# EL ECO DE GALICIA. 

# REVISTA SEMANAL DE CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA. 

Director: WALDO ALVAREZ INSUA.-Administrador: JOAQUIN RUIZ RODIL.


#### Abstract

 D: Avelinn Valheltres, D: Rimlin (quintoro y Cal. y D: 'larat 'orral.  Fixemos, Srea, D, Eusenin Montero Bins. D. Cindido Martinez, W. Intanion Cutarma, twMaximino Teijeiro, D. Antonio Romero Ortiz. Sres. D. Alfrefo, Vicenti, I). A-sit Mn  Gafael Villar. D. Salvator finlpe, D, Leonarito Marmo. D. Namon Fagina4. D, Jua 14.   


#### Abstract

        


Precio de SUSCRICION on billoter.

|  | Ais. | Serente. | Trimetice ${ }^{\text {- }}$ | Ses. |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Makana .. ...... | S 12050 | Scom | $\leqslant 4.50$ | \$ 1-5, |
| Intrrior.. ...... | 18.50 | 10.4k) | $5-50$ | .......... |

## sumario.


 por P. Aldogas Alv-zuq.-Galiela trulintional: f:l por P. Aldogas Alv.zuq. - Gulicia trmartonal: umige D. Serafin halatrónu Alvaroz, por R. 4., Wiwetio. -Satirias de Galicia. - Variomater. - Sawrimion.Anuacios.

## LOS DIPUTADOS GALLEGOS


No hace muchos dias que el cable nos trasmitió una noticia importantisimat: que las Cortes se habían abierto, y por cierto con un gran triunfo para el Ministerio que tiene en sus manos los destinos de lit patrin.

No somos mosotros los hamades a dis--utir la significación moral de ese triunfo parlamentario, que no es nuestrn misión hacer política gubernamental, sino simplemente llamar la atención de sus principales corifeos hacia las necesidades que hay que satisfacer y remediar en G:alicia; pero si nos estín vedadas, gracias á las cortapisas de la ley de imprenta, cierto linaje de consideraciones que pudieran amenguar esa conguista de una hora parat convertirla en derrota de una eternidad, tenemos un derecho indiscutible y sagrado adirigiruos a los ministros responsables, que por lo visto prolongan su vida oficial más de lo que las actuales circunstancias parecían anunciarló, y reclamarles el mayor tino $y$ consideración en todas aquellas reformas políticas $y$ asuntos cconómicos que afectar puedan al porvenir de las provincias gallegns.

Desatendidas constantemente en sus más caros intereses por todos los gobiernos que desde el período constitucional han turnado en Espaĩa, hánse visto obligadas á arrastrar una vida lánguida y anémica, $y$ en tanto las fuentes de riqueza en que abunda su suolo se veían cegadas con mano pérfida, brotaban, como obedeciendo á un infernal conjuro, todos los males, estrecheces y dolores de que los gallegos nos hemos visto rodeados.'

## REDACCION:

## OOMEOETHIA NVMI. 3O.

 ADMINISTRACION:OBIEPEO NTUM. ®3.
DIRECCION POR CORREO: APARTADO N. A:

Precion do Suscricion en oro.

|  | 119 | Natst, | Trishlit |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1'urra lianey J-nthata | $\bigcirc 1 ;(\mathrm{ck})$ | *s: | \% : \% ${ }^{\text {a }}$ |
| Fixtrinjar.t. ........... . | 10.61 | 11.4* | S ${ }^{\text {a }}$ |

Acostumbrados nuestros antecesmes it la obediencial pasiva, á esta obediencia al. soluta que mula completamente la personalidad $y$ la equiparat en cierto monháa la eselavitud, jamás se atrevian ai formular capítula de carges contra los que daban origen it sus males, y de agui que estos atriburesen á debilidul de caricter lo que era simplemonte una cualida I originuria de la celucación.

La falta de comanamionex, que mos aislabat de las demás provincias peninsulares. contribuia notablemente at ese olvido que tan funestas huellay hat dejado? era causa primordial de tolats las desvernturay $y$ quebrantos que hastal cl present. nos han envictoy empolrecido.
l'uco antes de los promedios de este siglo, tuvieron nuestros padres un inst:ante de sublime enargia, gamosos de reconquistar la perdida libertad patria; pero la traición de algunos miserables y la porlidia de un qeneral cuyo nombre hemos olvidade, repultó en imis hondo abismo todas sus esperamza de: mejoramiento ? bienandamza.

Un dramat samerionte. cuyo primer acto se represcntó en el monte Carleives. que adquirió todo su desitrrollo bajis las estrechas ventimas del consento de San Martín de pianario en siantiago, por un instante convertidas en troneras que vomitaban fuego, $y$ terminó trágicamenteen Currat, cayendo sus héroes víctimas del plomo asesino: esa es lat historia del último fracaso gallego, de arquella caida es: pantosa, cuyas consecuencias sentimos, áńn después de cuarenta nños.
Tal vez si aquella fogosa juventul, que , dirigía desde las columnas de El Porvenir .el inmortal Cociña, no se dispersase después de presenciar atónita el hundimiento de la patria, y recobrase fuerzas en el propio abatimiento $y$ en la misma encarnizada persecución, á modo de aquellos titanes de la fábula que luchaban con los dioses, y al sentirse fatigados y próximos á ser vencidos, se revolcaban en la tierra para alquivir mevos brios, otra fiera
 atros que lamentar can, inajeres ho qu. ellos latu debido hawer win) !ambers.
 gu: firmuron con Antelin Firaldo al aid lebre m thithota 小e sutiats, w, bien an!
 Thelos lat horias de dintores, linemer as lat cort.. $y$ haciondo la polition al ment. deay la i, hemia en wame cesala. at. canzurn euteras, direwion wormak birmes demastralosy pinsiox destinus en Hacionda y Alnamat ? al …ntir-

 m me imprinatar en la somhra comps. Thana cintal y ba atmiración y reapet.
 tas, olvilaronte de la tierra gue hatian
 tondes sus alientos, $y$ lojos de intentar sut mejomaicht, y proareso. fuewn otron tantur obtacmbs que impidieron la ratization de t.un precialos, dunes.

I Liortunadmente, la juventulde catos tiempor, nacida a la vida páblica a ratz. del marno acontecimiento de Aicolea. no, esta dominada por la ambirión insell. sata gue cegó á aguella otra, y amante hasta la idolatria de sus ideales, tii abamdona su consecución, ni se intimida ant. las anenazas y persectiones con que todos los dias se le contraria. Hay easun venas sangre caliente $y$ rica: hay en su alma fé inquebrantable; hay ca su corazón sentimientos contrastados en la piedra de toque de los suffimientos $y$ en sa espíritu entero $y$ libre, entusiasmo, creencias, amor á la libertad noble y dignat. a ess libertad que levanta á low pachlos de sus crísis ecenómicas, de sus trastornos socialesy de sus bochornosas inmoralidades.

A esa jurentud que frecuenta lat anata . que trabaja en los talleres, que cultiva los campos y que es la bella esperamza de la regenerución de (iaticia. es a la que tuea secundar la obra pror la prona gatlesa iniciala y redamor low dereduey yo








 Dete ser namarga dysers. $\begin{aligned} & \text { trist }\end{aligned}$
dividun,










 ghe existe en el
de instint.
solimente un












 E marchar humanidad, y pror lo mismo se se los


















 $\underset{\substack{\text { patria. } \\ \text { Los que }}}{\text { mita }}$

 ioo inflananando ol co
prineros fogonaze






 en cal
noble
tiem
to














1

Bextrame
cartas del vrdatar

\section*{| aquallo3 |
| :---: |
| putriotss. |
| Dire |
| 1 |

}

11 .

Mi querilu Waldur

































Ea. Eco de calicla.









 Wian entimizary wimmer mesetrat liphownta-














 $\qquad$









## 










A. Nown

 Powront






 Ynaln wran

 Fiver in tron
















EL ECO DE GALICIA.
GALicia tradicional. (1) Ll amole ide un firaile.

## D.ETENDa for

$\frac{\text { A. IN }}{\text { III. }}$
No era un siccerdote fanítico y creyen-
tie que sólo vive para las exaltaciunes te que qúto vive para las exaltaciones
reeligiossas, el sommpro Alad del convento de S.an Juand de Cordedop lad doctrina del
Crucificulo no merecia paras él esa granCrucifculo no merecia parat dy esa gran-
de $y$ sullime atención que un tiempo me-
 dro de Ariváse espinitu estrecho y egrois-
ta, encerrálase en si mismo $y$ parceinle

 eso las grandes solemmidades de su ceno-
lio, aquéllas en que la conunidad derrabioo, aquellas en que la comumidad derri-
manka in nodo de baisamo purisime los consuelos de la religion sobre los infelices
que se arrastraban como ilotas hasta las que se arrastraban como ilo tas hasta has ferente yexcéticoo, y ni uno solo de sus
fuertes mûccults se yoviat has impresioCuertes músculos se movia á has impresio-
nes que tan londa marca dejilan en los otros séres; naturaleza rara y excepcio nal, complaciase en deppreciar todo lo
que era humano y terrenal, no porque

 triste, cubierto eternannente de negras
anemazanntes nulbes, sino porque un orgi-
 todo el inmentso vacio de su corizún, y
man rália fervó, horreuda, apcnas conceuna railia fergo, horrendia, ape
lijlese, envolvia tula sua almati


 âltino del limite de Cerdeco, dejando en
pos de sí franjiss de rojo y nzál, que dapoo de sif fraijas de rojo y nain, que dauna bellezan fantastica é idenl, asonáabase
el irascible Abad á la estrectla ventana el rascible Abad in a estrecha ventana
de su celda, $y$ sus labios, en yez de fornuular una, oración, muestra de almira-
ción y receto nl autor de obra tan excionn y respeto nll autor de obra tan ex
plendida y injestuosa, vomitaban una
horrible basfenia piendiaa y majestuosa, vomitaban una
horrible blasfemia que sonaba en los huc-
cos del cos del convento como el eco de una car-
cajada que brotase del infierno. La pro-
pia hermosura con que se revestían en la pia hermosura con que se revestian en la
primavera los campos lieria en sus insprimavera los canpos heria en sus ins-
tintos al desesperndo y nalldiciente fraile,
n i lo tores exhalando suaves y delica-
 dos perfumes, ni los pajaros entonando
delicados y tiennos cantos, ni el nurmudelicados y tiernos cantos, ni el murmu-
log general de ha naturalezi, en esa hora
encantadora de la tarde en que una brusencantadora de la tarde en, que una brus-
ca transicion lleva el dia í la noche, aleca transicion lleva el dia il a noche, ale-
graban su alma arribulada y enferma.
Pudieria decirse que D. Rosendo da
 se conocina al iracundo Abad de San Juán
de Cerdedo, caracterizaba en el mundo de Cerdedoo, caracterizaba en el mundo
real, el tipo que en su Ruraiso perridido
noud nos dio a conocer Milton, como enemigo jurnao dá Dios.
Habia tainbién en aquel temperaunento (1) vese if nome 20 .
nervioso, explosivo, saturado de údios ${ }^{2}$. rencores, incapasiz, de ninguan movimientio
goneroso y leal, algo que era más que generoso y leal, algo que eri más que
depprecio á la humaniudad; algo más que desprecio a an humaniund; algo más que
el placer que $\{$ lios perversos proporiona
el anantimiento y e lloro de los pueblos $y$



 anconzadorase en retros silenciosos, en
mudus nurdos provocanientos que se perdian en
lo inflinto del espacio. Diriase que ansii-
 biemente con sul Dios, de atraerlo it in1
combante insensato que, 0 bien lo sepultise para siempre en 10 incierto de la anda.
$\delta$ bien le permitiese satisfacer todas las $\delta$ bien le permitiese satisfacer todas la:
ansian locas que ngitalan su endurecillo
 enemigos los hombres, y bien asi como el
gigante no se digna cusayar sus liercíleas.


 nue er corto namanero, el convento de San Iuán de Cerdedo.
Gracias á esta particularidul oniginal
de sut cariacter, vivian en una mediania
 crónicas de ha conarea registruan, ysea sos acontecimientos trígicos, de esos que
lian formado Ia vida conventual de lias pasadas edales.
Pero las gentes gue salían las condi-
ciones que durnabuna al Aluad de cerde-

 completaunente las cspantosas luclins que
teuían por centro su propia alua y el ale-


 mano, equiparandolo por cllo a eopos gran-
des santos y sublimes mátires de la Incle. des santos y sublimes mártires de la ligle-
sia cristinan, que, imitando uns veces la triste existencicia, de los trogloidtans yotras
eneseñando á morir en el circo bajo la zar: enseñando á morir en el circo bajo la zar-
pa de los leones á los pretenciosos estól-
 llaron coni si penitencia y su sumgre el
código imperecedero de $1: 2$ nazarenal relicódigo i
gión.
Eugun
Engañúbanse, empero, ele sus calleulux-
frailes y campesinos. D. Rosendo da PorIrailes y campesinos. D. Kusendo da Por-
tela era un tipo diverso al que ellos se
 deside temprana edad habín visto contra-
rindas; arrebatado hasta
 satisacia sas gastos
tivo si un agravio le cra infinferido, e cruvel
con los que caian á sus pies hasta inmocon los que caian a sus pies hasta, inmo-
larlos, ni una sola de las fibras de su colarloo, mi unn sola de las fibras de su co-
razonini ser tocadas vibraba una nota de
conmiseración, lastima ó caridad.

 aninuilase, no Io deestruyese, no 10 min hi-
riese en el alina riese en el alma y en el cuerpo, no darín
por termindad au obra de venganza. Aél
que, cuando sus ojos, negros como la con-
ciencia de los particidas, dejajban cscrpar unat lamarada de riblin, erai necessuri hundirse en el polvo, desap:irecersur del
mundo, perderse para sicmpre

 mentc, y csto con gran misterive, (fue ani an
mañana de invierno del año de tbión mañana de invierno del nino de lisir), lo gido, casi moribuuno, de las. puertas de
 vaban denotabas ser un rico hidnlyo. Que
este hidallgo, atendido por los gnutos de le

 como gracia especial el ser aduititio en lit
comunidad en elase de novicio, graciin que
 revestido con el sagrado caraiter de sa-
cerdote.
Esto y no más se sabia de D. Rovemt
da Portela. Su nusteridnal, su inteligencia superior á La de los demist hermanos en ha órden, sul marcado retraimiento bondad, dídronle gran ascendiente sobr la comunidud, y nuerte el Abade quan ent
torizira su profesión, fuí é dupienuado trizaria ocupar st surnesto.
Y convocios estossto. perfueños detalles de
la personalididd de D. Rosendo dit leorte-
 Ealrian los lectores de dónle veniay "uil
 Cerilcolo pasando it ser Abad del de Aci-
beiro.

 de la santa morarad, vieroronse acometidas
por una turba de enmascarralos, que des-
 obligandolos sh todos n jurarle respeto $y$ avdiencia sobre los Siantoo Evangelios, amenazas horribles caso de que nl
guiente dia no cumpliesen su promess. guiente din no cumpliesen su promesa.
El temor, sin duda, mís tal vez que lat
fanan de virtud que poseaia D. Rosendo da Portcla, hizo cfectivanente que a bos po-
cos dias se le ofreciese lia Abadia del convento de Acibeiro, que él ic
lando malanente su júbilo.
Nunca se pulo saler squínes fiueran
 parte de una de las muthan partidnas de
 Desde entonces comenzó a demostrar su verdacero caraicter el Abad, y la in-
piedad, la orgia, el asesinato y los mins atroces excesos invadieroin aquel asilo
que lo habha sido de paz $y$ misericordia. que lo habin sido de paz y misericordia.
En la epoca en que'empiezte esticieyen.

ela ECO de galicla
:no. Nosotros, empera, no nus haremos manaio mats que uno de ellos.






 ton hes ind in mer












 de que van

## 

 an











${ }^{6}$
EL ECO DE GALICLA.
 Yi nol hacifa que Basilio setala en Cadid,
 Etato, naturalmente, ec hacia cada vez m





 ,




 Sil deniarald onstro revelaba en en viajero

 alki, sevenis an penasa narcha, y derecho se fuc





 Murren imain!

Re. (i. Vemerru.
vortcias dx galicia

 ruais, que tuvo lugar el


















 | de la sexiclad. |
| :---: |
| Commo lemmo |





 uircrio, Herreriay y.irretera de Orease. Al lle











 los analoggos hasta








lib has clases nenesterosass, en cuananto en olsesequiui


 Couvento lasta una tanegan de enalyinicraz cle de le

 ceros, $y$ no
datarion de
nistren.

Comisision cientifica. .





 Dixe El A Anumciador de Pontevedr::
sLa feria que tuvo lugre
















 scrinora dina
Antonio
distrito.



 quistase deste los pirimeros momentus las sim-


 | La primera |
| :---: |
| top |
| tro sembiuanarien. |

 Varela Silvari, se cervarinite entinese orfeones es-






 corrappondiente al dia 9 id afromelemos hacer de nuestra parte todolo

bl eco de galieda.















































 programa













(Contimatas.)

EL ECO DE GALICIA.

SECCION DE ANUNCIOS.

## la ACACIA

## M. A. CORES.

ghas novedad en joveria.
Fita connvida $y$ bien surtida MOYRIA ofrece á sus mulnurone fivorocedores, el surtido mis minevo y elegante de

IA ACACIA

 favtura.

IA ACACIA

 Batuseras nete

IA AOACLA
an Farle variat.
(iRAN NOVEDAl)
 $r=r_{4} \cdots+\operatorname{colte}$ de perlaty brilhanted, difurentes clases. Los frisonss de gustio gue d-seen hacer wigun presente.
 encemrarait el grausirtidu de tedo bo maiz herle y exquinib) q̧a" catierra el rambin

PLATERIA Y JOYERIA.
Stu. Miguel núur. 69, esquinu à Aluurique.
(;RAN TREN DE LAVADO
las cuatro NaCIONES, DE VICENTE OJEA.
Salud 7, esquina á Rayo. -HABANA. En exte taller so haeen rargo de lavadus en el mimme dia. watno de limpiar alfambras, mosuluiteros. vestidue finow, vaximirox, etc.; teja sin manclans $\mathrm{y}^{\text {án }}$ guste de sus duesenc, pur dificiles que flueren.

CASA DE PRESTAMOS
"La espernaza." GALIANO 78. se compran y venden muebles usados y hay un constante surtido de PRENDAS, MUEBLES Y PIANOS. Sinas y Temenro.

ESpidAl Fabrica de clgarros.

## EL SIBONEY,

dea. Larrea Y hermanos.
(AERVASIO 182.
Rэз0n3adi nos los inmajorables de Brea, BLANCOS Y DE BERRO,
(q) N.) DEAS SADA que meseat. PROSADLOY JUDGAREIS:
D. VENTA en tolas partes.

## MARZAN HNOS. CUBA 78. .

fiiron letroes para los puitus aiguientes: Alirunte, All...ecte, Ascízar do Sun Juan, Alecira, Aleny, Almanas, A Aılüjnt, Astorga, Avilós, Avilu, Algecirav. Attra, Azailas. AImaria, Baincra, Barcelona, Benicarlos cajeote, Castellon, CÓrdoba, Coruña, Cuenca, Cullera, Cus. tropol, Cangas de Onis, Cangas de Tineo, Carril, Cartagena, Crellitlente, Cudillera, Chiclana, Calatayud, Denis, Daimiel, Ecija, Enguera, Ferrol, Figueras, Gandia, Gibral tar, Gijon, Gerona, Sirado, Granada, IIuelva, Infiesto, Jatiya, Jerez. Jaen, Ion, Lngroño, Lanca, Madrid, Malaga, Muros, Navin, Orihuela, Xviedo, Orense, Padron, Patma de Manlorca, Pola de Sierc, Yola do Bavicha, Poia de Le. nan
Renl ${ }_{2}$ ele., ete., ete.

[^0]${ }^{c \pi} A$ AMERICA." BAHAMONDE.
56, Compostela, 56.-HABANA.
GRAN BAZAR DE PRENDERIA FINA DE ORO, PLATA Y BRILLANTES. RELOJES
he lus mejores fabricantes conocidos, todo á precio de realizacion.
EN MUEBLES lay un completo surtido adgutidns de relance muy laratos. Se venden $y$ nlquilan pianos á precios míxlicos.
DE TODO TENEMOS MUY BARATO.-VISTA HACE FE. So compran preadas $y$ mueliles $y$ su componen toda elase de prenulas $y$ relojes.

NO OLVIDAR LAS SENAS. 56-COMPOSTELA-56. methe mbal's y hamisarthat.

## Miticu boici y oracienl de issel. 

## FRANCISCO SANCHEZ Y MENDEZ. OBISPO ENTRE CUBA Y AGUIAR.


 tombe cuanto necesite el enfrring para curar $\dot{\text { on miligar sus tolencias. }}$
 no se escatiman sarrificioss.

PAQUETES DIA CABEZAS,
 prup Dr. Cabezase, inventor de tan renombrado espereifices.

BOTICA Y DROGUERIA DE BASSET, OBISP0 53, ENTRE CUBA Y AGUIAR.

## ZORRILLA Y COMPAN̄IA,

 BANQUIEROS.23.-OFISPO-23, ESQUINA A MERCADERES, HABANA.
 EN EUROPA Y AMERICA.
 valores públicos.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO Y GIRAN LETRAS
A CORTA Y LARGA VISTA. SOBRE LAS PRINCIPALES cIUDADES Y PIEBLOS DE ESTA ISLA,


## EL CENTRO COMERCIAL,

SASTIREIA. CAMISERIA Y TOPA HIEEIA. DRAGONES ENTRE EGIDO Y ZULUETA.

FRECIÓS FABULOSOS.
Jeuyun $y$ xaldrín complucidox, pues no hay quien haga raput tai buena y tan burvitu como noxotrax. DRAGONES ENTRE EGIDO Y ZULUETA.
 Sin alteracion de precios.


EL GRIV DEPOSSTO DE HOLENAS DR COSER

YA NO SE OOSE A MANO. $\angle P O K$ QUE? PORQUE JOSE MARIA ALVAREZ

(iran Americana...

No cansareanes al respetsbie píthico de ests capital encomiando los $m$ Śritos do estas in íquinas, porque la sola enun-
 cido do los precios, pues com, prineipiante, mo contorm) con una insignifizante utitidad, como ho pruebs el qua en un un , ,
 wdos los dem Sis fabricantes conocidos, ai precios baratisimos.
So compono toda claso do Min ininas do Coler dejiadolast conn nu vis, 50 por 100 mis barato que los demis oolegat.


 os convienc. OREILLY It, ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS.

José Gonzalez Al rarez.
NoTA-Tambien participo al píbici habor rosibido la nava Miquina do Cosor do RAYMMN, la quto yonfo. gualunonte a procios verda-leram snto barntos.
74.--○'REIIT, X,_74.


[^0]:    IMPRENTA "EL IRIS."
    Establecimiento tipogrifteo. OBIṢPO. número 22,

