

Opinión Gallega

Año IX — Nº 158 ★ Buenos Aires Marzo de 1955 ★ Red.: Belgrano 2186

UN GRAN ACONTECIMIENTO EN LA COLECTIVIDAD GALLEGAA

El Centro Pontevedrés Inaugura su Nueva Sede Social

En el venidero mes de abril se va a dar en el seno de nuestra colectividad, un acontecimiento que tendrá amplia repercusión y que ha quedado fijado en los anales de la misma: La inauguración, en esa propia, de la nueva Sede Social del prestigioso y patriótico Centro Pontevedrés de Buenos Aires.

ROSINA OTERO DE VILLAVERDE

FALLECIO EN MIRAMAR

En la noche del viernes 11 del corriente falleció en Miramar (provincia de Buenos Aires), donde se hallaba pasando la temporada de verano, la señora Doña Rosina Otero de Villaverde.

La inesperada desaparición de tan distinguida coterránea, produjo honda sentimiento de pesar en el seno de nuestra colectividad, en la cual gozaba de especial estimación y general respeto, no sólo por las magníficas cualidades de bondad, inteligencia y simpatía que adornaban su personalidad, sino también por ser ella una de las nobilísimas mujeres gallegas, —esposas y madres ejemplares—, que fueron víctimas inocentes de la tragedia que desató en nuestra patria el falangismo español.

La extinta pertenecía a una respetable y acaudalada familia de Villagarcía (Pontevedra), y en los días acaigos de 1936 tuvo que afrontar el trance penoso de la expatriación, huyendo con sus hijos, —entonces aún casi criaturas—, de la desatada ferocia falangista. Con notable serenidad y energía logró escapar de la persecución de que era objeto, por la sola razón de ser esposa del diputado republicano Don Elpidio Villaverde que se encontraba en la zona leal. Amparada por un cónsul inglés pudo llegar con sus hijos a Inglaterra, pasando de allí a Francia a reunirse con su esposo. Y terminada la guerra soportó con gran resignación y dignidad, en compañía de los suyos, la dramática odisea del exilio, hasta llegar a acomodarse en esta generosa tierra argentina.

Su tierno corazón gallego acusó el tremendo golpe de los angustiosos días y de los crueles sufrimientos de la expatriación y del exilio, lo cual motivó su muerte prematura.

Doña Rosina tuvo el consuelo de morir rodeada de los suyos. El triste suceso tuvo amplia repercusión en la bella ciudad balea, cuyas autoridades, médicos y vecinos, en emocionantes gestos, pusieron de manifiesto su sincera solidaridad con los deudos.

Los restos fueron sepultados en el cementerio de Miramar, situado a orillas del Atlántico, a orillas del mismo mar que baña y acaricia las costas gallegas; y en tanto allí reposen, irán las ondas del mar, desplazándose incesantemente de sur a norte y entrando afanas por la bella Ría de Arosa—, a llevar, cada día y cada noche, el sagrado eflujo de Doña Rosina a su Villagarcía natal!

A su esposo, el diputado y miembro del Consejo de Galicia Don Elpidio Villaverde y a sus hijos, hacemos llegar la más viviente expresión de nuestra solidaridad con su dolor.

La meritaria entidad ya poseía, casi desde su fundación, su bien lucido Pazo Gallego en la vecina localidad de Olivos, sobre la gran Av. Libertador Gral. San Martín y en cercanías de la ribera del río de la Plata, enclavado en amplia finca con bellos jardines, arbolado, pistas para romerías e instalaciones de canchas para juegos; magnífico Pazo Gallego ennoblecido con una estatua del Guieiro de la Galleguera, el inmortal Castelao.

Es aquél, el lugar de expansión, diversión y recreo de los socios y sus familiares en los domingos y días feriados. Sitio ideal para compensar la agotadora tensión cerebral y muscular de las jornadas de trabajo durante la semana.

El Centro Pontevedrés había hecho su inicial esfuerzo de adquirir, ampliar y embellecer su Pazo Gallego y en tanto acrecía sus filas de asociados, perfeccionaba su organización y robustecía sus finanzas, tenía instalada su Sede Social en el Pazo del Centro Orensano, que fraternalmente le había brindado compartir su hogar.

La convivencia con el Centro Orensano, —también meritaria y modelo de entidad patriótica gallega—, era grata y fructífera para el Centro Pontevedrés. Ambas entidades concordaban plenamente en la idea de sentimientos galleguistas y de ideales democráticos republicanos, inspirados en la doctrina y en la acción del escaldado presidente del Consello de Galiza, el inmortal Castelao. Y ambas entidades realizaron en común más cálidas felicitaciones.

La categoría de los actos organizados y el entusiasta auspicio que la colectividad se dispone a prestarles con viva simpatía y entusiasmo, aseguran brillante éxito al gran acontecimiento que será alta honra y noble orgullo para el Centro Pontevedrés.

Desde estas páginas anticipamos a la prestigiosa entidad nuestras más cálidas felicitaciones.

O QUE TODO GALEGO DEBERA SABER

Galiza foi nos pasados tempos un dos países de mais puto da península Ibérica. Rica en ouro, estanho e outros metais útiles. Bosques, agricultura e gando.

A fala gallega foi das primeiras na cultura. A fala gallega é o seu século de ouro cando ainda o castelán era somente un dialecto de pastores e os poetas gallegos tinan mais sona que os das outras terras. O gallego era o idioma do pobo e da xente culta, ainda da fora de Galiza. O Rey Sabio escribiu en gallego os seus mellores versos. O portugués é unha rama do gallego. Un ilustre escritor lusitano escribiu o que sigue: "Portugal recibiu de Galiza lengua, e aristocracia".

En Galiza prodúxose o primeiro movimiento de emancipación popular de toda Europa: A revolta chamada dos "Irmáns", a que deulle un forte golpe ó feudalismo no século XV e repartiu as terras entre os labregos. Por tanto non pode decirse que a Nosa Terra non sexa un país tradicionalmente progresista na esfera social.

Os reis chamados "Católicos" loitaron contra Galiza porque ela defendía os dereitos lexitimos ao trono da "Beltranxa" e venceron, gracias á traición, depois de tres anos de lucha desigual. O mariscal Pardo le Cela representaba ademais o desejo de Galiza de permanecer autónoma, e foi decapitado. Dende entón perdemos a nosa liberdade.

Istos mesmos reis decretaron, según escribiu o seu propio cronista, Zurita, "la castración y dama del Reino de Galicia". Tiraron os castelos, arrasaron as oliveiras, nas que era rica esta terra para rastear o poder económico, obligaron aos gallegos principais a ir a vivir a Valladolid baixo pena de morte, deixando así ao pobo sin mandos. Tamen obligaron a qu e o castelán fose a fala oficial, deixando fora a nosa fala, que así quedou atrasada, ao non ser enseñada nas escolas nin universidades.

O pobo gallego foi sacrificado en muitas guerras, servindo ás ambiciones das distintas casas reinantes, que arruinaron o país, levando homes e talando os seus bosques.

O noso pobo nunca deixou de falar a sua fala e conservouna perante catrocentos anos, hasta que Rosalía, Pondal e Curros Enríquez a fixeron renacer, ao escribir en gallego os seus versos de libertade.

Agora de novo querece afogar a fala gallega e non se permite escribir nos periódicos, nin falar en conferencias, nin siquer un inocente verso. Pero o pobo gallego saíra triunfante desta proba. Debemos conservar o noso idioma porque, como di Castelao, ningún consentiría que un poder tratase de tumbar o Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago, que é unha maravila do mundo, obra do xenio, realizada por a man dos nosos mellores canteiros. Pero a fala gallega é tamén un gran monumento do noso espírito e, si o deixáramos morrer, morrería Galiza.

Faláde e escribide sempre en gallego; cos vosos fillos, coas mamas, cos amigos e co país e ainda cos mandos que o querem matar. O gallego, xa o dixo o poeta da Raza, Ramón Cabanillas, é o noso escudo nestes tempos de tribulación. ¡Viva Galiza!

OS CENTROS GALEGOS DE TODO O MUNDO DEBERIAN AXUNTAR A SUAS FORZAS E, POR RIBA DE CALQUERA DIFERENCIA, LEVAR ADIANTE ISTA TAREFA DE RESTAURAR A FALA DE UN POPO OPRIMIDO.

CURROS ENRÍQUEZ

O dia 7 de Marzo de 1908, na capital de Cuba, deixou de existir un dos meirandes poetas gallegos dos tempos modernos, Manuel Curros Enríquez, que acadou sona e consenso mundiais, polas suas poesías iás ideias que nelas campanban como unha bandeira de libertad, de redenzón e esperanza no porvir do povo galego e da humanidade toda.

Foi unha das mais sobresaiantes figuras da lírica gallega, un poeta do povo, un redentor que coas suas verbas exostrou os mercadeiros da relixión i-los falsos apóstolos que decote estan a luxar o tempo da verdade, os falsarios da política sempre que andan a chantar os dentes nas carnes doridas e cansadas dos probes desherdados, dos que sofrén o padecen fame de pan e de xusticia.

A morte de Curros Enríquez significou o apagamento de unha lumieira que, coas de Rosalía, Leiras Pulpeiro, Lamas Carvajal e Pondal, foron nos tempos en que viviron i-ate hoxe, as únicas (ágas Cabanillas) que souperon interpretar o verdadeiro senso de libertade que debe ter a poesía gallega se quere afincar na alma do povo e ter unha projección máis alá da morte dos vates. Porque Galiza sigue, e sigue, tendo poetas a centos, pro, estes de agora son simplicemente feitores de metáforas xiadas, sin contido redentor, sin senso de humanidade, sin ideas, sin sentimento, sin amor ó povo; xeneración de poetas que soio din flebedades e que tronzaron a lífa da poesía verdadeiramente gallega. Porque non abonda, sí, non abonda con escribir en gallego cando se fai esquençamento do povo e se lle deixa isolado e doido no seu desemparo. ¡Ouh, poetas de hoxe! ¡Xeneración desertora! "Cretade as lliras".

Lembranza eterna e veneración ao humoso nome de Curros Enríquez!

INAUGURACION DA SEDE SOCIAL DO CENTRO PONTEVEDRES

Programa dos Aitos

ABRIL DE 1955

DIA 9 — 18.30 horas.

Inauguración oficial da Sede Social, con verbas alusivas polo Presidente da Entidade, don Xosé B. Iglesias.

Homaxe ao CENTRO ORENSANO de Buenos Aires, descubrindo unha placa co seu nome na "Sala de Sesions".

Ofrecemento do homaxe polo direitivo don Antón Rodiño Escudero.

Inauguración da EXPOSICION DE PINTURAS GALLEGAS do artista vigués Ramón Rivas.

CONFERENZA: polo doctor Alberto Vilanova Rodríguez en col tema "PRESENZA DE PONTEVEDRA NO REXURDIMENTO LITERARIO GALLEGO".

Presenta o Segredario da C. de Cultura, don Cándido A. González.

DIA 11 — 20.30 horas.

Homaxe a don PERFECTO FEIJOO, fundador dos Coros Galegos.

CONFERENZA en col da MUSICA E CANTO CORAL GALLEGO, polo celebrado poeta e folklorista EMILIO PITA.

Presenta Cándido A. González, Segredario da C. de Cultura.

Aituará a Coro "BRETEMAS E RAIO-

LAS" coa dirección do xoven Mestre e compositor gallego XULIO ANTA, ilustrando a Conferenza.

DIA 14 — 20.30 horas.

HOMENAJE DE RECORDACION DEL XXIV ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA.

CONFERENCIA sobre la personalidad del ilustre hombre público pontevedrés don MANUEL PORTELA VALLADADARES, por el prestigioso intelectual gallego doctor, ALBERTO VILANOVA RODRIGUEZ. Presenta el directivo señor Manuel Ucha.

DIA 16 — 21 horas.

CENA INAUGURACION Y ANIVERSARIO, dedicada a la COLECTIVIDAD GALLEGA de Buenos Aires.

DIA 23 — 20.30 horas.

Acto de Clausura

CIERRE DE LA EXPOSICION DE PINTURAS GALLEGAS.

Conferencia por el destacado escritor y profesor doctor Rafael Dieste sobre el tema "HORIZONTE DEL ARTE GALLEGO". Presenta el miembro de la C. de Cultura don José María Ferreño.

CENTRO ORENSANO

CRONICA SOCIETARIA

Gran Fiesta de Clausura en "NOSO LAR"

El dia domingo 3 de abril próximo, se realizará en nuestra Quinta de Recreo NOSO LAR una gran Festa, con motivo de la clausura de la temporada veraniega 1954-55.

Actuará en esta ocasión el destacado conjunto de gaitas "Muras" completando la amenización de la parte baileable un amplio y selecto surtido de novedosas grabaciones. Además serán realizadas distintas competiciones de carácter deportivo, que harán más atractiva y amena la reunión.

Señores asociados, últimamente hemos observado y con mucha satisfacción que el número de concurrentes a la Quinta, era cada vez mayor y muy especialmente de viejos socios que con sus familiares y amigos brindaban a las reuniones el carácter que queríamos ver. Esperamos pues que en la fecha señalada esa concurrencia se verá aumentada y de ese modo constituir el espectáculo, de familiaridad y alegría que haga imborrable por largo tiempo el recuerdo de esta fiesta.

FIESTA INFANTIL

El dia 8 de mayo próximo, realizaremos en los salones de nuestra sede social, la fiesta infantil, tradicional ya en el seno de nuestro Centro. La organización de esta simpática fiesta está a cargo de la Subcomisión de Fiestas que se halla abocada a la elaboración de un programa acorde con la categoría y significación del acto.

Desde ya invitamos muy especialmente a los pequeños amigos, a tomar nota de la fecha señalada para que no se le pase desapercibida a sus señoritas mamás y les haga perder la participación de tan interesante reunión.

FIESTAS DE CARNAVAL

Con el éxito que ya comentamos en el número anterior, han sido realizados los 8 grandes bailes de disfraces y fantasía, oportunamente anunciados, con los que nuestro Centro adhiera a los tradicionales festejos carnavalescos.

El éxito logrado ha sido como decimos amplio y total en todos los órdenes, en el que a concurrencia se refiere, ésta ha sido tan numerosa que en varias de las reuniones realizadas muchos fueron los asociados y amigos que no han podido entrar en la casa, por la gran concurrencia existente. En lo que a familiaridad y moralidad toca, también debemos consignar que no obstante la gran concurrencia no hubo una sola nota que mereciera ser observada, y con respecto a la alegría imperante, ésta fué bulliciosa y de sano contenido, lo que permitió que todos los concurrentes pa-

saran noches que seguramente habrán de ser imborrables a través de varios años.

Otra nota de singular colorido lo constituyó la vistosidad de los trajes de disfraces de los más variados tipos, con los que concursaron ataviadas damas y caballeros concurrentes, contribuyendo a hacer más grato el espectáculo, la ornamentación del salón y dependencias de la casa, que como ya dijeron en el número anterior fué objeto de los más elogiosos comentarios. En suma amigos unas fiestas que brindaron otro gran éxito, en el orden recreativo para nuestro Centro, y que han servido para demostrar una vez más la capacidad, laboriosidad, de los componentes de la entusiasta Subcomisión de Fiestas, a cuyo cargo estuvo su organización, ornamentación, y control, por lo que merecen nuestra felicitación y aplauso.

EXPOSICION DE ACUARELAS DE FELIX SIRERA SOBRE MOTIVOS GALLEGOS

El dia 28 del mes en curso, a las 20.30 horas, tendrá lugar en los salones de nuestra sede social, la apertura de una exposición de ACUARELAS, sobre motivos gallegos (tipos y paisajes), originales del conocido pintor Don Félix Sirera.

Conocida es la capacidad del artista expositor, por cuya razón los trabajos que nos presentará han de ser fuera de toda duda, dignos de su talento y sumamente gratos a nuestro espíritu, por tratarse como decimos, motivos de nuestra tierra, a la que Don Félix Sirera, acaba de visitar en compañía de su digna esposa. Invitamos a nuestros asociados y amigos a concurrir a este acto, en el que el destacado escritor Don Alberto Vilanova Rodríguez, hablará para referirse a la personalidad del artista y su obra.

CORAL TERRA NOSA

Una vez más los entusiastas componentes de nuestro coro social TERRA NOSA, han reiniciado sus ensayos habituales, luego de haber-

se tomado unas breves vacaciones, que seguramente habrán sido útiles para reponer energías y tonificar su espíritu a fin de abocarse a la tarea que esperamos, constituya en el año actual, un nuevo galardón

artístico, para sumarla a los muchos y muy meritorios ya logrados a través de su brillante existencia.

SOCIOS VITALICIOS

En la forma más entusiasta que podría suponerse, ha sido recibida nuestra invitación anterior, para activar la campaña de inscripción de nuevos socios vitalicios, prueba de

ello es el gran número que ha solicitado su inscripción o su trámite, según que se tratase de amigos o de socios ya existentes en otras categorías. Esta demostración de apoyo a la entidad es digna de destacarse y merece nuestro aplauso y esperamos que varios otros sigan tan alentador ejemplo, para que así el Centro pueda salir más rápidamente de los compromisos económicos que le afectan. Repetimos lo dicho, no se trata de una donación, si no de un anticipo en el pago de las cuotas.

ENFERMO

Nuestro estimado conocido Don Antonio Barreiro, se halla internado, para someterse a una operación en el policlínico Álvarez, sala 2, cama 34 donde se encuentra desde hace un mes y medio. Hacemos especiales votos porque la dolencia que le aqueja tenga el pronto y eficaz remedio que le ponga fin y porque el estimado amigo Barreiro retorne pronto a su hogar en pleno goce de su salud, para satisfacción propia, de sus familiares y amigos.

CENTRO ORENSANO

QUINTA "NOSO LAR"

CARLOS SPEGAZZINI — F.C.N.G.R.
(Ex - RANELAGH)

TODOS LOS DOMINGOS GRANDES REUNIONES FAMILIARES

BAILABLES AMENIZADOS POR LAS ORQUESTAS
DEL MOMENTO, EN SUS MEJORES GRABACIONES.

Domingo 3 de Abril Próximo

(Clausura de la Temporada)

GRAN REUNION DANZANTE

Con Selectas Grabaciones y

EL CONJUNTO DE GAITAS "MURAS"

DOMINGO 8 DE MAYO EN NUESTRA SEDE SOCIAL

GRAN FIESTA INFANTIL

Especialmente Dedicada a Nuestros Pequeños Amiguitos

Concurra Ud. a estas fiestas con sus familiares y amistades

POBREZA, HAMBRE Y "CARIDAD"

En un diario de Galicia, concretamente: el "Faro de Vigo" vemos una noticia ilustrada con su correspondiente fotografía, que representa la distribución "a los menesterosos" de leche condensada recibida como caritativa donación de la "Charitas Norteamericana" para los pobres que forman legiones en España, pese a la tan cacareada felicidad de que goza el pueblo español, bajo el régimen "salvador".

La referida foto muestra a un grupo de "menesterosos" en lo que podríamos llamar "la olla popular" recibiendo la "Charitas", es decir, la leche condensada que, según la explicación bajo la foto, "se recibe en polvo y se lleva en Vigo para evitar especulaciones o ventas", agregando que la tal distribución "se realiza diariamente en el local de las Damas Apostólicas en la Gran Vía".

Cosas semejantes se leen en todos los diarios de Galicia y de España lo que demuestra que la "salvación" no alcanzó más que a unos pocos y que los muchos "menesterosos" hacen necesaria la caridad de los Norteamericanos (aunque estos sean protestantes, anglicanos o mormones), de las Damas Apostólicas y de tutti quanti que quiera ganar el cielo como el Don Juan de Robres, que primeramente hizo los pobres para darse, luego, el lujo de hacer caridad.

Y los "menesterosos", aquellos a quienes el falangismo y la beatitud anticristiana no han querido salvar en este mundo, para tener pretexto de salvarlos en el más allá, aquellos a quienes se les hace caridad porque no se quiso hacerles JUSTICIA, van a recibir la dosis de crema aguada que remiten los protectores yanquis ahora que tienen BASES de información que les permiten saber las necesidades del pueblo que en 19 años de "salvación" aún no pudo salvarse del hambre.

CASA RAIMONDI

de GONZALEZ Y RIVERA

SOMBRIERIA
Y CAMISERIA

RIVADAVIA 2634

T.E. 47-6956

ASTRERIA



PREFIERALA UD. PARA VESTIRSE

Confecciones finas :: Otorgamos créditos

Sgo. DEL ESTERO 1669
T. E. 23, Buen Orden 6725

PAPELES PARA ARTES GRAFICAS Y DE ENVOLVER EN GENERAL

CASA ITURRAT

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL

Eugenio Aires

ALSINA 2218-52

T. E. 47-0021

FABRICA DE PARAGUAS

"La Orensana"

CARLOS CALVO 1137

T. E. 23-3030

FLORESTERIA "LOS CARDOS"

FERNANDO BERLONI Y CIA.

Av. Cnel. Roca 1333

T. E. 91-7394

FABRICA DE CALZADO PARA SEÑORA

— DE —

MOSCATO Hermanos

Pasaje ESQUINA 2445

Alt. Pedro Lozano y Lope de Vega

BUENOS AIRES

Bazar LA CAPITAL

CASA IMPORTADORA

LOZAS - CRISTALERIAS - REGALOS
Artículos para Almacenes, Confiterías y Bares

Venta por mayor
MAGDALENA Y CASALDERREY y Hnos.

RIVADAVIA 3784

|||||

T. E. 62-3096

ORENSE

CAPITAL

En el año anterior (1954) han emigrado de esta provincia para el extranjero unas cinco mil personas, dirigiéndose la mayoría de ellas a la República de Venezuela y el resto a otros países de América y aún de Europa.

El mayor número de estos emigrantes fué de las comarcas de Orense, Carballedo, Veria, Celanova, Vies, Ramiranes y Aviñón.

Se han levantado nuevos bloques de viviendas frente a la estación del F. C. en torno a la gran plaza que ya se perfila como nacimiento de nuevas calles que habrán de traspasar el Miño y prolongar la ciudad en la otra ribera.

Ha sido detenido por la Policía el carterista Francisco Esteban Sánchez de Madrid. Se le sorprendió "operando" en uno de los autobuses que hacen el servicio de la estación ferroviaria, cuando acababa de despojar a uno de los viajeros la cartera con cien mil pesetas. En el momento de ser sorprendido arrojó la cartera al suelo.

En el plazo de diez meses se llevará a cabo la urbanización de la calle Cardenal Quevedo. El presupuesto, ya aceptado, se aproxima a la suma de un millón de pesetas.

Se ha descubierto algunos hurtos perpetrados en el Museo Arqueológico de esta ciudad, consistentes en objetos expuestos en él, los cuales han sido recuperados por la autoridad. Autora de los hurtos resultó una mujer que pignoraba dichos objetos.

Ha tenido lugar la suelta de veinte mil elevines de salmón en los ríos Arnoia y Limia, a la altura de Celanova, Maceda y Allariz. Asistieron numerosos aficionados a la pesca de aquellas comarcas y directivos de la Sociedad de Pescadores de la Rúa.

Han sido inauguradas la Casa

CORUÑA

CAPITAL

Hace muy poco se inauguró la electrificación en las comarcas de Vedra, Vilar, Arce, Castrofeito y otras, suministrando energía a una extensa zona rural, proyectándose completar este servicio de utilidad en todas las localidades de la provincia que aún no lo poseen.

Se dice que La Coruña contará en breve con una Universidad Laboral, cuyo emplazamiento se ha señalado en la Adiada, anticipándose que pronto se habrán de iniciar las obras respectivas.

Se celebró un nuevo concierto de la destacada pianista francesa Fabienne Jacquinot, en la Sociedad Filarmónica. La eximia ejecutante tuvo un gran éxito en esta nueva presentación ante el público coruñés.

SASTRERIA FINA
MANUEL PADÍN
Nueva dirección
San Martín 552 - T. E. 21-5585

CAMISERIA "ORIESAN"
Artículos de Calidad para Niños y Caballeros
BELGRANO 2126-34
T. E. 47-6444
BUENOS AIRES

T. E. 47-6444
BUENOS AIRES

Consistorial, Juzgado y Escuela en Lobera, el segundo trozo del camino de Fazón a Fuente Pedriña, y una fuente y lavadero en Vila, del mismo Ayuntamiento.

También en Bande fueron inauguradas: fuente y lavadero en Maus de Baños y Forcadas, y en Cadones, camino vecino con enlace a la carretera de Bande a Entrimo.

Prosiguiendo las tareas inauguracionales de obras y mejoras en diversos pueblos de la provincia, ha tenido lugar la inauguración oficial del servicio eléctrico a los pueblos de Parada, Pol y Lavandeira, todos ellos de la parroquia de Coles, del municipio del mismo nombre.

BARCO DE VALDEORRAS

Ha sido decretada la subasta para las obras de abastecimiento de aguas de esta villa y pueblos de Millaroso, Sanjurjo, Coedo, Villoria y Vegadecabo.

GIZO DE LIMIA

Se ha inaugurado la luz en los pueblos de Rabordachá, San Pedro, Laroá, Paredes, Lamas, Ganaide, Parade y Baronzás.

LEIRO

Se notó en esta temporada gran afluencia de compradores de vinos que visitaron la Bodega Cooperativa para adquirir los garantizados productos que en ella se elaboran.

Diariamente se despachan camiones para Vigo, Santiago, La Coruña, Villagarcía, Orense y otras localidades.

JUNQUERA DE AMBIA

Accediendo al unánime deseo de este vecindario, próximamente se procederá a la construcción de un nuevo apeadero del Ferrocarril Zamora-Orense, en el punto denominado San Andrés, y que llevará el nombre de Junquera de Ambia.

Han sido inauguradas la Casa

Humorismo.**ERAMOS POCOS Y...**

Apadrinado por sus abuelos maternos, el nieto de Franco ha sido bautizado con los nombres de Francisco de Asís, José María de la Santísima Trinidad y de Todos los Santos.

Por todo lo cual, y a propósito de haberle cambiado a dicho niño el apellido de Martínez, que es el de su padre, por el de Franco, que es el de su abuelo, dicen en Madrid.

— ¡Vaya! Eramos pocos y parió el abuelo.

Compostela". Fueron dos magníficas lecciones dictadas por estas dos grandes figuras de la ciencia y la Intelectualidad gallegas.

PUENTECESESURES

Han comenzado los trabajos para instalar el nuevo andén de la estación del ferrocarril. Las obras son llevadas con la máxima celeridad, y es de esperar que pronto pueda ser utilizada tan necesaria mejora.

LUGO

CAPITAL

En el año 1954 se efectuaron en esta provincia 4.489 uniones matrimoniales de las cuales 463 se realizaron en la capital, y las demás en el resto del territorio provincial.

En el parque de Rosalia de Castro se está terminando de instalar una nueva fuente central de piedra, que va ofrecer un gran aspecto y que estará más apropiada que la anterior instalada en el mismo lugar.

MONDONEDO

Un grupo de speleólogos mindonienses, siguiendo las instrucciones dadas previamente, han continuado en los lugares acotados, la labor de excavación en la cueva del Rey Cintolo. Se han hallado, tras intensos trabajos, varias astillas de silex, cuidadosamente talladas, muy semejantes al tipo amigdaloide y distoide de Chellás. Esto viene a demostrar que ya en el paleolítico inferior (época Achelense), la caverna mindoniense fue habitada por el hombre primitivo.

Próximamente serán ampliados datos del resultado de estos trabajos de excavación que ahora se vienen llevando a cabo.

D. Baltasar Díaz Cayón, prestigioso industrial mindoniense está-

En los salones del Ayuntamiento se llevaron a cabo nuevas presentaciones de la Agrupación Artística "La Farandula" que, como en anteriores ocasiones, cosechó muchos aplausos del público asistente.

La Real Academia Provincial de Bellas Artes eligió por unanimidad a Don Angel del Castillo como presidente de la corporación. Históriador, arqueólogo, escritor y licenciado de extraordinarios méritos, su elección ha sido muy bien recibida en los ambientes artísticos y culturales de esta ciudad.

COMPOSTELA

En fecha próxima realizará una exposición de sus obras en esta ciudad el celebrado pintor gallego LAKEIRO.

Se espera con gran interés esta muestra que, sin duda alguna, habrá de ser un éxito más de este gran artista nuestro.

En el Círculo Mercantil e Industrial se realizó un Círculo de Conferencias, disertando en una de el Dr. José Rof Carballo, sobre el tema: "Mito y realidad de la Tierra Madre". Otra estuvo a cargo del Dr. Domingo García Sabell que desarrolló el tema: El espíritu cultural de Europa y Santiago de

Francisco Scuglia
Construcciones en General -
Pinturas y Obras Sanitarias
Dr. LUIS BELAUSTEGUI 4646
T. E. 67-4826

GRAN GARAGE
"ROMAY"
Manuel Casal
Lavalle 178 - T. E. 32-0036

DALTON "CAMISERIA"
Eugenio García
Av. San Martín 2336

Sastrería "La Percha"

Pérez y Chantada

VENEZUELA 763 T. E. 31-3525

EL FUTBOL EN GALICIA**FUTBOL**

Real Madrid encabezando las posiciones en la tabla con tres puntos de ventaja sobre su más inmediato seguidor, el Bilbao. A cuatro fechas de la terminación del torneo la posición de los equipos gallegos — Celta y Deportivo — no es comprometida, pues ocupan el 7 y 8º lugar en la tabla, lo cual los cubre del riesgo del descenso automático.

CLASIFICACION:

	I.	G.	E.	P.	Pts.
Real Madrid	26	17	5	4	39
Bilbao	26	14	8	4	36
Barcelona	26	15	5	6	35
Valencia	26	14	2	10	30
Sevilla	26	12	3	11	27
A. Madrid	26	10	6	10	26
L. Coruña	26	11	8	12	25
Celta	26	9	7	10	25
Hércules	26	9	7	10	25
Valladolid	26	10	4	12	24
Las Palmas	26	9	5	12	23
R. Sociedad	26	8	6	12	22
Español	26	7	8	11	22
Alavés	26	8	4	14	20
Santander	26	9	1	16	19
Málaga	26	6	6	14	18

SEGUNDA DIVISION — En el primer grupo, la situación de los equipos gallegos — Rácing de Ferrol y Juvenil de La Coruña — es peligrosa, especialmente el Juvenil que ronda la cola y es posible que tenga que promocionar su permanencia.

CLASIFICACION:

	I.	G.	E.	P.	Pts.
Orense	3	2	1	0	5
Lugo	2	1	1	0	3
Puentearcas	3	1	1	1	3
Santiago	3	0	3	0	3
Turista	1	1	0	0	2
Fabril	2	1	0	1	2
Arosa	3	1	0	2	2
Brigantium	3	1	0	2	2
Lemos	3	1	0	2	2
Marín	3	1	0	2	2

CAMPIONATO INTER-REGIONAL JUVENIL — Resultados de los últimos encuentros:

Catalana, 1; Asturiana, 1
Murciana, 2; Hispanomarroqui, 0
Gallega, 1; Vizcaina, 3
Guipúzcoana, 5; Valenciana, 1

VICTORIA DEL INSTITUTO DE PONTEVEDRA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES ESCOLARES DE FUTBOL

Magnífico encuentro el celebrado entre el Instituto de Pontevedra y el Colegio Labor de Vigo, campeones ambos de sus respectivos sectores. Muchos jugaron los dos conjuntos, teniendo el Instituto, un primer tiempo estupendo de dominio absoluto; en el segundo tiempo el Colegio Labor hizo maravillosas jugadas acortando la distancia.

Ambos conjuntos jugaron muy bien y con verdadero entusiasmo, por lo que merecieron las ovaciones del numeroso público que asistió a animar.

LISTA Y SACO

SASTRERIA DE MEDIDA

Ahora también trajes y Sacos Sport semi-confeccionados.
Precios muy ventajosos

CORRIENTES 1762 — T. E. 40-2522

CLAUDIO FERNANDEZ

Agencia Central "DODGE"
AUTOMOVILES Y CAMIONES

660 MORENO 680 • 752 VICTORIA 760

Excursión a Vigo

EN CLASE UNICA**VAPOR CORRIENTES**

SALIDA DE BUENOS AIRES EL 12 DE MAYO DE 1955
REGRESO, CUALQUIER FECHA O PUERTO
DURANTE UN AÑO

RESERVE YA SU PASAJE —

'AGENCIA FRIAS'

DE ALFONSO GAYOSO FRIAS
VENEZUELA 1816 T. E. 37-4625

ITINERARIO

(Para "OPINION GALLEGAS")

Por Víctor Luis MOLINARI

Hay un "tempo" gallego que vive en el aire. Mejor dicho: que vive del aire. Todo allí es mesurado. La velocidad en Galicia es relativa. Nada del sensacionalismo de los "100 metros llanos". Galicia es una carrera de semifondo.

Hay un sentido de individualismo gallego, personalismo. Pero esa individualidad, nunca es personal. Pese a sus grandes personalidades, Galicia siempre da, en ellas, un trasfondo de pueblo. Y sus prototipos configuran una manera plural. Se es alguien en un sentido colectivo. Ya sea en el ágora o en la taberna.

Viniendo del Mediterráneo, donde las sirenas son "solistas", en el Finisterre gallego nos sorprenden coros de sirenas.

En la irrespetuosidad gallega, siempre hay buenas intenciones.

Ninguno como el gallego para saber escuchar. Síntoma inequívoco del gran hablador.

Ramón María del Valle Inclán: Verbo gallego en idioma extraño.

En Galicia algunas "ignorancias cultas" son universitarias.

Maria Pita es un perfil de medalla, acuñada en acero de cañones.

El respeto gallego lleva oculto un brillo en los ojos de cazarra malicia. Algunos lo llaman humor. Llámese como se quiera, es curarse en salud.

El gallego cuando se enferma, se enferma para morir. Pero aún en la muerte se rie de la muerte. Morir, para él, es un juego de palabras. Vivir, en cambio, es una palabra con juego.

Nada como el perfume de la lluvia gallega, en envase ni propaganda. Inolvidable como tu recuerdo, cuervo.

En la alta montaña, llover es un consuelo. Partiremos al otro día.

En la plaza del pueblo, llega el autobús de la feria y al verlo, nadie imagina todo lo que trae. Poco después, aquello es un espectáculo de ilusionismo. Solo falta la galera y las banderitas de todas las naciones.

Los animales que vuelven de la feria, sin ser mercados, traen un aire confiado de familia.

En la media noche, en el comedor de la taberna, hicieron un alto los arrieros. Comida frugal y de nuevo en el camino. Cuando se alejaron quedó en el aire una fragancia de heno y una canción malograda.

Hablar de Buenos Aires, en Galicia, es ser empresario de sueños. Que serán realidades.

Emigrar es una forma de resentimiento. Galicia es la novia que se deja, para no olvidarla jamás.

El orgullo gallego, muchas veces, es una posición de contragolpe. Será fuerte y creador el día que sea por razonamiento. En el fondo todo es un problema de cultura.

Pleitar. De acuerdo. Todo lo que se quiera. Pero el pleito llega a la firma. Y allí comienzan las dificultades. Porque para un gallego cabal, lo que vale es la "palabra". Escrita.

Algunos turistas apresurados, con kodak y sin vergüenza, quieren gustar Galicia de un sorbo. Son los brindis de compromiso. Galicia es vino generoso. Hay que ser catador. Es decir: artesanos del saber. Y eso lleva años y paciencia.

Galicia inventa meridianos.

En Galicia, todo sentido de verdadera elegancia, es siempre popular.

Nada como los ojos gallegos para expresar el asombro. Pero nada como esos mismos ojos, para reírse del asombro.

Todavía se ven algunos labriegos que los dominios se visten de "fiesta". Seguramente para disfrazar la miseria de todos los días hábiles.

En Galicia la aventura personal es una traición colectiva. La anécdota, en Galicia, es una mala palabra.

La gran pecera de Galicia es el mar. Nada de mares prefabricados. Ni de peces de colores.

Una red y un anzuelo. Y también un destino.

La voz del pino fué la raíz del himno.

El gallego es siempre un hombre que reclama paisaje.

Los gallos, en la madrugada, son esperanzados centinelas alertas. Pero aún hay que esperar.

Pese a los ómnibus y al olor de la nafta en los caminos gallegos aún subsiste, milagrosamente, la aristocracia de la carreta con su yunta de bueyes.

En el amanecer, el canto del gallo sigue siendo toda una aventura. La de todos los días.

Cuando se bebe el vino de la misma taza, en rueda de amigos, parece que la vid entra por la ventana.

Algunas mesas de pino, con su pan y su "cunca", son "naturalezas muertas" llenas de vida.

El romance, en Galicia, siempre tiene un sentido de decoro y equilibrio. Pudor sin navaja.

Galicia es la suma de muchos pleitos. Pero el pleito gallego es la resta de muchos fallos.

Creer en el destino gallego, es la forma más simple y segura de ser optimista.

Como xa temos informados aos nosos leitores, a universalmente afamada radio BBC de Londres transmite periódicamente una audición en idioma gallego que se pode escutar desde todos os países de Europa e América. Ello representa, non soñemos un virtual reconocemento da personalidade da nosa patria Galicia no concerto dos povos do mundo, senón tamén da categoría e importancia do noso idioma gallego entendido e prácticamente falado polos 70 millóns de habitantes dos países galaco-portugueses-brasileiros.

Folgámonos hoxe de ofrecer nestas páginas o programa completo da transmisión que fixo a BBC de Londres o dia 6 de Setembre derradeiro, na que figurou un ilustrativo trabalho do escritor coruñés Don Leandro Carré Álvarez.

Veleiqui o texto do dito programa:

Damos comienzo á nosa transmisión Lead-in: text as follows:

"Emissora de Londres de BBC — en lingua gallega."

(Music up and out. Total duration of music: 20").

Esta noite, vamos a radiar un trabalho de Leandro Carré Álvarez, que leva por título: "Lendas Irlandesas relacionadas con Galiza". Este trabalho di así:

"Nas velhas lendas hai por vezadas, quizais adotto, un algo senón un todo de verdade.

A maximización pode levar a un tora da realidade; mais sempre, en tanto se maxima, está expreso o que se viu en algures ou aquello de que se ten onvicio falar, se ben de cote entremezado con engadixas. E dicir, que as lendas non poden ser, nem son, sómente froito dunha maximización que excede, senón relatos de feitos reais, embora modificados na forma en que se refiren procurando un efecto determinado. Nesto, coldo en, é onde está representado únicamente o valor da maximización.

Así estimo que acontén cunhas lendas irlandesas que teñen unha grande relación con nosa terra.

Na manifiesta obra "Galicia", do noso gran historiador Murguía, a figura representativa máis notable e interesante da intelixibilidade gallega, alude á lenda irlandesa da torre de Brégon. W

No cuadro o "Libro dos Cetro Mestres" no que figurauan as Lendas Irlandesas a que se refire Murguía; ou o "Libro das Conquistas", de que fala D'Arbois de Jubainville mas feño nas miñas mans "Le Cycle Mythologique Irlandais" diste célebre celtista francés, e nel atopo cousas moi interesantes para nós.

O primeiro que gañou a miña atención foi naturalmente o que se refire a "Illa e a torre de Brégon". E leio: "Chegamos ao vello conto polo que se ve como a raza celta saiu do país dos mortos, pra se vir establecer na terra onde inda hoxe mora". E nunha nota di: "Tachonou Miled a España in hEirina", ou sexa: Expedición do xoven Miled de España a Irlanda. Convén recordar que segúns uns versos irlandeses Miled é neto de Brégon.

No libro das conquistas —di D'Arbois— vese como en certo Brégon, país, ou millor abó de Miled, construíu unha torre en España, ou sexa no país dos mortos, chamouse Ista, torre de Brégon. Brégon tivo un fillo que se chamou Itha, e unha fermosa garde de invierno Itha, contemplando o horizonte desde a cima da fortaleza do país, dexergón na lonxidez a costa de Irlanda". Di D'Arbois que a cidade de Es-

un revulsivo. A súa presencia en calquier xuntoiro de paisáns nosos, garantiza un monólogo estralante, con fuxidas cara os temas más insospechados.

A Galicia chega cando menos se pensa. O chegar fai un alto no camiño. Detense en Vigo, vai á Amalia, a Santiago, á Illa de Arousa, e volta a Vigo de novo. Os seus pés quírense afianzar na vella terra, pro decontido xa están dispuestos a marchar. Envoltó nas sombras da luz bretemosa, o viaxeiro embarca. Iste é o síno da saudade gallega, da nosa vocación de emigrar. Castiñeiras parece decírmole: "¡Impos!". ¿Non é ista a voz familiar que necesita ouvir o galego sempiternamente?

E alá se vai novamente o viaxeiro, a cabalo da mar, levando como equipaxe unha colección de artigos, pra publicar nos xornais bonae-en-ses, ou pra decir pol-a Radio de Montevideo.

Sempre o camiño de ida e o camiño de volta. O ir e vir dende a Galicia de Rosalía a Galicia de Castelao, unha soia, única e eterna Galicia. Porque o mundo galego, europeo e americano, identifícase co seu poeta e co seu artista, pois que toda a alma racial latxa nas canções, e nos deseños de ambos e doulos. O pé das ondas que vienen e van, souperon un e outro, en lóstregos de paixón, deixar amores e enunciar encoros. Rosalía, Castelao, Galicia, son todos tres unha puxante epopeya lírica...

E velaihi a Maximino Castiñeiras, xilante de saudades, recadeiro de mensaxes galegos, a añudar emocións desde o sartego de Bonaval deixa a campa de Chacarita, nun novo periplo atlántico...

GALICIA NA BBC DE LO

Verbas de Leandro Co

paña onde se erguía a torre de Brégon era a antiga Brigantia. E desde ahí foi que Itha ou o seu fillo Miled partiu á fronte dunha expedición para a Irlanda.

Agora ben; inda que D'Arbois de Jubainville trabúcase no confundir Brigantia con Braganza, polo que se moza da lenda, non debemos esquecer que por Brigantia, Brigantium ou Farnum Brigantiam coñeceron os románs a Crisosa, e que na Crisosa existe ainda o antiquísimo faro, reconstruído polos románs e, posteriormente, no ano 1791 reinando Carlos IV, conservando visíbeles polo interior a fábrica devaneante.

Na célebre Tabula Peutingeriana ou mapamundi de Castorius, que se supón do século IV, figura a cidade de Brigantia simulada cun desenho da extraordinaria torre. E o cosmógrafo Istro Aethicus di que "na cidade de Brigantia situada na Galecia hai un outísimo faro, obra memorável ante as ponencias da sua eraz, erguendose a tal altura que pode servir d'atalaia para alistar a Britania".

Isto que di Aethicus de "alistar a Britania" dende a cima da torre, parés un refresco da lenda de Itha, o que fai supor que nos tempos d'aquela cosmógrafa ista lenda estaba viva no povo de Brigantia.

O nome Brigantia parés provis da raíz Bargh, en sancrist Brigh erguer, fortificar, erixir, levantar; en Irlandés Brig poder, força, solidid; o que nos leva a supor que Brigantia chamábase daquela a Crisosa de hoxe pola sua altura e forte torre ou fortaleza.

Dende logo que é imposible dexergar as costas da Irlanda dende o noso faro; mas pode, si, experimentarse o deboleza de saber o que hai além do horizonte mar no que se conta a ofiada do observador. Tamén en oceáns pódense formar nubes baixas que producen a impresión de terras na lonxidez.

A tradición da torre de Brégon, en Breogán, como nos dicimos, existe tamén na nosa terra, e di Murguía que é moi antiga e atíaca por compreto a corrente crudista. Pero inda hai más que confirma a tradición d'ista lenda en tradición. Noutra lenda irlandesa une ti-

Aspectos de la Cult
La Labor Edi
Por Maximino Castiñeira

En las semanas que pasó en Galicia, entoy con frecuencia a Santiago, para llevar fresco de los gallegos de Buenos Aires y M. G. "La Noche" con Borobó, en el Instituto Varela Jácome, en el café del Compostela Lugo, Manuel Vidal, Gonzalo Mourallo, Carriño... en el Español, don Ramón Pedrayo y el doctor García Sabell, siempre gallega, de libros, de cuadros, de cosas de nuestra cultura surge siempre en todas serenidad de los escritores consagrados y de los universitarios.

En Galicia notamos estos años una reacción numerosa de escritores que tienen literatura y una generación joven que es con hondas preocupaciones y con una valores gallegos.

Varias editoriales editan libros gallegos haciendo una magnífica labor de difusión: su serie de arte con dos volúmenes, uno de A Misericordia y en sus tomos de ensayos se sobresalen del ser gallego. También en la tercera lleva publicados una serie de volúmenes de ellos de magníficas narraciones del joven.

En La Coruña, la Editorial Mollet la "La vocación de Adrián Silva", de Otero Peñafiel, de José María Alvarez Blázquez y Celso Emilio Ferreiro.

Santiago, centro intelectual de Galicia, preocupa por nuestra cultura. La Editora das colecciones de grandes obras y manuales de Literatura Gallega", de Varela Jácome, Antonio Fraguas, "Cultura celta en Galicia", iniciará además próximamente una colección de monografías de Mariscal Pardo de Cela, Montero Ríos, Valle Bibliófilos Gallegos mantiene sus tres publicar en la colección Obradoiro "Monastilis", el último tomo del "Diccionario biográfico", de Couceiro Freijomil, "Edificio de una cermelita gallega del XVII y tiene de su Biblioteca Gallega, que recoge la vieja modernos al gallego, hecha por Ramón Caballero publica por año tres norteados de Estudios Gallegos", y monografías de interés en sus tomos de anexos.

Además de ésto se publican una serie de independientemente. Se reabrió la publicación a principios de siglo por Jaime Solá, "Vi gallegos están conquistando éxitos en los premios: Un orense, José Angel Valentín, poesía. En el último Nádol obtuvo el segundo premio".

Los distintos aspectos de la literatura gallega detenido, por su importancia, por su autor ocuparemos en otros artículos.

Sembranza

A VOCACIÓN GALEGA DE MAXIMINO CASTIÑEIRAS

Por Salvador LORENZANA

Eran outros tempos, vellos xa, pero ainda novos na nosa lembranza. Eran os tempos de froitífera actividad universitaria en Compostela. Santiago, todo il nobre pazo, todo il esgrevio casal, entrelizo, monumental, encadábra o mundo dos nosos soños mozos cara o fito dunha Galicia remaneclida. A cidade, pedra ben labrada, galerias, alrexedas, unha catedral onde calaba o Mestre Mateo, sentíase alborizado polo balbordo estudiantil.

Nós, escolares desacoungados, andábamos a abanear a quietude do ambiente levítico e silandeiro, pra afincar nii a bandeira dunha patria en rexurdimento. Sabíamos si, que unha cidade é unha cultura sobreponéndose ó instinto; mais, precisamente por iso, traballábamos arreio pra sacudir a faramalla sulcada do estatismo contemporáneo. A antorcha de ecumene, que outrora estivera acesa na vella urbe, tíñala que avivecer a súa chama pra nos insinuar nidamente a rota a seguir. Partímos do galeguismo como única razón de ser, pra poder acadar a meta da universalidade.

Moitas veces, a forza de ideas demandaba, pra se imponer, a revolta fecunda, a alharaca estralante. E as rúas compostelás fervían entón de pulos mozos, a se esparraxar por vieiros que levaban os horizontes anovadores.

O grupo de estudiantes, de aristocracias e de intelectoas, que mantinían por aquiles días a fé das reivindicaciones galegas, incorporouse nun inter calquera, un mozo de moura faciana, esbardallante e falangueiro. Vivia das terras da Amalia, moi achegadas ós lugares onde o noso millor poeta viviu e morreu. Chamábase o mozo recién incorporado, Maximino Castiñeiras. Traiguía ás do seu pobo natal, os recados da campa de verde musical, con prados de erba mol, e piñeiros rumorosos transformados en máxicos por unha neboña sotil. Perto, moi perto, alentaba o prestidixio de mar, queda e soavizada, da badia de Arousa.

A Castiñeiras, daquela visitante das aulas de Melcís, atopábamolo delecto baduando nas tertulias, na tribúa das rúas, ou nos xuntoiros formados durante as folgas escolares. Producxeron despols, tremendos sucedidos que afastaron as roitas de cantos coincidímos na mesma rexia tarefa de galeguidade. Passaron os anos... A lembranza de Castiñeiras tifouse ensumido no fondal de marexada que a todos nos asolagó. Pero nunha hora impensada, Castiñeiras voltou de súpito a aparecer entre nós. Saía outravolta da belida campa achegada á paisaxe

produtora despox, tremendoas que afastaron as roitas de cantos coincidímos na mesma rexia tarefa de galeguidade. Passaron os anos... A lembranza de Castiñeiras tifouse ensumido no fondal de marexada que a todos nos asolagó. Pero nunha hora impensada, Castiñeiras voltou de súpito a aparecer entre nós. Saía outravolta da belida campa achegada á paisaxe



Centro Pontevedrés

CRONICA SOCIETARIA

MUY IMPORTANTE ASAMBLEA ORDINARIA ANUAL Y COMICIOS PARA RENOVACION DE AUTORIDADES

La Comisión Directiva anticipa, para conocimiento de los Señores Asociados, que la Asamblea Ordinaria anual se efectuará el día "18 de junio próximo a las 20, en la Sede central del Centro, Sarandi N° 847.

Los comicios correspondientes para la renovación parcial de Autoridades, tendrán lugar el día 19 DE JUNIO entre las 8 y las 20, en el mismo local social.

Oportunamente se publicará la respectiva CONVOCATORIA, de acuerdo con lo establecido en los Artículos 29 y subsiguientes hasta el 41º del Estatuto en vigencia.

Cualquier información que al respecto deseen los Señores Socios, les será facilitada en nuestra Secretaría.

CARNAVAL 1955 "PONTEVEDRA EN OLIVOS"

Es ya tradicional el éxito de las fiestas que el Centro programa en su Recreo social "PAZO GALEGO" de Olivos, el que siempre ha sido más significativo durante los ya consagrados anualmente a conmemorar el efímero reinado del REY MOMO.

Todos los antecedentes, han sido superados con creces en las Carnestolendas de este año; no sólo en lo que se refiere al aspecto económico, realmente magnífico, sino y muy especialmente al entusiasmo, sociabilidad y corrección

concurrentes se hace un grato deber, en hacer llegar sus efusivas felicitaciones, a los integrantes de la Comisión de Fiestas que han sabido llevar a feliz término, la no fácil tarea que les incumbe.

Como corolario y broche de oro, el 5 de marzo tuvo lugar el simpático acto de la distribución de PREMIOS a los mejores conjuntos y disfraces individuales, que se destacaron por su asidua concurrencia y el buen gusto de indumentarias y adornos.

Se repartieron DIEZ valiosos



Una parte de la dinámica Comisión de Fiestas, que tan brillante éxito ha tenido con su actividad en la presente temporada, especialmente en las últimas fiestas de Carnaval

observada, sin ninguna excepción, en los varios miles de personas que concurrieron para disfrutar de sano espaciamiento y alegría, en estos actos denominados "PONTEVEDRA EN OLIVOS", evocación de nuestro terruño.

Es indudable, que el factor preponderante de este nuevo éxito, fué el empeño, espíritu de sacrificio y de trabajo, puesto de manifiesto una vez más, por nuestra activísima y eficiente COMISIÓN DE FIESTAS, que actuó en su organización y control, sin una sola falla, sin un detalle chocante y sin desmayar en su acción un solo momento.

La Comisión Directiva, en su nombre, en el de los asociados y

Premios, fruto de la cooperación de entusiastas asociados, especialmente del señor Ramón Mourente, de la firma: Sánchez Mourente Villar y Cia, quien en un nuevo gesto de generoso desprendimiento, hizo llegar al Centro una importante suma para tal objeto.

Reiteramos a D. Ramón Mourente, Socio Vitalicio y demás cooperadores la expresión de nuestro agradecimiento.

Consignamos que, las utilidades en estas fiestas de carnaval superaron los 54.000 pesos de ganancia neta. Este dato dice mucho del prestigio alcanzado por nuestras fiestas en el Pazo y del celo que la Comisión de Fiestas pone en su cometido.

ENLACES

En 5 de febrero ppdo., se efectuó el enlace matrimonial de la Señorita Celina Díaz con el señor Enrique Pardo. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la Iglesia de la Medalla Milagrosa. La contrayente es hija de nuestro estimado consocio, D. Ramón Díaz Ruibal. El acto congregó a un numeroso grupo de familiares y amigos.

Le gentil pareja se asentó a Mar del Plata, en viaje de Luna de Miel. Nuestras felicitaciones y augurios de felicidad futura

terior reunión ofrecida en obsequio de familiares y de las numerosas amistades de los contrayentes, se prolongó en amable y grata tertulia hasta las primeras horas de la mañana. Nos congratulamos por este feliz acontecimiento y aseguramos a la nueva pareja un sin fin de felicidades.

El matrimonio se ausentó para Bariloche, en viaje de Luna de Miel.

— :: —

El pasado 17 de febrero contrajeron enlace los asociados Dolores Alvarez y Agustín O. McGrath. Acontecimiento que reunió, en casa de la novia a numerosos invitados los cuales fueron convenientemente atendidos y agasajados con una espléndida fiesta. Los ya Srs. de McGrath — Alvarez salieron de

viaje hacia las sierras cordobesas. A las numerosas felicitaciones que estos flamantes esposos recibieron, unimos las nuestras.

VACACIONES:

En nuestro Centro se ha impuesto la costumbre que los directivos — "que pueden" dedican el mes de febrero al "tan merecido descanso y reparador reposo". Es así que casi todos ellos e integrantes de Sub-Comisiones se han repartido por: playas, sierras y montañas.

Nuestro Presidente, amigo del agua y del sol, disfrutó de unos espléndidos días en Mar del Plata, y haciendo honor a su "simpática sonrisa" coqueteó con la "niña Buena", que por cierto, no se le mostró esquiva.

El vice, para no ser menos, se tomó en Mar de Ajó; donde también pasaron una temporada, el Sr. Alberto Molles, activo integrante de la Sub-Comisión de Fiestas y su familia, incluyendo a nuestro amigo Rubén uno de los más pequeños Socios Vitalicios.

En la misma playa, veraneó también el asociado D. Antolín Díos.

De Mar del Plata han regresado ya, el Tesorero del Centro D. José F. Alegre y Familia. De la misma playa las familias de D. Manuel Pazos, Manuel Mourente, Ramiro Pazos y algunos otros, entre ellos el Tesorero de la Comisión de Fiestas D. José Ernesto Cabanas, para hacerse cargo de sus tareas en el Recreo social, durante las fiestas de Carnaval.

De Córdoba, regresó el Vocal de la Directiva, D. José Ma. Cascañas.

Está también de regreso el gran amigo y ex director D. José Ma. Ferreño.

El Vicepresidente de la Comisión de Fiestas D. Joaquín Campos, la entusiasta impulsora del Centro Doña Joaquina de Campos y su señorita hija, se encuentran ya de vuelta en la Capital después de una temporada de descanso en la Perla del Atlántico, dispuestos a continuar con el mismo entusiasmo de siempre en el progreso de nuestro Centro.

El Secretario del Centro, nuestro gran amigo Cándido Rey, acompañado de su genial esposa Luisita y de su hijo, han salido para las Sierras de Córdoba.

Descanso que la tranquilidad y los aires serranos tonifican mental y materialmente a nuestro Secretario para que siga dispensando al Centro Pontevedrés el aporte de su inteligencia y dinamismo.

Nuestro prosecretario señor Vicente Velasco y su encantadora esposa Analia, se trasladaron a La Rioja cuyana en donde asistirán, en Mendoza, a la tradicional Fiesta de la Vendimia. Descámosles una feliz "vendimia" recomendándoles se cuiden del manto.

Para Los Cacos, en las Sierras de Córdoba, se ausentó en una temporada de descanso, nuestra asociada Sra. Carmen Sobral de Alvarez a la cual aconsejamos un feliz verano.

Para Mar del Plata, a los fines de disfrutar de un merecido descanso, salieron Don José Poceiro y Sra. a quienes deseamos unas felices vacaciones y que el yodo marino los tonifique y renueve energías para seguir brindando su entusiasmo al Centro.

FALLECIMIENTOS:

Ha fallecido a nuestro cenoamiento gto., víctima de un accidente fatal en la localidad balnearia de MAR DEL PLATA, el joven asociado Carlos R. Venecia. A su memoria, hacemos "tar" nuestro íntimo sentimiento de pesar.

ANIVERSARIO DE BENITO PIÑEIRO

En el corriente mes se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de quien, en vida, fuera uno de los pioneros del Centro Pontevedrés: Benito Piñeiro. La desaparición de este entrañable amigo nos llenó, en su oportunidad, de congoja y pese al tiempo transcurrido se mantiene vivo su recuerdo entre los pontevedreses.

Fueron muchos los amigos que, en la oportunidad de su efemérides, renovaron su pesar a los familiares, especialmente a su Sra. esposa a la cual reiteramos, desde estas columnas, la solidaridad de toda la Familia Pontevedresa que la acompaña, siempre, con el corazón de buenos hermanos en el gran dolor que la embarga.

SOCIOS VITALICIOS

Continua con todo éxito y entusiasmo la inscripción de asociados con el carácter de VITALICIOS, demostrando de esta eficiente forma el cariño que los une a nuestro CENTRO.

Debemos recordar una vez más que la cuota de Socio Vitalicio puede ser satisfecha hasta en diez mensualidades de 50 pesos msn., cada una; resolución adoptada por la Comisión Directiva, para estar a tono aún con las posibilidades más modestas.

Desde la aparición del último número de "Opinión Gallega" han ingresado como Vitalicios: D. Jesús Fernández Pérez, D. José Roberto Botana, D. Julio N. Pérez del Cerro, D. José Cambeiro, D. Paulino Saborido y D. Rodolfo Prada.

AMIGO ASOCIADO, EL CENTRO RECLAMA TU ESFUERZO; INSCRIBETE COMO SOCIO VITALICIO!!

ENFERMOS:

La señora del entusiasta asociado y buen amigo Evaristo Peña, se encuentra enferma en su domicilio, afectada de pertinaz dolencia.

Formulamos sinceros votos por la total mejoría de la Sra. Peña, Socia Vitalicia del Centro, y constante animadora de muchas de nuestras reuniones sociales.

La señora madre de nuestro eficiente colaborador y Socio Vitalicio, D. José Cambeiro, ha sido sometida a una delicada intervención quirúrgica. Hacemos votos por su total restablecimiento.

Por unos días, guardó cama nuestro activo y "ordenado" Presidente D. José B. Iglesias, afectado de una ligera indisposición de la cual se encuentra completamente recuperado.

Guarda cama, por una indisposición que suponemos ligera, el prestigioso miembro de nuestra C. de Cultura y ex secretario general D. José M. Ferreño. Deseamos al amigo Ferreño un pronto restablecimiento en su salud.

RONDALLA DEL CENTRO PONTEVEDRES

Con entusiasta dedicación, un numeroso grupo de asociados sigue los ensayos para la constitución definitiva y posterior actuación pública de un conjunto de cuerdas, que actuará con la denominación de "RONDALLA DEL CENTRO PONTEVEDRES" y con el auspicio de nuestra entidad.

Entre otros actúan en la Rondalla, los siguientes aficionados: Manuel Noya, José Freijeiro, Manuel Tages, Leopoldo Andrés López, Teodoro Ferrón, Antonio Jiménez, bajo la experta dirección del Maestro Andrés Siso.

LICITACION PUBLICA CONCESION DEL BUFFET DEL RECREO SOCIAL "PAZO GALEGO"

Se llama a LICITACION PUBLICA para la concesión del servicio de buffet del recreo social del centro pontevedrés "Pazo Galego", en Olivos.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 12 de Abril próximo, en presencia de los interesados que concurran. El pliego de condiciones y cualquier otra información complementaria, puede solicitarse en la sede central del centro, Calle Sarandi N° 847 - Capital Federal, entre las 20 y 22 horas.

La Comisión Directiva,
Buenos Aires, marzo 10 de 1955.

INAUGURACION DE LA NUEVA SEDE - CONMEMORACION DEL XIII ANIVERSARIO

Aprestase nuestra entidad para escribir un nuevo y brillante capítulo en su historial. Desde el 9 de abril, fecha señalada para proceder a la inauguración oficial de la casa propia de la calle Sarandi 847, en pleno corazón de la Ciudad, hasta el 23 del mismo mes que habrá de clausurarse la exposición de arte gallego que se organiza, patrocinaremos actos culturales y de otra índole que, por su indudable jerarquía, merecerán sin duda el beneplácito y aplauso de todos nuestros asociados.

Recomendamos consultar detenidamente el programa que dentro

(Continúa en la pág. siguiente)

ESTUDIO JURIDICO GOMEZ TAY - NEIRA VIDAL

Asuntos Civiles, Comerciales, del Trabajo y Criminales

DIVORCIOS

Consultas gratuitas a los socios del Centro Pontevedrés
Dres. BENJAMIN GOMEZ TAY y JOSE CARLOS NEIRA
ABOGADOS

LAVALLE 1473 - 4º piso

T. E. 38 - 9961

FABRICA DE CALZADO DE SEÑORA

SCUGLIA y DE MAIC

S. R. L. -- Capital \$ 120.000

Dr. Luis Belaustegui 4877

T. E. 69 - 9367

★ PONTEVEDRA ★

(Viene de la pág. anterior)

CAPITAL

Se proyecta llevar a cabo la electrificación de muchas localidades de esta provincia; en 35 ayuntamientos se efectuarán los trabajos pertinentes, extendiendo las líneas de alta tensión y puestos transformadores, para dar corriente a todas las poblaciones, incluso aquellas menores, aldeas etc., comprendiendo el plan a 101 parroquias y alcanzando a más de 700 grupos de población. En otras 72 parroquias ya se están efectuando las obras pertinentes con el mismo objeto.

Por los señores don Manuel Almán Ortiz, natural de Marín, y su esposa, doña Carmen Alvarez Domínguez, de Puenteareas, residentes en Brasil, ha sido anunciado un donativo con destino al Museo provincial, consistente en un curioso tipo de mesa, con decoración compostelana, del siglo XVI, y tal hercha prehistórica dada a conocer por el arqueólogo lusitano Alfonso de Pazo, y cuyos objetos se conservan en la citada villa puenteareana.

ALDAN

Han terminado las obras de reparación y contención con piedra en cuatro kilómetros de la carretera de Bueu a Cangas, por esta localidad. Se hace sentir la necesidad de que estos trabajos fueran realizados, la que, por fin, fué satisfecha.

CALDAS DE REYES

La Biblioteca Pública Municipal, con el patrocinio del Ayuntamiento, organizó un festival dedicado a los niños y ofrecido por la Biblioteca Pública y Centro Coordinador de Pontevedra. En el programa figuraron obras de carácter infantil apropiadas.

Ha sido suprimido el Juzgado Comarcal de Valga, agregándose los municipios que lo integraban al de Caldas, con lo cual su jurisdicción territorial se acrecienta al incluir los ayuntamientos de Valga, Puentecesures y Catoira.

En el salón de actos de Ayuntamiento, ha tenido lugar un festival artístico, bajo la dirección de don Enrique Fernández Villami, director de la Biblioteca Provincial de Pontevedra, en la labor coordinadora que dicho Centro viene realizando. El acto consistió en una sesión de cuentos infantiles, en discos "microsureo" de la discoteca del citado Centro.

LA ESTRADA

La Masa Coral Estradense realizó un concierto de canto gallego en el Teatro principal de esta ciudad, el día 29 de Enero; el día 30 se pue-

ASEGURESE

NON CORRA RISCOS
Asegúrese en contra de los accidentes que podrían sucederles a las personas que trabajan por cuenta de usted.

ASEGURE A SU VIDA
ASEGURE A SU CASA
ASEGURE O SEU NEGOCIO
Chame por T. E. 97-9633
A. RIOS

sentó en Silleda y, posteriormente, hizo su presentación en Pontevedra el día 5 de Febrero. En todas esas actuaciones obtuvo gran éxito cosechando nuevos lauros para su ya honroso historial.

MARIN

Tuvo lugar en el Salón de actos del Colegio San Narciso, la proyección de dos documentales de arte y deportes. Con ello inicia dicho Centro una serie de proyecciones de películas formativas y documentales tanto nacionales como extranjeras, de lo que se espera gran utilidad para la educación de sus alumnos.

Nuevamente se han reunido las autoridades de Pontevedra y Marín, para estudiar la forma de que las obras del ferrocarril de Pontevedra a Marín, hace largos años iniciadas, reanudadas su marcha para alcanzar su definitiva terminación de esta mejora de vitalísima importancia para los intereses comarciales y de modo muy especial para los de ambas poblaciones.

En esta reunión, en la que estuvieron presentes, además, significativas personalidades de la vida comercial y económica de la capital y Marín, reinó el máximo interés y fervientes deseos de recabar de los altos poderes el apoyo para la pronta realidad de esta deseada mejora. Será Justicia.

MOAÑA

Pronto será realizada la ejecución de las obras de prolongación en 25 metros del actual muelle de Moaña, mejora que facilitará notablemente el servicio de atraque y el aumento de calado, por lo que en bajamar permitirá a barcos como el "Vigo", el "Morrazon" y otros similares a realizar servicios sin agobios y con plenas garantías. Este beneficio recuperará también en las numerosas embarcaciones del puerto.

PORRIÑO

Treinta y una personas han perdido la vida al chocar e incendiarse un autobús cerca de esta localidad y otras diez personas resultaron heridas de gravedad siendo trasladadas al hospital de Vigo. La mayor parte de los pasajeros eran tratantes de ganado que iban a una feria. La tragedia se produjo al perder el control de vehículo su conductor y, como consecuencia, chocar contra un gran mojón de piedra, originándose la explosión del tanque de nafta y quedando el autobús envuelto en llamas. El suceso causó gran consternación en la comarca.

Las víctimas del luctuoso suceso, cuyos nombres se pudieron obtener mediante su identificación, que fué difícil, han sido los siguientes:

José Papiris, de Pontevedra; Rosendo Martínez Romero, Desiderio Alonso Domínguez, Ángel Martínez Alonso, Domingo Alonso Romero, Manuel Pérez Montes, Primitivo González, Rosendo Alonso, C. Bravo González, Antonio Fernández Lemo y Ceferino González, de Budrio, Santiago Lagos y José Alvarez Bargiela, de Mos.

Bernardino González y Evaristo Cardelo González, de Tuy, Carmen Alonso y María Lois Puga, de Cesantes Nicolás Alvarez y una criada de éste no identificada, José CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira
FEDERICO LACROZE 4086

PONTEVEDRA EN OLIVOS!

CARTELERA DE ABRIL DE 1955

Recreo "PAZO GALEGO"

AVENIDA LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN 1969
Lindante con la Residencia Presidencial y a 4 Cuadras de la ESTACION OLIVOS

★ 1955 ABRIL 1955 ★

DIA 3 DE 8 a 20,30 hs.	Selección de Tang.	JAZZ TINO DE CARLI	JAZZ HARLEN	Acordeones CAPORALE
DIA 10 DE 8 a 20,30 hs.	Selectas Grabaciones	JAZZ TITO RIVELS	JAZZ COTTON CLUB	BANDA MARINERIA
DIA 17 DE 8 a 20,30 hs.	Selectas Grabaciones	JAZZ LOS BAMBIS	JAZZ HARLEN	GAITAS Meira de Lugo
DIA 24 DE 8 a 20,30 hs.	Selectas Grabaciones	JAZZ TITO RIVELS	JAZZ ALBION MELODY	Acordeones CAPORALE

ESCUCHE: Radio Rivadavia 12 a 13 hs. Sábados de 14 a 15.

Radio Antártida: Lunes y Jueves a las 21 horas.

Lorenzo y M. Blanco Rivas, de Redondela. Y un tal Manuel, mendigo, de Puerto Caldelas.

No fueron suministrados los nombres de las restantes 9 víctimas.

PUENTECALDELAS

El Ayuntamiento ha realizado importantes mejoras en el servicio de aguas del casco urbano, construyendo nueva traida para riego de la alameda, y servicio de tabajerías y plaza de abastos, quedando así resuelto un agudo problema local.

PUENTESAMPAYO

En breve comenzarán las obras de construcción de la rampa de enlace entre la actual carretera de La Coruña-Vigo y el trozo en construcción, con puente sobre el río Verdugo, de la de La Coruña-Santiago-Tuy y frontera portuguesa, que arranca del casco urbano.

Se ha concedido también una subvención de 35.000 pesetas para la terminación del camino a la aldea de Cacheiro y ermita de San Mauro.

—:-

SABARIS

Cuenta esta villa con una hermosa playa, que por su emplazamiento puede considerarse como una de las mejores; pero se carece de buenas vías que faciliten el acceso a la misma, dificultad que va quedar remediada merced a una feliz iniciativa.

En breve, pues, se abrirán una serie de vías que unirán la población agrupada de esta villa con su playa, siendo la primera y más importante la que parte de las proximidades del Mercado.

Un grupo de vecinos del Caeiro piensa en que se construya una ca-

retera que une el Juncal, de esta parroquia, a la de Medialdea, de Belesar, idea que parece buena, pero merecedora de modificación.

Una carretera que favoreciese a los de la Medialdea y a la del Caeiro sería la que partiendo de Sabaris en lugar próximo a la Puerta del Sol subiese por el Caeiro a empalmar con la actual carretera de Sabaris a la Medialdea. Esta carretera acortaría la distancia con Belesar, serviría los intereses de importantes barrios y constituirá un buen paso de avance en la realización de mejoras de evidente importancia para esta villa.

SALCEDA DE CASELAS

Van por buen camino y bastante adelantadas las gestiones para la instalación del teléfono en la localidad. Es ésta una mejora ansiada por todos y cuya necesidad se hace sentir cada día más agudamente.

SANTA MARIA DE OYA

Ha sido trazada una carretera que partirá desde el convento al bosque, dando la vuelta al mismo

en circunferencia. Con esa mejora la villa se verá muy hermosa.

VIGO

La Rondalla de la Cultural de Riomao dio un concierto en los salones de la Alianza Francesa de esta ciudad. En el programa fueron incluidas algunas piezas de música gallega. El conjunto fué muy aplaudido por el selecto público que concurre a escucharle.

Se inauguró en la sala del "Foto Club" una exposición de óleos y dibujos del artista local, José Ignacio Sexto Novás, la que se vió muy concurrida, siendo muy favorablemente elogiada esta muestra.

El puerto de Vigo está considerado ya como el de mayor movimiento de toda la península. A él entran y de él salen mayor cantidad de buques que de cualquier otro, siendo, por consiguiente, el de más grande movimiento de pasajeros, que vienen y van de y para todas partes del mundo.

ARTES GRAFICAS

Luis Guedes
E. E. 43 - 1224
LA GARZA 1278

AUTOS

CASAMIENTOS

SEPELIOS

INTERNACIONAL CIA

SALTA esq. INDEPENDENCIA

T. E. 38-1297

RIVADAVIA 7602

T. E. 67-9995

DISFRUTE DE ETERNA PRIMAVERA VISITANDO CORDOBA... Y EN EL CORAZON DE LAS SIERRAS

"HOTEL SANTA ROSA"

de JOSE VERGARA

- Cocina española de primer orden
- Departamentos y habitaciones con baño privado.
- Amplios y confortables salones.
- Parque y jardines
- Juegos para niños y canchas de bochas
- Atendido por sus dueños
- A dos cuadras de la Estación y los micros

10% de descuento a los socios de los Centros Orensanos y Pontevedres

VALLE HERMOSO

T. E. 159

AGENCIA NICOLAS PUENTE
PASAJES
MARITIMOS - AEREOS

PASAJES DE IDA Y LLAMADA A ESPAÑA Y EUROPA EN GENERAL
Tramitaciones de Partidas de Nacimiento Legalizadas

SARMIENTO 481

Buenos Aires

TELEFONO 31-2956

Opinión Gallega

Año IX — Redacción: Belgrano 2186 — Nº 158

LA MUJER GALLEG A ANTE LA CIENCIA

Por el Doctor A. Beiras

Al celebrarse en Vigo las jornadas conmemorativas de la Fundación de la Academia Médico - Quirúrgica en aquella ciudad, las autoridades y doctores que presidieron los actos rindieron especial distinción y homenaje a uno de sus fundadores: a la doctora Olimpia Valencia, quien en acto público le fue entregado el correspondiente diploma de Socia Fundadora, y un artístico ramo de camelias blancas con hojas de roble — simbolizando, respectivamente, el sentido espiritual y de elevación intelectual y el tesón de la raza celta —, atado con lazos con los colores de las banderas de Galicia y de Vigo.

Nuestro amigo el Dr. A. Beiras, inspirado en las emociones de este homenaje que a él tocó compartir, vuelca sus sentimientos, con fervoroso homenaje a la mujer gallega, en este artículo que reproducimos:

Galicia, tierra de matriarcado, fin, precursora del feminismo, visión de varón para poder acudir a la Universidad. Pero por encima de la literatura, el arte o las ciencias, está el ejemplo perenne de la mujer del pueblo, que comparte, día a día, el trabajo duro y amargo con el hombre, y alianza, por propio derecho, igualdad social con el varón antes que se legislé en tal sentido en muchas naciones.

La ejecutoria de la mujer es aquí, en Galicia, realmente insuperable y en el campo científico alcanza en los primeros lustros del presente siglo una magnitud incontenible. Nuevas facultades e institutos se alegran con sus risas y una ola de primavera levemente melancólica les da un latido totalmente inédito, haciendo realidad el significado femenino de "Alma Mater".

Habíame eu na illa de San Simón e cercaronme as ondas, que gran des son "morterey tremosa no mar maior". Una mujer de nuestra raza navegará el Pacífico, al mando de la nave de su esposo fallecido, y otra traerá a Galicia el exótico maíz que ha de proliferar en tierras lucenses para mitigar el hambre de los labriegos.

El renacimiento literario de nuestra lengua se hace bajo el signo de una mujer sencilla y campesina. Otra luce un ingenio parejo al de los valores masculinos más destacados de su tiempo. Otra, en

La mujer ha traído al campo de la medicina un hábito tibio, una ternura que, sin desmerecer nada su rigor científico, la inundan de un bello y saudoso sentido poético. Por eso, en los días del Jubileo de la Academia, consideramos oportunuo el tributar este homenaje sencillo y cordial a las mujeres que, trabajando a nuestro lado, siguen los destinos de la raza.

EPICA GALEGA

A tua épica é o traballo, Galiza. O rozar os montes, de coida rexa, paquidérmica; de muller curtida por os anos, "xa non moza, ainda que non vella", que ao trérsele deixar ver a entrana fecunda, ainda madura pra recibir o empuxo podente dos omes que afondan en Ti e reviven o fito de Edipo. Que non queren saber de pais, porque Ti o eres todo, Matria.

Os teus mozos cantan en silenco o "ai lelén", nas mañans griseiras, de orballo mormo, denantes que o sol sin lus se teña erguido. E saútanse nas congostras e rueiros con esto esquemático, cal estampa de Maside.

I-o mariñeiro, a quem o quentor da muller no leito en breve noite ainda non puxo enxoito, vaise có menino de ollos sonámbulos, cangado de fame conxénita, loiro, esmirriado. Home prematuro que non sabe de outros xogos que os da morte, cobizosa de corpos inicentes.

Os teus mozos cantan en silenco a "ai lelén", nas mañans tarío, como un moníereque de circos, o seu corpo a dous coños, e un surriso amargurento nos beizos. Leva o xergón duro fotografiado nas costas. O estómago cheo de zumo gástrico a roerlle nas paredes, sin cedia de pan. Cara de pelechos, ollas sem luz.

Arrenegando de andamio, das poleas trasmisoras a onde está xunguido como o galeote no bando, sin posibilidade de redención...

E tí, rapaza "presurosa e lanzal", que baixas mañanceira do tránvia estrepitoso e brincas lizgaira o cacho que fíla para acabar a acera arbán, coas tuas pernas brancas, de paso presuroso, que non cobra a falda breve. Pernas e mustos barcos como a paisaxe... E sobor delos os cadris, quezais xa fecundados, aos catro meses da derradeira romeiría outoniza na que as charangas berraban un chotis de Madrid, mamentras os carballos arredor do terreiro brauban a sua protesta.

O estudiante, obrigado a deprender cousas estranhas, que non lle dicen ren. Obrigado a fartiase de teorías que non pode debubar a acera urbán coas tuas pernas brancas, de paso presuroso, para coñecer a real segredo da vida e gozar a gloria da sua posición.

Así vás, Matria, dando tombos; barco sin coadrante. Omes e mulleres que batuxan na auga, cuase cegos e, nembarcantes, loitan.

A tua door, o teu mariñeiro, Galiza. Ise traballo sin luz, sin cause esprazas e, nembarcantes, loitas; ¡Loitas! ¡Loitas!

A. B.

ENCOL DO IDIOMA

A "Unesco" que, como se sabe, é un organismo auxiliar da U. N., que entende en problemas atinxentes aos povos, especialmente aqueles que tienen relación co espírito i-a cultura, finde de dar a coñecer un meduloso estudio en col dos idiomas que se falan no mundo, non somente os oficiais senón que todos aqueles que sirven de expresión a povos, razas e comunidades que, ainda estando submetidos a poderes extraños, falan o seu idioma e o conservan como basamento da sua personalidade e manifestación creadora do seu espírito.

"EMPLEO DE LAS LENGUAS VERNACULAS EN LA ENSEÑANZA" ten por tituo iste estudio en, a Unesco, depois de un detido análisis por parte dos seus especialistas nestas cuestións, recomenda que se utilicen ao máximo posible as lingüas maternas nos establecimentos educacionais, pois, así poderá ser desbotado o incomodo que representa pra os menos a reaución que reciben ao pasar do fogar á vida de relación nas escolas. Os expertos da Unesco sinalan, de paso, a ventaxa pedagóxica que pode aportar a educación en lingua vernacula. Amecen o detalle de que no mundo se falan mais de 3.000 idiomas e que muitas escolas tienen de fazer fronte ás exigencias da realidade cultural do chamado "bilingüismo". Di tamén que no consumo das nacións que se xunguen ao redor de Inglaterra (Commonwealth) se falan 369 linguas diferentes entre si; que en América hai 94 familias lingüísticas e unhas 558 idiomas; que en México douces millóns e medio de habitantes empregan linguas indíxenas e que causa semellante ocorre n-outros países americanos, tales como Panamá, Paraguay, Colombia, Guatemala, Ecuador, Venezuela e algúns máis. De todo esto — engadimos nós — sácase a consecuencia de que en América, como en España, o castelán é o idioma oficial dos estados, pro, non sempre é o dos povos, nin estes o empregan na sua vida de relación.

Diantre a este estudio da Unesco iás concuerdos a que chega, que son, en síntesi, as que deixamos sinaladas, compre decir que o Estado

hespanol de hoxe, vale decir, o governo actual, que non o povo hespanol, ten unha representación como "veedora" na Unesco dende fai un pouco tempo, i-en consecuencia sería o caso de saber se esa tal representación se deu por enterada d'esta publicación que comentamos e das concerxións a que nela chega aquel organismo internacional, así como das recomendacións que fai de que se empreguen as lingüas maternas na ensinanza.

Sería interesante saber-o, pro, muito tememos que, aguilloados por outros problemas, os "veedores" hespanoles non ouvissen a voz da sensatez que aconsella o dar ensinos aos nenos no propio idioma que adeprenderon a falan nos fogares, e mais ainda cando descoñecen o que, por forza, se lle quere imponer como "idioma nacional". E posibel, quasi seguro, que non se tenan feito cárrego dos consellos de outo organismo, e que somentes pensen na "hispanidade", no "idioma cervantino" i-outras monsergas e se sigan facendo os xotos e cegos á realidade da existencia de idiomas que, por mais que se faga pra afogalos, eles vivirán sempre na alma dos povos e non morrerán enxamais. Tal, en Hespana, o caso do idioma gallego, que é perseguido polos persoiros centralistas non sendo permitido a ensinanza d-el nas escolas e tampoco o escribir nin publicar ren no idioma que foi a matriz en que se xestaron o castelán e o portugués, e que é o idioma que fala todo o noso povo, o povo gallego que, por ser un poco, ten un idioma, e, por ter un idioma, é un povo que ten un espírito inmorrediño. Lo espírito nin se aferolla nin se mata con disposicións arbitrárias de ningún Aparicio mais ou menos encumado.

Veremos agora se o que se fachendá porque Hespana xa ten unha representación na U. N. se xustifica pol-o que a Galicia se refire, coa comprensión, coa tolerancia e coa xusticia, cousas estas que Galicia non pide — porque non é esmolante — pro, que existe en todolos intres falando en lingua gallega, quere decir, no seu idioma nacional, que ninguén poderá afogar.

A. D.

CARTAS DA TERRA

Meus queridos irmáns:

Non sei se sabedes que se creou na Universidade de Madrid a cátedra "Rosalía Castro", de lingua e Literatura gallegas. Isto dia os días.

Cuando tal vin, posto con letras moi grandes e negras, quedé pampu. Mais, o meu curmán, que, como vos teño dito, é moi agudo, dixome: — "Isto non é mais que unha habilidade do Ministro pra desfacer o mal efecto causado pola denuncia dos gallegos de Buenos Aires encol da persecución de que é ouxeto a nosa lingua".

— "Ti coitás? — perguntelle es. — Estou certo — reprezume — e hai unha causa que o demostra.

— "Qué causa?

O emprego do nome da nosa san-

ta Rosalía como adxovación dunha cátedra de universidade, a que non hai por qué ponerle tituo ningún. Qué cátedras levan nomes de persoaxes nas universidades. Ningunha. Non teñen mais tituo que o da asinatura a que s'adicen: de Historia, de Xeografía, de Botánica, de Literatura, de Direito civil, etc. etc. Isto "nova" (que non é nova porque xa a houvo devoradamente), abondaba con se nomear de Lingua e Literatura Galegas". O lle anteior "Rosalía de Castro" é pro facer ver ante o mundo, que o Goberno é respetoso coas glorias nacionaes e ampala a nosa literatura en lingua gallega. Non é, pois, certo (isto queren demostrar), que se impida o libre uso da nosa fala. E ben craro está que é todo o contrario, como teñen demostrado con fellos, postos de manifesto por algúns xornales dos gallegos de Buenos Aires.

Polda que teña razón o meu curmán. Eu destas cousas entendo pouco. O que si sei, é que se non te un libro gallego por ningunha, non hai como endenantes boletins escritos na nosa fala, nin revistas da terra que publiquen contos, versos, nin causa algúna en gallego. Só que non sei oven dixo que, o que acontecia era que os escritores gallegos querían mellor usar o castelán, ou, que "non tiñan nada, que díci".

Haias novas cousas que díci! Ise deixaran! Mais, para qué os escritores das zonas son nomeados polos Gobernos? E, se deixaran temén, varietas como os escritores gallegos exprimíranse na fala da terra. Non o fan nos recintos de América?

Certo que hai algúns que si, prefieren a lingua de castela, porque les parés que dá mais ton de satisfechos; tamén os hai que se achegan ao "glorioso" e falan en "patróns", porque queren ver se chechan algúna cousa, ou se logran unha boa posición onde asentaren, por mor de que o banullo e mais a fachenda son moi esixentes.

Eu sei de algúns que foron "descatados palestinos" cando maxinaban que iban colleter tallada grosa; os republicanos, os comunistas... e hoxe venen camba asul e hastas sei de mais de un que son unha "Gloria literaria nacional" infa que cheira que feden a podre.

Unha aperta do voso irmán

PERUCHO DO RUEIRO

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS DE FELIX SIRERA

Organizada por la Comisión de Cultura del Centro Orensano se llevará a cabo una exposición de acuarelas del artista gallego Félix Sirera, en la sede social de dicha entidad, calle Belgrano 2186, de esta capital.

Se trata de 26 acuarelas que el prestigioso artista comprobó como fruto magnífico del viaje que realizó a Galicia el año pasado; viaje que constituyó para tan fino espíritu una verdadera peregrinación artística y patriótica.

La exposición se abrirá el 28 del corriente Marzo a las 18 horas. Hablará en el acto el ilustre escritor orensano Dr. Alberto Vilanova Rodríguez.

La exposición permanecerá abierta al público diariamente, de 18 a 21 horas, hasta el día 6 de abril próximo, con entrada libre.

He aquí las obras a exponerse:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1 Na Franqueira (Pontevedra) | 4 Horreo en Combate |
| 2 Area longa - Chaperela | 5 Cruceiro na Lamas |
| 3 Rua Méndez Núñez - Vigo | 6 Ponte sobre o Tea Puentearas |
| | 7 Caveira na Lamas |
| | 8 Curruncho - Cullaborro |
| | 9 Fusco e luso - A Toxa |
| | 10 Rua San Francisco - Vigo |
| | 11 Castrelos - Vigo |
| | 12 Cruceiro en Sta. María de Melías (Ourense) |
| | 13 O forno da furra - Melías |
| | 14 Igrexa en Sta. María de Melías |
| | 15 Os tellados en Sta. María de Melías |
| | 16 Praza do Corredor |
| | 17 Capela da Concepción - Bouzas |
| | 18 Espiñedo - Melías |
| | 19 Cimadevila |
| | 20 Curruncho de Sta. María de Melías |
| | 21 Ponte Romano - A Lonia |
| | 22 Paisaxe - Melías |
| | 23 Porta de San Yago (Lugo) |
| | 24 Curruncho da praza Sto. Domingo |
| | 25 Dende a muralla |
| | 26 Dende a muralla |

Por Bulerías



Por FREYRE

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★