

VIXENCIA DO IDEAL

Trabucarásce muito quen pense que Galiza cala i-otorga, que transixe ou que se submete ás, xa longas no tempo, pro transitórios imposiciones do Estado anarcónico hispánico e do seu apéndiz, o falanxismo, especie de tomor malino que non somente fai dano ao país, senón que tamen ao propio Estado, coa sua artificiosidade chulesca, mui propia do tempo das "manolas" e dos reises trasnoitados e trasnoitadores que avergonzaron ao país dian-tó mundo, tal como o siguen avergonzando ises herdeiros das malas pasións imperialistas da Hespana feudal.

Trabucarásce quen pense que os gallegos esquencemos e perdoamos, ou que nos axitamos con santa pacencia, deixándonos levar por esa dexosa corrente de turbo, e torvo, contido, que pertende afogar as nosas ansias redentoras, matar os nosos viriles intentos e facer que Galiza apague a sua voz, ou a conxugue con amorfosidade hispánica, recante, cheia de rezos e valdeira de virtudes.

¡Non! Nin Galiza nin os gallegos nos atopamos dispostos a transixir, a enfuciñar, a delegar os nosos direitos, a deixar de ser nós —patria e povo— a perder a nosa personalidade, ou afundirnos no deserto dian-tó nosta propia concencia nazonal e racial.

Por elo seguimos loitando e nos mergullamos cad-hora mais nas esencias da nosa propia alma galega, mantendo a esperanza no mañanitando ó porvir e troquelando as nosas ansias pra que, no tempo lúmioso que ten de chegar, seian ledizosa realidade.

Por elo mantemos esperta a lembranza dos feitos xurdidos que enmarcaron a nosa vida e deron roita crara, ancha e longa, ao noso povo, sinando o perante i-o porvir con outa proiección de fecundez na verba e nos feitos, no pensar, no sentir e no facer de cada dia.

Así é que hoxe lembramos aquil grorioso vint-e oito de Xuño do mil novecentos trinta e seis, data, en que o povo galego, xungido n-un outo ideal de liberdade, sinou o seu desejo votando o Estatuto da Autonomía e declarou a súa decisión de conquerir as libertades minimas que lle son consustanciais ao seu vivir e das que non abdica, nin as delega, nin lle confire a ningún o direito de reglabas, e, menos ainda, consinte que se lle furten. A diada do Estatuto deixou impreso na Galiza un fito histórico, trazou unha roita e sinou indefitidamente un porvir i-os gallegos atopámonos hoxe, como d-aquela, postuidos pol-a fe i-a esperanza, esas duas virtudes tan nosas, enmarcadas na ortodoxia da patria galega que teima ser, e será, por e pra si misma.

A data do Plebiscito galego da Autonomía sigue tendo a quente i-alumeante lembranza nas mentes dos gallegos, tanto na Galiza misma como fora d-ela, tanto nos que viven na Terra como nos que vivimos espallados pol-o mundo adiante. As mentes lembran aquil feito xurdido i-os corazóns sinten as patrióticas inquedanzas que, traducidas na aición de todolos días e nas verbas ardidas de todolos intres, teñen de donar os froitos que ancelamos e que serán o premio apetecido: a liberdade da Galiza.

¿ES QUE FRANCO NO ES TOTALITARIO? ILÓGICAS ACTITUDES

Es sorprendente e inexplicable la actitud de ciertos hombres que se dicen democráticos, que hablan y escriben en defensa de las libertades y que, al enumerar a regímenes totalitarios, hacen omisión del que implantó y encabeza Franco.

Es que, por ventura, ya por su origen, por su prepotencia, por su conformación jurídica (mejor dicho antijurídica), por su filosofía política, por la sumo del poder público en una sola persona, por el total desprecio a la voluntad popular, por la total negación de libertad política, oral y de imprensa, —el régimen de Franco es menos totalitario, dictatorial y tiránico que los de Hitler, de Mussolini y de Stalin?

Pues parece que así no lo consideran, ni el diputado radical Perette que se precla de ser paladín de las libertades, ni monseñor Franceschi que hace gala de ser demócrata-cristiano defensor de la libertad de prensa.

Con sorpresa y con pena leemos en el Diario de Sesiones del Congreso como el diputado Perette hace una alusión a gobernos tiránicos y señala a Hitler, a Mussolini y a Stalin... omitiendo al de Franco que lo tiene más cerca y casi, por afinidad racial, en carne propia!

Y por su parte, monseñor Franceschi en artículo titulado "La Literatura Dirigida", aparecido en la revista "Criterio" del 9 de junio, enjuicia reciamienta a los escritores que se ponen al servicio de los dictadores. Señala con su índice acusador a los de Rusia, a los que "durante más de veinte años se han visto a los pies de Mussolini y durante diez a los de Hitler...". Pero... silencio absoluto sobre los periodistas y demás escritores que, desde hace diez y nueve años están a los pies de Franco!

¿Qué lógica es la que rige el pensamiento de estos dos señores? Se ve que es la misma de la U.N. que vitupera, condena y execra al régimen de Franco en solemne declaración, aun no derogada ni modificada, y que, no obstante, resuelve admitirlo a deliberar en algunos de sus organismos... ¡Así anda el mundo!

AGASALLO NO CENTRO OURENSANO

O dia 3 de Xuño, no casal do Centro Ourenseño, ista entidade agasallou con un banquete de dama-pedida aos seus socios señores Blas Rodríguez Osorio e Señora, Manuela Losada e Benito Rivada, con motivo da sua partenza en viaxe pra Galiza.

Tamen, no mesmo alto i-en conxunto, a Irmadade Galega, por igual motivo, agasallou ao Irmán Marcelino Lastra, que parte na compañía dos devanditos pra nosa Terra.

A comida, que tivo un cante de fraterna amistanza e trascurreu nun ambiente de ledizosa irmandade, foi servida polo empresario do Buffet do Centro Ourenseño e contou cos persencias de mais de cento cincuenta comensais que se xuntaron pra despedir a istes amigos que tornan a Galiza depois de muitos anos. Os asistentes firmaren un artístico pergamino, obra do celebrado pintor galego Félix Sirela, que illas foi dedicado ao señor Rodríguez Osorio i-a sua dona.

Compre o facer resaltar que este pergamino tifia a particularidade, mui nova por certo, de non ter, como é costume

n-estas obras artísticas, sempre diseños de adorno, ou figuras e símbolos correntes, senón un cuadro do dito pintor, feito no seu de redeiro viaxe a Galiza, representando unha das nosas típicas festas de carauter relixioso, en torno a unha hermidá, obra de outo valor e de fondo significado.

Ao rematar a comida fixo uso da verba o Presidente do Centro Ourenseño, don Antón Rodríguez, ofertando o agasallo con garimposas expresions pra os que se lan, lexeándollellas plea felicidade na viaxe i-estado na nosa terra. As verbas do señor Rodríguez responderon logo, expresando agraciamiento, os señores Rodríguez Osorio, Losada, Lastra e Rivada coa emoción propia dos que, senitudo ben apreciados e queridos elíqu, sinten tamen o ledizoso desacougo da partenza de cara á patria ben amada.

Foi iste un alto de ben expresivo e fraterno agarimo e de fonda irmandade, que deixou unha grata lembranza nos que estiveron presentes n-il.

Opinión Gallega

Año IX — N° 160 ★ Buenos Aires, Junio de 1955 ★ Red.: Belgrano 2186

ITINERARIO

Por VICTOR LUIS MOLINARI

Pienso en las mentiras históricas. Pienso en las historias inventadas con fechas y comentarios a contramano. Pienso en el dolor y en la sangre que fecunda las raíces. Las raíces no solo de los árboles, sino también de las piedras, de los hórreos, de las casas, de las vacas. Pienso en la fe insoñable y la vida tiene un sentido. El sentido del decoro de saber esperar.

En lugar de una historia falsa escrita por rústicos, es preferible una tradición oral verdadera. El conocimiento de los propios errores evita otros y asegura el porvenir.

Lo particular de Castelao, es que es Universal.

Los hijos de gallegos que ignoran Galicia, comienzan paulatinamente a sentir vergüenza de su ignorancia. Síntoma inéquivoco de una raza que no se desmiente.

Viniendo del mundo, con su organización turística de una inmoralidad perfecta, viajar por Galicia es un consuelo.

Alejandro Bóveda: raíz de esperanza, superado lo emocional.

En Galicia, lo español naufraga con escenografía.

Cien años, los últimos, de decoro gallego, en la exaltación de sus vivencias prístinas y ya está la recua de papagaios atemorizada.

Se dice que Galicia debe ser cada vez más Es-

pana, para ser cada vez más Europa. Palabras. El problema es más simple. Galicia debe ser, cada vez, más Galicia.

No se trata aquí de despreciar nada. Nadie me ha indicado que el gallego para hacerlo. Nadie como él, para llevar en la sangre el estigma del desprecio. Pero frente a algunas orquestas con aires importados, cuando en la romería rompe el son de la gaita, la vida parece tener un sentido. Y todo desprecio se justifica.

En Galicia hay una angustia casi física por el tiempo perdido. Toda la cultura gallega es un esfuerzo en busca de esa hora malograda. Se vive contra el minutero. De ahí que los fantasmas se diviertan con las manecillas del reloj, obligando a existir fuera de la realidad.

Para los viajeros de "baedeker", Galicia es tierra primitiva. Todo es una novedad. Por eso Galicia se ríe de los descubrimientos. Y de los folletos de propaganda. Todo hallazgo gallego es con tributo de dolor. Y los viajeros pudentones se sienten felices al comprobar que no pueden igualarlos los palurdos con guía de referencia. Pequeña revancha de los que viajamos sin trávese pero con pasaporte de humildad. Humildad: única ganzúa para descubrir la realidad gallega.

Una vez le preguntaron a Krishnamurti: "Crees en Dios?", y él contestó: "Como no he de creer, si tú me estás mirando?". Quien no crea en Galicia, que vaya a verla. Es decir, a mirarla. Galicia es una mirada que no necesita ojos.

Son tantos los cruceros en Galicia, que no es un contrasentido decir: Galicia crucificada.

CATEDRA DE CULTURA GALLEGA EN EL CENTRO LUCENSE

Nuevamente, el Centro Luçense ha designado al destacado intelectual Eduardo Blanco Amor para dictar un curso de conferencias en la cátedra de cultura Gallega que tuvo el acierto de crear el año pasado, la cual constituye un valioso aporte en la difusión de valores espirituales de nuestra patria Galicia en estas tierras argentinas.

El nuevo curso se inició el sábado 25 de junio en el magnífico Faz que posee el Centro Lu-

cense en Olivos. Ante numerosa y calificada concurrencia disertó el señor Blanco Amor en la forma elocuente y amena que lo es habitual. Esta primera conferencia la dedicó a explicar la conformación de Galicia como provincia incorporada al Imperio Romano en los primeros siglos de la Era Cristiana, de la cual surgieron las extraordinarias personalidades de Isacio. Pablo Orosio y Prisciliano, cuyas vidas y sentido cultural gallego de su acción van a ser ob-

Patriotas Galegos!

Concurrido o acto do 14 de Abril, as 21 horas, no Centro Pontevedrés, Sarandi 847, en lembranza do Plebiscito do Estatuto Galego.

jeto de análisis en las siguientes conferencias a dictarse en los sábados venideros en el mismo local a las 18 horas.

Vayan nuestras felicitaciones a las autoridades del Centro Luçense por tan meritoria obra patriótica y al disertante por la brillantez y certeza método de su exposición.

Celebramento do Dia de Galicia

ACTOS ORGANIZADOS POLOS CENTROS ORENSEÑO E PONTEVEDRES

A gran data patriótica dos galegos, — 25 de Julho —, Día de Galicia, vai a sere celebrada dinamente iste ano polos Centros Orenseño e Pontevedrés cuia Comisión Conxunta de Cultura organizou os actos seguintes:

SABADO 9 DE XULIO, as 18 horas:

Na Sede Social do Centro Pontevedrés, Sarandi N° 847, acto inaugural da EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFIAS DE GALICIA do artista arxentino C. MONEO SANZ: 1º, Himnos Arxentino e Galego; 2º, Verbas de adhesión a data patriótica arxentina e de apertura da exposición por Vicente Vélez Sarsfield; 3º, Disertación encol do tema "POSSIBILIDADES DE UN CINE GALLEGO", por C. Moneo Sanz. Presentación do orador por Xosé Núñez Búa.

A Exposición ficará aberta, con entrada libre, até o dia 16 de Xulio de 1955.

LUS 25 DE XULIO — DIA DE GALICIA

— as 21,30 horas:

Na Sede Social do Centro Orenseño, Belgrano N° 2186, gran Acto Literario-

Musical. — Primeira Parte: 1º, Himno Galego pola Coral "Terra Nosa"; 2º, Verbas límiaras por Rodolfo Prada; 3º, Conferencia encol do tema "COMPOSTELA NA POÉTICA DE GALICIA", por EMILO PITA, ilustrada con recitados de LITA SORIANO e de LITO LOPEZ; 4º, Verbas encol do Día de Galicia por Anton Rodriño. — Segunda Parte: Concerto de canzóns galegas pola Coral "TERRA NOSA" do Centro Orenseño, baixo a dirección do seu mestre VIRTU MARAGNO.

SABADO 2 DE AGOSTO, as 18 horas:

Na Sede do Centro Pontevedrés, Sarandi N° 847, acto inaugural da EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFIAS DE GALICIA, tomadas por el profesor arxentino XULIO PAINCEIRA: 1º, Himno galego; 2º, Verbas de apertura por Cándido Rey; 3º, Disertación encol do tema "IMPRESIONES DE MI VISITA A GALICIA" por Xulio Paineira. Presentación do orador por Xosé Núñez Búa.

A Exposición ficará aberta, con entrada libre, até o dia 20 de Agosto de 1955.

TODOLOS ACTOS SERAN DE ENTRADA LIBRE. — Invítanse de maneira especial aos socios dos Centros Orenseño e Pontevedrés a concurrir cas suas familias.



CENTRO ORENSANO CRONICA SOCIETARIA

GRAN VELADA ARTISTICA-DANZANTE

El dia 8 del mes de julio y en adhesión a la fecha patria de los argentinos, realizaremos en el salón CASA SUIZA, Rodríguez Peña 276, una gran velada Artística-Danzante, en cuyo programa tomarán parte, el conjunto que dirige Fernando L. Iglesias (TACHOLAS), que pondrá en escena la bonita comedia de ambiente gallego "O zoqueiro de Vilaboa" y la destacada bailarina Sta. Olga B. Ferrari.

La parte baileable será amenizada por las renombradas orquestas: jazz de Quique Morales y tipica Monte-Carlo.

Dada la finalidad que motiva la realización de esta fiesta, nuestra adhesión a tan significativo acontecimiento patrio de los argentinos, lo atractivo del programa artístico a exhibirse y la bien merecida fama de que están precedidos los conjuntos musicales que habrán de amenizar la parte baileable, esperamos que nuestros asociados y amigos concurren con sus familiares a fin de brindar con su presencia el espectáculo que siempre ansiamos ver en nuestras fiestas.

Oportunamente será remitida la correspondiente invitación, en la que se detalla el programa, precios etc.

FIESTA INFANTIL

Tal como lo habíamos anunciado, el dia 8 de Mayo ppdo. se llevó a cabo en los galones de nuestra sede social, la tradicional y simpática fiesta infantil, con la que nuestra entidad agasaja todos los años a los niños de nuestros asociados.

Una nutrida concurrencia de pequeños invitados pobló las instalaciones de nuestra casa, brindando con su presencia y su alegría una nota de singular colorido. Alegría y entusiasmo de los pequeños que cobró mayores matices ante la presencia del espectáculo previamente preparado y posteriormente en torno a las mesas tendidas en

su honor. Espectáculo del que participaron el ex presidente del Centro Dn. José S. Rodríguez, que nos ofreció un magnífico programa de películas sonoras, con una máquina de su propiedad, las precoz artistas, Rosita Fuentes, Olga Salvatore, Eve Yervati y María Rosa y Camilo Segatta, que interpretaron un variado programa de bailes.

En cuanto a la preparación y atención de las mesas, correspondió señalar la labor de las señoras Dña. Rosa R. de Conde, Carmen B. de Costela y Esther Campiani, a cuyo cargo estuvo esta tarea.

Diremos para finalizar que nuestra casa se ha visto nuevamente honrada con la visita de estos pequeños amigos, futuros hombres de mañana que son los llamados a continuar la obra, en la que hoy nos hallamos nosotros empeñados.

Diremos también de nuestro agradecimiento para las personas antes mencionadas, por la valiosa colaboración que nos brindaron y de modo muy especial para doña Rosa R. de Conde y don José Conde por la donación de la magnifica muñeca y de la pelota de football que fueron sorteadas entre los pequeños concurrentes. A todos muchas gracias.

CELEBRACION DEL "DIA DE GALICIA"

En celebración de nuestra fecha patria, "DIA DE GALICIA" se realizará organizado por la Sub Comisión de Cultura conjunta, de nuestro Centro y del Centro Pontevedrés, un programa de actos entre los que se destaca uno relacionado con la música y la poesía gallega, cuya fecha como asimismo la nómina de los participantes a intervenir en el espectáculo, se detallan en el programa completo publicado por la comisión organizadora, en este mismo número de nuestro periódico.

Además como podrá ser apreciado por el contenido de dicho programa, se realizarán exposiciones de fotografías de Galicia, que sabemos son muy interesantes y por tal razón dignas de ser visitadas.

Esperamos que nuestros asocia-

dos y amigos, brinden con su presencia el calor que la importancia de los actos y el motivo que los determina requieren.

HORARIO DE HABILITACION DE LA SEDE SOCIAL

Con el fin de responder a esas preguntas que nos fueran formuladas, dejamos perfectamenteclarado, que las dependencias de nuestra Sede Social, se hallan habilitadas todos los días de la semana, sin excepción. Es decir que los domingos también está la casa abierta y puede concurrir a ella todo el que lo deseé, dentro del horario habitual, de 10 a 24 horas.

GRAN ASADO DE CAMARADERIA

El domingo 10 del mes de julio realizaremos, en nuestra Quinta de

CENTRO ORENSANO SALON "CASA SUIZA..

RODRIGUEZ PEÑA 276

VIERNES 8 DE JULIO DE 1955

GRAN FESTIVAL ARTISTICO Y DANZANTE DE 21 a 3 HORAS CON LAS ORQUESTAS JAZZ QUIQUE MORALES TIPICA MONTE CARLO

LA PARTE ARTISTICA ESTARA A CARGO DEL CONJUNTO DE LA ENTIDAD QUE DIRIGE EL SEÑOR FERNANDO LUIS IGLESIAS "TACHOLAS" QUIEN PONDRA EN ESCENA LA COMEDIA

"O ZOQUEIRO DE VILABOA"

Además Actuará la Bailarina Sta. ELSA B. FERRARI

SESOR ASOCIADO
CONCURRA USTED CON SUS FAMILIARES Y AMIGOS

Recreo "NOSO LAR" el gran asado de camaradería que había sido anunciado para el dia 19 del mes ppdo. y que no pudo llevarse a cabo por los motivos conocidos.

Dadas las amplias y confortables comodidades que nos ofrece la Quinta para la realización de estos actos y a juzgar por la cantidad de tarjetas ya vendidas y por la continua demanda que seguimos recibiendo a diario, descomuniamos

que un gran éxito premiará la entusiasta labor de la comisión que tiene a su cargo la organización, en la que ha tratado de no omitir ningún detalle que pueda restarle brillo.

Hasta el dia 7, a las 20 horas, seguiremos vendiendo tarjetas, en nuestra sede social, por lo que se invita a todos los que deseen participar de este asado, acudirán dentro de la fecha y hora señaladas.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Convócase a los señores asociados a Asamblea General Ordinaria para el dia 24 de Septiembre del corriente año, a las 21 horas, en nuestra sede social, calle Belgrano 2186.

De igual modo se convoca, para el mismo dia y lugar de 14 a 20 horas, a comicios ordinarios, para lo cual se invita a los señores socios a confeccionar y presentar las respectivas listas de candidatos, antes del dia 1 de Agosto, conforme lo dispone el artículo 45 de nuestros Estatutos sociales.

VENDO URGENTE

Terreno superficie 1512 m.c.

En Pontevedra (Bs. Aires) cerca de la Estación 20 de Junio F.C.N.G.B.

T. E. 48-3527

FLORES

"LOS CARDOS"

FERNANDO BERLONI Y CIA.

Av. Cnel. Roca 1333 T. E. 91-7394

Bazar LA CAPITAL

CASA IMPORTADORA

LOZAS - CRISTALERIAS - REGALOS
Artículos para Almacenes, Confiterías y Bares

Venta por mayor
MAGDALENA Y CASALDERREY y Hnos.

RIVADAVIA 3784 T. E. 62-3096

CASA RAIMONDI

de GONZALEZ Y RIVERA
SOMBREERERIA
Y CAMISERIA

RIVADAVIA 2634

T. E. 47-6956

DISFRUTE DE ETERNA PRIMAVERA VISITANDO
CORDOBA... Y EN EL CORAZON DE LAS SIERRAS

"HOTEL SANTA ROSA"

de JOSE VERGARA

- Se brinda el mayor confort en sus vacaciones
- Cocina española de primer orden
- Departamentos y habitaciones con baño privado.
- Amplios y confortables salones
- Parque y jardines
- Juegos para niños y canchas de bochas
- Atendido por sus dueños
- A dos cuadras de la Estación y los museos
- 10 % de descuento a los socios de los Centros Orensano y Pontevedrés

VALLE HERMOSO

T. E. 159

ASTRERIA



PREFIERALA UD. PARA VESTIRSE

Confecciones finas :: Otorgamos créditos

Sgo. DEL ESTERO 1669
T. E. 23, Buen Orden 6725

ASEGUROSE

NON CORRA RISCOS
Asegúrese en contra de los accidentes que podrían sucederles a las personas que trabajen por cuenta de usted.

ASEGURE A SU VIDA
ASEGURE A SU CASA
ASEGURE O SEU NEGOCIO
Chase por T. E. 97-9433
A. RIOS

EL CENTRO PONTEVEDRES CELEBRO LA GRAN FECHA PATRIA ARGENTINA DEL 25 DE MAYO

En el salón de actos de su sede social, el Centro Pontevedres realizó un significativo acto en la tarde del 25 de Mayo último, como homenaje a la gloriosa efemérides argentina.

Se inició el acto con el Himno Argentino, que fué seguido del Himno Gallego. Ambos fueron ejecutados de pie y con emoción por la numerosa concurrencia y calorosamente aplaudidos.

A seguido el presidente de la Comisión de Cultura de la entidad don Antonio Rodríguez Escudero, pronunció un cálido discurso exaltando el significado y trascendencia de la histórica jornada del 25 de Mayo de 1810, en la cual el pueblo argentino inició su vida independiente. Las elocuentes palabras del señor Rodríguez fueron vivamente aplaudidas.

CARNETS A SOCIOS VITALICIOS

Previas unas adecuadas palabras del presidente, señor José B. Iglesias, eogiando la cooperación prestada al Centro Pontevedres por los socios que optaron por la cuota de vitalicios, se procedió a entregar los correspondientes carnets a más de un centenar de nuevos socios de esa categoría.

DIPLOMA A DON MANUEL PUENTE

Seguidamente, el señor Manuel Ucha, miembro de la Comisión de Cultura, animó que se iba a proceder a la entrega de un artístico diploma a Don Manuel Puente, que lo acreditaba en su carácter de Socio Honorario, máxima distinción que le fué otorgada por unanimidad en asamblea de socios del Centro Pontevedres. Anunció asimismo, que cumpliría esa misión, a nombre de la Junta Directiva, el secretario general del Centro, Don Cándido Rey.

Luego hizo uso de la palabra el señor Rey quien, en elocuentes frases, exaltó los méritos de Don Manuel Puente, poniendo de relieve su personalidad de leal republicano y fervoroso patriota gallego; señalando la gran labor que lleva realizada en el seno de nuestra colectividad y el generoso mecenazgo que viene ejerciendo en favor de la cultura gallega, especialmente al suministrar los cuantiosos fondos que insumen la preparación y edición de la magna Historia de Galicia en varios grandes tomos, cuya redacción está a cargo de un conjunto de eminentes intelectuales gallegos, especializados en la materia, bajo la dirección del profesor de la Universidad de Compostela, Dr. Ramón Otero Pedrayo.

Las palabras del señor Rey fueron muy aplaudidas. Los aplausos se repitieron calorosamente cuando procedió a poner el diploma en manos de Don Manuel Puente.

Visiblemente emocionado, hizo uso de la palabra el señor Puente, para agradecer el homenaje que se le hacía, el cual —dijo— consideraba superior a sus merecimientos, ya que él se había limitado a cumplir con su deber de patriota gallego y republicano, pero que lo aceptaba gustoso por provenir de sus compatriotas pontevedreses y también por lo que ello pudiera servir de estímulo para que otros conterráneos, que están en condiciones de hacerlo, tomen a su cargo la realización de otras obras culturales que necesita Galicia. Una gran ovación selló las patrióticas palabras del señor Puente.

CONCIERTO MUSICAL

La última parte del acto estuvo a cargo de la Rondalla del Centro Pontevedres que ofreció un concierto de piezas musicales gallegas que agradaron mucho y fueron vivamente aplaudidas.

HOMENAXE DO CENTRO CORUÑES A CASTELAO

O dia 4 de Xuño o Centro Coruñés, na sua moradia, que é no casal de Centro Pontevedres, rua Sarandi 847, tributou un homenaxe ao grande guieiro galego, Alfonso R. Castelao, consistente na descuberta d'un retrato de mesmo, feito polo artista armenio Uxío Díaz, que o donou ao dito centro, pra a súa súa de vantanzas. Deu comenza o acto con unhas verbas de Segredario do Centro Coruñés, señor Mouzo. I-a seguido, a Coral "Ariños de Vigo" dirixida polo seu mestre, Maceira, cantou o Hino Galego, que foi escoitado relixiosamente de pe polo-a concurrencia. O señor Mouzo deu lectura a unha carta da viúva de Castelao, Doña Virxinia Pereira, na que fai perante e seu agradecemento polo homenaxe e ten garimposas verbas de afecto pra o Centro Coruñés. O mesmo señor Mouzo fai unha curta sembranza do artista autor de retrato que se vai a descubrir; tamén da lectura ás adhesións ao acto que se recibiron de muitas entidades galegas, facendo resaltar unha do Centro Pontevedres.

O presidente da entidade organizadora do acto, señor Ricardo Flores, fai uso da verba, espicando o significado do homenaxe a Castelao; de paso rende tributo de gratitud ao Centro Pontevedres polo-xeneroso gesto de acoller no seu casal aos irmáns coruñeses. I-a seguido descorre o veo que cubría o retrato do guieiro Castelao namentres a concurrencia se ponía de pe, en silencioso homenaxe a él. O escritor galego señor Bieito Caamaño, fai logo unha curta exposición en col da personalidade do Dr. Fiz A. Fernández (que tivo ao seu cargo o discurso de fondo en torno a Castelao) espoñendo as suas condicións de profesional, intelectual e patriota galego de grande prestixio.

Seguidamente o Dr. Fernández dixo un magnífico discurso sobre a personalidade de Castelao, facendo resaltar, de paso, outros aspectos da realidade galega e do porvir da nosa patria polo-a que tanto lloita en vida o ilustre mestre da galeguidez cuia memoria se honraba no acto. O público tributou, ao remate, longos aplausos. Despois falou o Segredario de Consello de Galiza, señor Antón Alonso Ríos, quén coa sua acostumada fogaxe, dixo unhas verbas de tono patriótico, cheas de sentimento galego, que os asistentes acolleran con entusiasmo e quente aplausamento.

Derredoramente, a dila Coral, que estivera facendo garda de honor perante todo o tempo, cantou, dirixida polo mestre Maceira, dous melodías: "Morriña" e "Cantiga de Morazán" que o público premiou con aferroado aplausamento.

Con elo resultante alto de homenaxe a Castelao, alto que foi un verdadeiro espontâneo das patrióticas virtudes do Centro Coruñés así como de toda a nosa Colectividá que tina ali o mellor e mais nido da sua representación n-aquel fato de xente que hencheu a totalidade de gran salón pontevedrés.

Nous felicitacións á entidade organizadora d'este homenaxe ao gran Castelao.

"ESCOLMA DE POESIAS"

POEMAS EN IDIOMAS GALEGO E CASTELÁN
por UXIO CARRE ALVARELLOS
CON PROEMIO DE AVELINO DÍAZ
ESMERADA EDICIÓN DE 128 PÁGINAS
\$ 15.— o eixemprar
EN VENDA NA LIBRERIA IGLESIAS
A YACUCHO 1522
E TAMBIÉN NA "BOLSA DO LIBRO GALEGO"

CONMEMORACION DO XIX CABODANO DO PLEBISCITO DO ESTATUTO GALEGO

O DIA 14 DE XULIO DE 1955 AS 21.30 HORAS
NO CASAL DO CENTRO PONTEVEDRES RUA SARANDI 847
PROGRAMA DO AI TO

Primeira Parte

HINO GALEGO

Concerto polo Coro "Brétemas e Raiolas".

BAILA, BAILA, Jota, adaptación de Xulio Anta, por coro e gaitas.

CAMISO DA FESTA, Panadeira de Pontevedra, popular.

ORG AIZAN :

CENTRO OURENSAN :: CENTRO PONTEVEDRES :: CENTRO CORUNES :: CENTRO BETANZOS :: A. B. C. DE CORCUBION IRMANDADE GALEGA

COMISION INTERSOCIETARIA

PRA CONMEMORAR AS DATAS PATRIOTICAS GALEGAS
ENTRADA LIBRE

MUIÑEIRA, parexa infantil do coro.

ALALA DE MUXIA, popular, por coro e gaitas.

ALALA DE VALVERDE, a seis voces mixtas, armonizado especialmente para este coro por don Adolfo Anta.

MUIÑEIRA, pol-as parejas do coro e gaitas.

Segunda Parte

Verbas do representante do Goberno Catalán.

Verbas do representante do Goberno Vasco.

"Galicia Eterna" Discurso do Dr. Ramón Valenzuela.

Discurso do Segredario do Consello de Galiza, don Antón Alonso Ríos.

ORENSE

CAPITAL



El diario "La Región" se ocupa, en una nota, del problema de la emigración de los gallegos, basándose en otro comentario del periódico "Campaña", que aporía cifras de los que emigraron en los

últimos años de todo o territorio gallego. Aunque "La Región" se refiere al asunto con un sentido un tanto místico-religioso, no deja de señalar lo terrible que es para Galicia el éxodo de muchos miles de personas, hombres y mujeres "entre los 20 y los 40 años" que emigran anualmente y que representan la pérdida de un caudal humano muy apreciable. Pero, no señala las causas ni las consecuencias, excepto, de estas últimas, las de orden dogmático lo que, pasada ya la mitad del siglo XX, resulta un tanto anacrónico y muy "a lo español". Ese problemática de la emigración gallega tiene raíces muy honradas y es, precisamente, "lo español" lo que las alimenta. Hay que poner el "dedo en la llaga" y señalar el origen del mal con claridad ya que, de lo contrario, todo lo que se dice y hace en torno al problema, no tiene ni siquiera el valor de un simple sinapsismo.

Se intensifican los comentarios en torno a la necesidad que tiene Orense de contar con un servicio de trolebuses para el transporte de pasajeros entre la capital y los pueblos vecinos, relacionando esto con la carencia de viviendas y la carencia de las mismas en la ciudad, lo cual se aliviaría con el establecimiento de aque tipo de transporte que facilitaría el desplazamiento de mucha gente que actúa en la urbe diariamente y podría vivir en las localidades vecinas.

Se procederá a la subasta de las obras del proyecto de instalación de la Red de aguas corrientes en la Avenida Marcial de Adalid. Las obras deberán realizarse en un plazo de seis meses, según se afirma en los medios competentes.

CELANOVA

El ayuntamiento de esta villa acordó la jubilación al depositario de fondos municipales, don Juan Vázquez.

GUZAMONDE

En las inmediaciones de Guzamonde se construirán cien viviendas del tipo social, de acuerdo a un anuncio de Concurso-subasta que se dio a conocer recientemente.

MOSTEIRO

Fue aprobado un presupuesto de casi un millón y medio de pesetas para construir la Rampa de Mosteiro, en la carretera de Puerto de Poldrás a Pontevedra, obra que es de suma necesidad.

GRAN TINTORERIA GRAN GARAGE "ROMAY"

Manuel Casal
Lavalle 178 - T. E. 32-0036

ARTES GRAFICAS

Luis Guedes
T. E. 43 - 1224
LA GARZA 1278

SASTRERIA FINA

MANUEL PADIN
Nueva dirección
San Martín 552 - T. E. 31-3333

CLAUDIO FERNANDEZ

*Agencia Central "DODGE"
AUTOMOVILES Y CAMIONES*

660 MORENO 680

752 VICTORIA 760

FABRICA DE PARAGUAS

"La Orensaná"

CARLOS CALVO 1137

T. E. 23-3030

Excursión a Vigo

EN CLASE UNICA

VAPOR CORRIENTES

SALIDA DE BUENOS AIRES EL 12 DE MAYO DE 1955
REGRESO, CUALQUIER FECHA O PUERTO
DURANTE UN AÑO

RESERVE YA SU PASAJE

AGENCIA FRIAS

DE ALFONSO GAYOSO FRIAS

VENEZUELA 1016 T. E. 37 - 4226

Se proyecta celebrar en Orense, en el próximo mes de Septiembre, una Feria Exposición, cuya organi-

SEÑERAS FIGURAS DE LA INTELECTUALIDAD DE GALICIA ENALTECEN LA LABOR CULTURAL DEL CENTRO GALLEGO

Justicieros Artículos de Otero Pedrayo y de Iglesias Alvariño

Al tiempo en que la irresponsabilidad, la ceguera y el resentimiento —cometiendo un verdadero delito de lesa patria gallega— han desatado una campaña de ataques a la magna y galleguísima labor cultural que viene realizando el Centro Gallego de Buenos Aires con sus anuales concursos literarios, con sus ediciones, con conferencias y con exposición de libros de arte, se han alzado en Galicia altas y autorizadísimas voces, no ya en defensa de esa labor, que por su magnitud y calidad está a obvicio de todo ataque, sino en alabanza y en señalamiento de su extraordinario y trascendental valor. Ello viene a compensar con creces, en el espíritu de los sanos patriotas gallegos de nuestra colectividad, la tristeza producida por tan injusta como mal intencionada campaña.

En nuestra edición anterior reflejamos la magnífica exaltación de los concursos literarios del Centro Gallego, debida a la brillante

pluma de "Borobó" que es, hoy por hoy, uno de los más destacados periodistas de Galicia.

Y ahora nos complacemos en traer a estas columnas dos magníficos artículos, uno, de la más alta figura intelectual de Galicia, el polígrafo profesor de la Universidad de Compostela, Don Ramón Otero Pedrayo, publicado en el "Faro de Vigo" el 19 del pasado mayo; y el otro, del catedrático doctor latinista y agrio poeta don Aquilino Iglesias Alvariño, aparecido en el diario "La Noche" de Santiago el 30 de abril último.

Al lado de esas altas, claras y nobles voces, ¿cómo resultan miserias y tartamudas las que pretendieron echar sombras sobre la extraordinaria aportación del Centro Gallego de Buenos Aires a la actual potente eclosión de la cultura gallega. He aquí las voces de Otero Pedrayo y de Iglesias Alvariño.

La Ejemplar Labor del Centro Gallego de Buenos Aires

Por RAMON OTERO PEDRAYO

Sobre la mesa, en la simpática confusión de los libros, alegres, cañichos, sin orden, la suerte o quizás una misterio-sa simpatía mezcla un fino volumen alargado de la biblioteca de Martínez Salazar con otros en cuyos formatos reconocemos la generosidad expresiva de las ediciones de "Nos", los labrados sillares de "Galaxia", la gracia y fortaleza de las obras editadas por el Centro Gallego de Buenos Aires.

Ninguna de estas series podría ser estimada aisladamente. Son caminos lanzados a la conquista de la misma cumbre. Pueden descansar conversando al amparo de bondes amigos o lanzarse sin rodeos a hinchar el pecho con el aire heróico y duro del yerro. A todos guía el mismo anhelo de revelación.

Poesía, novela, ensayo, filosofía, tripulan los finos navios lanzados en el generoso astillero literario del Centro Gallego de Buenos Aires. Y no empleamos el simil por el amor y saudade del Atlántico, solamente. Es muy hermoso el bautismo de la onda tantas veces quejosa para la ansiedad y el recuerdo de los emigrantes inclinados sobre la ruta y renovada estrofa de la estela.

Son más gallegos, más intimamente gallegos, los volúmenes de las series del Centro Gallego de Buenos Aires porque vienen grabados en el yunque que solo los aceros fuertes de voluntad y de ideal soportan.

Escritos en la orilla de Europa o en la orilla americana, a todos ha consagrado la distancia y el tiempo espiritual resuelto en amistad fraterna. Llegan del centro del pueblo y alma de Galicia. Las palabras al nacer sobre la blanca página en una Imprenta del hemisferio Sur suenan blanca de abedules o de camelias gallegas. Y la frase y el concepto estampados en Galicia para salir en el ámbito argentino se velan, aún sin quererlo el autor, con el emocionado temblor del mensaje y del recuerdo.

La fuerza y potencia serena y eficaz en cada momento de la dedicación humanitaria del Centro de la Avenida Belgrano se corona y florece en tallos y torres ambiciosas de libros.

Ellos, los libros, renuevan la savia esencial y las raíces, guardan el signo de la tierra madre y del carácter y postura de nuestro pueblo ante el mundo, restauran las energías y son ondas que refrescan la frente cansada en el luchar y la rejuvenecen.

No vamos a aconsejar crítica ni aconsejar caminos. Solo queremos, ese alborozo y agradecimiento de buenos gallegos, reiterar el hecho demasiado olvidado.

Y así, saltando del sustancioso estudio de las catedrales ga-

llegas del grande y respetado amigo don Jesús Carro al de la lengua gallega en voces argentinas de Bernárdez y González Carballeira, de los dos "Curros" —el de Vilanova, el de Carré— a las páginas vibrantes y veladas de Francisco Fernández del Riego, sentimos el gozo y la íntima recompensa de constatar la rutas del mundo pobladas también por nuestras arboladuras llenas de alboradas...

No podríamos dejar de saludar con grande y cálida voz de amistad al noble y alto poeta Francisco Luis Bernández, autorizado verso probado en los exigentes silencios... Hace pocos días hemos acompañado con la flor de nuestra Juventud gallega —Piñeiro, García Sábel, "Borobó", Novoneira— a González Carballeira en su peregrinación a Iria Flavia y los huertos y las aguas aun comovidas del roce inmortal del ala del verso de Rosalía.

Aguas de la Matanza fuentes de la Reén y la voz epilogal y renovada. Voz de la raza en marcha, del río, tuvieron para los dos poetas la inflexión amable que solo el námen concede a los elegidos.

La variedad de temas prueba en las publicaciones como en los concursos literarios del Centro Gallego de Buenos Aires, la vivencia de un horizonte integral y renovado. No es el prurito del primor del verso ni la reposada pasión erudita. Es la vivencia, serenamente apasionada, de una cultura.

La Galicia emigrante se envuelve mejor en los inconsútiles velos patrios, nosotros aquí nos sentimos doblemente obligados a trabajar más y mejor ante estas series literarias, científicas, artísticas con que el Centro Gallego de Buenos Aires cumple el dictado íntimo, y sobre el olvido, la indiferencia y la injusticia levanta en arquitectura de palabras y conceptos nuevos poéticos a la abierta ciudad —penetrada de campo, de pasado y de esperanza— de una cultura viva que desde la conseja popular a la decantada poesía nace y pervive bajo el signo de lo inmortal.

Los gallegos emigrantes sostienen con la leña de su corazón la hoguera y la luz. Nunca será fría ceniza ni sombra.

FERNANDEZ DEL RIEGO

Por AQUILINO IGLESIAS ALVARINO.

mo un buscador de tesoros.

Busca, en efecto, Del Riego la isla del tesoro de Galicia. La buscan casi todos los escritores gallegos. Valle-Inclán como Tortado. Cada cual a su medida. Unos en el lacio con gretos y la gaita, otros en la santa compañía, otros en la revitalización de la lengua y otros en la industrialización de sus ríos y en el progreso económico, como Curros y Álvaro Paradelo.

Del Riego la busca en una síntesis superior en la que caben todas las Galicias de los poetas y de los prosistas, a excepción de las evidentemente falsas, para turistas y fiestas folklóricas. Busca incluso, como todos, una Galicia imposible, que es esa Galicia consciente y reflexiva que exige a veces en el espíritu, en el pensamiento y en la acción de las gentes gallegas. No hay que dudar de que es un ideal muy bello, pero es imposible. Hay muchos hombres que tienen una conciencia de la vida. Lo mismo ya de los pueblos que de las personas, discurre por ríos subterráneos de los que ni siquiera percibimos su sordo estremecer. Como tampoco desciframos el latín oculto de la sangre.

La conciencia que cabe es la de la Galicia que fué, la de la Galicia histórica. Aquí sí que está en lo cierre Del Riego. Esta presencia constante es tan posible como necesaria, para tutela del diario que hacer. Hay que evitar, claro está, que ahogue la constante renovación. Nada peor para la vida que los enquistamientos. Pero anáste que no se corre un grave peligro en este sentido, peor que el enquistamiento es el vivir con las raíces al aire, sin la norma de una tra-

dición, por pura acomodación mimética y de sedomorfosis.

Dado este noble empeño de buscar a Galicia, no hay que ver en Del Riego un crítico artístico y literario, como es frecuente que lo consideren los que se sienten pretendidos en su amplísima generosidad. Cualquier puede ver que la calidad primaria para él, lo mismo en un cuadro que en un libro, es la de su galleguía: la verdad gallega de las cosas, de las ideas y de los hombres. Su manera de ver es un intelecto diamórfico, superior tal vez a cualquier norma estética, variable y caduca.

La obra de Del Riego nace y muere cada día en las páginas de la prensa y, aparte, una historia de nuestra literatura, toda ella estaría perdida a estas horas de no ser por la Galicia emigrante que supo ver en esta labor nuna desmayada todo el amor y noble afán que encierra. Gracias a ello apareció en Buenos Aires hace años "Cronaca do noso espírito" y en el año pasado "Galicia no espello". Son dos libros gemelos y sus títulos reveladores del impulso que les dio vida y que hemos venido analizando.

Uno y otro encierran la Galicia-Tesoro que busca el autor por todas partes. La dura y firme tectónica del país, tan dulce por de fuera, los viejos caminos, las ciudades, la soledad del yermo gallego, los escritores y requebradores de Galicia, desde el trágén de libros que era el Conde de Gondomar hasta Álvaro Guerrero, y sus telares de encajes y telas y marianas para las bodas celestes das Donas de Vilar y para todas las

donas que en Galicia han sido.

A continuación de los escritores, vienen los artistas. Solamente los contemporáneos, notándose, por cierto, la falta de los precursores, del soñador de nieblas que es este Villamil, que también recibimos de América, del pintor de mayos y mozas da marina que es Fierros de...

Las páginas que siguen se dedican a comentar la Galicia que con sus traducciones nos vino a recordar García Bello y que llega de lo más remoto de la historia, la que Menéndez Pidal descubre en la Edad Media, la que surge del "matinar" de cada día con los amigos, llena de innumerables problemas de todo género.

La última parte del libro está dedicada a los peregrinos o gallegos de adopción. Entran en ella el buen Marqués que en el siglo XV dió testimonio de la nobleza de la lengua gallega. Fray Antonio de Guevara, señor de los guindos de Masma y Pelourin, el profesor Roumanille, que abrió en el XIX los nombres de los Cancioneros de las lenguas del gay saber, Azorín, Unamuno, J. Ramón y García Lorca, que inició la nueva era trovadoresca en que los poetas, "agora sean castellanos, andaluces o de la Extremadura, todas sus obras compuestas en lengua gallega o portuguesa".

A las Ediciones "Galicia" del Centro Gallego de Buenos Aires debemos que haya cobrado cuerpo la labor desvelada, generosa y noble del escritor amante que es Fernández del Riego. Su esfuerzo se empareja dignamente con el de la Biblioteca Gallega y el de Nós, para limitarnos a los del pasado. Nuestro agradecimiento debe ser también parejo.

ARTISTAS GALLEGOS

Palmeiro

Alcanzó extraordinario éxito la reciente exposición de óleos realizada por el pintor gallego José Palmeiro en la Galería Bonino. El prestigio internacional de que goza este nuestro gran artista, hizo que su muestra despertase inusual interés.

He aquí el laudatorio júbilo que esta exposición ha merecido al gran diario argentino "La Nación", publicado en su edición del 8 del corriente, bajo el título de "Éxito de Palmeiro".

José Palmeiro ha inaugurado una muestra de óleos en Bonino. Maipú N° 962, e inmediatamente el cartel de "adquirido" ha comenzado a multiplicarse junto a sus obras. Este pintor integrante del grupo de artistas de su patria que tanto prestigio han ganado en París, atrae a los argentinos con la elegante finura de su gama y con la diestra espontaneidad de su dibujo. Sus anteriores exposiciones de Buenos Aires han refirmado su calidad, suscitada por la crítica europea. La muestra actual, con excepción de algunas composiciones realizadas en el Brasil, tiene por tema a nuestro río Paraná, donde Palmeiro posee una quinta. Su pintura ha captado con admirable sentido las originales características de esa hermosa región. Tienen sus óleos correspondencias musicales. En la vibración que estremece a sus paños y envuelve a sus melancólicas figuras, se transmite el misterio de las aguas del Paraná, recogido en personales rosas y violetas que han renovado la paleta del artista y que sumados a sus típicos azules densos, a sus azules y a sus amarillos, transmiten con raro acierto la poesía exótica del Delta, a través de un pintor de innegable sensibilidad y de evidible oficio.

COLMEIRO

El admirado artista gallego y querido amigo, Juan Colmeiro, regresó a París después de una permanencia de pocos meses en Buenos Aires, en donde reafirmó su prestigio con la exposición de óleos aquí realizada que alcanzó gran éxito.

LAXEIRO

Se encuentra de nuevo entre nosotros este gran pintor gallego. La noticia extraña a muchos, pues "Laxeiro" marchó a Galicia y de ella volvió, en el corto plazo de unas semanas, callada y silenciosamente, lo cual es chocante en su personalidad dura y valiente e impetuosa bullícola y desbarillante.

Nuestro recién nacido de geniales concepciones, cayó un día gravemente enfermo de "morriña" y sin más, enadamente se metió en un avión y voló a Galicia. Os doyos ariosos aires da Terra, obraron con rapidez el milagro de curarlo.

Refrescó y recreó sus ojos en el paisaje, impuso, reconfortó su espíritu con el contacto del alma incorrupta de Galicia y sin más, calladamente volvió a mestizarse en un avión y voló de retorno a Buenos Aires.

Bienvenido y que pronto podamos gozar de los frutos de su volcánica imaginación, expresados por su arte magnífico.

SEOANE

Las ricas, abundantes y pláticas expresiones del fecundo espíritu de Luis Seoane, —dibujo, óleo, grabado, prosa, poesía, joyas bibliográficas— han abierto un nuevo cauce: la magna decoración; los frescos murales. En mansiones particulares, en la Galería Santa Fe, etc., han impresio, con magníficas logradas obras de arte el sello característico de su personalidad de gran pintor.

Y en función de esa su nueva modalidad artística, ha sido requerida la presencia de Seoane en la cuya ciudad de San Juan. Allí fué, para decorar con la maestría de sus pinceles, el interior de un nuevo edificio, órgano de la ciudad, destinado a un importante Banco.

Felicitamos al gran artista y entrañable amigo, por otro nuevo éxito.

A GALICIA EMIGRADA LATEXOU NA UNIVERSIDADE DE COMPOSTELA NO CURAZON E NA VERBA DUN ESGREVIO PATRIOTA GALEGO

O MENSAXE DE OTERO PEDRAIO

Por Antón ALONSO RIOS

Ainda que, por referencias apáecidas en revistas e xornais, se tina noticia de que Otero Pedraio fixara un moi significativo discurso, en col de emigración galega, na apertura do curso académico 1954-55 da Universidade de Compostela, o contido do mesmo sólo nos foi dada coñecela cando, con moita posterioridade, foron chegando a Buenos Aires algúns exemplares da súa edición feita pola Universidade. Trátase dun folleto en grande formato con 76 páxinas de texto.

Nunha prosa poética, esa inconfundible prosa de Don Ramón —volvoretar de imaxes e torrentoso enxuro de fondo filosofal— xurde o desenrollo do tema titulado: "Vivenzas, doce i-espranza da Emigración galega".

Danantes de encetar a reseña dun traballo, único polo substancial, medular contido das esencias galegas, pola afirmación de fé no futuro da cultura galega, e pola valentía heroica da súa exposición limpia de eufemismos e sen a sombra dunha concesión, dito ali, no pasanxo da Universidade

Di Otero Pedraio dirixindose os estudantes, que, o úmico insino que il pode ofrecerelles, é "o de unha conduta inseparável dunha prela": "Non é moi —engade— Pra nós é todo. Leva en si a intixa dedicación i-espranza da mocedad..."

Isa área, que move e dirixe a conduta do mestre, e leva en si a integra dedicación i-a espranza da súa mocedad, —único insino que il coída de valía no seu aporte a educación espiritual a sas mocedades galegas de hoxe— esa área aparece puntualizada no recorde que Otero Pedraio adica á súa vía de estudante, cando os alumnos do Instituto costumaban recitar a "varil i-audiente es rota de Cnuros" e "a queixa irmá a todo corazón galego dos poemas más coñecidos de Rosalía".

E redondea e reforza: "O gosto das primeiras poesías deixá deuete unha acendente. Unha empeñada promesa i-a formulación dun voto. Quien po da sostela no ánimo do espírito fica eleito. Non seta descomposto pola paixón..."

E longo o razonar de Otero Pedraio co gallo de por de buito as características do sere galego, capaz de adaptárese a novos tipos de cultura sen que o seu auténtico xeito de atuare i-o sen ideal de vida se desequivibien.

O feito da partida, ese arrinque do galego do seu mundo, que lle fai abalare e lle deixa ó descoñecido as raíces do propio sere, que se accende en lume de lirismo nos versos de Rosalía; o trasplantado do ritmo da vía xeórica ó da vida industrial, non logran maitare no galego a propia escada de valorar e medir, o seu íntimo sehego á natureza alleo a todo pautado universalismo i-a manótona repetición dos horarios. O galego adaptase, mais sén deformarse. Niso amostra a sua calidade, a sua indomabel firmeza.

O que move ó galego a emigrar, analiza o c'reunstaneadamente, atopa a súa motivación "elix" no amore a terra, cuxia posesión asenta a base dun orde moral e social querido e concordante cos límites do carácter i-as determinantes da tradición.

Aherto á fraternidade comprensiva, o galego non fai distincións de razas; hai niñ un senso de cordialidade humán valorando e respectando as diferencias, o xeito propio de cada pobo.

"O galego non foi a turbante n-

de Compostela, a face dos representantes do universalismo castelán, a face dos empoderados nemigos da nacionalidad e galega da cultura galega; denantes, repetimos, queremos sinalizar a nosa sorpresa, a nosa grande estraneza pola quedume, por esa falla de eco, por esa conspiración do silencio feita, aló na Terra, encol dun discurso seu precedentes, sen igual, sen parangón posibel na vida da Universidade de Compostela; un discurso que, con fondo senso de realidade, puntualiza o rexordar da alma galega, e revela e razona a sua insospitada dimensión americana.

Comprendéese o mutismo intresado, e tamén o cauteloso. Mais non se xustifica a cantela aeretando o intres contrario. Neste caso, o risco non se deixa ladoare: impõe. E forza que toda Galiza conozca o mensaxe de Don Ramón: que saiba tanto mil de na defensa e loubor da cultura galega e do idioma galego. Hai que facer que cada galego comprenda o contido i-alance do pensamento do Mestre. Compre que o saiba a Galiza emigrada, e tamén o mundo.

gunha inocencia". Nesta xusta afirmación —que, forzando o seu alcance poidera implicar unha condena de destrucción das culturas americanas e da brutalidade da conquista, que tan ó vivo denuncian os frescos de Ribera no Pazo Nacional de Mexico— nista xusta afirmación, repetimos, vai formulada a actitude de respeito e comprensión e-n que a Galiza emigrada cumple o seu amoroso aporte as nacementes culturais do Novo Mundo.

Un paralelo da emigración galega cos irlandeses de tanta gravitación espiritual na culuria "americana" e de decisivo apuxo pra liberdade da Irlanda, ese "logro cuase redondo da Celta", leva a Otero Pedraio a unha área significativa:

"Na polémica de días ilícitos vence a mais forte, neste caso a de meirande con do e-práctico. A triste illusión dun mundo como excepción unica dun eterno tono e da caminada no enfoque da vulgaridade vaise corredendo coa fermosa concencia da din-dade imposta esperadía, do cumprimento dun destino singular dos galegos, xenociso i-aberto".

"A emigración galega descubriu o proprio e non denan es revelado siño e contido".

Ista concencia dun destino singular da emigración galega consegue polo coa lumiosa presencia de Castelo, e a Galiza emigrada acusa unha forte inquedanza patriótica i-un no abel troxeiro cultural de són nacional galego.

Asinala a primicia de Galiza no mundo hispánico: "A educación poética galega, a sua innovente proxección hispánica..."

O proceso histórico, a realidade da emigración, o senso do lirismo presabel as novas sociabilidades e inspirador das Hespárias, a presencia dun romance vivo de alás costumadas á podente vibración atlántica, ó voo ecuencial, obligan sen sombra de inxustiza a carregare no galego e na imaxe tra-cendente de Galiza o acento i-o ton".

Destaca a importancia, calidade e firmeza do idioma galego. "A emigración galega i-o pobo que a sostén e nutre con intuición indescritible dun escelso destino posue coma tecido de forma i-expresión un idioma de profundas e incommovibles fontes, finamente sensitivo... Nilas, adherido ó humus, ó estrato humán do campesiño, veu passare moitas pseudoformas, sen perder a sua íntima facultade de expresión emocional.

Reconoce a filosofía de Don Ramón o valor permanente dos feitos históricos: un valor vivo, atractante, ainda que as vellas somellen unha airta de esperanza. Non desbota a forza creadora dos mitos, denantes a invoca con fé acesa. E, á intuición poética asinalálle o meirande valor.

A saudade, insinie cuño espiritual da cultura galega, ten unha fonte, delita dun orixe, non xurde por xeneración espontánea, nin da liberdade absoluta dem-

nificación. Expressións que alumean con lus de goito as esencias culturais que non se deixan aprexirar pola lingua.

A rebeldía de Curros, o acceso lírico de Rosalía i-a vos bardica de Pondal cobran unha incostestable actualidade. Son un puo vital. Un cósmico abalare. Unha afirmación de fe definitiva.

Referíndose á nascente cultura arxentina, apunta: "Poida que chegue moi axiña ó seu perfil de madurez e sexa tarde, dentro de us anos, calquera oposición ó esquema triunfante..."

"O que formará a cultura criolla, como instrumento e seguridade, o sistema de pautas e medidas, capaz de conter, ordear, reducir, o enorme renovado valor humano de xeneracións i-aportacións."

E, adiantándose á declaración das mocedades galego-arxentinas, na que se recoñecen situadas espiritualmente no mundo da cultura galaico-portuguesa, Otero Pedraio fai iste atado razonamento: "Mais o noso ouxento é assimilar como absurdamente triste limitar a realidade e porvir de máis de 300 mil galegos na metrópoli arxentina reducidos a unha mera función económica, moi celebrados pola sua homildade e traballo, cando xa os arxentinos, cecás primeiro que ningunha con aquela facultade de crítica que temos recordado, adevirtan prás formas de cultura nos galegos, unha potencia superior á económica, non contenta con illa, crecente e fonda, xa de crara formulación, moza, con unha forza de mocedad non definiblemente pola deportivo i-a reguada enerxía dos ordeñados grupos, senón dunha na-

sua seguridad antiga, o recorde da mocedad na alma de cada orde i-esprito de frase, mas realciado das verbas."

Referíndose á Europa alumeadas pola espiritualidade ecuménica de Compostela, pon Otero Pedraio iste vivo acento: "Pensare en como aínda hoxe nos sostén aí a espranza i-exemplo. Pensare en que esa Europa é a ligada pola latexante irleria mestra do Camiño de Santiago. Pensear na actualidade do Portico da Proria"

"Contempo máis alto do horizonte como un destino brillante sera cumprido polos fillos i-a estirpe do chan no que o seu argumento froxe..."

A saudade, outo voo lírico da cultura galega, outo e fondo, anima como o sopro vital iste ensayo de Otero Pedraio, e ten mil expresións da más orixinal e dourada si-

Deste ensayo de Don Ramón, coma de cunsa total-as suas horas, trascende unha filosofía asistemática na que fan alto de presenza os auténticos valores eternos. Ises valores serenos, insensibes ó clima social de cada intre. Ises valores imposibres fronte as descobertas do psicoanálisis, ou da física nuclear —factore de indeterminación de Heisenberg—, nas que, a verdade fundamental da liberdade humán, atopa unha base parellamente ilusoria e provisional a que o determinismo tira da física clásica. Ises valores que somellan ollare con comprensiva indulxencia o mesmo ó vendaval nietzscheano que á anguiosa e desesperanzada ximnasia espiritual dos existencialistas, algúns dos cales non acretan unha moi exemplar firmeza. Ponhamos por exemplo a Sartre, ou a Heidegger quen, espantado pola derrota de Hitler, apagou o chío volviu que a sua fé existencialista mantinha aceso no outar da garda de asalto, e fuxiu a cobrexarase baixo a sombra tutelar das profecías de Hölderlin.

As determinantes filosóficas que guian o pensamento de Otero Pedraio van moi por enriba diso odio ao mpelo existencialista que se insinúa en certos escritores galegos. Tampouco teñen nada que buscaren en Kierkegaard, que confiou ós escritos seu-dónimos as vacilacións da súa fé relixiosa; nin en Heidegger, que, cos temas e linamentos tirados daquies escritos seu-dónimos, armou o seu contradicitorio aparello existencialista pra demois rematar arrenegando do existencialismo. Pra Otero Pedraio, o home non ten de confrontar a Nada, nem un Caos, senón un Cosmos, un mundo con símos que se fan presentes no devir hístico, no sentimento trascendente e na intuición.

Reconoce a filosofía de Don Ramón o valor permanente dos feitos históricos: un valor vivo, atractante, ainda que as vellas somellen unha airta de esperanza. Non desbota a forza creadora dos mitos, denantes a invoca con fé acesa. E, á intuición poética asinalálle o meirande valor.

A saudade, insinie cuño espiritual da cultura galega, ten unha fonte, delita dun orixe, non xurde por xeneración espontánea, nin da liberdade absoluta dem-

pois dun brinco é traveso da Nada. E un feito vital, non unha pura abstracción.

A saudade é a nota intima, persoal da alma galega; é a vibración esencial do seu sere martelado, fundido, modelado, templado, alumíñado, agarimado, namorado pola enxeiga da paisaxe galega, e pola ritmo xeitoso e ceibe da cultura xeórica, e incidiren entrambos, enxeiga e ritmo, na seara de moi antergas determinantes étnicas.

"Nun senso e interpretación da doce podería chegarse moi perío da fonte da saudade."

A saudade ten a sua más outa expresión no lirismo e na intuición poética; intuición poética que consuma o trunfo do espírito, sobor do tempo, abranguendo o pasado i-o futuro nun intre intemporal, o que fai posibel o sorriso do humorismo. Sorriso xa indulxente, xa irónico, docete comprensivo, e més-mo no gozo do trunfo que na do fracaso.

O lirismo telúrico de Rosalía, o acento profético de Pondal, as aperturas sintéticas psicolóxicas das estampas de Castelao non son endexamáis alleas á filosofare de don Ramón.

Dende a outura da súa universal sabenza, Otero Pedraio representaños na ergueita figura do Faro de Avión dixéndole coa batuta da Pena Corneira a execución dun poema musical de ritmo cósmico. O poema que, ó longo dos séculos, a cultura xeórica foi estruturando na sensibilidade galega; nas corias da alma de cada galego.

Poema que ecoa na Galiza emigrada coma unha entrañable presencia con vibracións de futuridade galega e de humán, universal proyección.

"Quen vos dirixe a verba debe, máis que os libros i-o clima cibadian, á fonda e xeito vida da aldea. A xeórica coma vivenza compreta, non no senso e deliberado propósito de pausa e cesura."

Poñemos fin a este comentario acendendo cara o feito, ben exemplar por certo, de que, baixo un réxime afincado na impostura, no críme e na escravitude moral i-espiritual, Otero Pedraio tivo o patriotismo mozo, sinxelo e puro de decir a verdade galega, a verdade "nacional galega", na Universidade "estatal hispanola" da ecuménica Compostela.

O Centro Pontevedrés, ocupa xa un posto de vanguarda nas manifestacións de lealdade a todas as causas de Galiza e de de endemento do seu sagro deal de liberdade. E nos, os coruñeses, identificados en todo coa entidade irmá, aníñando semellantes degos sociabilios e compartindo as mesmas arelas de galeguidade, sentimonos co corazón ledo ao ver a súa puxante e feliz traxectoria, ao contemplar o seu progreso material e a súa grandeza moral e espiritual. Por iso, os nosos sinceros parabens para a súa Xunta Directiva actual, para as Xuntas Directivas predecesoras e para os demás asociados recoñecidos dos avultados méritos que todos posuen, méritos que son os más grandes para os galegos, de "bós e xenerosos".

VERBAS DO PRESIDENTE DO CENTRO CORUÑES, D. RICARDO FLORES

(Ditas no banquete do Centro Pontevedrés do 16 de Avril de 1955)

tixio, que o coloca nun lugar de destaque entre as demais entidades nosas; a súa puxanza, o seu volume e a súa obra, tira da admiración dos que nos acham, xunguidos en tarefas de vida doutras institucións semellantes, e oferéndoles un exemplo de canto bô e dino de louvor se pode facer cando se ten entusiasmo, cando se posue vontade de traballo, cando hai alento de abnegación, e sobre todo, cando se leva no peito un verdaderio sentimento de amor á Terra e a nosas vidas de servilla e honra.

E a obra do Centro Pontevedrés, obra recreativa, cultural e de ga-

leguidade, serve e honra á nosa Terra, podendo adprehender dela outras entidades nosas, que de nosas só ofrecen o nome, cula mellor laboura que fan en ben de Galiza e da nosa colectividade, e cando están quedas, cando se terminan sen facer nada.

Eisaltar os nosos valores, lembrar os nosos feitos históricos, dar a coñecer as nosas tradicións e costumes, espallar a nosa cultura, falar e escribir en galego, é o que nos sempre facer a todos os galegos; pois con illa, tornarémonos más merecentes do respeito dos alleios, más dinos da nosa nobre

castimonía, e assistirnos tamén un maior direito a orgullarnos da nosa personalidade.

Os irlandeses de Nova York, tiñeron parte influyente, e pódese dicir, de valia decisiva, no movimento de redención da súa Patria, merecendo un capitulo na historia do seu sagro deal de liberdade. E nos, os coruñeses, identificados en todo coa entidade irmá, aníñando semellantes degos sociabilios e compartindo as mesmas arelas de galeguidade, sentimonos co corazón ledo ao ver a súa puxante e feliz traxectoria, ao contemplar o seu progreso material e a súa grandeza moral e espiritual. Por iso, os nosos sinceros parabens para a súa Xunta Directiva actual, para as Xuntas Directivas predecesoras e para os demás asociados recoñecidos dos avultados méritos que todos posuen, méritos que son os más grandes para os galegos, de "bós e xenerosos".

PONTEVEDRA

CAPITAL



Fueron subastadas las obras de reparación del trozo de la carretera de Noalla a Caldas de Reyes, entre Vilanova y Caldas.

Se pidió la instalación de una línea de transporte de viajeros entre Meis y Santiago de Compostela.

Se llevó a cabo un festival folclórico en el que intervinieron distintas agrupaciones artísticas, de las principales ciudades de esta provincia, constituyendo un acontecimiento digno de elogio y sumamente interesante.

VIGO

En la Sala de Artes del Foto Club se efectuó una exposición pictórica del artista Del Río Moreno, que exhibió veinte cuadros, entre retratos, paisajes, bodegones y flores, teniendo señalado éxito.

En la Sala Velázquez efectuó una exposición de sus obras la artista coruña María Cagiao que tuvo un rotundo éxito de crítica y público, siéndole adquiridas buena parte de los cuadros expuestos.

Se agasajó con un banquete de homenaje al maestro y poeta gallego, don Victoriano Taibo, haciéndole entrega en el acto de un artístico pergaminio que le dedicaron sus ex alumnos de la escuela de Morgadanes, residentes en Montevideo.

Regresó a ésta don Luciano Viñan Freiría, que residió varios años en Buenos Aires como exiliado, y que se dispone a permanecer en la península en lo sucesivo.

Salió para Venezuela, en cuya capital fijará su residencia, el escritor

CASA CELTA

SASTRERIA

José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ESTUDIO JURIDICO GOMEZ TAY - NEIRA VIDAL

Asuntos Civiles, Comerciales, del Trabajo y Criminales

DIVORCIOS

Consultas gratuitas a los socios del Centro Pontevedrés
Dres. BENJAMIN GOMEZ TAY y JOSE CARLOS NEIRA
A BOGADOS

LAVALLE 1473 - 4º piso

T. E. 38 - 9964

PAPELES PARA ARTES GRAFICAS Y DE ENVOLVER EN GENERAL

CASA ITURRAT

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL

Buenos Aires

ALSINA 2218-52

T. E. 47-0021

AUTOS
CASAMIENTOS
SEPELIOS
INTERNACIONAL CIA.

SALTA enq. INDEPENDENCIA

T. E. 38-1297

AVADAVIA 7802

T. E. 67-8995

AGENCIA NICOLAS PUENTE PAJAJES

MARITIMOS - AEREOS

PASAJES DE IDA Y LLAMADA A ESPAÑA Y EUROPA EN GENERAL
Tramitaciones de Partidas de Nacimiento Legalizadas

SARMIENTO 481

Buenos Aires

TELEFONO 31-2956

DEPORTES

FUTBOL

PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION

Orense, 4; Marín, 1.
Lugo, 3; Fábril, 0.
Santiago, 3; Brigantium, 1.
Puenteareas, 6; Lemos, 1.
Turista, 5; Arosa, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Salcedo . . .	9	8	1	0	26	9	17
Arcadia . . .	9	7	0	2	26	17	14
G. Mourente .	9	3	3	3	19	16	9
Nodales . . .	9	5	0	4	19	12	7
S. Fernando .	9	2	1	6	17	31	5
López . . .	9	0	1	5	6	26	1

Subcomité de Fútbol aficionado de Pontevedra, se dieron los resultados siguientes:

Salcedo, 6; Lérez, 1; San Fernando, 2; Arcadia, 3; Nodales, 0; Gimnástica de Mourante, 1.

Después de estos resultados la clasificación es la siguiente:

J. G. E. P. F. C. P.

Salcedo . . .	9	8	1	0	26	9	17
Arcadia . . .	9	7	0	2	26	17	14
G. Mourente .	9	3	3	3	19	16	9
Nodales . . .	9	5	0	4	19	12	7
S. Fernando .	9	2	1	6	17	31	5
López . . .	9	0	1	5	6	26	1

TORNEO DE RIAS BAJAS

Con gran entusiasmo continúa desarrollándose el campeonato de Modestos de las Rías Bajas, que

también organiza el Subcomité de Fútbol Aficionado de esta capital.

En la tercera jornada se dieron los resultados siguientes:

San Martín, 2; Villagarcía, 0; Puente Arnelas, 3; Villalonga, 7; Dena, 2; Umia, 2; Catoira, 1; Portonovo, 2.

La clasificación del torneo es la siguiente:

J. G. E. P. F. C. P.

San Martín . . .	3	3	0	0	7	1	6
Villalonga . . .	3	2	1	0	12	6	5
Portonovo . . .	2	2	0	0	4	2	4
Dena . . .	2	1	1	1	6	7	3
Céltiga . . .	2	0	2	0	3	3	2
Umia . . .	3	0	2	1	4	5	2
Villagarcía . . .	2	0	0	2	2	5	0
Catoira . . .	2	0	0	2	2	6	9
P. Arnelas . . .	2	0	0	2	3	6	0

VIAJEROS

D. JACOBO ANDRÉ

ANTONIO FERNANDEZ PEREZ

En el pasado mes emprendió viaje a Galicia el destacado y querido miembro de nuestra colectividad, don Jacobo André, con el fin de pasar una temporada de descanso en Verín (Orense), su tierra natal.

Don Jacobo André, junto con su hermano don Emilio, se ha conquistado la gratitud y admiración de nuestra colectividad, por la filantrópica, labor realizada en la creación y sostenimiento de la simática y utilísima Institución Hogar Gallego para Ancianos, gracias a la cual gozan de fraternal amparo los viejecitos gallegos allí acogidos.

El Centro Orensan, del cual ambos hermanos son estimados socios, hace llegar por nuestro intermedio a don Jacobo André, los mejores augurios de buen viaje y de feliz permanencia en la patria amada.

También embarcó para Galicia e igualmente a visitar su Verín natal, don Antonio Fernández Pérez, residente en San Martín (Mendoza) en donde alterna sus actividades mercantiles con las de brillante escritor.

Fernández Pérez es un joven orensan que ha sabido ensalzar el nombre de Galicia en las tierras cuyanas. Conquistó un premio de la Municipalidad de Mendoza con su libro de poesías "Hojas al Viento"; otro premio del atenco de Mendoza con "Hojas líricas" (también de poesías); e igualmente el primer premio en el V Certamen histórico literario de la Asociación de Escritores con la novela "Don Rosendo de Amarán" de ambiente gallego. Finalmente conquistó el general elogio de la crítica argentina con su obra "El cura de mi Aldea" editada por Kraft de esta capital.

Con tan magnífico bagaje de éxitos literarios, regresa a su tierra gallega don Antonio Fernández Pérez, miembro destacado del núcleo galleguista de Mendoza.

Le deseamos feliz viaje y confiamos en que, su contacto con la patria gallega, le sugiera motivos para nuevas producciones literarias.

ALEJANDRO COBAS

Este buen patriota gallego residente en Mendoza, realiza igualmente un viaje a Galicia para pasar una temporada en su natal Puebla del Caraminal, encallada en las orillas de la poética Ría de Arosa.

Le auguramos feliz viaje.

MANUEL PAÑO

Otro estimado connatural y querido patrón gallego que realiza el anhelo de visitar Galicia después de larga ausencia.

Don Manuel Baño, desde la presidencia del Centro de Cercubión y como miembro de la Comisión Intersociedad, en varios períodos, ha desarrollado meritaria y trascendental labor que lo hizo acreedor a la simpatía y prestigio de que goza en el seno de la colectividad, lo cual se puso de relieve en el banquete que, con motivo de su viaje, se le ofreció en el Centro de Cercubión con numerosa concurrencia.

Dejamos al estimado amigo y fervoroso patriota, muy feliz viaje.

CAMISERIA

"ORIESAN"

Artículos de Calidad para Niños y Caballeros

BELGRANO 2126-34

T. E. 47 - 6444

BUENOS AIRES

LISTA Y SACO

SASTRERIA DE MEDIDA

Ahora también trajes y Sacos Sport semi-confeccionados.

Precios muy ventajosos

CORRIENTES 1762 — T. E. 40-2522



Centro PONTEVEDRES

CRONICA SOCIETARIA

NUESTRA ASAMBLEA Y COMICIOS

Es posible que cuando este número de "Opinión Gallega" llegue a poder de los socios se haya realizado ya nuestra ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA y los posteriores COMICIOS a fin de elegir parcialmente nuevas autoridades de nuestra querida entidad. En la memoria, que dentro del término exigido por los estatutos del Centro Pontevedres, se ha enviado a los señores asociados, figuran ambas convocatorias, cosa que también se hizo en el BOLETIN OFICIAL, trámites que fueron puestos en conocimiento de la Inspección General de Justicia de la Nación Nuevas etapas que van jalando nuestras actividades colectivas.

De tales jornadas y del desarrollo de las mismas, haremos detallada reseña en el próximo número de nuestro órgano oficial, a obje-

CICLO DE GRANDES REUNIONES DANZANTES EN NUESTRA SEDE

Nuestra activísima Comisión de Fiestas, ha presentado a la Directiva para su aprobación, una serie de festivales de invierno a realizar en nuestra sede central de la calle Sarandi 847, Capital, de cuyas fechas y horarios damos cuenta en la cartelería correspondiente que va en este mismo número de "Opinión Gallega". Esperamos que muchas familias pontevedresas y simpatizantes se den cita en nuestras amplias y cómodas dependencias sociales.

GRAN VELADA EXTRAORDINARIA

No tenemos la menor duda de que la velada extraordinaria que realizaremos en los salones del Centro Asturiano, Sals 475, el próximo 23 de Julio, festival que entre otras atracciones, contará con la que representa la prestiosa orquesta de jazz "VARELA-VARELITA", será un verdadero acento de esos a que nos tiene acostumbrados el Centro Pontevedres. No faltará esta nueva demostración de cuan- to puede nuestra unión y voluntad.

ACTOS DEL 24 Y 25 DE MAYO — CARNETS A SOCIOS VITALICIOS — PON MANUEL 'VENTI'

Como es de conocimiento de todos los asociados, el 24 de mayo último y como adhesión a la fiesta patria Argentina, realizóse en las dependencias de nuestra casa un baile que contó con numerosas familias de nuestro medio y una juventud tan culta como animosa. A las 24 horas, en los mismos albores del día 25, se rindió homenaje "voro" a la histórica efemérides, instante emotivo en que luego de escuchar el himno nacional de esta patria Argentina que tanto queremos y respetamos, fueron izadas dos hermosas banderas donadas por las mujeres de nuestro Centro, cuyos nombres haremos conocer en otra oportunidad. Ese mismo día el 25 de mayo, en horas de la tarde, asistimos a otro acto también dedicado a la gran fiesta, en cuyo transcurso hizo uso de la palabra el presidente de nuestra Comisión de Cultura, Sr. Antonio Rodillo Escudero.

A continuación y siempre dentro de un marco de gran amarición que aumentaba la actuación de la rondalla del Centro Pontevedres con sus felices intervenciones, se entregaron carnes especiales a los nuevos socios vitalicios de la ciudad, circunstancia en que el presidente de la institución, Sr. José Benito Iglesias, usó de la palabra para reseñar una vez más la importancia que reviste para la asociación el advenimiento de un nuevo SOCIO VITALICIO, dando las gracias a quienes sin que fueran llamados en tal sentido, se hicieron presentes espontáneamente a la Comisión Directiva para beneficiar así las finalidades sociales. Y para poner un broche de oro a este día que vino a sumar prestigio a nuestro organismo, se hizo entrega pública del diploma de socio honorario de la entidad, a Don MANUEL PUENTE, ofrecimiento que realizó, en el dulce idioma gallego, nuestro secretario, Sr. Cándido Rey, al que contestó el homenajeado con la emoción y el sentimiento patriótico que lo caracteriza. Otra jornada presidida por esa espiritualidad que nos distingue, conducida por un eficiente maestro de ceremonias: Manuel Ucha.

CASAMIENTO

A una demostración de rango excepcional, dió lugar la fiesta realizada en los salones de nuestra sede social para festejar muy dignamente la boda de una asociada tan simpática como feliz: HAYDÉE NORMA PADÍN, que eligió para compañero de toda su vida y para ese comparte toda su dicha, al joven Sr. ISMAEL SÁNCHEZ, El padrino de la boda y padre de la novia, nuestro particular amigo y asociado Sr. Manuel Padín, se multiplicó esa noche grande de su vida,

to de informar a quienes por cualquier circunstancia no han asistido a dichas reuniones societarias.

COMISIÓN ELECTORAL Y OFICIALIZACIÓN DE UNA LISTA DE CANDIDATOS

En cumplimiento de reglas estatutarias, la Comisión Directiva con TREINTA DIAS de anticipación, procedió a la designación de la Comisión Electoral, a cuya disposición se pusieron los padrones de asociados.

En su reunión del dia 31 de mayo próximo pasado, y ante una presentación que hiciera el apoderado de una lista de candidatos titulada "Unidad Pontevedresa" quien había llenado todos los recaudos reglamentarios, la Comisión Directiva dio por oficializada tal candidatura, la que viene encabezada por un entusiasta dirigente del Centro Pontevedres: Manuel Pazos.

de hacer. Será una reunión grata para todas las edades y espíritus.

CONMEMORACION DEL DIA DE GALICIA

Este año, en unión de nuestros amigos del Centro Orensan, cuyas entidades ya tienen trabajando una caracterizada Comisión Intersocietaria, festejaremos la semana galaica efectuando tres actos de verdadera jerarquía cultural, cuyo programa ya inserto en este periódico, amén de la invitación que recibirán los asociados de ambas instituciones. Coneuir a todos ellos, es deber societario y patriótico de todos nosotros.

ESTATUTO DE GALICIA

La Comisión Intersocietaria de Entidades Gallegas que tiene a su cargo la organización de los actos patrióticos gallegos y a la que estamos adheridos, ha resuelto celebrar en nuestra casa, Sarandi 847, el que corresponde al ESTATUTO de GALICIA, que se conmemorará este año el 14 de julio. Todos los pontevedreses debemos estar en nuestra sede social esa noche tan grata para los espíritus nobles y generosos. Es una cita de honor.

SEÑORES ASOCIADOS:

LA ASAMBLEA ORDINARIA ANUAL, SUSPENDIDA POR MOTIVOS DE PÚBLICO CONOCIMIENTO, SE EFECTUARA EL DIA 22 DE JULIO DE 1955, A LAS 20 HORAS, EN SARANDI 847.

LOS COMICIOS PARA QUE FUERAN ASIMISMO CONVOCADOS LOS SOCIOS DEL CENTRO, TENDRAN LUGAR EL DIA 23 DE JULIO DE 1955, DESDE LAS 14 HASTA LAS 20 HORAS, EN NUESTRA SEDE SOCIAL, SARANDI 847.

nor L. de Padín, como asimismo a los familiares del joven Ismael Sánchez, vayan las felicitaciones del Centro Pontevedres.

VIAJA HACIA GALICIA

En compañía de nuestro amigo y socio vitalicio Sr. Rogelio Barral, cuya noticia hemos adelantado en nuestra crónica anterior, viaja hacia la hermosa Galicia, en su comarca de Silleda, el socio José Cardigonde y familia. A este amigo que realiza este placentero viaje después de años de residencia en la Argentina, deseamos una muy feliz travesía, formulando votos para que el retorno sea también de plena felicidad.

NUESTRO COMPANERO JOSE FREIJERICO

En momentos que transitaba por la plaza Miserere (Once) el miembro de nuestra Comisión Directiva y dilecto amigo José Freijeiro, fue víctima de un serio accidente que pudo adquirir mayores y graves consecuencias para su integridad física.

Feilmente, lo ocurrido no atentañó a la salud de nuestro amigo, por lo que ya ha recibido muchas felicitaciones en su domicilio de la calle Agüero donde recibió la visita de muchos camaradas y amigos del Centro Pontevedres.

Formulamos los mejores votos para la mejoría de Freijeiro, esperando que la plenitud de su salud le permita reintegrarse a las actividades sociales donde ha prestado y seguirá aportando muchas y buenas iniciativas que sirvan en beneficio de la entidad.

CONSCRIPCION DE SOCIOS

Reiteramos lo que ya hemos anunciado: Durante los meses de junio y julio del año actual, se puede ingresar como asociado del Centro Pontevedres, sin abonar cuota especial. Solamente hay obligación de pagar por adelantado las cuotas de \$ 2 cada una por los meses que faltan para la terminación del año 1955, más \$ 4 correspondiente este importe al carné que se envía a los socios aprobados por Comisión Directiva. Si usted puede aportar un socio más, aproveche esta franquicia para beneficiar así a los fines sociales.

FALLECIMIENTOS

El dia 26 de junio próximo pasado, en el Hospital Español donde se hallaba internado ha dejado de existir el Sr. Alejandro Padín, padre de nuestro asociado Sr. Alejandro Padín Prol, y tío de nuestro presidente y director amigo Don Vicente Velasco.

A sus deudos, especialmente al socio Padín y al compañero Velasco, envía la Comisión Directiva del Centro Pontevedres sus más sentidas condolencias por el triste suceso que muy apenados resaltamos.

En conocimiento de las autoridades del Centro, el fallecimiento del socio y buen colaborador de la entidad, señor Manuel Portela.

Algunos directivos y socios se hicieron presentes en la casa mortuoria y sepelio haciendo llegar nuestro más sentido pésame a la viuda y demás familiares del amigo desaparecido. Era el socio Portela un entusiasta propagandista y ejecutor de nuestra causa, por lo que se hace un claro difícil de llenar en nuestros cuadros sociales.

A avanzada edad, pero joven aún en espíritu, ha muerto otro de nues-

tos buenos y leales asociados: Don Juan Díaz, Natural de Lerca, habitante del Centro Gallego de Buenos Aires Sr. Daniel Calzado, nos ha llevado ya en la vieja Sociedad "Residentes de Lerca" que con otras fundaron nuestra progresista entidad de hoy, de la que el extinto fué gran impulsor y ardiente propagandista. Al velatorio y sepelio, concurrieron directivos y amigos que testimonian nuestro pesar a los familiares.

—:-

Y es con mano temblona y el corazón transido de dolor moral, que nos vemos en la obligación de escribir que una señora aún casi niña (23 años) Ramona A. Peña de Moldes, ha dejado de existir de una manera totalmente inesperada.

Esposa de nuestro buen colaborador Alberto Moldes, hija de los entusiastas asociados Evaristo Peña y Jacinta P. de Peña, madre del niño Rubén Moldes, el socio vitalicio más pequeño con que cuenta el Centro Pontevedres su muerte enlutó a toda una familia pontevedresa tan estimada como querida por cuantos hemos podido aquilar las virtudes de aquel hogar feliz hasta este momento alegre y terrible que directivos y asociados de la entidad compartimos con la máxima intensidad. Así se concibe aquella multitud de público amigo, silencioso y tocado en lo mas íntimo que desfiló por la casa mortuaria, siendo portado, d' innumerables y valiosas ofrendas florales. El sepelio, fué asimismo trasunto del intenso dolor colectivo que dejó este tristísimo suceso que aún nos resistimos a admitir. A sus padres, a su hijito y esposo, a todos sus numerosos y queridos parentos,

sidente del Centro Gallego de Buenos Aires Sr. Daniel Calzado, nos hicimos allí presentes para llevar el saludo solidario y fraternal al caracterizado dirigente de la Colección, por cuya salud plena formulamos los mejores votos.

—:-

Para sufrir una intervención quirúrgica que ya se efectuó con toda felicidad, fué hospitalizada en nuestro Centro Gallego en cuyo sanatorio aún permanece, nuestra estimada socia Sr. Avelina de Diaz, esposa del amigo Eduardo Diaz.

Quienes fuimos a llevarle los saludos particulares y también oficiales de la entidad, hemos comprobado con lógica satisfacción que doña Avelina se halla en tren de plena mejoría. Felicitaciones.

—:-

En el policlínico Alvarez, para someterse a una operación, ha sido internado el socio Joaquín Castro Moldes a cuyo lecho de enfermo llega la visita de los muchos amigos con que cuenta este integrante de la familia pontevedresa. Deseamos un total y pronta mejoría este buen socio y amigo.

—:-

Sabedores también de que ha guardado cama para atenderse de pasajera dolencia, el socio y gran cooperador de la entidad Sr. José Pérez Rodillo, tenemos grandes deseos de que este excelente amigo disfrute a la brevedad de buena salud.

SOCIOS VITALICIOS

Entregados ya los carnets especiales a los últimos socios vitalicios, vinculados por grande y sincera amistad con las gentes del Centro Pontevedres, enviamos las condolencias más sentidas, formulando votos por que, dentro de lo posible, renazca para sus espíritus la tranquilidad necesaria.

NUESTROS ENFERMOS

Teniendo conocimiento de que halaba internado en el sanatorio del Centro Gallego nuestro particular amigo y asociado, el vicepresidente

ramos que la campaña prenda con toda intensidad y profundos resultados. Nuestro Centro necesita y puede contar con muchos más SOCIOS VITALICIOS.

Que cada socio se impone la obligación de traer a la secretaría un nuevo socio en esta categoría, seguro de que con ello habrá prestado un servicio incalculable a la institución. Ser socio Vitalicio del Centro Pontevedres es un honor del que todo pontevedrés debe y puede participar. Adelante, pues.

CENTRO PONTEVEDRES CARTELERA TEMPORADA DE INVIERNO

JULIO

Domingo 3: de 17 a 22 hs.

Viernes 8: Dedicado a la Fiesta Patria de 22 a 3.30 hs.

Domingo 10: de 17 a 22 hs.

Domingo 17: de 17 a 22 hs.

Sábado 23: Velada Extraordinaria en el Salón del Centro Asturiano

Anima: VARELA-VARELITA y el trompetista RONDINELLI

Domingo 31: de 17 a 22 hs.

AGOSTO

Domingo 7: de 17 a 22 hs.

Domingo 14: " " " "

Domingo 21: " " " "

Domingo 28: " " " "

Animan: TITO RIVEL'S - LOS BAMBIS - ALFREDO CIFELLI y la Rondalla del CENTRO PONTEVEDRES

ESPAÑA CONTRA GALICIA

EN LAS CALLES DE LA CORUÑA CIRCULA UNA HOJA
INSULTANTE PARA LOS GALEGOS

HABLE BIEN

Sea Patriota - No sea bárbara

Es de cumplido caballero, que Vd. hable nuestro idioma oficial o sea el castellano. Es ser patriota.

VIVA ESPAÑA Y LA DISCIPLINA Y NUESTRO IDIOMA CERVANTINO

ARRIBA ESPAÑA!

"Esta es una historia que viene de lejos"... como lo dice la voz impar de Orfeo en las audiciones radiales de "Galicia Emigrante". De lejanía de siglos, viene la historia de los agravios de España contra Galicia... De tan lejos, que ya en el siglo VIII, Alfonso I, el Católico devastó el país gallego en venganza de una justa sublevación de los gallegos contra su nefasto hijo Froila; en el siglo XI, Sancho rey de Castilla invadió traicioneramente a Galicia y se llevó prisionero a nuestro rey Don García, en el siglo XII, el rey de Aragón, de Castilla y de León hace violenta "racia" por tierras de Galicia con huestes de mercenarios y de moros; en el siglo XV, los Reyes Católicos invaden a Galicia con tropas mercenarias mandadas por un aventurero francés y decapitan al Mariscal y Conde Pardo de Cela, último Noble gallego que defendió la libertad de su tierra. Y en ese mismo siglo, España ultraja a Galicia, privándola de voto en Cortes, convirtiéndola así en una subalterna colonia, ultraje que duró casi dos siglos, al cabo de los cuales, Galicia pudo librarse de ese ultraje a cambio de sufrir otro ultraje. El de tener que pagar la restitución del Voto en Cortes con contantes monedas de oro... Y en ese funesto siglo XV, junto con privar a Galicia del Voto en Cortes, inicia España la persecución de la lengua gallega, de ese nuestro idioma que había alcanzado la más alta jerarquía literaria en la península, persecución que se prolonga sistemáticamente hasta la época actual, en que el Director de Prensa del régimen de Franco, —el falangista y paranoico Juan Aparicio—, prohíbe a los diarios y revistas de Galicia hacer publicaciones en idioma gallego.

"España contra Galicia. — España invadiendo, arrasando y sojuzgando a Galicia en los pasados siglos. España acorralando a Galicia en el presente, restringiendo, hasta límites angustiosos, los medios de comunicación con el resto de la península y con el mundo: Una sola y mala línea de Ferrocarril, ninguna línea de vapores españoles con Europa ni con América del Sud, una sola y espaciada línea aérea con el interior, y ninguna con el exterior, pues para viajar por vía aérea desde Galicia a América se tiene que hacer el contracamino de Madrid. España asfixiando a Galicia en el orden económico, con tarifas aduaneras perjudiciales para la economía gallega y de protección para la economía de los demás pueblos del Estado español. Y en el momento actual, desplazamiento de la fabulosa riqueza de fluido eléctrico de Galicia para servir a la industria y a las ciudades de Castilla, en vez de aplicarla a propulsar la industria gallega. Y como resultado: El tremendo drama de las masas gallegas volviendo a emigrar en un pavoroso huir de la miseria. —oh, triste sarcasmo!—, imperante en un país potencialmente rico, totalmente productivo y excepcionalmente hermoso... España contra Galicia, en la profusa propaganda estatal de Turismo: Aireando y difundiendo por el mundo las bellezas y riquezas artísticas, principalmente de Castilla y de Andalucía y hasta del Marruecos dominado por España, pero silenciando, casi del todo, las bellezas y riquezas artísticas del país gallego

y omitiendo a Galicia en los itinerarios turísticos que planea y recomienda el Patronato de Turismo Español...

Y, por si todo ello fuese poco, otra vez, en estos días, España contra Galicia! España ofendiendo groseramente a los gallegos con la profusa distribución en las calles de la Coruña, de una insultante hojilla cuyo facsímil ofrecemos en esta página, la cual fue impresa en los talleres de un organismo dependiente del Estado Español. En ella, los voceros de España calificando de BARBAROS a quienes en la propia Galicia hablan en su idioma gallego... Y obsérvese, de paso, como esa resaltante expresión de ;ARRIBA ESPAÑA!, puesta al pie de la infame hoja, tiene todo el cariz y la clara intención de un despectivo ;ABAJO GALICIAS. Y como el "Viva España" que la antecede, es un evidente querer decir "Muera Galicia..."

Si: España siempre contra Galicia! Alla... y también aquí. Aquí, la España falangista desatando ataques, a base de calumnias, contra la magnífica y eficacísima labor cultural del Centro Gallego, la cual, no es sino una solapada manera de atacar a Galicia. Campaña combinada desde aquí, en periódicos del falangismo español de Buenos Aires. Y, lo que es más triste, se ha visto como, coincidente y coordinationemente, elementos antifalangistas de nuestra colectividad, —unos por subalternos resentimientos o por ceguera y otros por responder dolidamente a consignas extrañas a Galicia manejadas por españoles—, desataron ataque, idénticos y realizaron gestiones y presiones conducentes a obstaculizar y desacreditar la acción de mayor volumen, de más jerarquía y de repercusión más amplia que, en el orden de la cultura gallega, se ha hecho fuera de Galicia, cual es la labor cultural del Centro Gallego de Buenos Aires, expresada brillantemente en conferencias, exposiciones, concursos literarios y edición de libros.

España contra Galicia!, en eso y también en la torpe y traicionera acción de los directivos falangistas, de una Casa que ostenta infotadamente el sagrado nombre de Galicia, quienes, con pobreza de espíritu y exceso de vanidad y de adulterio a la representación de los asobaldadores de su tierra, pretenden desvirtuar el significado patriótico del Día de Galicia, presentando un programa para las "Fiestas de Santiago Apóstol Patron de España", cuajado de chabacanos números de "espanioladas" propias de colmados y estés cantantes, ornado con los colores de la bandera "mata niños", de la bandera de los desastres y de las humillaciones internacionales de España. Y, para mayor ludibrio, cometiendo el delito de lesa patria gallega, de poner a los pies de aquellos colores (repudiados por la inmensa mayoría de los propios españoles, por medio de su voto en las urnas y de su sangre en la guerra), los sacrosantos colores azul y blanco de la Inmaculada enseña de nuestra adorada patria Galicia. ¡De tamaña ofensa, tendrá que acusarlos, hasta el final de sus días, su propia conciencia de gallegos!

RAIRIZ DE VEIGA

La Sociedad Cultural y Recreativa de este nombre, ha celebrado el 25º aniversario de su fundación, editando una revista que lleva por título el de la propia entidad.

El primer número luce en su tapa, en original y hermoso grabado en colores, un mapa de la comarca de Límia, provincia de Orense, en la cual está encavado el ayuntamiento de Rairiz de Veiga. La revista contiene interesantes trabajos literarios, una amplia descripción de la comarca, una síntesis histórica de los 25 años de la sociedad y un emotivo recuerdo para el gran "Gaiete" de la galleguidad Alfonso R. Castelao.

Hacemos llegar a la sociedad Rairiz de Veiga nuestra salutación en su 25º aniversario y calorosas felicitaciones por su revista.

Libros

"ESTAMPAS GALLEGAS"

por Maximino Castiñeiras García

Pola man, chea de fraderna quentura, do autor, chéganos este librito, imprentado fai pouco en Compostela, que é mi tear de comentarios en col de persoas, feitos e costas de Galicia, así como, tamén, unha mostra do lírismo d'este río que está a ir o vir polos vicos do mar, sempre en comisión coa Terra gallega que ele idealiza, decote, no seu pensamento, no sentimento e na aición de todolos intres.

"Estampas Gallegas" ten por tíduo i-abrese con unhas verbas límiadas de Benito Varela, a xeito de premoio. Logo duas sembranzas do autor, unha por Arturo Cuadrado e outra por Salvador Lorenzo; despox veñen as "estampas" vividas, latexantes, plenas de sentimento, con regusto de Terra Nal, esperando lembranzas nos que,

afasidados da Terra dende longos anos, sentimos o íntimo desasiego por velas e donar aos nosos ollos o regalo da sua persencia física.... Teimás sobre da emigración, dos afiadores, das romarias os aláis, a gata, os pescadores..., e douces comentos en col de persoas que son ben conocidas polos gallegos de Buenos Aires, compretan a parte en prosa, i-a seguido, cinco magníficos poemas nos que campa o fondo lírico de Maximino Castiñeira; con outa jerarquía, en verso que transmite un estro de ricaz galanura. En resumo: un belido librito coa gracia i-o candor de un neno, sin que por eso deixe de ter certeza de reciedume e fondura de raias; raias que, afundida ha Terra, da os zombras para eriar a frota i-o froito que son estas "Estampas Gallegas" de Maximino Castiñeiras.

Opinión Gallega

Año IX — Redacción: Belgrano 2186 — Nº 160

El homenaje a D. Javier Vázquez Iglesias Alcanzó Extraordinarias Proporciones

tonio Núñez, Ricardo Bodas y José Alonso Reboredo, personalidades argentinas, y los componentes de la Junta Directiva del Centro Gallego.

A los postres hablaron los tres indicados presidentes de las Agrupaciones organizadoras del homenaje, haciendo resaltar la labor destacadísima desarrollada por el señor Vázquez Iglesias en beneficio de los socios del Centro Gallego.

El homenaje consistió en un banquete servido en el magnífico salón de "Les Ambassadeurs", homenaje que alcanzó proporciones extraordinarias, reveladoras de las simpatías y admiración que supo conquistar el señor Vázquez Iglesias en el seno de la colectividad gallega, por el fervor patriótico y la lealtad con que supo interpretar sus sentimientos galleguistas y republicanos durante el período en que rigió los destinos de nuestra máxima institución.

Al iniciarse el acto alrededor de las 22 horas, se escuchó de pie el Himno Gallego, el amplísimo local ofrecía un aspecto imponente. Veíase el salón repleto y también todos los palcos que lo rodean, en los cuales hubo que habilitar mesas suplementarias para acomodar a la gran concurrencia que excedió de mil quinientos personas. En el amplio escenario, se tendiera en semicírculo la mesa de honor, en la cual rodeaban al señor Vázquez Iglesias, el Secretario del Consejo de Galicia D. Antonio Alonso R. o el Presidente del Centro Gallego D. José Villamarín Prieto, los presidente de las Agrupaciones "A Terra", "Celta" y "Galicia" o autorizadoras del homenaje, señor An-

Visita e saudo a Doña Virxinia Pereira de Castelao

A Irmandade Galega de Buenos Aires, ten por costume de todos los años, no se facer cárrego da sua función as novas autoridades escolleitas na Asamblea, o facer unha visita de saudo á distinguida dona do grande guieiro Castelao, Doña Virxinia Pereira, na sua moradia, como un homenaxe a ela, que tanto o merece, e como expresión da fonda e quente lembranza que se lle garda ao grorio nome d'aquel que foi mestre da galleguidade e faro de luz do patriótico sentimento dos gallegos todos. Iste año cumpríuse con esa devota obriga o dia 4 de Xuño, data en que unha mesta comisión da Irmandade, encabezada polo presidente da misma, señor Miguel García Añeráns, se fixo presente na moradia de Doña Virxinia, para lle testimoniar os respeitos i-a fonda benquerencia que todolos gallegos sinten polo que foi nobre e dina compañeira de Castelao e lle garda infinada devoción á sua memoria.

Doña Virxinia recibeu i-agallou aos representantes de Irmandade, entrós que se etopasou a noso director, señor Prada,

sua característica nobreza e tipo emotivas expresións de afecto pra eles, así como de gratitud pola proba de agracimo que se lle facía no intre, coa emoción propia de quien ouba latexar ao seu redor un sentimento de respetuosa admiración, sentimento que se manifestou nas verbas dos visitantes, os que logo se retiraron d'aquel santuario en que latexou a persencia física de Castelao e sigue latexando o seu luminoso espírito.

Foi unha visita de fonda emotividade na que a Irmandade Galega, cumpliu coa sua devota oferenda, como se fora un voto de crecentes diante da Ara sagrada que foi Prieto Marcos.

Cumpríunse un novo aniversario da morte do enxel poeta e musicólogo galego Manuel Prieto Marcos, cujo recordo mántense vivo no seo da nosa colectividáde.

A audición radial "Recordando a Galicia", lembrou o sábado 26 de Xunio a Prieto Marcos, rendindo quente homenaxe. A sua directora Maruxa Boga adicouelle afervoadas verbas e logo foron recitados algunos dos bellidos poemas e feito escuchar composición musical de gran lírica que foi Prieto Marcos.

LEMBROUSE A PRIETO MARCOS

CORTES
Argos
Central

INTERES GENERAL
Concesión Nº 2651
INTERESADO PAGADO