

O DIA DE GALIZA

"Cantai, galegos, o hino xigante —dos povos ceibes, dos povos grandes...". A voz do bardo, que eishorta a cantar un hino a liberdade, ecoou nos ouvidos das xentes da Galiza, enraizou nas fonduras da Terra, erguense nas azas do ar e, polas quedades infindas, estendouse a todolos países do mundo, pra que os galegos que moran en todolos reinos a repitan na realidade dos pensamentos e dos feitos e fagan lecote voto de amor á patria, así como xuramento de facel-a ceibe e soberán dos seus destinos.

No Día de Galiza, tanto na terra mátria como fora dela, os galegos ouviron o resor da voz bardica i-avencellados todos no mesmo sentimento, renderon homenaxe á patria na recordación, na eisalazón do seu espírito, no valoramento da sua ecuménicidade, representada pola sua cultura levada a todolos ámbitos do mundo por ese espallamento universal dos galegos, pra os que non hai curruncho descoñecido na terra, nin camiño que eles no teñan percorrido, soberán dela.

As badaladas das campás de Compostela —que teñen a eternidade da voz galega— resoaron na patria o dia 25 de Xullo, i-é venio (mensaxeiro de fe, d-esperanza e de saudade) esparxiu os seus ecos e vibraciones, que as almas galegas sintonizaron nun latexar de corazóns, n-un fervor de pensamentos xurdios e n-un tremecer de beizos: ¡Ei, Terra! En todolos países se ergueu a voz dos galegos emigrados pra cantar o Hino Galego —canzón de liberdade— e pra decir o prego laico en louvor da Galiza eterna; especialmente en América, as colectividades galegas deron a tónica da sua sensibilidade galega, do seu patriotismo, da sua fe nos destinos da Galiza, da sua esperanza n-un mañán luminoso, que ten de chegar axiña, pese todo canto fagan os nemigos da nosa terra escontra d-ise destino do noso povo. Iesinio que, por ser noso, xa é da humanidade toda, xa é universal, i-ainda engadiríamos que providencial.

A traxédia que desencadeou na nosa terra o falanxismo hespúñol e que botou pra fora dela todolos grandes figuras que tiveron a sorte de non caer na morte afrentosa a mans dos asesinos da Falanxe, foi, así como os nosos mortos foron semente na terra, semente polo mundo adiante, semente que xermolou i-está donando bos frutos, abondosos frutos que teñen de madurecer e que serán o pan de liberdade pra Galiza, pra ese noso povo mártir, pra esa nosa terra que ten de ser redenta pola aición dos seus fillos e polo imperativo da xusticia.

No Día de Galiza, festa da consustanciación do povo galego coa sua terra, as almas dos galegos emigrados i-ás dos que viven na patria tiveron a emocionada vibración e dixeron, con outa e resoante voz, o seu pensar i-o seu sentir, o seu ancio i-á sua fe, proclamando diante do mundo, unha vez mais, que Galiza é unha nacionalidade, un povo, unha raza, un idioma, unha cultura e unha tradición que teñen carauta de universales e que esa universalidade da Galiza e dos galegos, tan diferenciada, non pode, nin quere, verse suolomedita ó compreexo amorfo que até agora nos foi imposto por unha tiranía foránea que refugamos.

EVA PERON



En el aniversario de su muerte estuvimos reunidos fervorosamente al sincero homenaje que le rindió el pueblo argentino

DIA DOS MARTIRES GALEGOS

Xa van corridos dezaseis anos desde que, no alborecer do 17 de Agosto de 1936, en que o feroce espíritu inquisitorial castelán ca xenreira do reacionario imperio hispano fixeron fusilar ao esgrivo patriota galego Alexandre Bóveda. O críme foi xunto a Caeira, nas aforas da cibide de Pontevedra, diante da paisaxe belida... Os chumbos dos fusiles hispanos, crearon ali, tráxicamente, ao Protomártir da patria galega. Após de ill, milleiros e milleiros de fillos da nosa sagrada Terra caíron asesinados pola España falanxista, somentes por seren fideles amantes da libertade e de Galicia. Cada un de illas, fican trocado en mártir da galleguidade. Milleiros e milleiros de mártires que son outras tantas frameantes bandeiras de redención galega!

A colectividá de galega de Buenos Aires tivo a corazaada patriótica de facer, da tristeira data do 17 de Agosto, o Día dos Mártires Galegos, pra nill lembrar, honrar e eisaltar a todolos que deron a vida por Galicia. A felice iniciativa foi rubricada por toda a Galicia emigrante e acollida con agarimo polo povo que vive alá, na Terra asoballada. Fleou esti consagrada ista data e incrnida no almanaque dos dias sagros de patria galega.

Cada ano a nosa colectividá, en solemne acto organizado pola Comisión Intersocietaria, ergue sua protesta polo fusilamiento de Bóveda e demais patriotas galegos; e illas rende o homenaxe da sua permanente lembranza e agarimo. N-ello val imprixcita a rexia condenación ao réxime falanxista hispanol que ordeou as mortes dos nosos mártires e que ainda mantién escravizada a nosa patria Galicia baixa a sua feroce ditadura, que ainda mantién as cárceles aenguladas de irmáns nosos e que ainda canga ea tremenda responsabilidade de estarem cheos de eisilados os camíños do mundo, mártires tamén illas dos sagros ideales de liberdade e de patria.

N-iste novo aniversario do sacrificio do afervoados galeguistas Alexandre Bóveda, n-iste novo Día dos Mártires Galegos, erguemos esa voce de louvanza pra illas e de maldición pra os seus verdugos. E fortalecemos noso espírito ca fé posta na libertade de Galicia.

Opinion Gallega

Año XI — Nº 161 ★ Buenos Aires, Julio - Agosto de 1955 ★ Redac.: Belgrano 2186

Os Centros Ourensano e Pontevedres Conmemoraron Dinamente o Día de Galicia

ACTO DEL 9 DE JULIO

La unión espiritual y efectiva que liga a los CENTROS OURENSANO Y PONTEVEDRES, indujo a sus Comisiones Directivas, a la formación de una COMISIÓN CONJUNTA DE CULTURA, la que inició sus actividades con el acto realizado el dia 9 de julio, en la Sede central del CENTRO PONTEVEDRES Sarantil 847.

El mismo, dió comienzo a las 18 con la ejecución del HIMNO NACIONAL ARGENTINO y el HIMNO GALLEGO, escuchados de pie y coreados por la concurrencia con unción patriótica.

De inmediato, don Vicente Velasco a nombre de los Centros organizadores del acto, adhirió, en breves y conceptuosas frases, a la conmemoración de la fecha aniversario de la Independencia Argentina, y declaró inaugurada la EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFIAS de GALICIA, magníficas tomas de diferentes aspectos y personas de nuestra TIERRA, captadas por el señor C. MONEO Sanz, destacada figura de la cinematografía argentina.

Don José Núñez Búa, tuvo a su cargo la presentación del señor Moneo "n" en su conferencia: "POSSIBILIDADES DE UN CINE GALLEGO".

La emotiva y "enxebre" palabra del señor Núñez Búa, fué recibida con nutridos aplausos.

CONFERENCIA DEL SEÑOR MONEO SANZ

Al ocupar la tribuna el conferenciante, empezó diciendo: que no iba a pronunciar una Conferencia o Clase magistral, sino que tendría el gusto de mantener una amable conversación, relacionada con su personal experiencia recogida en un reciente viaje a GALICIA.

Señaló su identificación espiritual con lo GALLEGO, obtenida no sólo en el estudio de la Literatura y el Arte Gallegos en sus diversas manifestaciones, sino también, y muy especialmente, en el contacto amistoso con hombres de nuestra Colectividad; identificación que se tornó íntima comunicación con su visita al paisaje —hecho de mar y campiña— y en el trato con los habitantes de GALICIA, de todo orden y condición.

El numeroso y calificado auditorio —entre el que se encontraban conocidas personalidades de

los medios artísticos locales— siguió la exposición del señor Moneo Sanz preñdicido, por así decir, a la suavidad, sencillez y precisión de sus conceptos y de su voz, desprovistas de ampulosidad ó grandilocuencia.

Afirmó que GALICIA, puede ser un inagotable veneno para el Séptimo Arte, no sólo en cuanto puede referirse al Cine regional ó peninsular, sino en el terreno internacional.

Acoñó el señor Moneo Sanz la prevención con que se trata el regionalismo en el Arte, lo que se hace más ostensible en lo que respecta a GALICIA y sus manifestaciones artísticas.

Recordó la existencia en la Literatura Gallega, Libros que son verdaderos y completos guiones cinematográficos: con su diálogo, breve, cortante y su dosis de suspensión, de intriga y de misterio.

Mencionó especialmente a don Ramón del Valle Inclán, Fernández del Riego y Ramón Otero Pedrayo.

Terminó el señor Moneo Sanz, reñmando que para conocer y admirar a GALICIA, es indispensable conocerla y sentirla; es preciso adentrarse en su espíritu y en el alma de sus personajes.

Una cariñosa y prolongada ovación cerró las últimas palabras del orador, quien fué entusiasticamente felicitado por el amplio conocimiento del tema y el profundo y humano contenido de su disertación.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFIAS

La magnífica exposición de fotografías de Galicia, de las que es autor el destacado técnico y artista argentino, director de Cinematografía de la Universidad de Eva Perón, señor Moneo Sanz, se vió sumamente concurrida desde su apertura el dia 9 hasta su clausura el dia 20 de julio.

Las fotografías expuestas respondían a los títulos siguientes:

SANTIAGO DE COMPOSTELA

- 1) Dende a Ferradura.
- 2) A Berenguela.
- 3) Escadas das Platerías.
- 4) Reliquias.
- 5) Pedra viva.
- 6) Penitentes.
- 7) Hércules embaixo do Señor Sant' Yago.
- 8) Melodia en pedra.
- 9) Rua de Compostela.
- 10) Praza d' Obradoiro.
- 11) Hoxe non chove.
- 12) Dereito e revés.
- 13) Rexousa—
- 14) Agardando xiareira.
- 15) Raxelra na mañán.

VIGO

- 16) Brétema na rua.
- 17) Foi boa.
- 18) Xa foi do paí.
- 19) Trafegos.

NOIA

- 20) Lavandeiras.
- 21) Fuga (Peirao de Noia).
- 22) Pórtico (San Martiño de Noia).
- 23) Si houbera peixe.
- 24) Voita do cavadeiro.
- 25) Refrelos na ría.
- 26) Arrombando a rede.
- 27) A auga non custa carios.
- 28) O chô do cachamarín.

FAIONA

- 29) Compañeros.
- 30) O vello patrón.
- 31) Polveteiro de Balona.
- 32) O pan está na area.
- 33) Fillo de emigrante.
- 34) Espeleando.
- 35) José Grandío.
- 36) Ramón Cabanillas.
- 37) Faustino Santalices.
- 38) Ramón Otero Pedrayo.

Acto do Día 25 de Xullo

O dia vinte-e-cinco de Xullo, no casal do Centro Ourensán, rua Belgrano 2186, iste centro i-é Pontevedres, en fraterna xuntanza, realizou un alto de fondo contido galego, en conmemoración do Día de Galicia, alto a que concurriu unha multitudeme de galegos deseosos de facer testimonio do seu aferviado sentimento de galeguidade, honrando así á patria no seu, xa ecuménico, día.

Muito denantes de hora sinalada

xa estaban as dependencias do fo-

gar dos ourensanos cheias de xente e, cando deu comienzo, era doado ver que, cada vegada mais, os galegos eisqui residentes se avencillan no santo amor á patria lonxana e se xunguen no ideal galeguista de recreación da nosa espiritualidade e de afirmación dos destinos do noso povo.

No intre inicial do alto foi a Coral "Terra Nosa", do Centro Ourensán, a que, baixo á dirección do seu mestre, Don Virtú Maragno,

(Continúa en la pág. 2)

Homenaxe Aos Mártires Galegos

17 DE AGOSTO, AS 21.30 HORAS, NO CASAL DO CENTRO OURENSAN BELGRANO 2186

FALARAN:

CELISTRO CONLES TIZADO POL OS MOZOS GALEGOS
ÁVELINO DIAZ POL-O COMISIÓN INTERSOCIETARIA
ANTON ALONSO RIOS POL-O CONSELLO DE GALIZA

ACTUARA A CORAL "TERRA NOSA"

ENTRADA LIBRE

¡PATRIOTAS GALEGOS: CONCURRIDE!

Patrocinan o acto: Centro Ourensano, Centro Pontevedrés, Centro Coruñés, Centro Betanzos, Centro Corcubión e Irmandade Galega

Galicia en el Eter Argentino

"Galicia Emigrante"

Esta extraordinaria audición galaica que se transmite todos los domingos por Radio Libertad, de 14.05 a 14.30 horas, sigue a pie firme su camino férreamente trazado. Sus concesiones al uso este programa ha despertado un gran interés no sólo entre los gallegos —lo cual no sería necesario destacar—, sino también entre los argentinos. En este matiz, dentro del público escucha de dicha audición, es remarkable dado que rompe tradiciones vulgarizadas que desfiguraban lo diferencial gallego y daban un perfil nuestro adulterado que más de una vez hemos combatido. No es el caso de **GALICIA EMIGRANTE**, que, fiel a un rumbo, todos los domingos enmarca una evocación lograda, en síntesis segura, además de acercar la voz de un reportero que agiliza la audición con conceptos de gran valor. En las últimas emisiones se han hecho presente algunos argentinos lo cual da indudable emoción a las mismas. El interés de la intelectualidad argentina hacia los temas gallegos, no es de ahora, precisamente. Pero en la emergencia se viene extendiendo ese fervor hacia nuestra cultura y **GALICIA EMIGRANTE** no ha desaprovechado la oportunidad para concretar dichos mensajes.

Fué así como antes de su partida para Galicia, sueño largamente acariciado, el eminente poeta argentino González Carballo llegó al micrófono de **GALICIA EMIGRANTE** para despedirse con una efusión gallega que ya ha tenido condigna expresión a su arribo a Vigo, donde lo esperaba "la sombra de su padre", según sus propias palabras. González Carballo anunció su peregrinaje gallego y prometió, para su vuelta, expresar su "reencuentro" en un nuevo reportaje que se espera con fe.

Otro de los argentinos que nos entienden, por su preocupación hacia lo gallego, es Manuel Agromayor. Agromayor destaca el valor de los gallegos en la Argentina desde la época de su emancipación. Y habló de Cerviño, figura memorable en el progreso argentino recordando que fué fundador, junto con Belgrano, de la escuela Náutica argentina. Hecho que por sí solo justificaria un renombre.

Por su parte, Leopoldo Hurtado, el sagaz crítico musical y novelista, recientemente llegado de Europa, recaló en Galicia. Y fué tal su asombro que piensa volver con menos prisa y más pausa. Hurtado exaltó el paisaje de Galicia y su influencia sobre el nombre gallego, recordando la raíz de su idioma y destacando su trascendencia cultural en Europa cuando el castellano era solo un dialecto.

Además de estos argentinos, **GALICIA EMIGRANTE** llevó a su micrófono a Constantino del Espí, leones, el inolvidable corresponsal de "La Nación" en la dramática gloriosa defensa de Madrid, quien ratificó su cariño hacia Galicia muchas veces constatado a lo largo de su vida. Del Espí recordó a los argentinos que se interesan por la cultura gallega.

Clemente Cimorra, asturiano, también remarcó características del temperamento gallego: Su tenacidad y su lirismo también tenaz. Diciendo que la Galicia emigrada no es precisamente la Galicia perdida, sino el símbolo de una fe y de un destino.

Fernando Iglesias, el popular "Tacholas" fué entrevistado en un reportaje singular. "Tacholas" de-

fendió el teatro gallego recordando a Castelao y a Dieste. Y lanzó la idea de una gran compañía teatral gallega permanente, con una celosa dirección artística. Idea que no debe ser descuidada.

Otras destacadas figuras argentinas y gallegas, desfilaron por **GALICIA EMIGRANTE**. De sus reportajes ofreceremos síntesis en nuestra próxima edición.

"LA VOZ DE GALICIA"

También esta prestigiosa audición que se transmite los lunes y jueves de 21 a 21.30 horas, bajo la dirección de Fernando Iglesias, el popular y querido "Tacholas", que en la emisora Radio Antártida, sigue desarrollando meritaria labor de exaltación de los valores gallegos, labor que no sólo es apreciada en el ámbito de nuestra colectividad, sino también en las esferas argentinas.

Es así que la gran revista argentina "Sintonía" de mayo último, en su sección crítica titulada "Girando el Dial" asignó las cinco estrellas, máxima clasificación de "muy bien", a la audición de "Voz de Galicia" del 7 de abril. Y lo hace con las expresiones siguientes:

Fernando Iglesias, "Tacholas", recitador, en "Palabras para la muerte de Castelao", de Molinar y "Romancero", de Alfredo R. Buñano, durante la audición "La Voz de Galicia".

Aplaudimos tanto la acertada interpretación, como la feliz elección de los temas, tocantes para el auditorio a quien se dirigían.

VALIDOSA DONACION AO CENTRO GALLEGO

A prestiosa "Asociación Benéfica e Cultural do Partido de Corcubión" donou o Centro Gallego de Buenos Aires una magnífica colección, compuesta i-encaixada na sua publicación oficial, a Revista "Alborada", que comprende dende de ano 1925 ate o presente, vale decir a expresión fidel de trinta anos de dina labura periodística feita con amor e sacrificio, con patriótico senso de galeguidez i-a prol da expansión da nosa cultura e do suerguemento dos vaores inmorrentes da Galiza.

Iste ousequio dos corcubionenses ao Centro Gallego ten, sin dúbida, un fondo significado, pois, vai a riquecer o cabdal, xa inormal, que a nosa grande institución atesoura na sua biblioteca, cabdal de cultura que se grandece con esa colección que significa un filo mui meritorio na historia dos emigrados i-é unha consciencia da sua preocupación por todo canto se relaciona coa nosa patria. A revista "Alborada" ten un honroso historial que se cimentou e se sostivo dende da sua aparición, en 1925, até hoxe.

O longo d'ises trinta anos ven facendo ouvir a sua voz galega sin interrupcions i-amortando o sentimento que animou sempre aos que a sostiveron, a dirixiron e lle donaron a ouña xerarquia con que conta no conxunto do periodismo galego de Buenos Aires. Felicitamos aos irmáns de Corcubión por iste regalo feito ao Centro Gallego i-a este por tel-o merecido, como un tributo fraternal á meritísimo labou cultural que ben realizado e que todolos gallegos apruan con fervor.

DISFRUTE DE ETERNA PRIMAVERA VISITANDO CORDOBA... Y EN EL CORAZON DE LAS SIERRAS "HOTEL SANTA ROSA"

de JOSE VERGARA

le brinda el mayor confort en sus vacaciones

- Cocina española de primer orden
 - Departamentos y habitaciones con baño privado
 - Amplios y confortables salones
 - Parque y jardines
 - Juegos para niños y canchas de bochas
 - Atendido por sus dueños
 - A dos cuadras de la Estación y los muelles
- 10 % de descuento a los socios de los Centros Orensano y Pontevedrés

VALLE HERMOSO

I. E. 159

Os Actos dos Centros Orensano e Pontevedrés Celebratorios do Día de Galicia

(Viene de la primera página)

deu a primeira nota, fundamentalmente emotiva, cantando o Hino Galego que, con religiosidade, foi escuchado polos asistentes, de pé, en emoti-

cionado homenaxe á Galiza inmórrrente. Ao finalizar a dita coral, unha longa salva de aplausos rendeu o debido tributo aos cantantes i-ó seu director, como así as notas

maxistrales do noso Hino. Seguidamente, foi Don Rosalvo Prada, quien tivo ao seu cargo o decir as verbas limiares e o fixo con unha magnifica oración, que publicamos a continuación:

VERBAS DO SEÑOR PRADA

"Na diada de hoy ven de por si a lembranza d'aquella mañana do Día de Galicia de 1948 no Teatro Argentino... ná que tivemos o privilexio de escutar a voz reitora do Guieiro inesquecible voz que, n'aquila brillante, fermosa e sinfónica oración patriótica, estive tinguida de unha misteriosa melancolia deitada polo presentimento do seu próximo definitivo amudecer... Nos ouvidos, a resor sempre, sempre, aquela voz de son apostólico e profético... e no espírito, quentándoo a etio sempre a latexar o luminoso mensaxe, —"Alba de Gloria"—, formulado, en xenial simbiosis, polo celebre e curazón de Castelao n'aquela mañana memorabel..."

"No luminoso mensaxe, Castelao evocou maxistradamente o rebulir do povo co repinicón das campás en toda a amplitud da nosa Terra, do noso chan patrio, no abrente do Día de Galicia: Festa maior dos gallegos. Evocou Castelao a "leda algarabía" da Festa de ese Día ali na Terra nai. E iso, ca sua voz aterreada pola emoción, dixo es: "Pero ningún pode sentir, coma nós, os emigrados, porque en tal dia como este reviven as lembranzas acuñadas, e co a moita distancia, agrándezase o prodizio da patria. Hoxe a nosa imaxinación anda por ali, en festa de saudades, escutando as canticas mentañeñas e mariñeiras que van para Compostela, vendo o noso país embandeirado de azul e branco, con músicas, gaitas, pandeiros, aturuxos e foguetes..."

"De certo que Castelao, —emigrado tamén ele, soupo interpretar fidelmente o xeito de como sentimos eixi, nista grandeira e feirice cibá de Buenos Aires, o rebulir ea "leda algarabía" das xentes gallegas, que se manexa nas notas solenes e sagras do Hino Galego, nas cancións dos seus coros, nas muñizeiras que tecen seus bailarins, nas arquetais expresións de música galega, en espousicos de arte, en graves actos relixiosos e civis en lembranza dos nosos mortos, en recitación de lírica galega, en conferencias, en concursos literarios, en audições radiais como cistaordinaria feita con voces arxentinas en louvanza da nosa Terra, i en maníficases representacións artísticas no maior coliseo de iberoamérica... Tudo elo, configurando unha extraordinaria potente sinfonía patriótica que levavariba do mare, até as terras verdecentes da Nosa Galicia, o quente amore filial dos emigrados a Terra Nai, o noso incansable e rexio loitar no defendemento dos seus dereitos históricos, das suas características de povo e nación diferenciados, dos seus vaores espirituales, da sua sagra lingua....., sinfonía patriótica galega, de lirismo celta, a eigada de saudade e de relembrós pra os mortos pola patria e con invocacións heróicas de redenzón e de libertade para Galicia escravizada..."

"Da lonxania de séculos, ven o senso ecuménico da gran Festa dos gallegos,— de festividá do Apóstolo Sant Yago,— que acadou o rango de cifra e sino da Europa medieval. Mais, o craro senso e sino patriótico do Día de Galicia, tivo seu polo definitivo nos emigrados galegos de Buenos Aires, como moi ben o sinalou hoxe, na Audición radial de hoy, a verba autorizada do presidente do noso Centro Gallego, Don Xosé Villamarín Prieto.

"O Día de Galicia é coma un luminoso Arco Iris

CONFERENCIA DE EMILIO PITA

As verbas do señor Prada fueron premiadass con rexo aplauso.

Logo foi o poeta gallego Don Emilio Pita quem, ca sua acostumada versación, prenunciou unha moi significativa conferencia sobre do tema: *Compostela na poética de Galicia*, amostrando esa faceta da poesía, que é tan consustancial ao povo galego, dende a época dos Cancioneiros pra ir desenrolando o tema ao traveso dos tempos, sinallando as tempadas de esprender i-aquellos en que, por azares do destino, non brillou tanto a estrela da nosa lírica; así mesmo foi citando nomes de grandes poetas que escrareceron o noso parnaso e deron sona á nosa terra como níñal de trovadores e xoglares, de xente espiritualizada, que poetizou a terra, o mar, o ceo, a vida, o amor i-ós fondos sentimentos da raza, tanto com as outas ideias que d-eles xermearon en todos os tempos, até chegar ao presente en que unha generación de escrarecidos vates donan ao mundo miles de mensaxes líricas da más outa categoría e da más fermeza futura, facendo constar, ao tempo, que foi Compostela, a ecuménica cibade cultural galega, a que fixo inzar

esa multitud de poetas que en todos os tempos fixeron agrumar o grande lirismo galego con longa proxección de universalidade. O señor Pita ilustrou a sua conferenza con treitos de poemas galegos de distintas épocas o de diversos autores de cada unha d-aquellos, sendo, ao finiar a magnifica exposición, longamente aplaudido polos concurrentes.

Despois foi o afervoado e briante recitador arxentino, Lito López, quén, coa sua acostumada fogaxe, recitou "A Campana da Berenguela", de Antón Zapata García, e "Os tempos son chegados", de Ramón Cabanillas, colléctando n-entrambas interpretacións longos aplausos.

López, unha vegada más, soupo chegar e comover o corazón dos gallegos.

Seguidamente, o señor Antón Rodicio, prenunciou un patriótico e significativo discurso.

lembraza a terra que nos ven nacer.

"Non é a de oxe unha conmemoración mais. Non é tampouco, un dia más. O 25 de Xullo de cada

ano é un dia que nos pertence a es gallegos en exclusividade. E a data más sublima que temos

(Continúa en la pág. siguiente).



El conferen-

cante

Don

Emilio

Pita

ACTO DEL 6 DE AGOSTO

El tercero y último de los actos organizados por la Comisión Conjunta de Cultura de los Centros Orensano y Pontevedrés en celebración del Día de Galicia, consistió en una Exposición de Fotografías de Galicia tomadas por el profesor argentino D. Julio Paineira, en una conferencia de dicho profesor y un concierto de canciones gallegas por la Coral "Terra Nosa" del Centro Orensano. Tuvo lugar dicho acto en la sede social del Centro Pontevedrés el día 6 de agosto y estuvo sumamente concurrido.

Se inició a las 19 horas con el Himno Gallego que la concurrencia escuchó de pie y aplaudió calurosamente.

A continuación, el secretario de la Comisión Directiva del Centro Pontevedrés, D. Cándido Rey, hizo uso de la palabra, en nombre de los organizadores del acto, para declarar inaugurada la Exposición de Fotografías de Galicia y expresar a su autor, el profesor Paineira, la viva gratitud de los Centros Orensano y Pontevedrés por el honor que les dispensaba con tan hermoso aporte artístico, acrecentado con la primicia que iba a ofrecer de sus impresiones sobre Galicia. Terminó cediendo la palabra al doctor José Núñez Búa, encargado de hacer la presentación del conferenciente señor Paineira.

Con la elocuencia y fogosidad que le caracteriza, el doctor Núñez Búa hizo una certa semblanza del profesor Paineira, haciendo resaltar la devoción que desde niño se le despertó por Galicia, patria de sus padres, a la que empezó a conocer y admirar a través de la literatura gallega y especialmente a través de la genial obra poética de Rosalía de Castro, conocimiento y admiración que culminaron al realizar su soñado viaje a la tierra de sus mayores. Explicó como la intensa impresión que produjo en el espíritu del señor Paineira el paisaje de Galicia, le despertó el deseo de fijar sus bellezas en placas fotográficas. Las palabras del doctor Núñez Búa fueron largamente aplaudidas.

CONFERENCIA DEL SEÑOR JULIO PAINCEIRA

Al ocupar la tribuna el profesor Paineira, el público lo saludó con calurosos aplausos, anticipo de los muchos que le tributó a lo largo de su magnífica conferencia sobre el tema "Impresiones de mi visita a Galicia".

Durante una hora mantuvo el orador despierta y tensa la atención del auditorio, sugestionado y emocionado por el hermoso y cautivante relato que brindó de su llegada al puerto de Vigo y de sus andanzas por tierras de Galicia, de modo especial por la comarca de Padrón tan intimamente ligada a la vida y a la poesía de la gran Rosalía. He aquí algunos párrafos de la hermosa disertación del profesor Paineira:



D. Julio Paineira pronunciando su conferencia

"El foco de interés de los argentinos, hijos de gallegos, que vamos a Galicia, es, por lo común, distinto al de los gallegos que residen en la Argentina. A mí ningún gallego me ha consultado, a mí "uella del viaje, si siempre está bendiciendo a los caminantes que llegan de Cesures, aquel esbelto crucero de Fondo da Vila, en Padrón; o si aún queda en pie la Virxe do Burato, en aquella horadina cavada en el muro semi-derruido del Pazo do Vinculeiro, en Estramunde".

"Parce interesaries más, la evolución, la modernización; si han tendido cables eléctricos hasta el caserío; si el motor ha reemplazado a "o muhiño", si la gaita ya

fué superada en las romerías, por discos transmitidos por altavoces".

Como ellos nacieron en Galicia la mayoría, la sintieron desde el nacimiento como medio rutinario, por ello, se alegran con sus conquistas de confort. Nosotros, en cambio, a través de los relatos, nos hemos configurado una Galicia ideal, poética, arcádica, de costumbres deliciosas, de un calor local intenso y fijo, inmutable".

"Y no consentiríamos, si de nosotros dependiese, que el afua fuese en cañerías hasta las piletas de las casas, pues el espíritu dejaría de recrearse con esas estampas de mujeres erguidas que llevan las "aceñas" sobre sus cabezas, ni con los grupos de lavanderas que salpican

(Viene de la pág. anterior)

no noso calendario. E o dia que, virtuosamente, eisaltamos no recordo a os vaores totales habida dentro da nosa comunidade, dende os albores da nacionalidade hasta os nosos días. E un dia de festa no que, sin conmemorar nada, celebrámolo todo.

"Sin perder nada do antedito, este año, o dia é de peregrinaxe. Peregrinar, na acepción etimológica da parola, é ir en romería a un santuario por devoción ou por voto. Nosotros iremos oxe pol-as duas cousas. Unirémonos co pensamento a-os irmáns residentes na terra e poveando os camíños que levan o curaçón de Galicia vamoos con fé, no pasado e no porvir.

"Pero, no nosa fé non é solo relixiosa, pois leva aparellada a fé patriótica do noso destino, de povo con persoalidade propia.

"Por iso vamos a Compostela —altare da nosa patria e tesoure do xenio creador da nosa raza— a pregárelle ao Señor Sant-Iago que nos liberte dos novos moutos, que, disfrazados de cristians, persi-

copos en las orillas verdes de los regatos mientras parlolean agudezas y cantan".

"Una vez más nos encontramos ante un camino que bifurca: un brazo macadamizado lleva al hastío de una ciudad mecánica, poblada de hombres engranajes; otro, abrupto, trepa montes animados por cantos de ruiseñores, y hace correr, carrinos como de cuento, tirados por bueyes virg'anos, y baja cruzando ríos "rebulseiros" y lleva hasta una aldea poblada de hombres que hablan razones de sigos, templados por un sentido cósmico de la vida".

"Yo preferí dejarme conducir por este camino y desprecie aquél grupo de mera forma, llamadas progreso —según dijo Blanco Amor— que han venido a configurar, a pesar de su énfasis y de su retórica, el tremendo fracaso espiritual de nuestro tiempo".

"Al cabo de diecisésis días nos anuncian que a las 10 del siguiente 3 de enero, estaríamos en Vigo. Desde entonces, recuerdo que comencé a vivir un estado muy especial, muy curioso, que no tenía antecedentes en mi vida. Un estado de relajamiento de todos los sentidos, de estatismo espiritual. Ahora comprendo que era una especie de shock, con el organismo me defendía de una conmoción violenta, que hubiese hecho estallar mi corazón".

"El dia 9, temprano salí de la cucheta. Aún no había despertado el sol. Me situé de pie en el extremo de la proa, junto al nacimiento del bauprés".

"Un viento frío cortaba la cara, pero el desafío al horizonte norte, aún oscuro, me reconfortaba con una épica sensación de triunfo. Cada ola despedazada, rociaba de espuma el casco, la cubierta y mi cara. Hacia babor, una sombra, en ligero contraluz, con el alba, poco más densa que las nubes: las costas de Portugal".

"Las diez, ya el horizonte se había estrechado y cubierto de montes verdes, aún brumosos de mañana, donde se posaban aldeitas blancas, redescubrimientos geográficos: San Miguel, Canido, Bouzas. El mar, arremansado, copiaba al cielo sus nubes. Los motores, casi detenidos, rendían tributo de silencio al paisaje maravilloso, y, en un imperceptible deslizamiento, el traz atlántico se tornó góndola".

"La gente, en cubierta, lanzaba expresiones de admiración; yo, casi inconsciente, no alcanzaba a comprender que aquello ya era Galicia y el sueño de toda mi vida. Como un éxtasis, miraba hacia proa, a babor, a estribor, y me llevaban por delante los marineros que a prestaban el amarre, abrían las bodegas y desataban las grúas".

"Mi destino inmediato fué Padrón, la villa de Rosalía; de Rosalía y de mi padre".

"En mi guía de viaje, culminada hasta el minuto, tenía asentado el horario de trenes o autocares que me llevarían a Padrón. Pero ¿quién hubiese podido controlar en esos momentos sus ansias? Un taxi próximo, allí mismo, a la puerta de la aduana, fué la primera tentación dislocio de mi medido presupuesto. Era un atardecer frío. El arte contorneaba los senos del

paisaje agrisado por nubarrones, que se abrían o cerraban para ensolar las aguas serenas de la ría, en matices de morriñoso gris o de idealista azul. Cada vuelta, un escenario nuevo, y del mar arremansado surgió un pinar espeso o un caserío animado, o huerto, con parrales tendidos sobre pilares de piedra. Y al aparecer de nuevo la ría, imprevistamente por entre lares exuberantes, se vestía de un luminoso glauco, susceptible de volverse oro al transparentar un banquillo de arena. Los letreros de camino con el nombre de las aldeas, por su potencia suggestiva hacían la reminiscencia copiara, parecían escritas en poesía".

"Vexo Vigo, visto Vigo, también visto Redondela a visto a Ponte Sampayo camino de miña terra".

"En Redondela tuve mi primer conocimiento directo de la vivienda típica gallega. Paramos en sus alrededores, en una plazuela de piedra, para mercar calamares a una "vella sonriente, y enlutada".

"Las casas, aún las de los plantas, me parecieron muy pequeñas, muy pequeñas, desavenidas con los fuertes aldeanos —se me ocurrieron mariñeiros— que las habitaban."

"El auto siguió haciendo curvas más que las exigidas por el camino, pues debía esquivar prudentemente a los típicos carros tirados por bueyes bucólicos o a la vaca cabrestada por airoosas aldeanas calzadas con zuecos marciales".

"Al caer la noche, ya pasando a para recibirnos, un finísimo "orba-Pontecesures, Rosalía nos envió, llo". Fué la más exquisita cortesía, sabiendo que desde pequeño había gustado preferentemente —por su gracia sonoridad, por su apacible melancolía— aquellos sus versos comovedores que comienzan con la glosa:

"Cómo chove mihudío, como mihudío chove..."

"... como chove mihudío
pó la banda de Laiño
pó la banda de Lestrobe..."

"Y ya desde entonces, Rosalía, no se apartó de mi lado y fue mi deliciosa guía en mis paseos por las veigas del Sar. Y todo lo que viera en Padrón, en Lestrobe, en Iria, en Trabanco, en Arretén, en Cesures, no tuvo primicia de hallazgo; fué, más bien, alborozado reencuentro con algún tema de sus poesías; y saludaba al paso espiritualmente a los aldeanos y aldeanas como viejos y muy queridos conocidos. Y me resultó sumamente difícil —en ese gozo permanente de reminiscencias— separar la poesía de la realidad gallegas".

"En Galicia no pasa el tiempo. La casina de mi tía —construida sobre un bracillo del Sar y en el punto culminante de las Cheas, las dramáticas inundaciones— está como cuando la visitó hace cincuenta años, mi padre, con mis cuatro hermanos mayores".

"Esta cama es la misma en que durmí tu padre".

"Esta colcha la he guardado desde que la usó tu padre".

"Esta toalla es la que gastó tu padre cuando viniera a Padrón".

"Este almanaque de los perrillos lo clavó tu padre en ese muro".

"Lo clavó mi padre hace cincuenta años y ahí quedó. Y todo igual. Todo, permaneció inmutable; todo, respetuoso recuerdo".

"Tras dos meses de incesante trastear, recorriendo distintas comarcas de las Españas y confirmando los profundos valores diferenciales que justifican un criterio de gobierno independiente o, por lo menos, federado con liberalidad, regresamos a Galicia. Anduvimos tanto como peregrino jacobeo y llegamos también a Santiago, sólo que nuestro peregrinaje terminó redondo en el punto de partida".

"Pero ya estoy de nuevo en caminos gallegos. El viaje a Padrón

comienza una fiesta del espíritu. El omnibus se llena de tonadas graciosas. Se alternan los idiomas. La sed por oír en vivo el habla de los cancioneros, me hace ser injusto con el hermoso castellano, que me parece, en el contraste, un tanto rutinario y duro. Y en mi deleito saboreo, confirmo la historia; no es posible que muera este idioma que expresa tan exactamente el contenido espiritual y afectivo de esta raza, paradójicamente recta y dulce a la vez".

"Yo sentí a mi lado a Rosalía, sabia y elegante; tierna en su amabilidad con su paisaje melancólico; dulda, en la interpretación de la tragedia gallega; viril y encendida, en su defensa. Gocé la inefable fortuna de mirar, desde las Torres de Hermida, en Lestrobe, el mismo panorama, las mismas aldeas que describen bajo el orvallo o bajo sed fugaz, en las famosas quintillas: "Cómo chove mihudío". Y repándezolas en la memoria, aún vez a Lestrobe, aquí abajo; y hacia la derecha, Laiño; allá enfrente, a media altura, tras el Ulla, las veigas de Campaña; Caldas y San Loys; a la ribera del Ulla, a punto Cesures y su población, virando la vista hacia el extremo izquierdo del paisaje, Adina, la querida Colegiata, con los oscuros olivos de su cementerio; más atrás, Arreto, residencia de los Castro, junto al "alto Miranda", con carbollas y pinos en sus laderas y cima peñascosa; y el palacio de Lestrobe, pesada nave encallada en fresca brisa"; y poco más abajo del mirador, tras un grupo de techos de tejas fungosas que asoman entre plátanos, Padrón, "ponilla verde —fada blanca o pe d'un río —el Sar ionxa miro que se perde —baix o un manto de resio".

"Otras veces, también, salía por los alrededores de Padrón, sin rumbo y solo. Me gustaba ir descubriendo sitios por conjecturas basadas en referencias que me traía la memoria".

"Un día tomé, al iniciarse el atardecer, la calle que va desde Padrón hasta la estación del ferrocarril. Pasé por la Mataza, frente al huerto de la Paz de Rosalía".

"Miré una vez más su gloria donde solía escribir, su casita, con tejas ennegrecidas, su jardín invadido por la maleza. Caminé un trecho más y toqué a la izquierda, por un camino agreste, desparejo, un tanto arenoso y con piedras de desprendimientos de la sierra, dejadas allí porque no molestaban el tránsito de burros, ni de vacas, ni de carriños. ¿A dónde iría?

"Dend'aquí visto un camino, que non sei a dónde vai; polo mesmo que non sei quixerá o poder andar. Istreitinho serpentea entre prados y nabals, y andá feito, aquí escondido, Relumbrando mais alá".

"Las cruces de piedra de Galicia forman un maravilloso museo vivo de esculturas. En ellas se representan modalidades artísticas e interpretaciones estilísticas personales, con exuberante variedad. Para gozarlas, siendo del ambiente, hay que tener el espíritu con suficiente vuelo como para superar la visión rutinaria —como lo tuvo Castelao y la tienen otros— y liberarse de prejuicios, o llegar de afuera con interés de captar lo vernáculo, como llegó yo".

"Porque el que vive en Galicia, el paisano corriente, por lo común, no alcanza a comprender al crucero y darle su valiosa jerarquía ambiental. Frente a una fotografía de Moneo Sanz expuesta en el Centro Gallego últimamente, un paisano aseguraba que ese crucero no estaba allí, frente a la Iglesia de San Martiño de Noia. El conocía esa plazoleta desde niño, cuando cazaba las palomas del resetón del frente, y no lo había visto nunca. Un padronés se extrañaba al ver el

(Cont. en la pág. siguiente)

Bazar LA CAPITAL

CASA IMPORTADORA

LOZAS · CRISTALERIAS · REGALOS
Artículos para Almacenes, Confiterías y Bares
Venta por mayor
MAGDALENA Y CASALDERREY y Hnos.

RIVADAVIA 3784

T. E. 62 - 3096

ce tremoranza, coma si, ao traves das facultades sensorias, ecoasen nos ouvidos os romores das carbonilleiras, os cantos dos regatos, o romor das fontelas i-a gracia pantista da terra nos oídos, todo feito agarimo, todo como unha voz de nai que, dend'a lonxanía, viña a nos agarimar i-a nos adormentar nun sono deleitoso, con antergas reminiscencias de nené e

Del Acto en el Centro Pontevedrés del 6 de Agosto

(Viene de la pág. anterior)

cruceiro de Fondo de Vila, de una fotografía mia, y concluyó que lo habrían puesto últimamente, pues pasé muchas veces por allí sin advertirlo".

"Por eso, para apreciar a Galicia en sus valores auténticos, es muy conveniente ir de otra parte. Así la visión se hace analítica, sin ceguera de costumbre. Además, en esto de los cruceros, el tratado de Castelao, leido previamente con atención, es una mano cuyo indice nos lo va señalando y alerta la agudeza para descubrirlos y saberlos".

"Cuánto debió comprender a los cruceros Castelao, pues confesó que los copiaba para ir gozando su alzada, su composición, sus líneas, su ornamentación, la plasticidad de sus imágenes!".

CANCIONES GALLEGAS

Seguidamente, la Coral "Terra Noa" bajo la certa dirección del maestro argentino Virtú Magagni, brindó un magnífico con-

"Quisiera volver a Galicia sólo por ver otra vez sus cruceros y decir frente a cada uno, de tantos dibujados en el fondo de las brumosas montañas, o de las rías, o de carbalaras, aquella magnífica estrofa de Cabanillas, que podría immortalizarse como la oración esencial a los cruceros".

"Cando a pedra dormida e acochada da terra nai do garímoso seo, desperta do su sono milenario, e quer ser orazón e pensamento, froece nun varal, estende os brazos e, pódese de pé, faise crucero".

Al finalizar su conferencia, el señor Paineira recibió larga y calurosa ovación del público. Y el mejor elogio lo dio patente en el trillo de lágrimas que la emoción de su relato había agotado en los ojos de muchos oyentes....



ciero de bellísimas canciones gallegas que supo interpretar con la pasión y jerarquía a que nos tiene acostumbrados ese destacado y meritorio conjunto vocal.

"Romance de Doña Alda", "Og-

arborios", "Canaria de Pontevedra", "Pandeirada de Muxia" y "Pandeirada de Salvatierra" fueron las canciones que gustó y aplaudió estruendosamente el

público asistente. Ello fué digno colofón del paseo imaginario que por las bellas tierras de Galicia acabábamos de realizar al conjuro de la palabra del señor Julio Paineira.

Eli se congregou un núcleo de socias e socios do Centro Orensan que, en emotiva circunstancia, colocou unha ofrenda floral, esta do presentes o esposo D. Valeriano Saco e demás familiares da morta.

No acto pronunciou D. Rodolfo Prada as palabras siguientes:

Xa vai corrido un ano dende que ela se foi de isto mundo, dende que deixou iste val de bágoas, e ainda temos que facer temidos esforzos de imaxinación pra nos convencer de tan tristeira realidade.

Nos é doado afacerse a elo, resistirse o anemo ao conveniemento de que se tena ido pra sempre aquela muller, moza ainda, en preno e louzán frorester de xuventude, cando gozaba da coallada felicidade de un fogar ditoso, quentado polo amor, abanizado por la cordialidade eo benestar, compartido lexicamente con quien era todo pra elá: fidel amigo, garímoso compaño e amante esposo, todo nobreza, todo homía de ben nos ideas, no traballo e na conduta; fogar ditoso que, pra o sere completo e integral, xa tiña tamén a beleza dos surrisos e do rebulir de un anxo, xa tiña e alumear de gracia e do gozo do seu Danielino...! Poi moita crudelidá do Destino, o arrincarte de fogar tan ditoso!

Na tiña o doce e belido nome de María, — o nome máis aureolado de muller no decorrer dos séculos —; ela tiña unha cara que era craro espello refreñador da tenrura da seu corazón, da pureza e bondade da sua alma; na tiña enxel e soave figura de suprema feminidade. Esi a lembramos saudosamente, quenes tivemos oportunidade de a conocer... E por elo se nos fai coma un imposible a marra realidade da sua viaxe sin volta...

Co espírito atristurado, tuas amigas e amigos do Centro Orensan, — teu e noso segundo fogar no que desemvolvemos nosas tarefas patrióticas a prol da nosa adorada Galicia que tamén era tua, — chegamos hoxe aquí, a veira da tua suxa cova, a che ofrendare ista tactínuña de scesa e imborrable lembranza, istas flores símbolo dos sentimentos cordiales que soubeas espertar; e chegamos tamén á che decir: que fiques durmindo en paz e que tenas a doce segurana da nosa constante garímosa benevolencia que, de cote, arderá a carón do teu Valeriano e do teu Danielino, q' e tamén son nosos, pra lles procurar unha migra de consolo no seu tremendo desconsolo...

Renovamos a D. Valeriano Saco e, demás familiares as expresiones do noso más fondo pésame.

19) Hórreos en conversa (Lestrobe).

20) Lestrobe dende o monte Santiagoño.

21) Patio de Rosalia (Lestrobe).

22) Pazo de Rosalia (Lestrobe).

23) Traíndo o toxo (Lestrobe).

24) Pazo do Vinculeiro (Estramunde).

25) A Virxe do Burato (Estramunde).

26) Portal típica (Estramunde).

27) A fonte de Santiagoño (Compostela).

28) San Jerónimo (Compostela).

29) Disanto en Compostela.

30) San Martín (Compostela).

31) O mercado (Compostela).

32) "Parés que falan..." (Compostela).

33) Catedral (Compostela).

34) Praza das Praterias (Compostela).

35) Nosa Señora do Sar (estramuros compostelán).

36) Arcos da Colegiata do Sar (estramuros compostelán).

37) Santa María (Pontevedra).

38) Cruceiro de Escravitude.

39) Nosa Señora da Escravitude.

40) Arco da Ponte-Cesures.

41) Ponte-Cesures.

42) Frente blasondo (Vilanova).

43) Hórreo (Vilanova).

44) Vilagarcía d'Arousa.

45) Ría d'Arousa.

46) Puerto pescador (Carril).

47) Igrexa de Rianxo.

48) Partido (Vigo).

Oirendas Florales a Rosalía Castro

Con motivo das altas das Xornadas Galegas, programadas polo Centro Gallego, foron entregados agradables homenajes de lembranza á nosa inmortal Rosalía Castro, diante da sua estatua, Temos tamén que sinalar que o Dr. Alberto Uribarri, a nome da Asociación Médica do Centro Gallego, lixo fermosas verbas eisaltativas do senso patriótico galeguista da poética de Rosalía e lembrando suas expresivas condenatorias de Castela, que foron moi aplaudidas.

Eles proviereron de diversas entidades e consistieron en fermosas ofrendas de flores, facéndose notar as do Centro Gallego, da Asociación Médica do Centro Gallego, Agrupación "A Terra", Sociedade Residentes do Partido do Padrón, Centro Santiago de Compostela, a das Moedades Galeguistas, com unha lenda de "homaxe e desagravio" outra que, coa bandeira galega, decía así: "Os fillos do Baledouro á nosa inmortal Rosa la".

En aínsas cesas falaron persoas das entidades ofertantes; tales o

señor Antón Moreira, polas Moedades Galeguistas; o señor Francisco Pazos, pola Agrupación "A Terra" que o fixeron con verbas de louvor á nosa grande cantora. Temos tamén que sinalar que o Dr. Alberto Uribarri, a nome da Asociación Médica do Centro Gallego, lixo fermosas verbas eisaltativas do senso patriótico galeguista da poética de Rosalía e lembrando suas expresivas condenatorias de Castela, que foron moi aplaudidas.

O HOMENAXE DA AGRUPACIÓN "A TERRA"

No inicio de se posou a ofrenda floral da Agrupación "A Terra" ó poeta Rosalía Castro, diante da estatua no Centro Gallego de Buenos Aires, o seu presidente da dita agrupación D. Francisco Pazos, pronunciou o discurso seguinte:

Dous e Seños:
A dixina poeta do noso idioma, muller embaixo, nostálgica é sensitiva é a nación da nosa terra, de todos os galegos do mundo que rememoramos e paisaxe pretérita de poesía a que deseñamos libertade pra nosa zona GALEGA.

Rosalía de Castro, é a muller símbolo de noso mundo interior, por que é a virtude de conmover é de reflexar nos seus versos suaves e armónicos toda a nosa terra é que poetizaba todo canto os seus allos arentantes miraban.

A nos parecen percibir a cotío nas incipientes olas do vento, a quererunrasc melodia das seus versos que "nos defenden de toda misad:

Castellanos de Castilla tralaos bem os gallegos...

Toda a gran obra de Rosalía, é unha auténtica expresión de rebeldía, contra os avasallamentos que por parte dos gobiernos Centrales de España en pobrecerón a sua terra amada Galiza.

Rosalía señora cum fondo o sentimento da tua patria e con unha manan bonito pra su Galiza. E seus sos ben certo que eran os mesmos soños sue mais tarde teria o noso inmortal CASTELAO.

Rosalía día no porcar aquello mesmo que nos dixo Castelao, "En vero a nosa terra cíbe de vezos rutinarios de piélos cativos e de cobizas ruinas".

Nesta serie das Xornadas Galegas, en conmemoración do Día de Galiza a "Agrupación A Terra" no Centro Gallego, rende homenaxe a Rosalía, ofrecéndolle esta mangada de flores cos colores da bandeira da sua patria Galiza é cos de la renombrada Nación Argentina. O homenaxe facémoalo entroidos por o impulso que está muller sempre imprimiu o robo galego por que nós, como somos fillos aridentes, que por as nosas reas corre perseverante o galleguismo da nosa raza Celta, enxebre, nostálgico é potente, temos de tende, con frecuencia os nosos brazos hacia a inmortalidade que é en siesta está Rosalía. Pois ela foi a que nos dotou dun alma raza oura amar é pro manter lateante a través do santo amor que os galegos tenemos a terra en que nacemos, e da que curros dixo: SINTESE A NON SE ESPRICA.

EL EX-PRESIDENTE DEL CENTRO PONTEVEDRES DON JOSE B. IGLESIAS

En el Centro Pontevedres de Buenos Aires entid d de profunda raigambre gallega, de entusiasta e irreducible espíritu patriótico galleguista, ha tenido lugar el cambio normal y establecimiento de sus autoridades, incluida la presidencia que con tanto éxito desempeñó, en el mencionado periodo, el señor José Benito Iglesias.

Cuando hace dos años, o grupo de asociados del Centro Pontevedres, reclamó del señor Iglesias su aquiescencia para aceptar el cargo, estaba completamente seguro de que no trataba de premiar su labor de directorio y de asociado meritorio; por el contrario, tenía conciencia de que ponía sobre sus hombros la carga de una gran responsabilidad. Tedavía la presidencia del Centro Pontevedres está lejos de ser una función apetecible!

La entidad había alcanzado un volumen material y un acervo moral de mucha importancia que era preciso consolidar, conservar y aumentar. Innumerables eran los problemas que la nueva Directiva y su Presidente debían afrontar.

Don José B. Iglesias, no aceptó el cargo como una prebenda, premio o canóniga; sabía con absoluta certeza, los sacrificios que le esperaban, las dificultades que debía vencer, los obstáculos que tendría que superar. Plenamente consciente de su misión, no vaciló se dió a la tarea y reclamó la cooperación de todos los asociados. Que la tuvo, lo dice con elocuencia el éxito de su presidencia.

Su espíritu amplio, su generosidad de alma, — que no es raro encontrar en los hombres de nuestra colectividad, — se volcaron con decisión y con claro criterio para comprender y abarcar la solución de los múltiples problemas de la acción societaria. Con modestia ejemplar, no exenta de firmeza, para por la presidencia naciéndose de un nombre, de un prestigio y de un lugar entre los hombres más significativos de la colectividad gallega de Buenos Aires. Supo estar en todos y en cada uno de los problemas y para cada uno encontró la exacta solución. Reclamó colaboración y consejo y montó la invariable línea de una política solidamente patriótica, profundamente galleguista y respetuosa a mente democrática, granjeándose estimación y respeto.

El Centro Pontevedres tuvo en José B. Iglesias, el presidente necesario en un determinado momento de su vida societaria y José B. Iglesias, encontró en el Centro Pontevedres la prestigiosa entidad de la colectividad que le permitió demostrar sus condiciones de dirigente activo y capaz.

Con la satisfacción del deber cumplido y rodeado del reconocimiento y estimación generales, traspasó el timón de la entidad a manos también muy buenas y avenadas: las del entusiasta y meritorio Don Manuel Pazos, elegido por el electorado social para el nuevo periodo presidencial.

ENLACE

El 16 de julio se realizó el enlace matrimonial del estimado miembro de nuestra colectividad y destacado galleguista doctor Fiz Antonio Fernández con la distinguida señorita Aurelia S. Sánchez.

El acontecimiento fué celebrado con una hermosa fiesta en los salones de la confitería Jockey Club a la que asistió numerosa y calificada concurrencia, entre la que se contaban conocidas figuras y dirigentes de nuestra colectividad. Fué servido un espléndido lunch. La fiesta estuvo animada por magníficas orquestas y realzada por la intervención de destacadísimos cantantes.

De las muchas amistades y simpatías de que gozan los contrayentes,

GRAN GARAGE "ROMAY"

Manuel Casal
Lavalle 178 - T. E. 32-0036

ARTES GRAFICAS

Luis Guedes
T. E. 43 - 1224
LA GARZA 1278

CASA RAIMONDI

de GONZALEZ Y RIVERA

SOMBREERIA
Y CAMISERIA

RIVADAVIA 2634

T. E. 47 - 6956

EL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES CELEBRO CON BRILLO EL DIA DE GALICIA

Este año, como en todos los anteriores, el Centro Gallego de Buenos Aires celebró, con extraordinario brillo y con alta jerarquía, la festividad del Día de Galicia con una serie de actos trascendentales que se desarrollaron desde el día 22 al 30 de julio, inclusive, y tuvieron muy concurridos, demostrándose así que nuestras gentes acuden allí donde se rinde homenaje a Galicia en todas las manifestaciones del arte, de la ciencia y del espíritu, donde se exaltan los valores morales de una raza y de un pueblo que tuvieron, y tienen, una y otra, carácter ecuménico, por lo que significaron y significan y que han de seguir gravitando en el concierto de la humanidad.

La ingente labor cultural que, desde hace varios años, viene realizando el Centro Gallego de Buenos Aires, ya no se circunscribe a los ámbitos colectivos, sino que trasciende a los ambientes culturales argentinos y también traspone las fronteras para que de ella se hagan eco, tal como ya lo vienen haciendo, otras colectividades gallegas y las instituciones de alta cultura de otros países; asimismo, en nuestra tierra tiene esta labor todo el aplauso de lo más nítido de la representación cultural con que, en esta época de magno florecimiento de nuestra espiritualidad, se enorgullece Galicia siendo aplaudida esa labor por todo el pensamiento gallego, representado por sus más esclarecidos intelectuales y por las gentes del pueblo que ven en ella la mejor manera de exaltar el nombre de la Galicia eterna.

Los actos realizados por el Centro Gallego constituyen por sí solos una viril expresión de la pujanza, cada vez mayor de lo que, en el orden de la cultura, representa nuestra patria y ha sido con estos actos con los que nuestra máxima institución se prestigio una vez más dando la tónica de los sentimientos que la animan en el aspecto cultural y de exaltación de los grandes valores morales de que todos estamos orgullosos y que son la faceta más acusada de nuestro pueblo.

He aquí una sencilla reseña de lo que, durante los días señalados, fue la expresión de nuestro ser y de nuestra espiritualidad, a través de lo efectuado por el Centro Gallego de Buenos Aires, festejando el día de nuestra patria gallega.

DIA 20 DE JULIO

El acto inaugural consistió en la apertura de una exposición de fotografías de Galicia, en la Biblioteca Social, fotografías de los artistas C. Moneo Sanz, Pedro Otero, Julio Paineira y J. Veiga Roel. En el acto hizo uso de la palabra el presidente de la institución, don José Villamarín Prieto, iniciando estas "Jornadas Gallegas" ante un crecido público que, más tarde, se deleitó contemplando los maravillosos paisajes gallegos, los personajes y las escenas reproducidos todos con alta jerarquía artística.

Los expresivos y patrióticos conceptos del señor Villamarín fueron largamente aplaudidos por la enorme concurrencia que dió prestigio al acto.

DIA 21 DE JULIO

En el acto del teatro Colón, con la sala del gran coliseo colmada totalmente de público, se realizó un festival artístico en el que intervinieron la orquesta del Colón y el conjunto coreográfico del mismo.

Como primera parte se hizo escuchar el Himno Gallego, magníficamente interpretado por la referida orquesta escuchado solemnemente de pie por la inmensa concurrencia; luego tuvo expresión el baile en un acto y cinco cuadros inspirados en escenas de la vida argentina: "Estancia", del compositor Alberto Ginastera. Posteriormente fué "El sombrero de tres picos", baile en un cuadro, con música del inmortal Manuel de Falla.

En la segunda parte, hizo uso de la palabra el presidente del Centro pronunciando el significativo discurso que ofrecemos en estas páginas. Después el secretario de la Comisión de Cultura, señor E. Sánchez Millares, hizo la proclamación y entrega de premios a los galardonados en el Concurso Literario Musical del Centro, correspondiente al año 1954; y, finalmente, hubo un gran acto folklórico gallego con la brillante actuación de los coros "Brétemas e raiolas" y "Residentes de Vigo", con la dirección del maestro señor Anta, con sus parejas de baile y conjuntos de gaitas, en canciones, mazca y bailes de nuestra tierra, siendo muy aplaudidos, en cada una de sus presentaciones, todos los que en ella tomaron parte.

Este acto fué transmitido por la onda de LRA, Radio del Estado, desde la sala del mismo teatro Colón.

Es de justicia hacer resaltar y aplaudir la meritísima actuación del miembro de la Comisión de Cultura del Centro Gallego, don Segundo Pampillón, que fué el hábil, competente y tesonero organizador y alma del gran acto del Teatro Colón y de su jerárquica difusión por Radio del Estado, lo cual redundó en alto prestigio para el nombre de Galicia en la Argentina.

DIA 24 DE JULIO

A las 10.30, en el mismo Panteón solemne en el Panteón social.

A las 10.30, en el mismo Panteón, hubo un funeral cívico en el que hizo uso de la palabra, en nombre de la Junta Directiva del Centro, el secretario de la Comisión de Cultura, señor Eduardo R. Sánchez Millares, con frases emotivas en idioma gallego muy apropiadas al acto.

A las 12 horas se tributó homenaje al Libertador General San Martín con una ofrenda floral ante el monumento que perpetua su memoria, en la plaza de su nombre, haciendo uso de la palabra el se-

cretario del Centro Gallego, don Tomás Vilariño.

A las 12.30 se efectuó el agasajo que el Centro Gallego ofreció a la prensa y radio metropolitanas, como expresión de reconocimiento por su apoyo a la acción de la entidad. Ofreció la demostración el presidente, Sr. Villamarín, y agradeció el escrito, señor Clemente Gimorria, en nombre del periodismo y de los que en ella tomaron parte.

DIA 25 DE JULIO

En esta fecha se efectuó una extraordinaria audición radial por la onda de LRA, Radio El Mundo, su Red Azul y Blanca de Emisoras Argentinas, de 14 a 15 horas. Primero se cantó el Himno Gallego, por el coro "Airiños de Vigo". Luego se hizo una evocación del Día de Galicia que estuvo en la dirección gala de señor Carlos Arturo Orfeo y de la primera actriz señorita María del Pilar Lebrón. A continuación se hizo oír la palabra del presidente del Centro Gallego, señor José Villamarín Prieto, en un saludo a la colectividad. Seguidamente se irradió un cálido mensaje especial, en gallego, para la Galicia emigrada, que, en grabación magnetofónica, fué remitido desde nuestra tierra por el gran polígrafo don Ramón Otero Pedrayo. Y para finalizar, fueron irradiadas canciones gallegas que estuvieron a cargo del coro "Airiños de Vigo".

A las 17 horas de este día se procedió, en el local social, a la habilitación de nuevos servicios de asistencia médica a los asociados en la institución y a domicilio; hizo uso de la palabra el señor presidente de la entidad, don José Villamarín Prieto, significando la im-

Discurso del Pie. del Centro Gallego, don José Villamarín Prieto, en el Acto del Teatro Colón

Señoras y señores: El Centro Gallego de Buenos Aires que me honra en presidir, celebra una vez más, el Día de Galicia en recordación de las glorias que la historia ha tejido en torno a Santiago de Compostela, que son también glorias de España y de Europa. Como ya se ha dicho muchas veces, esta efemérides, más que una fecha concreta, recuerda un devenir del tiempo en que se cumple esa acumulación de grandes hechos culturales de Occidente durante la peregrinación de ocho siglos a la tumba del Apóstol Santiago, o de Santiago de Galicia, como se le llamaba en todas las lenguas. Es, pues, una fecha en la que confluyen el espíritu y la emoción de nuestra raza y su proyección en el plano universal de la cultura.

Entendiendo así, la colectividad gallega de Buenos Aires, con nuestro centro a su frente, que es la que ha venido llevando al actual esplendor esta recordación en el extranjero, ha ido convirtiéndola en un despliegue de actos culturales llamados Jornadas Gallegas, que nuestro Centro propicia y desarrolla dentro de su conducta general de apoyo a la cultura gallega, en las que ni falta el complementario matiz científico a cargo de nuestros médicos. En su aspecto mayor de organización y pública asistencia, este acto en el primer coliseo argentino configura la culminación de tales Jornadas con programas que, a medida que la producción artística, de alto nivel, de nuestro país gallego la vaya permitiendo, serán cada vez de mayor jerarquía gallega hasta ponerse a la altura de los actos que complementan esta función. Así lo esperamos y así lo prometemos. Nuestro apoyo a la cultura gallega tiene por pensamiento central el hacer de nuestro arte un arte de sentido y de apetencia universal, de acuerdo a los antecedentes que en estas Jornadas se celebran. La importancia y decisión de esta tarea de nuestra entidad acaba de tener la más plena y emocionante resonancia en un espontáneo mensaje que en estos días hemos recibido de nuestra tierra. Lo suscriben el medio centenar de nombres más ilustres de la Galicia actual, desde doña Rosalía Castro, única hija sobreviviente del glorioso matrimonio Rosalía de Castro y Manuel Murgia, hasta los más jóvenes valores consagrados; o sea, tres generaciones de hombres de ciencia, de arte, de letras y de catedra, situados en la más alta jerarquía académica, universitaria o intelectual, que nos envían su calido aplauso. Jamás, antes de ahora se había recibido en las colectividades gallegas de América un documento semejante.

Responderemos a su confianza y se cumplirá el viejo designio de nuestro Centro, el que presidió su trayectoria desde sus primeras horas, para que la mutualidad alcance también al terreno del espíritu. Para ello, entendiendo bien, no será necesario restarle nada a lo ya conseguido. No se trata de restar sino de añadir esfuerzos, comprensión y generosidad para que nuestra raza se cumpla en la integralidad de su ser, y añada a sus reconocidas condiciones morales y sociales, las de la cultura superior a que tiene derecho y para las que está magnificamente dotada.

En este Día de Galicia, en esta perenne "Alba de Gloria", como dijo nuestro gran Castelao, alegamos nuestro corazón hasta el nivel de tales propósitos, teniendo a Galicia por meta e ideal y haciéndole cada vez más merecedores el crédito y de la confianza que este gran país argentino nos otorga, contribuyendo a su enriquecimiento y desarrollo espirituales como hemos venido coadyuvando a su progreso físico y material.

En este acto y este lugar próspero, donde resuena el arte del mundo, éstas y no otras, son las palabras que tenía que decirnos el Presidente del Centro Gallego. No las prolongo más allá de su inmediato cometido, para dar lugar a que penetre en este recinto del refinamiento artístico, la gracia ingenua, fresca y natural de nuestros cantos y danzas campesinas y marineras, que traerán hasta nuestro corazón un frescor de morriña en su

portancia de los nuevos servicios que se ponían a disposición de los asociados.

A las 18 horas, se rindió homenaje a Rosalía Castro ante su estatua, que se levanta en el vestíbulo del edificio social; se colocaron ofrendas florales y fueron dichas palabras alusivas muy conceptualistas, en idioma gallego, por el secretario de la Comisión de Cultura, señor Eduardo R. Sánchez Millares, y luego habló el presidente de la Asociación Médica del Centro Gallego, doctor Alberto Urribarri Abbadie, haciendo certa interpretación del espíritu y patriotismo gallego de Rosalía.

Todos los actos realizados en esta fecha tuvieron también la presencia de mucho público que demostró su ascendido sentimiento gallego y su gran amor por la institución y por la obra que está realizando.

Siendo las 19 horas se procedió a la entrega de los diplomas a los socios que han cumplido sus bodas de plata con la Institución e hizo uso de la palabra el vicepresidente de la misma, don Daniel Calzado, en forma muy concepcionada.

DIA 26 DE JULIO

En esta fecha se cumplía el tercer aniversario del fallecimiento de la socia honoraria del Centro Gallego, señora Eva Perón y, con tal motivo, lo mismo que en los aniversarios anteriores, se le tributó un homenaje consistente en la colocación de una ofrenda floral ante su altar cívico, acto muy emotivo que también contó con nutrida representación del Centro Gallego y de la colectividad.

DIA 27 DE JULIO

En el local social hubo una sesión del Ateneo Científico de la Asociación Médica del Centro Gallego, en adhesión al Día de Galicia. Abrió el acto la secretaría de la Asociación Médica, doctora Gurriaga, quien hizo una clara exposición técnica científica en torno al significado y proyección del acto, luego habló elogiadamente el doctor Raúl P. Méndez sobre "Función social de la maternidad" y, finalmente el doctor Miguel F. Pastor, en magnífica disertación, abordó, con agudeza de gran psicólogo, el tema "Reacciones animales en el gallego enfermo". Los tres disertantes fueron muy aplaudidos por el público que llenaba totalmente el salón de actos.

DIA 28 DE JULIO

En este día, en la sede social también, pronunció una magnífica conferencia el destacado escritor argentino don Víctor Luis Molinari en torno al tema "El milagro del paisaje gallego". Con recio estilo y claro concepto, viril y expresivo, el prestigioso conferenciante brindó una visión poética y sentimental, no por eso menos real, del paisaje de nuestra tierra y de su hondo contenido de emocionante belleza, abordando, de paso, algunas facetas del alma de nuestro pueblo y de sus derechos nacionales y ansias de redención en relación con el paisaje mismo y con el imperativo que él ejerce sobre el ser espiritual y racial de las gentes gallegas. Fue una excelente exposición que mereció de la gran concurrencia numerosos y calurosos aplausos, tanto en el transcurso de la misma como al finalizar, siendo muy felicitado el disertante del que hizo la presentación, con elogiosos conceptos, el doctor Pedro Prado miembro de la Directiva del Centro Gallego.

DIA 29 DE JULIO

También en el local de la institución, en esta fecha, pronunció una conferencia en idioma gallego sobre el tema "A nos Galiza in-

quencida" el doctor Gumersindo Sánchez Guisande, cuyo prestigio, no sólo como facultativo, sino como intelectual y orador, es bien conocido. Hizo gala, una vez más, de su gran versación sobre las cosas de nuestra patria y dió una visión lírica de Galicia a través de muchos aspectos de la tierra misma, así como del pueblo gallego, aspectos que él expuso con pasión patriótica, siguiendo una trayectoria ya histórica, o simplemente descriptiva, con evocaciones de hechos y cosas que tienen perennidad. Su disertación fué seguida del cálido aplauso de los presentes. El orador fué presentado por el señor Eduardo R. Sánchez Millares en acertadas frases en nuestra lengua gallega.

DIA 30 DE JULIO

Disertó en esta fecha, también en el salón de actos de la institución, el destacado escritor y poeta don Eduardo Blanco Amor en idioma gallego, siendo el tema de su conferencia "A poesía de Ramón Cabanillas". La obra poética del gran vate cambadense fué analizada y comentada por el disertante con abundante y claro juicio, examinando cada una de las fases de la obra del poeta, su sentido lírico, su expresión siempre acusadora de un alma enamorada de la tierra, las ideas dominantes en sus poemas y, sobre todo, el profundo aliento cívico que campa en toda la obra de Cabanillas, que es como un breviario, de amor a Galicia y marca un hito en nuestra literatura. En perfecta concordancia con el tema, aprovechó Blanco Amor para expresar certeros juicios sobre los deberes patrióticos, en el orden de la cultura gallega, que debe cumplir nuestra colectividad y de modo especial los gallegos a quienes, mediante su inteligencia y trabajo empionado, les ha sonreído la fortuna en la emigración. A éstos brindó el ejemplo del gran patriota gallego don Enrique Peinador, señor de Mondariz, merenes de Cabanillas, y brindó también el ejemplo del compatriota y miembro de la colectividad gallega de Buenos Aires —aludido a don Manuel Puente— que está cosechando una magna Historia de Galicia cuya preparación y edición demandará no menos de un millón de pesos, y cuyos nombres perdurarán grabados en los anales del pueblo gallego.

El conferenciante recibió la plena aprobación del numeroso público que le aplaudió reiteradamente. La presentación del disertante estuvo a cargo del señor Sánchez Millares.

Finalmente el presidente señor José Villamarín Prieto, con elocuentes palabras, procedió a la clausura de la exposición de fotografías y, con ello, a estas "Jornadas Gallegas".

Nos resta sólo reiterar nuestro aplauso sincero al Centro Gallego porque, una vez más, y con el verdadero sentimiento de galleguidad que demuestran sus dirigentes, ha sabido dar a estas "Jornadas Gallegas" toda la eficacia, toda la jerarquía y todo el prestigio necesarios para celebrar dignamente el Día de Galicia. Y, así como en los años anteriores se dió ejemplo que se sigue, así lo hecho en este año sirva también de norma para los años futuros y que nadie se aparte de la línea dura y patriótica que se viene siguiendo como una de las pasiones más acendradas de los gallegos residentes en este gran país argentino, así como de los que viven en la tierra materna, que siempre saben sintonizar las vibraciones espirituales de los emigrados y, particularmente, de los de este país.

FURGON CHEVROLET 40

Comercial media tonelada, con trabajo que deja mensualmente \$ 3.500.— libres Informes: 63-3948

FLORERIA "LOS CARDOS"

FERNANDO BERLONI Y CIA.

Av. Cnel. Roca 1333

T. E. 91-7394

ORENSE

CAPITAL



Se celebró con gran éxito la Verbena de la Prensa, en los jardines del Paseo, habiendo actuado orquestas y vocalistas de renombre. Fue una simpática fiesta de los periodistas orensanos que dejó un grato recuerdo.

a Portugal acompañando a la Tuna Estudiantil de Santiago.

VIANA DEL BOLLO

Fué nombrada maestra propietaria provisional de la escuela de niñas de esta villa doña Concepción Outomuro Fernández, nombramiento que le corresponde por derecho de consortes.

ARENTEIRO

Varios vecinos de esta ciudad vieron en el espacio la presencia de un Plato Volador, marchando a gran velocidad y a regular altura. La presencia de extraño objeto duró solamente unos segundos, según afirmaron los que lo vieron.

Fueron otorgados los premios de la Segunda Exposición de Arte Juvenil, que tuvo gran éxito y se realizó en el número 15 del Parque de San Lázaro. Los galardones fueron discernidos sobre Oleos, Acuarelas, Dibujo Artístico, Fotografía, Escultura y Modelado.

Se estudia la posibilidad de la desecación de la Laguna Antela, para lo cual se hicieron el nombramiento de varios técnicos que, con tal fin, visitaron las localidades vecinas a dicha laguna. La superficie a desecar es de cuatro mil hectáreas y se cree que costarán las obras cincuenta millones de pesetas.

Estuvo en esta ciudad y en Celanova el Presidente del Centro Orensano de la Habana, con miembros de la Comisión pro adquisición de la casa natal del gran poeta gallego, Manuel Curros Enríquez, existente en la segunda población nombrada.

PUNGIN

Los montes de San Torcuato, en esta comarca, serán repoblados de árboles apropiados y ya se está trabajando en estas tareas de indudable beneficio con gran intensidad.

En las inmediaciones de Barbanes se construirá un puente sobre el río Miño, el cual unirá las carreteras de Orense a Cortegada y de Crense a Vigo, todo lo cual satisface al vecindario de esta zona.

LEIRO

Regresó a esta localidad el periodista cubano, don Baldomero Fernández Vazquez, que había ido

PAPELES PARA ARTES GRAFICAS Y DE ENVOLVER EN GENERAL

CASA ITURRAT

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL
Buenos Aires

ALSINA 2218-52

T. E. 47-0021

FABRICA DE PARAGUAS

"La Orensana"

CARLOS CALVO 1137

T. E. 23-3030

Como n-aquél entonces, atópome hoxe, anque as paisaxes seian propias á meditación, e-unha indecisión espiritual indefinida, imprecisa, cuase afrebada; non embargantes, hai determinación e decisión espiritual en mí, e non acerto n-este intre a expresar con claridad todo canto meu cerebro quere decir e todo oco a meu corazón siente.

Son dous ollos os que ven e un díles fica ciuí fixo, ollando a iste mar Arxentino de Axó, tranquilo, ondulado, mimoso cal namorada de quince anos, na que asoman puxantes como llóns os peitos virxes, os cadris con suaves corvas i-o corpo erguello i-espeido como o pau maior d-unha lieixa corbeta; pro, pese a esa melosía suavidade, non lle atopo o encanto i-atración do noso.

Iste é árido, é areoso como deserto de Sahara, orfo de arbres e penedos, triste como unha rapaza sin amores. O olo que mira pr-aquí non olla, anque fai cinco días que albiscá e ourizante, nin unha barca pequena pesqueira que me lembré dos nosos pescadores de sardinas, ou das "parexas" que dend-a Cruxiá até as costas portuguesas, fan regalo de pericia e valentia, contra vendavás e oleaxes como saídos do inferno, tragando logo acugulada a cuberta de peixe vivo semellante a anacos de prata que brillan ao antoxo dos raios do sol.

O outro olo ve, con claridade de limpo reguelo, o enfurrudo Orzán, maxestoso e tremendo, salvaxe, sempre con cara de poucos amigos; i-o seu irmán de Baliona, co berro contíño de ruxente león, esnaquizado como un valente entr-o penedo, que foron os primeiros en albiscar e saber do retorno do grande navegante Cristóbal Colón, na sua gloriosa aventura.

Olla tamén, regalándose o solo, as meigas rías de Arousa, Pontevedra, Vilagarcía, Marín, a Toxa... i-as non menos acarriantes e meigas da vella Brigantium. O olo está materialmente conmigo; o que se fixa somentes no intre en que vivimos, tendo envexa do que tanta paisaxe admira, do compaño de tod-a vida, tendo o mesmo direito que il en solazarse na fermosura do noso Mar Galego, da un brinco como un cabalo desbocado e prantándose diante d-aquél, dille: "Si a tua menina ella tanto com-a miña, si tes os mesmos anos que au, si es fillo do mesmo pai, non tes somentes ti o direito de ver canto ben ves, témol-o os dous, xuntémonos pra millor ver e vala-

—

CARBALLINO

Ha sido inaugurada la tempora da oficial en este balneario al cual concurren todos los años muchos turistas y enfermos que se deleitan, con el magnífico panorama de la comarca y hallan, otros, alivio en las aguas medicinales del mismo.

Se ha prohibido la circulación de vehículos por la calle principal durante ciertas horas del día a efectos de facilitar los paseos veraniegos y evitar inconvenientes propios de tráfico a los turistas que visitan esta villa.

SANTA EUGENIA DE LOBANES

En las montañas de la Magdalena fué organizada una gran batida a los lobos que hacen gran estrago entre los ganados de la comarca. Intervinieron cazadores y fuerzas de la Guardia Civil.

VERIN

El Ayuntamiento cedió unos solares en el Campo del Toral para la construcción de cincuenta viviendas de renta reducida que, luego se adjudicarán a familias modestas. Ello ocurre después de las gestiones hechas en tal sentido por personalidad de esta villa.

El dia veintisiete de Julio próximo pasado fué evocada la figura del gran poeta y periodista gallego, Valentín Lamas Carvajal por el señor Avelino Díaz, en una disertación hecha por la onda de "Radio Mitre" en la Audiencia "Rueda de Amigos", que se irradió por dicha emisora los días lunes, miércoles y viernes, a las 17 horas y quince minutos.

Se trata de una simpática y prestigiosa Audición que está dedicada a los no videntes y que dirige la señora María Marchi; en ella se irradian temas de cultura y otros relacionados con el espíritu siendo sus colaboradores en gran mayoría, gente de letras, poetas escritores etc., que cooperan con la directora, en su simpática labor de difusión.

En apretada síntesis por razones de tiempo, Avelino Díaz expuso las facetas más relevantes de la vida y obra del gran poeta gallego, que fué una de las figuras cumbres de nuestras letras y un adalid de la libertad de su pueblo formando parte de aquél conunto de voces, pioneras de nuestra espiritualidad, que se inmortalizaron y que, encabezadas por Rosalía Castro y Manuel Curros Enríquez, dieron a la cultura gallega el gran impulso que la elevó al rango de que disfruta en el presente ante el mundo.

El disertante eligió como tema de su elocución la personalidad de Lamas Carvajal en razón de que, este, se vió privado del don de la vista durante gran parte de su vida, así como por la circunstancia de que la referida audición, está, como ya se dijo, dedicada a los no videntes, y resenó a grandes trazos la figura del poeta señalando la trascendencia de su obra y las ideas predominantes en ella, logrando dar una visión cabal de la personalidad del gran orensano, que debe ser recordado siempre.

Ollando pra Ourense

Por Manuel F. Vide.

mos, se o dono o quer, a donde il nos leve".

Xa estamos os tres (meus ellos i-eu) sentados na branca alfoma da frouna piñeiral do picouto mais outo de Ourense: Monte Alegre. Os ollos, inquietos coma rapaces e un xugue novo, brincan cheos de contento por lameiros e veigas, corredeiras, montes e camiños, regatos e fontes, husmean con ledicia por baixo dos marogueiros, das xestas, romeiros, silveiras e carballeiras; rúbense como trapecistas os mais longos piñeiros e, dend-as cúpulas maxestosas, conmigo i-a unisono, entoamos a berro enteiro o Hino Galego. O Hino dos Pinos.

Cando xa afelito de novo á paisaxe ourensán, no que tan feliz fui e do que tanta divina lembranza gardo, os tres fixámonos, supetamente cegados pol-a aparición de unha imaxe sinxela, garimosa e garrida, unha irmá nosa, unha muíler, mais ben unha moza, que, pousando mainiña a sua man no lombo de unha vaca de pelo castaño, faille acarifiamento, como se acarifiava a un ser que se quer ben. Acaron da vaquia, a moza sinxela co pano marelo atado á cabeza, con zocos nos pes i-espaldas as pernas, brancas coma leite, esculturais e como feitas en pedra, deu en camiñar coma toda doncela, ergeita, fermosa e lançai, semellante a unha Reixa.

Mui mansiña a vaca, ollaba pra ela, cos ollos tristeiros, coma noite pecha, que fala de trasnos, de bruxas mui bellas, que van polos ares, coa escoba entr-as pernas; como se quixerá, saber das suas penas. Meus ellos quedámos, como páxaro no nido, non pestanexaban de tanta grandeza... O lameiro, verde e orvalhado, estaba de festa.

Milleiros de margaridas brancas e marelás, románticas inspiradoras do grande poeta Noriega Varela, semellaban o céo cheo de estrelas, facendo contraste coas roxas mapolas, roxas como sangue dos nosos inmortales mártires. Durmironse os ollos e despertou o espírito e, d'aquela con lles pechos l-a orella ben aberta, sentiu a alma chea de maxestosa grandeza da paisaxe de Nosa Terra.

Compuxen, imaginativa mente, unha sinfonía coa axuda da Naturaleza Galega —xa que nos temos unha propia— distinta das dimais, divina, celestial. Por algo os galeros temos quizabes muito de poetas e de músicos que, sinda o ser de profesión, o somos de espiritualidade. En Galicia todo canta, todo é poema, todo é armonía.

Fixen a orquesta ao meu antoxo, os xilgaros de tiples, os reisefiores de tenores, os melros de bartóns, e como era hora do solpor, unirónse de baixos, os muchachos, coa sua nota grave e punteada. Os arpejos de unhos contrastaban cos trinos de ourtos; as notas sostenidas e graves d-istes, contestábanse con escalas cromáticas d-aquiles, e de fondo musical, zoando romoroso o vento, semelleban muitos violenciaos que ao modo de Paulo Casal, enchilan o amente d-unha docura inesquecible, deleitosa, i-anque a verba a revita, Celestial.

A noitinha, polos camiños pendente que bordea o Címetero da cidadade, fun baixando mainiñamente,

eté embarullarme nas ruas do meu amor. Aos dazanove anos do meu aionamento do querido e nunca esquecido Cureño, xa non atopel con ninguén que me colectara; era forestiero, mais ben estranxeiro. Millor pra mim.

Rua de San Francisco abajo, donde nascin, fun cara a imponente Catedral, non me lembro se me santiguei. Denantes era unha coida, agora non sei se son outra. A sede i-antiga costume fixaramme entrar n-unha taberna que había preto da Catedral. Pediu un peto de vino. A xente non era como dianas, i-o visto tampouco. Pasaban con medo cando me viro a mim. Que tristura me deu! Axila me decetei que aquello fedia que daba medo. Ourense non era o mesmo. Fedia a eso, a medo; todo era medo, desconfianza.

Andaben por muitas rúas ate que as pernas non resistían mais, e logo, sacando forza de donde xa cuase non había, voltei ó Monte Alegre. Ali, cos meus amigos, os paisos cos meus irmáns, os piñeiros, como lles que choraban resina polas fendas brancas, deití correr polas niñas melixelas as bágoas da resinación, que por ser verquidas por meu povo, eran doces, ainda que de fel iban cheias.

Lembrome de ti, inmorrente Ourense, colo folgos pra esperar, sin medo e con vontade de ferro, o intre en que te vexa ceibe de medo e recurdas para sempre coa tua acolladora fidalguía i-espallies polos mundo a xentileza da que naide ten dúbida i-a honrosa tradición que nos legaron os nosos poetas: Curros, Lamas Carvajal, Filomena Dato e miños mais. I-o meu espírito voa decote deixa ti coas azas da esperanza. I-ate penso que o craro Mino pasa a tua veira cantando canzóns de reverta, que son tuas, miñas e de todos os que amamos á Nosa Terra i-an celamos vel-a gozosa e feliz.

HOGAR GALLEGO DE ANCIANOS

Esta noble y prestigiosa institución de nuestra colectividad ha dado a conocer recientemente sus Memoria y Balance general, correspondientes al Ejercicio comprendido entre el primero de Julio de 1954 y el treinta de Junio de 1955, que son altamente auspiciosos y demuestran el estado floreciente de la entidad, que tiene por fin primordial el sostén digno y decoroso de todas aquellas personas que, por carencia de recursos y, habiendo llegado a un límite de edad en el que ya no es posible el esfuerzo de trabajo para hacer frente a la vida, se acogen al amparo de tan benemerita institución. — Felicitamos a la Comisión Directiva de la institución, como también a cuantos contribuyeron con sus aportes para el sostén de los que en tan noble entidad se cobijan. Y no dejamos de hacer un llamado a cuantos puedan prestar ayuda a esa labor tan humana que merece el apoyo y la generosidad de quienes los puedan brindar, como demostración de humana solidaridad con la institución y con los ancianos que ella cuida amordazadamente.

LISTA Y SACO

ASTRERIA DE MEDIDA

Ahora también trajes y Sacos Sport semi-confeccionados.

Precios muy ventajosos

CORRIENTES 1762 — T. E. 40-2522

CAMISERIA

"ORIESAN"

Artículos de Calidad para Niños y Caballeros

BELGRANO 2126-34

T. E. 47-6444

BUENOS AIRES



CENTRO ORENSANO

Crónica Societaria

CONVOCATORIA

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 34 al 41 de nuestros estatutos sociales, convocase a los señores asociados a Asamblea General Ordinaria para el día 24 de Septiembre de 1955, a las 21 horas, en nuestra sede social, avenida Belgrano 2186. De igual modo y conforme con lo establecido en los artículos 42 al 52, convócase para el mismo día y lugar, de 14 a 20 horas, a comicios ordinarios, para la renovación parcial de la Comisión Directiva y Revisora de Cuentas, cuyos miembros a elegir son:

Vicepresidente por dos años, en reemplazo del señor Luis Guedé.

Siete titulares para la Comisión Directiva, en reemplazo de los señores: Castor Rivera Álvarez, Manuel Rodríguez Fernández, José Barreiros, Francisco Fernández, Alejandro Campiani, Camilo González y Fernando Iglesias que finalizan su mandato por haberles correspondido un año de actuación en el sorteo realizado entre los componentes de la Comisión Directiva totalmente renovada el año próximo pasado.

Además corresponde elegir seis vocales suplentes para la Comisión Directiva y tres titulares y tres suplentes para la Comisión Revisora de Cuentas.

VELADA EN "CASA SUIZA"

Conforme lo habíamos anunciado, el día 8 de Julio próximo pasado, se llevó a cabo en el salón Casa Suiza, una velada artística y danzante con la actuación de "Tacholas" y su conjunto artístico, que interpretó la bonita comedia "O Zoqueiro de Vilaboa"; la bailarina señorita Olga Ferrari y los conjuntos orquestales Jazz Quique Morales y Tipica Montecarlo.

Aunque la concurrencia (especialmente de asociados) no fué tan numerosa como esperábamos —razones atribuibles al excesivo frío reinante y a otros factores existentes en aquella fecha—, la fiesta ha sido sumamente agradable y la labor de todos los nombrados, especialmente de Tacholas y sus compañeros, excelente, mereciendo de parte de todos los asistentes los más cálidos aplausos y las felicitaciones más sinceras.

ASADO DE CAMARADERIA

A pesar de las distintas posteriores que fué necesario realizar,

zar (por lo motivos conocidos) la celebración del asado de camaradería llevada a cabo el día 10 de julio próximo pasado en nuestra quinta de recreo "Noso Lar", constituyó un verdadero éxito, por la cantidad de participantes y por la especial atención que la comisión encargada de su organización supo brindarle.

Fue verdaderamente simpático y alejador observar, como todos los encargados de realizar el asado, los de servir las mesas, los de la atención del buffet y demás detalles, se prodigaron con entusiasmo y con eficacia y fué más alejador y más simpático aún ver a las señoritas, doña Rosa R. de Conde, Isabel P. de Rodríguez, Flora G. de Guedé, Dora P. de García, Carmen B. de Costela, Socorro C. de Losada, Julia P. de Rodríguez, Pilar de Morenza, Josefina G. de Rodríguez Guedé, Inés A. de Rodríguez Fernández, Nélida E. R. de García, María A. de Molanes y María M. R. de Fernández con que generosidad y entusiasmo brindaron su eficaz colaboración primero en la preparación de una olla de caldo, que luego ofrecieron gentilmente a todos los comensales, y luego haciendo café y té para el servicio del buffet que como se sabe estuvo a cargo de la entidad, preparando y lavando platos, cubiertos y demás enseres de la cocina, preparando ensalada y en fin haciendo todo lo que sólo la mujer es capaz de hacer para el buen éxito de una reunión de esta índole.

Vaya, pues, a todos, damas y caballeros, nuestras felicitaciones y nuestro agradecimiento. Así es lindo de trabajar porque alienta ver cómo todos se preocupan por algo que también a todos nos es común, el Centro Orensano.

CELEBRACION DEL DIA DE GALICIA

Aunque sabemos que la Comisión de Prensa se ocupa en otro lugar de este mismo número de la realización de los distintos actos, con los que nuestro Centro, juntamente con el Centro Pontevedrés, adhiriría a la celebración de nuestra fecha patria "Día de Galicia", queremos destacar muy especialmente el realizado el día 25 por la noche en nuestra casa, en el que hemos podido observar la brillante labor de nuestro conjunto coral "Terra Nosa", que nos ha vuelto a demostrar su eficiente perfección de ajuste, buen gusto y alta capacitación

de sus integrantes y de su dirección.

Esta nueva demostración de su eficiencia que significa algo así como un reencuentro con sí mismo, un tanto perdido los últimos tiempos, es motivo de íntima satisfacción para todos, que siempre hemos visto en la coral uno de los valores más firmes de la faz cultural de nuestra entidad, por ello nuestras facilitaciones al maestro-director y a los coristas, a quienes instamos a que prosigan con entusiasmo esta nueva etapa que han emprendido.

BUFFET DE "NOSO LAR"

El día 1 del mes en curso, se hizo cargo de la atención del buffet de la quinta de recreo "Noso Lar" el señor José Ramón Part, persona de la localidad de Ranelagh, que goza de un merecido prestigio moral, conquistado por su correcto proceder a través de su larga residencia en la localidad.

Esperamos que el Sr. Part, haga honor en el desempeño de su tarea como bufetero y como encargado de la quinta, a los meritorios antecedentes que sobre su persona hemos obtenido. Nosotros sinceramente lo confiamos.

OTRO GRAN ASADO EN LA QUINTA

El día 11 de septiembre próximo realizaremos en nuestra quinta de recreo otro gran asado de camaradería que, como el anteriormente celebrado, esperamos habrá de alcanzar un gran éxito moral y material.

En esta ocasión habrán de concurrir el maestro-director y los componentes de nuestro coro social "Terra Nosa", razón que ya supone una nota destacada por quanto sabemos de la simpática alegría que la presencia de los coristas impone con sus canciones a toda reunión.

Las tarjetas se hallan en venta en nuestra sede social y pueden ser adquiridas cualquier día de la semana, entre las 19 y las 23 horas, hasta el día 6. Encareceremos muy especialmente tomar nota de este detalle que es de vital importancia para el éxito de la reunión, no olvidemos que los encargados de la organización necesitan saber por lo menos con cuatro días de anticipación la cantidad de las personas que concurren con el fin de proveerse de lo necesario, de lo contrario, si se adquiere demasiado en perjuicio de la entidad y si se adquiere de menos irá en perjuicio de los concurrentes, que no podrán ser atendidos en la forma que deseamos hacerlo.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA 1955/56 EN LA QUINTA

El día 2 de octubre próximo será inaugurada oficialmente la temporada de fiestas veraniegas en nuestra quinta de recreo "Noso Lar".

Para esa oportunidad, la entusiasta y eficiente Subcomisión de Fiestas se halla abocada a la organización de un interesante programa que haga más atractiva la realización de tan importante reunión. Dicho programa será incluido en la invitación que a este efecto se enviará a todos los señores socios.

Esperamos tomen nota de la fecha señalada y se preparen a concurrir con familiares y amigos a fin de brindar el espectáculo de cordialidad y alegre camaradería que son comunes en todas nuestras fiestas.

SENTIDO FALLECIMIENTO

El día 16 de julio próximo pasado ha dejado de existir en esta capital la señora María F. Vda. de Rivero.

La noticia del fallecimiento de esta señora, que se produjo luego de haber sufrido las alternativas de una larga enfermedad, dió lugar a una sentida demostración de pesar, que fue dable la noche del velatorio y al otro día en el entierro de sus restos, actos que contaron con la participación de gran número de personas, familiares y amigos de la extinta, que tributaron de tal modo su último homenaje a la que en vida fuera ejemplo de bondad y corrección.

Llegué a los señores Emilia R. de

PASE USTED NAVIDADES Y AÑO NUEVO EN ESPAÑA O PORTUGAL

EXCURSION A VIGO Y LISBOA

EN CONFORTABLES CABINAS DE DOS Y CUATRO PLAZAS CON LA MODERNA MOTONAVE

'VERA CRUZ'

Tercera Clase Cabina: Tarifas Económicas: Ida y Vuelta 10 % Dto. Salida de Buenos Aires el 29 de Octubre y 10 de Diciembre.

Regreso de Vigo o Lisboa en Marzo o Mayo de 1956

ACOMODACIONES LIMITADAS - RESERVE YA SU PASAJE EN:

AGENCIA FRIAS

D. ALFONSO GAYOSO FRIAS
VENEZUELA 1916 T. E. 37-4623

CENTRO ORENSANO

Quinta NOSO LAR

DOMINGO 11 DE SETIEMBRE DE 1955

GRAN ASADO DE CAMARADERIA

ASISTIRAN, EL DIRECTOR Y LOS COMPONENTES DE NUESTRO CORO SOCIAL

Adquiera su tarjeta antes del dia 4, en nuestra SEDE SOCIAL

OCTUBRE 2 DE 1955

Inauguración Oficial de la Temporada 1955/56

Conjuntos de Gaitas y un novedoso programa

SEÑOR ASOCIADO

CONCURRA CON SUS FAMILIARES Y AMIGOS

Sirera y Camilo Rivero, hijos de la extinta, y Claudina C. de Rivero, Félix Sirera y Félix Alvarez, hijos políticos, nuestro más sentido pésame.

ROPERO EN "NOSO LAR"

Ante la próxima iniciación de una nueva temporada de fiestas veraniegas en nuestra quinta de recreo "Noso Lar", recomendamos muy especialmente a los señores socios que tienen roperos alquilados, proceder a su renovación abonando a la brevedad la cuota ya establecida.

Igualmente a los que no desean continuar ocupándolos, les agradecemos nos lo comuniquen con el fin de poder brindárselos a otros interesados, que son muchos.

AGASAO A LA SEÑORA NELIDA RODRIGUEZ DE GARCIA

Se hizo moda que en la noche de los viernes haya extraordinaria concurrencia y animación en el Buffet del Centro Orensano. Sus mesas se ven colmadas por los numerosos socios que han establecido la costumbre de reunirse a cenar allí para saborear clásicos platos gallegos. Ello advierte como consecuencia de que, en los viernes, celebra su sesión semanal la Junta Directiva de dicho Centro y su semanal "xuntanza" la Irmandade Galega. Es, además, uno de los días fijados para ensayos de la Coral "Terra Nosa".

Hasta hace poco, estaba el buffet a cargo de un apreciado matrimonio que se veía desbordado de trabajo en las noches de los viernes. Y se dió, por ello, un hermoso milagro y ejemplo de amistad: de la amistad que liga a dicho matrimonio con la joven y simpática pareja que forman el señor Vicente García y su joven y bella esposa señora Nélida Rodríguez, bien conocidos y estimados "habitues" del Centro Orensano. Vicente García es miembro de la Comisión de Cultura del Centro Orensano y forma parte, además, de la Coral "Terra Nosa" a cuyos ensayos concurre infaltablemente en compañía de su distinguida esposa. El milagro de la amistad constituyó en que, espontáneamente y desinteresadamente, ambos se dieron a colaborar con los concesionarios del buffet en los días viernes de intenso trabajo: él, con su amplia competencia de buen funcionario bancario, llevando con pruferitud las cuentas de los comensales; y ella con su preparación cultural y su magnífica habilidad de dueña de casa, ayudando a servir las mesas con destreza y señorío singulares. Los comensales, al igual que Don Quipote, bien podían decir con admiración: ¡Nunca fué caballero por dama tan bien servido...! Aparte la amistad, movía a la joven pareja el deseo patriótico de cooperar al lucimiento de los clásicos viernes de su querido Centro Orensano. Ello era una manera eficaz y simpática de ayudar al desenvolvimiento y progreso de esta entidad que tanto enaltece el sagrado nombre de nuestra Galicia.

El buffet del Centro Orensano pasó a otras manos y aun la voluntaria y desinteresada cooperación del matrimonio García, prosiguió hasta que los nuevos concesionarios pudieron desenvolverse solos cómodamente. Y entonces fué el manifestarse el caballeresco y fino espíritu oreñano: la iniciativa, que prendió rápidamente entre los "habitues" de los viernes, de rendir un homenaje a la señora de García en reconocimiento del sacrificio que se había impuesto, —sin compensación de lucro alguno—, en servirlos. La idea se concretó en una cena que le fué brindada en la sala de honor del Centro Orensano la noche del 31 de Julio.

El acto alcanzó extraordinario lucimiento y gran animación. En la cabecera, la señora Nélida R. de García estuvo rodeada por las esposas de los componentes de las comisiones directivas, cultura y fiestas del Centro Orensano y de integrantes de Irmandade Galega y Coral "Terra Nosa".

Los habituales comensales de los viernes, que tantas veces se vieron honrados al ser servidos por la señora de García, aspiraban al honor de, a su vez, servirle a ella las viandas en dicho acto, pero tal privilegio les cupo, —en la imposibilidad de alcanzarle a todos—, a los miembros de la Comisión de Cultura, el destacado y fino poeta Emilio Pita y a nuestro director Rodolfo Prada. La actuación de estos señores que, por manifiesta incompetencia, fué más simbólica que efectiva, obtuvo, no obstante calurosos aplausos de la concurrencia, aplausos que, ciertamente, tuvieron más el carácter de piadosos que de merecidos.

A los postres, el presidente del Centro Orensano, Don Antonio Rodríguez, explicó la razón y significado del homenaje y encendió a D. Rodolfo Prada la misión de hacer el protocolar ofrecimiento. Este manifestó, que tratándose de un homenaje a dama joven y bella, tenían que ser la romántica inspiración y la lírica voz de un poeta las que cumplieran el honroso cometido y que por ello transfería tal honor al segrel Emilio Pita. Esto lo aceptó gustoso y, asistido generosamente por las musas y haciendo derroche de fina espiritualidad, interpretó eloquentemente el sentido del homenaje a la gentil dama que supo enaltecer los viernes de moda del Centro Orensano con su rasgo de leal amistad y con su cariño a la patriótica institución. Cosechó el poeta calurosos aplausos, y recibió las expresiones de gratitud de la señora de García, extensivas a todos los presentes.

Después vino la hermosa nota puesta por un núcleo de la moción de la Coral "Terra Nosa" formado por Lito, Molanes, Rodolfo Prada y García, con una serie de saudosos cantos gallegos que hicieron agradabilísima la prolongada sobremesa.

Desde estas columnas enviamos a la señora Nélida R. de García felicitaciones y saludos extensivos a su esposo D. Vicente.

La Intelectualidad de Galicia Exalta la Labor del Centro Gallego de Buenos Aires

NOTABLE DOCUMENTO

Cor alegría y con noble orgullo, ofrecemos a nuestros lectores el texto del mensaje de salutación, de adhesión y reconocimiento enviado al Centro Gallego de Buenos Aires por destacadas figuras de las ciencias, las letras y el arte de nuestra tierra, en ocasión del reciente 25 de julio Día de Galicia.

Por la categoría intelectual, por la recta y limpia trayectoria y por la especial significación de alguno —tal dona Gala Murguia de Castro, única hija sobreviviente del glorioso matrimonio formado por la inmensa Rosalia y por el gran Murguia—, los firmantes del mensaje constituyen, hoy por hoy, el núcleo más auténticamente representativo de Galicia. Ningún otro más autorizado, al margen de significaciones políticas, para hablar y discernir a nombre de los valores intelectuales de nuestra tierra, a nombre de los sentimientos patrióticos del pueblo gallego, a nombre de la Galicia eterna.

De ahí el extraordinario valor de este documento, en el cual se destaca con fervido elogio la labor cultural y el ardor patriótico de nuestro Centro Gallego y se le señala como la más alta jerarquía de la emigración gallega.

Frente a ello, ¿qué minúscula y ridícula resulta la cháchara de los cuatro... resentidos que pretendieron echarle sombras a los concursos y demás acción cultural de la grande y meritoria Institución, orgullo de nuestra colectividad, orgullo de toda la emigración gallega y orgullo de la propia Galicia.

He aquí el documento:

Al señor presidente, miembros de la Junta Directiva y miembros de la Comisión de Cultura del Centro Gallego de Buenos Aires.

Cercano ya el día 25 de julio, día que los gallegos emigrados consagran a la evocación de su tierra nativa y los que en ella vivimos al recuerdo de nuestros hermanos ausentes en lejanas tierras, queremos dirigirnos al Centro Gallego de Buenos Aires con un sencillo y cálido mensaje de adhesión espiritual. Al hacerlo, un sentimiento de respeto y admiración domina nuestro ánimo, pues sabemos que esa entidad por su magna labor en los órdenes benéfico y cultural, es la creación máxima a que ha llegado el esfuerzo colectivo de nuestra raza en todo el inmenso ámbito, tan diverso a su vez, sobre el que su presencia se difunde.

Reconocerlo así y estimarlo en todo su valor nos parece un acto de justicia, una deuda moral que Galicia tiene con nuestra colonia emigrada en Buenos Aires, cuyo esfuerzo perseverante, eficaz y ejemplar supo transformar las virtudes del pueblo gallego en la más espléndida e indiscutible realidad objetiva. Al proclamarlo así, quisiéramos que nuestra voz, por el profundo sentimiento de sinceridad que la anima, fuese para nuestros hermanos emigrados como el eco de ese reconocimiento que Galicia les debe.

Múltiples son las colonias de emigrados gallegos esparcidas por el mundo y múltiples las entidades colectivas por ellos creadas. Por inspirarlas a todas idéntico fervor patriótico, todas son igualmente merecedoras de nuestra admiración y aliento espiritual. Al dirigirnos al Centro Gallego de Buenos Aires, obra culminante del esfuerzo colectivo en la emigración, tenemos conciencia de que en él están simbólicamente presentes todas esas colonias y entidades, ya que ninguna otra alcanzó la amplitud y el alto nivel de este Centro en la representación de lo que Galicia es y signi-

fica como realidad social y cultural.

Tal honor representativo le corresponde por doble motivo: por ser la institución benéficosanitaria más poderosa y eficiente que existe al servicio de nuestros emigrados y por ser, al mismo tiempo, la institución que mayores y más valiosos servicios sabe prestar a la cultura gallega fuera de Galicia. Nunca entidad emigrada alguna llegó a estimular el prestigio y el enriquecimiento cultural de Galicia con la generosidad y positiva eficacia con que este Centro sabe hacerlo. Y si para los gallegos de Buenos Aires, que lograron darle realidad, esto es motivo de legítimo orgullo, para Galicia entera es motivo de honda gratitud.

Por su contribución, tenaz y fecunda, al desarrollo y difusión de nuestra cultura, es decir, por su contribución al enriquecimiento del patrimonio espiritual de Galicia, el Centro Gallego de Buenos Aires llegó a convertirse en una entidad admirada y querida por los gallegos de todo el mundo. Con su labor cultural llegó a ser una parcela viva de Galicia, llegó a ser como una nueva dimensión que los emigrados supieron añadirle a su tierra.

Y esa es la máxima gloria del Centro Gallego de Buenos Aires, la gloria que perdurará a través de los tiempos, la gloria que incorporará para siempre el nombre de esta institución benemérita a la historia de Galicia. Porque la obra cultural, lo mismo que los demás bienes del espíritu, es lo único que sobrevive a la irremediable caducidad de las cosas humanas. Como todas las obras grande ofrenda a lo mezquino labor ser objeto de críticas mezquinas por parte de los pobres de espíritu. Nada importa, porque esto —siendo como es, una constante constatación de la presencia de lo grande ofenda a lo mezquino— no hace más que realzar su magnitud. Todo el noble y sano fondo moral de nuestro pueblo —tan sano y tan noble— lo reconocerá así en

★ O DIA DE GALICIA NA

(Discurso dito no Teatro Argentino d'esta capital o 25 de Xullo de 1948)

Minhas donas e meus señores:

SE NO ABRENTE d'este día poideramos voar sober da nosa terra e percorrela en todas direcções, asistiríamos á maravilla d'unha mañán única. Dende as planuras de Lugo, inzadas de bidueiros, até as rías de Pontevedra, oureladas de piñeiras; dende as serras nutricias do Miño o a gorxa montañosa do Sil, até a ponte de Ourense, onde se peitan as augas d'entrambos ríos; ou dende os cabos da costa brava de Cruña, onde o mar tecer eneaixes de Camariñas, até a curuto do monte de Santa Tegra, que vence coa súa sombra os montes de Portugal, por todas partes xurde unha alborada de gloria. O día de festa comenza en Santiago. A torre do reló tanxe o seu grave sino de bronce para anunciar un novo dia, e de seguida comenza unha muñeira de campás, repicada nas torres do Obradoiro, que se comunica a todalos campanarios da cibdade. Pero hoxe as campás de Compostela anuncian algo máis que unha festa litúrxica no interior da Catedral, con dinidades mitradas e ornamentos maravillosos, de brocados e ouros, con chirimías e botafumeiro, capaz de dar envexa á mesma Basílica de Roma. Hoxe as campás de Compostela anuncian unha festa étnica, filla, tal vez, d'un culto panteísta, anterior ao cristianismo, que ten por altar a terra-nai, alzada simbólicamente no Pico Sagro; por cobertura o fanal immenso do universo; e por lámpara votiva, o sol ardente de xullo, o sol que madura o pan e o viño eucarísticos. Por eso a muñeira de campás, iniciada en Compostela, vai rolando por toda Galiza, de val en val e de coto en coto, dende os campanarios pimpantes da veiramar até as homildes espaldas da montaña. E o badaleo rítmico das campás —de todalos campás de Galiza, en ledá algarabía— semella o troupeleo dos caballos asturales, que venen pola vouta celeste, turando do carro de Apolo, que trai luz e calor ao mundo en sombras. Hoxe é o Día de Galiza, e así comenza.

Así dí comenza a solemnidade d'este dia: a Festa maior de Galiza, a Festa de todalos gallegos. Pero ningúen pode sentila, coma nós, os emigrados, porque en tal día coma este reviven as lembranzas acuñadas, e coa moita destancia agrándezase a prodixio da patria. Hoxe a nosa imaxinación anda por alá, en festa de saudades, escotando as cántigas montañesas e mariñeiras que van para Compostela, vendo a noso país embandeirado de azul e branco, con músicas, gaitas, pandeiros, aturuxos e foguetes... E dispóns de evocar o repique matutino das campás —mal ou ben, ao xeito de Otero Pedrayo—, eu podía evocar igualmente, todalos lances xubilosos d'este dia, hora a hora, minuto a minuto. Pero ¡cómo se tornan tristes as alegrías evocadas lonxe da patria! Cómo doen as ledicias arrincadas do recordo da nosa moedad! E cómo para mén é

el futuro con la misma complacencia y gratitud con que nosotros lo reconocemos ahora.

El testimonio expreso de ese reconocimiento es lo que queremos enviarles, como

RAMON OTERO PEDRAYO. Catedrático de la Universidad de Santiago. Académico.
RAMON CABANILLAS. Poeta. Miembro de la Academia Española.

MANUEL CASAS. Presidente de la Academia Galega.

GALA MURGIA DE CASTRO.

MANUEL GOMEZ ROMAN. Arquitecto. Académico.

DOMINGO GARCIA-SABELL. Médico. Escritor.

LEANDRO CARRE ALVARELLOS. Lexicógrafo. Escritor. Académico.

ANGEL DEL CASTILLO. Arqueólogo. Profesor. Académico.

SEBASTIAN MARTINEZ RISCO. Ex-Magistrado. Escritor.

RAMON MARTINEZ LOPEZ. Catedrático de la Universidad de Austin (U.S.A.).

JUAN ROF CARBALLO. Presidente de la Sociedad Española de Medicina Psicosomática. Escritor.

SEBASTIAN GONZALEZ GARCIA. Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Rio Piedras (Puerto Rico).

FERMIN F. PENZOL. Registrador de la Propiedad.

EMILIO ALVAREZ BLAZQUEZ. Poeta. Canciller del Consulado Uruguayo.

JUAN NAYA PEREZ. Bibliotecario de la Academia Gallega.

MANUEL FERRO COUSELLO. Canónigo de la S.A.M. Catedral de Santiago.

certo o que dixo o mellor poeta de nosa es-

trepe:

Sen ti perpétuamente estou pasando

• Nas maiores alegrías, maior tristeza.

Non é moiito mellor evocar algo irreal, algo puramente imaxinario, algo que co seu simbolismo nos deixe ver o pasado para proveito de futuro, como unha boa esperanza. Podemos imaxinar, por exemplo, unha Santa Compañía de inmortales gallegos, en interminable procesión. Ali veremos as nobres dinidades e os fortes caracteres que dou Galiza no decorrer da súa Historia. Verémoslos camiñar en silencio, coa faciana en sombras e o mirar caído na terra dos seus pecados ou dos seus amores, agachando ideias tan velhas que hoxe nin tan-siquera seríamos capaces de comprender, e sentimentos tan perennes que son os mesmos que agora bulen no noso corazón. Algúns ve-rémoles revestidos con ricos panos e faiseantes armaduras; pero os máis d'elles van descalzos e nus, cos osos prateados pol-o fulgor astral.

Ao frente de todos vai Prisciliano, o herexeira decapitado, levando a súa propia caixa e unha arqueta de marfil e afincándose nun longo eaxato, que remata coa fouce dos druidas, a modo de báculo episcopal. Siguen a Prisciliano moitos adeptos, varóns e mulleres. Detrás veñen dous magnates, que cicáis sexan: Teodosio, o grande Emperador de Roma, e San Dámaso, o Sumo Pontífice da cristiandade, seguidos ambos por unha hoste de soldados e eresiásticos. Ollamos dispóns unha ringleira de mortos escarrecedos, que portan os atributos da súa dimidie ou da súa profesión. Ali distinguimos á virxe Eteria, a escritora pelenga, con túnica de branco liño e camiñando con arado compás. Ao historiador Paulo Orosio, discípulo de San Agostín, que marcha pensatibre, cun rolo de pergamo na man. Ao bispo e cronista dos tempos suenos, a Idacio, que alumea o camiño cunha lámpara de bronce. A San Pedro de Mezonzo, o autor da Salve Regina Mater —o cántico e a oración más fermosa da Eirexa—, e unha fragante azucena nos biezos. Ao fundador San Rosendo, que sostén litúrxicamente a custodia do noso escudo tradicional. E moitos, e moitos máis, que é difícilmente reconecer. Logo vemos ao primeiro Arzobispo de Compostela, o gran Xelmírez, revestido de pontifical, con aurífulxente cortexo de mitrados e coengos. Após do perllado ven Alfonso VII, o Emperador, con cetro na destra, espada na sinistra e corona de ouro e pedrarias nas sens. Siguen ao Emperador: o Conde de Traba, seu aio, e demais bultos da soberba feudal de Galiza. Ollamos dispóns nos monxes letreados, en longa fileira, con ve-las acesas e libros abertos. Ven detrás o mestre Mateo, o Santo dos Croques, co Apocalipsis debaixo do brazo, encabezando unha grea de arquitectos e imaxineiros, que portan as ferramentas das súas artes. De seguida aparece unha moitedume de xogares e trovadores, en mistura de tipos e atavíos. Algúns semellan

mensaje portador de nuestro aliento cordial, para esa fecha del 25 de julio en que sentirán en común la intensa vibración de los vínculos que los unen con su tierra nativa, con esa tierra que no sólo

guarda los restos materiales de sus mayores sino que sabe mantener viva su presencia espiritual a través de las tradiciones y del idioma que ellos crearon y nos legaron.

Galicia, julio de 1955

FERMIN BOUZA BREY. Poeta. Doctor en Ciencias Históricas. Etnólogo. Académico.

BENITO VARELA JACOME. Bibliotecario del Instituto P. Sarmiento.

LUIS GOMEZ ULLA. Presidente del Casino de Santiago de Compostela.

MANUEL ALVAREZ ALVAREZ. Cirujano.

PALINO PEDRET CASADO. Sacerdote. Catedrático de la Universidad de Santiago. Académico.

JESUS CARRO GARCIA. Sacerdote. Arqueólogo.

RAMON BALTAZAR. Ciruano.

BORBO (Raimundo García Domínguez). Licenciado en Filosofía. Cronista de la ciudad de Santiago de Compostela. Periodista.

JULIO FERNANDEZ PINTOS. Estudiante de Medicina en la Universidad de Santiago.

GONZALO E. MOURULLO. Estudiante de Derecho en la Universidad de Santiago. Escritor.

MANUEL VIDAN. Estudiante de Filosofía en la Universidad de Santiago. Escritor.

ANXEL FOLE. Escritor.

RICARDO CARBALLO CALERO. Poeta. Doctor en Filosofía y Letras.

CELESTINO F. DE LA VEGA. Abogado. Escritor.

EMILIO GIL VARELA. Licenciado en Ciencias Naturales.

EPIFANIO RAMOS. Licenciado en Filosofía y Letras.

ANTONIO FIGUEROA MOSTEIRO. Médico.

LUIS PIMENTEL. Poeta. Médico.

VERBA DE CASTELAO *

ter sido moxes; outros calzan esporas de ouro, en sinal de que foron cabaleiros; pero os más deles van esfarrapados, con vellas cítaras, laúdes e zanfoñas ao lombo. Alii reconémemos a Bernaldo de Bonaval, a Airas Nunes, a Eanes do Cotón, a Pero da Ponte, a Pero Meogo, a Xohán de Guillade, e Meendiño, a Xohán Airas, a Martín Codax, Paio Gómez Charino, a Macías, a Padrón, e moitos más, todos con lume no peito. Non tardan en aparecer as dúas belidas e infortunadas irmáns, Inés e Xohana de Castro, a que reinou en Portugal despois de morta e a que foi rainha de Castela nunha soia noite morna de vran, como dúas rosas de prata as coroas do seu efímero reinado. Venen de seguida os moitos varóns altaneiros de Galiza, os señores feudales, que non souperon vivir en paz, nin consigo mesmos, todos eles montados en bestas negras, dende Andrade, o Bó, seguido por un porco montés —símbolo totémico de sua casa—, até o valente Pedro Madruga, que leva o puñal da traición espetado nas costas. Como grupo singular destácase o Mariscal Pardo de Cela, xunto cos seus compañeiros de martirio, inxustamente decapitado, que sostén con entrabmas mans as propias cabezas, ainda frescas, que deitan sangue e piden xusticia. Tamén ollamos unha boa representación do feudalismo acresiástico, e nél distinguímos aos tres Arzobispos Fonseca, pai, fillo e neto, seguidos por unha mula cangada coas obras de Erasmo. E detrás de tanto señorío feudal ven a pé o seu mellor eroina, Vasco da Ponte. De seguida reconémemos a imponente tropa dos irmáns, que arrastran cadáreas, con bisarmas e fousas mangadas en paus, levando por abandeadiro a Rui Xordo, que sostén en outo un facho de palla acesa e fumeante.

Eiqui comenza a decaer a categoría do fúnebre cortexo, como decaen Galiza ao trocarse en povo vencido e subordinado. Pero sigue dando individualidades, como Sarmiento de Gamboa e os Nodales, que caminan xuntos, portando astrolabios, atlas e cunchas estranhas; o filósofo escéptico, Francisco Sánchez, con mueta de Doutor; os Virreis de Nápoles e das Indias, Conde de Lemos e Conde de Monterrei, que sirvieron lealmente a quén non merecía ser servido por ningún galego; os tres grandes Embaixadores filipescos, Zúñiga, de Castro e Gondomar, que inútilmente derricharon talento, sabiduría e artes diplomáticas; os escultores Moure e Ferreiro, xunto cos arquitectos Andrade e Casas e Nóvoa, que ceibaron de cadeas a nosa arxinalidáde oprimida; o P. Sarmiento e o P. Feijoo, que remediaron o retraso cultural de España coa súa poderosa erudición e o seu xenio enciclopédico. Ven axiña Nicomedes Pastor Díaz, coa súa lira de naera, abrindo a renascencia literaria de Galiza e seguido polos poetas Añón, Rosalía, Curros, Pondal, Ferreiro, Lamas, Amado Carballo, Manoel Antonio e tantos outros, todos con estrelas sobre das súas frentes; os hestoriadores

Vicetto, Murguía e López Ferreiro, os patriotas Faraldo e Brañas, a pensadora Concepción Arenal, a escritora Pardo Bazán, e por fin o gran Don Ramón, ainda non ben deseñornado...

Acabo de citar uns cantos bultos da Santa Compañía de inmortaes galegos, uns cantos nada más, porque nos dous mil anos da nosa hestoria, os bultos contanxe por milleiros.

Dí Oliveira Martins que na Hestoria non hai más que mortos e que a crítica hestórica non é un debate, senón unha sentencia. Pero todos sabemos que os mortos da Hestoria reviven e mandan sober dos vivos —moitas veces desgraciadamente—, como todos sabemos que a mellor sentencia é a que se da despois d'un debate. Por eso eu gosto de poñer a debate a nosa Hestoria, non a nosa Tradición, porque si ben é certo que se pode compor unha grande Hestoria de Galiza con soio recoller as crónicas dos seus grandes homes, tamén é certo que ningún d-eles, nin todos xuntos, foron capaces de erguer a intransferible autonomía moral de Galiza á categoría de feito indiscutible e garantizado. Afortunadamente, Galiza conta, para a súa eternidade, con algo más que unha Hestoria famada, conta e-unha Tradición de valor imponderabel, que eso é o que importa para gañar o futuro.

Cando a Santa Compañía de inmortaes galegos, que acaba de pasar por diante da nosa imaginación, se perde na espesura d'unha frosta lonxana, con esa mesma imaginación veremos xurdir do **Humus** da terra-nai, da terra da nosa terra, saturada de cinzas humáns, unha infinita moitedume de luciñas e vagalumes, que son os seres innominados que ningún recorda xa, e que todos xuntos forman o **substratum** insobornabel da patria galega. Esas ánimas sen nome son as que crearon o idioma en que eu vos estou falando, a nosa cultura, as nosas artes, os nosos usos e costumes, i en fin, o feito diferencial de Galiza. Elas son as que, en longas centurias de traballo, humanizaron o noso territorio patrio, infundindolle a todal-as cousas, que na paisaxe se amostran, o seu proprio espírito, eo que pode dialogar o noso corazón antigo e paixista. Elas son as que gardan e custodian, no seo da terra-nai, os legados múltiples da nosa tradición, os xermes incorruptibéis, da nosa futura hestoria, as fontes enxebres e purísimas do noso xenio racial. Esa moitedume de luciñas representa o povo, que nunca nos traiou, a enerxía colectiva, que nunca perece, i, en fin, a esperanza celta, que nunca se cansa. Esa infinita moitedume de luciñas e vagalumes representa o que nós somos, o que nós somos e o que nós seremos sempre, sempre, sempre.

Velahí o que eu quería decir n'este Día de Galiza, en louvor da nosa Tradición, por riba da nosa Hestoria, a todolos galegos que residen n'esta terra, qué para nós é a segunda patria. E nada más, amigos e irmáns.

Que a fogeira de espírito siga quentando as vosas vidas e que a fogeira do lume non deixe de quentar os vosos fogares.

RAMON R. SOMOZA. Médico. Director del Sanatorio Psiquiátrico de Conxo.
EUFO PEREZ GONZALEZ. Licenciado en Ciencias Exactas. Profesor.
JOSE MEIJIDE GONZALEZ. Maestro Nacional.
RICARDO GARCIA SUAREZ. Cirujano.
DARIO ALVAREZ BLAQUEZ. Médico.
ALBERTO CASAL RIBAS. Notario.
REMIGIO GONZALEZ GANDARE. Abogado.
EMILIO BUGALLO OROZCO. Arquitecto.
ROBERTO GONZALEZ PASTORIZA. Abogado.
RAIMUNDO VIDAL PAZOS. Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Vigo.
JAIME ISLA COUTO. Abogado. Catedrático de la Escuela de Peritos Industriales de Vigo.
LUIS VINAS CORTEGOZO. Inspector de Primera Enseñanza.
JUAN BALINO LEDO. Abogado. Secretario del Consejo de Administración de «FARO DE VIGO S. A.»
DOMINGO FERNANDEZ DEL RIEGO. Presidente del Colegio Farmacéutico de Vigo.
MASIDE. Pintor.
ANTONIO MEDAL CARRERA. Ceramista.
MANUEL BEIRAS GARCIA. Profesor Mercantil Industrial.
OCTAVIO SANMARTIN. Presidente del Casino de Padrón.
F. VALES VILLAMARIN. Secretario de la Academia Gallega.
MARIA BLANCA JIMENEZ ALONSO.
CRISTINA NOVOA PEDREIRA.
M. PILAR R. PRADA.
ELENA TORMO.
ISABEL LOPEZ GARCIA.
LVELINA ERVELLA.
HERMINIA TORRADO.

RESULTADOS DEL CONCURSO LITERARIO DEL CENTRO GALLEGOS DE BUENOS AIRES

Premio Padre Feijoo
m\$N. 5.000

A la titulada "Romanceiro Popular Galego de Tradición Oral", de la que es autor don Luis Carré Alvarellos, residente en La Coruña.

Mención Especial

Recomendación del jurado para que sea editada la obra titulada "Monografía de Santa Marta de Moreiras", cuyo autor es don José Ramón y Fernández Ojea, residente en Madrid.

EN IDIOMA GALLEGO



FRANCISCO LAMAS B.
Autor del trabajo en gallego que obtuvo el Premio Castelao

Premio Castelao
m\$N. 5.000

A la obra "Verea Na Bre. tema", de la que es autor don Francisco Lamas Barreiro, residente en Bs. Aires.

Premio Eduardo Pondal
m\$N. 5.000

A la obra titulada "Libro de Pregos" siendo su autor don Manuel María, con residencia en Lugo.



VÍCTOR LUIS MOLINARI
Autor del trabajo en castellano que obtuvo el Premio Valle Inclán

Premio Valle Inclán
m\$N. 5.000

A la obra en verso titulada "Poemas para mi retorno", de la que es autor don Víctor L. Molinari, argentino residente en Buenos Aires.

SAGRAS IMPRECACIONES DE ROSALIA

Convén escrarecer as cousas; é obra caridosa o insinuar a quén non sabe. Nosa gran Rosalía deixounos aos galegos ben crara e rexamente espertos seu pensar e seu sentir encol da España, encol de Castilla e dos casteláns. Ningún pode chamarse a engano a iste respecto. A Rosalía fáiselle agravio ao achegarse a ela con sinos ou insinias que se contrapoñan a aquiles seu pensar e seu sentir. E lle fai permanentemente agravio, todo galego que non respeite esa sua sagrada paixón patriótica. ¡Lembremos sempre, sempre, istes versos de Rosalía que son expresión fidel do seu doñido curazón de muller, de poeta, de patriota galega!

Probe Galicia, non debes
chamarte nunca española,
qu' España de ti s'olvida . . .

Galicia ti non tes patria
ti vives no mundo soya,
y á prole fecunda tua
s'espalla en errantes hordas,
mentras trist e solitaria,
tendida na verde alfombra
ó mar esperanza pides,
de Dios esperanza imploras.

¡Castellanos de Castilla,
tratade ben ós galegos:
cando van, van como rosas;
cando vén, vén como negros!

¡Castellanos, castellanos,
tendes corazón de ferro!

sólo hay para mí, Castilla,
á mala ley que che teño.

Premita Dios, castellanos,
castellanos que aborrezo,
qu' antes os galegos morran
qu' ir a pedirvos sustento.

¡Castellanos de Castilla,
tendes corazón d'aceiro,
alma como as penas dura,
e sin entrañas o peito!

ROSLIA DE CASTRO

- es NOVONEYRA. Poeta de Caurel.
- be MANUEL MARIA. Poeta da Terra Chá.
- ja CESAREO SACO. Abogado.
- as M. TOVAR. Poeta.
- ue JESUS FERRO COUSELO. Jefe del Archivo Histórico de Orense. Profesor. Académico.
- IL. M. TABOADA. Maestro Nacional.
- 55 SERAFIN GOMEZ PATO. Poeta.
- E. MENDEZ FERNANDEZ. Abogado.
- ELEUTERIO GONZALEZ SALGADO. Maestro Nacional.
- JOSE RODRIGUEZ VAZQUEZ. Maestro Nacional.
- RAMON PINEIRO. Escritor.
- V. PAZ ANDRADE. Abogado. Escritor.
- FLORENTINO L. CUEILLAS. Prehistoriador de Galicia. Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos de Orense. Académico.
- XAQIN LOURENZO. Licenciado en Filosofía y Letras. Etnógrafo.
- BIEITO FERNANDEZ. Funcionario.
- VICTOR C. PEREIRA. Poeta.
- MANUEL PESA REY. Médico.
- FAILDE GAGO. Escultor.
- SALVADOR REY LARRAMENDI. Médico.
- ANTONIO IGLESIAS VILARELLE. Director de la Polifónica de Pontevedra.
- J. GARCIA SEOANE. Maestro Nacional.
- JAVIER ANDRADE CIMADEVILLA. Médico.
- FRANCISCO FERNANDEZ DEL RIEGO. Abogado. Escritor.
- FRANCISCO JAVIER RIO BARJA. Catedrático de la Escuela Normal. Profesor de la Universidad de Santiago.
- XOSE MOSQUERA PEREZ. Fundador del Patronato Rosalía de Castro.

VERBAS DE RAMON VALENZUELA GALIZA ETERNA

Sres Membros do Consello de Galiza, Srs. Representantes do Goberno Vasco e do Goberno Catalán, Dnas. Personas das sociedades galegas, Donas e Sras.

O dia 28 de mes pasado fixo anos que se plebiscitou o Estatuto de Galiza. Fixo todolos anos que van dende o 1936 deixa os nosos dias. O 28 se non puido celebrar por circunstancias de todos coñecidas, e viñeron a trasladar, or irmáns da Comisión Intersocietaria de Entidades Galegas, a esta outra data, o 14 de Xullo que é festa internacional da Liberdade.

Estas son duas datas que se queren ben. Fitas son duas, datas que teñen armazón; teñen esqueleto, teñen alma, e camiñan pol-o mundo e pol-os tempos collidos de máis, con andar firme e constante, sin se detir endoxamais.

Unhas vergadas cheas de ledicia, amosando na face apena unha surrisa, ollando a bondade dos homes e a comprensión dos pobos. Outras vergadas alastradas ollando desdichades e tristes, chorando sen bagoas, porque choran pra dentro, como choran os grandes do corazón.

O dia 14 de Xullo do ano 1789, cando se tomou a Bastilla, paróceulle a Humanidade inteira que se acababa de derrotar a cadea de todolos pobos do mundo. Derrubábase o símbolo da Realaxe, do feudalismo e do escravismo. Erguiñanse, en troques tres verbas que semellaban tres monumentas columnas nas que se cimentaba o grande edificio do porvir: LIBERDADE, IGOALDADE, IRMANDADE.

For eso fixeron ben en trasladar a data do Estatuto de Galiza pra este dia, porque teñen moito de común a festa dos franceses e a nosa. A nosa tampouco fica arquivada. Non pasará nunca a letra morta, apesar de non ter entrado nunca en letra viva. A nosa festa, como aquela, foi a data mais afevada que ten vivido un pobo de xeito colectivo.

Os franceses derrubaron unha monarquía que facía languidecer ao país na miseria. A toma da Bastilla non é o mais importante. Importa como sinalización, como concreción, como vaor taxibiel. O grande para o mundo e a Enciclopedia, son os escritos de Rousseau ou de Voltaire, son os discursos de Mirabeau ou de Robespierre. A síntese de todo foi a proclamación dos DIREITOS DO HOMEN.

Os galegos derrubamos un Estado opresor que facía languidecer na fame e na miseria o noso agro e o noso mar. O plebiscito do Estatuto de 28 de Xullo non foi o mais importante.

Importa tamén como sinalización, como concreción de anexos, como vaor taxibiel. Mais o grande para nos foi o espertar do noso país nos escritos de Pondal e Curros, na acción de Bóveda e Casielo, e o espallar ao mundo, aos caídos ventos OS DIREITOS DE GALIZA.

Xa corren tempo. Xa ocurriren cousas. Alá na terra non se pode celebrar, porque alá está considerada como unha data maldita pol-o Estado Hespanol. Aquí podémola celebrar e celebrámola porque é data bendita para o pobo galego.

Na nosa compañía temos aos persoerios da nación vasca e da catalán, que venen amosar a sua irmandade connosco. Unha irmandade que se renova cada ano, porque os nosos países temos cousas en conxunto. Irmandade que teñen a segurana que haremos continuar pra sempre, cada vegada mais afevada, sobretodo despois de que os nosos pobos teñan a sua libertade, porque sempre habemos teñidas que facer en comun. Decote hai algo que facer en comun entre pobos civilizados.

Todolos anos, irmáns, vimos diante deste altar que é como un crucero que ergueramos aquel 28 de xullo de 28 na encrucillada da vida de Galiza, e vimos a implorar o retorno das nosas liberdades. De unhas liberdades que somentes albiscamos, que somentes pasaron diante de nos como pasa a lúa fuxindo entre as nubes en unha noite de fera trebada.

Os mariñeiro e os labregos escotaron as nosas verbas como un mensaxe do pasado para o porvir. A xente do agro e a xente do mar, escépticos e desconfiados de todolos políticas hispánicas, escotounos a nos con amor e con entusiasmo, porque nós, os predicadores, sangue do seu mesmo sangue, na maior parte rapaces universitarios, falabamos como eles. Estudabamos o noso chán, a nosa xente, a nosa historia, o noso porvir e as causas das nosas angustias. Algo distinto de aqueles outros que lle falaban en idioma alle de cousas alleas adeprendidas en libros de texto, ou facian elocubracións teóricas aburridas e resesas. Eramos anacos de eles, como ponías de un mesmo carballo que tendían sobre da char a soma benfeitora. Ponías que sostiñan vida ergueita porque tiñan o seu alimento na propria raíz a través do tronco común.

Un poeta dixera facía tempo "Caste dos Celtas, e perda axiña" e o seu mandado prendeu. Chegou un ántero en que a mocedad intelectual da Universidade concurrediu en conxunto a traballar por Galiza, e as cinco escolas Normaes estaban criando no seu seo unha semente nova, un rexurdir en progresión que xa o espírito do mal non podía conter.

Eramos irmáns que andabamos a labrar concencias por todolos veigas da Terra. Labrando as concencias, si. Os que predicamos as liberdades de Galiza somos labradores de concencias.

Labradores que queremos traballar nas nosas terras e non mas terras de ningun tipo, non queremos ser caseiros de a medias, cando sabemos que as terras nos foron convidadas polos nosos antepasados. Queremos nos facelás abertas dos nosos prados, porque somentes nós sabemos como se temperan as augas dos nosos ríos. Queremos nos distribuir os abonos das nosas leiras, porque sabemos cales son as que teñen terra fria e terra pesada. Queremos escotar os nosos carballos, poque sabemos a cantidade de leña que precisamos na invernada. Queremos tamén recoller a anada que sementamos e segar a herba que coídamos e muxiladas que mantivemos.

Nos somos homes con alma e queremos que os nosos fillos nos respeten como país e que depredan a respetar a nosa casta, a querela e a venera.

Que desde nenos impriman no seu corazón a reverencia polos antigos que denantes de tempo cristián se sentían como anacos do sol, da lúa dos montes ou do mar, con aqueles que nos séculos XI e XII leváron ao mundo inteiro a flor do arte románica e a poesía lírica más fermosa de ningunha civilización. Nos somos homes con alma queremos que os nosos fillos conozan como a nosa Terra foi culturalmente cabeza do mundo cando a nosa Terra era ceibe, e que depredan a querela así, ceibe, pra que a volta a ver ergueita e dinna. Pensando en galego, pra que Galiza teña pensamento, escribindo en galego, pra que Galiza teña letras, pintando en galego, pra que Galiza teña pintura e falando en galego pra que Galiza teña galegos.

Nos somos homes con corpo e queremos que os nosos xacimientos minerais non valan a se estimar en terras alleas e sirvan na nosa somente pra destrar as costas dos aldeas. Que sirvan, en troques pra crear industria relacionada con eles.

Que a nosa forma morre se aproveite pra modernizar a vida e pra industrializar e non pra vender a enerxía por Sociedades Anónimas a terras estranhas.

Queremos a Galiza unha terra farta e, non un asilo. Unha patria mirando pra diante, sonriente, creadora. Non unha provincia que vive da caridade mirando ao chan porque as estrelas están escurcidas.

Non fai moi tempo que un grande amigo meu, un dos meus melhores amigos, me decía en unha conversa arredor do cítrario rexurdimento da literatura e da pintura galegas:

Eu reconzo que o galego é un movemento inconcebible, que tende cara un porvir de grandes como non se podía nin soñar fai namais que trinta anos, pero emporio eu non quero renunciar a Goya nin a Velázquez nin a Cervantes nin a Calderón. Son gloria na astronomía universal que me achegan a súa patria.

Verdeiramente é así —contestei eu— Se o seu arte se contempla illadamente, temos que ver en eles esciscos vaores. Illadamente eles. Mais ainda, porque como se fora pra demostrar o noso xeito diferencial, coinciden coa nosa nulidade artística e literaria. Eles son nosos no que son universais, porque o seu arte castelán traspasou tamén as nosas fronteiras. Entre en nós o pincel de Goya ou de Velázquez e chegou a nos entusiasmar como chegou Rembrandt ou como Van Gogh ou como Leonardo. Así D. Quijote de la Mancha na sua prosa, ou o Alcalde de Zalamea no seu verso, se nos achegaron, porque, como auténticos casteláns, souperon conquistar anacos do noso corazón, brincando a nosa fronteira.

En troques Camoens o monumental poeta e Eça de Queiroz o maior novelista poden elevar a nos a viceiro seguido, porque non teñen que brincar fronteiras, eles si que son nosos denantes que do mundo inteiro. Somentes teñen que empuxar unha súa maldita que un estado ficticio nos puxo entremedias.

O arte e os espíritos teñen unhas fronteiras moi mais claras que as cousas materiais. Tanto así que, a pensar de Nortrop, se non se traspuzan actioeiro corren o risco de ficar impracticables; quem así non o vexa e que confunde fronteira con alfândiga ou con policía de vixilancia. O noso arredamento do extremo sur e unha resultanza da falla secular do uso da fronteira, pois eles teñen vaores universais de primeira liña que non chegaron a nós.

Esta mesma situación nos quixerón crear con Portugal, dificultando decote as relacions culturais e non perdendo ocasión de nos mostrar aos portugueses como xente sen importancia e sen destino. Pero os portugueses son mais irmáns nosos que eles, porque falan a nosa lingua e sinten os nosos mesmos amores. Somentes se diferencian en que nazonalmente son mais grandes, porque tiveron a fertuna de lle virar o lombo fai catrocentos anos.

Castela —cando falo de Castela— inclúe tamén a Aragón e Extremadura— ten espírito propio e a sua face mais sainte e a dominación e o xococentrismo. Ten unha virtude que e a tenacidade, que a miúdo traspasa os límites e se convierte en terquedad.

Realmente, a quem conozca ben Castela, ten de lle resultar un país enormemente interesante, pero Castela e un país de tolos, a veces de tolos xeniales.

Eu penso que El Cid Campeador era mais tolo que Don Quijote de la Mancha. Penso que Don Juan de Padilla era mais tolo que os dous xuntos, se me permiten a irreverencia, coido que todos tres non lle chegaban a Dña Teresia de Ahumada.

Que saiu gañando, este pobo conquistador de grandes proxeccións, descendente directo de godos e mouros con ter a sua veira o condado de Barcelona e señorío de Vizcaya o reino de Navarra e o reino de Galiza?

Sinxelamente penso que Castela perxudicouse tanto como catalán, vascos e como galegos. Eramos tres pobos distintos, racialmente, xeográficamente, con distintas maneras de enfocar a vida. Non fixemos mais que estorbarnos a traves dos tempos. Puñemos en liquidación constante un enorme imperio que cada reino fe por si tiña conqueredo.

Castela sola pode ser que seguirá voando e pelando contra muíños de vento, matando xudeos e mouros ou guerreando entre si condal faltaran guerras no exterior, e tanto podía domiar toda África, que é a sua expansión natural maísima, como quedarse no peón de Gibraltar, que é a sua expansión natural mínima.

A verdade e que hoxe, con eles, temos somentes un problema en comun que e o problema de unha ditadura sucia cruel e incivil. O único problema serio que tivemos en comun a traves dos tempos, a canto

Conmemoración do Plebiscito do Estatuto de Galiza

Gran Acto Patriótico

A Comisión Intersocietaria de Entidades Patrióticas Galegas, tíña programada a conmemoración do Plebiscito do Estatuto de Autonomía de Galiza pra o dia vinte e oito de Xullo, data aniversario daqueiro goioso feito, na que non se pudo realizar polas razóns que son de coñecemento público. Por ello, tal lembranza foi diferida pra o dia 28 de Xullo, data en que se levou a cabo, no casal do Centro Pontevedrés, rua Sarandi 847, con asistencia de un público tan numeroso que confesamos non telo visto en tanta cantidade en altos d'esta natureza, de xeito que a muita amplitude da casa se viu toda colmada de patriotas galegos, en afervoada persencia de homaxe á patria.

Despois prenunciou un enxundioso discurso o Dr. Pedro Basaldúa, quén prenunciou un magnífico discurso de outos conceitos e de fondo significativo en cal do noso Estatuto e das suas profeccións pra o porvir galego, abandonando en amostración de coñecementos, ideas e sugerencias pra o porvir e manifestando a solidariedade dos patriotas vascos que —dixeron os mesmos problemas e sinten os mesmo degraus de libertade que sentimos nós os galegos. Finou con unha esforzación a seguir a loita até conquerir os direitos das nazonalidades e facer que os povos seian donos dos seus destinos. Longos aplausos premiaron as verbas de homaxe á patria.

Depois prenunciou un enxundioso discurso o Dr. Ramón de Valenzuela Otero quén, coma sempre, falou con verbas acesas en cal da data que se conmemoraba, do seu significado histórico e da sua profección no porvir da patria galega, colleitando afervoados aplausos da concurrencia.

Damos n'estas páxinas un esquema do texto do discurso do señor Valenzuela, que é de sumo interés.

Poñendo remate ao alto, falou logo o Segredario do Consello da Galiza, deputado Antón Alonso Ríos, o que coa fogaxe que lle é caraterística i-ó sentimento que pon sempre nos seus discursos, resumiu as manifestacións dos outros oradores e trazou un panorama das circunstancias do porvenir como así puño de manifesto as posibilidades do futuro, que ten de ser proximo-dixón para seguir adiante na percorra do ideal de redención no que nos atopamos empeñados cantos sentimos a impostergable necesidade de ouvir os direitos que a nosa terra i-ó non o povo venén reclamando dende hai longos anos i-especialmente dende o ano mil novecentos trinta e seis, data gloriosa que non temos de esquecer, porque sería tanto como esquecernos de nós mismos e da nosa patria. Cos rexos aplausos que coroaron as verbas de Alonso Ríos deu remate o alto que tivo, como fica dito, o quente acollemento da nosa colectividá toda, que se fixo perente en testimonio de amor á patria galega.

mais se mira, mais comprendemos que a sua compañía non nos vale de nada pra resolverlo.

Xuntos tivemos unha olonga serie de guerras internas que sempre ganharon os militares.

Xuntos tivemos outra serie de guerras no exterior, que sempre perderon o Estado Español.

O mester das guerras non'e razón de abondo pra estar xungidos. Unha nación non - nun exército, é un ter que facer en comun, é un destino colectivo. Come di Ortega é un plebiscito diario.

O destino de Galiza está somente nos galegos, nos que viven en Galiza, e nos que andan pol-o mundo pensando en ela. Así foi como recomendamos a sentirnos na Patria. Así foi como recomendamos a sentir a nosa Patria na Humanidade.

Os nosos escritores apuntan con outura un novo século de ouro. Unha literatura con proyección universal. O noso idioma toma pulos de xerarquia e afirma a existencia de unha nación.

A nosa pintura chega a un cumo nas paletas de moos xenices como en calquera outra grande nación europea.

A nosa música empeza a alboroxar con forza i-estamos seguros que nos ha de regalar coas grandes posibilidades da nosa casta de cantores.

Estas cousas; irmáns, son as que nos dan nome no Mundo e sonriente diante de nós mesmos.

Estas cousas son as que sempre nos impiden facer o Estado Hespanol. Estas cousas son as que decote teremos que facer sin eles, mais ainda, contra eles, inorando a sua existencia como non sexa pra atacalos en defensa propia.

Este, ao meu juicio, e o senso, que no ano 1955, ten o plebiscito do ano 1936.

AUTOS - CASAMIENTOS - SEPELIOS INTERNACIONAL CIA.

de JUAN A. LABORDE

UNICAMENTE EN:

SALTA esquina INDEPENDENCIA

T. E. 38 - 1297

En Col do Ser de Galiza

(Treitos d'unha Conferenza)

Por FIZ A. FERNANDEZ

A maneira de intreito coido en que a historia de Galiza pode ser dividida en cinco principais capítulos: un primeiro de construcción biológica, encarregado de ver as raíces raciales que, antropológicamente, caracterizan a actual povoación gallega. Un segundo vencellado á unidade relixiosa e a formación lingüística, contemporánea, coa dominación romana na península. Un terceiro é o sistema feudal que, si ben fenece politicamente cos reis católicos, chega hastas os derredeiros anos vencellados ó sistema económico-social. Un cuarto é o sozuxamento político vencellado a Asturias, León e Castela, en alternativas hasta o letargo baixo ás dinastías das casas de Austria e Borbón. E, por último, un quinto capítulo de renacemento cultural encellado no século XIX i-en prense desenrolado no momento actual.

Tratemos de analizar, anque seña someramente, cada un d'estes capítulos: o primeiro de estudio da construcción biológica, encarregado de ver as nosas raíces raciales, pónnos en coñecemento das povoacións celta, no seu maioría e da fenicia, cartaxinesa e grecia en menos xeito, e román a suava con atisbos godos, despois de cuio amasamento e fusión resulta a composición étnica da actual povoación gallega, mezcla que non nos perjudica no máis mínimo dentro punto de vista da antropología cultural, pois, está demostrado por Franz Boas que a pureza racial non aporta ningún beneficio especial pra o progreso da civilización dos Povos.

Encarado así o noso orixen biológico, sabemos qu'il, como así tampouco o contorno xeográfico, según Toynbee, enxendradas a civilización dos povos, sinón mais que nada algúna dificultad especial que os leva a facer un esforzo colectivo. Ista dificultad, iste oponente manifesto ao noso ser é o centralismo ausorente espallado a un absolutismo político. Ista tentativa de unificación por estados universais, no xeito filosófico da his-

ternativas; ou buscan o alivio no sometemento i-elo significa a desintegración como personalidá nacional, ou se fai un esforzo de reaffirmación persoal. Iste esforzo é o que mostra a Galiza no renacemento cultural dos seus cerebros mais esgrevos, no decorrer do de redeiro século.

Voltando ó tema: o fracaso da civilización celta é superado polo pasaxeiro trunfo teutón diante de cultura helénica de aquiles tempos mais solo transitoriamente, pois, a era cristiana, filial de civilización helénica, erguese como base de unha nova civilización, á cal pertenecemos desde entoncés; este é o segundo capítulo fundamental da nosa historia. A razón fundamental do cristianismo galego está na romanización forza política que impuso moral e materialmente, imponiendo ao mesmo tempo o evanxeilo e o latín, como di Otero Pedrayo non pol-a forza do imperio senón pol-o imperio da idea. Tras o fracaso priscilianista a igrexa católica prende fondas raízes na Galiza de tal xeito que: (velvendo a citar ao ilustre Otero Pedrayo) zeca's podería escribirse en la historia sintética do mundo sin citar mais que unha cidade ibérica: Compostela.

No terceiro capítulo, o desenvolvemento da nosa historia é o típico do medievo dos demais povos da península, coa diferenza da posición un tanto alonxada do contato árabe. O cuarto capítulo de sometemento, acirrese mais ben de recollimento, é preparación das forzas pra o noso retorno ao concerto ibérico como povo de personalidá definida e de aspiracións non logradas.

Coincide coa situación estática da minoría caciual, sometida á direita ausorente centralista. Iste período da historia gallega, por así decí-lo, está eclipsado, ou anulado, polos grandes problemas que perto das casas reinantes na Huelga, se sucedían, problemas de sucesión de dinastías en todo acordo co desenvolvemento político que por toda Europa reinaba nese entonce. A indagación e rexistro dos feitos por outra parte, está anulada pola situación, en segundo plano, que Galiza pasou a ocupar no orde institucional. A pesar de iste avasallador sistema gubernamental, cultural, administrativa i-económica, non se constitui un elemento de unificación racionalmente admisible, o cal, xunguido coa persistencia do elemento cultural propio, faría fracasar a unidade política, como base permanente de convivencia. Somos un ente común e similar, en tanto perteneçemos á chamada civilización occidental e en comunión de intereses ou illadamente, así estos oaconsellaran, podemos formar parte no porvir de calquera sistema de federación, ou interdependencia, ibérica ou europea, basados nun mapa político ou económico.

Mais, culturalmente, a nosa difilidade biológica eisixenos a mais completa e absoluta autonomía, como base en col do rexurdimento sen límites da nosa personalidá. A total ausencia de bon fino en procure d'un solo desatino, levou a orixa da victoria sobre o árabe a considerar a todos os habitantes da península con activa resistencia ao centralismo ausorente, como seres infestantes de un país con personalidade propia, como a son a flora e a fauna locais, mais que era necesario demosticalos pra os someter, creendo honestamente que se melloraran ao país, sen procuraren comprehendelo, en busca de unha unión duradeira.

Isto, claro está, non é culpa absoluta do povo castelán ó menos no seu orixen, e non é xusto que, na nosa mágoa de perjudicados, esquezamos as raíces de iste proceso histórico, enxendradas polo sistema absolutista de governo. Sistema, pos outra parte non soio imperante na Huelga, senón tamén na Inglaterra dos Tudores, na Xermanía e na França onde prepararía o formento revolucionario.

Cando unha sociedá reconoce a

SE CELEBRO EN MENDOZA EL DIA DE GALICIA

La colectividad gallega de Mendoza, siempre sensible y dispuesta a sintonizar los latidos de la patria gallega, lejana en el tiempo y en el espacio, pero, recordada y querida en todos los momentos, ha celebrado también el Día de Galicia con diversos actos que tuvieron alta significación.

Uno de ellos fué un gran banquete realizado en un lugar céntrico de la hermosa ciudad andina y que contó con la presencia de muchos comensales; al final del mismo hicieron uso de la palabra el cónsul del Uruguay en aquella ciudad, señor Antonio R. Casal, sumándose a la expresión de gratitud de los residentes gallegos; un representante de la colectividad catalana, el Dr. Fiz Antonio Fernández, ex presidente de la Irmandade Galega de Buenos Aires, y otros miembros de la institución similar mendocina, todos los cuales ensalzaron, en la evocación, los eternos valores morales

y espirituales de nuestro pueblo. Otro de los actos trascendentales realizados allí fué la transmisión radial por la emisora Radio Libertador, en la que pronunció una conferencia alusiva al Día de Galicia el ilustre profesor de la Universidad de Mendoza, nuestro coterráneo, Dr. Gumersindo Sánchez Guisande, evocando lo que Galicia, y especialmente Compostela, tienen de grandeza y tradición ecuménica desde la época en que cristalizó allí el máximo sentimiento religioso de la Edad Media a través del mito de Santiago apóstol, que hizo de Galicia el centro máximo de la cristianidad, así como uno de los mayores focos de la civilización.

Con estos actos, y algunos más, la colectividad gallega de Mendoza se manifestó también en el día máximo de la Galicia eterna con sentimiento de patria y exaltación de las virtudes raciales de nuestro pueblo.

co apoio de duas novas forças universais, o industrialismo e a democracia, que, esforçando as tendencias absolutistas, favoreceron a libre exteriorización das persoalidades nacionais.

Na evolución histórica atopase retiros d'isa naturaleza, nos atenienses, perante os séculos 8-7 e 6 a. de c. Tamén é mostra o recollemento italiano dos séculos 13-14 e 15. e o da Inglaterra do século 17.

E así atopámonos no derredorio capídou, ou de rexurdimento galeguista, verba ista que parecerá desenclar verdadeiros ataques de alexia en certos individuos, mais cuia desensibilización quedaria ben lograda co asimilamento d'un plan de aspallamento das nosas coras. Neste período Galiza volta a andar animada pola revolución creadora do seu plano cultural, axeitados os

seus pasos coa evolución e progreso político de Huelga. Ganivet e Unamuno, enfocando o problema de Huelga, sustentaban cada unha postura oposta, encol do rexurdimento hispánico, ollando pra África o primeiro, rematando que a aventura de América foran os pasos en falso e o século d'oro unha tola. Unamuno, en troques, declarábase abertamente en favor das correntes ultrapirenaicas. Eu, modestamente, ubicándonos no noso problema, creio sinceramente que Galiza está en esta polémica foral do resto de Huelga e o seu material virilizado na loita polo seu rexurdimento, chegára de América; aquela Galiza emigrada tan ben comprendida e querida pola apóstol máisimo de galleguismo, o mestre Castelao.

Pensamos, pois, na nossa responsabilidade e achegos a ela non desmaiaremos no loita de ideas, engimando a quinta esencia das armas nobres da cultura pra definir posiciones coa documentación necesaria e coa seriedad e prelante que tal tarefa precisa.

OS IRMANS DO BRASIL CELEBRARON O DIA DE GALICIA

No pasado mes de Xullo, os irmáns residentes en Rio de Janeiro, avencellados na Casa de Galicia de aquela cibdad, celebraron diñamente o DIA DE GALICIA con unha zeira de altos que se levaron

a cabo os días 9, 25 e 30 do dito mes e consituiron en unha festa artístico-dizante, coa presencia de artistas da Radio e T.V., unha conferencia o Director de Cultura da entidade, señor Avilés Fernández Rivera, en col do tema "Santiago, a catedral e la clérigo" ademais de proleccións cinematográficas, e unha festa artística de homenaxe ao DIA DE GALICIA, na que interviron gallegos e artistas gallegos.

Ademais, a ALA GALLEGUISTA deu a publicidade un euro, pro, conceituoso manifesto patrótico a colectividade en idioma galego que refrexa mal ben os sentimentos dos irmáns que allí se avencellan con amor a patria galega. De tal maniñesto entrencámos algunos treitos que reproducimos a seguir, facendo chegar a nosa felicitación os ditos irmáns pola sua dina laboura. Ve-aquí as suas verbas:

Sin dúbida, o 25 de Xullo avivará en teu pensamento, hirván galego, a recordación da tua Terra Nai. Con os seus montes, os seus vales planicos, seus regatos, suas veigas e suas costas verdecentas, de rias encantadoras que se estenden hasta o interior.

Mal Galicia non é sólo o teu barriu ou aldea, teu municipio ou partido judicial, elha abarca as súas catro provincias que constituyen a noa fermeira terra e ese territorio, polas suas características especiais, constituye unha personalidá diferente das outras que integran a España.

Como tal nacionalida, Galicia quiere gobernar-se á si propia apliando suas contribuciones e todos os impostos, polo menos en grande parte, na elevación da sua cultura e progreso, fomentando as obras públicas indispensables para o desenvolvemento da sua vida, como sean as vias de penetración e dotando seus portos de melhorias de capacidade para que poñan neles atracar os grandes transatlánticos e que os seus rendimientos non se encénen todos para Madrid. Entón tornar a vida do seu pobo maior e mais feliz.

Para iso precisa de libertade de acción: que non debe esperar que lle sea otorgada, mais conquistada con a sua vontade á que foi posta de manifesto no plebisito de Estatuto de Autonomía do ano de 1936. Debendo se continuar a cultívála por todos os medios para poder executala cando a hora chegar.

Que a saudade do eido arde en ti irmán galego, o desejo patrótico de queeres libre, engraxeida e feliz a terra dos teus maiores.

Viva Galicia celbel!

ALA GALLEGUISTA.

AGENCIA NICOLAS PUENTE
PASAJES
MARITIMOS - AEREOS

PASAJES DE IDA Y LLAMADA A ESPAÑA Y EUROPA EN GENERAL
Tramitaciones de Partidas de Nacimiento Legalizadas

SARMIENTO 481

Buenos Aires

TELEFONO 31-2956

CLAUDIO FERNANDEZ
Agencia Central "DODGE"
AUTOMOVILES Y CAMIONES

660 MORENO 680

752 VICTORIA 760

★ CORUÑA ★

CAPITAL



en la ocasión con señalado éxito, dejando un grato recuerdo. Asistió un numeroso público a dicho concierto.

PADRON

Estuvo en esta villa el marqués de Figueiroa, presidente del "Patronato Rosalía Castro" y otros miembros del mismo, para formalizar la escritura del solar unido a la casa de la excelsa cantora de Galicia, cuya casa ya posee dicho Patronato.

NOYA

Será fundada en esta villa una sociedad que se denominaría "Amigos de Noya" que tendrá por objeto destacar todos los valores espirituales de esta comarca y sus preclaros hijos.

Dieron comienzo las obras para la pavimentación en firme del Malecón de Cadalso. Estas obras están presupuestadas en la suma de cuatrocientas mil pesetas y comprenden las aceras a ambos lados de la avenida.

CURTIS

Pronto darán término las obras de la construcción de los últimos tramos de la carretera de Malpica a Portobello, que facilitará el mejor desenvolvimiento de las poblaciones comprendidas entre las dos referidas comarcas.

EL PINO

Está a punto de ser inaugurada la nueva casa-escuela que los vecinos de Turces han construido y que viene a llenar un vacío que se notaba en esta localidad, ya que carecía de un edificio de esta naturaleza, adecuado para sus fines específicos, que son los de la enseñanza.

IRIOJA

En Mántaras se está efectuando una plantación en gran escala de cuarenta mil eucaliptos, en una propiedad privada, como parte de la incrementación forestal de esta zona.

OLEIROS

Se autorizó a la Cofradía de Pescadores para que construya un grupo de viviendas económicas para sus afiliados en la localidad de Santa Cruz.

SANTA EUGENIA DE RIVEIRA

En esta comarca se están construyendo fuentes y lavaderos públicos en varios pueblos: Remedios, Martín, Goda, Dean Grande y otros, así como también caminos vecinales en Fríos y Fondevila. Se procederá a la electrificación de los lugares de La Graña, Villar, Sego y Goda, en las parraquias de Carreira y de Artes.

El municipio solicitó la construcción de una red de caminos y el hormigonado de la Avenida nueva de Agosto, lo cual se espera sea pronto realizado.

COMPOSTELA

En la Facultad de Filosofía y Letras disertó el escritor argentino Don Alberto A. Roveda, sobre el tema: "La Filosofía de Martín Fierro". La conferencia fue muy del agrado del público y el orador muy aplaudido y felicitado.

FERROL

Vistó esta ciudad, su arsenal y factorías, una nutrida comitiva de estudiantes lúzules y que realizaron una excursión por esta comarca, en plan de estudios.

Dieron comienzo los trabajos de pavimentación de la carretera de Pajardo a Carranza, cuyo itinerario se fija para la entrada de los camiones a esta ciudad.

En el Teatro Jofre se efectuó el Concierto organizado por la Filarmónica Ferrolana, el que estuvo a cargo de la Orquesta Sinfónica Municipal de Bilbao, la que actuó

ASEGURESE

NON CORRA RISCOS

Asegurese en contra dos accidentes que podrían sucederle a las personas que trabajan por cuenta de usted.

ASEGURE A SU VIDA

ASEGURE A SU CASA

ASEGURE O SEU NEGOCIO

Chame por T. E. 97-9033

A. RIOS

Construcciones en General. —

Pinturas y Obras Sanitarias

Dr. LUIS BELAUSTEGUI 4646

T. E. 67-4828

DALTON "CAMISERIA"

Eugenio García

Av. San Martín 2336

Sastrería "La Percha"

Pérez y Chantada

VENEZUELA 763 T. E. 24-3825

UNA NOTICIA Y UN COMENTARIO

PIDEN JUICIO CONTRA UN GUARDIAN QUE MATÓ A UN MARINERO INGLÉS

LONDRES, 31 (AFP) — El embajador británico en Madrid solicita del gobierno español en nombre de su gobierno, el juicio por una corte marcial del guardián de su cárcel de Santander que asesinó a un marinero británico recluido. Dicho marinero, encarcelado por haber hablado mal de Franco en voz alta, había sido detenido al hacer escala su buque en Santander el 1º de junio último, y cuando

trataba de mirar por la abertura de su celda, el guardián le intimó a alejarse de la mirla. Como el marinero, William Foedman, no se retirara, le hizo fuego matándolo. "La Prensa" 1-8-1955

La noticia que antecede exige el comentario, aunque breve, por el imperativo de las circunstancias en que ocurrió el hecho relatado en el telegrama que reproducimos más arriba. Hé aquí una muestra de la libertad que impera en España y del respeto que allí se tiene por la vida humana, ya que ni siquiera

se permite respirar por la mirla de una celda a un recluso en la cárcel.

Un marinero extranjero se halla en un puerto español y, tal vez con algo de Whisky, o de Agenjo, bebiendo en un fogueo de puerto, proferie algunas palabras poco amables para el jefe del gobierno español, o, simplemente, para otro funcionario; lo mismo da. Se encarcela al imprudente, o inconsciente, se le encierra en un calabozo y, en un momento dado, el desdichado pretende ver un rayo de sol, o llevar un poco de oxígeno a sus pulmones gestados por la dura vida del mar y por el alcohol, pero, hay un guardián que tiene órdenes y consignas estrictas al recluso a que deje de respirar, o de ver la luz; quizás no es entendido por el "reo", quien sigue mirando, mirando... ¡oh santa libertad!

Suena un tiro y muere el recluso. Un episodio vulgar, dirán algunos que no caen en la entraña de las cosas. Pero, no. Esto es algo más que un simple episodio circunstancial, es una estampa de un régimen carcelario tiránico, dictatorial que, a los 19 años de existencia, después de tanto preguntar sus "virtudes", todavía reprime de tal manera las simples palabras de un hombre que, posiblemente, estaba beodo, y le da muerte sin más contemplaciones. Y si esto sucede con un extranjero, ¿qué cosas no les ocurrirán a los españoles que no comulgan con la dictadura falangista y que son la inmensa mayoría del pueblo hispano?

Diez y nueve años de "salvación" con garrote y máuser: los muertos no hablan ni critican. Después se les harán funerales encomendando a Dios sus almas.

Celebra su 50º aniversario el Centro Betanzos

Esta prestigiosa entidad gallega se dispone a celebrar, con una serie de actos su medio siglo de vida. A tal efecto ha preparado un selecto programa a desarrollar, en su sede social, entre los días 13 y 27 del corriente mes, para festejar el grato acontecimiento de su segundo aniversario que, además, coincide con las tradicionales fiestas de San Roque, de la ilustre ciudad brigantina.

A tal efecto el día 13 a las 21 horas darán comienzo dichos actos en México 1660 con una gran conferencia literaria del escritor y poeta argentino Don Victor Luis Molinari, que versará sobre el tema: "La poesía de mi itinerario gallego". El orador será presentado por el señor Rodolfo Prada. La entrada a este acto es libre.

El día 14, a las 12.30 horas, en el mismo local, se celebrará un gran Banquete de Confraternidad gallega. El martes, día 16, a las 10 horas, se tributará un homenaje a los socios del Centro Betanzos fallecidos, en el Panteón del Centro Gallego, en la Chacarita. A las 21 horas del mismo día habrá un acto cívico en México 1660 en recordación de los mártires betanceiros, caídos en defensa de las libertades. Harán uso de la palabra el presidente de la institución, Don José Luis Faría, y los señores Antonio Suárez do Paço y Vicente Abarregui Paradela. Entrada libre.

Sábado 20 de agosto, en el mismo local, habrá un acto de Homenaje a la Nación Argentina y pronunciará una conferencia el escritor y periodista argentino Don Manuel Agromayor sobre el tema: "Raíces gallegas en la Historia Argentina". Será presentado el orador por el señor Rodolfo Prada. La entrada es libre.

Finalmente, el día 27 a las 21.30 horas, en el salón de la calle Rodríguez Peña 254 se realizará una velada, artístico-danzante, interviniendo el cuadro artístico "Lugris Freire" que representará la obra de Ricardo Flores "Un Ovo de Des Remas" actuando parejas de baile y conjuntos de Danzas del Centro Betanzos, además de renombradas orquestas.

LA SASTRERIA FINA

De MANUEL PADIN y Cia.

OFRECE CALIDAD Y

GARANTIZA LO QUE VENDE

SAN MARTIN 552 - T.E. 61-5585

(Do libro en amanuemento: HUMORADAS E SAUDADE)

Viejas Notas

En Elogio de Galicia

por Jacinto Octavio Picón

"El amor a la tierra es la verdadera fuente Castilla de la poesía gallega; por eso es tan ingenua, tan sincera, tan popular, porque acaso, antes que del trabajo del espíritu procede de la espontánea contemplación de la Naturaleza.

"Y es lógico que los gallegos posean, desarrollada en grado admirable, la facultad de sentirla y penetrarse de ella. El mar, que en unos parajes bate las costas como pretendiendo asistirlas, y en otros, formando ríos, se entra por los campos mansamente, cuajó si quisiera celebrar sus nupcias con la tierra; el ambiente húmedo, el suelo jugoso, tan propicio a toda vegetación, que los troncos se visten de liquenes multicolores y las penas de musgos atercopelados; los vientos apacibles o impetuosos, que así serenan la atmósfera como la cubren de vagorosas nieblas; las diferentes temperaturas que, dentro de la misma región, dan vida a variadas especies de árboles y de flores, desde los que resisten al cierzo, como el abeto y el pino, hasta los que piden la caricia del sol, como el naranjo y la magnolia; aquél doble aspecto de huerta y de verger que tienen muchas comarcas, donde se producen juntos los frutos necesarios a la vida y los que deleitan la vista; en una palabra, la abundancia y la similitud de cuanto puede cautivar los sentidos y tomar por ellos el camino del alma para predisponerla a sentir, hacen que en Galicia la poesía no sea una impresión pasajera ni un esfuerzo de la mente, sino el resultado de la acción constante que ejerce sobre el ánimo el espectáculo de lo bello.

"Aunque con rasgos distintos, es el mismo influjo de la Naturaleza que caracteriza una gran parte de la literatura griega. Los idílicos de Teócrito, llenos del aroma que despiden los almácigos del heno recién segado; la otra sede Anacreonte, animadas por el zumo de los ríos, y las pastorales de Longo, henchidas de inocente sensualidad, que parece brotar del vaho de los terruños, tienen mucha analogía con las composiciones de los poetas gallegos, las cuales muestran que en Galicia la belleza del escenario donde e hombre se mueve, se enseñorea de él y aviva su sensibilidad con sugerencia tan poderosa, que en todo momento la recibe y se complazce de ella, dejando que se confunda lo que arranca de su propio ser con lo que procede de cuanto le rodea; así, al dolor, al gozo, al trabajo, a la fiesta, al recuerdo y a la esperanza, van unidos inseparablemente la tranquilidad del huerto, el bullicio de la romería, lo medroso del monte, el silencio de la selva, el ruido de las aguas en suma, la influencia de un sitio, el encanto apacible o voraz de un lugar: siempre la tierra.

"Aunque con rasgos distintos, es el mismo influjo de la Naturaleza que caracteriza una gran parte de la literatura griega. Los idílicos de Teócrito, llenos del aroma que despiden los almácigos del heno recién segado; la otra sede Anacreonte, animadas por el zumo de los ríos, y las pastorales de Longo, henchidas de inocente sensualidad, que parece brotar del vaho de los terruños, tienen mucha analogía con las composiciones de los poetas gallegos, las cuales muestran que en Galicia la belleza del escenario donde e hombre se mueve, se enseñorea de él y aviva su sensibilidad con sugerencia tan poderosa, que en todo momento la recibe y se complazce de ella, dejando que se confunda lo que arranca de su propio ser con lo que procede de cuanto le rodea; así, al dolor, al gozo, al trabajo, a la fiesta, al recuerdo y a la esperanza, van unidos inseparablemente la tranquilidad del huerto, el bullicio de la romería, lo medroso del monte, el silencio de la selva, el ruido de las aguas en suma, la influencia de un sitio, el encanto apacible o voraz de un lugar: siempre la tierra.

"Por eso son allí poetas, no sólo los que escriben, sino aun los que no saben escribir, ni aun siquiera leer, y también las mujeres y modos de decir originales, su poesía no es rigurosamente individual, sino de raza; todo tiene caracteres comunes. Es irónica y agre-

DIA DE LA RECONQUISTA

Fué en un día 12 de Agosto de fausta memoria, cuando el pueblo argentino, representado en el heroísmo y en el ideal de libertad por su máxima expresión de entonces, el pueblo de Buenos Aires, reconquistó esta ciudad, venciendo a los invasores ingleses y escribiendo uno de los iniciales y brillantes capítulos de la historia argentina. Las tropas invasoras fueron derrotadas por un pueblo heróico que no se resignó a ser sometido y supo luchar con denuedo hasta vencer al enemigo. Junto a ese pueblo argentino estaban muchos gallegos que, comandados por Cerviño y acompañados en la lucha por el general de esa nación, Bernardino Rivadavia, cooperaron eficazmente a la derrota de los invasores.

Fueron aquellas unas jornadas de gloria que permanecen el el recuerdo como homenaje a los héroes que pusieron uno de los primeros pilares de la libertad que había de presidir luego y constantemente la vida de este país argentino, para todo el porvenir.

y después transforman el entendimiento en ideas y el corazón en sentimientos; la raza, no sólo la percibe, sino que es poseída por ella, se manifiesta en la existencia cotidiana, y crea caracteres, tipos, figuras, en quienes el instinto poético parece cosa inherente al individuo; ni grandes ni chicos permanecen a él ajenos. Porque el ser poeta no consiste sólo en hacer versos, sino en poseer la aptitud de recibir y modificar ciertas impresiones con una intensidad y una delicadeza que dan a los afectos y a las cosas, valor distinto y superior al que en realidad tienen.

Por esto allí es poeta a su modo, aunque quizás no lo sospeche, el inmigrante que torna millonario soñado con hacerse un palacio o establecer una fundación benéfica; lo es el misero labriego que apoya el pie descalzo sobre el borde de la pala para hincarla en el surco, al mismo tiempo que calcula lo que ha rendirle la cosecha; lo es la dama empobrecida que se consuela de cuanto le falta con mirar el escudo nobiliario esculpido en la fachada de su caserón de piedra; lo es también la moza que bajo su capa de juncos, con que se defiende de la lluvia, lleva al prado las vacas mietras piensa enamorada en la romería del domingo cercano; y lo son, mejor que nadie, por el incesante vibrar de su imaginación y el esfuerzo de su voluntad, esas mujeres que cuando en el hogar falta el padre, arrebatado por la muerte o alejado por la emigración, crían a los hijos, los preparan para lo porvenir, y acaso en el tosco barro del campesino modelan el hombre capaz de vencer y brillar en las batallas del mundo.

Tal vez a ello me impulse mi afición a la estética materialista, en el más noble sentido de la palabra, hoy muy en baja, aunque los días en que triunfa la fuerza son los menos a propósito para cantar las proeractivas del espíritu; mas por lo que he leído, por las gentes a quienes no trattó por el recuerdo que conservo de Galicia, vista en la lejanía de mi juventud, me atrevo a decir que allí el instinto poético es una variedad de la flora del suelo, y sus intérpretes mejores, los que expresan con mayor fidelidad ese concordio, nunca interrumpido, del hombre con la tierra."

AGRUPACION "A TERRA"

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

Esta antigua y prestigiosa agrupación del Centro Gallego ha renovado recientemente sus autoridades, las cuales serán para el período 1955/56 como sigue: Presidente, D. Antonio M. Núñez. Vicepresidente, D. José Fariña; Secretario, D. Francisco Pazos González; Prosecretario, D. Bautista Martínez; Tesorero, D. Angel Sánchez Romero; Protesorero, D. Manuel Fernández López; Secretario de Asías, D. Posé Núñez Campos. Vocal titular, D. Manuel Puentel, José B. Abraya, José Antonio Ríos Castro, Constante Díaz, José Campos, José Rivera, Manuel Martínez y Juan Asorey. Vocal Suplente, D. Eugenio García García, José Landeira, Manuel Coego, Jesús García Lastres, Pedro Fernández y Fernández y Atilio L. Boero. Revisor de Cuentas, D. Antonio Dios, Dionisio Vázquez y Eugenio Ramos Segade.

JUNTA CONSULTIVA. — Señores: Manuel Fraga Balmavor, José Insúa Gómez, Gervasio González, Ernesto López Corral, Eduardo Díaz, Emiliiano Núñez, Felipe Otero, Anticeto Alvarez, Domingo González, José Canda, Alfredo Magdalena, Francisco Fernández Suárez, Ramón Nilar, José Alonso Lagos y Evaristo Cayón.

Homenaxe Aos Mártires Galegos

17 DE AGOSTO, AS 21.30 HORAS, NO CASAL DO CENTRO OURENSAN BELGRANO 2186

FALARAN:

CELISTRO CONLES TIZADO POLOS MOZOS GALEGOS
ABELINO DÍAZ POLO COMISION INTERSOCIETARIA
ANTON ALONSO RIOS POLO CONSELLO DE GALIZA

ACTUARA A CORAL "TERRA NOSA"

ENTRADA LIBRE

PATRIOTAS GALEGOS: CONCURRIDE!

Patrocinan o actúan: Centro Ourenseño, Centro Pontevedrés, Centro Coruñés, Centro Betanzos, Centro Coruñés e Irmandade Galega

Aniversario de San Martín 17 de Agosto

El dia 17 del corriente mes se cumple un nuevo aniversario de la muerte del glorioso Capitán de los Andes, el General Don José de San Martín, fecha que constituye permanente recuerdo para el pueblo argentino, así como para todos los hombres del mundo que aman la libertad (entre los cuales nos contamos los gallegos) y rinden tributo a los héroes que por ella lucharon para hacer libres a los pueblos y a los hombres.

En esta nueva fecha de su paso a la gloria, nosotros, unidos en el mismo sentimiento con el pueblo argentino, rendimos nuestro homenaje al gran libertador de pueblos, al optimar que con su gloriosa espada realizó la gran tarea de redimir a esta gran nación y a otras del continente americano.

Ante Una Conferencia y Una Noticia

MEDITACION

El dia 14 de Abril —fecha gloriosa— se reverdecieron en Buenos Aires las gestas cívicas de aquel mismo dia del año 1931.

Una conferencia. — Sala: Centro Pontevedrés de Bs. Aires. Orador: D. Alberto Vilanova. Tema: Portela Villalares.

Utilizando una definición tan manida, usada también en la susodicha conferencia, diré: "Historia es el art. de predecir los hechos pasados".

La República Española tuvo muchos defectos, muchos. De acuerdo. Uno de ellos lo señaló el orador pero no ahinca en él su autorizada visión. Fué un defecto el no haber nacido Federal. ¿Y si naciera Federal? ¿No habrían ocurrido los hechos que fatalmente tuvieron que ocurrir? ¿De qué serviría una Galicia o una Cataluña autónoma bajo la bota de un ejército reaccionario y traedor? El ejército de Galicia no era Gallego. Además, de reaccionario y traedor, además de opresor y monárquico, era por español, unitario. ¿Que importa un sentimiento popular bajo la opresión y el poder de las armas manejadas por sangre azul sedienta de sangre roja? Militares, que juraron una Constitución Republicana sana y pura con el corazón puesto en un trapo rojo y guinda y el rencor en la enseña tricolor enarbolada y proclamada por un pueblo arrebatado por un entusiasmo cívico, por un pueblo que nació a la LIBERTAD tan ansiada a través de los siglos. Esos militares traidores no han sido juzgados. Conservaron o mejoraron sus puestos. Inmenso y superior error de la República.

"Cuando nace la democracia en España, nace con amnistía..." Tremendo, pavoroso. Esté el defensor sostenido y no señalado. Este fué el tremendo error agravado por el premio al traidor en plenaria y el casi castigo al Leal: Proclamase la República en Melilla. El Pueblo enfervorizado acude al Ayuntamiento. El General Gobernador de la Plaza, Sr. Pozas, tras una alocución el tremendo error agravado por arranca de su pecho las insignias reales y las arroja con desprecio a la multitud para que ésta les dé su justo trato. Reverso. El General del Río, García Boloix, inquierte noticias de sus ayudantes. El comandante Padilla permanece al pie de la radio y del teléfono. Por fin llega la buena nueva —que para ellos era mala nueva. Pasa la noticia de la aplastante victoria del Pueblo y ambos Horan amargamente ante la realidad hembra. Verdicto? Notable por original! El Sr. Pozas se separado de su cargo y es sustituido. /Por García Boloix/ que asume el mando unificado de Melilla y el Río.

¿Acaso una República Federal, mejor aún, una Federación de Repúblicas, sobreviviría a la traición de un ejército monárquico y antipopular? ¿Acaso ese ejército antipopular, por español unitario, no poseía el puñal que, fatalmente, se había de volver contra los que le confiaron la defensa de esa LIBERTAD? Esta raiente República, ejemplo de generosidad, no osó poner coto a lo que se podía remediar

síndicato de echar mano a lo que ellos esgrimieron cinco años más tarde para consumar la trágica que la gente, menos inculta, sospechaba. Con miles y miles de ejemplos horribles e injustos nos han enseñado el camino a seguir en el futuro.

Una noticia. — Origen: Sr. Gordon Ordás. Procedencia: Montevideo. Vía: Radiotelefonía.

El Presidente del Gobierno Español en el exilio habla con el pensamiento puesto en las Batuecas. ¿Está en su juicio cabal?

La República puede venir de cualquier modo, por cualquier camino. De acuerdo. Pero, ¿Perdonar al traidor, ¿Perdonar al asesino del pueblo? ¿Olvidar escarnio y asesinatos; martirios y miseria? No Sr. Gordon Ordás. No. Los que nos tuvimos la suerte de vivir en el exilio desde el primer cuarto de hora no estamos de acuerdo con usted. Los que sufrimos ocho, diecisiete, dieciocho años de opresión, el hambre y la tiranía no podemos estar de acuerdo, ni remotamente, con usted. No podemos olvidar la causa de la depauperación de nuestros hijos o hermanos. No podemos olvidar el espectáculo inquisitorial de nuestras carreteras al paso del cortejo custodia de "salvador de las Españas". No podemos olvidar la separación del cariño de nuestros padres. No, Sr. Gordon Ordás, es más difícil olvidar cuánto mayor y más continuo fué el sufrimiento.

La República del 31, repito lo oido, nació con amnistía... Perdonó al perseguidor implacable, dio gloria y poder a quien jamás pensó en agradecer el perdón y la generosidad. Perdonó a quien, incubaba en su ser el odio a un pueblo que comenzaba a ser soberano y a devorar los frutos de un espíritu liberal, sacrificado bajo el peso de una corona avasalladora.

La tercera República nacerá Federal. Ni Euskadi, ni Cataluña, ni nosotros podremos renunciar a nuestros derechos reconocidos. La tercera República nacerá asiendo fuertemente la balanza de la justicia y su espada caerà implacable y las rejas ceñirán a los responsables. Será una revolución. Una revolución del pueblo para evitar otro "Glorioso Movimiento" de batallas y sotanas. Será Federal en su totalidad, civil y militarmente. El Pueblo, el verdadero Pueblo no será jamás otra nueva marioneta movida por los dedos traidores de un ejército español unitario. Unión, Unidad, Unidad. Los pueblos hispanos salvaguardarán sus soberanías con su propio ejército federal, sano y patriota.

Y no nos olvidemos que a la hora de tomar represalias, a la hora de exigir responsabilidades, no quedarán inmunes ni impunes los mismos que tuvieron en sus manos el cauce de la conquista del pueblo. Sólo el Pueblo, sacrificado a través de los siglos bajo los Monarcas y Caudillos, sólo ese Pueblo será el indicado para dar veredictos. Los riesgos de sacrifícios, los miles de calidades, privaciones y miserias nos los confieren el togado para mostrarse Unico Juez.

Lo que ocurrió jamás volverá a ocurrir.

ANSANDEL.

★ PONTEVEDRA ★

CAPITAL

Un magnífico parador de turismo ha sido inaugurado recientemente en esta ciudad.

Ha sido aprobada por las autoridades competentes la construcción de las obras de alcantarillado en la zona del puerto de esta capital.

El tramo de la carretera de Puente Ledesma a Cea, comprendido entre Celada y Rodeiro, será realizado en breve, pues ya se aprobó la subasta de esas obras tan necesarias a la comarca.

Se van a celebrar con gran esplendor las fiestas de la Peregrina, para lo cual se ha constituido una comisión organizadora de las mismas que se proponer realizar el máximo esfuerzo para que alcancen brillo superior a los años anteriores.

VIGO

En la sede del Foto Club se efectuó la Exposición de Carteles del Concurso organizado por la Comisión de Fiestas de esta ciudad, señalándose especialmente aquellos que obtuvieron los primeros premios.

Fue muy visitada la Exposición de P. de Curso de la Escuela de Artes y Oficios, en la que se expusieron los trabajos de los alumnos de la misma con notable éxito.

En el Parque Las Cabañas iluminado profusamente, se realizó la Verbenal de la Prensa, que fue un espectáculo digno de la ciudad y tuvo un desarrollo interesante debido a la alta categoría de las orquestas que en ella intervieron, así como de los vocalistas y el calificado público que concurrió.

La Cruz Roja Española ha concedido, en Asamblea Suprema, la medalla de oro de la institución al Ayuntamiento de esta ciudad por la colaboración y ayuda prestada a la obra que aquella realiza.

Estuvo recientemente en Vigo una comisión de intelectuales portugueses, entre ellos don Hugo Rocha, don Damíán Guedes da Cunha y don Alvaro de Oliveira Bastos, los que fueron muy agasajados.

La Junta Directiva de "El Gallego", de Caracas, acordó su patrocinio para editar un libro de cuentos gallegos del notable poeta don Victoriano Taibo.

En la zona del Picacho se iniciaron las obras de construcción de noventa viviendas para pescadores. Se espera que, posteriormente, este número sea elevado a mayor cantidad, dada la carencia de casas para vivir que sufre la gente de mar.

VILLA GARCIA

Se ha obtenido un crédito de tres millones de pesetas para las obras de abastecimiento de agua a la ciudad, cuyas obras se están llevando a cabo y que son muy necesarias para resolver el viejo problema de la carencia del vital elemento.

MONDARIZ

El barrio Festín, de la parroquia de Toutón, ha quedado unido al

SASTRERIA



PREFIERALA UD. PARA VESTIRSE

Confecciones finas :::: Otorgamos créditos
Sgo. DEL ESTERO 1669
T. E. 23, Buen Orden 6725

★ LUGO ★

CAPITAL

Don Juan Rof Codina, Director de la Cátedra Pequaria de Galicia, ha sido invitado a explicar una serie de lecciones, durante una semana, en el Centro de Betanzos, lo cual se llevó a cabo en la primera quincena del mes de Mayo pasado.

En el Círculo de las Artes dió un magnífico concierto la Agrupación "Los pequeños cantores de Múnich", siendo brillantísima su actuación que puso, una vez más, de manifiesto la fama de que goza el referido organismo artístico.

Hizo su presentación en esta ciudad la Agrupación de Músicos Soñistas, que dio un soberbio concierto en el Círculo de las Artes, ejecutando música de los más célebres compositores mundiales.

MONDONEDO

En el Cine Pacheco se han proyectado una serie de películas de asunto geográfico e industrial y que resultaron altamente instructivas para la población escolar de esta ciudad y pueblos vecinos.

FONSAGRADA

Don Armando Peñamaria Alvarez, descendiente de una familia de políticos de viejo cuño, ha fallecido en esta ciudad, a la edad de 72 años.

CORGO

Se terminó la construcción de la carretera de Corgo a Sanfiz y dieron comienzo las obras de la que unirá las localidades de Fonteita y Gomeán.

ABADIN

Se ha emprendido en esta comarca una campaña de reposición ganadera y, al mismo tiempo, forestal, que viene a corregir una necesidad y una anomalía que se sentían desde hace tiempo en esta zona de la provincia.

Se ha resuelto iniciar la reunión de fondos para la construcción de una escuela en esta localidad, como así pedir la colaboración de los hijos de la comarca residentes en América para el mismo fin.

PUEBLA DE BROLLON

En los montes incultos de este Ayuntamiento se procedió a la repoblación forestal habiendo plantado, en tres mil hectáreas de terreno, varios cientos de miles de pinos, habiéndose logrado más del ochenta por ciento.

QUIROGA

El vecindario de las localidades de Vilanuix, Bendillo, Angueiros, Casares y Sequeiros, se halla muy satisfecho de haber obtenido la electricidad de los mismos, lo cual reporta un apreciable adelanto en esta comarca.

GUITIRIZ

El camino que va desde Guitiriz a Merendero, o Picorelo, en la parroquia de Villares, será terminado en breve, merced a un empréstito de cuatrocientas sesenta mil pesetas que obtuvo el Ayuntamiento de esta ciudad.

MURAS

Un grupo de técnicos veterinarios recorrió las parroquias de esta zona, en una campaña de saneamiento ganadero, que tanto se necesitaba en esta comarca y de la que se esperan muy buenos resultados.

MONTERROSO

Desde hace unos meses cuenta Monterroso con una feria mensual que se celebra los días diez y seis de cada mes y responde bien a las necesidades de la comarca.

VIVERO

El equipo de Fútbol local venció al Numancia, de Asturias, por dos tantos a cero, en un partido realizado

RECORRIDO Y HORARIO DE LAS ETAPAS

Primer etapa.— Día 6, por la mañana: Vigo - Pontevedra, por Redondela - Puentesampayo Moaña - Cangas - Bueu - Marín. Total, 73 kilómetros.

Segunda etapa.— Día 6, por la tarde: Pontevedra - La Estrada, por Cambados - Villagarcía - Caldas de Reyes - Cuntis. Total 78 kilómetros.

Tercera etapa.— Día 7, por la mañana: La Estrada - Santiago.

MONFORTE

El conocido deportista monfortino, señor Ramón Salgueiro, se clasificó en el primer lugar en el torneo anual del Club de Caçadores de Porto (Portugal) habiendo conquistado un trofeo de plata y un valioso premio en metálico.

CHANTADA

En una sala de esta ciudad dio una charla lírica el poeta mindoniense, Alvaro Cunqueiro, que fue presentado por Luis Moure Mariño; la disertación, muy interesante, fue celebrada por el público asistente, que aplaudió y felicitó al orador al término de su exposición.

CERVANTES

Se está trabajando con mucha intensidad en la carretera de Nava a Rao, la que proporcionará grandes beneficios. Se espera que pronto pueda circular el omnibus hasta La Pumarégua.

VALLE DE ORO

En esta comarca se incrementa la siembra de la patata. Cada vez aumenta más el cultivo de este tubérculo y el área de tierra destinada a este fin, si bien todavía no se tienen en cuenta muchos detalles técnicos, en cuanto a las plagas que dañan la producción.

Se Realiza la VI Vuelta Ciclista a Galicia Despierta Extraordinario Interés

Organizada por el "Pueblo Gallego" de Vigo, con la colaboración de la Federación Gallega de Ciclismo, se está realizando la VI Vuelta Ciclista a Galicia en los momentos en que aparece la presente edición de "OPINION GALLEGA", pues se programó su duración entre el 6 y 12 del corriente Agosto.

La prueba ha despertado extraordinario interés no solo por su importancia deportiva, sino especialmente por lo que ella tiene un significado patriótico gallego. En efecto, se le ha dado a dicha importante prueba ciclista el carácter de un verdadero alarde de la potencialidad deportiva de Galicia como réplica contundente al torpe agravio —uno más en la larga historia— que se infirió a Galicia al excluir su territorio de la Vuelta Ciclista a España. Tal es lo que

se desprende de los diarios que nos llegan de Galicia. Ahora bien, por nuestra parte consideremos que no hay tal agravio. Y no lo hay, por la sencilla razón de que Galicia ¡felizmente! es un ente nacional distinto de España, es un territorio no español. Los señoritos de Madrid organizaron la Vuelta Ciclista a España y, naturalmente, no incluyeron en ella a Galicia, porque ellos también están convencidos de que Galicia no es territorio español. ¡Alguna vez habían de tener sentido común los señoritos de Madrid!... ¡Ah, si los gobernantes de España tuvieran el acierto de los organizadores de la Vuelta Ciclista a España y dejaren a Galicia de una vez fuera de sus garras y de su nefasta influencia!...

He aquí lo que dice el "Faro de Vigo" del 1 de julio pasado:

por Cuntis - Caldas de Reyes - Padron - Boiro - Puebla del Caraminal - Puerto del Son - Noya. Total, 139 kilómetros.

Cuarta etapa.— Día 7, por la tarde: Santiago - La Coruña, por Ordes - Herves. Total, 62 kilómetros.

Quinta etapa.— Día 8, por la mañana: La Coruña - El Ferrol del Caudillo - Betanzos - Puente de Deume. Total, 87 kilómetros.

Sexta etapa.— Día 8, por la tarde: El Ferrol del Caudillo - Viveiro, por Santa Marta de Ortigueira. Total, 37 kilómetros.

Séptima etapa.— Día 9, por la mañana: Viveiro - Ribadeo. Total, 62 kilómetros.

Octava etapa.— Día 9, por la tarde: Ribadeo - Lugo, por Monforte - Villalba - Baamonde. Total, 113 kilómetros.

Novena etapa.— Día 10, por la mañana: Lugo Monforte, por Beccerreá - Sarria. Total, 102 kilómetros.

Décima etapa.— Día 10, por la tarde: Monforte - Orense, por Escañón Chantada - Cambeo - Cea - Carballedo. Total, 107 kilómetros.

Onceava etapa.— Día 11, por la mañana: Orense - Puenteareas, por Ribadavia - La Cañiza - Mondariz. Total, 87 kilómetros.

Doceava etapa.— Día 11, por la tarde: Puenteareas - Vigo, por Porriño - Tuy - La Guardia - Bayona. Total, 115 kilómetros.

LISTA DE PREMIOS

Clasificación general.— 20.000 pesetas, 16.000, 14.000, 12.000, 10.000, 9.000, 7.000, 6.000, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000, 1.000, 700, 500 y 300.

Gran Premio de Montaña.— Pesetas 6.000, 4.000, 3.000 y 1.000.

Clasificación regional.— 1.000 pesetas, 700, 500, 400, 200 y 100.

Premios por etapa.— 500 pesetas, 300, 200 y 100.

Todos los corredores disfrutarán de una dieta diaria de cien pesetas durante los días de celebración de la carrera.



CENTRO PONTEVEDRES

CRONICA SOCIETARIA

Nuestra Asamblea General Ordinaria

Con regular cantidad de asociados, se ha realizado la asamblea anual de nuestro Centro que fuera suspendida con motivo de los tristes sucesos del 16 de junio. En dicho acto, efectuado el 22 de julio ppdo., se aprobó la memoria y balance, como así los demás puntos de la orden del día luego de un debate animado y entusiasta, pasando a cuarto intermedio hasta el día 23 en que, de 14 a 20 horas, se desarrollaron los comicios a que se había convocado a los socios, los que votaron con plena tranquilidad, ya que no se presentó más que una lista de candidatos. Luego de clausurados, y después de la actuación de la Comisión Electoral, esta hizo llegar al presidente de la entidad el acta que exigen los Estatutos, de acuerdo a la cual, fueron proclamados los siguientes directivos:

Presidente, Manuel Pazos; directivos titulares: José María Ferreiro, Antonio Rodríguez Escudero, Eduardo Díaz, Manuel Ucha, Manuel Casal, Rogelio Calviño, Darío Cobas, y Vicente Velasco. Directivos suplentes: Luis López Loureiro, Joaquín Campos, Evaristo Peña, Manuel Tages, José M. Cabanas, Juan M. Mourente, José Poceiro, Francisco Amieiro, Cándido Martínez Muñiz y Francisco A. López. Para la Comisión Revisora de Cuentas: Faustino Iglesias y Lino Villaverde.

Constitución de la Nueva Comisión Directiva

El viernes 29 de julio último y de acuerdo a la citación cursada a directivos salientes y entrantes, llevóse a cabo el acto del traspaso de

la siguiente manera la nueva Comisión Directiva del Centro Pontevedres:

Presidente, Manuel Pazos; vicepresidente, Eugenio García; secretario, Cándido Rey; tesorero, Vicente Velasco; tesorero, José F. Alegre; protesorero, Hilario López.

Directivos titulares: José María Ferreiro, Eduardo Díaz, José Casallar, Manuel Casal, Rogelio Calviño, Antonio Rodríguez Escudero, Alfredo Magdalena, Manuel Ucha y Darío Cobas.

Comisión Revisora de cuentas: José Baladrón, José Souto, Faustino Iglesias y Lino Villaverde.

Viaje del ex Presidente José Benito Iglesias

Este amigo nuestro que tan gratos recuerdos ha dejado a su paso por la presidencia de la institución, tenía preparado su viaje a Galicia para pocos días después de haber finalizado su mandato.

Y el mismo día en que dejó de actuar como presidente, la nueva Comisión Directiva y sub-comisiones que con él habían trabajado, le rindieron un sencillo pero muy significativo homenaje, reunión efectuada en la casa social al término de la primera reunión que llevaron a cabo las nuevas autoridades. Con la actuación de la ronda del Centro, se sirvió un lunch,

**CASA CELTA
SASTRERIA**
José B. Abraira
FEDERICO LACROZE 4066

ESTUDIO JURIDICO GOMEZ TAY-NEIRA VIDAL

Asuntos Civiles, Comerciales, del Trabajo y Criminales

DIVORCIOS

Consultas Gratuitas a los socios del Centro Pontevedres
Dres. BENJAMIN GOMEZ TAY y JOSE CARLOS NEIRA
ABOGADOS

LAVALLE 1473 - 4º piso

T. E. 38 - 9964

al que en muestra de la unión espiritual que reina entre los Centros Orensanos y Pontevedres, acudieron directivos del primero encabezados por el presidente, maestro asociado vitalicio, Sr. Antonio Rodríguez. En el transcurso del homenaje a José B. Iglesias, que fué ofrecido por el secretario del Centro, hablaron varios compañeros, entre ellos, los señores: Manuel Ucha, José Maqueira, Eugenio García Vicente Velasco y el secretario del Centro Orenzano, Sr. Valeriano Saco. Contestando el ex presidente con palabras de agradecimiento que evidenciaron su inocultada emoción. Fué un acto que jalonó una vez más, el marchar progresista de nuestro organismo. Ante la presencia de numerosos amigos que concurrieron al aeropuerto de Ezeiza a despedirlo, José B. Iglesias se marchó el 2 del actual con rumbo a España.

Le deseamos un feliz viaje de ida y de retorno, esperando que a su regreso se reintegre a la lucha que libramos con la mirada puesta siempre en nuestra querida Galicia.

Nuestro Aporte a la Commemoración del Día de Galicia

En la grata compañía de nuestros amigos del Centro Orenzano, una Comisión Intersocietaria de ambas entidades, organizó y realizó tres actos culturales y patrióticos en las sedes de las calles Belgrano y Sarandí. Como la Comisión de Prensa de los Centros se ocupa de este en otro lugar de este mismo número de «OPINION GALLEGAS», ello nos releva de abundar en mayores detalles sobre nuestra contribución a esta efemérides de nuestra tierra gallega.

V.I. Extraordinaria en el Centro Asturiano

Superando todo cuanto hemos realizado en este orden de cosas, la velada danzante que nuestra Comisión de Fiestas realizó en el Centro Asturiano el 23 de julio, fué algo que bien merece este calificativo: Apoteósico. Para que nuestros asociados tengan una idea aproximada de lo que fué aquello, les diremos que se batieron todos los récords de recaudación en aquella sala, quedando una ganancia para la caja social de cerca de \$ 12.000. Vaya nuestro agradecimiento a la masa social que acudió en gran número, felicitaciones a la orquesta Varela-Varellita que se esmeró hasta el punto de ofrecernos música de nuestro folklore gallego, y las congratulaciones más cálidas a esa Comisión de Fiestas que trabajó como siempre, mucho y bien.

Acontecimiento en el Hogar de Nuestro Amigo José M. Ferreiro

Para celebrar algo íntimo, el domicilio de nuestro compañero de directiva y dilecto amigo, Sr. José María Ferreiro, fue prácticamente invadido por una multitud de familias y amigos que concurrieron a saludar a este caracterizado dirigente y señora esposa. La casa, adornada como para vivir una jornada de excepción, dio calida agradable a hombres conocidos de nuestra colectividad, entre los que se hallaban directivos del Centro Pontevedres, como asimismo de circun-

los deportivos y sociales del país. Reiteramos nuestras sinceras felicitaciones al nuevo directorio de nuestra entidad, enviando los más respetuosos saludos a doña Isabel, su digna y culta compañera.

Prorrogando una Gran Conseripción de Socios

Por disposición de la nueva Comisión Directiva, se puede ingresar como socio del Centro Pontevedres, hasta el 30 de septiembre próximo, en las siguientes condiciones: Pago de los meses que faltan para finalizar el año, desde el momento del ingreso, (\$ 2. — por mes), cuatro pesos para el carné, más la adquisición del distintivo social, cuyo costo es de \$ 5. — Es de señalar que, desde que fuera suspendida la cuota de ingreso e inaugurada nuestra casa propia, han ingresado a la entidad unos 300 nuevos asociados. Ofrecemos todos los socios de presentar un nuevo socio, aprovechando esta franquicia que queda establecida.

Cumpleaños de una Pequeña Socia Vitalicia

Hilda Esther Varela, hijita de nuestro bufetero de Olivos, amigo Varela, acaba de cumplir un año más. Sus padres, con tal objeto o simpático motivo, han realizado una fiesta en el Pazo Galego, a cuya reunión gastronómica invitaron a directivos y familias amigas de la entidad. Felicitamos a la niña que nació en dependencias del Pazo Galego, es una "mascota" del recreo social, donde todos la conocemos por "Betí".

Equipo de Fútbol "Galicia"

Viene actuando con extraordinario entusiasmo, compilando con equipos de la Colectividad, este conjunto deportivo cuyos integrantes son socios del Centro Pontevedres. Sobre las performances que viene cumpliendo esta escuadra deportiva formada por amigos de esta casa pontevedresa, iremos dando informes, pudiendo adelantar que los colores que defienden, tienen ya alguna estrellita... Arriba, muchachos, haciendo de la casa del Centro Pontevedres vuestra propia casa.

Diarios Gallegos en Nuestra Casa

Con el fin de que nuestros asociados lean noticias de la tierra que sean gratuitas al espíritu de nuestra gente, la Comisión Directiva ha dispuesto desde hace un tiempo que lleguen diarios gallegos a nuestra casa. Así, se hallan a disposición de los concurrentes a la sede social, el "Faro de Vigo", "La Noche" de Santiago de Compostela, y el "Litoral" de Pontevedres.

Hermosa Donación de Nuestras Mujeres

Nuestra entidad, que siempre fué favorecida con significativas donaciones, mereció con motivo de las últimas fiestas, un obsequio de las mujeres pontevedresas que hemos valorado en todo su alcance. Patrocinadas por una señora que se ha venido destacando como entusiasta excepcional del Centro, Doña Joaquina de Campos, otras amigas nuestras cuyos nombres damos a continuación, regalaron para nuestro salón de actos dos hermosas banderas, argentina y gallega, que desde entonces adornan las dependencias de la sede central. He aquí los nombres de las buenas beneficiadoras:

Joaquina de Campos, Avelina de Díaz, Amparo de Pazos, Peregrina de Aryabay, Luisa de Rey, Pilar de Sánchez Negro, Ana de Velasco, Carmen de Casallar, Avelina de Vilar, Ramona de Sanguineti, Ana de García, Amelia de Ucha, Asunción de Parada, Dolores de Ro-

dío, Elvira de Alegre, Teresa de Freijeiro, Clara de Alvarez, Flora de Hermida, y Consuelo de Lepoz. Nuestras felicitaciones a las damas pontevedresas que tantas muestras vienen dando por el engrandecimiento de su Centro.

Nuestros Enfermos

Se nos anuncia que un gran colaborador del Centro como es el amigo y ex directorio, Sr. Manuel Baloira, hallase enfermo en su domicilio de la calle Escalada 1358, Capital. Las autoridades de la institución que reciben toman conocimiento de ello, habrán de visitar al amigo Baloira para llevarle el saludo y el aliciente que se necesita en los momentos de adversidad. Desde ya, formulamos votos por una pronta y total mejoría de este gran pontevedrés.

Otro gran activista del Centro Pontevedres, el vicepresidente de la Comisión de Fiestas, amigo Joaquín Campos, ha guardado cama en su domicilio, Defensa 740, Capital, donde también fué visitado por compañeros y amigos de la entidad.

Deseamos fervorosamente la mejoría, que ya se produce, de este consciente colaborador, a fin de que devuelva la tranquilidad a sus familiares, y se reintegre a las actividades sociales donde presta tan valiosos servicios.

En los días de oro que vivió la Federación de Sociedades Gallegas, contó esta institución con todo el entusiasmo que Muñiz le quiso y supo prestar, ya que hombre capacitado y honesto a carta cabal, actuaba teniendo siempre el verdadero sentido de la responsabilidad. Y en el orden personal, quienes conocimos y tratamos a Muñiz, sabemos que tuvimos un amigo leal, idealista con una fuerte dosis de honestidad de bien. La Comisión Directiva de nuestra entidad, en conocimiento de la triste noticia, resolvió: Concurrir en corporación al velatorio, enviar ofrenda floral, designando a su secretario para que despidiera los restos del ex-vicepresidente. A sus familiares, reiteramos nuestro profundo pesar por motivo de tan infiusto suceso.

Socios Vitalicios

La Sra. esposa de nuestro socio y amigo Arturo Moldes, que había sido operada en el Hospital Clínico, se ha retirado a su hogar notablemente mejorada, por lo que enviamos cuestas sinceras felicitaciones.

Fallecimientos

Llegaron la infame noticia de la muerte del asociado Manuel Castro, luego de que se han realizado sus funerales. Lo lamentamos, ya que ello nos privó de concurrir a darle nuestro pésame a la familia, cosa que hacemos con todo pesar desde esta crónica del Centro Pontevedres.

Don José Muñiz

El 12 de Julio próximo pasado, falleció el Sr. José Muñiz, ex presidente de la vieja sociedad "Hijos del Ayuntamiento de Meaño", ex tesorero de la Federación de Sociedades Gallegas, fundador y ex vicepresidente de nuestro Centro Pontevedres, a cuya grandeza contribuyó con un extraordinario deporte moral y espiritual. Hablar de este caracterizado pontevedrés, quien sentía amor apasionado por su idolatrada Galicia, es

integrado por: José Ma. Ferreiro, Manuel Casal, José Poceiro, José Cascallar, José P. Alegre y

Eduardo Díaz, acaban de dicíam-nos sobre la conveniencia de llevar inmediatamente a cabo esta obra que está reclamando nuestra juventud. Volveremos sobre problema tan interesante, exhortando desde ya a la masa social para que preste su gran colaboración para que se pueda concretar cuanto decíamos expuesto.

CENTRO PONTEVEDRES
PONTEVEDRA EN OLIVOS!
DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
1955 - 1956
EN EL "PAZO GALEGO"
AVENIDA DEL LIBERTADOR 1969
OLIVOS
3 GRANDES ORQUESTAS 3
TODOS LOS DOMINGOS
GRANDES ROMERIAS
RECUERDEN:
DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE, CONCURRAN
AL "PAZO GALEGO"
Conjuntos Regionales : Ambiente Familiar

