# DE GALICIA

## REVISTA SEMANAL DE CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

Director: WALDO ALVAREZ INSUA. - Administrador: JOAQUIN RUIZ RODIL.

Colaboradoras.—Sras. D<sup>5</sup> Emilia Calé y Torres de Quintero, D<sup>5</sup> Emilia Pardo Bazan, Avolina Valladares, D<sup>5</sup> Emilia Quintero y Calé y D<sup>5</sup> Clara Corral.

Golaboradores.—Himes. Sras. D. Luis Redrigues Secane y D. Francisco Romero Blanco, cmos. Sres. D. Rugenio Montero Rico, D. Cadaldo Martinez, D. Antonio Casaros, D. Maximimo ligiro, D. Antonio Romero Ortiz, Sras. D. Alfredo Vicenti, D. Jeaus Muruais, D. Alaro Lopez Mora. D. Andrés Muruais, D. Alaro Lopez Ricardo Peres de Acevetelo, Exceno, Sr. D. Joés Sanchez Bregua, D. Camilo Piscer y Bouzo, Victorino Novo Garcia, D. Manuel Curros Enriquez, D. Joés Mosquora Montes, D. Manuel Curros Enriquez, D. Joés Mosquora Montes, D. Manuel Trallido Bugaliai, D. Rafeci Garcia Bugaliai, D. Alberto Garcia freiro, D. Benigno Salgado Vazquez, D. Marciai Valladares, D. Ricardo Puente y Brañas.

Dr. D. Juan M. Espada, D. Laureano Bedriguez, D. Dario Clica, Dr. D. Jose Depot de la Vega. D. Aureliano G. Fereira, B. Lorento G. Quintero, D. Manuel Barros, D. Cesar Cleneto Luces B. Julian Paseiro de Andigar, D. Seranti Paso Cumbracos, D. Manuel Rernan Lamela, D. Rie naventura Pueyo, D. Seranti Satuccelo, D. Ramou Begade Campesanor, D. Lub Talconda, D. Emillo Olioqui, D. Luia A. Mestre, D. Colso Barcia de la Riega, D. Ricardo Gli, D. Gertarde Villabrillo, D. Antonio Maria de la Riega, D. Manuel R. D. Locharo Chi, D. Jose Tesperra Melo, D. Manuel Jua Martinez, D. Ricardo Valdes, D. Jose Ulca, D. José Montero Arcategui D. Manuel Bilano Fernandez, D. Antonio Varia de la Riegai, D. Jusc'Same lo Z. Villamario D. Castor Hierro, D. Victor G. Candone y P. Pedro Blanco Crespo

Colaborador artistico, -D M Angel.

Precie de	SUSCRICION en billetes.			
	lão.	Semestre.	Trimetre.	¥rc.
Habans	\$15-50 \$18-00	\$ 5-00 10-00	\$ 4.50 5.50	\$ 1-50

REDACCION: Compostela, núm. ADMINISTRACION: Obispo, núm. DIRECCION POR CORREO: APARTADO NUM. 43.

Precio de SUSCRICION en ere 

Galicia á los Diputados españoles, por W. A. Iusua .-Un drama en las olas, episodio, por Constanza Verca. —Carta de Galicia, por Juan M. Espada.—Un viaje de Nóvios, prospecto, por Emilia Pardo Bazan.—El valle del Sar, por Manuel Barros. - Los hidalgos de Monforte, novela, por Henito Vicetto.-l'aba festa en Louxo, poesia, por Emilio A. Viilelgas Rodriguez.—A Aurelio Aguirre, soneto, por Alberto Garcia Ferreiro.—Galicia, su dialecto, poesía, por José Mª Montes. - Soneto, por Francisco de Albear y Lara.—Noticias de Galicia, Variedades, Seccion de recomendaciones y Anuncios.

#### GALICIA A LOS DIPUTADOS ESPAÑOLES.

Los padres de la patria, esos honorables señorones que hacen el sacrificio de sus intereses y de sus afectos, por atender al bienestar moral y material de los diez y siete millones de habitantes que tiene España, comienzan á regresar á la Córte, de vuelta de sus espediciones veraniegas, á le interior de las provincias y á muchas partes del extranjero.

Refrigeradas las carnes, con las repeti-das abluciones que se han propinado; despejados los cerebros pensadores, con la abstencion completa, durante los ardientes meses de estío, de todo cálculo político y combinacion gubernamental; alegre el ánimo, y satisfecho el espíritu, con el dulce recuerdo de las horas consagradas al placer, á la danza, á las giras campestres, y á esas mil diversiones inocentes y puras, con que la vida rural, satisface á cuantos la buscan y solicitan, tornan á sus cuarteles de invierno, bien dispuestos seguramente, no á tolerar mistificaciones que tiendan á lastimar las clases obreras y productoras, ni medidas económicas, que redunden en mamfiesto perjuicio de los pueblos, sinó á emprender una campaña enérgica, vigorosa y honrada contra todo proyecto inmoral, contra toda ideaarbitraria contra todo aquello en fin, que se muestra en abierta oposicion con la equidad, con la justicia y con el derecho.

Aunque se ha dicho por alguno, que la política no tiene entrañas, y que sus hombres carecen de todo sentimiento humanitario, atentos solamente á facilitar salida á

los ideales que más ó menos mañosamente ocultan, para vivir luego á su amparo, sin duda porque nosotros no somos políticos y conservamos entera, esa candorosa inocencia de los que se dejan subyugar, por las elocuentes promesas y los ciceronianos ofrecimientos de esos heróicos caballeros que nos representan ante el país, con abnegacion solo comparable á la de aquellos que en la Edad Media, tenian como Amadis de Gaula y Lanzarote la mision de desfacer agravios y enderezar entuertos. creemos firmemente en que serán una verdad real, todas las palabras empeñadas á la faz de la pátria, por los diputados que este año han recorrido las provincias.

Y como Galicia ha menester que sea pronto y rápidamente atendida; como sus necesidades son cada dia mayores y más apremiantes; como su administracion demanda reformas importantísimas, reformas que el actual Gobierno ha iniciado, bien que con sobrada parsimonia, nosotros que desde América, tenemos el deber sagrado de indicar los males de tan importante region, para que se les ponga remedio eficaz. nos dirigimos hoy, no á los diputados gallegos, que esos por su condicion de tales diputados, están ya de hecho obligados á defender cuanto á Galicia convenir pudiere, sinó á los diputados de las demás provincias españolas, que si han de llenar cumplida y caballerosamente su mision de tales diputados, deben procurar la mayor suma de bienes á un pueblo laborioso, sufrido y digno, que desde hace muchos años viene siendo explotado y torpemente atendido.

Si Galicia es España, Galicia tiene un derecho incuestionable, á ser tan protegida de nuestros gobiernos, como lo son Cataluña, Andalucia, Aragon y las provincias Vascongadas.

Y que Galicia, ama como ninguna otra provincia, la unidad de la patria y su acrisolado honor, es cosa que no puede dudarse, puesto que en las horas de verdadera tribulacion, en aquellos instantes luctuosos que brillan en nuestra historia, como i manchas que avergüenzan; cuando los carlistas y los cantonales pretendian con feroz ensañamiento, destruit nacion tan poderosa como lo fué un dia España, ella, Galicia solamente, conservó la paz en sus ciudades, ofreció al gobierno sus hijos y sus millones y dió esperanzas de mejoramiento y paz, á los entónces amedrentados gobernantes.

Si su quietud, su silencio, y su tranquilidad de cuatrocientos años, no fuesen tifulos suficientes, á hacerla acreedora á la mayor proteccion posible del gobierno, los sacrificios realizados en esta última década, la merceían entera y cumplida.

El Sr. Albareda, Ministro de Gracia y Justicia ha recorrido las provincias del Noroeste; se há enterado de la situacion de este célebre ferro-carril, cuya terminacion significa la vida y el progreso de Galicia; ha podido penetrarse á ciencia cierta, sin necesidad de recurrir á los expedientes y á los informes, de los tradicionales obstáculos que se oponen al fin de esa obra magna. Pues bien; es necesario que el Sr. Albareda domine esos obstáculos, venza esas dificultades, ponga el pié sobre la hidra que hace veinte y cinco años todo lo trastorna y descompone. Y á que el Sr. Albareda realice lo prometido en Ponferrada, á que sea un hecho dentro de pocos meses el ferrocarril del Noroeste, deben encaminarse las gestiones de todos los diputados gallegos y las de aquellos que ven en el desempeño de su comision, algo más que un modus-vivendi, el cumplimiento de un grande y elevado deber patriótico.

En la próxima legislatura, esperamos que voces tan autorizadas como las de los Śres, Linares Rivas, Urzais, Bugallal y Cos-Gayon, pongan de manifiesto al Gobierno del Sr. Sagasta, el compromiso que tiene contraido para con las provincias gallegas, compromiso que en dos años de poder apénas si se ha empezado á cum-

El viage del Sr. Moret, gefe de la fraccion demócrata-monárquica, y una de

juzga las cosas por el lado superficial menos

las más legítimas glorias de la política ! española, tenemos fundadas esperanzas. de que será próspero en beneficios para nuestro país. Patrióta verdadero, el señor Moret, idolatra del progreso en todas sus manifestaciones, ageno á las pequeñeces del provincialismo y amante de dar amplitud suficiente al trabajo libre. á las industrias y á las ciencias, esperamos con ansia la hora en que, ante el Congreso resene las necesidades de Galicia, conminando al Gobierno á que en un breve plazo las redima.

El esfuerzo del ilustre estadista, secundado por los diputados gallegos y por la prensa madrileña, cuya influencia es notoria en la política de nuestra pátria, hará más seguramente, que todas nuestras lamentaciones, todas nuestras protestas, y todas nuestras amargas quejas de hace treinta años.

Ferrocarriles, industrias, agricultura, eso necesitamos en Galicia.

Para tener todo esto, solo hace falta una cosa: proteccion del Gobierno. El dia que en Galicia se trabaje con garantias y con alguna esperanza de fortuna, como se trabaja en Francia, en Inglaterra, en Bélgica y en todos los países libres y con gobiernos verdaderamente proteccionistas en el buen sentido de la palabra, se habrán acabado los males y miserias que la afligen, la riqueza vendrá fácil y espontáneamente y la emigracion esa herida que está manando sangre constantemente, desaparecerá irremisiblemente.

Pero para alcanzar todo esto, hemos menester los gallegos, que lo tomen con empeño los diputados españoles.

A ellos, pues, remitimos nuestra defensa, tan justa como noble.

W. A. Insua.

#### IIN DRAMA EN LAS OLAS.

MAURO Y LUCILA.

Una deliciosa mañana del radiante mes de Junio, y á la puerta de una cabaña de marineros, situada no léjos de la orilla del mar que rodea casi circularmente la bella, elegante y culta ciudad de la Coruña, hallabánse dos jóvenes labradores de distintos sexo agradablemente entretenidos en más que amistosa conversacion, olvidados, al parecer, de cuanto grato y ameno les rodeaba en torno.

Era ella una preciosa muchaeha llamado Lucila, morena y esbelta, de ojos oscuros y magníficos, de tez suave y brillantes colores, larga y profunda eabellera, peculiar á todas las hijas del país, que unida en dos anchas trenzas, bajaba á lo largo de su talle sobre el airoso dengue de grana que sus espaldas cubria y el característico mantelo de paño fino negro que á sus eaderas se ajustaba.

Era él un gallardo y robusto aldcano que se llamaba Mauro, jóven tambien y bello, por lo cual hacia linda pareja con su encantadora compañera.

Entusiasta y apasionadamente la estaba hablando él, cuando de pronto se defuvo desconcertado al ver en el rostro de recreo tan precioso panorama!... y sin

Lucila cierta espresion de hastio ó disgusto que le habia helado la palabra en los lábios, por lo cual se quedó suspenso contemplándola en silencio.

Lucila se había distraido, y estaba á la sazon sumergida en triste y absorta meditacion, lo cual le solia acontecer con frecuencia; sus bellos y grandes ojos tomaron en aquel momento el brillo de las lágrimas y con tierna y tristísima expresion contemplaban el lejano horizonte; el mar, sobre cuyas blancas espumas tal vez danzaba quimérica alguna querida imágen, y acaso sin fijarse en ello, el magnífico panorama que ante sí tenian. Y era en verdad delicioso: al frente de ambos jóvenes mirándose á su izquierda, se estendía á lo largo de la costa y con el occéano por medio, la Coruña, linda é ilustrada capital de Galicia, eiudad pequeña, pero risueña y blanca, con sus bonitas casas de grandes miradores, en cuyos cristales destellan radiantes los vivos rayos del sol; con sus vastas azoteas que las coronan y sus fachadas graeiosas, ligeras y agradables; con su magnifico y moderno muelle y los lindos pascos que le decoraban; á un estremo, y descollando gigante sobre todo aquello como avanzado centinela de expléndida fortaleza, se alza el faro del puerto colocado en la cúspide de la histórica y gigantesca torre de Hércules, notable monumento de granito elevado á orillas del mar sobre la punta de una roca en sorprendente y aislada posicion; obra, segun unos, de los árabes, y segun otros de Trajano, cuando con sus romanas legiones penetró en España.

Un poco más léjos de la ciudad, y como vigía cuidadoso, se alza á la entrada del puerto y en medio de la mar, el notable castillo de San Anton, edificado sobre una ancha roca, fortaleza-prision de los reos de Estado, que tiene bajo su inmediata dependencia é inspeccion. las entradas y salidas de todos los buques que en aquellas aguas navegan.

Un poco más alla la terrible peña de la Marola, que ningun navegante atraviesa sin temor y sin hacerse ántes la señal de la cruz por lo espuesto que es á naufragios semejante paraje. Y lucgo... jel inar! el mar, ancho, límpido, inmenso, sereno v diáfano, sobre el cual se deslizaba con presteza la graciosa laneha y el ligero quechemarin; daba fondo la blindada fragata de tres puentes y adelantaba grave y maiestuoso el arrogante vapor.

Las ondas de blanca espuma que en torno de los buques resbalaban, lamian sus costados con candencioso rumor; y las gaviotas que se mecian sobre ellas, saltaban de vez en cuando á la ribera ó á la borda de los buques.

De otro lado y en opuesta direccion, se podia admirar, formando bello contraste, verdes colinas, estensas praderas y abundantes maizales, casas de campo más ó ménos bellas, el Burgo, Riazor, Santa Marta... y otras graciosas isletas en lejana perspectiva.

¡Cuán mágico y encantador aparecia todo esto así examinado en conjunto y en detalle! ¡Cuánto á los ojos daba gusto y

embargo, no era en esto en que Lucila pensaba, ni nada de aquello era lo que sus ojos veian....

Mauro pareció adivinar su pensamiento. porque dijo á la jóven con triste entona-

-: Ah! Lucila, Lucila! cuanto me haces padecer con tus frecuentes estravíos! En vano es que yo me canse en probarte con lo más apasionado y sincero de mis palabras, el grande é infinito amor que te profeso... Siempre el recuerdo del otro, harto perenne en tu mente, viene á interponerse infausto entre las ardientes protestas de mi pasion sentida... esa idea te absorbe y estravía, hasta hacerte olvidar de mi presencia.... Esto me hace sufrir, Lucila, me hace sufrir terriblemente. Por qué dejas de escucharme y separas tus ojos de los mios, por un fútil recuerdo, por una quimera no más?....

-¡Quimcra?...; quién sabe!-contestó Lucila distraida, paréceme á veces que una voz secreta me repite incesante y en el fondo del pecho: ¡Diego no ha muerto! ¡Diego volverá!... perdona Mauro, pero e he querido tanto!

-Con harta pena lo veo, Lucila, y fieros celos me atormentan por ello; pues al cabo de seis años ya es nécia porfía esperar aún la vuelta de tu antiguo prometido; ántes debieras pensar, si vive, en que solo merece tu desprecio por tan culpable y prolongado olvido. ¡Una carta, tan solo una carta suya en el espacio de seis anos! ¿Es posible que no haya podido escribirte más?... El capitan del *Cefiro* ya sabes que dió por segura su muerte en uno de los parajes deshabitados de la costa de

-Sé todo eso. Mauro; lo sé y comprendo que no debo esperar nada, por eso te he prometido ... En fin, perdóname, yo procuraré olvidar .... porque te quiero tambien mucho; eres un valiente y honrado muchacho que me agradas y pronto voy á ser tuya á pesar de mis terribles recuerdos, como tu les llamas; no temas, yo seré para tí una fiel y tierna esposa en cuanto el próximo domingo nos una á los piés de los altares nuestro buen cura párroco de Santa María de Oza.

-¿Y piensas ser feliz á mi lado? preguntó Mauro afanosamente estrechando sus manos.

-¡Oh! sí; contestó Lucila sonriendo hechiceramente, pero volvió á distraerse mirando al mar.

-¿Qué miras otra vez con tanta atencion? le preguntó Mauro impaciente. -: Nada! esa bella fragata que entra

ahora en el puerto. ¡Ah! si, la conozco; es la Constancia. Lucila suspiró; pero luego cambiando de

idea, echó á andar con su novio por un estrecho sendero que á la aldea conducia. CONSTANZA VERBA.

CARTA DE GALICIA

Orense, Setiembre 12 de 1882.

Sr. D. Waldo Alvarez Insua.

Habana.

Mi apreciable y distinguido amigo: Un dia cuando ménos lo pensaba, llama á la puerta de mi casa el Eco de Galicia, que Vd, una segunda vez publica en la Habana.

Decir á Vd. que fué bien recibido, es decirle lo que fundadamente supone y con evidencia Toda manifestacion del espíritu, que tienda á enaltecer á mi país, realícese quiera que sea, es para mí objeto de cariño y despierta en su favor mis más vehementes simpatías. Sea, pues, bienvenido su semanaojalá que en esta segunda fase de su existencia alcance una prosperidad superior á la que le cupo en suerte en la primera. Vd. sabe perfectamente que los gallegos re-sidentes en Cuba padecen todos del 'mal del

pair". Cuando trasponemos el Atlántico y nos senaramos de esta tierra sea, en cumplimiento de un deber, sea en alas de esperanzas, que frecuentemente no se realizan, se opera en no otros un fenómeno asaz curioso. A medida que las olas se amontonan tras de la popa del barco que nos conduce, parécenos que una nueva luz ilumina la tierra que nos dió el ser. Impresiones gastadas á fuer de repetidas, se rejnvenecen y cobran nueva vida y cnando desembarcamos tras largos dias de navegacion rolvemos la vista 4 Oriente: el corazon nos la te precipitadamente, las lágrimas se nos agolpan á los ojos y decimos: "allá queda". En esta frase condensamos los gallegos todo el cariño, toda la ternura, todo el amor que á la madro más cariñosa consagra el bijo más querido. En tónces comprendemos que nuestro cuerpo po-drá haberse separado de la tierra en que se ha formado; pero que á nuestro espíritu no le será posible tal separacion.

Cuando más tarde en la Jucha por la vida nos sonrie la próspera fortuna, ó nos combaten los adversos sucesos, el país natal se presenta á nuestros ojos, y á la manera que á los antiguos caballeros el recuerdo de su dama les da ba brios para el combate y consuelo en las ad-versidades, nos dá á nosotros el recuerdo de la pátria ausente ánimo para las luchas del tra-bajo, únicas posibles en la época que atravesay fortaleza contra el infortuni

Al recordar estos bechos por todos conocidos, es para hacerle ver que un periódico gallego es útil, es necesario en un pais en que hay tantos gallegos que bajo este aspecto to dos están vaciados en identica turquesa, to dos laten en unisono perfecto. Interprete Vd, bien mi caro amigo, las necesidades de muestros comprovincianos en esa; hágales ver el na ado de su país; téngalos al corriente de todo lo que pasa en la actualidad en Galicia: iden tifiquelos con la vida intelectual, moral, co mercial é industrial de nuestras cuatro pro vincias y con esto y algunas otras cosas su publicación prestará un gran servicio y tendrá, no puede ménos de tenerla, una excelente

Ya que tengo la pluma en la mano, quisiera decir á Vd. y por ende á sus lectores, algo de lo que por esta antigua ciudad ocurre—de más bulto; pero casi no sé por donde empezar, no por la multitud de los sucesos, sino por la carencia é insignificancia de los mismos

Orense es una ciudad agrícola, cuyos pro ductos eran antes inexportables por la falta de comunicaciones. Hoy tiene por fin despues de una espera de veinte y tantos años una vía férrea que la liga á Vigo. Y aunque esto no es nada, ya por ella empiezan á salir v salie ron este año miliares de hectólitros de que hoy se vende á doce reales vellon ó sean sesenta centavos de peso, ferrado. Lo que con el maiz ha ocurrido con el vino; aunque en escasa cantidad se han embarcado por Vigo algunos centenares de pipas que han ido las mas con destino á Buenos-Aires; algunas parece se embarcaron para la Habana. Y hoy por se embarcaron para la Habana. Y hoy por hoy el moyo, que es aquí la unidad de medida para el vino que lleva ocho cántaros, se vende á doce y trece duros. Algunos ganados han para las Castillas, para Vigo y Oporto. Por fin, durante la temporada de verano, que está á terminar, numerosas familias, lo mismo de la capital que de los distintos pueblos de la provincia han ido á bañarse á las aguas del Occeano y alguna que otra persona ha venido á ver que clase de pueblo es este, de quien nuestros lugarcãos cantan la en Galicia muy conocida copla: "Tres cosas hay en Orense" etc. Todo esto es nada, ya lo veo, y para el que

si cabe, que nada; pero para el que piensa con un poco de profundidad, todos estos pequeños hechos representan ya algo, constituyen la base para otros, la esperanza del porvenir. Cuando el ferrocarril nos enlace por un extremo con el resto de España por Monforte y esto tardará poco y por el otro extremo con Portu gal nor Chavez, todo cambiará v este histórico pueblo que goza de la inmovilidad de los se-pulcros y esta fértil provincia, relativamente obre por la falta del comercio, vendrá á la vida de actividad, de movimiento, de faciles renetidos cámbios, base del comercio y gérme de la prosperidad y de los adelantos. Se vuelve à hablar de la canalizacion de la

laguna "Antela" y hay en Orense algunos ex tranieros, que parecen estudiar la cosa. Esta laguna corre ó mejor se estanca, en una plani cie, que dicen es la mayor de Galicia. De unas cuantas leguas de superficie el suelo es hoy casi estéril porque el estancamiento de las aguas lo hace improductivo. El dia en que estas se canalicen será fecundísimo, pues durante si-glos y siglos viene acumulándose el légamo, que solo espera la mano del hombre para ren dir copiosisimas cosechas. Parece que manos encontraron las cosas tal cual hoy s encuentran y dicese que estas aguas consti-tuian el Leteo ó rio del olvido y que César, grande en todo, hubo de atravesarlo antes que sus legiones y volver hacia donde ellas queda ban para demostrarlas que no había perdide

Por la fatal estrella que preside á cuanto con nuestro desenvolvimiento se roza, los pueblocomarcanos se oponen á la canalización, pues temen perder los míseros pastos, que hoy les permiten criar algunos ganados, desconocien riqueza general del país. He oido decir que han llegado en diversas ocasiones á perseguir y aun á maltratar de hecho á los que estudiaban la canalización sobre el terreno. ¡A que exceso nos conduce la ignorancia! En esto c mo en todo vendrá la luz. Lástima v grande que venga tan lenta y perezosamente.

\*Aquí tavimos hace poco la fiesta de los Re

medios, mny popular ántes: hoy poco concu rrida, pues parece que los pueblos van cansan dose de ciertas cosas y ya tienen otros gustos. otras tendencias, nuevas ansias y aspiracione

En cambio habra Vd. notado que contraste forman contra estas romeras donde se canta, se baila, se bebe, se dan alaridos y palos y se hacen otras cosas peores, las romerías, en que, como en los últimos juegos florales de Ponte-yedra, se rinde culto al arte, se busca la inteligencia, se premia el saber y se estimulan la actividad y el talento. Esto regocija y consnela: un pueblo laborioso y asaz inteligente como es el nuestro "una raza astuta y fina" como es la gallega, segun acaba de decir el emi-nente tribuno Castelar, goza más reuniéndose para satisfacer sus necesidades intelectuales ciales que para sacrificar á Baco, á Venus y

á otras impuras Divinidades. Quizá tenga pronto la satisfaccion de volverlo á ver por esa. Entre tanto, cuando mis es me lo permitan lo tendré al corriente de cuanto por esta ocurra, digno de

Queda de V. afmo, amigo y S. S. Q. B. S. M. Juan M. Espada.

#### UN VIAJE DE NOVIOS,

#### EMILIA PARDO BAZAN.

PROSPECTO.

El mejor elogio que pudiéramos hacer de esta novela, célebre ya entre los que siguen el movimiento literario, para recomendarla al público, seria reproducir los juicios que acerca de ella emitió la prensa de Madrid y de provincias y aun del extranjero, y los críticos más severos y que militan en escuelas más opuestas. Pero endo imposible reproducir los largos estudios que le dedicaron los periódicos de más circulacion en toda España, nos contentaremos con extractar de la prensa madrileña solamente y

de una Revista Alemana, algunas de las frases que prueban el favorablisimo veredicto que me recieron la obra y su autora. Hoy que tauto escasea la buena lectura, conviene llamar la atencion del público hácia obras que la crítica ensalza tan unanimemente.

oTentamos esta conviccion, cuando llego a nuestro poder la novela, apellidada por algu-nos naturalistas. Un viaje de Nóvios, de que es autora nuestra compatriota la señora Pardo Bazan, y recorrimos ávidamente las páginas de la novela con un doble placer, el de leer una obra bellisima y el de hallaria libre del sabor

agridulce de la imitación traspirenaica." (Urbano Gonzalez Serrano.—Revista Hispo no. Imericana).

Segun nuestro juicio, tanto Un vioje de Vários como la otra obra novelesca de la seño ra Pardo Bazan, Pascual Lopez, deben ser con tadas y tenidas en el escaso número de las buenas novelas españolas de nuestra literatura contemporática...

Cabe decir, con entera justicia, que Un riaje de Návior puede figurar en el numero de las buenas producciones novelescas de la lite ratura contemporánea; cabe decir que la señora Pardo Bazan es una distinguida novelista, puesto que, entre el cúmulo de novelas que diariamente abortan las imprentas de Europa y América, sus obras Un viaje de Nóvios y Pascual Lopez, y hasta su cuento El Rizo del Nazareno, se distinguen por la belleza de su forma, en el amplio sentido de la frase; son verdaderas creaciones poeticas, que demues tran que su antora pertenece á la clase de los elegidos del arte, que pueden afirmar, como el

(Luis Vidart.—Revista de Españo

"Nuestros lectores conocen ya el valer de la escritora gallega.—La ilustre autora nos ha sorprendido con otra linda novela (Un riaje de Vórios), que acabamos de lecr con verdadero gusto. Es hermosa por su fondo, por su forma y hasta por sus condiciones materiales. La hemos devorado con gozo, y adquirido una vez más la persuasion de que doña Emilia Pardo Bazan escribe ya libros tan bellos casi como los de nuestro inolvidable Fernan Caballero." (José Carulla. - La Civilizacion)

"Concluyamos. Bella y fulminante es la catástrofe de Un viaje de Novios, humana, calica te y viva la fábula, ó si se quiere la historia: gallardo y cincelado como una copa de Benve nuto el estilo; digno de figurar entras esas es casisimas joyas denominadas el Niño de U Bola, Doña Perfecta y Pepita Jimenez, el conunto. Tiene además otro mérito. El de acusar una legitima y nueva personalidad que se entra por el campo de la patria literatura, con incontrastable derecho de reina y conquista-

(Alfredo Vicente. — Ilustración Gallega y

"En literatura como en guerra, quien vence tiene razon. Emilia Pardo Bazan ha vencido. Sin rebozo confieso que su novela ha sido para mi una sorpresa del más halagüeño linaje. Nada habia leido aun de esta escritora, que tiene en el oido la castiza armonía de los clási-

algunos insignes escritores; insignes, si, pero tan reducidos en número, que si-ndo pares no

(Luis Alfonso, - La Epoca .

"Levendo Un viaje de Novios he sentido apenas rodar las horas, que suelo consagrar al sueño, y he gozado de esa vivisima emocion que siente el que tiene la ventura de saber ad mirar. Esto es escribir! exclamaba yo al vol ver cada hoja.... Es indudable que la pluma que ha sabido escribir la escena de despertar Lucía en el tren, del pasco por Bayona, y sobre todo la del almuerzo despues de la tempestad, es una de las pocas escogidas por la Providen cia (que debe tener el arte) para trasformar esta literatura española, que moriria de anemia

si se obstinase en repetir sus cansados idealismos de otros tiempos y de otras creencias.... Por graves é importantes que sean los estudios 4 one la señora Pardo Bazan consagra su trabajo, no debe por ellos abandonar el cultivo de sus facultades de novelista. Fuera un d lito que no le podria perdonar la literatura

(Leopoldo Alas "Clarin."--El Dia ).

"Las descripciones constituyen quizá el lado más bello de la novela *Un riaje de Nórios*. El almuerzo en Bayona no tiene rival; á fuerza de leerlo lo podríamos relatar de memoria. La entrevista de Lucía y Artegui tiene rasgos de grandiosa sublimidad, y es la escena que más alta idea puede darnos del indudable génio de su autora."
(Juan Reina,—El Progreso).

"Tiene la señora Pardo Bazán, universalmente conocida como incomparable estilista, la facultad suprema en el arte: definir y fijar ideas y sensaciones complejas y fugitivas.... En Un riaje de Nóvios hay páginas dignas de figurar en futuras antologías como modelo insuperable de belleza en el lenguaje.... El ca-pítulo IX, consagrado á la descripción de Vichy y sus alrededores, es superior al capítulo en que Alfonso Daudet, retrata con los más delicados colores de su paleta la estación ter-mal á donde Numa Reumestan va á buscar el introito de su discurso.

(Jesús Muruias.—El Imparcial.)

"Concluiré estas mal ordenadas líneas felicitando á la ilustre escritora por su nueva obra, digna hermana de Pascual Lopez, y rogándola además aunque ocioso sea mi ruego, que continúe empleando el privilegiado talen-to con que Dios la ha dotado, en obras tan sanas y bellas como Un ruge de Iroca, de redundar en gloria suya y de su país."
(Valentin de Novoa.—La Fr., pellas como Un viaje de Nóvios, que han

"No vamos à hacer la critica del Viaie de Nórios, ni siquiera á narrar el argumento. Libro destinado á adquirir extensa fama y á pasar de manos del grave pensador, que ha-llará en sus páginas un sério estudio psicológico, á las de la dama aristocrática que seguramente habrá de deleitarse con la lectura de las hermosas descripciones que encierra.... basta para nuestro objeto llamar la atencion acerca de una obra tan armónica en el conjunto, tan vigorosa en los detalles, que su lectura deleita el ánimo despertando, el propio tiempo

impaciente interés."

(E. de L.—La Integridad de la Pátria.)

"Hay en mí dos personas: el lector de nove-las que busca simplemente la ilusion, y el es-eritor. Al primero le ha dejado el *Viaje de Nóvios* bastante que desear; al segundo le ha admirado el talento de la autora, la esponta-neidad y cultura del estilo, la instruccion que revela y sus altas cualidades de observación del natural y la abundancia de la frase: sus personajes están vivos: lo que describe se vé, y pnede firmar sus páginas cualquier escritor de los mejores.

(José Fernandez Bremon.-El Liberal).

"Que la señora Pardo Bazán, es novelista, y no así como se quiera, sino de los que influyen y dejan honda huella de su paso en la época en que viven, es ya cosa por demás sabida y que contrarios y adictos reconocen con notoria usticia... La señora Pardo Bazán adapta por manera artística á su intento los preceptos de la escuela naturalista; y digna muestra de tan feliz adaptación es la novela Un viaje de

(Juan de Arosa. -La Mañana).

"Hay en Un viaje de Novios un sentido de realidad que encanta, merced al cual la autora interesa siempre.... En cuánto á la pintura de cuadros, permitan ustedes que los remita á la lectura del libro, porque no sé que decir pa-ra encomiar los capítulos VI y VIII, que, con la mitad del XIV, son lo más selecto de la novela. Observen ustedes que he escrito lo más

(Aureliano J. Pereira.—El Criterio Cientifico").

"Fernan Caballero, la escritora semi-alemana y semi-hispana, se ha ganado con sus nove-las imperecedero renombre, porqué hemos de admirarnos, si en el camino de la novela social que pisó, hallamos á doña Emilia Pardo Bazán como sucesora suva!

(Johann Abert, -Natur und Offenbarung

Esta linda novela forma un elegante volámen en  $8^\circ$  de 450 páginas en excelente papel y esmerada impresión, y su precio para toda España es el de 3 pesetas. Para Ultramar y el extranjero, añadir 1 peseta 50 céntimos, y 1 peseta respectivamente, gastos de franqu certificado. Los pedidos se dirigirán á D. Andrés Martinez, Librero.—La Coruña 6 & Don Fernando Fé.—Madrid, remitiendo el importe en sellos de correos ó en letra de fácil cobro.

OTRAS OBRAS DE LA AUTORA. Estudio crítico de las obras del P. Feijóo. Los poetas épicos cristianos. Estudios sobre el darwinismo. Pascual López (agotada). "Jaime" (poema).—1 peseta 50 céntimos.

EN PRENSA. San Francisco de Asis (siglo XIII).

#### el valle del sar.

Aún el maiz está en los campos. Las lluvias del otoño han atrasado la siega, pero á la vez han impedido la caida de las hojas. Vegas y bosques son un mentís dado por esta naturaleza privilegiada al curso regular de las

Aún no comenzara el otoño en la América setentrional cuando abandoné sus costas, y ya sus bosques ostentaban ese color amarillento precursor de la desnudez del invierno. Llego mi pátria despues de un viaje de treinta dias y á inzgar por el aspecto de campos y bosques, siéntome inclinado à creer que el tiempo ha retroccilido, ó que el estío aún no espiró en ella, habiendo espirado há más de un mes en toda la zona templada del Norte.

Las contínuas lluvias peculiares del invier-

no de Galicia, desesperacion de los que por proceder de comarcas menos húmedas no están habituados á ellas, son la causa del eterno yerdor de sus yegas y de la casi inalterable lo-

zanía de sus bosques. El que ha pasado un verano en Galicia, fre con resignacion la contrariedad de su llu vioso invierno exento de nieves y de los intensos frios de otras provincias más meridio-nales, especialmente en los valles expnestos á las templadas brisas del mar. Tampoco el verano es sofocante. Del clima de mi bella Ga-licia puede decirse lo que del de Grecia escri-bió el inspirado Eurípides: "Dulce y clemente es nuestra atmósfera. Para nosotros, ni el invierno es riguroso, ni los rayos de Febo abra-

En los trónicos no existe el invierno. Durante los doce meses del año la vegetacion se mnestra inalterablemente verde y lozana: la muestra matterapiemente verde y lozana: la variedad de las estaciones solo existe allí en el calendario; pero faltando el contraste, se cae en la monotonía. Aquel constante verdor llega á cansar. Los allí nacidos, los que nunca salen de especimento despondentes de la cancella de especimento de la cancella ga a cansar. Los aul nactuos, tos que nunca salen de esos climas, desconocen el incompa-rable encanto de la primavera en las zonas templadas. Aquella metamórfosis de los bos-ques secos, mústios, descarnados, en masas de ques secos, musicos, descarinados, en masas de follaje de un precioso verde claro; los huertos de frutales convertidos en jardines de matiza-das flores que brotan al blando soplo de las brisas de Abril; los trinos de mil canoras ave-cillas que ahuyentara ó hiciera enmudecer el invierno; el perfume de esas flores, del follaje tierno de las plantas aromáticas que enbren el valle y las laderas y conduce el aura en su vuelo incesante; aquellos indefinibles rumores que exhalan miriadas de séres invisibles que moran entre el césped de las vegas y el tomillo de las colinas, como el himno de gozo que ele-va la naturaleza al sentirse renacer: todo esto tiene algo de indescriptible arrobamiento: es el espectáculo más agradable, la escena poética, el medio más seductor en que puede agitarse el alma que sabe sentir la infinita beTampoco se conocea en los países intertropicales los encantos del otoño, de esta poética estacion, segunda primavera del año, en que la vida vegetal comienza su período descendente. Nada puede darse mas dulce que una serena tarde de otoño en Galicia. Todo en ella predispone á la meditacion. El sol poniente que dora con sus oblicuos rayos las colinas y los because inverimindo cierto tinte melaprofiles. bosques, imprimiendo cierto tinte melancólico al paisaje, despierta en la mente los recuerdos que en ella dormitan: evoca fantasmas de ilusiones y esperanzas desvanecidas en la lucha del mundo, imágenes de los ardientes dias de la juventud, ora placenter2s como el sol que nace, ora triste como el tembloroso rayo del lucero vespertino; ya risueñas como las horas infantiles, ya tristes como esas flores que cre-cen sobre las tumbas. Percíbense rumores que cen sobre las tumbas. Percroens tumbres que acarician el alma, como el canto de la alondra que saluda el primer albor de la mañana; dolientes como el trinar del mirlo que llora en el crepúsculo la muerte de la luz; suspiro que nte la brisa entre las ramas; gemidos de

bia, suave, sin sentirse poeta, siu sentirse con movido al comparar mentalmente la vida percedera del hombre con la vida inmortal del sol; su transitoria objetividad con la renovacion incesante de la vida de la naturaleza, ese,

digo, es incapaz de sentir. No es mí ánimo establecer la superioridad absoluta del clima templado sobre los demás,

ni sería justo intentarlo. Cada clima tiene sus encantos peculiares, su poesía propia. Presenciando una alborada en las Antillas, una de esas alboradas en las que se vé y se siente palpitar la vida en el seno de aquella tierra fecunda, reminiscencias de la mitologia hebráica acuden á la mente y parécenos asistir á la primer mañana del mundo y escuehar el himno jubiloso de la creacion al

escuenar el minio judicios de del escuenar el salir de las manos de Jehová.

Las noches tropicales, iluminadas por aquella luna vencedora rival del sol de otros climas, templadas por el dulce hálito del terral; esas noches compuestas de luz. de suspiros y de languidez, son generosa compensacion de los excesivos ardores del dia. ¡Solo por esas noches pudieran soportarse aquellos dias esti-

Los elimas helados tienen sus auroras boreales, la infinita y rápida sucesion de los fe nómenos luminosos, su verano fugaz pero de asombrosa energía sobre la vegetacion, que hace surgir como por ensalmo; sus prolonga-dos crepúsculos, adios y bien venida, alterna-

tivamente, al breve reinado del sol. En todos los climas hay poesía; en todos la naturaleza se cubre de vistosas galas que cautivan al hombre y le arrancan el tribnto de su

Yo amo los climas ardientes. En ellos alcau-cé la plenitud de mi vida, y la lnz vigorosa de su sol es necesaria á mi existencia. Yo enmudezco ante la magestuosa grandeza de la flora tropical; pero aquel espectáculo me es indispensable para sentir con ese sentimiento que transfigura, para amar con ese amor que no encrya el alma.

Amo tambien el clima de mi pátria. Esta mezela de ideas melancólicas y risueñas que me inspira, tiene indefinible encanto para mí.

Poesia de la pátria! Solo siento invencible repulsion por los climas polares. Allí me finjo la vida sin pasio nes, fria y monótona como sus desiertos de hielo. Allí debe helarse el alma, y yo quiero sentir como se siente aquí, como se siente en MANCEL BARROS

#### LOS HIDALGOS DE MONFORTE. HISTORIA CABALLERESCA DEL SIGLO IV,

DON BENITO VICETTO

(Continúa.)

—Tambien eso es muy delicado . . . no estoy por esas delaciones, porque conozco muy bien el carácter del conde. No condenaría á muerte

hasta que no se le probara elaro como la luz del dia, que Amaro era un traidor. Además, ella podría salvarlo.

-Para eso estábamos nosotros. Y apropósi to de quererlo salvar ella, su interés por salvarlo vendría bien para establecer la otra acu-Volvió á fruncir las cejas el Oso negro.

-No... no... dijo, una cosa mas pronta. Una muerte que pueda atribuirse á su torpeza ó á la casualidad. Una muerte que ni nos comprometa á nosotros, ni comprometa á nadie.
—¡Ah! respiró Pedro de Tor, me olvidaba de

una cosa interesantisima. Me ha dicho Amaro una cosa interesantisima. Me ha dicho Amaro repetidas veces en la aluncia, que mañaria mismo iría à pedir permiso al conde para lidiar conmigo en la plaza de Monforte, y aún creo que contigo tambien.

—¡Diablo! ¡de resulta de las revelaciones!

—De resultas de las revelaciones.

—Entonces estamos bien. Eso es justamente lo que yo queria... Una cosa así, y nos deshacemos de cl.

nos deshacemos de él.

—¡Ohl eso es seguro. Batiéndose conmigo no le salvará nada seguramente, pues ya otra vez lo humillé de una estocada cuerpo á cuerpo.

—Por mi parte tambien respondo de su muerte; pero si por casualidad ó por fortuna sale cou vida de los piés de tu caballo ó del mier canó haraques.

mio, ¡qué haremos!
—Entonces lo de los comuneros.

-Bien.

-Ahora brindemos á la muerte de Amaro de Villamelle, Sancho. Pedro de Tor lleuó dos grandes copas, y ám

bos bebieron hasta la última gota. -¡Sorba así la tierra su sangre! dijo el Oso

negro.

—El demonio te oiga. Para esas cosas tiene —El demonio te orga. Para esas cosas tiene más oido que Dios, balbuceó Pedro de Tor de-jándose caer en su sillon al mismo tiempo que Sancho de Remesar, se arrellenaba tambien en el suyo dispuesto á dormirse en él.

Bien pronto un sueño profundo dejó tan inmóviles á los dos hidalgos como á los demás que, semejante á ellos, se habian quedado allí dormidos.

Entónces á la rejiza claridad de la gran lámpara, que no bastaba á iluminar del todo aquel salon inmenso y que daba á las armadu-ras que pendian de sus paredes ciertas formas extrañas y pavorosas, vióse entrar en él un hombre que avanzaba eon una lentitud caleu-lada, violentándose para que sus pasos no despidieran el rumor más perceptible.

Acercóse á Pedro de Tor directamente; y

cuando ya se hallaba bastante cerca de él, uno de los dos hidalgos bostezó con fuerza, y estiró los brazos y las piernas como quien despierta de un profundo sueño.

El hombre entonces se ocultó en la sombra. Levantóse en seguida el hidalgo y se puso á dar algunos paseos por el salon como para abuyentar el sucño,

Trascurrieron algunos minutos, y el reloj del

Trascurrieron algunos minutos, y el reloj del castillo dió las diez, cuyas fuertes y sonoras campanadas se prolongaron algunos instantes por las habitaciones silenciosas.

Al sentirlas se dirigió el hidalgo á la puerta del salon, no sin ponerse ántes el birrete y el tahalí, del cual pendia su brillante espada, y descaraçajó sin dada an relayo del que hacia. desapareció sin duda en relevo del que hacia centinela en la esplanada.

Al verle salir, el hombre oculto en la sombra aprovechó aquella ocasion para volverse à acercar quedamente à Pedro de Tor; y tanto llegó hasta él que sin que el hidalgo despertase ó hiciese el menor movimiento para desper-tar, le asió de la mano izquierda por el pes-

En aquel mismo instante buscó con la otra la daga que llevaba á la cintura, y quiso sacar-la cou intencion de clavársela en cl pecho; pe ro solo Dios sabe lo que pasó de súbito con alma de aquel hombre pues de repente aban-donó cuanto tenia asido con la mano.

Despues, se fué retirando con el mismo cui-dado hasta la gran puerta del salon, que era la misma por donde habia entrado, y la eual damisma por donde datile entrado, y en su um-ba al pátio de armas del castillo, y en su um-bral se quedó un instante inmóvil, viendo entrar à Amaro de Vilamelle, el cual acababa de

Aquellos dos hombres comprimieron un gri-

to al reconocerse, y se desviaron rápidamente sin volver la cabeza atrás, como dos sombras que se cruzasen en el umbral de la gran puerta.

#### RECEPCION.

zon contra la costumbre que ellos tenian de ocuparlo á todas las horas del dia y de la

Quedóse un instante parado en el centro-de como si reflexionara acerca de lo que podria haber dado lugar á aquella desercion tan extraña; empero no era esto lo que así le preocu paba. Su objeto al entrar en el salon no era otro que armarse de punta en blanco, é ir á pedir la venia al conde de Lemos para hacer campo con Pedro de Tor y Sancho de Remesar por asesinato ó malos hidalgos; y como necesi taba de su arquero mayor para ponerse algunas piezas del arnés, pues estos arqueros ma-yores hacian las veces de esenderos para los hidalgos de Monforte, él quedaba inmóvil al

una palabra, una historia tal vez; pero temia tanto esta palabra ó esta historia, que evitaría cuanto le fuera posible la aparicion de aquel hombre, seguro de perder su aplomo á su presencia. Además, aquel sitio no era a propósi

Sin embargo del abatimiento que le produ cia esta lucha entre la necesidad y el temor, se disponía ya á llamarlo, cuando los lejanos toques de los clarines llegaron á él confusa

-¡Gracias á Dios ó al diablo que ya has despertado! gritó al ver á Amaro; ¡qué sueño tan pesado tenías, maldito! por dos ó tres ve-ces fuí á tu cámara; pero lo mismo que si no

cosa en el castillo.

el, y ya ves.... son las doce.... y aun no han aparecido

–¿Pero quiénes no han parecido!

(Continuara).

#### ..... UNHA FESTA EN LOUXO.

Poesía premiada con Accesit en los Juegos Florales de Ponteredra, el dia 1º de Agosto de 14-2.

> Meus amigos! Oxe, canto Ledo com' unha alborada, As cántigas d' o meu peito os suspiros qu' alí garda. Todo convidame, todo, Pra que fal' á miña alma, Qu' oxe e dia grand' é lede as coitas durmen caladas Non turbedes ouh! pesares. Non turbedes miña calma, Deixame cantar, un pouco Non matés a miña cántiga!

11

N' as vilas, meus compañeiros. Compañeiriños d' a alma. Teuen festas relombrantes Teñen foguetes é gaitas, E xigantes, é mais lobas (1) Que soben que mism' espantan! As musicas po las calles Tocan moi lindas tocatas, E n' as torres d' as egrexas. Repinican as campanas. Os señores andan xuntos Po las calles, po las prazas, E levan vestidos novos, Con rabos d' a media vara

A la mañana del siguiente dia, y al dar las A la manana dei siguiente din. Va da did doce el reloj del castillo de Monforie, Amaro de Vilamelle se levantó de su lecho y se diri-gió al salon de los Hidalgos, desierto á la sa-

solo recuerdo del rayo.

Deseaba encontrarse con el para eximile

mente. Al mismo tiempo la gran puerta del salon se abrió y dió paso à Rodrigo de Cana-val, uno de los mejores hidalgos de Monforte.

fuera, siempre estabas como una piedra.

—Haberme despertado, si pasaba alguna

Qu' escoitan a miña cántiga! EMILIO A. VILLERGA ROBBIGGA.

#### A AURELIO AGUIRRE.

As señoritas garridas,

Con fariña po la cara. (1)

Nos estamos n' est' islote, Que non e vila nin traza

Siguera ten d' unha abba-

on temos acó xigantes,

Nin ripinican, tampouco,

Pro temos o campo verde,

Y a lua en rayos de prata!

Temos casas pequeniñas,

Cativas, cas que barracas: Mais n' importa, que por eso,

Nas nosas casiñas brancas,

Que son pan pra nosa alma!

Dentro d' estas catro penas

Que gardan benditas augas

Que vos compr' é que vos filta,

Pra volvernos á saude

Oxe, non temos cobiza

D' as festas tan nomeadas,

Os dias que son de marca. Nos temos lobas é música,

E luminacion é baila, Paseyo, foguetes, baile,

Procision tamen tivemos,

Si n' as vilas s' adivirten.

Ledas están nosas casas.

Ledo tamen está o ceo, Ledas as augas que bañan

Estas ribeiras de Louvo.

Ribeiriñas encantadas;

Ledos estades vosontros

E leda está miña alma!

Ledo está noso Patron. Leda toda esta comarca. Bañistas d'a insua de Louyo,

Felicítovos de gana, E pra dar fin á estes versos.

Pra rematar osta cántiga.

Digovos que mentras viva. Non saldrá d' a miña alma.

Que ten recordo d' as almas

D' estes amigniños todos.

O recordo d' este dia,

E sermon n'a mesma praza-

Xa vedes, meus amiguiños,

Q' acó, non nos compre nada:

E oubo misa cantada.

'on que n' as vilas festexan

Temos nosos bons amigos

Y o mar onde se retratan

As estrelas po la noite,

Ledas n' a torr' as campanas; (2)

Nin caras enfariñadas,

D' unha aldea ben mediana.

SONETO Perdon, poeta, ya que audáz se lanza En pós de ti, con misterioso anhelo. Mi triste corazon que mira al ciclo Y pierde al verlo lejos su esperanza.

Hoy que la tempestad rugiendo avanza. Y á nuestras plantas se estremece el suelo, Y duda la razon, y en su desvelo El hombre busca lo que nunca alcanza

Húndese el alma en su dolor profundo, Se rinde el corazon al desalione Y como tú, perdido en mi carrera,

Cruzando triste la aridez del mundo. Ni se 4 dónde volver el pensamiento Ni sé que playa al abordar me espera!

> ALBERTO GARCIA PERREIRO • • • -

#### GALICIA

SU DIALECTO.

Dedicada al ilustre rate gallego Sr. D. Francisco Maria de la Iglesia, con mulico de el catreno del drama "A fonte do Xuramento," verificado en el Liceo Brigantino.

Trovador, con dulce canto Conmovistes esta tierra Y aplacaste su quebranto

Poivos de arroz.
 No hay más que una.
 Del libro Gritos del alma

Cuando siempre, siempre encierra Desventura y triste llanto.

Hoy la excelsa poesia Y la mágica armonía, La dieron sus bellas flores, Serán acaso, ironía De sus acerbos dolores?

No; Galicia, que en su frente La fiesta y los regocijos Marcaron huella fulgente Y hoy se entusiasma tu monte Con la gloria de tus hijos.

Que supieron en sonrica Convertir tu eterno lloro Y con tu acento sonoro Te dieron vida, cual bris: Dá á las flores un tegoro

Eso ha sido el puble acouto De tus huestes montañesas One en el combate sangrionte De las águilas francosas

Oue tambien ha hecho un dia En más remotas edades Temblar á la tiranía Que insensata se oponia A tus libres Hermandades.

Si representa la historia De mil renombrados hechos Si interpreta inmensa gloria Cómo los galaicos pechos esdeñaron su memoria

En régios lábios impera En nuestra pasada era, Y más que en lábios de reves Brilla tu habla lisonjera En nuestras vetustas leves.

Con ella fama alcanzaron Nuestros inclitos mayores, Con ella su fé juraron Cuando de estraños señores Esta tierra reseataron

Tierra de escasa fortuna! Tierra de inmenso valor Tierra esclava del dolor! Tierra libre cual ninguna!

Gallegos! en nuestra vida No tuvimos nánca méngna, Que es su honra sin medida..... Tenemos la frente erguida..... Y jolvidamos nuestra lengua!

José Mª Moyres

#### SOMETO

Como la pura gota de rocio Resbala sobre la hoja de una rosa, Así rodó por tu mejilla hermosa Tu lágrima de amor, idolo mio! Quién resiste al inmenso poderío De tu hermosura, joh virgen pudorosa! Cuando la mágia de tu faz llorosa Rinde y enciende el corazon más frio?

Lágrimas son del cielo que atesoran una divina luz claros destellos; Cuando ardiendo de amor tos ojos Horan Y tu alma pura resplandece en ellos, No los hombres, los ángeles adoran!

FRANCISCO DE ALBEAR Y LARA.

#### NOTICIAS DE GALICIA

El gobernador de Lugo participa que en la romería de Richoz, término de Sober, fué heri-da de tal gravedad por un cohete la jóven Ramona Gomez, que al dia siguiente falleció.

Se han terminado las obras de reparacion en el ex-hospital de San Roque de Orense, que se efectuaban por cuenta de aquel Ayuntamiento, y cuyo importe ascendió á 30,000 reales. nas municipales se trasladaron para ticho edificio.

teniente de navío D Ramon Patero, comisionado para visitar los faros y semáforos de la provincia marítima de la Cornua.

El 10 de Setiembre último se colocó en Villagarcia la primera piedra para la construcon de la plaza del pescado. Con este motivo hubo música y cohetes.

En la parroquia de Caldelas ha ocurrido una

ole desgracia.

Un jóven que se acercó al rio Miño para recoger una red que tenia tendida, tavo la des gracia de irse al fondo; un compañero que presenció el espectáculo se arrojó al agua para salvarle: pero con tau mala fortuna que ámbos

Uno de los más acaudalados comerciantes de la Coruña, que acaba de regresar de un viaje al extranjero, tiene propósito de solicitar de aquel avuntamiento la necesaria antoriza cion para construir allí un gran mercado de hierro con arreglo é los últimos adelantos que se han realizado en este género de construc-

Hállase en los baños de Cúntis nuestro querido amigo el director de El Independiente de Pontevedra, D. Andrés Murnais.

Se han comeuzado a poner en la iglesia Catedral de Santiago, por la parte de la capilla de la Soledad, los andamios para continuar el retoque de las hermosas columnas de la

Del vapor inglés "Spray," que ha llegado á la Coruña procedente de Rotterdan y se halla atracado al nuevo muelle, se descargan 3,105 rails para la empresa del ferrocarril de Orense à Vigo, y seis llantas de locomotoras.

Dichos rails se emplearán en la línea de Redondela á Pontevedra.

El 17 del mes de Setiembre tuvo lugar cerea de Santiago la renombrada y tradicional ro-meria de Santa Eufemia.

La carretera del Hórreo se vió muy favoreci da á consecuencia del gentío que de la Ciudad compostelana se dirigia al lugar de la fiesta.

El Prelado de Plasencia, esclarecido hijo de Galicia Sr. Casas, ha salido de la villa de Ba-yona, donde se hallaba tomando baños, para su pueblo natal situado en la provincia de Orense.

De Padron se que an de los perjuicios que se originan al consumidor con motivo del planteamiento del sistema métrico decimal

menticios por medios kilos al mismo precio que ántes por libra gallega de veinte onzas, de suerte que las ganancias ascienden á un diez y siete ó más por ciento, en perjuicio de los compradores.

El 10 de Setiembre último debieron salir de la Corniia para Madrid, la inspirada poetisa D' Emilia Calé y Torres de Quintero y su simpática hija la laureada pianista Srita. D° Emi-lia Quintero y Calé, que ingresará en el Con-

servatorio para terminar su carrera musical. El ferviente culto que ámbas privilegiadas hijas de Galicia rinden al arte, les obliga á abandonar el querido suelo natal, y seguramente no resultará infructuoso su sacrificio orita Emilia, cuyo talento musical han aplaudido inteligentes profesores, obten drá un brillante porvenir en su carrera ar

Dice un periódico de la Coruña que á las nueve y media de la noche del sábado 9 de Setiembre se sintió en aquella ciudad un temblor de tierra bastante fuerte.

El laureado poeta, nuestro estimado compatriota D. Nicolás Taboada Fernandez, ha remitido á la redaccion de varios periódicos regionales, ejemplares de su oda á "La Independenpremiada con medalla de oro en el Certámen literario celebrado últimamente en Cádiz.

Salió para Ortigueira, Cedeira y Vares, el eniente de navío D. Ramon Patero, comisionado para visitar los faros y semáforos de la poéticas y cuyo mejor encomio es el galardon rovincia marítima de la Coruña.

Un niño de cinco años; natural de Vellapol (Lorenzana), al tratar de formar un columpio que sugetó á una higuera, se le enlazó la euer-da al enello, pereciendo el infeliz estrangulado.

Los artículos de consumo que á continuacion se espresan hau tenido eu Pontevedra en el mes de Agosto los precios medios signien

Trigo, 29 neseras 42 céntimos hectúlito: ce-Trigo, 29 pescuas 42 céntimos hectólito: cebada, 1758 id.; centeno, 1646 id.; maiz 1533 id.; garbanzos, 0'88 kilógramos; arroz, 0'71 id.: carnero, 0'76, id.; vaca, 0'94 id.; tocino, 1'81 id.; aceite, 1'25 litro; vino, 0'37 id.; aguardiente, 0'65 id.; paja de trigo, 0'11 kilógramos; id. de cebada 0'11 idem.

En principios de Octubre, y bajo la dirección de un festivo escritor gallego, verá la luz pública en Orense una revista satírica titulada: El Mundo al Revés, órgano regional que se propone dar palo y no dejar bueso sano en to-do aquel euya conducta y honra sean intacha-bles, y ensalzar, encumbrar y dar bombo en cambio al pícaro, al tramposo, y que tenga puntos negros, proponiendose su director ha cer fortuna con este sistema, que no deja de ser bastante original.

Durante el mes de Agosto han entrado en puerto de la Coruña, 143 buques con 7 millones 354,321 kilógramos de importacion; re-caudando la Junta de obras del puerto 8,174 pesetas por derechos de descarga, 3,274 por carga y descarga en el muelle de hierro, y 294 nor denósitos de mercancias.

El dia 14 saldrá de Orense para las fiestas del Carballino la charanga de cazadores de Reus, ignorándose si regresará á aquella capital ó si despnés de tocar tambien en las funciones dedicadas á San Froilán en Lugo, se dirigirá, aprovechando la vía férrea, á Cornña.

Ya salió de Pontevedra para Madrid el laureado poeta D. Nicanor Rey, que va á ocupar una plaza de redactor en El Imparcial.

Acompañáronle hasta Redondela los indivi-duos de la Janta directiva de la sociedad de Juegos florales, como muestra de aprecio al que fué uno de sus secretarios.

Segun dice nuestro querido colega El Clamor de Galicia se ha celebrado en la parroquial de San Jorge de la Coruña la festividad de la Virgen de la Consolacion y Correa, patrona de las cigarreras, con gran pompa y solemnidad, el templo convenientemente decorado y profusamente iluminado.

El orador Sr. Mniños estuvo encargado del sermon, desarrollando con maestria y elocuencia el temor de su discurso que ha versado so-bre los dolores que siempre atribulan á la humanidad.

La procesion ha sido muy solemne y concurrida, contribuyendo á ello la buena tarde que se disfrutaba.

Cartas recibidas de Puentedeume nos dicen que en aquella poblacion se lamenta por las clases menos acomodadas la ausencia de D. Ro-bustiano Diaz Valenzuela que hoy reside en esta Ciudad y cuyo bolsillo se hallaba siempre dispuesto á socorrer al menesteroso.

Dos aficionados á cucañas tambien notaron u ausencia, por la perseverancia con que to dos los años hacia instalar algunas frente á su casa de la plaza de San Roque, con motivo de la festividad de las Virtudes.

En el último mercado de la Coruña los cereales y otras semillas, han obtenido los precios

Trigo 17: centeno 12: cebada 13: maiz 16 1:2

La feria celerada el 18 de Setiembre en Pontevedra fué fecunda en transacciones comerciales y muy beneficiosa para los ganaderos y agricultores. El ganado abundaba, con espe

cialidad el vaenno, y las ventas que se han verificado proporcionaron una regular ganancia a los traficantes.

Tambien la que en igual fecha tuvo lugar en la parroquia de Santa Maria de San Clándio, partido de Ortigueira, estuvo concurridisma al extremo de que aún á las doce de la noch de aquel dia se hallaba el soto donde se celebra la féria, completamente atestado de gente, fi gurando en primer lugar numerosas tandas de romeros que se dirigian al santurio de San An drés de Teixido.

En el programa de las fiestas que debierou tener lugar en Itivadavia los dias 7, 8, 9 10 y 11 del mes último, figura la ceremonia de colo-car una lápida conmemorativa en la casa don-de nació el insigne teólogo del siglo XVI To-

Por modesta que sea esta caromonia siam blo con este solo rasgo parceenos haber conquis-tado un grado mas de civilizacion.

Bien hace en arrancar del olvido el nombre

de su hijo más ilustre, y esculpirlo para eterna oria, no en el mármol, sino en la mente

'En Villalba han unido su suerte anto el altar la señorita doña Ermitas Vazquez de Parga y de la Riva, hija de los condes de Palla-res, y el Licenciado don Santiago Bosanta Olano.

Tambien en Ortigueira han celebrado sa-Tambien en Oruguena nan cercotato sa-gradas nupcias la bella señorita doña Cármen Teijeiro Mones y el ilustrado farmacéntico don Pedro Castiñeira Villarnobo. A todos les leseamos una eterna luna de miel.

El 18 del mes último salió de la Coruña, lugar de su residencia, el ex-diputado á Córtes y distinguido abogado. D. Salustio V. Albarado colaborador de nuestro apreciable colega La Hustracion Cantábrica.

Las tradicionales fiestas de las Virtudes que tuvieron lugar en Puentedeume los dias 7, 8, 9 y 10 del mes próximo pasado, han estado muy brillantes y concurridas, segun afirman los periódicos regionales recibidos por el último

Además de las escogidas diversiones dispues tas y costeadas por el Ayuntamiento, los jóve nes de aquella, prepararon en obsequio de los forasteros una serenata marítima, que tuvo lugar en medio de la ria á las nueve de la no-

La Sociedad coral Safo, hizo los honores de la fiesta ejecutando con singular maestría, sencillas é inspiradas composiciones.

Los fuegos artificiales que lucieron sobre un

templete flotante emplazado en el fundo de la ria, el ir y venir de los barquichnelos y los acordes del orfeon resonando en las poéticas riberas del Eume, bañadas por el oscaro azul de las aguas y por el claro matiz del alumbra do eléctrico que costeó un particular, prestaron á este espectáculo nocturno un efecto sorpren

#### VARIEDADES.

Hay dolores tan profundos, tan intensos, que de tal manera se arraigan en el corazon, que son vanas para aminorarlos, cuantas palabras de consuelo ha inventado la humanidad

Al que tiene la desventura de caer bajo e peso de esas horribles manifestaciones sufrimiento, es necesario dejarlo en su abatimiento. Cualesquiera frase ó dieho, que la amistad ó el parentesco rebuscan, para llevar un átomo de tranquilidad á aquel espíritu, suenan en él más aterradores y lúgubres, llevando en vez de calma, amargura más intensa.

Tal debe esperimentar nuestro respetabilisi-mo paisano y amigo el Sr. D. Severino Prieto Pereira, que recientes aun, las muertes de su Señora madre y de su padre político, ha visto, en cortas horas, abandonar esta m

rrena, solo ahita de desengaños, á su único hijo, A su pequeñuelo bien amado Luis Severino. Alegre y dichoso hace pocos dias; siendo la

ventura de sus padres, en medio del hondo pe-sar que los abrumaba por desgracias tan repetidas; dando con su salud perfecta, garantías de una existencia tan prolongada como alegre. ha caido de repente, como herido por un ravo. en el oscuro seno de la madre tierra.

¡Qué decir al padre amantísimo y á la madre

consuelo, en tan triste situacion!

Que lloren, que lloren mucho, que solo las lágrimas, que manan del corazon, pue-den mitigar un tanto el dolor que los aniquila-Por nuestra parte solo podremos decir una

Los ángeles van al ciclo

¿Qué mejor patria que el ciclo? Que mejor padre que Dios!

Liamainos la atencion de miestros lectoros sobre el artículo, en que se condensan las opi-niones, de los más notables críticos modernos acerca de la novela de la Sra. Da Emilia Par do Bazan, titulada Un viaie de Novios.

Muy en breve publicará nuestro Director un artículo, respecto de tan importante obra literaria.

El viérnes, 13 del corriente, han tenido lugar en Matanzas, honras fúnebres, por el eterno descanso del señor padre político de miestro amigo y paisano D. Severino Prieto.

Sentimos muy de veras, no haber nodido recibir la visita de mestro paisano el Sr. don Manuel Jesus Carames, Promotor Fiscal de Gilines

Sepa por este conducto, tan distinguido caballero, que agradecemos mucho su atención, al cual significamos nuestra más distinguida consideracion.

Tampoco ha llegado en este último correo-La Ilustracion Cantábrica.

¿Oné sucederá á miestro, importante colega!

(E. P. D.)

El Sr. D. Joaquin Miramontes, padre politico de nuestro querido amigo y entusiasta Pre-sidente del Centro Gallego de esta ciudad, ha fallecido á las ocho y media de la noche de dia 12, víctima de una repentina enfermedad, que no permitió á sa atribulada familia ni pro porcionarle los recursos de la ciencia, ni ménos consagrarle los auxilios de la sacrosanta religion de que era un ferviente devoto.

Excelente patrício, mejor padre de familia y cariñoso amigo, su muerte ha sido sentida por todos los que le conocimos de cerca y de todas veras lamentamos tan desgraciada nueva.

Si el dolor que esperimenta su desconsolada familia, fuera susceptible de mitigarse, no dude que en la religion encontrará un fuerte linitivo que su alma mora en las gradas del Altí

El Centro Gallego de esta Ciudad, que desde su funda-ción ha dado pruebas de su amor á las glorias españolas contribuyendo siempre con su entusiasta concurso á todas las fiestas commemorativas que en esta Ciudad se eclebran en memoria de eternas lumbreras ha acordado lo siguiente para las del Contenario de Santa Terosa, y que como ve-rán mestres lectores es un programa lucidisimo para cu-ya realización no ha omitido sacrificios.

ya reanzacion no na omitido sacrincios.

"1" Contribuir con cincuenta pesos al beneficio dis-puesto pur la Exema. Sra. Marquesa de Victoria de las mas. 29 - Idom con igual cantidad á la suscricion iniciada por

100m con igual cantidad á la suscricion iniciada por la Comision del Centenario.

3º Huminar y colgar el Contro desde la noche del sá-bado 14 á la del 17, ámbos inclusive.

4º Do siete á ocho de la noche del 15, serenata en los balcones del Centro. En los intermedios se quemarán fue-gos artificiales.

50 Contactività

possentes del centro. En los intermentos se quemaran tregos artificiales.

5º Concluida la serenata empezará rennion familiar:
habrá parte dramática por la Seccion de Declamacion del
Instituto y baile al final con acompañamiento de piano,
que durará hasta las 4 de la mudrugada.

6º El 17, al pasar la gran procession por delante del
Centro, la saludará ésta con 21 hombas, iluminando de la
par el edificio con luces de Bengala.

Los fuegos artificiales, las bombas y fuces de Bengala,
ha sido Armesangunta compusatos para el edificial.

han sido expresamente compuestas para esta festividad por el pirotécnico del Centro, D. Lucio Ibañez".

La sociedad artistica "Coro Gallego," que tantos aplan-sos tiene morecido de los inteligentes por la singular mues-

tria con que siempre ejecuta. Las variadas y cras de su pertorio, acaba de afaadir un mevo harro a fosmarchos con que ya cuenta, y que sin pasion le fué conterido por un ammeros y escogido público. Nos referim o a aplana oque le fué tributado en el magnifico concierto dado en Tacon la nocho del H del que cursa y que fué de abo la Tamera tiva de la Hustre Marquesa de Victoria de las Tunas, diria presidenta de la comisión de Damas encara da de recolectar fondos para la celebración del centenario de la Seráfica Doctora Santa Teresa de Jesús.

De dicho conciente formada navia al autorado como actual.

tar tomos para la celabración del cententario de la Sertafica Ductora Santa Teresa de Jesuis.

De dicho concierto formaba parte el espresado coro, en yos individuos descando corresponder à la benevolencia con que siempre les acejo el público habanero, se ofrecieron gratosos à canar con la afinación y bune gusto que les es característico la precioca canción El Perata.

Al efecto, vectido todos con el veneralve trago de la Marina Española que minortalizaron con ens heroicas ha zañas gallegos ilustros, y procedidos de um bien organiza da banda de mádea, dirigierone en correcta formación con hachas encendidas y á los acordes de la tra liceoral som sicira, al gran textos donde día tono lusar de conferenciados y en el cual tomban parte además distinguidas notabilidades aficionadas el arte de Bellini, como así mis mo reputados artistas y escelentes bandas militares.

Antes de presentarse al público y con la certesta propia de los hijos de la celtica Saevas, invitaren à la secondad toral Caral Caral Las descadad toral Caraldana á que fuera la primera en recibir las febres toral Caral Caraldana á que fuera la primera en recibir las febres.

do los hijos de la celtica Suevia, invitaren à la servia propa-de los hijos de la celtica Suevia, invitaren à la searchad Coral Catalana à que fuera la primera en recibir las febei-taciones de aquel escegido publico y à que le daba derecho su antigliedad, ogendo con este motivo frases halagneñas del Director de la misma, qua declino tal distinción, pues-to que mirándose todos como hermanos no habra in podia habre entre ellos diferencias.

La potencia de las voces y esquisita afinación con que-fectuaron la indicada canción El Porata, les valio un una nimo y nutrido aplauso de los individnos que ocupaban la-altas y bajas localidades, llegando à tal grado el entusia-mo de muchos que con verladero frenes púdieron al com-placiente coro no les privasos de la satisfacción de admirar le nuevamente, y el cual correspondiendo gusto o à tan ex-pontance manifestación, salio por segunda vez à la reste contante manifestación, salio por segunda vez a la casta-ejecutando como siempre la precissa ca com El casto de los Anigos que les valio, nueves, unhaccio y merceidos aplacios.

Si montros, que entón es tambien los consagramonimistros imecros obigios, no se los tributásemes muesta mente por medio del periódico que en en titulo deva estampado el nombre de aquellas benditas provincias dondinaciono tan entisiadas jotenes, faltariamos à muestro de ber como periodistas y à la mision que nos hemes importo de ser en la preisa el campeno decidido de las giforas y homosons tradiciones gailegas y el defensor consta de debis intereses y been monbre de su hijos en America.

Recha, pues, amestroa más calturo oso plas emestan cará issiasta cocienda artistica y no desimbros que A la par que cienta con general simpata de un publico radigente, y cenano, cuenta también con el de mi la apoyo de todos sea comprovimentos.

#### SECCION DE RECOMENDATIONES.

Bolica y Droparrot, antigna de Basert, Foy de D. Fron-

Boltea y Droepterio, antigna de Rasset, Foy de D. F., an cisco Sanchez Mendez.—Ohiejo 55
Foltogorifo de Saurez.—O'Reilly 64, septima a Comp e tela Poleterio "El Padreio de Cristall."—Gamaño 29, Sestrerio de M. Gouraldo Maceda.—D'Ruca 60, at halo de la Sombrereria del Sr. Acea.
Lei Leido, Plateria -San Migrai 66, El Fenre, Joyerra.—Compostela 66, El Ferre, Joyerra.—Compostela 66, El Ferre, de A. Larrea y Hudo.—Gervasia 1-2.
Deposito de Etheroa de la fábrica de Flor de Beei, "scritida de las principales margas, y deposito de caparco de cilar

helporito de Chicos de la Labrea "Petr de Rice;" sertido de las principales marcas, y depósito de engarros de ella Belleza" y "Partagas," «Obspo 16. El Centro Comercial. «Sa streia, Camis eda y Ropa II » la

— Dragones entre Egilo y Zaltat 1, 12, 14 (14) 14.

Desde esta fecha so rehaja el 25 p \(\bar{\pi}\), \(\bar{a}\) todo el que gaste de 25 pesos en adelante.

d América, de Bahamende.—Compostela entre Obrapia v Lamparilla. parilla. Sombreveria de Francisco Fernandez.—Compos

tela 153, entre Jesus Maria y Merced. Autonio Otero. Retratista al creyon y de fotogradas--Ha

bana 1835.
Sastreria de Aquilino Cagide,—Obisp. 15.
Sastreria de Aquilino Cagide,—Obisp. 15.
El Transp.—Tienda de Ropa, Ropa Hecha, Sastreria y Camiseria, de Manuel Cabo, Calzada de Galcano mômero 37, entre San Itafael y San José.
El Trempo,—Relojeria y Platoria, de Vacette Fernandez, O'Reilly 76, entre Aguacate y Villegas.
La Maritima y Terrestre.—Gran Taller de Fandicion, Maquinaria y Herreria, de Dominguez y C. Calzada de Vives núm. 135, entre Carmen y Rastro.
La Farorita.—Almacen de Muebles, de Vicente Pardo,—Calzada de Galiano núm. 109, entre San José y Barcelona.

lona. Las Cuatro Naciones.—Gran Tren de Lavado, de Vicente Las Cuatris Naciones.—Gran Tren de Lavado, de Vicente Ojea.—Calle de la Salad nóm. 7. cequina á Rayo. La Esperiaisza.—Sisteria y Caniseria, de Andrés F. Rodriguez.—Calle de San Rafael núm. 3. Sastercia, de Pedro Visco.—Calle del Sol entre San Ignacio é Inquisidor, Accesoria E. La Campuno.—Ferreteria, de Marnel Vida y Huo.—Calzada de Galiano núm. 107.

Calle de la Maleja núm. 43.

La Union.—Fábrica y Almacen de Muchles, de Andrés Zapata.—Calzada de Galiano núm. 125. entre Zanja y Barcelona.

## SECCION DE ANUNCIOS.

LA ACACIA.

#### M. A. CORES. GRAN NOVEDAD EN JOYERIA.

Esta conocida y bien surtida JOYERIA ofrece á sus unmerosos favorecedores, el surtido más um vo y elegante de joyas recibidas de Europa por el último vapor, propias para hacer obsequios.

#### LA ACACIA

ha adquirido para estos dies las MAS RICAS, EXQUI-BITAS Y ELEGANTES JOYAS, que ofrece á precios de factura.

#### LA ACACIA

es la única Joyería que ofrece á ens numbles favorecedo as las tan celebradas y elegantísimas argedias criollas. En PULSERAS tiene

#### LA ACACIA

un grande y variado surtido de mil fo-mas. A cual más caprichosa y elegante.

#### GRAN NOVEDAD

en medica ternos, forma de PENSAMIENTO, de oro hao, con esmalte, de perlas y 'rillantes, dif-rentes clares. Las persona- de gusto que deseen h. cer algun presente con aiguna artística prenda, visiten esta cara, en la cual cheontrarán el gran surtido de todo lo más bello y exqui-sito que encierra el ramo de

#### Plateria y Joyeria.

San Miguel n. 69, esquina á Manrique.

## GRAN TREN DE LAVADO LAS CUATRO NACIONES.

DE VICENTE OJEA.

## Salud 7, esquina á Rayo.—Habana.

En este taller se hacen cargo de lavados en el mismo dis, como de limpiar alfombras, mosquiteros, vestidos finos, casimires, etc.; deja sin manchas y á gusto de sus dueños, por difíciles que fueren.

#### GRAN FABRICA DE CHOCOLATE Y CONFITERIA FRANCESA

#### HABANERA 116, HABANA, 116.

ENTRE AMARGURA Y LAMPARILLA.

Las clases de Chocolate que se fabrican en esta cara. no e confeccionan más que con buen cacao y axúcar.

116, HABANA, 116.

## ESPECIAL FABRICA DE CIGARROS. EL SIBONEY.

#### de A. LARREA Y HERMANOS.

GERVASIO 182.

Recomendamos los inmejorables de Brea,

Blancos y de Berro,

que no dejan nada que desear. PROBADLOS Y JUZGAREIS.

VENTA on todas partes.

## MARZAN HNOS.

CUBA 78.

## Giran letras para los puntos siguientes:

Alicante, Albacete, Alcázar de San Juan, Alcira, Alcoy, Almansa, Andújar, Astorga, Avilés. Avila, Algeiras, Adra, Aguilas, Almería, Bañera, Barcelona, Benicarló, Bilbao, Boñal, Baeza. Badajoz, Búrgos, Caceres, Cádig, Carcajente, Castellon, Cárdoba, Coruña, Cuenca, Cullers, Castropol, Cangas de Onis, Cangas de Tineo, Carril, Cartagena, Crobillente, Cadillero, Chiclana, Calatayud, Denis, Dahniel, Ecija, Enguera, Ferrol Figueras, Gandia, Gibraltar, Gijon, Gerona, Grado, Granada, Huelva, Infiesto, Játiva, Jerez, Jaen, Leon, Logrofio, Lorca, Medrid, Málaga, Mures, Navia, Orinhela, Oviedo, Orense, Padrou, Palma de Mallorca, Pola de Siero, Pola de Laviena, Pola de Lena, Pravia, Pontevedra, Puerto de Santa María, Puerto Real, etc., etc., etc.

#### LA CORRESPONDENCIA DE CUBA.

E stablecimiento tipográfico. OBRAPIA, número 24 ENTRE CUBA Y SAN IGNACIO.

## "LA AMERICA"

BAHAMONDE. COMPOSTELA-

HABANA Gran bazar de prenderia fina de oro plata y brillantes. RELOJES

de los mejores fabricantes conocidos, todo á precios de realizacion.

EN MUEBLES hay un completo surtido adquiridos de relance muy baratos. Se venden y alquilan pianos á precios módicos.

DE TODO TENEMOS MUY BARATO.-VISTA HACE FE. Se compran prendas y muebles y se componen toda clase de prendas y relojes.

NO OLVIDAR LAS SEÑAS. 56—COMPOSTELA 56.
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

# ZORRILLA y COMPAÑIA

BANQUEROS.

23,-OBISPO.-

PAGOS POR I HACEN EL CABLE EN EUROPA Y AMERICA.

Compran y venden honos de los Estados-Unidos, Rentas española, francesa, inglesa etc., y cualquiera otra clase de valores públicos.

FACILITAN CARTAS DE CREDITO

LETRAS á corta y larga vista, SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES Y PUEBLOS DE ESTA ISLA,

ESPAÑA Y EXTRANJERO.

# EL CENTRO COMERCIAL

## SASTRERIA, CAMISERIA Y ROPA HECHA.

DRAGONES ENTRE EGIDO Y ZULUETA. PRECIOS PABULOSOS.

Vengan y saldrán complacidos, pues no hay quien haga ropa tan buena y tan barata como nosotros

Dragones entre Egido y Zulueta.

NOTA.—Desde esta fecha se rebaja el 5 p.  $\mbox{\ensuremath{\mathfrak{Z}}}$  á todo el que gaste de 25 pesos en adelante. Sin alteración de precios.



## EL GRAN DEPOSITO DE MAQUINAS DE COSER

O'REILLY,--74. YA NO SE COSE A MANO.

POR QUE?-

PORQUE

José Gonzalez Alvarez.

vende las mejores máquinas del mando, á precsos que no admiten competencia.

O'REILLY 74, ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS.

José Gonzalez Alvarez.

NOTA .- Tambien participo al público haber recibido la nueva Máquina de Coser de Tanymond, la que vendo

#### 74, O'REILLY, 74

## SASTRERIA Y CAMISERIA DE F. MARTINEZ, AGUACATE 58, ENTRE OBISPO Y O'REILLY.

Se acaba de recibir un grau sartido de género: para la próyima estacion que se confeccionan á los siguientes reducidos

Traje de elasticotin... Idem casimir, alta novedad..., 45-00 Idem idem pintas corrientes..., 42-50 
 Pantalones do casimir.
 \$ 8, 10 y 12

 Chalecos do piqué, últimos dibujos
 , 4.25

 Camisas de hilo, finas
 , 4 y 5.

NOTAS.—Se encuentra al frente de este Taller uno de los cortadores más inteligentes de esta capital y cuenta con los mejores operarios para la confeccion de los trabajos que le confien.

Los ellentes del interior con una vez que se les tome medida, pueden en lo sucesivo hacer pedidos por escrito, en la seguridad que quedarán bien servidos.