BOLETIN OFICIAL

DEL 4

CENTRO GALLEGO

CASA SOCIAL: AVENIDA GRAL. MITRE 782

Abelardo Alvarez

SALE EL 10 DE CADA MES

ADMINISTRADOR
José Otero

El Socio Don

Francisco 1

Número 564

ha satisfecho la cantidad de UN PESO moneda nacional, por su cuota correspondiente al mes de la fecha.

Noviembre 1.º de 1906

EL VICE-PRESIDENTE

Kerren

Al César lo que es del César

Con este rubro publica la Revista «Nova Galicia» en su número 154 que tenemos á la vista una carta dirigida por su fundador, director y propietario don Fortunato Cruces, al señor Presidente del Centro Gallego en desagravio al primer artículo del Boletín Oficial núm. 39 titulado Nuestra próxima velada.

No diremos como el señor Cruces, que su lectura nos causó sorpresa desagradable, muy al contrario, nos ha proporcionado grata satisfacción al ver que la justicia de nuestras observaciones ha revuelto el avispero periodístico regional en la gran Metrópoli.

Ha llegado hasta nosotros el eco de las protestas originadas por las justas opiniones vertidas en el referido artículo;—Alguien hizo clarde de alabanzas y golpes de bombo tributados al Centro Gallego en otros tiempos titulando de desagradecidos á los gallegos de Avellaneda, en donde contaban con un buen número de suscriptores y que hoy les negaban su protección.

No faltó tampoco propietario director que pusiese el grito en el cielo diciendo que su revista hizo conocer en todo el mundo la constitución del Centro Gallego y que á él se le debe su grandeza y otras triquiñuelas por el estilo que no son para tenidas en cuenta; pero en fin, pase y vamos al grano.

El Centro Gallego no ha solicitado jamás el ruído de bombos destemplados, pero tiene derecho á que los periódicos regionales por el hecho de ostentar este título sean justicieros en sus apreciaciones; y, para ello no deben esperar á que se les remitan crónicas á gusto del paladar del que las envía,

BOLETIN OFICIAL DEL CENTRO GALLEGO

sinó que deben concurrir á todos los actos públicos que las sociedades regionales realicen, aceptando de buen grado las invitaciones especiales que se les remite.

No debe primar el capricho personal de los directores propietarios, porque en este caso la prensa regional se hace odiosa con sus esclusiones premeditadas y concluyen por no representar á nadie en la colonia haciéndo ridículo el título que ostentan.

Que nuestras apreciaciones en el artículo del Boletin referido, llevan el sello de la verdad, lo justifica la misma prensa regional que se publica en la gran metrópoli argentina por su silencio absoluto en cuanto se refiere à los progresos del Centro Gallego:-El esfuerzo hecho para realizar la construcción de nuestra casa social, los progresos del conservatorio de música; su coro, cuadrodramático y orquesta; el brillo y explendor de nuestros festivales y por último la falta de galantería en contestar al saludo que nuestra humilde publicación oficial les hiciera al entrar en el cuarto año de existencia, etc., demuestra, y permitasenos la franqueza, sinó egoismo y mala fé al menos indiferencia hacia la colonia gallega radicada al Sur de la gran capital, en cuya colonia á pesar de primar el elemento obrero se destaca, en todos los actos personales y colectivos, por su cultura y por su patriotismo, haciéndose acreedora, por sus méritos, al aprecio general.

No entraremos á analizar los motivos que hayan dado margená las revistas regionales para relegar al olvido á esta parte importante de la colonia, solo si recordaremos que el CENTRO GALLEGO ha tenido siempre el mayor aprecio por las publicaciones, cuya misión es mantener latente el recuerdo del terruño y con especialidad, se ha destacado siempre esta institución en espresar su más cariñoso recuerdo á «El Eco de Galicia» y «Nova Galicia» á cuyos directores se les ha invitado siempre, muy especialmente á nuestros festivales, viendo de algún tiempo á

esta parte, con el mayor desagrado que uno y otro han brillado por su ausencia sin dignarse siquiera enviar su disculpa á la que somos acreedores.

Antes de terminar estas líneas debemos hacer una excepción muy justa y honrosa en cuanto re refiere á la importante revista « El Primitivo» órgano oficial de la progresista Sociedad hermana el laureado «Orfeón Gallego Primitivo» á la que somos deudores del alto honor que nos dispensa en sus columnas á pesar de su carácter oficial.

Escritas las líneas que anteceden hemos recibido de la Comisión Directiva del CEN-TRO GALLEGO las comunicaciones que transcribimos á continuación para conocimiento y satisfacción de los asociados.

Avellaneda (Bs. Aires) Octubre 29/906. Señor Director del Boletín Oficial don Abelardo Alvarez.

Mi querido consocio:

Habiendo la revista «Nova Galicia» publicado una carta que su Director nos ha dirigido con fecha 19 del actual y como ella atañe directamente á la honorable dirección del Boletín, por las justísimas apreciaciones hechas en el artículo titulado Nuestra próxima velada remito á usted los originales á los efectos que estime conveniente.

Le saluda con el cariño de siempre su affmo. paisano y amigo.

José Lalin, Presidente-Manuel Varela, Vice-Secretario.

Buenos Aires, Octubre 19 de 1906.

Señor Presidente del

CENTRO GALLEGO de Avellaneda.

Querido paisano:

Acaba de llegar á mi mesa de trabajo el «Boletin Oficial» de ese Centro, correspondiente al mes actual y me causa sorpresa desagradable el artículo de su primera página, donde dice:

«Que el 17 de Noviembre próximo realizará ese Centro una velada, inaugurando una parte de su local propio en construcción: que el Presidente ha recibido muchas felicitaciones de propios y extraños y que eso contrasta con el silencio que al respecto quardan las Revistas que se publican en Buenos Aires y que se titulan representantes de la colonia gallega: que estas revistas apesar de conocer el progreso de esa Sociedad y el esfuerzo de sus socios, dice en ese artículo, que todo lo ren con tinte de indiferencia y que alaban solamente á las sociedades artificiales de esta capital, pero que ese Centro seguirá su rumbo, aunque le falten los Bombos.»

Leido lo expuesto, parece, señor Presidente, que el director oficial del Boletín de ese «Čentro», don Abelardo Alvarez, no hace excepción de ninguna publicación gallega, é incluye en la censura, á mi periódico «Nova Galicia.»

Y en lo que á mi toca, no puede ser más injusta.

1.º Porque de los periódicos regionales aquí existentes, ninguno superó á «Nova Galicia» en alabanzas, aliento, propaganda y noticias en favor de ese CENTRO GALLEGO, Y ofrezco como prueba el que se revisen las respectivas colecciones.

2.º Porque mi periódico nació y vive sin pretensiones de exhibirme ni de hacerme rico con él y no mira las cosas gallegas con tinte de indiferencia. Nació y vive, por el cariño que profeso á mis paisanos y el amor que tengo á nuestra Galicia; y todo cuanto traza mi pluma, aunque escape de las reglas literarias, lleva el sello de la franqueza, á todos por igual porque con todos quiero vivir, sin miras de interés privado, y con los mejores deseos de alentar á todos, y

3.º Porque mientras ese «Centro» abona dos suscripciones al «Eco de Galicia,» según resulta de los balances que al mes publican, yo nada cobro á ustedes, ni á las demás sociedades regionales, pues gratis les remito «Nova Galicia,» y cien veces tengo ofrecido las columnas para anunciarles sus acuerdos y fiestas.

Ruego, pues, al señor Presidente, se digne ordenar que en el próximo número del «Boletín Oficial, » sea rectificada y aclarada la censura á que me refiero, excluyendo á «Nova Galicia.»

Creo han de inspirarse ustedes y el Director oficial del citado Boletín, para reconocer la verdad de lo expuesto en los tres incisos numerados anteriormente, y hacer justicia á mi periódico y á mi humilde persona. -

A la recta conciencia de ustedes, y á la prueba, en todo caso, dejo el fallo de este

Saluda á Vd. respetuosamente

FORTUNATO CRUCES.

Otra nota-Es un deber también de las comisiones, mucho más tratándose de ese «Centro,» apartado del límite de esta gran capital, que remitan de vez en cuando una nota de noticias de la Sociedad ó programa de sus festejos, que, por mi parte, sabré agradecer y darle gustosa publicación.

F: CRUCES.

Avellaneda (Bs. Aires) Octubre 26/906. Sr. Director de «Nova Galicia»

Don Fortunato Cruces.

Estimado paisano:

Cumple á mi deber manifestar á Vd. que la C. D. del CENTRO GALLEGO que me honro en presidir se ha impuesto en sesión de anoche de su comunicación datada el 19 del actual por la que manifiesta la sorpresay desagrado que le ha causado á Vd. el artículo de primera página del Boletín Oficial» núm. 39 de esta asociación pidiendo se on-DENE la rectificación de la censura excluyendo á « Nova Galicia.:

Estudiados los antecedentes con el espíritu imparcial que caracteriza todos nuestros actos sociales, se ha resuelto contestar á los tres incisos de su misiva en la siguiente forma:

1.º Que en el artículo por Vd. observado no se duda en absoluto del patriotismo del Director de «Nova Galicia;» y, si bien reconoce esta Directiva, que en un tiempo el periódico de su dirección se ha ocupado en aplaudir la marcha próspera de este Centro, lamenta muy de veras, que aquellos aplausos alabanzas etc., no hayan sido inspirados en la más pura de la verdad y de la justicia, como se desprende de su comunicación.

2.º Que nadie ha puesto en tela de juicio si su periódico tiene ó no pretensiones de exhibicionismo, ni menos si los móviles que le guian son los de hacerse rico negociando con los ideales de la patria, ni si la pluma del senor Director se escapa á las reglas literarias, ni si lo que escribe lleva el sello de la fran-

queza, ni el móvil que lo inspira, y

que el señor Director envía gratis un ejemplar de «Nova Galicia» al Centro Gallego, como lo hace (según su declaración) con todas las sociedades regionales, no será, seguramente, porque no se le haya exigido su cobro, como el Centro Gallego sabe hacerlo con las publicaciones que solicita.

En lo demás, nos ha de permitir el señor Cruces, que condenemos la forma en que el Director de «Nova Galicia» sale á la palestra para justificarse, sobre opiniones generales, que no atañen á determinada persona ni publicación; opiniones en general muy justificadas por la indiferencia manifiesta en que la prensa regional tiene á esta institución, la que mal que les pese á los indiferentes, ha sabido y sabrá inspirarse siempre en los más grandes ideales de la patria, sin escatimar sus asociados sacrificio alguno.

Dejando contestada la comunicación de la referencia, me es muy satisfactorio saludar á usted á nombre de esta Junta Directiva

Estudiados los antecedentes con el espíri- reiterándole el testimonio de mi afecto per-

José Lalin, Presidente-Manuel Varela, Vice-Secretario.

COUSAS D'A TERRA

A mi amigo José Lalta. (Véase el número anterior)

IV

Las tradicionales romerías del Centro Ga-Llego de Avellaneda, estaban en todo su apogeo á las cuatro de la sofocante tarde del 24 de Diciembre de 1905.

Aquel benemérito campo de Núñez, sobre el cual, año tras año, viene flameando en son de paz la hispana enseña, estaba en aquel momento literalmente cuajado de humanos seres confundidos con las mil banderas de todas las naciones de la tierra.

Allí, todo era bullicio y algazara y alegría. La carpa oficial de estilo gótico, con sus mil orgullosos gallardetes, resistía heroicamente á la presión de sus trescientos danzantes que, renovándose sin cesar, rendían justo homenage con verdadera fruición al esfuerzo del inteligente maestro Miguez Rua; tan inteligente como amable y tan amable como querido, y tan querido como buen gallego que es, en toda la extensión de la palabra.

Y allí, ante la regia portada de aquella mansión de regocijo, admirados por todos y como haciendo guardia de honor, con todos sus atributos, hallábanse imponentes las gigantes efigies de los reyes más célebres que haya tenido jamás nación alguna: los católicos Fernando é Isabel.

Sí, allí estaba con risueño semblante la altruista Isabel, aquella reina que un día, despreciando las iras de las eminencias papistas, entregara gustosa, á falta de otros recursos, sus propias joyas, para con ellas costear el descubrimiento de la mitad de un mundo.

Admirando, más que á los reyes, la peregrina cuan felíz idea del Centro Gallego en traer al suelo americano aquella novedad, única en su género, nos hallábamos: el valiente Capitan Deschamps, portador de aquellos; Paredes Rey (el siempre joven), inventor de la idea; José Lalín, el entusiasta paisano á quien dedico este humilde trabajo; José Otero, el incansable Otero y el que esto relata. Admirando estábamos, como dejo dicho, la idea y el esfuerzo del Centro Gallego, cuando una voz clara pronunciaba á nuestra espalda estas palabras:

*¡Sí, hijo mio, si esa efigie femenina respi-*rara, no hubiéramos perdido todavía las *hermosas tierras que ella tanto estimara!*

Aquella voz no me era desconocida, y no debió serlo tampoco para nuestro Capitan pues, darse vuelta y abrazar efusivamente al nuevo personaje, fué obra de un segundo.

Este era un hombre como de 40 años, humildemente vestido, aun cuando con decencia; poblada barba cubría su simpático rostro, apesar de una cicatriz que ostentaba en su amplia frente. Faltábale el brazo izquierdo. Acompañábanlo una bella mujer de mas ó menos su edad y un mocetón de unos doce años.

—¡Capitan, cuanta dicha para mi el abrazaros una vez más en la vida y en este sitio! —¡Garrido, cuanto deseaba verte!

Y continuaron por breve rato unidos aquellos al parecer dos buenos corazones.

Aquella voz, aquel «Garrido» expresado con tanta emoción por el Capitan, me dejaron pensativo. Recuerdos de mi juventud y recuerdos de la odisea cubana acudian á mi mente, y me dije: Yo conozco á este hombre, yo he hablado con él, pero adonde y cuando?

—Señores, exclamó el Capitan Deschamps, os presento á una de las más puras glorias que hemos tenido en las Antillas, al gallego voluntario que lo fué todo: soldado y general indistintamente, y subordinado ó comandando, jamás se rindió al enemigo; fué valiente hasta la temeridad. Os presento á Pedro

Garrido, llamado el *Invencible* en aquella traidora manigua. Su nombre fué el terror del *yanqui* y del insurrecto, y bastaba él para defender á un pueblo.

Cuando le fuí presentado, me miró detenidamente, surcaron por sus bronceadas mejillas dos lágrimas ardientes y, como si quisiera condensar en su único brazo toda la emoción que le embargaba, me propinó el mas fuerte y cariñoso abrazo que recibí en mi vida.

-¿Recuerda Vd. de mí? Me dijo.

— A decirle á Vd. verdad, le repliqué, su semblante como su voz, no me son desconocidos y por más que llame á mi memoria no recuerdo cuando ni donde lo haya visto ó hablado.

-Pues yo lo he tenido siempre presente, Sr. Alvarez, apesar de los muchos años que han pasado y si no hubiera tenido lugar el combate de G.... hubiera cumplido con mi compromiso contraído con Vd., al separarnos en la Coruña en la mañana del 12 de Agosto de 18....

En aquel combate, por cierto muy encarnizado, perdí la tarjeta con su dirección, que Vd. me entregara y que mucho he sentido, razón por la cual no he podido comunicarme con Vd.

-Sin embargo, Garrido, yo he sabido de Vd., mejor dicho, de sus legendarias proezas

en aquel suelo cubano.

Hice lo que todo español debía hacer: lo que Vds. harían: ó defender lo nuestro ó abandonarlo á las aves de rapiña. Yo opté por lo primero, defendiéndolo como los gallegos solamente sabemos hacerlo; ni mas ni menos.

-¿Y ese brazo, de menos?

Tiene su historia; me lo llevó una acertada bala de canón en el combate de L...., en Santa Clara, pero á un precio muy elevado. El brazo que perdió Lugo, costó la vida á ciento veintiocho norte-americanos y la verguenza de cuatrocientos prisioneros que hice en aquella acción, con la ayuda solo de ciento cincuenta de los voluntarios llegados de aquí, de Buenos Aires, en el «San Francisco».

Ya vé Vd. que no me puedo quejar; que no

se puede quejar Galicia.

En cierto modo tiene Vd. razón, le dije, pero ese brazo perdido podría servirle para seguir luchando por la existencia, á menos que la patria, tan bien defendida por Vd., le haya acordado en cambio una buena pensión, premiando así sus servicios.

—¡La patria, amigo mio, premia á los entorchados; jamás á la carne de cañón; jamás á sus defensores! Se lo prueba á Vd. este valiente Deschamps, quien, con una indefensa cascara de nuez, perseguida tenazmente varias veces por fuertes divisiones de acorazados enemigos, gracias á su corazón gallego bien puesto, salvó del hambre y del saqueo á muchas ciudades cubanas. ¿Qué premio recibió en cambio? El que he recibido yo; cuatro palabras hermosas y cuatro cruces de mérito cuya total pensión alcanza apenas para ocultar las honrosas heridas recibidas en los tantos encuentros que hemos tenido.

Tarde ya, abandonamos aquel bullicioso campo romero, despidiéndonos de aquellas dos verdaderas glorias gallegas que el destino nos había traído á nuestras romerías para

su mayor lucimiento.

Al despedirse de mi, Garrido, me prometió visitarme y narrarme con calma toda su accidentada vida desde nuestra separación en la Coruña; narración que prometo darla á publicidad más adelante.

Y mientras me dirigía á mi casa recordaba el sabio pensamiento de Losada, con el que

encabezo este trabajo:

«O mundo é festa solo pra os que minten »e trunfan n'el a costa dos demais; »pra todo-l'os que pensan e que sinten »e estreita, escura carcel..... nada mais.»

A. ALVAREZ.

A GAITA GALLEGA

Vago concerto que trae ó vento, Que fire as cordas d'o sentimento, Eco d' o ceo, coro d' amor, Voz d' os espíritus anxelicales, Gaita Gallega tí moito vales, Arrullo brando d' o curazón.

E quen te fixo? Ninguen-o sabe A tua armonía dulce e suave Solo creála podeira Dios, Dios que n' as nosas verdes montañas Puxo as suas galas mais soberanas, Imnos de brisas, xardis de fror.

Gaita Gallega! bendita seas, Tí que feitizos tes n'as aldeas Cando parleira tocando vas, Tí que consolas sensibres almas, Tí que secretos doores calmas Sempre en Galicia, sempre serás.

Eres o embrema d'a nosa fala, Fel semellanza dise alalala Canto d'o noso pobo infelís, Cantos encantos, canta armonía Ten tarde e noite, mañán e día Todos atopo xuntos en tí.

Xá dás o vento d'unha alborada, A melosiña dulce balada, Xá dás muñeiras o ledo son; Sempre me praces, gaita gallega, Y-a tua tocata facendo chega Eco no fondo d'o curazón.

¡Ay cantas veces, veira unha fonte Sentín teus ecos que dende o monte Me troixo o vento fresco e sotil! ¡E cantas veces sonando amores O brando arrullo d' os teus rumores As miñas coitas adormecín!

Eres amante sentida queixa, Que xa se chega.... que xa s' aleixa, Entre concertos de vibraciós; C' un mismo tono tí rís e choras; Rís co-as tuas notas arroubadoras Choras c' o ronco que fai teu fol.

Quéixaste, falas, sospiras, choras, Tí tes d'as augas murmulladoras Ise constante prácido son, A voz d'o xenio qu'o mundo corre O ay doorido d'aquil que morre... Os dulces cantos d'o rousinol.

Non hay un peito de bo gallego Que non che teña gaita un apego, Tenro e subrime cal-eres tí; Cantos sonidos o mundo encerra, Música branda d'a nosa terra, Tí todos xuntos deixas sentir.

Fillos d'a nobre leyal Galicia Non despreciedes ista delicia Facede a gaita mais popular; Beñ-a muñeira, beñ-a alborada, Deixade sea sempre tocada, N' aldea e souto, n' o monte e val.

VALENTIN L. CARVAJAL.

A UNA MURMURADORA

Se parecen tus hermosos labios
Entre la blanca tez de tus mejillas,
Rosa temprana que orgullosa crece
Sobre mauto de nieve, en la campiña.
Más sé también que en las pintadas flores
No siempre el néctar afanosa liba,
Sinó que cautelosa, entre sus hojas,
El puzante aguijón tiende la avispa.
ISIDORO CASURELLAS.

AGUDEZAS Y ANECDOTAS

Cierto marinero fué á examinarse de doctrina cristiana, y el cura le preguntó:

¿El padre es Dios?
—Si padre, respondió.

-¿El hijo es Dios?

-No padre.

-¿Como que no?

—No señor, no lo es todavía, pero lo será á la muerte de su padre.

Un día de frío, encontró un borracho á una dama elegante que por el efecto de la glacial temperatura, llevaba la nariz muy colorada.

—Dichosa de usted señora! exclamó el alumno de Baco.

-¿Por qué?

Por que lleva usted la nariz muy colorada de balde; pero á mí me ha costado mi dinero.

Habrá algunos años que se vió en uno de los tribunales de Inglaterra una causa muy curiosa.

Se trataba de un legado considerable que debía ser pagado, según la voluntad expresa del testador, cuando cierta persona, estuvie-

se muerta podrida y condenada.

Se probó la muerte de la persona en cuestión; se juzgó que ya debía estar podrida porque llevaba tres años de muerta; pero siendo muy difícil resolver la tercera clausula, se decretó que pasara la causa á mayor esclarecimiento.

Cierto predicador decía con prosopeya á sus oventes:

— «Admirad, hijos míos, la fuerza prodigiosa de Sansón, que con la quijada de un asno pasó d cuchillo á mil filisteos.

Una mujer se acercó á un zapatero en un portal preguntándole:

-¿Sabe usted si está en casa la señora

-No, señora-contestó el maestro.

—Con su permiso la esperaré un ratito. Pero la señora Crispula no venía. y el tiempo pasaba.

-¿Crée usted que tardará? - Preguntó al rafin la mujer, cansada de esperar.

—Me parece que no, porque la enterraron ayer tarde, y las gentes de la casa decían: ¡Ay, ya no la volveremos á ver! Con que por lo visto....

* *

Defendía unas conclusiones un padre agustino siendo su contrincante el padre Estrada. Acorralado el agustino y no sabiendo que decir, exclamó:

-Está visto padre Estrada, vuestra reverendísima da una en el clavo y mil en la he-

- Eso consiste—contestó sonriendo el jesuíta—en que no tiene el pié quieto vuestra merced.

* *

Deciale un sujeto á cierto compañero:

-; Chico, que gordo y colorado te has puesto desde que no te he visto!

-¡Ya lo creo! Figurate tú que en un mes he perdido á mi mujer y á mi suegra.

* *

Uno de esos hombres que disfrutan un capital improvisado y á quienes la rápida transación de una insignificante y oscura medianía à una posesión regular obliga á darse tono, despidió á-una ama de llaves que tenía y la reemplazó por dos criados á quienes designaba en corporación con el pomposo título de mi servidumbre.

He aquí la conversación que se entabló una mañana entre el amo y los criados por el agujero de la cerradura de la antesala.

-Pedro: ¿Está usted ahí?

-Si señor.

-¿Que hace usted?

-Nada señor.

--- Y usted Juan, está usted ahí?

-Sisenor.

-- Que hace usted?

-Señor, ayudo á Pedro.

-Bien: pues cuando acaben ustedes tráigamme las botas que me voy á vestir.

VARIAS

Importante donativo. Aunque sabemos de antemano que nuestra actitud se expone al reproche de nuestro estimado Director, celoso hasta el estremo en el cumplimiento del cargo que se le confía, no podemos dejar de hacer público para que nuestros entusiastas asociados, á quienes interesa, conozcan el importante donativo de TRES CIENTOS pesos moneda nacional realizado por el distinguido compañero y amigo D. Abelardo Alvarez, con destino exclusivo á la instalación eléctrica de la casa social.

La espontaneidad del obsequio y la reserva con que se efectuó demostrando una vez más el cariño que el Sr. Alvarez tiene á esta institución, merece la gratitud de todos nuestros estimados consocios.

Orfeon Gallego Primitivo.—Importantísima por todos conceptos ha resultado la velada que esta progresista sociedad celebró en la noche del 20 de Octubre último.

La zarzuela «Marina», y la opereta cómico-lírica «Comicci Tronatti» fueron desempeñadas por distinguidos artistas bajo la dirección del maestro Sr. Ramírez, siendo muy aplaudidos por la interpretación correctísima de las obras.

El público numeroso y selecto que llenaba por completo el ámplio y elegante salón teatro «El Primitivo,» quedó sumamente complacido.

A las 12 de la noche, dió principio el baile con la mayor animación la que no decayó un solo momento hasta la madrugada.

Reiteramos nuestras más entusiastas feli citaciones á la Comisión Directiva que tan bien sabe interpretar los deseos de los asociados; á la vez nos congratulamos en enviarle el testimonio de nuestra mayor gratitud por los benévolos conceptos con que honra á nuestro Centro en su importante Boletín de fecha 6 del actual. Con excelentes y acreditados artistas celebrará este Orfeòn su velada mensual el 17 del corriente, poniendo en escena el popular y siempre aplaudido melodrama en tres actos titulado «La Tempestad».

No es dudoso que la Comisión Directiva cosechará un nuevo triunfo que agregar á los muchos conquistados. Por nuestra parte solo lamentamos la coincidencia de la fecha con la fijada para nuestra fiesta inaugural; procuraremos en lo sucesivo evitar estas coincidencias á fin de que recíprocamente podamos visitarnos y consolidar una vez más nuestra amistad.

Orfeon Gallego. — Como lo hemos anunciado en el número anterior, tuvo lugar el 13 de Octubre último la velada extraardinaria que esta importante sociedad organizó á beneficio del director del cuadro cómico-lírico, el distinguido y aventajado joven D. Antonio Novo.

Un gentío inmenso ocupaba por completo las localidades del espléndido salónteatro del Orfeón Español, lo que demuestra las simpatías de que goza el beneficiado, quien recibió en el acto importantes obsequios, entre ellos un cariñoso recuerdo del cuadro del Centro Gallego como prueba del cariño que le profesan.

El programa ha sido realizado en todas sus partes cosechando los actores nutridos aplausos

Fuera de programa cantó el orfeón la célebre «Alborada» de Veiga, siendo muy aplaudido.

El baile, como siempre, muy animado hasta el amanecer del domingo.

En el teatro Victoria.—Homenaje á Veiga.— En la noche del 31 de Octubre último tuvo lugar la gran velada organizada por la Comisión homenaje al malogrado compositor gallego, autor de la «Alborada», Pascual Veiga.

A la hora fijada el gran teatro Victoria no

contaba una sola localidad desocupada; allí se había dado cita lo más selecto de la colonia gallega.

Si bien la acreditada compañía Sagi-Barba, que actuaba en ese coliseo interpretó correctamente la opereta «Tierra» y la zarzue-la «El Guitarrico», cosechando como siempre prolongados aplausos, el entusiasmo se desbordó en delirantes ovaciones al interpretar la gran masa coral unida, compuesta de ciento cincuenta orfeonistas, bajo la hábil batuta del inteligente compatriota D. Egidio Paz Hermo, las notables obras «Alborada» de Veiga, «La Aurora» de Reventos y «Pepita».

Fueron tambien aplaudidos el baritono Sagi Barba en la patriótica romanza «La Partida» y la Sra. R. Salgado de Pereira, que cantó acompañada per la orquesta la romanza gallega «Terriña», de los Sres. Lence y Paz Hermo.

Ha sido una fiesta que dejará gratos recuerdos entre la colonia y de resultados satisfactorios para los trabajos iniciados por tan celosa Comisión, á la que felicitamos con nuestra mayor sinceridad.

Orfeon Mindoniense.—Hoy celebra esta sociedad una gran velada extraordinaria en honor de la colectividad gallega de Buenos Aires, en el espacioso salón-teatro del Centro Republicano Español, con el siguiente programa:—Marcha por la rondalla sociel.—El disparate cómico «Gratis á los pobres».—

Jota, por la rondalla.—Torneo literario, por escritores regionales.—Muiñeira, por la rondalla.—Juguete cómico «El aceite de bellotas» y gran baile familiar.

Que el mayor éxito corone los esfuerzos de la Comsión son nuestros deseos.

Centro Vigues.—De acuerdo con el programa que publicamos oportunamente, celebró este nuevo Centro su función inaugural con una concurrencia extraordinaria el 13 de Octubre último.

Con tal motivo ha publicado un número

único de una revista titulada «El Vigués», en cuya portada aparece arrogante la estatua del heroe D. Casto Méndez Núñez, hijo predilecto de aquella ciudad, y en la primera página la Comisión Directiva, con un notable sumario.

Este nuevo Centro constituído por los hijos de la fiel, leal y valerosa ciudad de Vigo, llamada con justicia la Perla de los mares, ha dado pruebas en esta grandiosa fiesta del patriotismo y esfuerzo de que son capaces, tan entusiastas y estimados conterraneos.

Agradecimiento. — A la prensa local y de la capital de la República, agradecemos intimamente las felicitaciones y honrosisimos conceptos que nos dirigen con motivo de haber entrado nuestro Boletín en el IV año de existencia y de la labor incesante de este Centro, que ve hoy realizado uno de sus sueños dorados con la próxima inauguración de la casa social.

El retrato de D. Juan Montes.—La Comisión del Conservatorio de Música Centro Gallego, ha recibido afectuosa comunicación del alcalde de la ciudad de Lugo D. Angel López Pérez, en contestación á la que le fué dirigida en fecha 30 de Julio último, comunicando la agradable noticia de que el entusiasta hijo de aquella floreciente ciudad, el laureado pintor D. Manuel Martínez Fole, cedía á este Centro desinteresadamente, un retrato al oleo del eximio maestro D. Juan Montes.

La valiosa donación, que seguramente será gallarda muestra del genio artístico del señor Fole, figuró en la exposición de arte pictórico que en aquella ciudad se celebró en Octubre último con motivo de las fiestas del patrono San Froilán.

La C. D. y del Conservatorio, estudia la confección del programa para una gran velada con motivo de la colocación del cuadro, que llegará probablemente á fines del corriente mes, en el gran salón de fiestas del CENTRO GALLEGO y la forma de retribuir honrosamente la generosidad de tan ilustre artista.

El retrato del eximio maestro, como así mismo el del autor de la «Alborada», D. Pascual Veiga, que tambien se ha solicitado, servirán de estímulo y grata enseñanza á la juventud estudiosa que concurre al Conservatorio de música y de gratísimo recuerdo á todos los asociados.

Nuestra velada.— El número de invitaciones solicitadas por nuestros asociados hasta la fecha, para la velada inaugural que tendrá lugar el 17 del corriente de acuerdo con el programa publicado en nuestro número anterior y que hoy reproducimos, promete un lleno completo y seguramente no alcanzarán las localidades para satisfacer los pedidos, lo que sería lamentable pero que no es posible evitar.

Es por ello que recomendamos á los asociados que no lo hayan hecho, no esperen á última hora para retirar las localidades que necesiten á fin de evitar asi posibles reproches que bajo ningún concepto tendrían razón de ser.

He aqui el programa:

PRIMERA PARTE

1.º Discurso de apertura por nuestro distinguido consocio D. Abelardo Alvarez.

Marcha inaugural del Maestro de la Sociedad D. Humberto Miguez Rúa.

2.º La siempre aplaudida zarzuela en verso, original de D. Fernando Manzano, música del maestro Nieto, titulada

LOS TRASNOCHADORES

- 3.° Entrega al fundador del Centro Gallego y su primer Presidente nuestro distinguido consocio D. Antonio Paredes Rey, de un magnifico Album y una artística Medalla de oro, como un recuerdo de gratitud de los asociados.
- 4.º O'Cosello d'o Vello, del maestro Gayoso, premiado en los certámenes corales de

Madrid y Pontevedra, ejecutado á cuatro voces por el Orfeón social.

SEGUNDA PARTE

1.º Sinfonía por la orquesta.

2.º Estreno en esta ciudad de la preciosa zarzuela cómica, en un acto, en prosa y verso original de Ventura de la Vega, música de los maestros Angel Rubio y José Maslloret que lleva por título: LA CHIQUILLA.

3.º El Gaucho, aire criollo, del maestro L. Correjtier, interpretado por el coro y orquesta social.

4.º Apoteósis, en la que tomará parte el coro de niñas y niños, orfeón y orquesta.

TERCERA PARTE-Gran baile familiar

Ultima hora.— En el momento de entrar en prensa nuestra hoja, recibimos el número 13 del «Boletín Oficial del Orfeón Gallego», correspondiénte al primero del actual, cuya dirección está á cargo del entusiasta conterraneo nuestro amigo D. Avelino Veloso, quien no descansa un momento en la noble tarea que se ha impuesto.

El Boletín del Orfeón Gallego, ha cumplido el primer año de su fundación. Enviámosle nuestra más sincera felicitación y hacemos votos porque su vida sea larga y próspera.

Imp. Joaquin Estrach, Humberto I, 966

Zapateria y Boteria "Los Dos Amigos" de LOJO Y ANTELO Gran surtido de calzado de todas clases, especia-

an surtido de calzado de todas clases, especialidad en calzados sobre medida Pavón 599-Avellaneda

GRANJA LA MARIA

PARTIDO DE QUILMES.-LA PLATA Estaciones Conchitas é 1. Correa

GONI Hnos.

Venta permanente de reproductores raza Durham Shortorn, hijos de padres importados de las mejores cabañas de Irlanda, lotes de baquillonas Durham de la misma raza. Venta de leña en astillas, de sauce y espinillo, conchilla y arena

LECHERIAS EN BARRACAS AL SUD. Avenida General Mitre, 327 y 329

Almacén Español - Cran Baratillo.

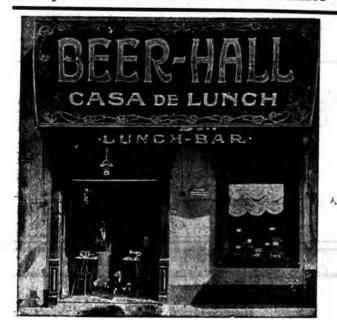
ANGEL ORDONEZ

Casa especial en el ramo de Comestibles y Bebidas

Precios sin competencia

396— Avenida General Mitre --397

B96— AVENIDA GENERAL MITRE --397
BARRACAS AL SUD



Casa de Lunch

LUNCH BAR

Corres Hermanos

Casa recomendable para las personas que necesitan comer en el Centro.

RIVADAVIA 512

SUCURSAL EN MAR DEL PLATA HOTEL BAYONA

Avenida América