar un día el genio de una raza.

Ahora bien; volviendo a lo que al principio nos referíamos, esto es, al local que ocupan en el Centro Gallego las sociedades de instrucción, dicho local, así como el de la biblioteca, nos parecen pequeños para misión tan grande y elevada. ¿No podría hacerse una modificación, ampliando dichos locales, aun cuando para ello hubiese que empequeñecer el departamento de juegos?

Para nosotros están antes los heraldos de la cultura que los mantenedores del juego por lícito que este sea, y, seguramente, que los hombres que gobiernan el Centro a poco que mediten en este asunto, participarán de nuestra opinión.

Mercedes Vieito de López.



## DE ACTUALIDAD

Para "ECO DE GALICIA"

Los pobrecitos consejeros inconscientes de la corona Real española, siguen haciendo mangas y capirotas con los intereses del contribuyente y con el honor del ejército y, por lo tanto, de toda España.

Para prueba... una semana:

El lunes no están de acuerdo, el Alto Comisario de España en Marruecos y el Consejo de Ministros de España.

El martes, dícese al Alto Comisario, General Burguete, que hay que licenciar las tropas de la clase de 1919.

El miércoles, dice el Alto Comisario que tal medida no procede, hasta castigar a los criminales.

El jueves, exige el Gobierno de Madrid la inmediata implantación del protectorado civil, para aquellas inculatas e infelices fieras humanas, que aún siendo analfabetas, saben más estrategia militar (gracias a España) que los más aventajados alumnos de la Escuela Superior de Guerra y Marina de la patria del Cid.

El viernes, se dá contraorden, para que indefinidamente continúen en Marruecos los soldados del 19, porque los padres de los del 21 empezaban a enseñar los dientes. Vaya, vaya, vaya.

El sábado, autoriza el Gobierno español importantes operaciones en Marruecos.

El domingo, se le facilita una nota a la prensa, para que informe a los... crédulos que en Marruecos reina la paz en todos los sectores; apesar de saberse "urbi et orbi" que no hubo ni un solo puesto avanzado en donde no hubiesen sido sangrientemente hostilizados por las tropas del Rey que ríe, juega, caza, repere no gobierna, no pone orden en el templo nacional; lo cual es una vergüenza; y los españoles no deben de vivir en una época de tanta escasez de honores y sentimientos tan inconsistentes.

el General Castro Girona  
el Raisuní, para la sumi-

esos acuerdos.

haber concedido,  
lidad que supone

acuerdo con más  
que retienen pri-  
to antes, cueste

lo que costare, del horripilante suplicio en que desfallecen, para vergüenza de España y lucro de quienes la malgobiernan. Lucro he dicho, sí; porque si esos infelices llegan a declarar en la península, alcemos, talmente parecen los descendientes de aquellas gunas fortunas y cabezas han de rodar al abismo.

Estos parásitos que erigidos en gobernantes padefunesta comisión oficial de técnicos que informó desfavorablemente acerca de la efectividad en las pruebas oficiales del submarino Peral, allá por el año de 1890. Al ser interrogado uno de ellos, en privado, por un buen español, acerca de la injusticia cometida, no tuvo empacho en contestar, el muy zopenco, que "¿en qué ivan a emplearse las cuatro quintas partes de la Marina española?"

Si hoy pudiésemos acercarnos, por ejemplo, al Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de la Guerra, por renuncia del que lo era, y le dijésemos: ¿Por qué no se repudia el funesto sistema de los BLOCAOS, que son bocado sabroso para la sanguinaria voracidad de los rifeños, y se implanta el conocido y práctico de avanzar continuamente desde el uno al otro extremo de la zona a España confiada, dejando atrás solamente las guarniciones, un ferro-carril militar central con los ramales indispensables y otros caminos de pie no menos necesarios, aún que para esa labor se necesitara echar mano del General Weiler?

Tenemos la plena convicción de que, en confianza y para que lo calláramos, nos contestaría algo así:

—No se acepta ese patriótico sistema de pacificación, que el sentido común aconseja, y hasta los analfabetos reconocen su efectividad, desde que Viriato, el inmortal gallego del CONVENIO LUCENSE, con ocho mil hombres diezaba los ejércitos romanos de a cuarenta y de a sesenta mil; igual que ahora hacen con los españoles un Raisuní o un Ab-Del-Krim; porque España necesita un lugar de lucha constante, para justificar las filtraciones de su Tesoro y los sobresueldos a los zánganos, las SINECURAS a los pania-guados y amedrentar al contribuyente con plétora de fastuosos entorchados, para que no se atreva a reclamar los derechos que la Constitución le concede.

Precisa que Juan del pueblo empuñe con diligencia un venablo vengador y se futre en la paciencia.

Hace falta otro diluvio para lavar tanta infamia; hace falta otra CONMUNE que regenere la España.

S. R. Oseira

IN "ALBUERNE"

TELEFONO 3395

APARTADO 187

## DE MI TIERRA

"¡MAIS ALA!"

No pensaba ocuparme aquí de esta hoja. Una circunstancia inesperada me obliga a ello. La circunstancia es esta: que "La Zarpa", periódico donde yo colaboraba con mucho cariño, por ser amantador de rebeldías, no quiso publicar unas líneas que yo dedicaba a aquélla. No quiso publicarlas o no las recibió. Yo creo que no quiso publicarlas.

Mandaba de primera intención a "La Zarpa" estos comentarios, porque en "La Zarpa" podrían defenderse, si lo querían, los que se considerasen aludidos. Mientras que ahí, en la Habana, les sería más difícil.

"La Zarpa" no publicó mi artículo—era una sola cuartilla—porque era inconsiderado y duro para el autor o autores de la hoja. Esto robustece mis sospechas de que el autor de la hoja no es ninguno de los que la firman. Tengo el deber, no el derecho; el deber de suponerlo así, ya que "La Zarpa" siempre estuvo conmigo afectuosísima, y no había de dar este paso sin causarle desasosiego.

La hoja me la dió una tarde mi amigo Antonio Villar Ponte. Por el estilo, por los conceptos, y por el uso de ciertas palabras me pareció que era de él. Apesar de estar firmada por otros. Y me dolí de que, siendo de él, le negase su paternidad. Lo primero que todo hombre, y más siendo rebelde, como debieran serlo todos, debe poseer, es su yo, y lanzarlo por delante. Lo contrario es una cobardía. Y la cobardía, censurable en todos, en un rebelde es un baldón. Porque sería un rebelde apócrifo. Es decir: un farsante. Pero el mismo Villar Ponte me dijo que no era obra suya. Cambiamos dos o tres palabras. El defendiendo la hoja. Yo atacándola. Pero sin ardor. Como si no nos importase. Insistió en que no era cosa suya... Perfectamente. Pero yo sigo diciendo lo que dije: que la hoja. Yo atacándola. Pero sin ardor. Como si no nos sin que mi querido amigo pusiera nada en ella.

Hay más. Muchas personas del oficio me aseguran que los dos firmantes no son capaces de hacer nada con la pluma. Esto no lo sé. Si lo supiera lo decía. No he visto nada de ellos publicado. Pero eso no me autoriza a apoyar aquélla afirmación. Deseo ser imparcial en todo lo que pueda.

La hoja es una barbaridad y una herejía a lo más sagrado que tiene Galicia. Y conste que yo sé que hay herejías santas y barbaridades sublimes. Como hay una clase de desorden que sería la perfección del orden. No son, por desgracia, de esta clase las que tiene la hoja. Son barbaridades salvajes y herejías sacrilegas. Una muestra:

"Os nosos poetas, dendes os "precursores até os seus heredeiros autuaes, non sirviron mais que para embrutecer o noso sentimento."

¿No os asombra que haya podido salir esta blasfemia de una cabeza gallega? Y que la haya defendido algún escritor? Pues sí; salió y la defendió Risco.

Otro amigo a quien soy deudor de algunos elogios. Claro que la defendió ladinamente. Por mucho que le obligara la **reciprocidad** no podría hacer otra cosa. Pero la defendió. Sin embargo, hace pocos meses, porque unos estudiantes borrachos, en Santiago, tiraron unas piedras a la estatua de Rosalía, como las hubieran tirado a la luna, ya que el estado en que se hallaban los hacía irresponsables, todas las Irmandades, y por tanto los mismos que ahora escribieron la hoja y la defienden se encolerizaron, y pidieron poco menos que la cabeza de los jóvenes jueguistas. ¡Y ahora son ellos los que mancillan la sacra memoria de nuestra Rosalía, Curros y Pondal, la trinidad gloriosa que enalteció a Galicia y la rodeó del respeto y de la administración en que hoy nos tienen! Ellos, los más obligados a hacer respetar y admiarar la memoria de los gloriosos muertos!

Hay que tener el valor de afrontar las situaciones. En estos casos es donde se prueba la entereza. Sé que me va a costar muchas enemistades. Sé que me va a **perjudicar** esto que voy a decir. Pero yo declaro que para mí deja de ser gallego todo el que haga o apoye estas cosas. Para mí es un espúreo. Y conste, y conste—lo digo dos veces—que acerca de los "Precursores", así, en general, tengo mucho que decir. También debo manifestar que adoro a los rebeldes. Todo rebelde es un creador. Sin rebeldía no hubiéramos salido del primitivismo. Pero una cosa es la rebeldía y otra cosa es barbarizar.

El que quiera arrasar el huerto, como si <sup>se</sup> <sup>en</sup> <sup>or-</sup> <sup>tigas,</sup> que haga antes otro mejor. Y <sup>no</sup> <sup>permitiríamos.</sup> Porque sin el que <sup>no</sup> <sup>no,</sup> muy santo, muy glorioso no hay nada nuevo en la vida, que <sup>pasado</sup> <sup>y porvenir;</sup> que no traiga <sup>gérmenes</sup> <sup>de lo anterior</sup> que, aún dado que estos <sup>lo traen,</sup> nunca tendrían <sup>riación</sup> <sup>de lo existente,</sup> que <sup>¿qué</sup> <sup>es lo viejo,</sup> señores? <sup>sobre</sup> <sup>esto.</sup> Lo viejo no es <sup>ni siquiera</sup> <sup>muchos siglos</sup> <sup>de</sup> <sup>y siguen</sup> <sup>siendo.</sup> <sup>Cambian</sup> <sup>vándose</sup> <sup>cada</sup> <sup>día,</sup> Curros y Pondal.

Lo que pasa es que <sup>hacerse</sup> <sup>oír</sup> <sup>no</sup> <sup>hay</sup> <sup>empinarse</sup> <sup>y</sup> <sup>querer</sup> <sup>el</sup> <sup>gran</sup> <sup>recurso.</sup> <sup>que</sup> <sup>es</sup> <sup>imposible</sup> <sup>quier</sup> <sup>gorrión</sup> <sup>pic</sup> <sup>rra</sup> <sup>y</sup> <sup>sembrarlo</sup> <sup>ahí</sup> <sup>es</sup> <sup>donde</sup> <sup>se</sup>

JOSE IESASTRO

Coruña, Julio de



## Galicia, Paraíso de España

Por FRANCISCO GRANDMONTAGNE

(CONTINUA)

### COMPOSTELA.—LA LEYENDA DE SANTIAGO.

Llego a Compostela cerrada la noche y bajo un tiempo infernal. La ciudad del Hijo del Trueno me recibe con estentóreos estampidos celestes. ¡Santiago y cierra España! Se impone la evocación del clásico grito de guerra ante la formidable tronada que parece proceder de un cielo convertido en baterías de artillería. Ascendemos a la ciudad por la pendiente que a ella conduce desde la estación. El coche del hotel Suizo que nos lleva recuerda las antiguas diligencias. Voy en la grata compañía de un compostelano que viene de Buenos Aires con su señora y una hija, fina señorita que sueña con París. Mi amigo es de recia corpulencia; en uno de sus dedos ostenta un anillo, y toda su persona deíata la satisfacción de la buena marcha de los negocios en Buenos Aires. Dentro del coche no hay más luz que el vivo fulgor del brillante del indiano. Pego los ojos a los cristales de la ventanilla. De pronto, un gran relámpago incendia el firmamento en fugaz llamarada. En el espacio iluminado descubro en rápida visión, un bosquejo de torres y campanarios coronando la silueta de la solemne, grave; santa y vestusta ciudad del Apóstol.

Entre la luz de las centellas y el fulgurante dedo de mi amigo, llego al hotel; deslumbrado como un murciélago.

Después de cenar y aprovechando el escampo, salgo a la ventura. Intérnome por la calle Preguntoiro, larga y estrecha; pavimentada de labradas piedras sillares, de manera que toda ella es una acera espléndida. El nombre de la calle que puede traducirse en "lugar de las preguntas" o "preguntadero", evoca las confusiones multitudinosas de los peregrinos medioevales, cuando los fieles cosmopolitas venidos de todos los rumbos de la rosa de los vientos; perdíanse en este dédalo de rúas, parándose; al fin; en esta calle; para que los nativos los orientasen en el camino del sepulcro de Santiago.

Mientras camino por Preguntoiro, contemplando seculares edificios; revestidos por la pátina de los siglos, quiero hacerme la ilusión de que soy también un peregrino; pero al verme sin esclavina, conchas; ni borrobierto por un impermeable y con un vulgar pan en la mano, no hay forma de que la ilusión se haga realidad en el espíritu. Recuerdo luego mi viaje

por Galicia en trenes y automóviles, en vez de andar sobre miserables sandalias; me acuerdo igualmente de mis baúles, maletas; sombrereras y demás bártulos; tan distintos de las místicas alforjas; acuérdome, en fin; de mi compañero de viaje, el indiano; con quien en vez de venir rezando con fe ardiente, sólo hemos hablado de la Caja de Conversión; y, claro no hay manera de sentirse peregrino ni aún en el mismo centro de esta admirable calle de Preguntoiro, cuya pavimentación de granito está alisada y como pulida por las plantas de remotas multitudes de místicos y romeros.

He aquí una de las principales ciudades de la Edad Media, quizá la más famosa del orbe cristiano; después de Romay Jerusalén. Su magnífico desarrollo se debe a la leyenda del hallazgo de los restos del apóstol Santiago, en el monte Libredon (año 813; según Huerta). El eremita Pelagio presentóse a Teodomiro, obispo de Iria Flavia; puerto próximo a Compostela, y le aseguró que en lo más espeso del bosque se veían luces y estrellas; el más brillante lucero posábase siempre sobre el roble más alto, y de toda la fronda surgían armonías inefables. Acompañado de sus canónigos y de gran séquito. Teodomiro fué al monte y pasó la noche en el castillo de un caballero pariente suyo, llamado España. Desde allí pudo observar la certeza de cuanto afirmaba el eremita. A la mañana siguiente se internó en el bosque y dió con el sepulcro del apóstol, que tenía la cabeza cortada; al lado el bádón y un letrado que decía: "Aquí yace Santiago, hijo del Zebedeo y de Salomé; hermano de San Juan, a quien mató Herodes en Jerusalén; vino por mar con sus discípulos hasta Iria Flavia de Galicia, y llegó aquí en un carro tirado por bueyes de Lupa, señora de este campo; desde donde no quisieron pasar más adelante". Así se cuenta el episodio en el "Libro de la Hermandad de los Caballeros Cambeadores", institución que tenía por objeto facilitar el cambio de moneda a los peregrinos extranjeros.

Según la leyenda, después de predicar en Damasco; Santiago vino a Galicia, donde estuvo siete años; luego pasó a Aragón, Castilla y Andalucía, instruyendo en la nueva fe a los paganos. Al regresar a Jerusalén halló la muerte, degollado por mandato de Herodes. El gran recuerdo que guardaba de Galicia le inducía a desear que su cuerpo fuese traído a esta tierra. Sus discípulos cumplieron este deseo; embarcaron los restos en Jopa; "impulsada la nave por vientos siem-

pre favorables sobre una mar tranquila, en la que sólo resonaba el aleluya de los sacerdotes'', arribó felizmente a Iria Flavia. Condujeron los restos en un carro hasta las tierras de la señora Lupa, y, en vista de que los bueyes no quisieron pasar de allí, construyóse un hipogeo, donde quedó enterrado el Apóstol. Los discípulos dispersáronse por toda España, excepto Atanasio y Teodoro, que se convirtieron en guardianes del sepulcro, siendo también enterrados en el mismo hipogeo cuando les llegó su última hora. De modo que el sepulcro del Hijo del Trueno quedó ignorado por espacio de ocho siglos, hasta que el eremita, guiado por la estrella que se posaba en el roble, comunicó a Teodomiro sus vehementes sospechas de que algo extraordinario se encerraba entre los chaparrales del monte Libredon ''cuberto de matas e robres muito furiosas''.

En cuanto se tuvo conocimiento del hallazgo, el rey Alfonso XII, el Casto; salió de Asturias, acompañado de toda su corte, en dirección al monte Libredón. Comprobó la existencia de los restos, y, después de grandes solemnidades religiosas; mandó levantar una iglesia. La noticia corrió por toda la Península, y el

apóstol fué convertido en patrón de España, y su nombre sirvió de grito de guerra en los duros y largos combates contra la morisma. ''¡Santiago y cierra España!''

En Roma, en toda Italia, en las Galias; difundióse igualmente la buena nueva del milagroso hallazgo de las reliquias. El Papa León III dirigióse a todos los obispos del orbe católico haciendo la historia del suceso. Las primeras líneas del histórico documento dicen así: ''Sabed, dilectísimos Rectores de toda la Cristiandad, como el Cuerpo del bienaventurado Apóstol Santiago fué llevado íntegro al territorio de Galicia en España''.

Por disposición del mismo León III trasladóse a Compostela la sede de Iria Flavia. Sobre la etimología de Compostela se ha discutido mucho. Según unos, deriva de la voz latina ''Campus Stellae'' (campo de la estrella); según otros, procede de ''Compostum''. La discrepancia, como ocurre siempre, es difícil que sea reducida a términos de avenencia. Los etimologistas y filósofos suelen ser más tenaces en su empeño que los guerreros.

(Continuará).



PUENTEDEUME:—El Convento de Monfero.

## Contestaciones... y píco

Fué en un concierto que dió, en el Teatro Principal de la Coruña, el laureado Orfeón "El Eco", del cual era director el maestro Chané.

Entre los orfeonistas había un **cojo** que pertenecía a la cuerda de bajos. La noche del concierto aludido hallábase entre los concurrentes a la **tertulia** un individuo que había tenido cierto disgustillo con el cojo y por cuyo motivo no había vuelto al orfeón, al que perteneciera muchos años; pero en cambio asistía a todos los conciertos.

El coro ejecutaba una obra bastante difícil; la espectación era grandiosa; de la cuerda de segundos tenores sale una leve desafinación producida por una entrada anticipada. El maestro echa, rápidamente, la vista hacia la cuerda.... El público, al parecer, no percibe la errata; pero, en el mismo instante, sale una voz de la tertulia que dice a todo pulmón:

¡¡Maestro, foi o coxo!!...

El maestro Chané compuso la partitura de una zarzuela, cuando apenas contaba veinte abriles. La zarzuela se estrenó en la Coruña, y con un gran éxito. Al otro día del estreno, la prensa capitalina dedicaba sendos trabajos de crítica, favorable al autor; todos elogiaban con mucho entusiasmo la obra de Chané; pero el maestro parece que era el que menos conocía el valor de su obra, pues que sólo se le oía decir: ¡Bueno! Pois eu non sabía que sabía!...

### Risquet:

Sí, señor; el ilustre maestro D. Luis Millet, creador y fundador y aún actualmente director del gran Orfeón que es orgullo de Cataluña y de España entera, quedó en **segundo lugar** en el Concurso Internacional de Orfeones que se celebró en París; pues el **primero** le perteneció al orfeón gallego que dirigía el inmortal autor D'a Foliada.

### Félix Recio:

Beethoven compuso una ópera en tres actos, Fideiú. Vea usted el origen de la obra, narrado por Berlioz:

El 10. de ventoso del año VI, el teatro de la calle Feydeau representó por primera vez **Leonor o el Amor Conyugal**, suceso histórico en dos actos, letra de M. Bouilly, música de P. Gaveaux. La obra pareció mediocre a pesar del talento que mostraron, en los dos papeles principales, Gaveaux, el autor de la música, y la señora de Scio, gran actriz de la época.

Años después escribió Paér una agradable partitura sobre un libreto italiano cuya heroína seguía siendo la Leonor de Bouilly, y al salir de una representación de esta obra, Beethoven, con la humorista rudeza en él habitual dijo a Paér: —"Me gusta su

ópera; me vienen ganas de ponerle música."—Este es el origen de "Fideiú".

La obra fué recibida fríamente por el pueblo alemán, en la primera vez que se presentó; después fué ruidosamente aclamada. En Viena Beethoven, fué llamado a grandes voces por el auditorio y sacado a escena después del primer acto y del segundo, cuyo final produjo un entusiasmo no conocido hasta entonces.

### Consuelo Alvarez:

¿De Cherubini?

"Cherubini era implacable, aun con sus mismos discípulos. Uno de éstos estrenó una ópera, y el maestro desde un palco, asistía al ensayo general. Después del segundo acto, el joven compositor, lleno de ansiedad, entra en el palco y espera inútilmente alguna de esas palabras de aliento tan necesarias en tales casos. ¿Cómo es eso, querido maestro—dijo al fin—, no me decís nada? —¿Qué diablos quieres que te diga? —replicó riendo Cherubini.—Hace dos horas que te escucho y tú tampoco me dices nada!

### Antolín:

Esperanza Iris debe la mitad de sus triunfos a nuestro ilustre paisano Alfredo Nan de Allariz. Este poeta, músico, actor y autor dramático fué el traductor de las operetas vienesas que más popularidad dieron a la afortunada tiple mexicana.

Pero a Esperancita no le agradan recuerdos tristes....

¿Qué si le pagó humanamente lo que le correspondía al buen Nan?

—¡Quíá, hombre! Los artistas raramente son sentimentales fuera de la escena.

Sinasio Fraga.

## BIBLIOTECA DE AUTORES GALLEGOS ARMONIAS BELLA COLECCION DE RIMAS, VERSOS Y PROSAS

Un volumen de 208 folios con profusión de grabados.

Se remite por correo al recibo de \$1.00.

Los pedidos al Autor

JOSE RODRIGUEZ FAILDE

(Miranda de Piñeirón)

Cuba 24. :-: Habana.

ba que dicho trofeo fuese símbolo de amistad entre todos los equipos hispanos”.

Al ser presentado Mr. Bagnall fué saludado con una formidable ovación que duró más de 10 minutos. Alabó el entusiasmo tan grande que al parecer había en la colonia hispana por el balompié expresando la satisfacción que le había producido la fiesta celebrada quedando también sorprendido de ver tantos jugadores hispanos entre ellos suficientes estrellas que en la temporada próxima pueden sorprender al público diciendo que “ si en otras temporadas persistía este entusiasmo, los equipos hispanos darían tal resultado que los de otras nacionalidades se sentirían animados por su esfuerzo y heridos en su amor propio tratarían de imitarles en la rapidez con que se desarrolla el balompié entre la colonia hispana”.

El primer partido comenzó a las 2:30 en punto y los otros cada 35 minutos. Los partidos duraron media hora, menos el final que fué de una hora de duración.

El resultado fué el siguiente:

		tantos “corners”
Centro Catalán . . . . .	1	2
Unión Benéfica Española . . . . .	1	1
Segura F. C. . . . .	3	0
Centro Andaluz . . . . .	0	1
Centro Hispanoamericano . . . . .	1	1
Calpe American . . . . .	0	2
<b>Semifinales</b>		
Segura F. C. . . . .	1	4
Centro Catalán . . . . .	0	2
Centro Gallego . . . . .	1	0
Centro Hispanoamericano . . . . .	1	2
<b>Final</b>		
Centro Gallego . . . . .	1	2
Segura F. C. . . . .	0	1

Desde estas columnas gustosísimos unimos nuestras felicitaciones a las muchas recibidas por los componentes del Equipo de nuestro Centro Gallego, pecialmente a los señores Gumersindo Ponga— Manager; Juan Díaz—Presidente y H. Juez—Capitán. Esger, Juan Díaz Presidente y H. Juez Capitán. Esperando que en la próxima temporada, dado el buen elemento de que está compuesto, logren colocarse en la primera división.

## DESDE MATANZAS

### EN LA DELEGACION DEL CENTRO GALLEGO

Con motivo de haberse trasladado a la Casa-Quinta propia las oficinas que la Delegación del Centro Gallego de la Habana tiene en esta ciudad, nos visitó el domingo, día 20 del pasado Agosto, un enviado especial de aquel Centro, miembro meritísimo de la Sección de Propaganda, al que hemos tenido el honor de hospedar durante algunos días.

A recibirlo concurren la Directiva de esta Delegación en pleno y gran número de asociados, entre los cuales se encontraba el muy estimado abogado cubano, Consultor de esta Delegación, al que no queremos perder la oportunidad de agradecerle públicamente los valiosos servicios que a nuestros asociados presta, ya efectuando gratis sus consultas, bien haciéndonos generosos ofrecimientos cuando los fondos sociales pudieran necesitar ser reforzados.

Visitaron detenidamente los distintos departamentos, para los cuales tuvo el culto visitante frases de alabanza, por su acertada disposición y condiciones higiénicas que poseen, sometiendo a concienzudo examen las probables reformas que en ellos habrán de hacerse.

Impresionado inmejorablemente ha quedado el distinguido enviado de su visita, en la que tuvo ocasión de apreciar cómo es de grande y acendrado el amor que los gallegos de esta localidad profesan a la Central de la Habana y a la causa de la Colonia en general.

En breve la Comisión nombrada al efecto, remitirá un detallado informe al Poder Central, con objeto de que aquél otorgue la oportuna autorización para comenzar la unidad de obras que se intenta llevar a cabo.

¡Lástima que la corta permanencia del digno emisario entre nosotros no nos haya permitido rendirle el justo homenaje de respeto y admiración a que se hacía merecedor por la poderosa Entidad que representaba y por su personal delicadeza, afabilidad y cortesanía!

CORRESPONSAL.

## A V I S O

Rogamos a nuestros suscriptores nos avisen de cualquier irregularidad en el reparto de nuestras publicaciones, tanto los de reparto a mano, como los que las reciben por correo, éstas son depositadas los viernes en la noche.

# DE LOS PAZOS GALLEGOS. - - - POEMA DE LOBOS

(Para ECO DE GALICIA)

## I

Un paisaje sombrío, una sierra lejana,  
un sol que desfallece, coronado de luces,  
un camino tortuoso, una iglesia, dos cruces,  
dos bueyes soñolientos en lenta caravana.  
Un silencio de muerte sobre todas las cosas...  
Las nubes van perdiendo sus mágicos arrobos  
para tornarse luego en sombras tenebrosas  
que han de amparar el trágico desfile de los lobos.  
Han llegado los sobrios inviernos de la aldea...  
¡Las noches en que sale de ronda la "Estadea"  
a purgar los pecados de la carne maldita!  
Las noches de los lobos, que en las encrucijadas  
aprestan de sus dientes las rudas dentelladas  
cuyo furor el hambre lúgubrementemente incita.

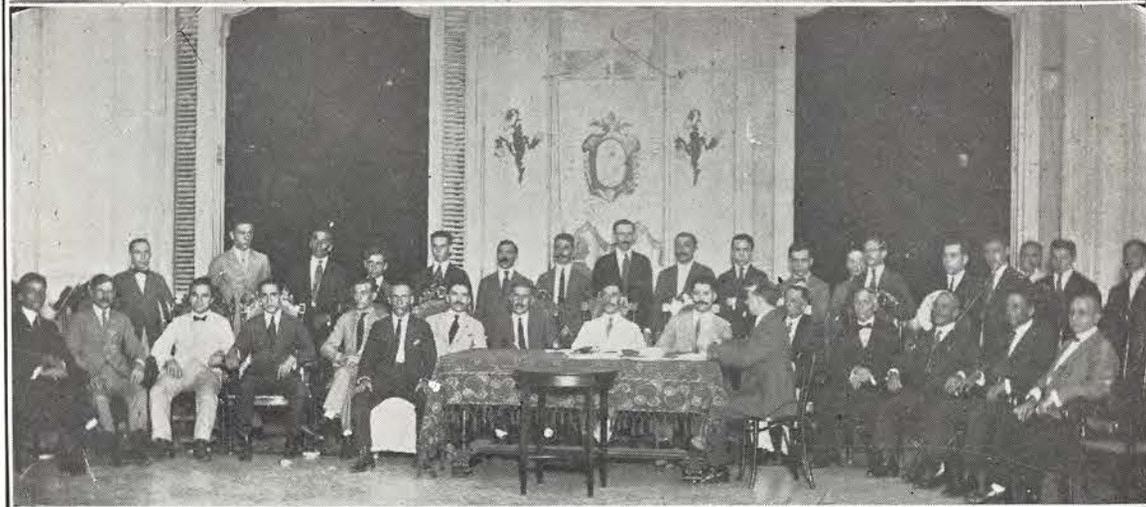
## II

En las noches negras, cuando los labriegos  
duermen sobre el lecho, de hojarasca y lino,  
los trágicos lobos por las iras ciegos,  
pasan como sombras, cerca del camino.  
¡Oh las noches luengas, llenas de dolores!,  
¡Oh las noches lentas tristes y calladas,  
de horror y de sombras, en que los pastores  
temen de los lobos a las dentelladas!  
Fulgen sus rodela como puntos rojos,  
tras de los zarzales y los verdes tojos  
que se yerguen, recios, sobre la maleza  
Noches en que pone la negrura el manto  
de sus negras sombras... ¡Solo se oye el canto  
de un buho, que canta su ancestral tristeza!

## III

Ocultes por las sombras de la noche cerrada,  
cuando todas las cosas se entregan al misterio,  
penetra en los recintos del viejo cementerio  
de los trágicos lobos la furiosa manada.  
Aullan lúgubrementemente mientras fulgen sus ojos  
y en tanto que sus patas, con sin igual trasiego,  
destierran de su osario los míseros despojos  
de un cuerpo putrefacto, que, en vida, fué labriego.  
¡Yo he visto al resplandor luminoso de un día,  
cuando la última sombra nocturna se encendía  
en los rayos triunfales de un sol esplendoroso;  
la horrorosa osamenta de unos tristes humanos  
que en sus cuerpos maltrechos y en sus comidas manos  
mostraban de los lobos el rastro tenebroso.

## HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE LA ESTRADA



(Arriba): La diligente Sección de Propaganda y (abajo) la entusiasta Directiva de esta floreciente Sociedad de Instrucción que tan eficaz labor viene realizando en pro de la misma.

En ediciones anteriores nos hemos ocupado del extraordinario éxito de los exámenes recientemente celebrados en la Estrada, por los alumnos de la Escuela que esta Institución sostiene en aquella localidad.

En ellos se demostró plenamente la eficiencia de los modernos procedimientos de enseñanza, con que los estradenses radicados en Cuba han sabido revestir aquel Centro docente.

Seleccionando cuidadosamente el profesorado y no

regateando material para efectuar las demostraciones científicas preliminares, no es de extrañar el satisfactorio resultado obtenido.

De plácemes están los distintos Cuerpos Directivos de "Hijos de la Estrada," ya que ahora recogen el premio que cuadra a sus constantes afanes.

A las múltiples felicitaciones que la prensa gallega les ha prodigado, queremos sumar las nuestras, tanto más sinceras y efusivas, cuanto más merecidas y justas las creemos.

**De Santiago de Cuba - . . . - PARA EL "ECO DE GALICIA"**

Con una fiesta verdaderamente suntuosa, celebraron nuestros particulares amigos, los señores Carlos Ramos y María Ugas el bautizo de su heredera, cuya fotografía acompaño: La atenta invitación que nos remitieron fué el medio por el que pudimos apreciar, de manera palpable las muchas y buenas relaciones con que cuenta el dichoso matrimonio, pudiendo asegurar que, ni ellos mismos, contaron con tanta concurrencia como asistió a la ceremonia, que tuvo lugar el día 5 del mes en curso, en la Santa Basílica Metropolitana; siendo padrinos los señores Domingo Fayad y Francisca Mateos, que obsequaron con bonitos presentes a la bautizada, en presencia de todos los invitados que materialmente invadíamos la casa, donde fuimos objeto de toda clase de atenciones por padres y padrinos, que se multiplicaban para atender a todos.

El señor Carlos Ramos, entusiasta convencido de las cosas gallegas, no desprecia oportunidad para hacer bueno el cariño, simpatía y afecto que tiene a

los nacidos en Galicia, y son muchas las pruebas que tiene dadas en confirmación de ello.

Repetimos los votos que hicimos al feliz matrimonio, cuando levantamos nuestra copa de champam y brindamos por la dicha de padres e hija en fecha tan memorable para cuantos asistimos a la fiesta.

**M Hernández,**  
Corresponsal.

Nos aseguran que "Os Pinos Novos" tratan, por fin, de llevar a la práctica la constitución de un Orfeón, hallándose bastante adelantadas las gestiones que realizan a este propósito.

Muy de veras deseamos que esto cristalice en algo tangible y que ponga de manifiesto las energías y actividades de sus directivos y volvamos a oír en esta Capital "Os airiños de a trerriña", con el vigor y dulzura que los caracteriza, y logren en Cuba lo que el inmortal Chané en París. Tengamos fe y esperemos.



Esther María Ramos Ugar, encanto de sus padres y objeto de admiración de cuantos la conocen.

**"LA GLORIA"**

**Fábrica de Galleticas**

**¿QUIERE USTED HACERNOS EL HONOR DE  
PROBAR NUESTRO DELICIOSO CHOCOLATE?**

**SOLO, ARMADA Y CIA.**

# FLOR TRUNCADA

PARA ECO DE GALICIA

Humilde, oculta en el lozano verdor del prado sencillo, aspirando las auras plenas de savia que hacían de aquel lugar ignorado atractivo rincón en que fantasía soñaba y la tintada quimera triscaba a su albedrío, creciendo constreñida por el altivo brote herbívoro que pretendía anularla, la florecilla bella y sencilla era una partícula insignificante obscurecido el brillo de sus pétalos por la petulancia de la prosaica hierba pasto de irracionables y rudo forraje de los que no tenían más que alargar la diestra para hacerse con unos haces de su verdor.

Heríala el sol desde que despertaba de su letargo hasta que a yacer de nuevo se aprestaba, el balsámico aire la purificaba, otorgábale fresca el nocherniego rocío, y rodeada del mismo con que el terruño la cuidaba prestándole hálitos de vida, la alada florecilla deslizaba sus gozos en la paz de la callada campiña.

Habíala llevado hasta allí la casualidad. Un herbolatorio, amante de lo excelso, conducía cierta vez por aquellos sus dominios una preciada cajita que en la ciudad había adquirido deseoso de ser portador de la esfumosa belleza que las semillas en ella encerradas habían de crear a fuerza de desvelos, venía el buen aficionado a la Naturaleza por aquellos sus campos, caballero de su buena y dócil mula, manso animal que aguantaba impávido sus impacencias traducidas en recios latigazos con el estoicismo del que para ello se cree predestinado, feliz con su adquisición, deseoso de poder mostrar a los suyos el raro presente, cuando hete aquí que un pensamiento comenzó a atenacearle y a exasperarle, el aguijón de la curiosidad.

—“Están estos mis campos que es una bendición, se dijo—, soy dichoso. Llevo en mi cestal una cajita de semillas cuyas preciosas flores serán harto enviadas por mis convecinos, perfectamente, llegaré a mi jardín, en mi invernadero las cultivaré con esmero

y extasiado contemplaré, Dios mediante, el próximo año, su rara belleza. Mas si, esto es, excelente idea; por una menos no perderé mi tesoro, aquí descendiendo, piántola, dejo a la casualidad el éxito o fracaso de mi tentativa y así, si creece, tendré una cosa más que contar a la que me las vendió recomendándome esmerados cuidados”. Así pensólo y lo ejecutó al instante.

De esta forma, por virtud del azar, la florecilla creada para ser joya de estufa, por un capricho de Natura, nació y se crió sobresaliendo entre la fealdad de sus compañeras a pesar de su modestia inmaculada.

Comenzó a darse cuenta del sitio en que se hallaba y lo encontró empequeñecido, estudió la psicología de sus hermanas y le desplació al darse cuenta de su ignorancia, quiso darse a conocer lanzando sobre sus obscuros cuerpecillos la luz diáfana de sus rosados pétalos y aquellas, ofuscadas por lo ideal, titilaronla intrusa e hicieronla objeto de mofa, solo la lumínica claridad de la altura acariciaba su tedio, dábase cuenta de que era superior a todo lo que la rodeaba, que allá en los picachos inaccesibles de la sierra en que lo celeste se hermana con lo terreno en inmortal abrazo de amparo, en la vega, esperábale la dicha de encontrar corazones que la admiraran, nobles rostros que al contemplar su hermosura, sublimizaríanla rendidos por su galanura, manos angélicas que mimaríanla con amor, y al contemplar lo fúlgido de su existencia fuera de este círculo de ignorancia, esquivo al acatamiento, ajeno al mútuo apoyo, al comprender su imposibilidad de lanzarse hacia el ideal, la florecilla tintada gimió por no tener alas para lanzarse hacia las exquisiteces que se le prometían acariciadoras, lloró de amargura, padeció de añoranza, obscureciéndosele sus matices, perdió su lozanía y agostada de tristeza inclinó en un postrer balance su tallo, muriendo de pena y llevando tras sí el canto de triunfo de sus envidiosas compañeras incapaces de comprenderla.

Vigo, 1922.

José Ma. Bremón Sánchez.

## FIDEOS GALLEGOS SUPERIORES

# “ LA TORRE ”

### SIDRA ASTURIANA EXTRAFINA

# “ EL GAITERO ”

Recomendada por la ACADEMIA CIENTIFICA DE

LONDRES para tomar en la mesa en lugar de otras bebidas.

Unicos Importadores: J. CALLE & CO., S. EN C.



## De la Vida Gallega. - - - Ecos Vianeses

En los bajos Valdeoneses a pocas leguas de la capital, existe una villa encantadora, que se llama Viana del Bollo.

Vista desde la altura, por la carretera que hace su entrada, semeja un nacimiento de esos que se arregan a los niños para la Noche Buena.

Acidentados riscos, abundantes y caudalosos ríos, finísimas playas de arena, casitas blancas; aquí y allá distribuídas, un fondo de verdes árboles y trigales, extensos valles y viñedos en sus riberas, que en estos días primaverales aparecen verdes, cubiertos de hojas y flores multicolores, dando un tono alegre y encantador al turista.

En lo más alto de la Villa y en forma de corona, aparece la cuadrada torre El Castiilo, sobrada de años y no escasa de tradiciones.

La Villa puede decirse que la constituye una larga calle, la de San Roque, que empieza en el Toral comunicando a la Plaza con la Iglesia Parroquial y concluyendo en el cementerio; su población la aumentan luego las barriadas y calles de la Cuesta, las Morairas, Santo Cristo, Cabo la Villa, y sobre todo la Plaza Mayor, donde majestuosamente se alzan altos y blancos edificios, soberbios palacios, los que constituyen el adorno principal de la Villa; en donde radica el centro comercial de la misma, las casas bancarias, los casinos, comercios etc., el paradero oficial de los carruajes y automóviles que hacen la travesía a la Rua-Petín y Verín, los que contribuyen al más engrandecimiento y desarrollo local.

Es un pueblo delicioso para pasar los veranos, abundante en riquísimas aguas, medicinales y naturales, con jardines atrayentes y edificios majestuosos, que en lo antiguo no pocas familias venían a pasar aquí los meses de verano.

¡Que días tan deliciosos los pasados en este pueblo y que de agradables recuerdos despiertan en mí aquellas horas de mi infancia, en que sin cuidados, penas ni preocupaciones veía transcurrir aquellos días, ya pescando anguilas en el cauce del molino, no sin sufrir alguno que otro remojo, ya corriendo con las chicas de mi edad por las carreteras o paseos, jugando a inocentes recreos y diversiones con las graciosas y bellas hijas de los amigos o vecinos!

Conocí en aquel tiempo a un cortador-sastre, un viejo de cabellos grises, pequeño, grueso, activo siempre, con cara sonriente y que si no era un prodigio de ciencia, tampoco pecaba de ignorante. Los ricos le estimaban y los pobres le querían mucho, pues era muy caritativo y bondadoso.

Su delirio, su afición incansable era la cacería. Apenas terminaba sus quehaceres, cuando el tiempo no le era hostil cogía su escopeta, su perro favorito, "Sil", un ejemplar admirable, y se iba por esos campos a dar malos ratos a perdices, conejos y codornices. Otras veces marchaba "Al Caneiro" a tender sus redes y anzuelos para apresar truchas y anguilas; otras armar trampas para cautivar los jilgueros y gorriones.

Su mayor alegría era repartir por la noche entre sus amigos el producto de la caza y su mayor orgullo que lo alabaran como excelente cazador de puntería.

Hoy que después de una larga estancia en América, retorno al lado de mis antiguos recuerdos infantiles, a mi pueblo natal, a mi hogar, me entero que el viejo sastrer cazador, al que acompañé en varias de sus cacerías, ya no existe...!!! y junto con él desapareció su bondad, su caridad y eternamente es llorado por todos los agradecidos, por todos los suyos...

David P. Pérez. Redactor Especial.

## LA SANTIAGUERA

— DE —

JOSE MASEDA

GRAN FABRICA DE MOSAICOS Y GRANITOS

Esta casa, acaba de introducir grandes reformas, ampliando sus departamentos de fabricación, aumentando su maquinaria y enriqueciendo su muestrario con nuevos y elegantes modelos de mosaicos en dibujos de verdadero gusto artístico, entre los que llaman poderosamente la atención, los que imitan alfombras adamascaadas.

Visite mi exposición, seguro de hallar algo bueno y que le agrade.

Especialidad en trabajos de granitos artificiales, puramente modernistas.

**CALLE GALLO 83 Y 85 SANTIAGO DE CUBA.**

## De Guanabacoa

### Homenaje a Calzadilla

El sábado 26 la histórica sociedad el Liceo celebró una regia velada y baile-homenaje al compañero Jesús Calzadilla redactor del colega "La Discusión".

La concurrencia... selecta y numerosísima.

Todo lo que brilla en nuestra sociedad invadió los espaciosos salones del Liceo para testimoniar al distinguido amigo y compañero su afecto y simpatía.

El programa.

Un número de los de más lucimiento fué el de piano y mandolina por el profesor Sr. José Mateu y su lindísima hija Esther.

Muy interesante resultó el número encomendado a la "Sección de Honor" del Casino Español, que preside la Srta. María Angélica de la Pezuela.

He aquí las que integraban el coro.

Srtas. María Angélica de la Pezuela, Marina Fernández, Manuela Lima; Ofelia de la Pezuela; Lila Fernández; Carmen Pís; Panehita Lima; Julia Monér; Isabel Monér; y un aparte muy especial reserva el cronista para la linda Alicia Domínguez que viene a engrosar las filas de la "Sección de Honor".

Muy graciosa.

### Onomástico.

El sábado 26 fué el onomástico de nuestra gentil amigueta Blanquita Martínez, laboriosa e insustituible Secretaria de la "Sección de Honor" del Casino Español.

Debido al luto reciente no hubo fiesta.

Reciba por este medio la linda amigueta nuestro efusivo saludo.

### Principio de incendio.

El domingo 27 a las dos de la tarde hubo un principio de incendio en el escenario de la Colonia Española, este fué motivado por una chispa procedente de la chimenea del horno de la Panadería que radica en la planta baja la alarma se esparció con rapidez en toda la villa, el pueblo igual que los bomberos prestó un eficaz concurso sofocando este con rapidez.

Lamentamos lo ocurrido y deseamos ver pronto reparados los daños que originó el mencionado incendio, por los responsables.

JOTA ELE.

## 'BANDA LALIN'

Todas las fiestas regionales deben estar amenizadas por nuestra banda. Cuenta con un número de profesores disponibles de 5 hasta 25, y nos ofrece grandes economías. Para informes, pueden dirigirse: Calle Chacón, número 34.

**MANUEL GUERRA,**  
Director.

## "Centro Gallego"

### SECCION DE SANIDAD

#### SUBASTA DE OBRAS

Debidamente autorizado por la Comisión Ejecutiva, se sacan a públicas subastas y con estricta sujeción a los pliegos de condiciones y planos, respectivos, las siguientes obras que deberán realizarse en la Casa de Salud "La Benéfica."

1o.—Construcción de un edificio destinado a depósito de cadáveres.

2o.—Construcción de varios departamentos en la parte alta del actual depósito.

Las subastas tendrán efecto en el local de este Centro, Paseo de Martí y San José, altos, ante la Comisión correspondiente, el Jueves, 7 de Septiembre, a las 8 de la noche, en el mismo orden que constan en el presente anuncio, y los pliegos de condiciones y planos se encuentran de manifiesto en esta Secretaría a disposición de los que deseen estudiarlos, en las horas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. de todos los días laborables.

Habana, Agosto 26 de 1922.

**Manuel Fernández García,**  
(PRESIDENTE.)

**José Carballal,**  
(SECRETARIA.)

### SECCIONES DE CULTURA Y BELLAS ARTES

Conforme a lo dispuesto en el artículo 58 del Reglamento de la Sección de Cultura, se hace saber que, desde el día 1o. de Septiembre quedará abierto el primer período de matrícula para el curso de 1922 a 1923, para todos los que deseen matricularse en alguna de las asignaturas o grados de Instrucción que en él se cursan, ateniéndose a las prescripciones reglamentarias que, para conocimiento general se hallan expuestas en el cuadro de AVISOS del Plantel.

La matrícula estará abierta hasta el día 30 de Septiembre, todos los días hábiles menos los sábados; de 8 a 11 a. m. para las clases graduadas o diurnas y de 7 y media a 9 p. m., para las nocturnas.

De conformidad con lo que dispone el Reglamento de la Sección de Bellas Artes, la matrícula para el curso de 1922-23 estará abierta desde 1o. de Septiembre hasta el 30 de Noviembre, inclusivos.

Los interesados podrán obtenerla en las oficinas del Centro todos los días hábiles, excepto los sábados: de 9 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m., las señoras: de 7 a 9 p. m. los varones.

Clases en que podrán matricularse. Solfeo, piano, instrumentos de cuerda y púa, Declamación, Dibujo y Pintura, todas para ambos sexos. También quedarán abiertas las inscripciones para el Orfeón.

Habana, 21 de Agosto de 1922.

**José Méndez, Presidente de Cultura.—José Dopico,**  
Presidente de Bellas Artes.



## CENTRO GALLEGO

**PODER EJECUTIVO.**—El pasado martes celebró su sesión reglamentaria bajo la presidencia del señor Manuel Bahamonde, actuando de Secretario el Lcdo. José Gradaille Chao, asistido a su vez por el Vice-Secretario, doctor Alfredo Blanco.

Entre otros acuerdos se tomaron los siguientes:

Nombrar una Comisión integrada por los señores don Secundino Baños, don Juan Varela, don José García y don José Gradaille, para que estudie la reforma del Reglamento de la Sección de Propaganda, y presente el oportuno informe.

Trasladar los presupuestos parciales de Bellas Artes y Propaganda a la Comisión que entiende en ese asunto.

Ratificar el acuerdo por el cual se concede a la Sección de Bellas Artes un plazo de 30 días para organizar un orfeón.

Tomar un paleo para la fiesta que la Beneficencia Canaria celebrará el día 5 del corriente en el Teatro Nacional, a beneficio de los fondos sociales.

Después de haber discutido distintos asuntos de orden interior, se procedió al cierre de la Sesión.

### EN EL TEATRO NACIONAL.

Con extraordinaria solemnidad se celebrará hoy la anunciada fiesta de apertura de curso y reparto de premios a los alumnos del Centro Gallego.

Bajo la dirección del inteligente maestro, señor Eustaquio López, tomará parte en el festival el conjunto artístico de la "Agrupación Gallega."

Por demás está asegurar que será revestida de la brillantez que acompaña a las fiestas de esta índole.

### LA GRAN FIESTA DE HOY

La "Gentil Vanguardia" que preside el activo José Pardo Hermida, eficazmente secundada por las señoritas del Plantel "Concepción Arenal", que generosamente los brindaron su concurso, ha rematado felizmente su labor de colocar entradas para el magnífico baile que se celebrará esta tarde en los salones de nuestro Palacio Social, siendo incalculable el número de las que se han despachado.

Como saben nuestros lectores, esta fiesta será a beneficio de los familiares del patrón de "La Mugaros" y los del llorado Víctor Muñoz.

Multitud de Sociedades Regionales y Entidades Deportivas enviarán banderas y gallardetes para dar mayor lucimiento a los salones, ya de suyo lucidos.

Vávo interés ha despertado esa iniciativa entre nues-

tra Colonia y entre las Colectividades Deportivas, donde el bien querido Víctor gozaba de general estimación.

Merecido será, pues, el indudable éxito que coronará los esfuerzos de los activos organizadores.

### UNION ORENSANA

Bajo la presidencia del señor Manuel F. Doallo y actuando de Secretario el inteligente Sr. Francisco Rodríguez Quintela, se celebró la Junta General Extraordinaria anunciada para el sábado 26, que estuvo muy concurrida y animada.

Entre otros no menos importantes, se tomaron los acuerdos siguientes:

Aprobar el balance semestral, presentado por el activo Tesorero, Sr. José María Cid.

Ratificar el acuerdo de una general anterior de dedicar el 10% de las utilidades líquidas a la Casa del Pueblo, radicada en Orense.

Condonar asimismo y por una sola vez \$50 m. o. a la citada Entidad.

Destinar el 30% para las Sociedades "Progreso de Coles" y "Alianza de Villamarín" con objeto de fomentar la constitución de Casas-escuelas en sus respectivas demarcaciones.

A una hora avanzada de la noche se dió por terminada la sesión, después de haber sido tratados distintos asuntos de orden interior administrativo.

### MONDOÑEDO Y SU COMARCA

No decaen por un momento las actividades de los entusiastas organizadores por dar al festival proyectado todos los atractivos posibles.

Además del anunciado almuerzo, seguido de la animada matinee bailable, se celebrará ese día solemne misa de campaña, se bendecirá el estandarte primorosa y artística obra de un asociado, en cuyo acto será madrina la distinguida señora Rosa Alfonso de Lorigados, digna esposa del Presidente social y se hará entrega de varios títulos honoríficos.

Tan interesante programa llevará sin duda a esa fiesta a todos los mindonenses amantes de su región, que es lo mismo que decir que ninguno quedará que no asista.

Extraordinario es el entusiasmo y extraordinario será también el éxito.

### BETANZOS Y SU PARTIDO

Promete resultar brillantísima la fiesta que para hoy, domingo, tienen organizada los entusiastas directivos de esta Sociedad; en los jardines de "La Polar".

El activo Presidente, señor Fraga, nos remite atenta invitación que agradecemos; y con ella el Menú que se servirá en el almuerzo y el programa bailable, que será ejecutado por la reputada "Banda Lalín" que dirige el inteligente maestro, señor Manuel Guerra.

**Menú:** Aperitivo, Vermouth; entremés variado. Entrantes, Arroz con Pollo; Ensalada mixta; Pescado minuta; Postres, Frutas en Conservas. Café; Vino y Laguer.

**Programa bailable:** 1a. Parte.—Paso Doble "¡Viva Cuba!"; Danzón "Mujer Ingrata"; Habanera "Criolla"; Jota "La Brigantina"; Fox Trot "Mi Hombre"; Vals "El Mandeo."

2a. Parte.—Paso Doble "Las Cascas"; Danzón "Mujer Perjura"; Habanera "Los Caneiros"; Jota "¡Viva Betanzos!"; Mazurca "Los Remedios"; Vals "Betanzos y su Partido"; Muñeira "Galicia".

A esta Matinée, previa la presentación por un señor socio, podrán asistir las damas, familiares o amigos del mismo.

#### EL VALLE DE LEMUS

La fiesta anunciada para hoy domingo, se celebrará con toda la esplendor que requiere su prolija y detallada organización.

Tendrá lugar en el conocido jardín "El Ensueño" de "La Tropical".

Será amenizada por la famosa "Banda Lalín".

Una comisión de distinguidas señoritas colocarán esa tarde las entradas para otra fiesta próxima.

El sugestivo programa será el que hemos publicado anteriormente.

Por anticipado felicitamos al culto Presidente señor José Ledo, y a la activa Sección de Propaganda, que preside el muy querido César Moure, por el resultado brillante de ese festival.

#### JOVENES DE SANTA MARIA DE CARBALLIDO

En el local social de Luz 37 se reunieron el domingo pasado en Junta General Extraordinaria, en la que se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar las bases interiores y nombrar una Comisión para reformar el Reglamento general, integrada por los señores Manuel Saavedra (Presidente), Jesús Guas Anido, Camilo Rouco; Armando Osorio, Saturno Debasa; Jesús Fernández Verdes y el activo Secretario, señor José Saavedra Requeijo.

#### CLUB LALIN

En junta recientemente celebrada, se aprobó el balance de la pasada fiesta, que arroja una cantidad del todo satisfactoria.

Fué aprobada, en virtud de su carácter de irrevocable, la renuncia de activo Tesorero, señor Santiago Pintos, no sin que los concurrentes lamentaran esa determinación del compañero de Directiva, cuya actuación mereció siempre los más calurosos elogios.

Al señor Pintos lo sustituyó reglamentariamente el señor Perfecto Paz y a este el señor Manuel Rodríguez.

Se cerró la sesión después de haber sido tratados diversos asuntos de orden interior.

PIDA

# RON "CAMP"

SUPERIOR A TODOS

DESTILADO POR:

A. SANCHEZ Y CA. S. EN C.

J. A. SACO, BAJA, No. 40

SANTIAGO DE CUBA

ESPECIALIDAD EN RONES FINOS:

"CARTA BLANCA"

"CARTA CUBA"

"SUPERIOR N.º. 2"

"LOS MARINOS"

ANIS:

"EL GAVILAN"

Y "PERLA DE CUBA"

CREMAS Y ESCARCHADOS:

"LA GOLONDRINA"

DEPOSITO EN LA HABANA:

S. GUARDADO Y CA.

BELASCOAIN No. 15

:: HABANA ::

#### LOS DE RIORTO

El pasado lunes se reunieron los entusiastas miembros de esta Sociedad, bajo la presidencia del señor Francisco Fernández Braña, actuando de Secretario nuestro distinguido amigo, señor Antonio Fialleda.

En esa junta, que estuvo animadísima, se tomó el acuerdo de celebrar en el primer domingo de Octubre una gran fiesta a beneficio de los fondos sociales.

Para distintos detalles de organización fueron comisionados los señores Antonio Fernández, Luis Iruavedra, Antonio Bouza y Francisco Fernández.

Se aprobó también el balance trimestral, que arrojó un saldo de \$775.25.

#### HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE ABADIN

Presidida por el señor José Chao López se celebró el pasado martes 29, la Junta de la Sección de Propaganda, en la que fungió el activo Secretario Manuel Leal Otero.

A propuesta del señor Jesús Carballeira Portela, se acordó presentar una moción a la Junta de Gobierno,

en la que se propone la reforma del reglamento, incluyendo en el mismo la actuación de esta Sección.

Se acordó asimismo proponer el cambio de título de la Sociedad, que pasará a ser, si se aprueba; "Emigrados de Abadín".

También se proponen organizar una Comisión permanente para visitar los asociados que se encuentren enfermos.

**UNION LUCENSE**

Brillante en todos sentidos resultó la gran fiesta que esta Sociedad celebró el pasado domingo, día 20, en el famoso jardín "Ensueño" de "La Tropical".

Después de un animadísimo almuerzo, se rindieron honores al baile, que fué amenizado por la "Banda Lalín".

Por no incurrir en lamentables omisiones silenciamos los nombres de la numerosa y selecta concurrencia.

Corresponde felicitar a los organizadores, por el brillante éxito obtenido, los señores, José Vázquez (Presidente Social); Manuel Teijeiro, Jesús Regueiro, Isaías Vázquez, Manuel Aguiar, Marcelino Vila; Carlos Hevia; Manuel Villares; Luciano Lombo; Domingo Carballeda; Antonio Real y Alfonso Fraga.

**LOS DE PASTORIZA**

En Junta de Directiva presidida por el Señor José María Paz, el que estaba asistido del secretario Manuel Iglesias; se discutíó una interesante orden del día.

El acuerdo más importante que se tomó fué el de celebrar una Matinée bailable en la Quinta del Obispo, de la que daremos detalles oportunamente.

Para su organización fué nombrada una Comisión entusiasta que labora incansable por el mejor resultado de esta fiesta.

**HIJOS DE MONTERROSO Y ANTAS DE ULLA**

El señor Emilio Eiriz nos comunica la próxima celebración de una magnífica fiesta gastronómico-bailable en obsequio de los asociados.

Informaremos minuciosamente sobre los detalles de este atrayente festival.

**HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE RODEIRO**

La magnífica fiesta anunciada para el pasado domingo 27 de Agosto, no pudo celebrarse "por mór d'a choiva" como nos dice en atenta comunicación el culto Secretario señor Jesús González.

Por este motivo será pospuesto para el día 24 del corriente y tendrá lugar en el sitio determinado y con el mismo sugestivo programa.

Deseamos a los simpáticos rodeiranos que por esta vez no se les agüe la fiesta.

**TEATRO MARTI**

Para sábado 16 del corriente, tiene anunciada una gran función homenaje la Juventud Montañesa a su

paisano el notable actor, Rafael Victorero; poniéndose en escena las siguientes obras:

**El Puñado de Rosas**, por el popular Noriega y su Compañía; en la que tomará parte el notable actor Victorero.

**El Triunfo de la Vida** (estreno) Original del notable escritor nuestro compañero en la prensa, Eutiquio Aragonés.

En esta obra tomará parte el cuadro típico del Centro Gallego y el Orfeón de la Juventud Montañesa.

**Los nuevos Aranceles** (estreno) del popular Arniches y **Mariquita la Pispajo**, preciosa obra de costumbres Madrileñas por Manolo Noriega y toda su Compañía.

Precios que regirán para toda la función:

Grillés con 6 entradas. . . . .	\$10.00
Paleos con 6 entradas. . . . .	8.00
Luneta con entrada. . . . .	1.00
Butaca con entrada. . . . .	1.00
Delantero de Principal con entrada. . .	0.80
Entrada general. . . . .	0.60
Delantero de Tertulia con entrada. . .	0.50
Entrada a Tertulia. . . . .	0.20

**SIMPATICA FIESTA**

En el domicilio de las bellas hermanitas Emilia y Elena Castañeda, y con motivo de celebrar esta última su fiesta onomástica, se reunió un selecto grupo de sus amistades con objeto de testificarlos las numerosas simpatías con que cuentan.

El baile que con tal motivo se organizó, resultó animadísimo.

Los asistentes fueron obsequiados con champán, dulces finos, helados y caramelos.

Con todos amables y con todos atentas las lindas festejadas.

Hasta ellas hacemos llegar nuestras más sincera felicitación, que hacemos extensiva a sus distinguidos papás.

**UNION MUGARDESA DE INSTRUCCION**

Recibimos y copiamos:

Esta Sociedad celebrará en el próximo mes de Septiembre, día 24, un festival en los jardines de "La Polar," conmemorando la festividad de la Mereed, de grata recordación para todos los mugardeses.

A este efecto será enofecionado un Programa atractivo que a su tiempo será dado a conocer a todos los asociados y se publicará en los principales diarios de la ciudad.

Habrà almuerzo para los socios y directivos, y numerosas familias concurrirán con sus cestillas, para cuyo efecto habrá lugares apropiados en los jardines.

Una banda de música amenizará el almuerzo, y a las dos empezará el baile para diversión de los concurrentes. Otros números selectos que se preparan darán a est afiesta extraordinario realce.

**La Comisión de Propaganda.**



¿Quere vestir  
Elegante?...  
Haga sus  
compras en  
"CUBA  
MODERNA"  
SIN RIVAL  
SASTRERIA Y CAMISERIA  
NOVEDADES  
Especialidad en artículos  
para caballeros  
Cuervo y Castro  
MONTE 315. Habana.

## GRAN TALLER DE CARPINTERIA EN GENERAL

—DE—

AGUSTIN LOPEZ DOMINGUEZ

En este taller se hacen toda clase de trabajos relacionados con el ramo, en pequeña y gran escala

Construcción de casas de madera con techos de teja francesa, marca P. Sacomán, desde \$500 en adelante; se terminan en 15 días

PARA PLANOS Y PRESUPUESTOS

CALLE FABRICA Nos. 2 y 4.—TEL. I-1425.  
(CASA F. GUTIERREZ)

TABERNA Y CAFE

## "EL CIN-KO-KA"

DE FRANCISCO VIAÑA

Productos Gallegos en General.  
Especialidad en Vinos Tintos y  
Blancos Gallegos.

Se preparan Cenas y Comidas.  
Aviso Anticipado.

HOSPITAL Y CONCORDIA  
TELEFONO: A-8452  
HABANA



## NOVO DIA

Ese vento que vai sóbor da Terra  
oubeante, runxido, esgazador,  
é a man, é o alento,  
é a xenreira de Dios!

Veñen ó chán as portas aferradas  
das medosas prisiós,  
coma facho de palla arde na noite  
o casal do señor,  
montaña abaixo rodan as sobreiras  
enraizadas nos cons...

¡E a man, é o alento,  
é a xenreira de Dios!

¡Forxadores do ferro agrilloante  
e o puñal feridor!

¡Abride os ollos ó eraror do ceo!  
¡A hora sagra zoúu!

¡Sóbor das veigas núas, arrasadas,  
e das chouzas que o lóstrego queimou  
rachando as nubes, vai caír criadora,  
a raiola do sol!

¡Solta a tralla, negreiro,  
e limpa o corazón!

¡O escravo libertado,  
batido do delor,  
que sufrú

e sangróu,  
aniñados nos beizos descoridos  
ten os bicos do Amor

e leva, a forecer, dentro do peito  
a Rosa do Perdón!

Ramón Cabanillas.

## CANTIGA HUMILDE

Brisa d'Abril  
toda perfume,  
etéreo nume  
contigo vai

Pedriña humilde  
n'o sol ferida  
és unha estrela.

Negra ramaxe  
o ceo tocando,  
vaixe pintando  
d'azul celeste.

Gota d'orballo  
tremelucindo,  
tel-o sol rindo  
dentro de tí!

Humildes cousas  
que ninguén olla:  
ramiño ou folla  
ou gran d'areya.

Tédel-o encanto,  
Tédel-o encanto,  
máis que diviño,  
Que o Dios-Meniño  
achou n'a terra...

Antonio Noriega Varela.

# BANCO DE VIGO

FUNDADO EN 1900.

CAPITAL: 5.000,000 DE PESETAS.

CASA CENTRAL: VIGO.

Sucursales en ORENSE, PONTEVEDRA, SANTIAGO, VILLAGARCIA, MONFORTE Y NOYA.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en general, y tiene agentes y corresponsales en el Reino y Extranjero, especialmente en Cuba, Estados Unidos de América, y América del Sur.

Admite cuentas corrientes y depósitos, por lo que abona los siguientes intereses:

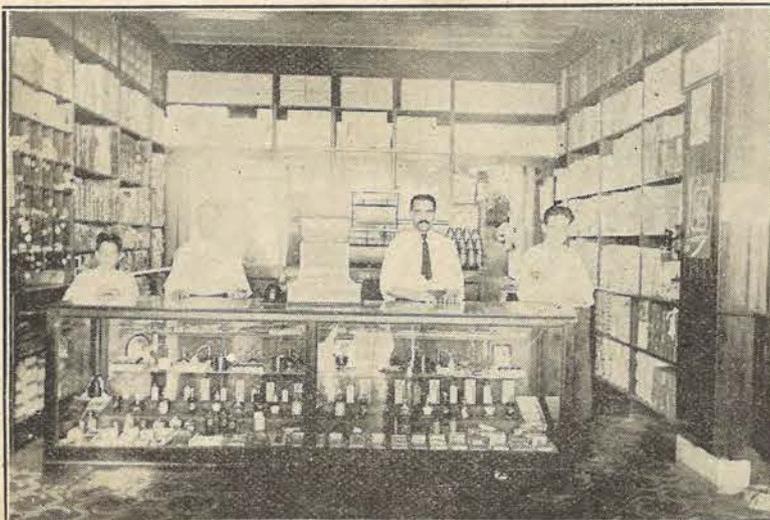
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA . . . . .	2	0 0
DEPOSITOS a un mes de plazo . . . . .	2	1 2 "
DEPOSITOS a tres meses de plazo . . . . .	3	"
DEPOSITOS a seis meses de plazo . . . . .	3	1 2 "
EN CAJA DE AHORROS hasta 5,000 pesetas . . . . .	3	1 2 "

## LA CASA VENUS

DE ISIDRO GONZALEZ

PRENDERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS PARA REGALOS.—GRAN SURTIDO EN DISCOS Y FONOGRAFOS.

PRADO NUM. 93.—TELEFONO: A-6367  
HABANA.



## LOS ESPAÑOLES EN MEJICO

El cónsul español en Veracruz, don Carlos Badía, comisionado por el marqués de los Arcos, representante diplomático de España en Méjico, para que estudie la situación de la colonia hispana en el Estado de Veracruz, ha dado una interesante conferencia en el Centro Mercantil Español de dicha ciudad, en la que recomendó a los españoles el acatamiento a las leyes del país, que no están inspiradas, como erróneamente se propala, en un ideal antiespañolista.

Recomendó a sus compatriotas que le secunden para que se evite esa confusión de conceptos y se pongan a tono con el pensamiento que siempre ha inspirado a la Patria española, que ha sido la nación que mayor respeto ha tenido siempre por la independencia y la autonomía de los demás países.

Terminó diciendo que así es como podrán mantener los españoles sus legítimos derechos, ya que las autoridades del país están dispuestas a conceder todas las garantías a los extranjeros que allí residen.

—(o)—

Anúnciese usted en  
ECO y HERALDO DE  
GALICIA.

¿POR QUE NO TENGO  
BARROS?

PORQUE AFILO MIS  
NAVAJAS EN LA

CUCHILLERIA  
DE

A. VAZQUEZ

TALLER DE AFILAR,  
NIQUELAR Y ARMERIA

Se garantizan los trabajos.

MONTE 241

ENTRE CARMEN Y FIGURAS  
TELEFONO A-0484. -:- HABANA

# Hotel de Francia, Coruña

TIENE AUTOMOVILES Y ASCENSOR

## Banco de la Coruña

SUCURSALES

FERROL

LUGO

El Banco de la Coruña se dedica a toda clase de operaciones de Banca y Bolsa y en especial abre cuentas corrientes a la vista, a plazo fijo y de Ahorros, en las siguientes condiciones:

A la vista, abona interés de 2½ por ciento anual.  
A tres meses, abona interés de 3 por ciento anual  
A 6 meses, abona interés de 3½ por ciento anual  
A un año abona interés de 4 por ciento anual  
En sección de Ahorros se admiten hasta 10,000 pesetas, abonando interés de 3 por ciento anual.

NOTA:—Los compradores de giros a nuestro cargo o cualquiera de nuestras Sucursales, deben dejar en el Banco emisor, modelo de la firma para acompañar el aviso, a fin de evitarles molestias de identificación.

## SOBRINOS DE JOSE PASTOR

BANQUEROS

(ESTABLECIDOS EN 1776)

Central: La Coruña.

Sucursales: Vigo, Lugo, Orense.

Pagan giros en cualquier punto de España

Al tomar los giros en la Habana o en otro punto de la Isla, exigir sean extendidos a su cargo o al de sus Correspondenciales, precisamente.

INTERESES QUE ABONAN EN CUENTA

Disponible a la vista . . . . .	2 1/2 0/0
„ a tres meses . . . . .	3 „
„ a seis meses . . . . .	3 1/2 „
„ a doce meses . . . . .	4 „

## Los lobos en Galicia

Siguen los lobos causando estragos en los ganados de varias parroquias de Villalba, Muras, Orol, Abadín, Alfoz y Valle de Oro, llegando con frecuencia a Carbelle, en las cercanías de Villalba, y Estelo; perteneciente a la parroquia de los Remedios de Mondoñedo.

Son muchas las ovejas, vacas y caballerías devoradas. Las fieras recorren con toda tranquilidad los montes y poblados.

De día y de noche se ven lobos por todas partes, penetrando algunas veces en las mismas “airas”.

La gente no se asusta poco ni mucho, pues es gente recia, valiente, acostumbrada a tales vecinos; pero está alarmada por las pérdidas que sufre.

El 29 del mes último, con objeto de acabar con los lobos, se celebró una montería en Toxoso.

La sierra de Toxoso hállase situada en la antigua jurisdicción de Costa de Monte, perteneciente al municipio de Abadín, a cinco kilómetros de la carretera de Villalba a Oviedo, y desde allí se ve la ciudad de Lugo.

Los cordones estuvieron formados por unos 1,500 hombres y mujeres de Montouto, San Simón, Samarugo, Corbelle, Romaríz y Labrada y por varios cazadores de Villalba y Mondoñedo.

Las “corridas” las llevaron a cabo unas 600 personas de Corbelle, Castromayor, Caudia y Fanoy.

El cordón de San Simón estaba mandado por el montero Antonio Palmeiro, el de Samarugo por el montero José Fraga, y el de Corbelle, por el montero Vicente Grandío.

La “manga”, formada por los cordones, semejava una herradura imperfecta, de unos siete kilómetros.

Después de tomar lista a las diez de la mañana, se hizo el primer “fumazo” anunciando la batida. En seguida se hizo el segundo “fumazo”, en el coto de Oural, siendo visto por toda la gente, que se puso en guardia.

Inmediatamente salieron las “corridas”, que se hallaban en la entrada de la “manga”, haciendo disparos y dando grandes voces.

De repente aparecen tres lobos.

Uno de ellos, después de haber recorrido una larga distancia; es herido de bala por don José Antonio Santomé, de Mondoñedo.

Dice el señor Santomé que estuvo a veinte pasos de la fiera, que ésta; al ser herida; cayó al suelo y se levantó con una piedra enorme en la boca, huyendo por entre la maleza.

Otro de los lobos fué herido por un mozo de Fanoy.

A eso de las doce, dos de las fieras; dando saltos enormes, al verse acosadas por todas partes; se dirigen hacia el cordón de San Simón; pero los de San Simón las hicieron huir.

Eduardo Lence-Santar y Guitián.

Mondoñedo.

## FOTOGRAFIA

—DE—

JOSE NUNEZ

(Frente al Campo de Marte)  
Teléfono: A-8486, Habana.



Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la Exposición de Milán. En esta casa encontrará el público más exigente, cuanto abarca el arte fotográfico.

Vendemos postales de todas las provincias de España, a precios baratos.

**DR. MARINO LOPEZ BLANCO**

Bufete:

“Edificio Calle”. Oficinas esquina a Obrapia.—Dep. 109—Teléf. M-4118

Domicilio:

Belascoain 36, (altos)  
Teléfonos M-1112 A-6340.

VISTASE EN LA

**CASA VILA**

Y VESTIRA “CAMPANA”

Monte núm. 317. Telf.: A-1988.

**CASA VILA**

Los Cuatro Caminos.

## De Nuestros Clásicos

### VENTAJAS DEL MADRUGAR

La naturaleza nos envía la luz; él, y pierden por un vicioso dormir lo más deleitoso de la vida, que quiere, sin duda, que nos despierte: es la mañana.

y pues ella nos despierta, a nuestra salud conviene que despertemos. Porque entonces la luz, como viene después de las tinieblas y se halla como después de haber sido perdida, parece ser otra cosa, y hiere el corazón del hombre con una nueva alegría; y la vista del cielo entonces, y el colorear de las nubes, y el descubrirse la aurora, que no sin causa los poetas la coronan de rosas, y el aparecer del sol, es una cosa bellísima.

Y no contradice a esto el uso de las personas que ahora el mundo llama señores cuyo principal cuidado es vivir para el descanso y regalo del cuerpo, los cuales guardan la cama hasta las doce del día. Ante esta verdad, que se toca con las manos, condena aquel vicio del cual ya por nuestros pecados o por sus pecados de ellos mismos hacen honra y estado y ponen parte de su grandeza en no guardar, ni aún en esto, el concierto que Dios les pone.

Es cosa de admiración que siendo estos señores en todo lo demás grandes seguidores, o, por mejor decir, grandes esclavos de su deleite, en esto sólo se olvidan de

Pues el cantar de las aves, ¿qué duda hay sino que suena entonces más dulcemente? Y las flores y las hierbas y el campo, todo despide de sí un tesoro de olor y como cuando entra el Rey de nuevo en alguna ciudad se adereza y hermosa toda ella, y los ciudadanos hacen entonces plaza, y como alarde de sus mejores riquezas, así los animales y la tierra, y el aire, y todos los elementos a la venida del sol se alegran, y como para recibirle, se hermosean y mejoran, y ponen cuidado y trabajo por ver semejantes recibimientos, así los hombres concertados y cuerdos, aún por solo gusto, no han de perder esta que hace toda la naturaleza al sol por las mañanas. Por que no es gusto de un solo sentido, sino general contentamiento de todo: porque la vista se deleita con el nacer de la luz, y con la figura del aire, y con el variar de las nubes; a los oídos hacen agradable armonía; para el olor, que en aquella sazón el campo y las hierbas despiden de sí, es olor suavisimo.

Pues el frescor del aire de entonces templado con gran deleite el humor calentado con el sueño, y y ería salud y lava las tristezas del corazón y no sé en que manera le despierta a pensamientos divinos antes que se ahogue en los negocios del día.

Fr. Luis de León.

### N. GELATS Y COMP.

Operaciones de Banca en General.  
Caja de Seguridad para custodia de documentos, valores, etc.  
Sección de Caja de Ahorros.

Aguiar números 106-108.

### LA ISLA

CAFE, LUNCH Y REPOSTERIA

Galiano y San Rafael.

Habana.

Cuba.

### LA CONFIDENCIA

GRAN ALMACEN DE MUEBLES  
Y OBJETOS USADOS

De C. Bouza y Sobrinos.

Campanario 147.

### LAS NINFAS

DE JOSE IRAVEDRA

Para telas blancas y confecciones, sombreros de señoras y niños, le conviene visitar esta casa.

Neptuno 59.

Telf.: A-3888.

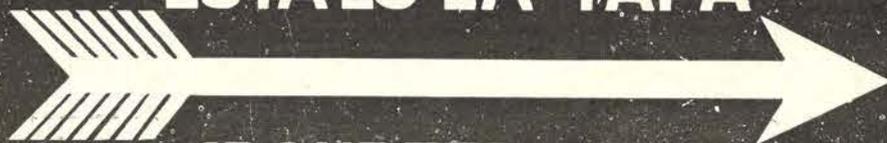
**TOME AGUARDIENTE DE UVA "LA RAPACIÑA"  
COGNAC "MAGISTRAL"**

**EL REY DE LOS COGNACS  
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS**

Unicos Importadores:

**GONZALEZ Y ESPINACH**  
OFICIOS 34, HABANA.—TELEFONO: A-3294.

**ESTA ES LA TAPA**



**del IRONBEER legítimo**



**José García y Hermano**

CASA MIXTA

Materiales de Fabricación.

Objetos Sanitarios.

**AVISO A LOS MAESTROS DE OBRAS**

En Materiales de Fabricación, damos un diez por ciento menos que cualquier casa de esta plaza.

JESUS DEL MONTE NUM. 408.

TELEFONO: I-2485

**"El Boulevard"**

**Café y Restaurant**

— DE —

**MANUEL AGRA RODRIGUEZ**

Magnífica cocina.—Abierto día y noche.—Precios económicos.  
SAN LAZARO ESQ. A OQUENDO.—HABANA.

# VIUDA DE LOPEZ

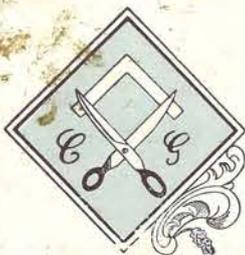
EGIDO 85  
TELEFONO A-9645

## "LA VIÑA GALLEGA"

ALMACEN DE VINOS Y PRODUCTOS DE GALICIA EN GENERAL  
ABIERTO HASTA LAS 12 DE LA NOCHE  
VARIADO Y SURTIDO LUNCH  
VISITENOS. FRENTE A LA ESTACION TERMINAL HABANA



ANTES DE ORDENAR SU TRAJE VISITE LA CASA



CADANAC y COMEZ  
SASTRERIA Y CAMISERIA  
CADANAC y COMEZ

Apodaca 63, esq. a Revillagigedo. - Tel. M-3353. - Habana

## En Tabacos y Cigarros

# "PARTAGAS"

## y Nada Más

*Dr. Antonio Garcia Mato - Habana*