SEGUNDA EPOCA. HABANA, SETIEMBRE 23 DE 1883. NUMERO 65.

REVISTA SEMANAL DE CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

Director propietario: Waldo Alvarez Insua.

Precios de SUSCRICION en billetes.

	Año	Semestre	Trimestre	Mes
Habana	$15-00	$ 8-00	$ 4-50	$ 1-50
Interior	15-00	8-00	4-50	.....

REDACCION: MERCED 70.—ADMINISTRACION: OBISPO 53.
APARTADO NUM. 48.

Precios de SUSCRICION en oro.

	Año	Semestre	Trimestre	Mes
Pto. Rico y Península	$10-00	$ 6-50	$ 3-50	$ 1-50
Extranjero	12-00	.....	.....	2-50

SUMARIO.

Semblanzas galaicas contemporaneas.—Excmo. Sr. D. Pedro Pin, por W. A. Insua.—*Cartas de Galicia*, por Alfredo Vicenti.—*Cuadros de costumbres gallegas.* Ana María, (conclusion), por M. Murguía.—*Alberto Camino*, por José Novo y García.—*Galicia y las industrias estractivas*, por José A. Parga Sanjurjo.—*La desecacion de la laguna Antela.*—*Noticias de Galicia.*—*A una dama*, (poesía), por W. A. Insua.—*Variedades.*

SEMBLANZAS GALAICAS CONTEMPORANEAS.

EXCMO. SR. D. PEDRO PIN.

Así como las artes y las ciencias, pacíficas y nobles consecuencias del progreso, han sacado de la oscuridad en que vivian, para darles fama universal á genios eminentes, así la guerra, esa triste plaga que aún domina á los pueblos y que la civilizacion tarde hará desaparecer, ha dado inmortal renombre y honroso lauro á hombres afortunados que desde la más humilde condicion, supieron elevarse á la suprema grandeza.

Pobre era Homero, cantando en su *Iliada* la heróica muerte de los troyanos; pobre era Ariosto refiriendo los devaneos de Arminda, y las locuras del furioso Orlando; pobre y triste era Newton descubriendo las leyes de la gravedad y pobre era tambien Guttenberg cuando meditaba en su desmantelada vivienda, la sublime revolucion que al humano pensamiento preparaba. Más, si abandonados estos genios de la material fortuna, que proporciona comodidades y placeres, sufrian las consecuencias de una ingrata y no merecida suerte, su memoria trasmitida de generacion en generacion y de siglo en siglo, bendícese y festéjase hoy y de igual modo seguirá bendiciéndose y festejándose en tanto existan en el mundo los hombres, el raciocinio y la historia.

De humilde cuna se levantó Temistocles para mandar las flotas griegas y las aguas de Salamina fueron el padron de su gloria, como fueron la muerte del inmenso poder de Xerjes. Amamantado por una fiera, si hemos de dar crédito á la historia, fué Rómulo y supo sin embargo fundar la primera ciudad del mundo y echar los cimientos de la república universal. De un apartado lugar de Córcega y humilde procedencia era Napoleon, que supo llevar sus victoriosas armas desde el Rhin hasta el Eufrates y desde el Escalda hasta el Nilo.

Las artes, las ciencias y la guerra, como emanadas de un espíritu superior, tienen el privilegio de levantar á los pequeños y oscurecer á los grandes. Establecen sabiamente las leyes de la compensacion y si por el momento no hacen sentir sus efectos favorables, viene, pasados los años, la historia, á reparar injusticias, ingratitudes y desaciertos.

Y á no ser así, á no pensar en la posteridad que juzga friamente los actos y rehabilita reputaciones manchadas y condena y hunde en el polvo á celebridades de pacotilla, diéranse los hombres, de suyo sanguinarios, á imitar, más al Conde D. Julian, que á Guzman el Bueno, el ilustre defensor de Tarifa.

Reflexionamos así, al pensar en el distinguido hijo de Galicia, de que hoy vamos á ocuparnos.

No en cuna de marfil y oro fué mecido; no cubrieron sus tiernas carnes, finísimos pañales de holanda; el fausto y la riqueza no presidieron el nacimiento del valiente y pundonoroso militar. Vino al mundo sosegada y tranquilamente como vienen todos esos hijos del sufrido pueblo, que saben con su laboriosidad, su trabajo ó su genio, conquistar una posicion que sus mayores estaban lejos de poseer.

A esa honrada y digna clase, que no tiene más timbres que la virtud y el trabajo, para nosotros más valiosos que todos los pergaminos y escudos heredados, pertenece D. Pedro Pin y Fernandez.

En un pequeño pueblecillo de la provincia de Lugo, en Santalla, y en 25 de Enero de 1835, nació el Sr. Pin y Fernandez. Felices y sin temores ni luchas pasaron los primeros años de su existencia. Viviendo en el seno de su familia y de su pátria; sintiendo las alegrías y desdichas que afectar podian á estas dos sagradas entidades; aspirando el delicioso y embriagador perfume de las flores y jardines de la sin par Suevia; recogiendo en su alma los más nobles sentimientos y en su imaginacion las ideas más elevadas de la grandeza humana, llegó á la preciosa y nunca bien estimada edad de los veinte años.

A los veinte años es cuando se sueñan las más locas y divinas quimeras: se piensa en la gloria, en el aplauso, en la riqueza, en los amores, en el triunfo, y se encadenan á los piés, la muerte y la desventura.

¡Quién, en tan hermosa edad, no se ha visto aclamado por las muchedumbres: alabado por los grandes y los poderosos y respetado por los reyes y los príncipes!

¡Quié no se ha forjado, un momento siquiera, tan agradables y dulces quimeras!....

¡Ah! los años pasan pronto, las ilusiones desvanécense como el humo en el espacio: las esperanzas caen en la tumba del desencanto, y mientras la frente se cubre de arrugas y la cabeza de nieve, viene el desgarrador presente á convertir en desengaño lo que antes era preciado tesoro de mejoria.

Veinte años tenia el Sr. Pin, cuando el

tambor de la guerra, con sus alegres redobles recordó á los moradores de Santalla, que el hombre se debe á la pátria. Entónces debieron tomar mayor cuerpo en su mente los floridos ensueños. Entónces debió recordar á César venciendo en las Galias, á Gonzalo de Córdova triunfando en Cerínola y á Nápoleon dictando proclamas en el Egipto. Entonces pasaron sin duda, ante los ojos de su espíritu, todos esos ejércitos, brillantemente uniformados, resueltos, valientes y atrevidos que sin temor á los obstáculos, iban venciendo y conquistando los reinos y los imperios. Fué entónces cuando concibió la idea de ir á la guerra, y ni las lágrimas de una madre adorada, ni las reflexiones de un padre prudente y esperimentado. fueron bastante á hacerle cejar de su firmísimo propósito.

El novel hijo de Marte, con su mochila á la espalda y un nudoso garrote en la mano, abandonó una mañana de Abril su aldea de Santalla; y aunque con los ojos enrojecidos por el lloro que causa siempre al que se ausenta el abandono de los lugares de su infancia, iba contento porque en lontananza miraba el más halagüeño porvenir.

No salieron, nó, fallidas sus esperanzas. La fortuna antojadiza y veleidosa enamorose de él perdidamente y concedióle todos sus favores con el más grande desinterés. El desconocido soldado de 1855, es hoy Brigadier de Ejércitos nacionales y una de las más puras y legítimas glorias militares, de que puede envanecerse España.

Tanto en Cuba, como en la madre pátria, hizo el Sr. Pin las campañas más comprometidas y difíciles, mereciendo por ello, honores, grados, condecoraciones y felicitaciones que tanto el Gobierno, como las autoridades y los pueblos, le han prodigado con largueza. Especialmente en la guerra que por tantos años desoló á esta Antilla, demostró su pericia y conocimiento en el arte de pelear, obteniendo victorias y éxitos casi imposibles.

Detallar las numerosas acciones en que ha entrado; describir los combates que ha librado con las huestes enemigas; enumerar los hercúleos trabajos que esto le ha costado, fuera tarea de extensa duracion, que ni aumentaria la aureola de gloria que circunda su frente, ni daria mayor fuerza á lo que aquí decimos.

Baste saber á nuestros lectores que en la accion de Mayarí, en donde resistió durante tres dias consecutivos, con un valor solo comparable al de Leonidas en las Termópilas, á fuerzas enemigas quintuplicadas en relacion con las suyas, echó los cimientos de la paz, que en breve permitirá á este país tornar á la riqueza y á la bienandanza perdidas.

Este glorioso hecho de armas que le valió los más entusiastas plácemes de las autoridades gubernativas y militares, del pueblo y de la prensa periódica, dióle la faja de Brigadier, que hoy ostenta honrosamente.

Ultimamente, y no encontrando bastante recompensados sus importantes servicios, el Gobierno de la Nacion, concedióle la gran Cruz Roja del Mérito Militar, y segun tenemos entendido muy en breve le será concedida la laureada de San Fernando.

De carácter amable y afectuoso, tiénenle todos sus subordinador el mayor cariño y respeto y por él se harian matar con alegría.

Prueba elocuente es de ello, el magnífico y valioso regalo que de las insignias de la gran Cruz le hicieron los Jefes y Oficiales de distintos Cuerpos del Ejército, de la Armada y Voluntarios, así como los pueblos de Mayarí y Sagua de Tánamo. Consiste en una preciosa banda y en una riquísima cruz de oro cuajada de brillantes de todos tamaños, en cuyo estuche, de elegantísima forma y sobre fondo de plata han grabado la siguiente dedicatoria:

"Al Excmo. Sr. Brigadier D. Pedro Pin, Jefe de la 4ª Brigada de la 1ª Division del Ejército de Cuba. Los Jefes y Oficiales de los distintos Cuerpos de Mayarí y Sagua de Tánamo, pertenecientes al territorio de su digno mando, tienen el honor de dedicar á V. E. este modesto y cariñoso recuerdo. Mayarí Julio de 1880."

Así son recompensados los levantados hechos del ilustre gallego, que con su valor y su constancia ha sabido escalar los más codiciados puestos de la milicia.

Al presente desempeña con gran contentamiento del Gobierno fusionista el importante cargo de Gobernador Militar de Ciudad Real.

El Sr. Pin es mozo todavía. Sus cabellos negros y relucientes parecen anunciar una larga vida y su constitucion fuerte y vigorosa está aun á prueba de rudas campañas.

El que hace veinte y cinco años era soldado, es hoy Brigadier y será mañana uno de nuestros más dignos y más notables generales.

Cuando esto suceda, cuando su prestigio y su nombre puedan influir en la balanza política, no olvide el hijo de Marte, que ha nacido en Galicia, que allí tiene sus más tiernas y más caras afecciones, la tumba de sus mayores, el vergel de sus primeros amores. No olvide que su pátria entra en una nueva vida de progreso y mejoramiento y que ha menester del apoyo de todos sus hijos para consolidar ese adelanto.

No olvide, no, que es gallego, y que el sol de la pátria es más suave y más bello todavia que el sol de las victorias.

W. A. Insua.

CARTAS DE GALICIA.

Recorrida traigo desde los primeros dias de Agosto una buena parte de Galicia, y en verdad puedo decir, no como hijo del país, que soy, sino como observador imparcial, que me he vuelto, cuantos progresos se han realizado y cuales trasformaciones ocurrrido, á contar del momento en que los trenes expresos de Cáceres establecieron una rapida corriente entre este olvidado rincon occidental y el resto de la Península española.

Calculase en doce mil el número de viajeros, casi todos procedentes de Madrid que durante el verano de 1882, entraron en Vigo; escede ya de 16,000 el de los venidos en la presente temporada, y ese que faltan todavia dos meses largos de verano.

Mucho han debido contribuir á tamaño aumento las fiestas de la reconquista y del Santo tutelar reunidas para mayor comodidad y reclamo en la primera quincena de Agosto, pero de seguro tienen en ello la mejor parte los módicos precios del viaje y la sin par hermosura de la provincia de Pontevedra.

Diecisiete, doce y nueve duros, segun las clases, cuesta el billete de ida y vuelta, que está por lo tanto como vulgarmente se dice, al alcance de todas las fortunas; la playa es limpia, encantadores los paisajes, suave el clima y menor el lujo que en San Sebastian, Biarritz, San Juan de Luz y Bayona; no se conoce áun el «treinta y cuarenta» y no hay todavia conciertos filantrópicos ni divas trashumantes..... ¿qué mucho que á tan sereno asilo vayan á refugiarse algunas familias de la aristocracia é innumerables de la clase media?

¿Y qué extraño que una ciudad de catorce ó quince mil habitantes invadida por un número igual de forasteros, pase las más grandes dificultades y angustias para alojarlos en su estrecho recinto?

De aquí las quejas, los aspavientos y las incomodidades de todos, siendo de advertir que nadie protesta tanto como aquellos que emprenden el viaje á Vigo, sin otro motivo de preferencia que el de la excepcional baratura.

En repetidos casos tuve el año pasado y he tenido ahora ocasion de reconocer multitud de mínimos comerciantes de la calle de Toledo y de los Estudios, pescadores de la Plaza Mayor, pasantes terceros ó cuartos y oficiales de las Salesas, pupileras de las de 8 reales con principio, cafeteros de último órden, camiseros de superior gerarquia, etc., *sic de cæteris*, los cuales, en esto de censurar el mal servicio, la incapacidad de las habitaciones, lo detestable de los alimentos, lo poco salado del agua de mar, lo pegajoso de los insectos, la carestía de los artículos y la monótona verdura del paisaje, no se dan punto de reposo y acreditan en debida forma la condicion delicada, el paladar esquisito, los confortables hábitos y las refinadas costumbres que caractarizan hasta al más humilde de los ciudadanos madrileños.

No á uno ni dos, sino á diez y veinte de los que en la coronada villa viven en cuarto *cuarto*, interior, (excluidos el entresuelo y principal) y adoptan por base alimenticia el café con media de abajo y copa, gratis, de leche, oí yo renegar de una espaciosa aunque no elegante habitacion con balcones á la calle, y de una comida sana y abundante, si bien servida en platos de loza, no muy nuevos ni muy finos.

Los bañistas acomodados y sensatos, ó alquilan con la debida anticipacion una casa, ó se alojan en los hoteles, ó buscan en los pueblecillos inmediatos, como se suele hacer en Vizcaya y Guipuzcoa, comida y equitativa residencia, y no se quejan ni alborotan, sinó en la medida de lo justo; pero estos otros á quienes me refiero empeñados en no salir de la ciudad donde termina el económico viaje de recreo, y en no pagar arriba de 12 ó 14 reales por un pupilaje completo, ponen el grito en las nubes, é increpan de lo lindo á la atrasada poblacion en donde no hay número suficiente de hospedajes baratos, y en la cual con tan pocas consideraciones se trata y con tal avidez se explota á los indefensos *touristes*....

***

Cuando en el verano de 1882 conbinaron sus servicios la Sociedad de los ferro-carriles de Madrid á Cáceres, la de los caminos de hierro portugueses, la de Miño y Duero, y la de Medina del Campo á Zamora y Orense á Vigo; cuando por una cantidad insignificante y en ménos de 36 horas se pudo venir desde la capital de España hasta el centro de Galicia, nuestra region no estaba debidamente apercibida, y en los primeros instantes atendió con dificultad suma á tan inesperada contingencia. Esto le sirvió de leccion y de estudio.

En el año actual, no solo en Vigo y en los centros importantes de la provincia de Pontevedra se han multiplicado los hospedajes y habilitádose numerosas quintas y casas particulares á disposicion de forasteros y bañistas, sinó que en todas partes, hasta en las más humildes aldeas pescadoras dominan (relativamente hablando) la blancura y la limpieza.

Cangas, Bueu, Aldan, Marin, San Jenjo, la Puebla, Rianjo sacuden á prisa los antiguos harapos para recibir á sus útiles huéspedes; cúbrense de elegantes hoteles y chalets Carril y Villagarcia; no léjos de Lourizan se va á construir una magnífica fonda con casa anexa de baños, y un vaporcillo pone ya en rápido contacto los innumerables puertos, aldeas, poblados y caseríos de la hermosísima ria de Arosa.

De igual suerte trabajan, se embellecen y mejoran los establecimientos minero-medicinales hasta hace poco abandonados á la sordida codicia de sus dueños, por culpa de quienes más bien que oasis salutíferos eran lugares de proscripcion y tortura.

Mucho falta que hacer, bien lo conozco, pero seguro estoy de que, si por tal camino siguen marchando las cosas, no poco se habrá hecho ántes de seis u ocho años.

Para el venidero será doble ó triple ó cuádruple el contingente de la colonia veraniega, puesto que una vez abierta (se inaugura dentro de cinco dias) la línea general de Madrid á la Coruña, la Compañía del Noroeste á fin de contrarrestar el empuje de la de Cáceres, rebajará las tarifas y establecerá trenes de recreo á precios, por lo baratos, fabulosos.

Entrarán pues, lógicamente pensando, por el Norte de la region gallega, tantos viajeros como entraron en 1882-83 por el Mediodia; de modo que si sabemos detener y encantar á los nuevos huéspedes, ya no deberá inspirarnos recelo alguno la competencia de las provincias vascas.

Con entusiasmo saludo, desde ahora, los progresos, ventajas y mejoras de un porvenir que á más andar se acerca, y del cual habrá de recibir el pátrio suelo abundantísimo fruto. Lleno de júbilo filial veo la Galicia futura surcada de caminos de hiero, cubierta de fábricas y pesquerías, convertida en almacen de exportacion para uso de las regiones centrales de España, enriquecida en feliz emporio de la clase media; rejuvenecida, poderosa, transfigurada.....; confieso sin embargo que allá en el fondo de mi corazon murmura no sé qué cosas una extraña melancolía.

¡Ay! caro amigo, ¡se parece ya tan poco esta Galicia de hoy á la pobre y dulce y hermosa tierra de nuestras ilusiones perdidas, de nuestra juventud pasada....!

Alfredo Vicenti.

Pontevedra, Cangas 15 de Agosto.

CUADROS DE COSTUMBRES GALLEGAS.

ANA MARIA (1).

(*Conclusion.*)

IV.

Aquí hubiera concluido, amigo Leon, si solo me hubiese propuesto darte una simple noticia, ó hacerte conocer una costumbre que se conservaba hace poco tiempo a dos pasos de tu casa, y que apesar de que tú amas la poesía y las escena poéticas, no las conocias ni áun de oidas. Quédame, sin embargo, algo más que contarte, porque Ana María fué una de esas mujeres que pasó ante mis ojos como una hermosa y blanca nube que se disipa sin que en su albo ropaje haya caido la más leve mancha, pero dejando en mi corazon un indeleble recuerdo.

Tú conoces como yo el tipo de la mujer, en el país, mejor dicho, en la comarca en que tienes tu antigua casa; por lo mismo mas de una vez te habrás encontrado con alguna aldeana en cuyo rostro se vieron las mismas hermosas facciones que en Ana María. Era esta algo delgada y ligera, de no muy grande estatura, bien formada, fuerte, en fin, tenia todas las condiciones de la Vénus griega, en la cual nos quiso presentar el artista, el tipo de la belleza y de la fuerza femenil. A pesar de que como la mayor parte de sus compañeras, andaba descalza, sus piés morenos, eran breves y nerviosos, las manos largas y de una belleza como no se halla entre las mujeres de la ciudad y cuyo modelo tuvo Rafael en su Fornarina; modelo que un pintor puede hallar fácilmente en aquellas aldeanas de Galicia, que conservan purísimo el tipo romano. Sus ojos no eran grandes, mas su mirada era cariñosa y al mismo tiempo llena de firmeza: su seno era levantado, la espalda redonda, el cútis de un moreno pálido, aunque animado por un leve carmin, el pelo en dos trenzas, el andar ligero y la palabra pronta y viva, cosa no extraña entre nuestros aldeanos á quien sin conocerles, se les acusa de muchas cosas, y entre ellas de hablar siempre pausadamente. El traje no era de los más pintorescos, la cercanía de Portugal dió á las mujeres de aquellos alrededores un traje no muy vistoso, sin embargo ¡tal es el poder de la hermosura! el pañuelo de algodon azul, el dengue de paño negro, la saya de algodon azul tambien lo mismo que las medias que delataban la presencia del añil, que tanto usan en sus tintes por aquellos sitios, le daba todo, cierto aspecto de severidad que le sentaba á las mil maravillas.

Una sola mirada me bastó para ver todo esto, y aquí se nota la insuficiencia de la palabra, pues sólo el pincel puede dar una idea exacta de la belleza. Sé, sin embargo, que te agrada la descripcion, y la de mujeres sobre todo, porque en ellas se vé claramente si el novelista comprendió con toda verdad el tipo que nos presenta, por eso y con riesgo evidente de que mis lectores pasen por alto estas líneas, las escribo para tí, que las leerás de seguro y con más benevolencia que nadie hácia este desgraciado narrador, á quien una propension fatal, arrastra hácia toda clase de descripciones.

V.

Acabada la comida, pasada la calurosa siesta bajo los álamos del rio, me despedí de aquellas buenas gentes y volví á tu casa, encantado de la hermosa figura de mi aldeana. ¡Cuántas veces al salir al campo tomé maquinalmente el camino que conducia á la casa de mi huésped! No te diré, amigo Leon, que era el amor el que me llevaba, era sí una dulce costumbre cuya tiranía pesaba ya demasiado sobre mí. Durante los dias que me robásteis mi libertad, con vuestras atenciones y fiestas improvisadas y en las cuales goce por completo de esa alegría espontánea y bulliciosa, de la cual solo se goza cuando el corazon está libre, hubo momentos en que su recuerdo me hizo daño, no por mi ciertamente, sino por Ana María á quien mi ausencia debia causarle una impaciente ansiedad. ¿Por qué? dirás. Nada nos habiamos dicho, nada habiamos prometido, no eramos en apariencia uno para otro, más que dos personas que se encuentran en la soledad de los campos y hablan de lo primero que se ocurre para entretener el tiempo; sin embargo, ¿no hubiera sido más leal que no volviera á aparecer por aquellos lugares? En esa indiferencia y confianza ¿no habia entre dos almas jovenes más peligros que en las vanas frases de una pasion á que se quiere dar vida? Yo no sé lo que seria para ella, pero puedo asegurarte, que en las orillas de tu rio y bajo la sombra de sus inmensos álamos tuvo lugar, cuando menos, una escena de verdadero amor. Que este amor fuese hijo de la casualidad y la costumbre, que el demonio de la soledad hubiese soplado sobre él, que lo avivase el aguijon de la curiosidad, en fin, que por ser el primero que levantó su vuelo en el corazon de la jóven, tomase formas apasionadas, nada te diré. Tal vez hay momentos rápidos y pasajeros en que se ama á una desconocida sin saber por qué y como no se vuelve á amar otra vez: vivos y fugitivos rayos de pasion que conmueven nuestra alma, y en uno de esos momentos nos hallábamos Ana María y yo, aquella tarde de Octubre en que fui á decirle adios para siempre.

VI

Todo consonaba admirablemente para que lo que iba á pasar nos conmoviese de una manera profunda.

Era una tarde suave y preciosa de Otoño, poníase el sol y tenia con sus reflejos las ondas del rio, los álamos tenian el color seco que ama el pintor de paisaje, y en los aires se respiraba no sé qué aliento embriagador. Cuando llegué, ya Ana María me esperaba, y un rayo de dulce tristeza iluminaba su rostro dándole un encanto más. Estaba de pie y recostada contra el tronco de un álamo, semejante á Velleda, pronto á cortar la rama de la sagrada encina. A sus piés se movia apénas al paso de las ondas, la sencilla *dorna*, construida como la mayor parte de las embarcaciones que han de bogar en corrientes ignoradas, el tronco de un árbol cuadrado y preparado groseramente para cortar las aguas, hé aquí la *dorna* de aquella parte del rio, la cual tiene harta semejanza con la canóa del indio.

Nos sentamos cercanos á la corriente, nos entretuvimos en ver las palomas que venian a beber en el remanso y por último embarcamos en la *dorna* que bogaba lentamente hacia donde las aguas. Fué aquella excursion una de las más bellas, de las más tristes, de las más queridas, de las más puras de mi vida! y sólo temia á que una palabra indiscreta viniese á turbar tanta dicha. Yo le contaba escenas de un mundo para ella ignorado, y ella ponia gran atencion a cuanto se referia á mis pasados amores.

¡Como me miraban sus ojos de una dulce, viva y celosa manera! ¡Ay! mi corazon no puede recordar tanta felicidad sin sentirse abrumado bajo su peso!

Hubo un momento en que la soledad, el manso murmurio de las aguas, el ruido de las hojas que caian, un viento un tanto frio que anuncia-

(1) Vease el número 59 de esta Revista

ba ya el invierno, y que dando más vigor al cuerpo lo dá asimismo á las pasiones hirieron demasiado la virgen imaginacion de Ana María que inclinando la cabeza y fijando distraida la mirada en las aguas en que se reflejaban los rayos del sol poniente, permaneció largo rato en silencio. Yo la miraba y me parecia en su éxtasis y vista de perfil, una virgen del renacimiento. Y en tanto la *dorna* se dejaba arrastrar lentamente por las aguas y el ocaso se adornaba con sus más vivos colores y los álamos que se reflejaban en la corriente, tomaban el rayo del sol color saliente que sólo dá el sol de Otoño á sus ocasos.

—¿En qué piensas? le pregunté.

—Me hacia á mi misma una pregunta, cuya contestacion me dá miedo.

—¿Qué pregunta?

—Me decia si era posible que volvieses á amar, como dices que has amado á esa mujer.

—¿Es eso todo? pregunté acercándome á ella y mirándole el rostro que se tiñó del más vivo carmin.

—¡Ay! ¡no! respondió temblorosa.

La cogí la mano y la atraje dulcemente hácia mi lado.

—Ana María, murmuré con tristeza, ¿te acordarás de mí?

Como si aquellas palabras tocasen un resorte la pobre aldeana se estremeció, miróme fijamente, y despues se arrojó en mis brazos llorando, sollozando, gritando:

—No! no! no!

.....

VII.

Leon, Leon, ¿dónde están ya nuestros amantes? están ya en la tumba, como dice el poeta.

Où sont nos amoureuses?
Elles sont au tombeau.

MANUEL MURGUIA.

ALBERTO CAMINO.

No conozco ningun completo trabajo biográfico acerca de este poeta, pero de mis *Notas para un libro* entresaco algunas que me sirven para reparar, mal, puesto que yo lo hago, el olvido en que se le tiene, si, como temo, no existe ningun trabajo de esta índole. Si le hay, conste que no he dicho nada, porque desde ahora supongo que será más completo y mejor que el mio, porque carezco de datos suficientes para tratar exténsa y debidamente de este compatriota. Así y todo siempre resultará algo de lo que pretendo, que es tributar á su memoria un entusiasta recuerdo.

Un Sr. X, escribió en Orense, 1875, contadas líneas en las cuales nos dice: "Nació Alberto Camino en Ferrol 1º Noviembre 1821 y pasó sus primeros años en Burgos, Valladolid y Santiago; en esta ciudad residió obteniendo el título de abogado, profesion que ejerció en Xallas, provincia de la Coruña, y en Madrid desde 1849 hasta 1861, 2 de Diciembre, fecha de su muerte. Poco antes de ella quemó muchas obras que tenia escritas.

[En 1858, vivía Jacometrezo 80.]

"Inspirado poeta, él fué quien arrancó el habla gallega de su postración, mostrándola explendente en poesias como "O desconsolo" y "Nai chorosa," dos joyas.

"Un profesor alemán se proponia traducir á su idioma un drama, no representado, y un poema de este vate."

"Era más conocido fuera de su patria que en ella misma, y, ¡caso extraño! sus poesías en gallego eran leidas y buscadas con avidez en la corte, mientras en Galicia pocos sabian quien era Alberto Camino etc."

Murguia se ocupa de él en la página 293, nota, tomo 1º de su "Historia de Galicia," diciendo: "Dejando á un lado los poetas que florecieron en los pasados siglos, como Vazquez de Neira y los que vivieron en el primer tercio del presente, como Boado y algunos anónimos, podemos decir que el primer escritor que usó con felicidad el dialecto gallego en sus versos fué el malogrado Alberto Camino. Sus poesias "O desconsolo" y "Nay chorosa" son dos elegias dignas de un verdadero poeta."

Verdadero poeta si: su inspiracion recorre con facilidad suma los géneros poéticos, aunque se singulariza como lírico de una extremada delicadeza. No pueden presentarse de ella mejores pruebas que las dos composiciones citadas, de las cuales la primera es popularísima hoy, gracias al "Album de la Caridad," 1862. Al lado de estas dos pueden colocarse sin reparo las que llevan por títulos: "Dorme" y "Lexos d' ela" y aun la balada "Amores é dolores." Así como para muchos la fama de Lopez Garcia se basa solo en las décimas "Al dos de Mayo," y la de Becquer en la composicion que empieza "Volverán las oscuras golondrinas" así para ellos y para muchos más, Alberto Camino merece renombre y laurel de poeta por su composicion "O desconsolo."

Brilla tambien como poeta popular, y nos dá buenas muestras de sus dotes humorísticas en composiciones tan alegres y características como "A foliada de San Xoan," "Repique," "Obligado de corno" y "A Béldrica."

Algunas de estas producciones han sido publicadas de nuevo en el folletin de *La Concordia*, Vigo, 1881, formando una coleccion con las siguientes:

"El tutilimundi.
"A ó nacemento d'o real miniño.
"Canción.
"A....
"Un escribano á una dama.
"El sereno.
"El cerrajero ambulante.

Aventuras por amor," poema fantástico, que parece debió ser publicado por primera vez en 1858 y que quizás será el de que nos habla el Sr. X. antes citado.

El renacimiento literario de Galicia es hoy un hecho que no por desarrollarse lentamente dejará de alcanzar un brillante apogeo. Mucho podria anticiparse este grato desenlace, rebuscando y coleccionando los trabajos de nuestros escritores del siglo XIX que, en mi concepto se distingue por la abundancia de producciones literarias y por el descuido y abandono en que se las tiene. Se ha escrito mucho y se conoce poco, ya no fuera de Galicia, (porque fuera hay muchísimos ciudadanos con aspecto de personas que, por regla general, hablan, y cuando tratan de nuestra tierra ladran) sinó en esta misma bellísima región.

D. Domingo Camino que vivo Amargura 48, primo de Alberto, me dijo hace pocos dias que nuestro poeta nació en Santiago como todos sus hermanos, y me dió no pocos detalles de su carácter taciturno, sombrío y analizador por excelencia. Me relató un suceso que oyó de lábios del mismo Alberto.

En Madrid, donde este residia, se reunieron una mañana varios poetas y unos de ellos propuso que se celebrase un almuerzo en honor del que escribiese una composición erótica que superase á las demás en delicadeza de conceptos y en dulzura de expresion. Incontinente se escribieron varias en diversos dialectos y el premio se adjudicó por unanimidad á la de Alberto Camino, en gallego. El que recuerde esta poesía debia apresurarse á darla á la prensa con ella, y con las catorce composiciones enumeradas, si es que no hay alguna otra poco conocida ó inédita, podia hacerse y publicarse un precioso libro con este título:

"*Poesias de Alberto Camino.*"
"1821-1861."

JOSÉ NOVO Y GARCIA.

(1) Aludimos á la Exposicion internacional de Pesca que se está celebrando en Lóndres, debida en todo á la iniciativa particular.

GALICIA Y LAS INDUSTRIAS EXTRACTIVAS.

La exhuberante actividad de nuestro siglo no se da un momento de reposo, y ganosa de exhibir los productos de la industria, idea exposiciones, cuyos satisfactorios resultados van siempre en rápido crescendo. Maravilla el ánimo considerar como la iniciativa particular, entregada á las propias fuerzas, ha logrado organizar y dar cima á alguno de esos colosales certámenes (1) que nos han ofrecido en ordenada série todas las manifestaciones del trabajo humano, desde las industrias extractivas que se apropian las primeras materias, hasta las fabriles que elaboran las máquinas del complicado mecanismo, encargadas de modificar y adaptar aquellas á las necesidades de la vida, á las exigencias del consumo y hasta á los caprichos de la veleidosa moda.

En verdad que si los antiguos gremios volvieran á la vida, á despecho de los anatemas de la ciencia económica, no acertarian á esplicarse este fenómeno, que siquiera presintieron, no obstante el apoyo que les prestaban los poderes sociales y el lujo de reglamentacion que á sus esfuerzos presidia.

Y esto consiste en que la libertad del trabajo es ley que condiciona la existencia de la personalidad humana y, á la par, solucion que concierta en una síntesis superior esos aparentes antagonismos, que determinan en circunstancias escepcionales, las grandes crisis económicas.

Buena prueba de dicha actividad nos la ofrece el brillante espectáculo que Europa y América vienen dando al mundo civilizado en lo que va de siglo, en cuyo discurso han desfilado ante nuestra maravillada vista las Exposiciones Universales de Lóndres, París, Viena y Filadelfia, verdaderas Olimpiadas de la edad contemporánea; cada una de las cuales sintetiza un adelanto industrial, superior á la suma de los realizados desde los tiempos prehistóricos hasta el comienzo de la presente centuria. A esos solemnes festivales se dabar cita de honor todos los pueblos cultos para exhibir en correcta alineacion y agrupados por nacionalidades y razas los productos de sus industrias, nacidos al calor del trabajo informado por la ciencia, industrias que son el barómetro regulador de las aptitudes y del génio especial de los paises expositores.

Cáda una de las Exposiciones referidas ofrecia un progreso con relacion á la precedente, y el estudio comparativo de todas ellas acusa una sucesion de titánicos esfuerzos inspirados en ese *desideratum* de perfeccion ilimitada que persigue el hombre en todas las esferas de su actividad.

Pero hoy las Exposiciones parecen haber entrado en una nueva fase: dibújase en las naciones industriales una tendencia simpática á las Exposiciones especiales que vienen á realizar en la esfera práctica el principio de la division del trabajo aplicado á la exhibicion de la riqueza.

Decimos esto, porque en el decurso de este año se han celebrado dos Exposiciones especiales de industrias extractivas con lisonjero éxito para la mayoria de los paises expositores, aun que asaz menguado por lo que á Galicia respecta; aludimos á los certámenes de Mineralogia y de Pesca, celebrados el primero en Madrid y el segundo en Lóndres.

Vamos á ocuparnos en este artículo de esas Exposiciones en todo lo que hace relacion á la industria gallega.

Doloroso nos es reconocer que el contingente aportado por Galicia á la exposicion Mineralógica de Madrid fué por todo extremo exiguo é insignificante. El país de las ricas minas encomiadas por Estrabon y Plinio, la antigua Lusitania, exhibia tan solo en el certámen madrileño unas pepitas de oro y unas cuantas botellas de agua mineral procedente del establecimiento balneario de la Toja, en la provincia de Pontevedra, con el aditamento de que estos productos eran presentados en instalaciones de mezquina apariencia. Esta deficiencia de productos formaba extraño contraste con la riqueza de que hacia ostentacion la provincia de Oviedo, compañera nuestra así en la próspera como en la adversa fortuna. El carbon, ese pan negro del operario de hierro y sustento á la par de las industrias que con tan decisivos éxitos cultiva el laborioso y emprendedor astur: el hierro que tanto ha menester aquel combustible para realzar la importancia de sus aplicaciones: el feldespato, prima materia de las industrias cerámicas; el cuarzo que lo es á su vez en la fabricacion del vidrio; el zinc que alimenta con su contingente á tantas fábricas; y otros minerales y metales figuraban en ricas instalaciones, cual si Asturias intentara hacer patriótico alarde de las fuerzas productoras con que cuenta para emular á las demás provincias de España y aun para aventurar árduos empeños con los paises industriales de Europa.

Y hé aquí que una provincia, que debiera ser en cierto modo tributaria á nuestra infortunada region se presenta sin embargo con alientos para abastecer nuestros mercados con los productos de su industria, cual lo realiza con venturoso éxito por lo que respecta al hierro, carbon, loza, cristal y vidrio.

¿Será que Galicia no pueda competir con Asturias en riqueza mineralógica? Tanto puede competir con Asturias en este punto, cuanto que Galicia atesora un subsuelo que contiene, hecha excepcion del carbon, todos los minerales, á cuya explotacion fia Asturias el desenvolvimiento de sus industrias, y aun algunos más, como el cobre y el estaño.

Desde muy antiguo viene figurando Galicia como region privilegiada en cuanto á riqueza mineralógica y metalúrgica. Estrabon, el ilustre geógrafo de Amasea en la Capadocia, hablaba con elogio de Lusitania, llamándola por autonomasia el país del oro, de la plata y del estaño. *Apud Artabros autem, qui Lusitaniæ versus occassum et septentrionem ultima habent, efoscere ait terram argento, stanno, auro albo: est enim hoc permistum argento: hanc terram fluviis deferri, et a mulieribus sarculis exhauriri, lavarique in solis textis in modum cistæ.* (1)

Plinio el Mayor ratifica lo dicho por su predecesor Estrabon sobre este punto.

(1) Strabonis Geographica.—Libro III.—Capitulo II, pág. 47, ex-Casaubon.

La industria extractiva, que habia tomado en la antigüedad tan altos vuelos, segun todas las probabilidades, si es que, durante algun tiempo fué abandonada en Galicia, reapareció en los siglos medios; pues consta que el presbitero Plácido vendió, en 958 á San Rosendo, porcion del monte Bubal con dos venas de hierro (1)

Y esta riqueza mineral preconizada de muy antiguo por los geógrafos y naturalistas más eximios, lejos de haber desaparecido de nuestro suelo ó de haberse agotado, está casi intacta, segun vamos á demostrar.

Pocas ó quizás ninguna provincia española podrán disputar á Galicia la primacía en lo que respecta á salutíferos manantiales de aguas minero-medicinales. Nuestra indolencia originada por la abundancia con que la próbida naturaleza ha puesto á nuestra disposicion tan preciado tesoro no repara en tantos manantiales como afluyen de los más ignorados parages de la region galáica y solo acierta en cuatro que pueden sostener competencia en su género con los más renombrados de Europa.

JOSÉ A. PARGA SANJURJO.

(Continuará.)

LA DESECACION DE LA LAGUNA ANTELA.

La laguna de la Limia, la antigua Bellion consagrada al Baal fenicio, la Antela que reflejó en el terso espejo de sus aguas las ceremonias del culto céltico al Dios Antubel, va á ser desecada. La fiebre de la especulacion triunfará en breve de la fiebre intermitente endémica, cuyos gérmenes viven ocultos en las aguas estancadas y extensa y feraz comarca, brotando del cenagoso fondo del lago, enriquecerá con mejores y más abundantes pastos á la comarca que Sylvio Itálico celebró por sus voladores caballos y que todavía á fines del pasado siglo era el lugar preferente para la remonta de nuestro ejército.

Plácenos ver á la iniciativa privada acometiendo en el virgen y rico país gallego empresas á la par lucrativas para sus promovedores, y útiles á la prosperidad regional. Pero cuando de la laguna Antela se trata, preciso es tambien atender á los universales intereses de la ciencia y preparar en tiempo los medios convenientes para recoger, conservar y estudiar los objetos prehistóricos que sumergidos en el fondo de la laguna y cubiertos durante tantas centurias con el insalubre sudario de las linfas palúdicas, van á aparecer como evocados por el conjuro de la ciencia, para revelarnos los misterios de nuestros remotos orígenes.

Legendaria tradicion de todos los paises ribereños de los lagos es la existencia de grandes ciudades sumergidas y de infinitos tesoros escondidos bajo las aguas. Esta tradicion no es puramente fantástica porque mas de una vez se ve comprobada por el casual hallazgo de maderos ladrillos, armas y vasijas arrastrados por las redes del pescador, ó se divisa al través del agua confuso monton de estacas y vigas que claramente revelan la destinacion de antiquísimas y numerosas habitaciones.

Compréndese efectivamente, que los primeros hombres rodeados de peligros inmensos y escasos de medios de defensa, hostigados y perseguidos constantemente por el voraz diente de los gigantes mamíferos carniceros de las épocas terciaria y cuaternaria, tratasen de poner insuperable valla entre sus enemigos y sus habitaciones, y eligiesen el centro de los lagos para edificar sobre estacas sus miserables viviendas.

Los pueblos lacustres no existieron solamente en los primeros albores de la humanidad, porque la necesidad de la defensa se hizo sentir tambien en épocas más recientes y en estados de civilizacion superiores á los primitivos. Cuando el hombre supo triunfar de las fieras, tuvo que aprender á vencer á su enemigo más poderoso, á su semejante.

Así los pueblos lacustres pertenecen á todas las épocas de la historia. Homero nos habla de los Peonios que vivian en el lago Prusias; en tiempo de la república romana los batavos eran todavía pueblo lacustre; Venezuela debe su nombre á que sus habitantes poblaban el lago de Maracaibo y sus barracas constituian como una Venecia de madera; Dumont d' Urville describe aldeas que existen en los lagos de Nueva Guinea; los malayos y chinos de Bangkok construyen sus casas sobre estacas fijadas en el lecho de los lagos, y todavía actualmente algunas tribus de los llanos del Orinoco y del Amazonas, edifican de igual modo sus miserables moradas.

Por esto los lagos desecados son como la revelacion de razas para las cuales la historia carece de narraciones y depósito de auténticas fuentes para completar el conocimiento de civilizaciones remotas. Mr. Jemanlo Keller en 1854, empezó á estudiar los objetos singulares que quedaron á descubierto por la retirada de las aguas del lago de Zurich, y encontró porcion de estacas y postes, osamentas, piedras ennegrecidas por el fuego, y toscos utensilios de piedra y arcilla. Otros naturalistas prosiguieron estas curiosas pesquisas y la Suiza, Italia, Brandeburgo, Islandia, el Canadá, Nueva Guinea y la isla de Vaigiu suministraron en breve nuevas pruebas de la antigua existencia de tribus que poblaron los lagos en los tiempos prehistóricos y cuyos caractéres etnográficos difieren bastante de los de las actuales razas.

Profundo asombro sobrecoge al ánimo cuando reconstruyendo con la imaginacion las ciudades lacustres y el modo de vivir de sus pobladores se piensa en los imperfectos medios de que estos podian disponer para sostener constante y titánica lucha con la cruel naturaleza, obligados por el instinto de conservacion, y por la ley no presentida pero fatal del progreso que convirtió al inerme esclavo de la tierra en su único triunfante dominador. Toscas herramientas de piedra, moldeadas por el desgaste de unas sobre otras, con las cuales se cortaban los troncos, se aguzaban las vigas y se formaban tablones, flechas de pedernal, redes de junco y fuego para ahuecar los troncos de los árboles eran las pobres recursos con que contaban aquellas razas para fundar sus ciudades rodeadas de estacadas, construir sus esquifes, cultivar la tierra, defenderse de sus poderosos enemigos y obtener el propio alimento y las pieles con que se vestian.

Algunas veces se encuentran en las lagunas objetos menos toscos que revelan en la inteligencia rudimentaria del hombre primitivo el instinto de las dulzuras de la paz como cuchillos cortantes y dentados, sierras, piedras de afilar, tri chetes y agujas, que señalan dos etapas diferentes de la civilizacion. La humanidad que en su principio solo poseyó armas destructoras, alcanzó el progreso inmenso que significan los instrumentos del trabajo.

Los lagos, son, pues, archivos de la ciencia histórica. A ellos debemos recurrir principalmente para escudriñar los misterios de nuestros orígenes. Por eso cuando se trata de desecar la laguna más importante de nuestro suelo, aquella que indudablemente fué habitada por

(1) España Sagrada, XVIII, 98.

una ó muchas razas, de las cuales no tenemos la más ligera noticia, y que sucesivamente vió acampar en sus orillas á los celtas, á los romanos y á los suevos, interesada está la ciencia é interesado el país en conservar los recuerdos de pasadas épocas con que nos brinda, en practicar exploraciones inteligentes y detenidas, y en impedir que el cebo de la codicia, la ignorancia ó una explotacion mal entendida del suelo desecado, nos arrebaten tan preciosos objetos, como sucedió con tantos otros encontrados en los dólmenes, mámoas y castros de Galicia.

A la Excma. Diputacion Provincial de Orense, al cláustro de la Universidad de Santiago y á las comisiones de conservacion de monumentos nos dirigimos para que intervengan en asunto tan importante á la ciencia y á el buen nombre y prestigio del país gallego, cuidando de que los trabajos de desecacion de la laguna Antela sean vigilados por persona perita y de que se conserven los objetos que se encuentren, como importante base de un museo arqueológico gallego que reclaman con urgencia nuestra propia cultura y nuestra historia provincial.

Al copiar de nuestro apreciable colega *la Gaceta de Galicia* el interesante artículo que dejamos trascrito, nos proponemos dos objetos: uno, recordar á la Diputacion y Comision de Monumentos históricos la excitacion que á dichas Corporaciones se dirige; y otro, el más esencial tratar de conocer el estado en que se halla la desecacion de la laguna Antela; si ha trascurrido el plazo de próroga concedido á la compañía inglesa encargada de los trabajos, como debe obligarse á esta á cumplir las condiciones de la concesion y caso de que haya caducado por haber finalizado la próroga, cuales fuesen los medios más eficaces para llevar á cabo una obra de tanta importancia.

Para todo ello necesitamos adquirir los datos necesarios, y tan luego los obtengamos prometemos ocuparnos detenidamente del asunto.

NOTICIAS DE GALICIA.

LUGO.

El concejal del Ayuntamiento de Mondoñedo Sr. Cayon, ha propuesto á aquel Ilustre Centro varias reformas importantes con el fin de hermosear el decorado de la poblacion.

Entre otras figura, la colocacion de asientos de hierro en el Campo de los Remedios, la construccion de un templete para la banda de música y alumbrado en el citado paseo y carretera de San Lázaro.

El párroco de la parroquia de Santiago de Baroncelle, apareció muerto en uno de los caminos del lugar.

Se ignoran las causas de tan inesperada desgracia.

La Sociedad de obreros mindoniense, acordó hacer extensiva la asistencia médica á la familia toda de los mismos, en vez de ser solo al obrero como vino verificandose hasta la fecha.

Estos progresos de tal sociedad nos demuestran una vez mas lo mucho que de ella pueden esperar las clases obreras de Mondoñedo.

Se nos asegura que un vecino de la parroquia de Ove, Distrito de Rivadeo, fallecido recientemente en Buenos Aires, ha dejado entre otros donativos 4000 pesos para el Hospital español de aquella ciudad, y otras cantidades para el establecimiento de una escuela en dicha parroquia y una ermita en Santa Cruz.

Los individuos del cuerpo de Telégrafos se han propuesto obsequiar con una obra de arte á nuestro querido amigo el Sr. D. Cándido Martinez, de Mondoñedo, que tanto se interesó por la prosperidad del servicio telegráfico, mientras fué director del ramo.

El primoroso artífice de Toledo, don Críspulo Avecilla, autor de las preciosas carpetas que encierran el testamento de Isabel la Católica y de otras obras notabilísimas, por las cuales ha obtenido premio en varias Exposiciones, ha sido el encargado de construir para el citado objeto una medalla cincelada, compuesta de un centro con varias fechas y aparatos alegóricos, y de un marco calado, repugado y damasquinado con exquisito gusto.

Los adornos y dibujos son del Renacimiento, y asi los delicados trabajos de esa obra de arte como las preciosas incrustaciones de oro que realzan el centro de la medalla contribuirán á extender la fama de su autor ya reconocida por todos los que han admirado otras labores, ejecutadas por sus hábiles manos.

CORUÑA.

El primer domingo de Agosto, se celebró en la pintoresca villa de Villarrubo la solemne fancion de Santa Filomena. Hubo mucho fuego, regular concurrencia y bastante animación.

Las últimas férias de la Barquera, la llamada del 13 y San Claudio han estado muy animadas. Verificáronse muchas trasacciones de ganados vacunos y boyal, alcanzando buenos precios. Los terneros se mantienen en alza en vista de tanta demanda.

La que se celebró el 23 en Moeche, lo mismo que las de Santa Marta y San Saturnino, han estado tambien bastante concurridas.

La recoleccion del trigo, en toda la comarca del Distrito de Cedeira, efectuóse sin contratiempo alguno. Una vez depositado en las eras y aprovechando el buen tiempo reinante, las majas del importante cereal, no se harán esperar mucho.

La cosecha del maiz, segun manifiestan al "Horizonte" varios labradores de las parroquias del término, promete bastante: y las plantas de la habichuela se desarrollan con vigor y lozanía.

Con motivo de las fiestas celebradas en la Coruña para solemnizar la apertura de la línea férrea directa á Madrid, una empresa extranjera ha hecho circular unas hojas, lujosamente impresas, anunciando que dispondrá una expedición mixta por mar y por tierra á precios reducidísimos entre París y la Coruña.

La *Gaceta de Galicia* de Santiago, dando cuenta de la salida del Sr. Castelar, dice refiriéndose al ilustre orador:

"Lleva el sentimiento de no haber visto la bella capital de Galicia y el magnífico arsenal de Ferrol así como la sin igual campiña entre Ferrol y Betanzos; pero es de esperar que pague esta deuda en no lejana oportunidad.

Así lo hemos oido expresarse."

Nuestro activo corresponsal de Ortigueira en una estensa carta que por esceso de material no insertamos integra, nos dice lo siguiente:

"Desde que el jóven Alcalde D. Angel Soto Romero ha tomado posesion del cargo que el voto popular tan acertadamente le ha conferido, este pueblo ha entrado en un nuevo período de relativo adelanto. Por la Villa no pulula ya animales de todas clases como antes sucedia, ni se permite la suciedad de las calles, ni la estraccion de estiércoles en horas laborables; terminase el ensancho de la calle conocida por de Ramon Diaz, y se inicia la apertura de otra que desde la cárcel pública se una con la carretera que se dirige al Ferrol. En la Alameda se colocan magníficos asientos de cantería, y se rellena de tierra vegetal la parte que da frente á la hermosa bahía. Procúrase ahora, verificar el trasplante á este hermoso paseo de corpulentos olmos que al cubierto del salitre y sin temor á su muerte nos permitan aspirar las suaves brisas del mar al cubierto de los calurosos rayos del sol del verano. Todo, en una palabra, parece indicar que la hora del adelanto moral y material de este pueblo ha sonado en el reloj de los tiempos.

Las cosechas por otra parte prometen este año grandes resultados.

Se están llevando á cabo las operaciones de la maja del trigo que abunda extraordinariamente tanto en grano como en paja: se recogen gordas y sabrosas patatas: el maiz presentase verde y frondoso: las legumbres inmejorables: las habas, guisantes, pimientos y tomates tambien prometen un buen año: las frutas delicadísimas especialmente las de hueso, y por último los pastos verdes y espesos mantienen rollizas terneras y hermosos caballos. Todos, pues, estamos satisfechos, puesto que el bienestar general, proporciona nuestro bienestar particular.

El comercio progresa relativamente, aunque con las alteraciones á que está sujeto, pues la ley de la oferta y la demanda no siempre admite progresiones ascendentes.

Las romerias concurridas y animadas: la festividad del Cármen tanto en Santa Marta como en la inmediata parroquia de Santa Maria de San Claudio, nada dejaron que desear. Suntuosas funciones de iglesia, magníficos bailes campestres, vistosos fuegos de artificio, profusas iluminaciones, suculentas meriendas y en fin todo cuanto, como es costumbre, se dispone para festivales de esta índole. Carifio tambien ha dejado este año bien sentado el pabellon con motivo de la festividad de San Bartolomé. El baile *de arcos* sobre todo, ha quedado lucidísimo: la fiesta durante la tarde y noche en el campo de Valvis completamente atestada de gente; el tiempo inmejorable y la animacion como nunca; las fábricas de salazon han hecho para esta fiesta cuantiosos donativos, aparte de los vistosos ramos que como es costumbre cada una suele regalar al Santo.

Todo, pues, como decia al principio, parece indicar que este pueblo rejuvenece.

PONTEVEDRA.

Aun cuando se dijo que el duque de la Torre habia desistido de su viage á Galicia, la noticia debe carecer de fundamento puesto que en Pontevedra continúan los izquierdistas haciendo preparativos para hacer un ostentoso recibimiento á su jefe militar.

Tambien en Vigo se llevan y traen proyectos para obsequiar al Sr. Cánovas del Castillo, y dícese que los conservadores de la localidad, como es natural, piensan escederse en sus manifestaciones de admiracion y respeto.

Según vemos por las noticias que se reciben de todos los puntos de la Península, la recoleccion de cereales es extraordinaria en el presente año, y de este beneficio participa la region gallega, donde las comarcas productoras de trigo ofrecen una abundante cosecha.

ORENSE.

A la salida del correo, era mucha la animacion reinante entre los vecinos de Castro Caldelas, para festejar, como es costumbre, á la Vírgen de los Remedios, el ocho del actual.

Sin contar el donativo que sin duda debe haber hecho la Corporacion Municipal, sólo entre los vecinos se han reunido por suscricion ocho mil reales.

En cambio en Orense se *despilfarran* y esto echando el resto, 6000 reales.

Si *El Orensano* periódico de dicha ciudad no lo afirmasé así, no lo creeríamos.

La compañía de ópera italiana que dirige el eminente tenor D. Enrique Tamberlik, abrió en el coliseo de Orense, un abono por ocho representaciones que debieron inaugurarse en los primeros dias del mes actual.

A UNA DAMA.

Dama de dientes postizos,
Que pintada,
Haces pasar tus hechizos,
Y en la frente ya nevada
Negros rizos
Ocultan arrugas fieras;
¿Por qué te forjas quimeras
Engañando á tus amantes
Que te adoran inocentes,
Si tus dientes
Fueron antes?

Torna la vista al pasado,
Y repara
Que el tiempo que fué andado,
Ya se refleja en tu cara,
Su dorado
Ya perdió su brillo hermoso,
Y solo el afeite soso,
Y asquerosos ingredientes
Disimulan con amaños
Tus mil años
Y tus dientes.

Deja las vanas locuras
Los amores
Y esas tristes aventuras
A las niñas: con dolores
Y amarguras
Y sendas maceraciones
Formula solo oraciones;
Ya que amaste sin deber
A tus años, y sin dientes;
¡Aventuras imprudentes
De mujer!....

El último de tus amantes
Que soy yó
Que mira pasar distantes
Los meses que en ti perdió;
Apremiantes
Viendo los años gemir,
Y tus arrugas reir,
Te ordena que prontamente
Vistas la toca de vieja,
Que á tu pintada guedeja
Le sienta perfectamente.

W. A. Insua.

1879

VARIEDADES.

Nuestro respetable y distinguido amigo el Sr. D. José Ruibal, presidente del *Centro Gallego*, se ha acercado á esta redaccion, para que como aclaracion al suelto publicado en el último número de este periódico, alusivo á la idea que corria como válida, y de la cual simplemente nos hicimos eco, de dar una romeria á beneficio del *Centro* el dia de S. Andrés, hiciésemos constar los particulares siguientes:

1º Que de la Directiva del *Centro Gallego* no ha partido la noticia, que dió motivo á la confeccion del suelto aludido.

2º Que la enunciacion del pensamiento que entraña ese suelto, tampoco ha salido del seno de la Junta que compone la direccion de los asuntos del *Centro*.

Complacido como debe quedarlo el Sr. Ruibal, tócanos á nosotros hacer otra breve aclaracion: dimos cabida á ese suelto en las columnas de El Eco, sin garantizar la noticia que comunicaba, obedeciendo á lo que de público se decia y se dice todavia: está por demás manifestar, que no concedimos valimiento á la tal noticia, sino, como un rumor que nos pareció digno de consignar.

Nuestra actitud en el asunto en cuestion, es perfectamente neutral: aplaudiremos aquello que sea más conveniente al buen nombre, de Galicia.

***

El incidente surgido á consecuencia de un suelto que vió la luz en el número anterior de El Eco, ha dado lugar á varios comunicados que nos han sido enviados para su insercion, en los cuales se sustentan diferentes opiniones.

Publicamos á continuacion los dos más interesantes, aunque antagónicos.

Habana 18 Setiembre 1883.

Sr. D. Waldo Alvarez Insua.

Director de El Eco de Galicia.

Presente.

Muy Sr. nuestro:

En el número 64 del periódico de su digna direccion hemos leido un suelto en el cual se manifiesta la idea que se agita entre varios sócios del *Centro Gallego* para celebrar, el dia 30 del próximo mes de Noviembre, una romería gallega al estilo de nuestro país, y como nosotros veriamos con satisfaccion que dicha noticia llegase á confirmarse, rogamos á Vd. respetuosamente nos comunique por medio de El Eco de Galicia, de cuyo periodico somos antiguos suscritores, las noticias que tenga sobre este particular que nos mueve á dirigirle estos renglones.

Anticipando á Vd. nuestras más expresivas gracias por el favor, y confiando que El Eco de Galicia apoye lo que hasta hoy solo es un proyecto para que pronto sea una realidad, tienen el honor de ofrecerse atentos S. S.

Q. B. S. M.

Varios gallegos.

Sr. Director de El Eco de Galicia.

Distinguido paisano y amigo:

El Eco de la digna direccion de V. correspondiente al pasado Domingo, publica en su seccion de variedades un suelto en que se enuncia la idea iniciada por varios socios de nuestro simpático *Centro Gallego*, sobre celebrar una romería á usanza provincial, en uno de los lugares proximos á esta Ciudad y cuyos productos fueron destinados al fomento y sosten del referido instituto.

Por más que el mejor deseo pudiera, quiza, haber sugerido á los iniciadores de esa idea tan descabellada forma de arbitrar recursos con que cubrir los cuantiosos desembolsos que un dia y otro se ve precisado á hacer el *Centro Gallego*, ya por el rango que ocupa entre las demás sociedades de su índole ó ya tambien por la desinteresada y entusiasta proteccion que al arte y al desvalido continuamente dispensa, no me es posible comprender, como para ese fin, sea necesario copiar ideas agenas y que solo en provecho de las beneficas sociedades que en bien de la humanidad se han establecido en esta Capital, pudieran aceptarse.

El *Centro Gallego*, por cuya prosperidad y mejoramiento, dicho sea sin alabanza, siempre me he interesado, no necesita hoy ni necesitará nunca acudir á determinados medios para consolidar su esistencia y ménos á aquellos que, como el que nos ocupa, pudiera dar lugar á la malquerencia de las sociedades de Beneficencia, puesto que se trata de explotar una idea nacida de una de ellas en perjuicio de las mismas y en provecho propio.

El Centro gallego, tiene garantida su existencia con solo su significacion y los gallegos todos, los indiferentes y los apasionados, los que no figuran y los que figuramos en la lista de sus socios y entusiastas sostenedores, no podemos, no debemos nunca y en ningun caso consentir su descrédito ni ménos dar lugar á su cierre.

Nuestro propio decoro y el amor que á la patria gallega profesamos, nos obliga á sostenerlo contra todas las corrientes que en perjuicio de su estabilidad pudieran levantarse.

Sacrifiquémonos todos y si el Centro por sus cuantiosos desembolsos tuviere que verse reducido á una vida lánguida y efímera, unámonos sin rencillas ni miramientos, escitémos el entusiasmo de los indiferentes á fin de que la listas de suscricion engrosen, y en último caso apelemos al patriotismo y dándole vida á benéficos proyectos, algunos hoy sobre el tapete y próximos á discutirse, consigamos la longevidad, si se permite la frase, de esa entusiasta asociacion, que desde sus primeros pasos en la vida real ha sabido captarse las simpatias de todos los que por el buen nombre de Galicia nos interesamos vivamente.

Desterremos la atonia que aun parece conservamos sobre lo que interesar pueda á nuestro buen nombre y relativo engrandecimiento y procuremos siempre la union de todos los gallegos: nunca el ahondar diferencias.

La romería gallega si algun dia llega á verificarse, á la sociedad de Beneficencia le corresponde su realizacion y á ella por consiguiente los beneficios que pudieran obtenerse.

Al Centro debemos sostenerlo los socios en la forma que ántes dejo consignada y ya que las romerias provinciales se han establecido en esta Capital mediante entrada retribuida y no gratuita, como las que se celebran en Buenos Ayres y Montevideo, dejemos á las sociedades de Beneficencia que exploten esa idea en provecho suyo y en beneficio de los muchos, muchísimos menesterosos que á ellas acuden en demanda de socorro y amparo.

Dispense Vd., Sr. Director, la demasiada extension de esta carta, pero antes de concluir permítame que á los iniciadores de la idea que motiva el presente, les haga una observacion que de seguro no echarán en saco roto. Cuando se trata de asociaciones de la índole é importancia del Centro Gallego, no de-

ben verterse especies que puedan redundar en perjuicio suyo. El Centro tiene una directiva compuesta de entusiastas miembros y antes de acudir á la prensa para proponer cualquier asunto á la Sociedad referente, debemos dirigirnos á esa Directiva en la forma que prescribe el Reglamento, para que esta apruebe, patrocine ó deseche aquello que sea favorable ó perjudicial á sus intereses. Si esto hubiera sucedido nos evitariamos el disgusto que todos lamentamos y los lectores de EL ECO no serian molestados con la lectura de la presente por cuya insercion le anticipa las gracias su affmo S. S. y comprovinciano.

ALFREDO NOGUEIRA

⁂

El Sr. D. Alberto Escobar y Cisneros, deudo y amigo de nuestro Director, ha contraido matrimonio el domingo 16 del actual con la señorita Dª Felicia Gallart y Calomarde, perteneciente á una de las familias más distinguidas y opulentas de la buena sociedad.

Los Sres. D. Angel Escobar y Dª Josefa Calomarde padres respectivamente de los nuevos cónyuges fueron padrinos de mano y los Sres. D. Antonio Alvarez Insua y su esposa Dª Emma Escobar de velaciones; asistiendo como testigos D. Leopoldo Cisneros y el Sr. Insua, Director de EL ECO DE GALICIA.

La ceremonia aunque solemne, revistió la sencillez que tanto recomienda el buen gusto: la novia lucia un riquísimo y elegante trage de raso brochado, adornado con encajes de seda y valiosas prendas de brillantes, regalo de sus parientes.

Deseamos, que la vida de los jóvenes esposos sea un eterno idilio

⁂

De regreso de su escursion por los centros manufactureros de prendería en Europa, ha llegado á esta poblacion, acompañado de su distinguida esposa, nuestro querido amigo y paisano el inteligente joyero D. Manuel Augusto Cores.

Las bellas de la Habana están de plácemes. Cores ha traido para "La Acacia" un inmenso y variadísimo surtido de toda clase de prendería que se propone espender á precios jamás vistos en esta Capital.

Cores tiene un gusto esmerado para la eleccion de los artículos del ramo á que se dedica y esto unido á las simpatias con que cuenta y a las ventajas que al comprador le reportará el haberse surtido en los puntos productores, hará sin duda alguna que "La Acacia se vea de contínuo visitada por el público.

⁂

El Sr. D. Manuel Ignacio Fernandez y Alfaya, distinguido comprovinciano nuestro y avezado marino, patron que fué de la ligera y segura goleta titulada "La Féliz", ha bajado al sepulcro.

De caracter afable y bondadoso el Sr. Fernandez ha sabido captarse siempre la estimacion de cuantos le trataban.

Que Dios conceda descanso eterno á su alma y resignacion á sus deudos por la pérdida que acaban de experimentar.

⁂

Hace dias, hemos tenido el gusto de oir cantar á algunos amigos nuestros, discípulos del distinguido artista D. Mateo de la Torre, los cuales en el poco tiempo que llevan aprovechándose de su escelente escuela, han hecho tales adelantos, que de seguir así no dudamos llegarán á ser aventajadísimos en el divino arte del canto.

El Sr. la Torre es muy conocido en la Habana y en el mundo musical para hacer elogios de sus méritos.

Sociedad de Beneficencia Gallega.

Estado demostrativo del dia 2 de Setiembre de 1883.

CARGO.	Oro.	Billetes.
Existencia en caja al 5 de Agosto.....	$309 92	$3493 10
Cobrado por cuotas de Julio.....		209 00
	$309 92	$3702 10
DATA.		
Por gastos generales.....		$ 37 60
,, Lotería.....		15 75
,, Socorros del mes.....	$ 59 50	$ 39 75
Existencia en Caja á la fecha.....	250 47	3609 00
	$309 92	$3702 10

Matanzas Setiembre 2 de 1883.—El Tesorero, *Emilio Aralle*.—Vtº Bº—Por el Presidente.—El 1er. Vocal, *Ignacio Noro*.

⁂

Por fin esta noche vuelve á ponerse en escena en el elegante teatro del *Centro Gallego* la preciosa comedia en dos actos "Llovido del Cielo" pedida con tanta insistencia por medio de este periódico, por varios socios de dicho floreciente Instituto.

En esa funcion debutará, por primera vez en la Habana, la jóven actriz recientemente llegada de la Península, Srta. Dª Matilde Gomez, la cual tomará tambien parte muy activa en la funcion que á beneficio de nuestro amigo Don Pablo Rodriguez, tendrá lugar el domingo próximo.

⁂

Y á propósito del beneficio de Pablo Rodriguez. Nuestros lectores recordarán que en el número 63 de este periódico habiamos dicho que el beneficiado estaba dispuesto á combinar un programa, tan variado y excelente como que en él no escasearian piezas dramáticas, duos de tenor y tiple, baile con orquesta etc.

A la vista tenemos uno de esos programas lujosamente impresos y que como corrobora cion de nuestro aserto insertamos al final de esta seccion.

⁂

La romería asturiana, celebrada el pasado domingo en los terrenos que en Cárlos III ocupa el Club Almendares, ha estado tan sumamente concurrida y animada que el tránsito por aquellos lugares se hacia casi imposible.

Los beneficios obtenidos dícesenos que ascienden á más de 10,000 pesos billetes de banco.

Bien por la colonia asturiana.

⁂

Hace dias tuvimos el gusto de saludar en nuestra redaccion al Sr. D. Juan Diaz, inteligente mecánico hijo de Ortigueira y que desde hace tiempo residia en los Estados Unidos.

Sea bien venido.

CENTRO GALLEGO

SOCIEDAD DE INSTRUCCION Y RECREO.

DOMINGO 30 DE SETIEMBRE DE 1883.

— BENEFICIO —

DE

DON PABLO RODRIGUEZ.

GRAN FUNCION

promovida por varios Sres. Sócios, á cuyo fin la Junta Directiva ha cedido graciosamente los "Salones del Centro." El beneficiado dedica esta funcion á todos sus paisanos ó sease á la

COLONIA GALLEGA DE ESTA CAPITAL

PROGRAMA.

—PRIMERA PARTE.—

1º—Sinfonía por la orquesta dirigida por el Sr. Llopiz.

2º—La preciosa comedia de gracioso, en dos actos, original de D. Miguel Ramos Carrion, titulada

LA CARETA VERDE.

Repartida del modo siguiente, entre mis dignos compañeros de la Seccion de declamacion de dicho Centro:

Doña Amparo.....	Sra Dª Rafael A Navajas
Virginia.....	Srta. Dª Matilde Gomez.
Don Nicomedes.....	EL BENEFICIADO.
Rafael.....	Sr Vicites.
Escalera.....	Sr. D. N. N.
Don Pio.....	Sr. D. Pedro Cuesta.
Rodriguez.....	Sr. D Secundino Mosquera
Gonzalez.....	Sr. D Abelardo Martnez.

—SEGUNDA PARTE.—

1º—El Orfeon "Ecos de Galicia" abrirá esta parte del Concierto, con una de las mejores canciones de su magnífico repertorio.

2º—Ballata de la ópera *Rigoletto*, cantada por el tenor aficionado D. Fracisco Cánua,

3º—Romanza de tiple de la zarzuela *El Juramento*, cantada por la Srta. Raluy.

4º—Romanza de bajo cantada por el artista Sr. D. Mateo de la Torre.

5º—Aria de tenor del tercer acto de la ópera *Il Trovatore*, cantada por el aficionado D. Antonio Ares.

6º—Cancion de tiple de la preciosa zarzuela *Casado y soltero*, cantada por la Sta. Raluy

Las piezas de canto serán aconpañadas al piano por el Sr. D. Rafael Palau.

—TERCERA PARTE.—

La divertida pieza cómica en un acto y que lleva por título:

LA CASA DE LOCOS.

Desempeñada por la misma Seccion y el *Beneficiado*.

—CUARTA PARTE.—

Gran baile hasta las cuatro de la mañana, en que tocará una magnífica orquesta dirigida por el mismo Sr. Llopiz, de la que forma parte el Sr. Zapata.

PRECIOS.

Entrada personal, $2 bb.--Idem familiar 4 b. b.

Se espenden los billetes en la Administración de "El Eco de Galicia," y en la conserjería del Centro Gallego.

Por mal tiempo no se suspenderá la funcion á no ser un temporal.

A las 8 en punto.

Imprenta "La Correspondencia de Cuba," Obrapia 24.