AÑO XII AVELLANEDA (BUENOS AIRES), MARZO 15 DE 1915 NÚM. 139

BOLETIN OFICIAL

DEL

CENTRO GALLEGO

CASA SOCIAL: AVENIDA GRAL. MITRE 782

PUBLICACION MENSUAL — EL QUE PERSEVERA VENCE

PRESIDENTE HONORARIO

D. ANTONIO PAREDES REY

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE: Don Jose M. Revoredo
VICE: » Lino Perez
SECRETARIO: » Higinio Chantrero
VICE: » R. Almanzor Paredes
TESORERO: » Guillermo Arean
PRO: » Onofre Rodriguez
BIBLIOTECARIO Don Alfonso Veiga
VOCALES: » Feliciano M. Culler
» » Manuel Camiña
» » Basilio Lalín
» » José Ramón Pérez.
» » Pedro Garcia.

SUPLENTES

D. José Resua, D. Manuel Fuentes Conde, D. José Campos y D. Marcelino Lalín.

JURADO

Dr. Manuel Piñeiro, D. Joaquin E. Blanco D. Feliciano de Haz Ugarte, D. Alfredo Najurieta y D. Bernardino Prieto

SUPLENTES

D. Joaquin Estrach, D. Francisco Fariña D. Silvio M. Peri.

COMISION REVISADORA DE CUENTAS

D. José B. Blanco, D. Ignacio Iglesias, D. Manuel Añon, D. Miguel Santamaría D. Carlos B. Centeno

SUPLENTES

D. José Prieto Garcia, D. Manuel Pérez Martinez, D. Carlos Peluffo

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Fundado en 1905

Casa Matriz: 445, CANGALLO - Buenos Aires

Dirección Telegráfica: GALBANK

SUCURSALES:

En la Capital	(Flores)	Calle	Rivadavia 7025
"	"	"	San Juan 3101
"	"	"	Corrientes 3220
"	"	"	Entre Rios 200
"	(Barracas)	"	Montes de Oca 1702
"	(Flores)	"	Rivadavia 3860

En el interior (provincia de B. Aires): Avellaneda, San Fernando.
En el exterior: Montevideo, Cerrito 388.

Capital autorizado . . . . . $ 30.000.000.—
" realizado . . . . . " 16.851.400.—
Fondo de reserva . . . . . " 631.963.55

EFECTÚA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	$ m/n.	1 %
A plazo fijo, de 30 días	» »	1 1/2 »
" " " " 60 "	» »	3 »
" " " " 90 "	» »	4 1/2 »
" " " " 180 "	» »	5 »

A mayor plazo convencional
En caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c|l hasta 20.000 4

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente . . . . . 9 %
Por descuentos . . . . . Convencional
Por administrar propiedades . . . . . Tarifa módica
El Banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros.

Buenos Aires, Marzo 1915.

Luis Pomiró
GERENTE

LA CONSTANCIA SOCIAL

Día tras día y año tras año, en periódicos y revistas regionales, entusiastas campeones del progreso de la colectividad gallega en las Américas han venido pregonando las excelencias de la unión para alcanzar el completo florecimiento de las importantes instituciones que marchan á la vanguardia del movimiento parcial de nuestra colonia.

Siendo éste de grandeza ingente en la República Argentina, la obra de los escritores galaicos residentes en estas hospitalarias tierras, forzosamente había de revestir caracteres extraordinarios, dados los fines pretendidos.

Y así sucedió, en efecto.

En la prensa, especialmente, la labor en pró de la unión de la colectividad gallega, es continua y ardiente.

Pero ni ella es de sumo interés y esencialísima para la vida de las instituciones; hoy tenemos que ir encauzando la obra por derroteros que la conduzcan hacia un baluarte que haga de nuestra solidaridad una fuerza indestructible y poderosa; que una vez alcanzados los fines, ellos perduren siempre en el mismo grado de esplendor y utilidad.

¿Cómo se conseguirán tan bellos ideales?

Inculcando en el corazón de todos los gallegos el sentimiento de la consecuencia social; que el entusiasmo de los primeros momentos adquiera carácter permanente é invariable.

Para el progreso de nuestras instituciones es necesario que la unión sea siempre entusiasta, desinteresada y perdurable.

No nos dejemos abatir por fracasos inevitables en toda obra humana ni desmayar en nuestros bríos por la tardanza en conseguir los fines que nos hemos propuesto. Antes por el contrario, debemos, entonces, redoblar nuestra energía y entusiasmo y proseguir tesoneramente en nuestro noble intento.

Todas las cosas requieren para su realización constancia y tiempo.

Cuanto más grande sea la obra que intentamos llevar á buen término, más paciencia y estudio requiere nuestra labor.

El éxito no depende de la rapidez, sino de la inteligencia, y ésta no es producto de la precipitación.

Trabajemos, pues, con afán y constancia todos los que nos enorgullecemos con pertenecer al Centro Gallego, no decaiga nuestro patriotismo y entusiasmo ni un solo instante y, de esta suerte, lograremos el triunfo final... Triunfo grande, útil y glorioso.

——)«»(——

EL MENSAJE DE AMERICA

Los Estados Unidos de América del Norte y las repúblicas de América del Sur están en la ineludible obligación de unirse en un mensaje á las naciones beligerantes.

En él deberá ir la expresión del inmenso dolor con que asistimos á esta regresión á la barbarie, nuestra viril protesta contra las execrables crueldades cometidas, y nuestra ferviente súplica para que cese de inmediato la matanza, pactándose la paz, no por compensaciones, territorios, ni vanidosos halagos, sino en holocausto á Dios, que todos invocan y ninguno obedece, en homenaje á la civilización, como un tributo á las madres traicionadas y en resguardo de las nacientes generaciones, para evitar que den sus primeros pasos entre ruinas y charcos de sangre humana.

«Mundo Argentino»

——)«»(——

El despertar de los pueblos gallegos

UN BOSQUEJO DE LA VIDA GALICIANA

Véase el Boletín N.° 138 del mes de Febrero ppdo

(Conclusión)

Pontevedra prosigue actualmente las obras de su puerto. El Lérez nunca será navegable, y aun que al confundir sus aguas con el mar la ría se ensancha y gana en calado, este acaso no llegue á ser bastante para buques de determinado tonelaje.

Sin embargo, Marín está á dos pasos, unido por una espléndida carretera y por un tranvía de juguete á la Bella Helenes, capital de la provincia... y en Marín fondean los grandes trasatlánticos y recalan las grandes escuadras.

Ampliar pues las obras del puerto de Marín—nuevos muelles, más amplias dár-

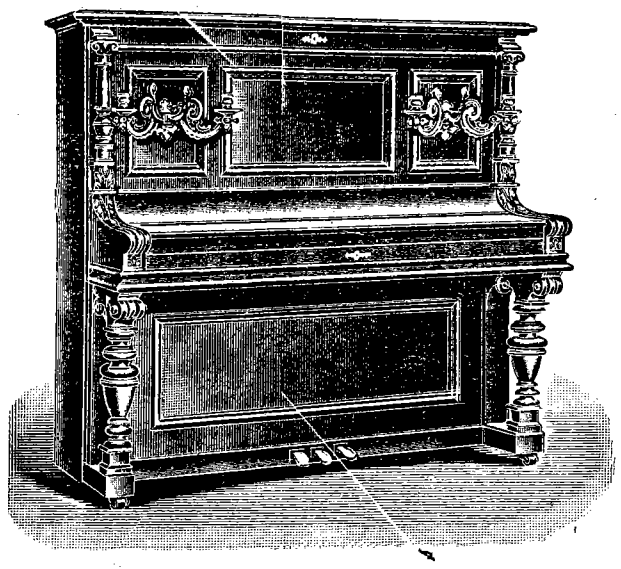
OBIGLIO E HIJOS

Sucesores de BORGARELLO Y OBIGLIO

Importadores de Pianos

Cambios

Alquileres



Composturas

Afinaciones

1215—Bartolomé Mitre—1221

Pianos Pleyel—Gaveau—Steingraeber—J. Günther—Römhildt—Heilbrunn—Noeske—Schwarz.

Desde $ 22 mensuales

senas, almacenes, etc.,—y proseguirlas hasta el fondo de la ría de Pontevedra, como si constituyesen un todo homogéneo, es lo que se persigue.

Esta aspiración local no resta entusiasmos á otras que afectan á pueblos diversos de la provincia y que se traducen en petición de nuevos caminos, de grupos escolares, de comunicaciones ferroviarias más directas y más rápidas, de protección para la industria pesquera y salazonera, á fin de que evitando salvajes procedimientos pueda pescarse más y á venderse mejor el producto de las caladas...

Esto de la pesca, constituye por sí solo una enorme, una incalculable riqueza para la provincia más hermosa de Galicia. Pero además de Pontevedra, la «tacita de plata» de la región, es también la que consagra más preferente cariño á la enseñanza, la que mejor paga á los maestros, la que no tiene atrasos por este esencial concepto, la que cuenta con mayor número de escuelas, la que se cita como modelo en este orden del progreso cultural. Y un pedazo de tierra embellecida por la Naturaleza, donde el cultivo de la tierra va parejo al de las inteligencias, no cabe duda que ofrece un risueño porvenir.

Lugo, la ciudad vetusta é histórica, sigue rindiendo á la fe todo el homenaje que harto bien se determina en el escudo de la provincia, en el cual campea el Sacramento expuesto constantemente en el Tabernáculo y flanqueado por dos ángeles orantes.

Está bien. Mucha religión, pero también mucho trabajo. Y en eso andamos ó andan, mejor dicho, los lucenses, de Lugo á Chantada, de allí á Puerto Marín ó á la Fonsagrada, de Parga á Monforte, de Vivero á Villalba ó á Mondoñedo.

Cuando la explotación minera se emprenda en esta provincia en la gran escala que ha menester, tal vez sea Lugo la más rica provincia galiciana. Es incalculable el tesoro de minerales diversos que oculta la tierra en sus entrañas. No cesan de registrarse terrenos, de acotarse parcelas y constituirse sociedades y siempre el subsuelo pródigo brinda al investigador minero—á poca costa, casi á flor de tierra,—nuevos veneros que brindan á quienes sepan explotarlos, magníficas ganancias.

En anteriores cartas he procurado determinar el inmenso horizonte que se abre para la miseria gallega, acrecentado ahora por las incalculables demandas de mineral que llegarán de los países en guerra tan pronto ésta acabe. No podéis formaros una idea del río de oro que representará para la provincia de Lugo la explotación y venta de sus riquísimos filones de hierro, de estaño, de cobre, de pirita arsenical, de wolfran, de cuanto hay de más preciado.

Un hombre, todo voluntad, don Ramón del Cueto, ilustrado ingeniero de minas en la región, ha emprendido una admirable campaña divulgadora de cuanto esto vale y significa y sus luminosos estudios, sus profusos artículos, sus doctos consejos van abriéndose camino y fijando la atención de las gentes de negocios para lanzarse con éxito á la magna empresa de descubrir el tesoro que yace oculto en la cresta de nuestras montañas, en la quebradura de los valles hondos y poéticos, á lo largo de las cordilleras que cruzan el país.

Ya comienza el alud de compradores extranjeros, que se previenen para las contingencias futuras; pero, menos mal que su visita—muy de agradecer aunque sea interesada—no nos coge desprevenidos. También los capitales gallegos se agrupan y se han constituído ya dos ó tres sociedades con dinero de la región y de los paisanos de América que están llamadas á dar mucho juego. ¿Cuándo será el día en que los varios productos del mineral gallego acudan, llenando los trenes, á embarcar á Vigo, á la Coruña, desarrollando en toda la provincia de Lugo como en los dos puertos citados una corriente de actividad y de negocio fecunda y desconocida?

Pronto, sin duda, porque el momento es crítico y las sociedades á que aludo los acaparamientos de que hablo no se han hecho sobre cálculos deleznables.

En cuanto á Lugo, á la ciudad propiamente dicha, también avanza con los tiempos y atiende á su mejor ornato como si aún rindiendo culto á la tradición, á su abolengo histórico que se acusa en la vieja muralla que circunda el recinto, no quisiese dejar de parangonarse digna-

JOAQUIN E. BLANCO

ESCRIBANO PUBLICO

OFICINAS

Avenida Mitre 284 — AVELLANEDA

Suipacha 137 — BUENOS AIRES

PARTICULAR

AYALA 748 — AVELLANEDA

Los distinguidos consocios D. Joaquin E. Blanco, Escribano público, y D. Feliciano M Culler, Agente Judicial, ofrecen gratuitamente toda clase de consultas sobre asuntos judiciales, administrativos, locales, provinciales ó nacionales, contratos, jestiones ante los establecimientos de crédito etc. etc. a los señores asociados con la sola presentación del último recibo.

Ofrecen tambien grandes ventajas á los asociados que deseen utilizar sus servicios.

mente con los pueblos que marchan de cara al progreso y se atempeoran á las exigencias del vicio moderno.

Así, asfalta sus principales vías, traza jardines, proyecta parques, perfecciona el sistema de alumbrado, se lanza á la laudable empresa de seleccionar la ganadería, fomentando la venta y abriendo nuevos mercados. El fuerte aliento vivificador que determina el acrecentamiento de la vida urbana industrial y mercantil de Lugo, es altamente halagüeño y habrá de acentuarse cuando sean un hecho el tranvía á Villalba y Mondoñedo y otros proyectos no menos pujantes.

———

Ferrol está pasando un momento de crisis por la paralización que sufre el proyecto de construcción de la segunda escuadra, pero cabe suponer que sea leve este alto en la marcha de su vida próspera. Son todos los intereses comprometidos en la magna obra del resurgimiento de nuestra marina de guerra y de nuestros arsenales; es tan positiva la necesidad de dotar á España de una flota militar, siquiera haya de ser modesta, que seguramente al reanudar sus sesiones el Parlamento aquel plan naval ha de ser votado, con lo cual refluirán en Ferrol, el primer departamento de la nación, el dinero, la actividad, el trabajo que ahora escasean en la magnífica factoría.

Su carácter de base marítima, de ciudad militar, no por eso veda á Ferrol visibles progresos en otro orden de la vida. Su brillante comercio es serio y solvente, el municipio atiende con celo á las necesidades de la urbe y trátase ahora de poner á ésta en comunicación mediante un tranvía eléctrico con la risueña y populosa villa de Jubia. La idea pareció á todo el mundo de perlas y afortunadamente ya pasó de la categoría de proyecto.

Se constituyó una sociedad con el capital necesario para la explotación de la línea y se firmó la consiguiente escritura.

He aquí un meritísimo esfuerzo local, que bien se hermana con el que realizó el Estado poniendo en circulación el ferrocarril de Betanzos á Ferrol. Nuestro gozo y el de todas estas admirables comarcas será completo el día en que el anhelado ferrocarril del Cantábrico ó de la costa una á Galicia con Asturias y con Francia. En ello se anda y la labor no ceja, pero hay que apretar, hay que poner el grito muy alto para lograr el fin apetecido. Son tantos los obstáculos burocráticos, económicos, «tradicionales» que se oponen todavía al logro del trascendente proyecto!

La Coruña... Otro día os hablé de la capital de la región, de sus afanes, de sus proyectos, para terminar este bosquejo á vuelapluma del vivir gallego. Aquí parecen condensarse muchas de las nobles aspiraciones de la región, que la prensa propulsa y que las entidades diversas mantienen y secundan. Los puertos francos, la pesca, los ferrocarriles, la industria y el comercio en sus manifestaciones múltiples, los proyectos de mejora merced al empréstito municipal y al de Obras del Puerto, la construcción de nuevos edificios, las escalas de retorno de América, el problema emigratorio, la municipalización de servicios, la prolongación del tranvía eléctrico...

El sumario es amplio y optimista. No cabe, sin embargo, abusar de la paciencia del lector en esta crónica. Hay más días...

Alejandro BARREIRO.

La Coruña, 27-12-14.

——«o»——

LA FIESTA DEL ARBOL

Esta fiesta escolar que con tanto entusiasmo se celebra desde hace muchos años en todas las regiones de España, se ha inaugurado y realizado este año con el mayor esplendor y lucimiento, cantándose en ese acto por miles de niños y niñas escolares diferentes himnos apropiados al acto. Entre ellos sacamos y transcribimos íntegro el escrito por el ilustre malagueño y académico de la Lengua, don Ricardo León y Román.

HIMNO

Himnos de paz entonemos
en alegre festival:
cantemos al nuevo árbol
que hermano nuestro será.
Alegres y dichosos
en lazos fraternales,

Fábrica á vapor de Velas de Estearina

DE

JOSE MORANDO hijo y Hno.

Marcas Registradas:
"El Cóndor", "Media Luna" y "Morando"

Oleo Margarina Jabón "Morando"
: : Grasa y Aceite para Máquinas : :

ESCRITORIO GENERAL EN BUENOS AIRES

1899 - CANGALLO - 1899

FÁBRICA EN AVELLANEDA

Calle PAVON 624 al 650

Depósito: U. Telef. 8, Libertad - Coop. Telef. 1415, Central

Fábrica: Unión Telefónica 47, Barracas

ensalcen nuestros labios
el tierno festival.

El árbol que plantamos
sobre la madre tierra
emblema es halagüeño
de la infantil edad.

Hoy débil necesita
cuidados cariñosos;
mañana corpulento
sus ramas alzará.

Sus hojas, sus aromas,
sus frutos y sus flores,
sombra, salud, recreo
y abrigo nos darán.

Himnos de paz, etc.

Y cuando ya elevado
sobre el florido césped,
alzándose orgulloso
parezca sonreir,
diremos, al abrigo
de su follaje umbroso
¡Bendito el árbol sea;
plantado fué por mí!

Y allí en dulce sosiego
vendrá á nuestra memoria
la paz y grata calma
de la feliz niñez.

Y en la agitada lucha,
que amarga nuestra vida
esos recuerdos dulces
darán paz y placer.

Himnos de paz, etc.

Será de nuestro paso
por la agitada vida
recuerdo grato y tierno
fruto de bendición,
emblema fiel y exacto
de la existencia humana;
del hombre y la natura
lazo de paz y unión.

¡Oh, árbol predilecto
plantado por mis manos!
¡Adorna la campiña!
¡Que te proteja Dios!

Creciendo en lozanía
los dos á un tiempo mismo
para nosotros todo
será dichas y amor.

Himnos de paz entonemos
en alegre festival;
el árbol que hemos plantado
de Dios bendito será.

Proyecto de universidad industrial gallega

Grande es la satisfacción que experimentamos al ver el dulce despertar de nuestra amada región gallega, para sacudir el yugo que desde siglos la ha tenido maniatada y sumergida al imperio caciquil impuesto por los gobiernos centrales.

Al gesto arrogante del ex cura de Beiro, don Basilio Alvarez, con su campaña tenaz y valiente por la redención del labriego gallego.

A la constitución de miles de sociedades agrarias mancomunadas bajo el mismo ideal en todos los pueblos y aldeas de Galicia y á las múltiples industrias que con capitales propios de la región se establecen en sus insuperables rías, sigue con gran entusiasmo la nobilísima idea del establecimiento de una «Universidad Industrial Gallega» con asiento en la ciudad de Vigo, cuyas bases se establecen en el proyecto que con el mayor agrado publicamos á continuación, recomendando muy especialmente su lectura y propagación entre los conterráneos á fin de que oportunamente, con conocimiento exacto de sus benéficos resultados, pueda resolverse en Asamblea la cooperación con que nuestro querido Centro pueda concurrir á tan magna obra, sin perjuicio de la ayuda individual que cada uno pueda aportar.

A los acaudalados y á los buenos hijos de Galicia

En nombre de las cuatro provincias gallegas, el pueblo de Vigo, representado por los que al final de esta Circular figuran, acuden á usted y á todos los gallegos residentes en España y en el extranjero, apelando á su generosidad y amor á Galicia, en demanda de auxilio pecuniario para poder realizar la hermosa idea de inculcar en nuestra juventud, los conocimientos, progresos y aplicaciones de las modernas industrias, principal fuente de la riqueza y valer de los pueblos modernos, con la creación de una Universidad Industrial Gallega, sobre la base de la Escuela Industrial de Vigo, sostenida por el Estado y establecida en el edificio donado por el insigne filántropo gallego don José García Barbón, cuya

capacidad y distribución de locales, es hoy ya insuficiente para el funcionamiento y desarrollo alcanzado por la mencionada Escuela.

Esta idea fué iniciada en el número 13.603 del «Faro de Vigo» correspondiente al 10 de agosto último, en un artículo, únicamente reproducido y apoyado por la prensa regional y cuya propuesta tomó forma decisiva en la numerosa y escogida reunión verificada pocos días después en el salón de actos de la Escuela Industrial, en la cual ofrecieron decididamente su apoyo y cooperación para la realización de la idea el ex ministro de la Corona y eminente hombre público y diputado á Cortes por Vigo, excelentísimo señor don Angel Urzáiz, el alcalde actual, los presidentes de las Cámaras oficiales, el director de la Escuela Industrial y gran número de personas notables de la población.

En la mencionada reunión se nombró la Junta ejecutiva y organizadora del Patronato, de una gran Escuela ó Universidad Industrial Gallega, autorizándola para la designación del presidente, vocales y personas que constituyan las diferentes comisiones denominadas Consultiva, Técnica y de Propaganda.

Indicado ya por unánime sentir de todos, fué nombrado presidente del Patronato el excelentísimo señor don Angel Urzáiz y Cuesta, y designado para formar aquellas comisiones las personas cuyos nombres autorizan esta Circular, que procedieron al estudio de la ampliación del actual edificio ya con solares inmediatos, según expresa el plano número 1 (solar número 1) que se acompaña, ya con solares para edificaciones separadas y frente á él, según se indica en los denominados (solar número 2) y (solar número 3) del mismo plano porque el plan de estudios y de enseñanzas prácticas en los nuevos talleres y laboratorios que se inauguren, serán motivo de los trabajos de la sección técnico-industrial y de los datos y notas que los donantes de América remitan al Patronato, ajustados á las industrias allá nacientes ó en explotación, persuadidos de que si envían sus hijos á este nuevo Centro de Enseñanza, adquirirán, con reducidos gastos y con la mayor precisión y amplitud, cuantos conocimientos industriales necesiten para dirigir con éxito sus propios negocios ó para ponerse al frente ó trabajar en las nuevas ó ya establecidas industrias de América.

Según cálculos realizados, se necesitarán, por lo menos, quinientas mil pesetas de capital, á reunir y la subvención anual del Gobierno español para la ampliación del actual edificio y para la adquisición de máquinas, aparatos, herramientas, laboratorios, mobiliario, calefacción, alumbrado, fuerza motriz y completo material de enseñanza.

La continuación de la calle del Marqués de Valladares, en la nueva alineación aprobada por el Ayuntamiento de Vigo, ofrecerá también la posibilidad de adquirir y construir en los solares número dos y número tres del primer plano, en caso necesario ó creerlo así conveniente, la Comisión ejecutiva; con la condición que ya consta en acta, de qué solares, edificaciones, máquinas, aparatos, biblioteca técnica y cuanto adquiera el Patronato, pertenecerá perfectamente catalogado al pueblo de Vigo, en nombre de la región gallega, administrado todo por el Patronato con la intervención y fiscalización oficial establecida en las disposiciones vigentes.

Formarán el Patronato que la Junta ejecutiva y organizadora actual ha propuesto al Gobierno español, los señores siguientes:

COMISION EJECUTIVA

Presidente: Excmo. Sr. D. Angel Urzáiz y Cuesta.

Vicepresidentes: Señor don Guillermo de Oya, en memoria del excelentísimo señor don José García Barbón, generoso donante de los actuales edificios; don Eladio de Lema, director del diario «Faro de Vigo» en cuyas columnas se inició el pensamiento; excelentísimo señor don Rafael de la Piñera, organizador de los trabajos realizados y de la Junta fundadora.

Contador: Don Miguel Fernández Lema.

Tesorero: Don Antonio González Castro.

Vocales: Don Martín Echegaray, don Jaime Solá, excelentísimo señor marqués de Mos, don Antonio Sanjurjo Badía, don Ramón Arbones Carballido.

Los dos mayores donantes de Vigo.

Los dos mayores donantes de cada una de las cuatro provincias gallegas residentes en ellas.

Los cuatro mayores donantes de cada una de la Repúblicas Americanas, Brasil, Portugal, Filipinas ó del extranjero, en general, representados por las personas que designaren.

COMISION CONSULTIVA

Diputado á Cortes por Vigo, alcalde de Vigo, director de la Escuela Industrial, director del Patronato, presidente de la Cámara de Comercio, presidente de la Comisión provincial representado por el diputado que se designe, residente en Vigo, presidente de la Asociación de Navieros, presidente de la Liga Marítima, presidente de las Colonias Escolares y director de la Escuela municipal de Artes y Oficios.

Además, la Junta organizadora designó dos numerosas Comisiones auxiliares, una Técnico Industrial á la que pertenecen fabricantes, ingenieros, arquitectos y los profesores de Matemáticas, Física, Química y de sus aplicaciones industriales del Claustro de la Escuela Industrial, y otra denominada de Propaganda, formada por los vecinos de Vigo de mayores relaciones en América y, en general, del extranjero.

La actual Junta ejecutiva ofrece no desmayar en los trabajos y cargos con que fué honrada en la reunión organizadora; sabe cuán grande pueden ser las dificultades que á la realización de empresa tan eficaz, como beneficiosa, para Galicia se le presentarán más también sabe y aprecia la generosidad de los miles de paisanos entusiastas por el progreso de Galicia, agrupados en los poderosos Centros Gallegos de la Argentina, Cuba, Chile, Uruguay, México, Brasil y demás Repúblicas Americanas, y sabe que si sus presidentes y directivas le prestan su apoyo con verdadero interés, en plazo breve se podrán reunir los suficientes recursos para fundar en Vigo, sobre la base de su actual Escuela Industrial, y aún Mercantil, capaz en el primer concepto de ser cuna de una nueva generación propagadora y sostenedora del porvenir industrial de Galicia, y sobrado en el segundo, para la creación y sostenimiento de la Enseñanza Mercantil, que también se proyecta.

Las cantidades que del exterior de Vigo se donen, deben ser giradas á cargo de las sucursales en Vigo del Banco de España ó del Banco Español del Río de la Plata y «á la orden, precisamente, del Patronato de la Escuela Industrial de Vigo».

Cuatro años ha invertido Barcelona en realizar un proyecto análogo al que os proponemos. ¡Buenos gallegos! ayudadnos en lo mucho que podéis y en brevísimo plazo podréis ver y admirar en la Universidad Industrial Gallega, el fruto de vuestra generosidad, grande y perenne prueba de vuestro constante y admirado amor á Galicia.—Vigo 1.º de enero de 1915.

Angel Urzáiz, Guillermo de Oya, Eladio de Lema, Rafael de la Piñera, Miguel Fernández Lema, Antonio González Castro, Martín Echegaray, Jaime Solá, marqués de Mós, Antonio Sanjurjo Badía, Ramón Arbones Carballido.

——)«»(——

LOS ARBOLES

(de JOAQUIN COSTA)

Vivos, regulan con sus funciones la vida de la Naturaleza; muertos, regulan con sus despojos la vida social. Vivos ó muertos, los árboles nos acompañan doquiera en el curso de nuestra vida, como si fuesen una dilatación de nuestro cuerpo ó en ángel tutelar de nuestro espíritu. Al nacer, nos reciben cual madre cariñosa en las cuatro tablas de una cuna; al morir, nos recogen cual clemente divinidad, en las cuatro tablas de un ataúd, y nos restituyen al seno de la madre tierra, de donde ellos y nosotros hemos salido; y desde la cuna hasta el sepulcro, no hay minuto en que podamos declararnos independientes de ellos, ni órgano de la casa que no se reconozca pariente suyo en línea recta, ni átomo de su cuerpo que no sirva á alguna de nuestras necesidades. Conforme progresan éstas, la virtualidad del árbol se desenvuelve en nuevas manifestaciones, y progresa también: llega un día en que no necesitamos de sus valientes troncos para sostener el techo de nuestras viviendas, porque los ha destronado el hierro, ni de sus próvidas ramas y jugos para cocer nues-

INDICADOR

AVISOS ECONOMICOS PARA LOS ASOCIADOS

"MADRE EJEMLAR" Por Luis Otero Pimentel
Comedia de costumbres gallegas

Precio del ejemplar $ 2 m/n.

En la secretaría de este centro

EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES
AVENIDA GENERAL MITRE 452 - Unión Telefónica 76, Barracas
VIUDA DE CORRADI é hijo
Servicio especial
Sucursal en Lanús: AYOHUMA 540 — F. C. SUD

SASTRERÍA GRAN SURTIDO DE Casimires Extranjeros
de Enrique Fernández
TRAJES EN 24 HORAS
Chacabuco, 274 — Avellaneda

José M. Revoredo
IMPORTACION
MATERIAS para JABONEROS
Se recibe sebo y cualquier otro fruto del país
Resina, soda caústica, soda solway, ceniza de soda silicato de soda, carbonato de cal, talco, colorante, aceite palma, aceite coco.—Cloruro de cal, bicarbonato de soda, soda cristal.—Breas para asfalto y asfalto natural.
B. Rivadavia 365 y Río Cuarto 517, Avellaneda — C. Telef. 217, Avellaneda y U. Telef. 774, Barracas

Almacén de Comestibles y Bebidas
de ANTONIO COTO
Gran surtido en conservas, vinos y licores finos extranjeros y del País.—Reparto á domicilio
Precios módicos
Calle Palaá 300 esq. M. Acosta—Avellaneda

ALFONSO VEIGA Balanceador Público y Agente Judicial
Se ocupa de toda clase de asuntos comerciales, civiles, correccionales y criminales
Tucumán 1353, escritorio 11—Unión Telef. 6543, Libertad

SASTRERÍA GRAN SURTIDO DE Casimires Extranjeros
DE
Cesario Iglesias
B. Rivadavia 639 — Piñeiro

"El Siboney" Cigarrería y Agencia de Lotería
de ANTONIO LEYS
Gran Surtido en Pipas, Baquillas y todo lo perteneciente al ramo de cigarrería.—Venta de bonos de la CAJA DE AHORROS de la Provincia.
PAVON 1692 — Avellaneda

COCHERIA Y POMPAS FUNEBRES
— DE —
MANUEL BELO
Servicio especial para casamientos y bautismos
Maipú 344 — Sucursal: Mitre 1467
Unión Telef. 388, Barracas — Coop. Telef 247, Avellaneda

GRAN BAZAR AVELLANEDA
— DE —
Joaquín Romero
Artículos generales en los ramos de Bazar, Locería Cristalería y Ferretería
Avda. Gral. Mitre 1153 — Coop. Tel. 109

LA NACIONAL Fábrica de Telas Metálicas y Tejidos de Alambre de todas clases
Se fabrican Telas extra fuertes y sobre medida á precios módicos
de COSME RIVERA
Isabel la Católica 1316 — Coop. Tel. 202, Barracas — Buenos Aires

Higinio Chantrero Ex-profesor del Colegio "Sadi Carnot", de Bs. Aires
Lecciones de castellano á domicilio
Por correo: Avenida General Mitre 782
AVELLANEDA

E. MAZZUCCHELLI IMPORTADOR
Representante de la casa F. JANNELLO
Vermouth Martini y Rossi Marsala Florio, Malvasia Florio, Agua Mineral "Coralio", Té Cazador.
Mitre 641, esq. Berutti - Avellaneda—U. Telef. 1097, Barracas

La Fama Cigarrería y Manufactura de Tabacos
Otero y Romero
Agencia general de lotería
Venta de Bonos de la Caja de Ahorros de la Provincia
GENERAL MITRE 692 — AVELLANEDA

Empresa de Pompas Fúnebres, Carruajes
y Automóviles de remise
de MAZIO Y VARELA
155 - Avenida Gral Mitre - 159
U. T. 89 (Barracas)—Coop. T. 131 (Avellaneda)

GRAN DESPENSA PARA FAMILIAS
DE
JOSE M. REVOREDO
RIVADAVIA 300 (Piñeiro) Avellaneda
COOPERATIVA TELEFÓNICA 217—AVELLANEDA
UNIÓN TELEFÓNICA 774 — BARRACAS

tros alimentos y ahuyentar el frío y las tinieblas de nuestras habitaciones, pero entonces su potencia se metamorfosea y el árbol se convierte en vehículo de nuestras ideas y medio de comunicación entre los hombres, en el poste del telégrafo y en el papel de madera.

Lo que ayer era negro carbón es ahora blanca hoja de carta y de periódico. Ayer calentaba los cuerpos; ahora ilumina las inteligencias. Ayer congregaba en torno del hogar los miembros dispersos de la familia; hoy reune en la santa comunidad del pensamiento á todos los pueblos y razas que componen la gran familia humana. Muriendo la muerte de la Naturaleza, el árbol se ha dignificado, ha adquirido una vida superior; de tosca materia, casi se ha convertido en espíritu.

——)«»(——

LA BELLA TAPADA

Fué en una noche loca de Carnaval. El vino
bailaba en mi cabeza y en mis labios reía,
ó yo juzgaba el mundo como un gran desatino
y juraba, sonámbulo, que el mundo no existía.
Meciéndome en sus redes el champán, los reflejos
de su pálido oro me evocaron la rubia
gracia de mi primera novia: la vi muy lejos
y como tras el velo de una abrileña lluvia
El vértigo del baile me absorbió en su locura;
las luces embriagaron mis ojos; la insinuante
música de los timpanos me dió á beber dulzura
y me envolvio en sus ondas un aroma enervante.
Fuíme de la fiesta con el alma enturbiada
por el hastío, cuando al vagar por la umbría
asióse de mi brazo una bella tapada,
cuyo disfraz á extraña belleza trascendía.
A traves del sedeño antifaz, unos verdes
ojos pensar hacían en los mares sin fondo..
—No tiembles alma mía, porque el brillo recuerdes
de aquellos ojos cuyo misterio eran tan hondo.
Sus ropas exhalaban fuerte y alucinante
perfume, como el alma de una exótica flor,
y en su brazo lindísimo me aprisionaba amante,
igual que el de una novia, con íntimo temblor.
Bajo la nieve fría de la luna de invierno
cruzamos los desiertos y mudos bulevares,
las fuentes musitaban su ritmo sempiterno
cuál si disimulasen incógnitos cantares.
Guiñaban las estrellas y pasaban fugaces
cual si coriesen una danza carnavalina,
remedo eran las nubes de grotescos disfraces
y la luna de irónica careta peregrina.
Mi dama, esclavizándome su mirada inquietante,
y haciendo de mi presa su brazo de marfil,
me habló con un acento nupcial y suspirante,
trémulo el cuerpo bajo su máscara gentil:
—Yo soy la novia dulce que tú has soñado tanto,
y esta noche, amor mío, será la noche hermosa
en que los ojos cierre con dulzura de llanto,
cuando me queme el alma sangre voluptuosa.
—En el reloj florece la hora encantada y honda
en que se abre la puerta del jardin deleitoso,
en que en el vaso de ágata de mi belleza blonda
tú libarás el vino inmortal y dichoso,
—Tuya soy, mío eres... Para siempre, soñando,
habrán de encadenarnos nuestros brazos triunfales...
Y tras de la careta, relucían temblando
sus ojos verdes, como dos estrellas fatales.
Reclinó en mi cabeza la suya misteriosa
con lánguido desmayo, con carnal embeleso,
y buscando mis labios con rapidez ansiosa,
me dijo, alucinante y ambigua:—Toma un beso.
Robó á mi frente el vino su calentura loca
y mi alma, ante sus ojos de enigma, se hizo fuerte,
pues ví lleno de espanto, que iba á sorber mi boca
la boca vampiresca y amarga de la Muerte.

J. ORTIZ DE PINEDO

——)«»(——

LA MUSICA

«El hombre es un ser de fe, imaginación y sentimiento. Es por ello que la Música, como la religión y la poesía, tiene un lugar extenso en la historia de la civilización».

J. COMBARIEU

¿Qué es la música?—No lo sé.—Jamás he visto ni oído una definición que alcance á llenar el significado del vocablo en sí.—Que es algo grandioso, muy superior, etéreo, abstracto, intangible, que subyuga, que deleita, instruye y ennoblece al mismo tiempo, lo sé.—Sé que es algo que valido de las alteraciones del sonido, conmueve al álma.

Su nombre tan sólo basta para demostrarnos que no es de la tierra, sino del vacío.—Música es un derivativo de la voz griega «musa»; musa la denominación que se daba á las diosas del arte.

Cada arte era llamada por ese nombre; luego lo fué solamente el de los sonidos, como un arte abstracto, en contraposición con las demás consideradas representativas.

A pesar de que la música es el lenguaje de la pasión, del sentimiento, del alma, hay quienes pretenden que tan solo se reduce á una serie de conmociones nerviosas, que carece de todo valor objetivo, y cuyo mérito puramente subjetivo depende únicamente del estado de ánimo, de las preocupaciones y la cultura del oyente.

«Este criterio estrecho y mezquino es la negación del arte en sus más bellas re-

presentaciones, porque aplicado á la pintura, escultura, etc., produciría idéntico resultado». (Julio Nombela).

——

En nuestra vida, tan fecunda en impresiones como en manifestaciones íntimas, existen algunas que por su virtud de su inmaterialidad y su poder se sobreponen á todo convencionalismo y razonamiento.

El sentimiento es una de las manifestaciones más perfectas de lo humano.

El sentimiento íntimo, el que ha nacido en las más profundas reconditeces de nuestra alma, el producido por el dolor, el júbilo..., lo abstracto, lo intangible, es susceptible de ser manifestado, pero esta manifestación se halla encerrada en un límite restringido, porque hay ciertas manifestaciones que la palabra es incapaz de traducir.

El poeta en sus elucubraciones trasmite sus impresiones, mas cuando quiere hacer obra etérea, se pierde en la imperfección del lenguaje humano, encontrando por doquier vallas infranqueables que se oponen irresistible é irremisiblemente á sus divagaciones, las que por virtud de su misma esencia, quisieran volatizarse y esfumarse, perdiéndose en el infinito.

Hallado el sujeto le adorna con figuras de retórica, hermoseando el conjunto.—Vuelve y revuelve el móvil de su poema una y mil veces, de flores le viste, de ellas le despoja; le engalana con florida fraseología; le lleva al sumum de la perfección y llega muchas veces á despertar en el hombre sentimientos hasta entonces desconocidos.

El pintor en el lienzo hace brotar figuras llenas de vida; traza cuadros que son mundos de filosóficas enseñanzas, pozos de profunda é inmensa sabiduría, pero, no tarda, también, en hallar la inaccesible valla.

«...oyéndose por dentro avívase la facultad de representarse lo que deseamos y sentimos.—La descripción pertenece á la pintura; la poesía avanza en ésto á la música dentro de más vasto dominio; en compensación, el reino de ésta se extiende más allá de todo término, en otras regiones que no es fácil sobrepujar».

«No hay regla que no pueda ser violada cuando se trata de lograr una belleza más elevada. ¿Por qué escribo?—Porque no puedo permanecer inexpresado lo que tengo en el corazón». Beethoven).

El artista que quiere expresar un sentimiento ultrasensible; el que quiere trasponer los umbrales del mundo real, se halla ante el abismo insalvable creado por la estrechez del lenguaje, frente á su imperfección; ante la regla que rige el dibujo y el reducido objetivo del modelo, que es siempre tomado de lo existente ó de alguna figura simbólica.

La palabra y las demás ramificaciones del arte, son recursos sublimes de que el hombre se vale para expresar lo expresable, lo traducible, lo interpretable.

Previendo y presintiendo que necesitaría dar salida á lo que en su alma se encierra, juzgando imperfecto el lenguaje material, la Naturaleza sabia, para que pudiese interpretarlo y expresarlo, le munió de otro lenguaje, el que por su misma esencia se sobrepone á todo positivismo.

Y ese lenguaje sublime, todo amor, pureza y dulzura, es la Música.

El lenguaje musical, divino en su espíritu, es etéreo, celestial. Es la voz del alma, la de la Naturaleza misma, la voz de Dios.

«La Música es un arte.—El más inmaterial y el más fugaz de todos: el arquitecto ordena los bloques de piedra; el pintor fija sobre la tela, la madera, la piedra ó el papel, substancias colorantes de ilimitada duración; hasta el poeta encuentra en las palabras de su idioma los elementos fijos, y en cierto modo, preparados de su obra.—Sólo el músico trabaja en el vacío y con el vacío; no dispone sino de sonoridades, tan pronto extinguidas como percibidas, de las cuales no queda más que el recuerdo; y con esa parquedad de elementos, ha de «cautivar el oído, interesar la imaginación, y, á menudo, exaltar el alma», según una antigua definición que no es por cierto de las peores». (Lavignac).

No hay poesía, buril, cincel ni pincel capaz de revelar al mundo la grandeza que encierran las Nueve Musas del divino sordo, el inmortal Beethoven.

De la Música, su morada y su campo de acción, son lo ignoto.

De ella se vale el hombre para expresar los diversos estados de su espíritu.

Música es el murmurio del arroyuelo que furtivo se desliza lamiendo las orillas que lo encauzan.

Música el musitar filosófico del sauce grave que con modestia inclina su cerviz y su penacho ante el hijo de plata que besa sus plantas.—Música el canto del pájaro que anida entre las frondas.—Y Música es todo lo que revele una existencia.

El cielo mismo es una enorme á la vez que inimitable partitura.—Es el pentagrama infinito en que se desarrolla la más sublime melodía, escrita con estrelladas notas argentadas: la melodía eterna del Universo.

La Música empieza donde lo real fenece.—Expresa lo inexpresable.—Su existencia se hace perfeptible donde todo lo demás expira.—Su reinado es único.—Su poder indefinido.—Vive sólo la vida de la sublimidad, la vida de lo espiritual.

«La Música es creadora é intérprete de estados psíquicos profundos, fina emanación del espíritu, dinamismo sutil de la vida moral, sentimiento y pensamiento á la vez... Determinada por todos lados por la vida de relación, es, al mismo tiempo, un bello ejemplo de esa espontaneidad que llega «más alto que la teología y la filosofía» (Beethoven).—Por el acuerdo de sus contrarios, representa y ejecuta sobre nosotros, extendiendo el pequeño dominio del «yo», la armonía de mundos diferentes».

«La Música es un hálito que pasa, una honda del aire... Si se considerase solo la sensación producida, nada sería tan efímero y engañoso; pero en ese suspiro puede hablar con elocuencia el alma de un Beethoven; es capaz de llevar, con el uso de una técnica especial, y la proyección de una personalidad selecta, una representación de la vida social, de la raza, de la humanidad, de ciertas leyes de la Naturaleza...». (Combarieu).

———

Siendo la música un lenguaje tan superior que es capaz de trocar á cada instante y de formas muy diversas nuestra psiquis, es lamentable que nuestros artistas no den principio de una vez á la formación de un arte nacional en vez de detenerse en buscar efectos para hacer más agradables ciertas danzas cuya música en el arte no tiene valor alguno.

Es preciso, sí, dejar á un lado el tango y empezar de una vez por todas el trabajo que debe al fin ser coronado.

Nadie quiere en esta tierra sufrir un fracaso, sin darse cuenta que para conseguir éxitos primeramente debe fracasarse.

Es necesario que alguno sea el primero en iniciar el trabajo, aunque sea infructuosamente, para dar ánimo á los que luego deban seguir la obra.

Ese sería un patriotismo manifiesto, un mentís rotundo sobre el mal entendido de que se hace gala.

El patriotismo no se exterioriza con gritos intempestivos en las manifestaciones, sino con obras que redunden en beneficio de todos y en particular de la patria.

Al trabajo, holgazanes!

C. CESAR DIAZ.

——)«»(——

DULCE ENSEÑANZA

Buensentido había terminado su almuerzo. Al salir á la calle, hacía jugar como un volante, de una mano á la otra, una naranja en sazón. Era un día de invierno, frío, pero plácido.

Bajo aquel cielo de un azul limpio y profundo todo parecía florecer por encanto de una tranquilidad infinita. El alma de Buensentido estaba dulcificada de tal modo, que se sentía en el oxígeno que aspiraba, en los árboles, desnudos ya, en la hierba que pisaba... Al enfrentar una plaza, un pobre chiquillo—con los pies al aire, curtidos por el frío, con un pantalón bastante serio en la cintura y riente en los extremos, y un saco que flotaba, en la carrera, como un gallardete—quedó mirándolo. La boquita reía sin sonar, las piernas saltaban, los ojos movíanse golosamente. La naranja era hermosa; pero á los ojos de aquel humilde y encantador chicuelo—para quien las frutas estaban siempre verdes—se transfiguraba en una verdadera maravilla.

De pronto, las dos generaciones quedaron mirándose frente á frente: el niño, extasiado ante la joya sabrosa, borracha de color; Buensentido, plácido de dicha, estremecida el alma por una misteriosa elocuencia que hizo cesar el vuelo de la fruta.

—¿Sientes frío?

—Muy poco—contestó el chico, haciendo bailar las piernas, mientras los ojos se le iban de la naranja á Buensentido y de Buensentido á la naranja.

El hombre lo contempló un momento tan pequeño, tan pobre y tan alegre.

—Tómala.

El chico extendió el brazo con timidez; pero, cuando oprimió la hermosa naranja que desbordaba de la mano hasta solicitar la otra para sujetarla no dudó. Era cierto; para él.

Miró á Buen sentido con tal ternura de gratitud que aquel hombre sintió como si realmente le acariciaran el corazón.

———

Pasaron algunos años. Buensentido se encontró en la plaza, otro día de invierno, claro y limpio, de un azul tan parejo que el cielo parecía una sola hoja de esmalte. Al aire libre un hombre joven repartía entre la gente que no podía conquistar por sí la dicha, sus ideas, sus sentimientos, y los intereses recogidos el día anterior.

Buensentido quedó contemplando aquel mozo bizarro que prodigaba lo que tenía y que tendía su espíritu sobre la humildad y la pobreza, como un poco de sol sobre un almácigo aterido.

Y de súbito, en lo más recóndito de su alma, suave como una felpa, sintió renacer un retazo del pasado, al mismo tiempo que una voz dulce y serena le decía:

—No lo extrañes. Eso es la naranja que el más bello desinterés desprendió un día de tus manos. Es la manera con que los niños devuelven, ya hombres, el amor de los desconocidos.

Oscar G. RIBAS.

Correspondencia Oficial

Hemos recibido y publicamos gustosos la nota de la Asociación Protectora de la Real Academia Gallega constituída en la Habana, capital de la Isla de Cuba, recomendando su lectura y estudio á nuestros lectores, como así lo hace la Comisión Directiva de este Centro, á fin de resolver oportunamente tan patriótica como plausible idea.

Habana, enero 25 de 1915.

Señor Presidente del Centro de Avellaneda.

Buenos Aires.

Muy distinguido señor:

Hace tiempo que la institución que me honro en presidir, viene dedicando sus afanes al mejor y más práctico desenvolvimiento de la cultura en nuestra querida región, por entender que únicamente así podremos arribar aun cuando con la lentitud que la empresa requiere, al único medio de regeneración que Galicia ambiciona y que nosotros deseamos tanto más cuanto añoranzas y sueños con su poderoso letargo, no llegan á mitigar las vicisitudes y nostalgias que el destierro con realidad abrumadora nos impone, cada vez que el pensamiento á través del Océano, busca rendido por la lucha de la vida, un descanso á la materia, un aliento á nuestro espíritu rendido, un arrullo á nuestra alma soñadora, que acaricia en progresión con la distancia, el vagido cadencioso de pinares aromosos, el abrazo indefinible de unos seres que la mente no cesó de bosquejar.

Familia y Patria, son los dos ideales que embargan nuestro pensamiento, y tenemos la seguridad de que su recuerdo roba buena parte del tiempo que la ardua labor del inmigrante facilita avariciosa á su descanso.

Familia y Patria son tan íntimamente ligadas, que para la felicidad de la una, es del todo punto necesario el bienestar de la otra; una patria descuidada no puede proporcionar á sus hijos los medios necesarios á la lucha intensa de la vida. Las modernas necesidades requieren nuevos derroteros; actividades nuevas que ejercidas, proporcionen la placidez que en épocas remotas, se alcanzaba felizmente de la forma que aún hoy arraiga en nuestros paisanos, pero que el tiempo con su incesante rodar y el hombre con su insaciable querer, ha ido modificando á tal extremo, que el pueblo que en tal sentido

no haya evolucionado, es pueblo muerto; peor todavía, es pueblo despreciado.

A esa transformación ansiada, hanse dedicado nuestros desvelos, anhelosos de cooperar aun cuando no en la cantidad de nuestros deseos, á la redentora obra por que claman todos los corazones amantes de nuestra querida Galicia.

Hoy después de cruenta lucha, aun cuando no se vean del todo cumplidos, no podemos menos de confesar cierta confianza en nuestros propósitos, por cuanto en esta Isla, laboran en la actualidad unas 50 asociaciones gallegas, cuyo único fin es recaudar fondos para mejorar la educación primaria de nuestras generaciones venideras. Destácase sobre ellas la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, precursora de aquel centro cultural que preside el venerable patriarca de las letras galicianas don Manuel Murguía, y debido á cuyo concurso tan gloriosamente resurgen nuestras letras, nuestras artes, nuestro idioma y nuestras costumbres.

A esta labor inmensa, para la cual todos los recursos son pocos, á esta gloriosa epopeya de nuestras reivindicaciones ansiadas, á este acariciado anhelo que abrigamos todos, cuanto más sentimos el duro anatema de nuestro abandono; á esta obra en fin que aún inconscientemente nos hace soñar en una Galicia libre y progresista, en una patria viril y orgullosa á quin no se mire con despectiva consideración, á quien se cuente como factor aceptable en el concierto futuro de las naciones eminentemente cultas, briosamente infatigables; á esta elegia, señor, tanto más gloriosa cuanto más necesaria y deseada, es á la que los miles de gallegos que en esta antilla no pueden olvidar á la patria que gime en lontananza, y en nombre de ellos, el que tiene el alto honor de dirigirse á usted le ruega ponga todo su empeño, recabando de esa entusiasta colonia la formación de un Centro Protector de la Real Academia Gallega, cuyos fines parecidos á los de la institución que presido, presten valiosa ayuda á la ingrata labor encomendada á lo más preclaro de nuestra vanguardia intelectual, que tan desinteresadamente trabaja, por el resurgimiento cultural de nuestra región bien amada.

Si los estatutos por que se rige esa prestigiosa institución obstacularen su apoyo oficial á esta noble empresa, yo me permito suplicar á esa digna Junta de Gobierno, tome en consideración el ruego que por mi conducto eleva esta colonia, á cada uno en particular, para que poniendo una vez más á prueba su inmenso amor á Galicia, coadyuven á su tan ansiada redención.

Para mejor exposición de nuestros propósitos, tengo el honor de adjuntar á usted un extracto del primer capítulo del Reglamento por que se rige esta asociación fundada en 1905 á feliz iniciativa del malogrado Curros Enriquez.

Tal es, señor, el motivo que me impele á distraer su atención, rogándole me perdone en holocausto de aquel sufrido terruño, al que tan poco consideramos y al cual tanto por naturaleza debemos.

De usted muy atentamente.

José VEIGA.
Presidente

Extracto del Reglamento de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega

CAPITULO I

Nombre y objeto de la Sociedad

Artículo 1º. — La Sociedad se titulará Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, cuyo título ostentará en todos sus documentos oficiales. Estará domiciliada en la Habana, pudiendo crear fuera de esta ciudad y con su mismo fin, las delegaciones que crea convenientes.

Artículo 2º. — Su principal objeto será el sostenimiento de la Real Academia Gallega por ella creada, que ajena á toda idea política y religiosa, procurará unificar el idioma gallego y propagar el estudio de nuestras ciencias, literatura y artes; recogiendo nuestros cantos populares, analizando nuestros monumentos arqueológicos y realizando cuánto tienda á enaltecer y glorificar el buen nombre de Galicia. A este solo fin, se dedicará íntegro el producto de las cuotas sociales después de deducidos los gastos de Secretaría y propaganda.

Artículo 3º. — Esta asociación podrá celebrar en beneficio de sus propósitos y también para solaz de sus asociados, concursos, exposiciones, veladas ó cualquier otra clase de espectáculos, siempre que no sea con el determinado fin de subvencionar su costo con el producto de las cuotas fijas de los socios.

Artículo 4º. — Las cantidades recaudadas por donativos ú otros conceptos, que no lo hayan sido con fin determinado, se emplearán á juicio de la Junta de Gobierno en propagar y cultivar todo lo que tienda á enaltecer á la región gallega, atendiendo sobre todo, á facilitar en lo posible sus medios de cultura.

SOCIEDAD de BENEFICENCIA de NATURALES de GALICIA

Esta importantísima y benéfica institución de la Habana nos envía un ejemplar de la memoria presentada por la Junta Directiva á los señores socios en la Asamblea general de fecha 17 de febrero del corriente año.

Es satisfactorio ver el progreso de esta benéfica institución, que cuenta cuarenta y dos años de existencia, ejerciendo la caridad, socorriendo con largueza los dolores de nuestros paisanos, tanto á los residentes de la Isla de Cuba como á los que se encuentran en su país natal, á quienes el infortunio en sus embates, arrastró á triste y desvalida situación sumiéndoles en el desamparo y constriñéndolos á vivir de la pública conmiseración.

Cuenta esta institución con 811 asociados y con un capital de pesos oro español 182.791.77.

La Junta Directiva para el ejercicio de 1915 á 1916 ha quedado constituída en la forma que expresa la siguiente nota:

Habana, 1º de febrero de 1915.

Señor Presidente del Centro Gallego.

Avellaneda.

Por virtud de las últimas elecciones verificadas en esta «Sociedad de Beneficencia», ha quedado constituída la Junta Directiva de la misma, para el ejercicio social de 1915 á 1916, con los señores que más abajo se expresan.

Y al tener el honor de ponerlo en su conocimiento, enviándole á la vez un ejemplar de la memoria del año que acaba de terminar, me es grato saludar á usted en nombre de mis compañeros y mío en particular, ofreciéndole el testimonio de nuestra consideración más distinguida.

Atentamente,

El Director
Angel VELO.

JUNTA DIRECTIVA PARA 1915

Director, señor Angel Velo Filgueira; vicedirector, señor Casimiro Lama Fernández; tesorero, señor Manuel Bahamonde Díaz; vicetesorero, señor José Fernández Ares; secretario, señor Francisco Sabin Teijeiro; vicesecretario, señor Genaro A. Pérez Santos; conciliadores: señor Jesús María Trillo Ouro, señor Manuel Santeiro Alonso, señor Francisco Pego Pita, señor Manuel Remesar Baltar, señor Francisco Grueiro Rivera, señor José García Rodríguez, señor Manuel Soto Fernández, señor Manuel García Vázquez, señor Francisco Sabio Badía, señor Francisco Quintana García, señor José María Candia Nécega, señor Francisco Hernández Coopiters, señor Francisco Gómez Pasarín, señor José Ben Boo, señor Benigno Varela Rodríguez, señor Antonio Gato Ocampo, señor Juan Riveiro Barreiro, señor José Amor Rodríguez, señor Pedro Vázquez Rey, señor Juan Antonio Vila Ares, señor Jesús Matalobos Loureiro, señor Agustín J. Balseiro López, señor Antonio García Naveiro, señor José María Abella Piñeiro, señor Cándido Fernández Vázquez, señor Antonio López Campos, señor Juan Cillero López, señor Juan Paz Carballeira, señor José Pintos Reino, señor Ramón Armada Segrera; suplentes: señor Eusebio Balseiro García, señor Modesto Paradela, señor Francisco Naya Silva, señor José Paz Díaz, señor José Piñón Abella, señor Florentino González Saborido; comisión de glosa: señor Valentín Nécega Rivas, señor José Pintos Reino, señor Ramón Armada Segrera.

Del "Centro Español"

Este importante Centro de la ciudad de Pernambuco (Brasil), contestó con la nota que transcribimos á la comunicación oficial que el Centro Gallego le dirigiera con motivo de su conducta pa-

triótica y altruísta con los pasajeros del buque alemán «Blucher», de ingrata memoria, víctimas del más inhumano tratamiento por parte del capitán y tripulación del referido buque fantasma, cuyos datos publicamos con sus correspondientes grabados en el BOLETIN núm. 136 del mes de diciembre ppdo.

El mismo Centro nos comunica la elección de la nueva Junta Directiva que ha de regir sus destinos durante el año en curso de 1915, de lo que la Comisión Directiva del Centro Gallego ha tomado buena nota, quedando establecidos los tratados de amistad y reciprocidad entre ambas asociaciones.

Recife, 26 de enero de 1915.

Señor Presidente del Centro Gallego de Avellaneda, don José María Revoredo.

Buenos Aires.

Muy señor mío:

Por resolución de la Junta Directiva tengo el honor de acusar recibo de su tan digno como honroso oficio de fecha 15 de diciembre ppdo., en donde se muestran unánimes con nuestro procedimiento en el caso del nefasto navío el «Blucher».

El Centro Español en Pernambuco, que tengo el honor de representar, agradece á usted y á la colectividad que preside los votos de gratitud que nos envían. No obstante de ser inmerecidos, pues tanto yo como los miembros de este Centro, no hemos hecho más que cumplir con nuestro más sagrado deber, que es, amparar á nuestros compatriotas, máxime cuando fueron arrojados á esta ciudad cual perros hidrófobos, heridos y maltrechos unos, desnudos y hambrientos otros, con disfraz de civilizados.

También agradecemos á usted el envío de la revista de ese Centro Gallego, donde á grandes rasgos el señor Justo Vilanova, una de las víctimas de la tal hecatombe, se explica la grande masacre hecha con nuestros infelices compatriotas.

Aprovechamos esta oportunidad para comunicarle la elección de la nueva Junta Directiva de este Centro que regirá los destinos para el presente año 1915, siendo constituída en la siguiente forma: Presidente, don Alfonso Fernández (reelecto); vice, don Benito Pérez; secretario, don Jacobo Bralo; vice, don Camilo E. Santalises; tesorero, don Ramón L. Portela; pro, don José Rodríguez; vocales: don Zacarías Rodríguez, don Severino Martínez, don Vicente Barreiro, don Miguel García Romero, don Cayo Garcés, don Ramiro Carrera; suplentes: don Benito Vázquez Méndez, don Carmelo Fernández, don Rafael Maestro, don Manuel Martínez Arriba, don Joaquín Pérez Martínez; comisión de cuentas: don Belarmino Vázquez, don Augusto Gil Pérez, don Pedro Fuentes; orador oficial: don José María Alvarez.

Ofrecemos á usted nuestra pequeña cooperación para todo asunto que pueda interesar á la colonia en general, así como los protestos de mi consideración particular.

Dios guarde á usted por m. a.

Jacobo Bralo — Secretario
Alfonso Fernandez — Presidente

——)«»(——

CENTRO GALLEGO DE AVELLANEDA

MOVIMIENTO DE CAJA—TERCER TRIMERTRE

EJERCICIO 1914 Á 1915

DEBE

Noviembre 30

Existencia en caja el 1º del corriente		1.773.42
Alquiler del salón, fecha 1º cte.	40.00	
» » » 7 »	90.00	
» » » 8 »	45.00	
» » » 21 »	55.00	
» » » 22 »	40.00	270.00
Recibos de socios cobrados en el corriente mes	500.00	
Cuota voluntaria del socio don José Lalin	1.00	501.00
Recibos cobrados por avisos del «Boletín»		62.00
		2.606.42

HABER

Noviembre 30

Depositado en el Banco de la Provincia en c/corriente		500.00
Suscripción Bomberos Voluntarios	5.00	
Ramón Alvarez (valor dos acciones)	20.00	
Compañia Alemana, consumo corriente eléctrica	38.45	
Impuesto de aguas corrientes	1.80	
Limpieza y conservación del local	20.00	
Pedro Peruilh, servicio de coche	10.00	
Compra de artículos de ferretería	13.55	
J. Estrach, por impresiones	29.00	
Rogelio Sitoula, trabajo escenario	15.00	152.80
Gastos de secretaría en el mes		15.50
Sueldo del gerente		65.00
Comisión de cobranza		62.12
J. Estrach, «Boletín Oficial»		110.00
Donación á beneficio de la sociedad «Unión y Arte»		30.00
Existencia en caja		1.671.00
		2.606.42

DEBE

Diciembre 31

Existencia en caja el 1º del corriente		1.671.00
Alquiler del salón, fecha 6 cte.	40.00	
» » » 13 »	40.00	
» » » 19 »	90.00	
» » » 24 »	90.00	
» » » 31 »	55.00	315.00
Recibos de socios cobrados en el corriente mes	483.00	
Cuota voluntaria del socio D. José Lalin	1.00	484.00
Recibos de avisos del «Boletin Oficial»		66.50
J. M. Revoredo, 2 palcos y 8 plateas función de Octubre		20.00
Cheques Banco de Galicia		116.00
		2.672.50

HABER

Diciembre 31

Suscripción Bomberos Voluntarios	5.00	
Fernando A. Fava, copia de los planos	8.00	
Rogelio Sitoula, trabajos en el escenario	17.50	
Compañía Alemana, consumo de corriente eléctrica	50.50	
Impuesto de Aguas corrientes	1.80	
Suscripción al «Eco de Galicia»	1.50	
» Correo de Galicia	3.00	
Limpieza y conservación del local	20.00	107.30
Gastos de secretaría originados en el mes		21.50
Sueldo del gerente		65.00
Comisión de cobranza		58.08
J. Estrach, por «Boletin Oficial»		116.00
Donación á favor de Agustin Bertolio	20.00	
Vale de la sociedad «Nuevo Rumbo»	10.00	30.00
Existencia en caja		2.274.62
		2.672.50

DEBE

Enero 31

Existencia en caja el 1º del corriente		2.274.62
Alquiler del salón, fecha 9 cte.	90.00	
» » » 23 »	90.00	
» » » 31 »	35.00	215.00
Recibos cobrados en el corriente mes	491.00	
Recibos de cuotas voluntarias del socio D. Josè Lalin	1.00	492.00
Recibos de avisos del «Boletín Oficial»		83.50
Cheques Banco ds Galicia		118.00
Suscripción á favor de la familia del extinto D. Juan Neira		98.00
		3.281.12

HABER

Enero 31

Suscripción «El Diario Español»	6.00	
Suscripción «El Correo de España»	0.90	
Suscripción Bomberos Voluntarios	5.00	
Suscripción «Vida Gallega»	7.00	
Rogelio Sitoula, trabajos escenario	10.00	
Compañía Alemana, consumo de corriente eléctrica	47.30	
Afinación del piano	6.00	
Gratificación al cartero	2.00	
» » repartidor de «La Argentina»	2.00	
Impuesto de Aguas corrientes	1.80	
Limpieza y conservación del local	20.00	108.00
Gastos de secretaría originados en el mes		17.15
Sueldo del gerente		65.00
Comisión de cobranzas		59.04
J. Estrach, por «Boletin Oficial»		118.00
Manuel Belo, cuenta por servicio fúnebre del extinto D. Juan Neira		220.00
Existencia en caja		2.693.93
		3.281.12

SALDOS

En caja	2.693.93
Banco de Galicia	3.579.77
» Comercial Avellaneda	300.00
» Español y R. de la Plata	108.30
» Banco de la Provincia	500.00
	7.182.00

Avellaneda, Enero 31 de 1915

LINO PÉREZ — Vice Presidente
GUILLERMO AREAN — Tesorero

Enero 31 de 1915

Por recibido pase con sus comprobantes á la Comisión Revisadora de Cuentas á sus efectos.

HIGINIO CHANTRERO Secretario — **JOSÉ M. REVOREDO** Presidente

Febrero 2 de 1915

La Comisión Revisadora que suscribe hallándose en quorum legal, procedió á la revisación y compulsa de los libros de la Tesorería en el presente ejercicio encontrando todos los asientos de acuerdo con sus respectivos comprobantes.

Miguel Santamaria — **Manuel Adon**

José B. Blanco

Marzo 12 de 1915

Publíquese en el «Boletín Oficial» para conocimiento de los señores asociados.

R. ALMANZOR PAREDES Prosecretario — **JOSÉ M. REVOREDO** Presidente

GALERIA INFANTIL

EDUARDO J. BLANCO

Con la fotografía de nuestro queridísimo socio infantil Eduardito J. Blanco queda abierta esta sección en nuestro Boletín, invitando á nuestros entusiastas asociados remitan á la Secretaría de la Junta Directiva las fotografías de sus hijitos de ambos sexos para ser publicadas en la galería infantil.

Eduardo J. Blanco, de siete años de edad, es hijo de nuestro estimado consocio don Joaquín E. Blanco y doña Teresa Culler; es el primer socio infantil del «Centro Gallego» inscripto en el Registro respectivo con el número 1, á los 3 días de su nacimiento.

Nuestros fervientes votos por que Eduardito, siga en creciente desarrollo, que sea eternamente el encanto de sus cariñosos padres, amante defensor de su patria y de Galicia y un futuro heredero de los destinos de esta asociación.

ECOS SOCIALES

GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL

Habiendo resuelto la Comisión Directiva la formación de una Guía comercial é industrial en la que consten todos los asociados de este Centro con sus respectivas profesiones, cuya Guía servirá de base para levantar oportunamente la estadística general de todos los gallegos radicados en la ciudad de Avellaneda, rogamos á nuestros asociados cooperen á la realización de esta importante tarea facilitando los datos requeridos en la planilla que les será presentada por el cobrador, y los señores socios ausentes llenar los datos que la misma determina y devolverla á la Secretaría de la Asociación.

CARNAVAL

Con la mayor esplendidez se ha celebrado este año la fiesta en honor del «Dios Momo».

A pesar de la crisis reinante, el corso de la Avenida General Mitre ha resultado un verdadero acontecimiento social por el crecido número de carruajes y distinguidas familias que los ocupaban, como asimismo en los vistosos palcos construídos en el trayecto para el recorrido del corso, desde el Puente Pueyrredón hasta la calle 9 de Julio.

Muy animadísimos los dos bailes celebrados por el Centro Gallego, siendo honrados sus salones por una enorme concurrencia de distinguidas y bellas señoritas que lucían los más elegantes trajes de disfraz, danzando hasta la madrugada al compás de una excelente orquesta.

El salón de baile había sido adornado elegantemente con guirnaldas de flores y gran cantidad de lamparitas eléctricas.

HOGAR FELIZ

El 15 de febrero último dió á luz con toda felicidad la respetable señora Teresa Culler de Blanco, esposa de nuestro estimado consocio don Joaquín Blanco, un nuevo vástago, al que pusieron por nombre Roberto Mariano.

Nuestras felicitaciones al amigo Blanco, con votos por que siga sonriendo en su respetable hogar el sumun de la felicidad.

NECROLOGIA

Víctima de una penosa enfermedad que por algún tiempo le ha tenido postrado, dejó de existir el 27 de febrero último el estimado joven José A. Serra y Carsí, hijo de nuestro apreciado consocio don Francisco Serra.

Numerosas y distinguidas familias concurrieron á la casa mortuoria á dar su más sentido pésame á la familia del extinto, siendo una verdadera manifestación de duelo la conducción de sus restos al cementerio de esta ciudad.

Enviamos á nuestro querido consocio don Francisco Serra y su distinguida familia los sentimientos de nuestra mayor condolencia.

VIAJEROS

Después de un mes de bien merecido descanso ha regresado nuestro querido Presidente Honorario don Antonio Paredes Rey, haciéndose cargo nuevamente de sus delicadas y enormes tareas como Juez de Paz titular de esta ciudad, como asimismo del cargo que con tanta contracción desempeña en su Oficina en Buenos Aires.

La gira que acaba de hacer por el Sur y Oeste de la Provincia hasta la Pampa Central, despreocupado de su inmensa labor diaria, le ha sentado muy bien, regresando con el mayor entusiasmo y energías para emprender nuevamente las tareas que le están encomendadas.

He aquí lo que respecto al señor Paredes Rey dice la interesante revista «La Cadena de Unión», que se publica en Buenos Aires:

«Un Juez laborioso. — Tenemos á la vista un Estado del movimiento, durante el año 1914—del Juzgado de Paz de Avellaneda (provincia de Buenos Aires) que, como se sabe, está á cargo del querido amigo Antonio Paredes Rey, Oficial Mayor de nuestro Oriente. Figuran los números en forma tan elevada que, prima facie, podría creerse que hay una inflación exagerada pero, basta considerar la gran extensión que abarca Avellaneda, como su numerosa población y riqueza comercial, para dar fe á ellos, sin ninguna observación.

Los siguientes datos demuestran la intensa labor á que ha estado sometida la incansable actividad del amigo Paredes y de la que tenemos evidentes pruebas en su acción en la Secretaría de la Orden.

Juicios civiles 4.000—Id. Correccionales 908 — Folios rubricados 6.700 — Audiencias 2.900 — Sentencias 800 — Actas de nacimiento 2.000 — Oficios diligenciados 800 — Notas expedidas 700 — Decretos 8.870.

Si á lo que antecede se agregan las toneladas de paciencia y desgaste nervioso que reclaman, tendremos que al terminar el año de semejante abrumador trabajo, el organismo reclame el merecido reposo que el amigo Paredes se dará durante el mes de febrero, trasladán-

dose á la Pampa. Que los puros aires de por allá, nos devuelva rejuvenecido y robusto al viejo amigo.

—De Córdoba y Rosario, donde pasó la temporada de verano, la bella y distinguida señorita Prudencia Hospital.

COMPROMISOS

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la gentil y virtuosa señorita Prudencia Hospital, hija del estimado miembro de este Centro don Mariano Hospital, con nuestro querido consocio y secretario de la Directiva señor Higinio Chantrero.

La boda se celebrará el día 24 del próximo mes de octubre.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Como estaba anunciada, verificó la Asamblea general de accionistas el Banco de Galicia y Buenos Aires el día 27 de febrero último, asistiendo á ella numerosos accionistas que aprobaron la Memoria y el balance presentados por el Directorio.

En la elección para integrar dicho Directorio triunfó la candidatura oficial.

† CAMILO GOMARA

Víctima de un accidente del trabajo agrícola á que consagraba sus estudios y aficiones ha fallecido el 13 del corriente en la Pampa Central, el distinguido joven Camilo Gomara, á los veinte años escasos de edad, hijo de nuestro viejo y muy estimado amigo don Justo L. de Gomara, director de «El Diario Español».

Hoy llegarán los restos queridos del extinto á la Recoleta, á donde seguramente concurrirán los múltiples amigos y admiradores con que cuenta nuestro buen amigo el señor Gomara para acompañarlo en tan justísimo dolor.

Paz en la tumba del extinto y resignación á sus deudos para soportar la inmensa desgracia que les agobia.

ALTAS DE SOCIOS DESDE EL 15 DE FEBRERO

Manuel Moreira, presentado por Antonio de la Fuente y C. Sitoula.

Antonio Fernández Seara, por David y Alfredo Tesouro.

Domingo Lada Trillo, por David y Alfredo Tesouro.

Antonio Feijoó Peiteado, por David y Alfredo Tesouro.

Manuel Vázquez González, por David y Alfredo Tesouro.

Germán Rial, por A. Paredes Rey y Almanzor Paredes.

Gerardo Bretal, por José M. Carballo y D. Tesouro.

Juan A. Gómez Gil, por Almanzor Paredes y D. Tesouro.

Bernardo Méndez, por A. Paredes Rey y Alfredo Barredo.

Manuel Miravalles, por A. Paredes Rey y Alfredo Barredo.

Perfecto Bolaño, por Secundino Vázquez y C. Sitoula.

Antonio da Vila, por Francisco Rivas y D. Tesouro.

Clemente Sobral, por A. Paredes Rey y A. Veiga.

Manuel López Blanco, por D. Tesouro y Francisco Alvarez.

Gumersindo Vila, por D. Tesouro y J. M. Carballo.

Agustín Chouza, por R. Linares y M. Camiña.

Roberto Villaverde, por H. Chantrero y A. Veiga.

Pedro Gómez Pico, por Modesto Pérez y C. Sitoula.

Benigno Cuiñas, por Blas Cal Sánchez y D. Tesouro.

Antonio Pin, por Daniel Telo y D. Tesouro.

ESTABL. GRÁFICO
JOAQUIN ESTRACH
HUMBERTO I' 966