

NADAL E ANINOVO

Ao se avuciñar as festas tradicionais de Nadal e Aninovo, saudamo, cordialmente ás autoridades e componentes das entidades editoras desde periódico, os Centros Orensanos e Pontevedres, aos nosos anunciantes e leitores, ás institucións irmas á toda a nosa calexitividade, como así aos irmáns da Terra, que sofrén iagardan con fe e esperanza a rexurdir das libertades de noso povo, e facemos estensivo este saudo fraterno a todos los homes "de boa voluntade" qu epovoan o mundo.

Que nas datas sinaladas sexan con todos a felicidade ia ledicia, que nos corazóns e nos espíritos reímen o gozo ió sosego e que nas mentes prevaleza a nobre idea de fraterna irmandade entre todos los seres humanos, pra que se faga realidade o sentimento que inspiraron as doutrinas dos homes escolleitos que pasaron po la vida deixando un ronxel de amor e de bondade.

¡Saude e Boandanza!

O. G.

CATRO LUMIOSAS CONFERENCIAS DE RAMON SUAREZ PICALLO

A Comisión Intersocietaria, composta por delegados dos Centros Orensanos, Pontevedres, Coruñas, Betanzos e Corgubión e pola Irmandade Galega, tivo a boa iniciativa de aproveitar a circunstancia de atoparse nista Capital a membro do Consello de Galicia D. Ramón Suárez Picallo, pra invitalo a dar un curso de conferencias encuad da acción cívica desenvolvida polo pobo galego en persecución da sua autonomía. A outa personalidade de Suárez Picallo, vello loitador galeguista, duas vegadas unido diputado a Cortes polo eleitorado da Cruxá e relevante orador, fixo que o anuncio das suas conferencias espertase extraordinario intrés. Esí foi que, as catro disertacións levadas a cabo, respectivamente, nos Centros Orensanos, Corgubión, Betanzos e Pontevedres, contaron con moiisimos oyentes. O amplo e fondo conocimiento que ten Suárez Picallo da temática a tratar, a sua personal situación destacada nas loitas cívicas desenvolvidas en Galicia no período da República, co seu "vía crucis" de exiliado, xustificaban a expectativa que se produxo o redor das suas conferencias, expectativa que fixou ampliamente satisfeita.

O excitado método con que desenrolou Suárez Picallo cada parte do tema, a debida e axustada relación de feitos, o enunciado dos problemas económicos, culturais e cívicos que ten de resolver Galicia en crasa exposición doctrinal, ilustraron cumprimente a público asistente, confirmándose con elas a nosa calexitividade no seu premo conocemento do pasado, presente e porvir da loita de Galicia pela sua liberdade e con crasa conciencia dos direitos da nacionalidade galega e recuperar sua persoalidade histórica no senso e amplitud de do ideario do inmordoiado guieiro Castelao.

PRIMEIRA CINFERENCIA

Enclou Suárez Picallo seu ciclo de conferencias o dia 9 de novembro no salón de actos do Centro Orenzano, desenvolando o tema "Antecedentes históricos da Autonomía de Galicia". Abriu o acto o secretario do devandito Centro D. Valeriano Saco que, con atadas verbas, puxo de releve a importancia das exposicións que se

ian a escutar, e logo de esaltas a personalidade do conferenciante o puxo en posesión da tribuna.

SEGUNDA CONFERENCIA

No salón do Centro de Corgubión díron Suárez Picallo o dia 16 de novembro, a segunda conferencia, a cal versou encol do tema "Problema da Autonomía Galega". (O agro i-o mar). Brindounlle a tripla, previa unha afermada mención dos merecos de Suárez Picallo, o membro da Xunta Directiva da sociedade A. B. C. de Corgubión D. Ricardo Montero.

TERCEIRA CONFERENCIA

O dia 23 de novembro, no salón do Centro Betanzos, desenrolou Suárez Picallo o tema "Posición do Galeguismo no Momento Actual". O presidente do Centro Betanzos D. José Luis Farina abriu o acto con quentes verbas adicadas ao conferenciante e expresando o honor que representaba pra entidade a que Suárez Picallo ocaña a sua tribuna.

CUARTA CONFERENCIA

A derradeira conferencia do ciclo, pronunciouna Suárez Picallo o salón de actos do Centro Pontevedres o dia 30 de novembro, desenvolviendo a interestante a transcendental tema "O Futuro Estado Galego". A apetitosa do acto estivo a cargo do membro da Directiva do Centro Pontevedres D. Manuel Ucha, quen fixo unha quente esaltación da laboura patriótica galeguista que ten desenvolviu Suárez Picallo a través da sua vida de emigrante, de loitador cívico e diputado en Galicia e derradeiramente como exiliado político en terras de América.

Na imposibilidade, por anguria de espacio, de ofrecer neste número siquer fose unha síntesis das lumiosas conferencias de Suárez Picallo, temos de limitarnos ao enunciado das mesmas que deixamos feito, reservándonos rexistar na próxima edición os concurtos esenciais de cada unha das catro mañáis disertacións.

Finaremos felicitando a Comisión Intersocietaria pola sua feliz iniciativa, que redundou en tan proveitosas lecções de civismo galego, co Don Ramón Suárez Picallo pola brillanteza de forma e de fondo, das suas conferencias, así como polo éxito das mesmas.

El Drama de Hungría y el Drama de España

Nuestro espíritu de demócratas republicanos, de amantes de la libertad de los hombres y de los pueblos, participa sincera y decididamente del clamor universal por el tremendo drama de Hungría, el drama de ese heroico pueblo sometido a sangre y fuego por un sector político, dominado y manipulado por un poderoso ejército extranjero que actúa de inmisericorde brazo ejecutor.

Y no podíta ser de otro modo, dada nuestra posición de liberales y de voceros de los derechos nacionales de Galicia, pueblo también sometido a sangre y fuego.

Nosotros hemos sufrido, y llevamos aun en el alma, la pesada cruz del drama de Galicia y España, iniciado en el aciago 18 de octubre de 1936 y aún subsistente. También Galicia y los demás pueblos peninsulares, fueron despiadada y brutalmente sometidos y ahorreados por un sector ayudado por las armas, los ejércitos y la aviación de gobiernos extranjeros: los de Hitler y Mussolini. Sometimiento a sangre y fuego que dura ya más de 20 años!

Nosotros tenemos claro derecho moral, y lo ejercemos como un deber ineludible, a levantar la voz de protesta contra la Rusia soviética por su bárbaro, inhumano e incivil atropello contra el pueblo húngaro, tal como lo hicimos, en su hora, contra Inglaterra y Francia, en los casos de Chipre y Argelia. En cambio, no tienen de hecho moral para hacerlo, quienes callaron y siguen callando, ante el drama de España. Y no lo tienen tampoco los gobiernos que proveen de fondos y de elementos a Franco o suscriben pactos con él.

Coincidimos con su Santidad el Papa y con los católicos en su justa clamorosa protesta por el drama de Hungría, pero el silencio, a su hora, de su Santidad el Papa y de los católicos ante el drama de España lo llevamos dolorosamente clavado en el alma. Y mientras ese silencio no sea roto —pués aún el drama de España continua sangrante y vivo—, podremos coincidir, y en este caso coincidimos, pero evidentemente no habrá paridad moral en la protesta.

Opinión Gallega

Año XII — N° 172 — Buenos Aires, Noviembre-Diciembre de 1956 — Relación: Belgrano 2136

Homenaxe a Marcial del Adalid

Organizado polo Centro Pontevedres de Buenos Aires, levouse a cabo no casal desta entidade, rua Sarandi 847, o dia 26 de outubro pasado, un homenaxe a memoria do grande músico e compositor galego, Marcial del Adalid, ao se cumplir o septuagésimo quinto ano da súa morte. O arranxamento do programa do dito acto, estivo a cargo das autoridades da institución con validosa axuda do conocido escritor e musicólogo galego, Emilio Pita, o das persoas que, a seguido, iremos nomeando, as que empastearon a sua cooperación artística pra que o dito homenaxe acadase, como así foi, unha outa xerarquia dina de louvanzas.

Acodiu a presenciar isto acto muita gente, e, despois de se escotar o Hino Galego, fixo uso da verba o Segredario do Centro Pontevedres, don Vicente Velasco, sinalando o patriótico interés da entidade pola obra cultural, o que, en tal sentido, se levou a cabo xa e o que ainda se temía facer no adiante pra o escarecemento da nosa espiritualidade e pra lembrar ás grandes figuras da nosa terra; de paso fixo a presentación do señor Pita, quen iba a prenunciar unha conferencia encol de Adalid e dirixir o desenvolvo do programa artístico. O señor Velasco fixo concituosas verbas que ao rematao, iso é, espididas con quente entusiasmo do público.

Seguidamente o señor Pita prenunciou unha exquidia conferencia sobre da personalidade, vida e obra de Marcial del Adalid, sinalando a sua laboura de compositor así como a non menos estimable de recolledor da tradición musical do noso povo, das melodías e cantigas que son semenza froitoira enraizada na alma popular galega e que o dito grande músico soupo levar ó pentagrama pra que se non perdesen e tivesen proiección: sinalou, ademais, a obra de creación de Adalid, obra que perdura e seguirá sendo sempre como un fito, porque sinou un tempo na nosa lírica e na nosa música. A concituosa exposición de Pita foi acollida con rexos aplausos.

Despois foi a parte puramente artística, que estivo a cargo, no seu primeiro treito, de tres fermosas rapazas arxentinas, Pilara Xerémias, Dora Seco Cela e Clotilde Iglesias, as cales, acompañadas ao piano e dirixidas polo señor Pita, cantaron —mismo fosen ángeles— sete composicións (cantigas e vilancetes) sendo tamén acompañadas, na derredreira, polo señor Fernando Iglesias, o popular "Tacholas". Atroantes aplausos premiaron, en todo los casos, a mañáica actuación do conxunto.

A seguido, a señora Dora Cela recitou, coa maestría ió sentimento que lle son propios, tres composicións poéticas de Curros Eriéquez, Ramón Cabanillas e Emilio Alvarez Blazque, en todas as cales puxo de manifesto a sua esquita sensibilidade, o que lle valeu tamén longos aplausos da concurrencia.

Derrediramente a señorita Olga Fernández Rivas acompañada ao piano polo mestre compositor arxentino, señor Adolfo Midlin, cantou tres melodías de Adalid, unha de Montes e un "Alalí" de Paco Aguilar, as que foron tamén outras expresións de arte pola delicada interpretación da dita cantante, así como do mestre Midlin, as cales foron ouvidas de quentes aplausos.

E, pra finalizar ista crónica, digamos que, tanto as azeitadas verbas do señor Velasco, a conferencia de Pita iás actuacións artísticas das persoas nomeadas, deron marca a

El Doctor Juan Negrín

La muerte del doctor Juan Negrín, ocurrida en París a causa de una embolia, cuando Buenos Aires estaba sigo diarios, passo casi inadvertida aquí, a pesar de la inmensa popularidad de que había gozado en los días duros y angustiosos de mediados y finales de la guerra civil, cuando el desempeñara los cargos de Ministro de Defensa Nacional y Presidente del Consejo de Ministros de la República Española.

Rudamente disculdo e fervorosamente elegido, incluso e especialmente en su propio Partido, radicalmente dividido en tres sectores, no es tiempo aún de enjuiciar sus actitudes, antes, durante y después de la gran contienda, que conmovió al mundo entero para todo un siglo. La Historia, con suficientes perspectivas de tiempo y lugar, dará en su día su fallo definitivo acerca de aquellas acciones y actitudes así como de las de cuantas actuaron en aquellas pavorosas jornadas, provocadas por la traición de dentro y las codicias de fuera.

Pero, lo que nadie puede ni podrá negarle al ilustre canario, muerto en destierro por servir a su Patria, es un índice de condiciones excepcionales que hacían de él un gobernante, un conductor y un Hombre, con letra mayúscula. Profesor eminente de filosofía, dado a las buenas letras y a la buena música, magnífico "causante" sobre filosofía, folklore, glosador de los clásicos, políglota insigne y democrática vertical, su conversación era un regalo placentero cuando era solamente un Diputado por las Islas Canarias, su tierra natal.

La guerra lo apartó, como a muchos otros hombres ilustres de su generación, de las tareas que le eran más gratas a su espíritu, para convertirlo en un combatiente de primer plano. ¡Y qué combatiente! La guardia diaria no bajó nunca de las 18 horas de trabajo, recibiendo noticias —casi siempre malas noticias— e impartiendo órdenes imperativas, dictando decretos. Y, muchas veces, cuando las cosas no andaban bien en este o en aquel frente, su presencia personal allí no se hacia esperar, para ver de enderezarlas con su prestigio personal y su fe en el triunfo; sin dejar alguna vez de llevar personalmente la voz de la España Iacobiana, invadida y desangrada, al más alto tribunal mundial. Una voz estremecida, clamando en el desierto espiritual de un grupo de naciones acorraladas o cómplices, por omisión y por acción, del gran genocidio ibérico!

Y, por lo que a Galicia respecta, el doctor Negrín, isolado con visión sobre el mar, comprendió y entendió claramente nuestro problema, desde las Cortes Constituyentes hasta las celebradas en México, con motivo de nombrarse allí la Comisión dictaminadora de nuestro Estatuto, que contó, frente a otro sector de su propio Partido, con su apoyo y el de su grupo, expresado fervorosamente por el Diputado gallego Edmundo Lorenzo.

Por esto y por lo otro que dejamos expresado, escribimos estas líneas de admiración, de afecto y de gratitud, con motivo de su fallecimiento, repentino y prematuro, ocurrido en el exilio, cuando contaba 64 años de edad.

ANIVERSARIO DA MORTE DE ALFONSO R. CASTELAO AIOS DE HOMENAXE

O DIA 7 DE XANEIRO DE 1957

No Panteón do Centro Gallego, Cimitorio da Chacarilla. Oferenda floral na campa de CASTELAO e verbas de

Dr. RAMON DE VALENZUELA OTERO

O mesmo dia, ás 21,30 horas, no casal do Centro Orenzano, rua Belgrano 2136

GRANDE AIOS DE HOMENAXE

No que fará uso da verba o DIPUTADO GALEGO

Dr. RAMON SUAREZ PICALLO

:GALEGOS! Coneuride a estes aiós de homenaxe ao noso grande guieiro

ENTRADA LIBRE

que ións recordatorio de Marcial del Adalid fose verdadeiramente un aiío mañáis e trascendental, aiío que ten de ser lembrado e do que os asistentes sairon con verbas de louvanza. Vaián, pois, nosas felicitacións ao Centro Pontevedres a todos que, co seu aporte, contribuíron a xerarquizar iste homenaxe a un dos nosos mo



CENTRO ORENSANO

Crónica Societaria

FIESTAS EN NOSO LAR

Como es del conocimiento de los señores socios, a partir de la inauguración de la temporada veraniega, todos los días domingos se realizan reuniones familiares en nuestra Quinta de recreo, a las que concurren gran cantidad de asociados, brindando con su presencia y la de sus familiares, un grato espectáculo de cordial camaradería.

Debemos también destacar que la Subcomisión de Fiestas en su deseo de brindar cada día mayor atracción, a los concurrentes organiza todos los domingos interesantes torneos de Sapo, Chave, Ping Pong y otros juegos que hacen más agradable y distendido el pasar un día en NOSO LAR.

Estimado asociado sumese usted a estos muchos han hecho de NOSO LAR el lugar de reunión obligada de los domingos y verá que usted y los suyos se sentirán cómodos y contentos, los medios de transporte son amplios, hay trenes que salen de Ranelagh a las 18, 19, 20, 21 y 22 horas, todos directos a Constitución, además de varios otros con trasbordo en Berazategui.

CANCIONES DE REYES

Un grupo de entusiastas asociados de nuestra entidad, siguiendo una vieja tradición gallega, están preparando una grata sorpresa, que nos darán el día 5 de enero de 1957, en nuestra sede social, pues se han constituido en conjunto que ensayá y cantará en esa fecha, por la noche, las viejas canciones de Reyes que nos traerán el recuerdo de los tiempos felices de nuestra juventud en Orense. Invitamos a nuestros asociados a conmemorar el día sábado 5 de enero a nuestro local social, donde los espíritus revivirán el goso de los felices antaños que

NATALICIOS

El día 31 de Octubre ppdo. el hogar de los esposos Manuel Lo-

**ARTES GRAFICAS
"VIL-FEL" S.R.L.**
IMPRESOS COMERCIALES
Y ARTISTICOS
MORENO 2895
T. E. 83-2891

**Gran Tinterería
VAZQUEZ**
A sus órdenes
MAXIMA GARANTIA
SE ATIENDEN PEDIDOS A
Av. SAN JUAN 3202
s/n 24 de Noviembre
T. E. 45-4011
DOMICILIO

PASAJES A ESPAÑA

RESERVE YA SUS ACOMODACIONES PARA LA TEMPORADA DE 1957
PODEMOS PROPORCIONARLE COMODIDADES EN CUALQUIERA DE LAS DIVERSAS COMPAÑIAS DE NAVEGACION
IDA Y VUELTA 10 % DE DESCUENTO
PASAJES DE LLAMADA CON FECHA FIJA DE EMBARQUE
AGENCIA FRIAS

VENEZUELA 1016 T. E. 37-4628

CASA RAIMONDI

de GONZALEZ Y RIVERA
SOMBRIERIA
Y CAMISERIA
RIVADAVIA 2634 T. E. 47-6956

Bazar LA CAPITAL
CASA IMPORTADORA
LOZAS - CRISTALERIAS - REGALOS
Artículos para Almacenes, Confiterías y Bares
Venta por Mayor
MAGDALENA Y CASALDERREY y Hnos.
RIVADAVIA 3784 T. E. 62-3896

sada y Graciela R. de Losada, se ha visto alegrado con el advenimiento de un precioso varoncito, que habrá de responder al nombre de José Manuel, Hallándose tanto la madre como el recién nacido gozando de perfecto estado de salud.

Igualmente el día 16 de Noviembre último, el hogar de los esposos Ignacio Domínguez y Clelia E. de Domínguez se vio alegrado con el nacimiento de una hermosa niña, que responderá al nombre de Susana Alicia. Madre e hija gozan de perfecta salud.

Nuestras felicitaciones a estos matrimonios amigos y nuestros mejores deseos de que, los recién nacidos cumplan su finalidad en la vida guilados por la mejor estrella.

DESPEDIDA DEL AÑO EN NUESTRA CASA

Como se ha venido haciendo en años anteriores, el día 27 del mes actual, a las 20.30 horas, será servido en los salones de nuestra sede social un Lunch, del que participarán los componentes de la Comisión Directiva Subcomisiones, Director y componente de la coral Terra Nosa, y todos los asociados que lo deseen, con solo comunicarse antes del día 26, a las 20 horas.

Queremos dejar perfectamenteclarido que este acto no está limitado para nadie, todo el que lo desee podrá participar del mismo, con sólo cumplir el requisito anotado, es decir comunicándolo con la debida anticipación.

SORTEO DE BONOS DEL EMPRESTITO INTERNO

El día 28 del mes actual, a las 20 horas, en nuestra sede social Belgrano 2186, se procederá al sorteo de Bonos de nuestro Emprestito Interno a amortización, conforme las condiciones establecidas.

Invitamos a los señores tenedores de Títulos y a todos los asociados en general a presenciar este sorteo.

NECROLOGIA

Don Antonio Tesouro. — Con profundo pesar debemos informar que el día 1º del mes actual, ha fallecido en esta Capital este apreciado consocio, persona muy estimada en el seno de nuestro Centro, del que era fundador y uno de sus más entusiastas propulsores.

El deceso del Sr. A. Tesouro, que se produjo en forma imprevista y a la temprana edad de 63 años, ha motivado una expresa demostración de pesar entre los muchos amigos que a través de su larga residencia en este país había sabido conquistarse. Hombre correcto de trato cordial, bondadoso y afable, era este apreciado amigo el prototipo del esposo y padre ejemplar, que supo con el esfuerzo de su honesto trabajo criar y educar una numerosa familia, a la que dedicó todos los afanes de su vida.

Nuestra Comisión Directiva, que al tener conocimiento de este deceso tomó las medidas que el caso requería, honrando como corresponde a una figura tan intimamente vinculada al acto de nuestra entidad, por su labor y por la de varios de sus hijos y otras familiares, que han puesto al servicio del Centro sus esfuerzos en el desempeño de distintas tareas directivas, reitera hoy por medio de estas líneas, a su respetable esposo Dona Gamersinda F. de Tesouro nijos Antonio, Carlos, Agrípina T. de Lisa, Ceiso, Higinio, Hector, Oscar y Norma, hijos políticos hermanas, sobrinos y demás deudos, sus más expresivas condolencias.

Doña Matilde D. Vida, de Cernadas. — También debemos informar que el día 13 de Noviembre último, falleció en esta Capital, esta apreciada Señora, madre de nuestro asociado don Carlos Cernadas.

El fallecimiento de esta Señora que se produjo a los 80 años de edad, luego de haber sufrido las alternativas de una larga enfermedad, motivó una sentida demonstración de duelo entre los muchos familiares y amigos que acudieron en gran cantidad al velatorio y entierro de sus restos, rendiendo de ese modo el último homenaje a la que en vida fuera digno ejemplo de madre y de esposa.

Hacemos llegar al amigo Carlos Cernadas y a todos sus familiares nuestro más sentido pésame.

ENFERMOS

Internado en el sanatorio del Centro Gallego, Piso 3 Sala 318, el asociado Sr. Antonio Ríos, a quien deseamos una pronta mejoría.

ROPEROS EN NOSO LAR

Comunicamos a los señores asociados que poseen Roperos en Noso Lar, que deberán abonar el importe del respectivo alquiler, de lo contrario, la Comisión procederá de inmediato a abrirlos, retirando los objetos que pudieran hallarse dentro, previo inventario de los

**CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira
FEDERICO LACROZE 4088**

**DALTON Camisería
Eugenio García
Av. SAN MARTIN 2336**

**ASEGUROSE
NON CORRA RISCOS
Asegúrese en contra dos accidentes que podrían sucederles a las personas que trabajan por sueldo de vestido
ASEGURE A SUA VIDA
ASEGURE A SUA CASA
ASEGURE O SEU NEGOCIO
Chame por T. E. 87-8633
A. RIOS**

"NOSO LAR"

RANELAGH F.C.N.G.R.

TODOS LOS DOMINGOS GRANDES REUNIONES FAMILIARES

BAILABLES AMENIZADOS POR LAS ORQUESTAS DEL MOMENTO, EN SUS MEJORES GRABACIONES

Todos los domingos, grandes torneos de Sapo, Bechas, "Chave", Ping-Pong, y otros.

Señor Asociado: para divertirse, para descansar, concurre todos los domingos, con sus familiares y amigos, a NOSO LAR!

CIERRE DE LOCALES

Se avisa a los señores socios que los días 25 de diciembre (Navidad) y 1º de enero Año Nuevo nuestra sede social de la calle Belgrano, así como el recreo "Noso Lar" de Ranelagh, permanecerán cerrados en ambas fechas.

E. GONZALEZ

FOTOGRAFIAS A DOMICILIO

Reuniones Sociales, Fiestas, Infantiles, Cumplidos, Bodas de Plata y Casamientos, con un hermoso Álbum de Obsequio.

Emé. MITRE 1164

T. E. 38-4822

FABRICA DE PARAGUAS

"La Orensana"

CARLOS CALVO 1137

T. E. 23-3030

SOTO SASTRERIA

PREFIERALA UD. PARA VESTIRSE

Confecciones finas :::: Otorgamos créditos

Sgo. DEL ESTERO 1669
T. E. 23, Buen Orden 6725

FLORERIA

"LOS CARDOS"

FERNANDO BERLONI Y CIA.

Av. Cnel. Roca 1333

T. E. 91-7394

SEGUROS GENERALES Y DE VIDA

F. MARTINEZ - MONGE

De 9 a 12: Teléfono 73-3807
De 15 a 19: Teléfono 34-8061 al 65

BUENOS AIRES

CLAUDIO FERNANDEZ

Agencia Central "DODGE"
AUTOMOVILES Y CAMIONES

660 MORENO 680

752 VICTORIA 760

Letras galegas

Autorizados xuicios encol da obra de Alonso Rios "Amore, Arte e Misticismo"

O valioso libro "Amore, Arte e Misticismo" de Antonio Alonso Rios, recentemente publicado a do cal xa nos ocupamos nunha das esas derradeiras edicións, ven sendo ouxeto de entusiastas louvanzas das mísas estas figuras de intelectualidad galega e da crítica en xeral. Na imposibilidade, por falta de espacio, de rexistar nistas páginas todalas que teñen chegado a noso conocimento, tómense que limitar por hoxe, a dar conta das tres seguintes:

O esgrégio profesor da Universidade de Compostela, Don Ramón Otero Pedrayo, asíás de outras eloxiosas expresións dí:

"Do cuarto onde escribo enxergo a gratide do Pedroso e agarde, con emoción, o soler da hora. Todo é ten pra min meirande valenza e fondura desque teño leido o libro "Amore, Arte e Misticismo" de Alonso Rios. E unha voce amiga. Seu ritmo campestre, de vento nos agros esfarnados, de romor de fonte seña no érno. E asís pois fai un home, un autor e petreco e dentro de cada sebe de verbas está

Do ilustre escritor e arqueólogo García, non se expresóis seguintes:

"Da saudade, más que un relato, é unha novela con seis personaxes de carne e osos, cos suas pasións e cas suas virtudes. Responde ben ao seu título "Amore, Arte e Misticismo". Unha tesis con fondos profundos: relixión, home e mulier; terra e eco; vida e paisaxe; o de muiñ alá! Logo de facer un lúmineamento encol do celibato dos erogos, manifesta: "...traballar

Fola sua parte, o destacado filólogo, profesor da Universidade de New York, D. Ernesto Da Cal, manifestábase así:

"Foi hoxe que recibiu o libro "Amore, Arte e Misticismo" de Alonso Rios. Rematado dou folgo: tan prazenteiro me foi a lectura. Relato galeguísmico, non somentes

TRABAJO EN IDIOMA GALLEGO EN UNA PUBLICACION DE LA UNIVERSIDAD DE CUYO

La Universidad Nacional de Cuyo, y bajo la dirección de su facultad de Filosofía y Letras, ha editado una valiosa obra en dos gruesos tomos como homenaje al ilustre profesor alemán director de su instituto de Lingüística, doctor Fritz Krüger.

El profesor Krüger está ligado a Galicia por magníficos trabajos que ha publicado sobre el idioma gallego y costumbres de nuestras gentes, como fruto de las investigaciones que hizo en viajes de estudio realizados por nuestra tierra. Su figura ya es bien conocida por nuestra colectividad, especialmente desde que tomó parte en el inolvidable Acto Académico celebrado en la facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires en julio de este año con motivo del Primer Congreso de la Emigración Gallega.

Del primer tomo de la citada obra ya nos hemos ocupado a su tiempo. Ahora llega a nuestras manos el Tomo II y en él figuran varios trabajos sobre temas gallegos: uno del prof. Dámaso Alonso de la Universidad de Madrid, sobre las palabras "Engalar" y "Volar" en la "zona gallega del Occidente de Asturias"; otro del ilustre filólogo alemán Joseph M. Piel sobre "Nombres visigodos en la toponimia gallega" y un tercero del gran folklorista Fermín Bonza Brey, que abarca de la página 403 a la 435, totalmente en idioma gallego y con ilustraciones (fotos y dibujos), sobre el tema "Os Cesteiros Galegos de Mondariz e a súa Fala Gremial".

PUBLICACIOS

"Galicia Emigrante". Como de costumbre, o número 24 de esta revista correspondiente ao mes de Outono derradeiro, contén escolleito valioso material de lectura e de gráficos, con esa edición cumpriu "Galicia Emigrante" dous anos de existencia. Deux anos de honrar autamente o sagro nome da nosa Terra e de prestixiar as letras eo arte galegos nistas latitudes. E tamén de difundir os valores espirituais de Galicia. En suma: laboura patriótica galega de outa categoría.

O lle enviar a "Galicia Emigrante", no seu segundo aniversario, nese afervorizado mundo, comprácelos en augurando moitos anos de vida pra honra e proveito do nome galego.

"Adán". Aparecen o número 5 de iste boletín das Mocedades Galegas de Buenos Aires. O xeito da sua presentación, pequeno formato e imprimido en mimeógrafo, así como o seu conteúdo -inxerto e axil, ten arrendo xuvenil e esperta simpatia.

"Vida Gallega". Temos recibido os dous derradeiros números —de Outono e de Novembro— de ista magnifica revista que se ven publicando en Vigo como segunda época da que fundara Xaime Soá. O primeiro dos indicados números ven dedicado a Lugo e o segundo a Ouren-

o peito do autor e de seu país. Abonda a felicidade da lingua, a sintaxis de carballeira podense, pra face de il en libro bon e grande. Está riba da miña mesa. Franquearle as portas por calquera páxina é franquear noba campa ou un recanto do vello fogar. O senso fino do amor e do mundo, a charma non esquecida da libra e gris elenza, fan de Isto libro, naixeguemos, un compañero".

compostelán Don Xesús Carre

plos ben de todos, como manda Deus. Ser bós e tolerante. Ter un espírito empírico, se verdadeira comprensión. A verdade non pode ter medo a ningún. O amore está en telo uns aos outros, sen engano e mentira. Co máis outo misticismo! Amore, e arte en todas as causas... Miña embora pra o autor. Por todos. Camiños ben dispostos, pódese chegar a Roma".

Fola sua parte, o destacado filólogo, profesor da Universidade de New York, D. Ernesto Da Cal, manifestábase así:

"Foi hoxe que recibiu o libro "Amore, Arte e Misticismo" de Alonso Rios. Rematado dou folgo: tan prazenteiro me foi a lectura. Relato galeguísmico, non somentes

nos motivos e nos personaxes, mais síndi na prosa, de boa lei, de forte base popular, non infabricada, como outras sen referencia algúns as fuentes vivas da lingua".

—O—

"El Diario Español" de Montevideo. En celebración do Descubrimiento de América, editó un gran número extraordinario el 11 de Outubro último, que revela la pujanza con la cual, su actual director D. Manuel Magariños, mantiene la jerarquía del viejo diario fundado por su padre hace más de medio siglo.

En dicho número figura un excelente artículo titulado "El Congreso de Emigración Gallega ha abierto nuevas rutas a la emigración de Galicia". Ya en ocasión de celebrarse dicho Congreso en esta capital, dedicó amplia y muy veraz información a las sesiones y conclusiones del mismo, debidas a la buena pluma de su redactor D. Eduardo García del Río, que fuera destinado a esta ciudad para asistir al desarrollo del Primer Congreso de la Emigración Gallega.

Del primer tomo de la citada obra ya nos hemos ocupado a su tiempo.

Ahora llega a nuestras manos el Tomo II y en él figuran varios trabajos sobre temas gallegos: uno

do prof. Dámaso Alonso de la Uni-

versidad de Madrid, sobre las pa-

labras "Engalar" y "Volar" en la

"zona gallega del Occidente de

Asturias"; otro del ilustre filólogo

alemán Joseph M. Piel sobre "No-

mores visigodos en la toponimia ga-

lega" y un tercero del gran folklorista

Fermín Bonza Brey, que abarca

de la página 403 a la 435, totalmen-

te en idioma gallego y con ilus-

traciones (fotos y dibujos), sobre el

tema "Os Cesteiros Galegos de

Mondariz e a súa Fala Gremial".

—O—

"Galicia Emigrante". Como de

costumbre, o número 24 de esta revista

correspondiente ao mes de Outono

derradeiro, contén escolleito valioso

material de lectura e de gráficos,

con esa edición cumpriu "Galicia

Emigrante" dous anos de existencia.

Deux anos de honrar autamente

o sagro nome da nosa Terra e

de prestixiar as letras eo arte ga-

legos nistas latitudes. E tamén de

difundir os valores espirituais de

Galicia. En suma: laboura patriótica

galega de outa categoría.

O lle enviar a "Galicia Emigrante".

—O—

"Adán". Aparecen o número 5 de

iste boletín das Mocedades Ga-

legas de Buenos Aires. O xeito da

sua presentación, pequeno formato

e imprimido en mimeógrafo, así como

o seu conteúdo -inxerto e axil, ten

arrendo xuvenil e esperta simpatia.

—O—

"Vida Gallega". Temos recibido

os dous derradeiros números —de

Outono e de Novembro— de ista

magnifica revista que se ven publicando en Vigo como segunda época

da que fundara Xaime Soá. O

primeiro dos indicados números ven

dedicado a Lugo e o segundo a Ouren-

Lembrouse ao esgrevio no 107º aniversario d

PEDRO PARDO DE CELA

por Valentín LAMAS CARVAJAL

Hay unha cova n-esta patria hermosa, por vergonza d'o pobo escarnecidá; n-esa cova que foi sempre esquecida, Pardo de Cela, o Mariscal, reposa.

Xenio leyal d'a independencia nosa, por ela batalhou; miau homicida, con infame treición, quitoule a vida: ¡mártir foi n-esta terra xenerosa!

A sangue d'o infeliz Pardo de Cela crama venganza a Dios pol-a inxusticia: aquél que a derramou ten que bebela;

anque a cova escarnezan, a xusticia ha de facer que rezusiten d'ela

a INDEPENDENCIA E GRORIA de

[Galicia.

No Aniversario de LAMAS CARVAJAL

FOLLAS VELLAS, SEMPRE NOVAS!

por RODOLFO PRADA

Tenho diante de mim un mangado de exemplares de tan célebre boletín fundado por Valentín Lamas Carvajal en Ourense, alá polo ano de 1878, baixo o título de "O Tio Marcos da Portela". Son exemplares dos anos decimo e once da sua publicación; val dicir: de 1888 a 1889. Os atopei entre unha marea de xornás, revistas e libros vellos e esnaquezados, na trastenda de unha librería da Crerna. Con emozón e agarimo os funtencollendo, un por un, da uil fato de toda era de papés anteriores. Esi se ollan, os probón, amayados, descorridos, esgazados, comedos polos ratos e furados pola couza! Inda cheiran a "polvo y a polilla", que pra miñ faiuse recedor de gloria galega.

Os teño diante de mim, e os contemplo e agarimo con veneración, cal si fosen follas sagras. Na cabecera debaixo do título o dibujo dun petreco de cirolas e monteira, armado de moxa, encadrado nuns versos de xurdido sentimento patrótico galego:

Os mandamentos d'o MARCOS fóra d'airexa, son seis: facer a todos xusticia, non casarse con ningúen, falar o gallego enxébre, cumplir o que manda a ley, loitar pol-o noso adianto con entusiasmo e con fe, vestir calzón e monteira peronaría sécula amén.

Tenho os pobos a galiza n-o seu lenguaxe falar: falase chino na China, portugués en Portugal, catalán en Cataluña, e n-a Alemania, alemán, scilo os gallegos d'agora hasta vergonza llevar a falar a melosa e dolce falaz que falan seus pais.

A seguir de tudo elo, un riagüion sobrexante que di: "Parrafeos e o pobo gallego".

O continente, —pequenas follas,— é probe e vello; mais o contido é ricaz e fresqueiro. Da ledicia o lébel. Tudo en lingua galega. Tudo vibradorio de galeguismo, de amore a Terra, de valente defendimento do asoballado labrego, de fungueirazos a caciques, políticos, militarotes, e... ainda máis.

Na primeira páxina un amplo artigo, case sempre sen firma (ben seguro que producido polo propio Lamas Carvajal), ateigado de sorna filosófica envolvida en humorismo de boa lei e carregado de tensión... Veleiqui, como mostra, uns parrafeos do titulado "O Estomago", aparecido na edición de 27 de xaneiro de 1889:

"O ESTOMAGO. E un órgano d'os más precisos pra vivir. Inda que os médicos sosténan con sobras de razón qu'é o órgano d'a digestión, naide me saca d'a cabeza qu'é o órgano de facer política e que os políticos tenen postos n-el todolos cobizos e todos os pensamentos".

"Prós manates é unha caste de dispensa, prós labregos, un órgano si, pro solasmentes cheo d'aire".

"Pol-o mor d'o estómago fanse cousas que non se farian de non telo. Pasan casos que son

pra contados pra sostener este meigaloo que levan os homes n-o corpo, que anque ten boca non fala e mais por eso pide pan e compango".

"Os que dixen que se lle vai o estómago, sendo labregos, mienten polos mintires. Xa quixeran que se lle fora pra non volver! Xunceras me leve si sei pra que lle sirve o estómago ó que furan d'oso sachao e non comen mais que patatas e broa, como si dixéramos, e con perdón, un cubil d'os pórcos".

"Cando falan os políticos de

Apoyé mi mano enferma sobre la piedra húmeda. La soledad era entrañable. Aún recuerdo el lugar y la hora. Cuando vuelva, mi piel curada encontrará su vena contra el liquen.

Aquella campesina gallega llevaba su bártulo sobre la cabeza como si fuese una diadema. El drama estaba en sus pies descalzos.

Desde luego la miseria es ostensible. Pero Galicia tiene decoro hasta para pasar hambre.

En el campo gallego, la lluvia es una caja de música.

Cuando dejamos Galicia, en el límite de salida, "algúen" nos dice adiós.

En un pueblo, al visitar su escuela, me sorprendió la mirada de los alumnos. Hay un asombro visual en la infancia gallega que certifica una pureza que no se ve en otras latitudes. Después supo que el milagro gallego tiene ojos de niño.

Aito das Mocedade

CONFERENCIA DE ALBERTO V

Organizado polas Mocedades Gallegas, levouse a cabo, o dia seguinte deste mes, nos salones do Centro Ourense, un grande aito de encontro patriótico galego que foi unha afirmación máis da nosa personalidade e dos valores espirituais do noso pobo. Veleiqui unha succincta resumo do que foi dito aito.

No proscenio estaban as banderas argentina e galega, sortidas por doutras rapaces das Mocedades, como símbolos eternos de entrambos pobos en homenaxe aos mismos. Deu comienzo o aito co himno Gallego, cantado pola Coral "Terra Nosa" do Centro Ourense, baixo a dirección do mestre Xosé A. Gali. cantando, ademais, outras tres canções galegas. A seguir o señor Anton Moreira, membro das

Mocedades, esprícou a obre positiva da entidade sindical paso, o deber dos mozos pra con a Terra, como fi a amar e a teñen sempre memoria pra honra. Deutamente a delas adhesións que cibiron de outras entidades. Tamén agradeceu ao Centro Ourense a sua cooperación tendo o seu casal pra est.

Logo, fixose ouvir o compo-to polas señor

o poeta Lamas Carvajal, do seu nascimento

dades Galeguistas

ALBERTO VILANOVA

princiu a obra e portada sinalando, de dos mozos galegos rra, como fillos que chien sempre na me moralia. Deu leitura adhesions que se reira enidades irmas, seu no Centro Ocooperación faciliñal pra este alto. ouvir o conxunto de señoritas arzentiñas iglesias. Piara Xere Socio Cela, dirixiuas ao piano polo señor s que cantaron canón exquisito grie, tal e festo en outros aldamos canta neste ro derredor ouviu-

se a verba do distinto profesor galego Dr. Alberto Vilanova, que dictou sobre da persoalidade de Valentín Lamas Carvajal dando unha magnifica conferencia en que analizou a obra do grande poeta ourensan e sinando, de paso, outras persoalidades e sucesos que se relacionaban co tema, o que foi desenrolado coa maestria a que nos ten acostumadas o Dr. Vilanova quen fixo gala dos seus outros conocementos encol das persoalidades e cousas de Galiza. Todos os que intervivon neste alto de afirmacion galeguista colleitaron grandes aplausos de punto assistente. Pola nosa banda felicitamos a todos e es, e particularmente, ás Mocedades Galeguistas pola sua laboura a prol da nosa patria galega.

"Hastrá o xeneral López, que está en visperas de ascender a capitan xeneral d'andar pasando a esquerda e direita pol-a política, só como si o vise logr que lle den o lembramento e cando por elas vayan os amigos a festeitalo, dirállas pondo a man na boca d'e estomago: "A patreia gaiardou os meus merecitos".

rtigo (que chamariamos hoy de círculos de versos paveros, uns firmas derradeiros adevirtese o xeito e meiros vense a mundo as tiranas de López Pinal, Amador Montenegro, E. Núñez Sarmiento, etc. Seguia colaboradores de Galicia e de fora; edición do 3 de noviembre de 1889, suuman (República Argentina) o 31 finados e agudos xuncios en col da ataques, dun señorito escritor, aos o desperdicio, asegur veredes nestes

sentimento d'a libertad, e sentindo libres, teñen que someterse".

"Qué poden facer n'esta situación? anque cies non queiran, a sua misma natureza, o instinto de conservación os obliga a resolver o problema d'uma maneira ou d'outra; matar ou fuxir, son unicas soluciones posibles, fuxir é a mais espedita y a menos peligrosa y acollense a ela com' naufrago á unha tabra".

"Non son os emigrantes os que abandonan a Galicia, simon Galicia que abandona os emigrantes".

mainífica sección titulada "Casos e xeral Lamas Carvajal, encabezada nun fato de mozos algarregos, con todo á suas monteiras. Sección axil, iódisticos, que revela a outra calida semán a semán, con extraordianario sucesos cotidianos e con valoroso ción "Casos e Cousas", pro non era velaba ben as craras sere do escrach. Humorismo que aguilloa, reciente i exemplar. Solprenden os que facian ouxeto ao goberno eos e o gran Don Valentin, dos causos vivir do pobo galego... si o delas "Casos e Cousas" que entrecos: "O Tio Marcos d'a Portela":

"Un foliateiro d'esta vila puxólo á Diputación a conta que vedes a ver: "Por lle gobernar a

R A R I O
Luis Molinari

El futuro gallego es un pagaré a plazo fijo.

En Buenos Aires muchos gallegos me hablan en castellano. La costumbre obliga... Pero today espero al que, refiriéndose a su madre, no me diga "miña mui".

Obsérvese que no se vuelve a la patria, sino a la tierra.

A algunos gallegos les sobra Universo, pero les falta mundo.

Cuando se regresa de la romería hay un cansancio sedante de convalecencia.

Elegimos abiñ y regalamos el año,

DEUS FRATESQUE GALLAICI

por Valentín LAMAS CARVAJAL

Galicia, esperta y érguete lixeira
cobra loitando a libertad perdida
que mellor é morrer, que confundida
vivir cóa que é pra ti xente estranxeira.
Ti que fuches d'os pobos a lumbreira,
¿pro qué fas aldraxada y esquecida?
Sea a gloria o teu sol, a paz tua vida,
Deus fratesque gallaici a tua bandeira;
Fai un esforzo, patrea, mostra forte
ise valor que foi sempre tua herenza;
eres dina, Galicia, d'outra sorte;
o dia da tua gloria xa comezha:
Loitade irmanos! E que vale a morte
si logramos a nosa INDEPENDENCIA?

chimeneya ás monxas, trinta pe-
setas. — Paresme caro."

"O xeneral López Domínguez vanille dar o terceiro entorchado.
— Por algo se fai política na-
Corte. — Pra que luxan as man-
gas. — O país que se contente
cos cortes que lle fan".

"O señor Ministro de Facenda foi autorizado pra rubir os aran-
celes prás farinhas estranxeiras.
— ¡Eso!, pubrir os aranceles
pra que ruba o trigo! compracer
os cestellos e xiringar os gale-
gos".

"Nantronte moceu un vello
que andaba pidindo prás An-
mas. — Si foi ó Purgatorio non
sei que oricio vay a tomar, que
non sea pedir prós labregos de
Galicia, que son ás anexas vi-
vas".

"Estando falando o Emperador d'Austria fundiu o trono.
— Que digan despox que as pa-
labras d'os reises non son de
peso".

"Van a facer reformas na ley
d'o timbre. — Hastrá que nos
timbren as cechas non recougan-
os que governan".

"O Ministro de Facenda de-
carrázase proteccionista. — ¿De
quen? — Aposto un peso por es-

A derradeira sección de "O Tio Marcos d'a Portela", chamábase "Correo d'o Tio Marcos" e tina por cabeceira un chusqueiro dibuxo no que se olan, en ringueira, camiño adiante, catro persoaxes montando cada unha besta de xeito andare. Diantre vai unha belida doa rosa señora; a seguida, unha señora con certo aquél de fachendosa; logo unha fea vella narigueta; e como de derradeiro, un petreiro pasmón de cirolas e monteira. A churrusca do dibuxo está nas lendas: debaixo da señora de "1^a ee." (primeira eraze), da señora "2^a ee." (segunda eraze), da vella narigueta, "3^a ee. (terceira eraze), eo petreiro pasmón leva na man direita un cartelín que di: "Furgón de cola". Formaban o maximario tren correo que levava as respostas do administrador do boletín "O Tio Marcos d'a Portela" a cartas de leitores, suscriptores e correspondentes, do xeito de ista que tomo o azaro:

"D. H. L. Madrid. — Recibín seis pesetas pol-a sua suscripción hast'o pasado Marzo".

"Denantes pagaba ben

"Cánto engado atopa o espíritu, nistas pequenas, descoordinadas e maltratadas follas que estou agarimando con venerazón!

Cada 25 de Julho es una esperanza menor. Es decir, más.

En Galicia no se trata de ser humildes, sine de algo más difícil: de ser sencillas.

Lo artificioso en Galicia es maravillosamente natural.

Digamos mañana. Así pasaron veinte años. Y cuatro siglos.

Nada con más espíritu de terra firme que una traínera.

Jugarse por el destino gallego, es la única forma honesta de ser gallego.

El orgullo gallego está amasado con desprecio y resignación.

Culturalmente, quien ignora a Galicia es un tamido con talento.

Volveré...

BRILANTE LABOURA CULTURAL GALEGA DE "AGUEA"

CONFERENCIA DE

LUIS SEOANE

No desenvolvo do Ciclo de Conferencias organizado por "AGUEA" teñiu o exgrevio artista e escritor Dr. Luis Seoane disertar no Centro Orensano o 19 de Outono derradeiro encol do tema "A Eschriftura Galega I-o Arte de Eiroa" habendo sido presentado, con zinxas e gabanzosas expresos, polo secretario de dito Centro D. Valentín Saco.

Seoane, coñecedor a fondo do tema, fixo unha ben documentada historia do desenvolvo da escultura en Galicia até chegar ao malogrado Eiroa cula extraordinaria produción artística entronizada na gloriosa época do románico compostelán, ficou dousamente trouxida pola súa prematura morte. A vida eo xenio artístico de Eiroa tiveron en Luis Seoane un afevorado e competente relator e intérprete. Tan magnifica conferencia constitui un outo e valioso capitulo da historia do arte en Galicia.

O numeroso público ouvinte, premiu con fortes aplausos o belido traballo de Seoane.

CONFERENCIA DE LOS PROFESSIONES POUSA Y BALMORI

Con el patrocinio de "AGUEA" (Asociación Gallega de Universitarios, Escritores y Artistas) se efectuaron, en el salón de la Biblioteca del Centro Gallego de esta Capital, las conferencias, que estuvieron a cargo de distinguidos profesores de Universidades argentinas y se realizaron los días 9 y 16 de noviembre pasado.

En la primera de estas conferencias disertó el profesor de la Universidad del Litoral, Don Narciso Pouso, sobre el tema: Francisco Sánchez, Filósofo Gallego del siglo XVII siendo presentado por el escritor gallego, señor José Núñez Búa, con muy acertadas y conceptivas palabras. Luego el orador desarrolló su tema con profundo conocimiento y en forma didáctica, como una lección de Cátedra, analizando la personalidad del filósofo evocado

y haciendo, a la vez, un magnífico estudio de la Filosofía en general, desde sus orígenes hasta el presente. El Profesor Pouso fue muy aplaudido e felicitado por el selecto auditorio que le escuchó.

"El Padre Sarmiento y la Filología" fue el tema de la segunda conferencia que estuvo a cargo del Profesor de la Universidad de La Plata, Don Clemente Balmori, cuya presentación al auditorio fué escucha en idioma gallego por el Dr. Alberto Vilanova destacando las condiciones y méritos relevantes del disertante, los cuales se evidenciaron luego en la disertación, pues, el Profesor Balmori analizó la personalidad del Padre Sarmiento con hondura conceptual, así como la obra realizada por aquél en el campo de la filología, obra que tan pre-vechosa resultó después para el mayor conocimiento de esta disciplina, por parte de los estudiantes, en España y el exterior.

CRAUSURA DOS CURSOS
DE "AGUEA"

Os cursos de inicio cultural organizados por "AGUEA" chegáronse ao seu fin, dispois de haberen tido brillante desenvolvo nos locais sociais do Centro Orensano, do Centro Pontevedrés e do Centro Laxeense. Eles estiveron a cargo de Dr. Alberto Vilanova o de História, do Dr. Ramón de Valencia o de Xeografía e do Sr. E. Blanca Amor o de Literatura.

A clausura dos dítos Cursos fixouse solemnemente na Biblioteca do Centro Gallego, o 3 de corrente mes de Novembro, en presencia de numeroso e califico público.

Abriu o acto o exgrevio escritor gallego D. Rafael Dieste con axiadas verbas ditas a nome do Consello Direutivo de "AGUEA" e disertaron: o Dr. Ramón de Valencia encol de "Compostela, a cidade" e Dr. Alberto Vilanova sobre o tema "O nazionalismo galego". Os tres disertantes fixeron en idioma gallego e con singular brilanteza, arrincando queñies e aplausos dos ouvintes.

"GALICIA EMIGRANTE"

Esta prestigiosa y meritissima audición radial que domingo a domingo, de 14 a 14.30 horas, se difunde por Radio Libertad, ha cumplido su centésima transmisión. Cien audiciones de alto magistério de cultura literaria y artística gallega, cien audiciones de difusión de valores espirituais de Galicia, y de reaffirmación da personalidad nacional histórica.

A Luis Seoane le cabe el mérito de ser el creador y propagador da Audición "Galicia Emigrante" y a los finos espíritus de Carlos Orfeo, María Lebrón y Víctor Luis Molinari se debe la extraordinaria categoría alcanzada. En esa magnifica tribuna de voces que por no ser gallegas, más comprometen la admiración e reconocimiento de nuestra colectividad.

También Segundo Pampillón, con su certeza asesoría musical, contribuyó a los éxitos de la Audición "Galicia Emigrante".

Y todo ello, tan enaltecedor para Galicia, ha sido facilitado por la generosidad patriótica de la distinguida figura de nuestra colectividad Javier Vázquez Iglesias.

MELRO

por Xosé Neira Vilas

Cando no albuscar do dia,
a tua tenra melodia
en ouvir,
nunca soupen si era un pranto
ou si era un festeiro cante
que me adicadas a mi.

Tan homilde e solermeiro,
tan mitido e brincadeiro
Deus te dou
qu'enire os árbores da cera
parecias na Primadeira
un anílio qu'El mandou.

Mais, un dia, paxaríño,
en fuxin do sagro niño
de Breogán,
o ore sinto un arrepiño
á lembrar teu asubio
ándedes as cumes d'outro chao.
Melro; agarda o meu retorno
sobre cámio do píorno
que deixei.

E unha tarde mansellha
pol-a estrada da morriza
á teu lado voltarei.

Música de López García

Carlos López García, joven compositor gallego, ha obtenido un brillante triunfo con su "baile". "La farsa de la búsqueda" recientemente dado a conocer. López García, tan querido en nuestra colectividad desde que dirigió con singular acierto el Coro del Centro Belanzos, inicia así con lucido éxito su carrera de compositor musical.

CENTRO PONTEVEDRES

Crónica Societaria

NUESTRO AÑO LUBRO

La Comisión Directiva del Centro, desea aprovechar la proximidad de las Fiestas de fin de año, para hacer llegar a los Asociados, sus familiares y amigos, sus afectuosos saludos y formular sinceros augurios de felicidad para el nuevo año. También se comparte en agradecer a los integrantes de Sub Comisiones y múltiples colaboradores, la dedicación, entusiasmo y eficiencia puestas de manifiesto en el cumplimiento de sus funciones.

(A TODOS. NUESTROS VOTOS DE FELICIDAD Y VENTURA PERSONAL!)

SOCIALES

CONMEMORACIÓN:
El Sr. Manuel A. Peña y señora rendieron a su numeroso núcleo de sus amistades y relaciones, en un lucido acto que se efectuó el 21 de octubre pasado, en los salones de Sarandi 817, para celebrar el aniversario de su hijo Armando con la señora Lucila González. La reunión se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada en un animado baile.

Agradecemos a la nueva y nostálgica cuerte de felicidades

El 15 del pasado mes de noviembre contrajeron matrimonio la señorita Josefina Argibay, sobrina de los notables dirigentes del Centro y viejos asociados, Manuel y Severino Argibay, con el joven integrante de nuestra Sub Comisión de Fiestas, D. Emilio Caneela.

Nos congratulamos en felicitar a los nuevos contrayentes y a sus fa-

to número anterior.
Adherimos al justísimo homenaje rendido a la memoria del buen director y mejor amigo.

DE REGRESO

Se encuentran de regreso, después de un viaje a Europa, nuestros socios vitales D. Raúl Martínez, su señora esposa y su señorita hija, Felicitísimos por el feliz regreso y reintegro a sus habituales actividades luego de tan agudo y fructífero viaje.

—oo—

FALLIDUMIENTOS

El día 13 de noviembre falleció en esta Capital a la avanzada edad de 71 años, doña Josefina Gómez, hermana de nuestra socia vitalicia doña Pilar G. de Sánchez Negro. La extinta natural de La Rioja estaba vinculada a nuestro Centro por el numeroso núcleo de sus familiares.

Al señor José Sánchez Negro, hermano político de la fallecida, vi-

BO DEL EXISTIR

Al matrimonio Velasco y demás familia, Begón una vez más agradece su sincera adhesión ante esta novedad y sensible pérdida.

REUNIONES DE CAMARADERÍA

CAMPEONATO DE TRUCO DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS

Aprovechando el feriado del día 12 de octubre se efectuó en la Sede Central de la calle Sarandí, el acto de distribución de Premios a los participantes en el reciente campeonato de Truco.

El muy dispuesto reclamo contó con la participación entusiasta y a veces burlona de numerosos inscriptos, terminó en igualdad de puntos para las parejas integradas por: Cacallar-Docampo; Sisto Noya y Argibay, Severino-Iglesias, J. B., quienes en este orden recibieron los tres Primeros Premios, consistentes en hermosas copas. La entrega de premios estuvo a cargo de representantes de los Centros: Corrujón y Orenseano, junto con nuestra Comisión de Damas, quienes gentilmente se presentaron a esa reunión.

Con este mismo motivo fue servido un sencillito asado que reunió a más de un centenar de activos y entusiastas asociados y familiares.

Debemos agradecer al amigo Cores y a sus colaboradores, el éxito gastronómico del acto; a Alejandro Pato su entusiasmo en la organización del Campeonato, la cooperación de las Damas del Centro, sin olvidar la inestimable ayuda de los concesionarios del Buffet, muy particularmente de la señora Jacinta de Peña, todo lo cual permitió realizar una nueva y simpática reunión de camaradería y amistad.

FEIRA FRATERNIDAD Y ESTE MUNDO

Un característico grupo de viejos asociados, ha procedido a la ejecución de la Peña "Fraternidad y Estimulo", dedicada —como se comprende de su nombre— a intensificar vínculos afectivos entre los asociados y agasajar por igualmente a aquellos que en diferentes aspectos de la actividad societaria se distinguían por su eficacia en su labor, de amplias proyecciones colectivas.

Intiendo sus actividades tanto en el Buffet social y en torno a bien servidas mesas, a una apreciable reunión de amigos para observar y homenajear a los viejos miembros del Centro y de la Colonia señora Severino Argibay y José Preljero. Al principio por motivo de la jubilación y al segundo como preludio a iniciativas de la "Romería" del Ocio.

Previas unas concisas y amenas frases de Adrián Rosso, siempre galante y oportuno, dando con claridad los propósitos de la Peña, ofrecía la demostración el señor Eugenio Carem, uno de los creadores de la misma, sus magníficos conceptos exaltando la personalidad de los homenajeados, quienes finalmente agratigieron la demostración de que se les hacia objeto.

Fue una breve y grata reunión, en el agradable ambiente de nuestra Casa.

CONJUNTO DE CUERDAS DEL CENTRO PONTEVEDRES

Como es de general conocimiento, actúa en el Centro un conjunto de cuerdas, bajo la dirección del señor Andrés Sistó.

Retiraremos al Sr. Prieto y su familia nuestras sendidas condolencias.

El 25 de noviembre en horas in-

evitables nos despediremos al nuevo hogar de don Francisco Prieto, quien falleció el 20 de noviembre.

En su funeral se presentó la Comisión de Fiestas e Intendente del Recreo Social, a su señora esposa y demás familiares, reiterándose la expresión de nuestro pesar.

En fecha reciente dejó de existir en esta ciudad la señora esposa de don Francisco Prieto, personalidad

vivamente vinculada a la Colonia.

ROPEROS DEL PAZO

Los asociados que disponen de Roperos en alquiler en el Recreo Social pueden hacer efectivo el pago correspondiente a la actual temporada, a cuyo efecto se encuentran ya confeccionados los respectivos recibos, a cargo del mismo local de "PAZO GALEGO".

Y brillante reunión social. La dinámica pareja se asentó en vivienda de lujo de noche. Sus muchos amigos del Centro Pontevedres auguran al nuevo hogar, un futuro de dicha y prosperidad.

—oo—

ENFERMOS

En un anuario de esta Capital, se encuentra en asistencia el activo miembro de nuestra Comisión de Fiestas, Gerardo Vello, víctima de un lamentable accidente.

Hacemos sinceros votos por su rápida y total mejoría.

—oo—

HOMENAJE A JOSE POCEIRO

Un numeroso y calificado grupo de vecinos y amigos de Geve trajo su emotivo homenaje de recordación a José Poceiro (q. e. p.d.), ante la tumba que guarda sus restos.

El acto se cumplió el 4 de noviembre pdo con motivo de cumplirse el primer aniversario de su lamentada como prematura desaparición, trágico suceso al que hicieron referencia en ade-

re presidente de nuestra Comisión de Fiestas e Intendente del Recreo Social, a su señora esposa y demás familiares, reiterándose la expresión de nuestro pesar.

En fecha reciente dejó de existir en esta ciudad la señora esposa de don Francisco Prieto, personalidad vivamente vinculada a la Colonia.

Y brillante reunión social. La dinámica pareja se asentó en vivienda de lujo de noche. Sus muchos amigos del Centro Pontevedres auguran al nuevo hogar, un futuro de dicha y prosperidad.

—oo—

ENFERMOS

En un anuario de esta Capital, se encuentra en asistencia el activo miembro de nuestra Comisión de Fiestas, Gerardo Vello, víctima de un lamentable accidente.

Hacemos sinceros votos por su rápida y total mejoría.

—oo—

COMUNICADO IMPORTANTE

Se pone en conocimiento de los interesados que a partir del día 29 del corriente mes de noviembre, serán abonados por la Tesorería del Centro, los intereses correspondientes a títulos de Empresarios Internos. A tal efecto, serán atendidos en la Sede Social de Sarandí 817, los días: LUNES y JUEVES, entre las 20.30 y 22 hs. Dicho pago será efectivo contra la presentación de los respectivos cupones adheridos a los títulos de Empresario.

días, saliendo el señor Fortunato Ernesto Blanchini, hermano de nuestra socia vitalicia y secretaria de la Comisión de Damas, doña María Ana B. de Velasco.

La Comisión Directiva en pleno e integrantes de las demás Sub Comisiones, especialmente de Fiestas y Damas, hicieron acto de presencia junta con numerosos amigos cercanos, víctimas de un ataque car-

peño a la C. D. y Sub Comisiones autorizadas a un desfile de actividad cada vez mayor.

Para facilitar la atención de los asociados en relación con el funcionamiento de la Institución se han dispuesto designar a uno de los miembros directivos para que diariamente, entre las 20 y 22 horas, actúe como Vocal de Turno, para escuchar consultas, ejercer labores de aclaramiento, cumplir funciones de vigilancia, etc.

Por supuesto estará a la vista el nombre del directorio que normalmente cumplirá esa tarea.

GRATAS E IMPORTANTES NOTICIAS

OBRAS SANITARIAS EN EL RECREO SOCIAL

La importancia de dotar de estos elementos al Recreo social de Olivos, se desprende de su simple examen. La Comisión Directiva ha incluido ya, en correspondientes gestiones y tramitación ante las autoridades respectivas, para obtener que la sea efectiva y distribu-

(Continúa en la pág. siguiente)

CENTRO PONTEVEDRES CARTELERA DE FIESTAS

"RECREO SOCIAL: PAZO GALEGO"

Av. L. Gral. SAN MARTIN 1669

OLIVOS

DICIEMBRE DE 1956

Extraordinaria VERBENA

Sábado 22 JAZZ RAUL FORTUNATO JAZZ MIAMI BANDA MARINERIA

De 22 a 3,30 h.

ROMERIA

Domingo 23 JAZZ ALFREDO CIFELLI JAZZ LOS PANAMEÑOS CONJUNTO SISTO

De 8 a 21 hs.

ROMERIA

Domingo 30 JAZZ HARLEM JAZZ ALFREDO CIFELLI Conjunto LOS REDONDELAS

De 8 a 21 hs.

ENERO DE 1957

SENSACIONAL VERBENA

Sábado 5 Jazz LUIS DE GUVEA y sus KING SERENADERS Jazz QUIQUE MORALES Conjunto LOS ALEGRES Selección de Tangos

de 22 a 3,30 h.

ROMERIA

Domingo 6 Jazz TITO RIVEL'S Jazz QUIQUE MORALES Banda DE PLENTADEAS Selección de Tangos

De 8 a 21 hs.

ROMERIA

Domingo 13 Jazz LOS CLIPPER'S Jazz ALBION MELODY Banda MARINERIA Selección de Tangos

De 8 a 21 hs.

GRAN VERBENA

Sábado 19 Jazz RAY NOLAN Jazz HARLEM Conjunto C. PAZ Selección de Tangos

De 22 a 3,30 h.

ROMERIA

Domingo 20 Jazz TINO DE CARLI Jazz HARLEM Conjunto SISTO Selección de Tangos

De 8 a 21 hs.

ROMERIA

Domingo 27 Jazz TITO RIVEL'S Jazz QUIQUE MORALES BANDA MARINERIA Selección de Tangos

De 8 a 21 hs.

MONUMENTAL VERBENA

Sábado 2 Febrero Tipica J. SANCHEZ GORIO con sus cantores Basán y Mendoza y la Jazz de VARELA-VARELITA y su Trompetista Rondinelli

De 22 a 3,30 h.

IMPORTANTE: A la finalización de las VERBENAS que se anuncian en este Programa habrá un servicio Especial de Micro-ómnibus de la Línea 229, que saldrán de la Puerta del "Pazo Galego" con destino a BELGRANO - PLAZA ITALIA - PLAZA DE MAYO y la BOCA.

DIFUNDA NUESTRAS FIESTAS AMBIENTE FAMILIAR

Concurra a las Reuniones en el Recreo Social "PAZO GALEGO"

Av. Libert. Gral. San Martin 1669

OLIVOS

Las actividades del Centro se difunden por intermedio de:

RADIO RIVADAVIA: Lunes a Viernes de 12 a 13;

Sábados de 12 a 13 y de 14 a 15 h.

RADIO ARGENTINA: Lunes a Sábados de 13 a 15 hs.

inquietud y vocación musical pueden ingresar en el mismo, a cuyo efecto deben presentarse al Director, cualquier miércoles o viernes de 21 a 23 horas, para conversar al respecto.

—oo—

VOCAL DE TURNO

Las múltiples actividades del Centro y su constante evolución, obli-

CENTRO PONTEVEDRES. (Véase de la página 6)

ción de agua corriente lleguen hasta nuestro "PAZO GALLEGO".

Contando con la buena voluntad del departamento correspondiente de Obras Sanitarias de la Nación, esperamos disponer dentro de un plazo relativamente breve, con estos importantes servicios.

ESCRITORIO DE TERRENOS DE OLIVOS

Tenemos la satisfacción de anunciar que las Escrituras de los últimos adquisiciones efectuadas en Olivos (terreno y construcción denominada de los "Salchanes"), están ya en poder del Centro, con su documentación definitiva, y cuenta

saldada.

PERGOLA EN LA ENTRADA DEL RECREO

Como habrán podido ver los señores asociados y concurrentes, se ha efectuado la colocación a todo lo largo de la calle interior de acceso por la Av. Libertador Gral. San Martín, de una pérgola metálica que contribuye al embellecimiento del recreo.

En su momento oportuno, se procedrá también a la replantación de arbustos. También se realizarán otras obras de imponerse necesidad y conveniencia.

En todo ello hemos contado con el apoyo cílico colaboración de la Comisión de Obras, de festas, Intendente del Recreo, los asociados Freijedo y Vilte, y la ayuda por su dedicación y concurrencia del concesionario del Pazo, D. J.

BIBLIOTECA

La Biblioteca del Centro ha visto enriquecidas sus colecciones con la muy valiosa donación que de la Colección publicada hasta el momento por la Editorial "GALAXIA" ha efectuado el señor Manuel Pazos, en un nuevo gesto de desprendimiento que es preciso agregar a los ya muchos anteriores del actual Presidente de la Institución.

Además, y a pedido de la Comisión de Cultura se adquirió la totalidad de los títulos impresos bajo el signo de la Editorial GALICIA, del Centro Gallego de esta Capital.

Se trata, en resumen de treinta valiosos ejemplares que abordan en sus páginas temas relacionados con nuestra tierra, sus artes, ciencias y costumbres.

Con el propósito de que el libro cumpla su función de divulgación y elevación cultural, se ha dispuesto que los señores asociados puedan retirar ejemplares a sus domicilios, mediante el cumplimiento de los recaudos usuales en tales casos o consultarlo en el local del Centro.

Para la mejor ordenación y rapidez, disponemos de un índice por autores y otro por títulos de las obras con especificación en cada caso del tema que se desarrolla en cada una.

A los fines indicados, los interesados serán atendidos de lunes a viernes, en nuestra Secretaría, entre las 20 y 22 horas.

La donación de un libro, es siempre un presente fino y delicado! Atúngalo asociado: ¡HAGANOS LLEGAR LA SUYA!

De un modo especial agradeceremos los trabajos que tengan relación con los problemas e inquietudes de la Tierra.

SALÓN Y PISTA DE SARANDI

El Centro dispone de su Salón y amplia Pista para la celebración de acontecimientos familiares (casamientos, compromisos, baños, etc.), a precios muy convenientes, pudiendo también el socio preferir contratar el servicio de baile de la Casa.

:UTILICELLO EN SUS FIESTAS! ¡HAGALO CONOCER A SUS RELACIONES!

DESPEDIDA DEL AÑO 1956 Y CELEBRACIÓN DEL PRINCIPIO DEL AÑO 1957

Es una de las mayores preocupaciones de la Comisión Directiva el mantener y acrecentar por todos los medios razonables a su alcance, las relaciones de amistad, camaradería y cordialidad que deben reinar siempre en una entidad que se prece de tal, sin que ello implique —muy por el contrario—, unanimidad de criterios o absoluta identidad de opiniones. Basa que nos animen los mismos sanos propósitos y que nos alienten las mismas nobles inquietudes.

En esa inteligencia, la Comisión Directiva con el auspicio de las Sub Comisiones que con tanta eficacia colaboran en sus tareas y en el cumplimiento de no siempre fáciles funciones, ha resuelto propiciar la organización de un acto en el que los amigos Pontevedreses y sus familias despidan el año que se va e inicien con los mejores augurios el venidero.

El mismo corre por cuenta de una Comisión Especial compuesta por: Sra. María L. de Rey, Sra. Nydia A. Martínez, señores: Antonio Rodón, Manuel Ucha, Eugenio García, Juan J. Alvarez, José Freijedo, Severino Argibay y Vicente Velasco, designados por cada una de las Sub Comisiones de que forman parte.

La Comisión que se encuentra trabajando activamente ha resuelto que el acto de referencia tenga lugar el próximo 29 de diciembre en la Sede central, durante las horas de la noche. El mismo consistirá en un lucha, con la actuación de nuestra Rondalla.

ESTUDIO JURIDICO
GOMEZ TAY-NEIRA VIDAL

Asuntos Civiles, Comerciales, del Trabajo y Criminales

DIVORCIOS

Consultas gratuitas a los socios del Centro Pontevedres

Dres. BENJAMIN GOMEZ TAY y JOSE CARLOS NEIRA

ABOGADOS

LAVALLE 1473 - 4º piso T. E. 38 - 9964

GRAN BAR EN EL CENTRO PONTEVEDRES
BOA VILA
de MOLDES Y CASALDERREY

Para comer bien y ser atendido con esmero concurrente con sus familiares al "BAR BOA VILA".

SARANDI 847 T.E. 47 - 4022
Servicio económico y esmerada atención

CENTRO CORUÑES

CRONICA SOCIETARIA

PERSONERIA JURIDICA

Ha prometido el escribano que tiene en estudio la reforma previa necesaria del Estatuto para presentarla a las autoridades Nacionales a fin de solicitar la Personería Jurídica, haciéndole llegar en breve su opinión y una vez obtenida su acuerdo con el presidente de la Comisión de Damas, a continuación a los congresos a Asamblea General Extraordinaria para consultas y disponer el examen y seguir.

En esa oportunidad haremos conocer a los mismos los proyectos que hay en carpeta para una vez obtenida esta disposición legal.

También en ese momento se les consultará sobre el aumento de la cuota social, pues la misma es necesariamente elevarla para poder sostener la administración de la entidad dado el mayor costo de seguros, utilidades, franquicia periódico, etc., etc.

ROSA GRILLO - MIGUEL FERNANDO BARBERO

Esta joven pareja de consoladores y amigos de este Centro han contratado matrimonio el día 25 de octubre pasado.

Quieren muchas felicitaciones que han recibido por tan grato acontecimiento, así como también fueron muchos y hermosos los obsequios que le han hecho llegar familiares y amigos.

Reciban Rosita y Chiquito numerosos más fervientes votos de felicitación y que la vida marítima les de muchas alegrías.

SARA SAavedra - SEBASTIAN PENAS

El día 17 de noviembre contrajo enlace esta juventud pareja, invitada la Mesa Directiva concurriendo en parte a la Boda y presentó sus saludos a los desposados.

Sara inició su prroverbial belleza y simpatía. Los obsequios exhibidos fueron muchos y muy lindos.

Agregamos a los muchos augurios de felicidad los de esta entidad amiga.

MATRIMONIO CABRERA

El hogar de nuestro compañero Pro Secretario ha sido visitado por la cigüeña y las dos hermosas señoras que adornan este hogar se verán en el porvenir acompañadas de un hermoso varón que responde al nombre de Carlos Daniel Cabrera. Felicitaciones al matrimonio Cabrera y bendiciones el seguro suerte conocido.

CARNAVAL 1957

La Comisión de Fiestas y en particular las Señoritas que la componen están trabajando con ahínco y un entusiasmo contagioso y evidente para que los Carnavales Coruñeses 1957 superen en mucho los del año en curso.

Están trabajando en la preparación de sorteos que se distribuirán en la pista y salón del local Sarandi 847.

Nuestra consocia Carmela López hizo donación a efecto de los adornos de pañuelos y telas adecuadas y de diversos y llamativos colores.

Por su parte nuestro consocio Cordeiro será el encargado de dibujar con su habitual maestría los carteles de la pista de entrada y de otros detalles.

Todo esto demuestra que se está trabajando con el propósito que este Carnaval resulte todo un éxito.

Pedimos a nuestras consocias y nuestros consocios que desde ya propaguen entre familiares y amigos estos bailes y que desde ya se vayan haciendo a la idea de concorrir las 8 noches.

DISCOTECA

Además de sorteos pequeños pero casi diarios que se van rechizando para la compra de discos y próximamente de una propia discoteca debemos agregar a la lista de donantes los nombres de Rogelio Marín y de Antonio Díaz.

A todos muchas gracias.

AUDICION RADIAL

Nuestras actividades sociales se dan a conocer por intermedio de dos audiciones que se propagan por Radio Rivadavia, una todos los días de 12 a 13 horas denominada "Recordando a España" y la otra por la misma onda de Radio Riva davia los días sábados de 14 a 15 horas denominada "Recordando a Galicia". Recomendamos escucharlas.

RAMON MOZO

Este hombre idealista que fue Ramón para la propagación y conocimiento de los hechos sobre salientes de su patria Galicia en general y de su Santiago en particular, falleció el día 26 de octubre pasado.

Como es habitual en nombre de los amigos del Centro Coruñés se le ha enviado una ofrenda floral. Concurrieron sus compañeros de la Mesa Directiva a su velatorio y en tierra y despidió los restos en nombre del Centro Coruñés nuestro VI. presidente Benito Copeiro.

Para el compañero, para el amigo desaparecido, que la paz en su tumba sea impermeable.

JOSE LANDERA

Los que fuijeron sus compañeros de Comisión Directiva de este año

despidieron y de fiestas.

El Vice Presidente de la entidad Benito Copeiro usó de la palabra en esta oportunidad, haciendo con sencillez y eloquencia hablada, destacando la personalidad de D. José Landera.

NEUROLOGICAS

Se celebra en el local de nuestra antigua sede y ex miembro de la Comisión Directiva Antonio González Tascón, quien falleció el 25 de octubre de 1956 en el Cementerio de la Chacarita, consistiendo el mismo en la colocación de una ofrenda floral en el punto donde se guardan sus restos.

Hacemos llegar por intermedio de estas líneas a la familia González nuestros sentimientos de pesar por tan irreparable pérdida.

CENTRO CORUÑES

CARTELERA 1956-1957

Todos estos bailes serán realizados en la Sede Social Sarandi 847.

en la amplia pista al aire libre.

15 de Diciembre 1956 — Sábado de 22 a 3.30 horas:

JAZZ NESTOR SARRATEA

Grabaciones.

19 de Enero de 1957 — Sábado de 22 a 3.30 horas:

JAZZ LOS CLIPPER'S

Grabaciones.

3 de Febrero de 1957 — Sábado de 22 a 3.30 horas:

JAZZ LOS CLIPPER'S

Grabaciones.

23 de Febrero de 1957 :

JAZZ LOS CLIPPER'S

Grabaciones.

CARNAVAL 1957

MARZO 2, 3, 4, 5, 9, 10, 16 y 17

JAZZ LOS CLIPPER'S

Conjunto de Gaitas LOS CELTAS

Grabaciones.

MERECIDO HOMENAJE

El Banquete en Honor de D. Julio Smith y de D. Ramón Cotelo

Dos meritorios hombres del Centro Coruñés, D. Julio Smith y D. Ramón Cotelo, secretario y tesorero respectivamente de dicha entidad, han sido objeto de una amplia y calurosa demostración de aprecio y reconocimiento, como merecido premio a la constante y provechosa labor que vienen realizando desde hace muchos años. El señor Smith argentino, y el señor Cotelo, gallego, son figuras destacadas del Centro Coruñés al que han dedicado y dedican su regateo y con toda generosidad y amor a Galicia, entusiasmo, trabajo y sacrificio.

De ahí que el banquete, que fue servido en su honor la noche del 23 de noviembre en los salones del Centro Pontevedres, estuvo extraordinariamente concurrido. Por la asistencia y representación de importantes entidades gallegas y las destacadas figuras que asistieron, el homenaje ya no fue sólo del Centro Coruñés sino que alcanzó categoría de homenaje de la colectividad gallega de Buenos Aires. En la cabecera, rodeando a los señores Smith y Cotelo, estaba el secretario del Consejo de Galicia diputado Antón Alouze Ríos, los presidentes del Centro Pontevedres, Centro Orenseño, D. Ramón Gallego, además del presidente y miembros de la directiva del Centro Coruñés.

A los postres ofreció el homenaje, a nombre de la comisión organizadora el señor Héctor Miguez, quien en elocuentes palabras hizo resaltar los méritos y acción de los señores Smith y Cotelo. Hablaron también el presidente del Centro Coruñés señor Ricardo Flores, el miembro de la junta directiva de la misma entidad D. Benito Copeiro y el socio fundador D. Eduardo Álvarez, cerrando la serie de discursos el secretario del Consejo de Galicia, señor A. Alonso Ríos, todos los cuales fueron calorosamente aplaudidos. También fueron recibidas con muchos aplausos las palabras del señor Manuel Lorenzo al hacer entrega a los señores Smith y Cotelo de sendos artísticos pergaminos firmados por todos los concurrentes.

Finalmente usaron de la palabra el señor Cotelo y el señor Smith, quienes en conmovidas y expresivas frases dijeron de su reconocimiento por el homenaje de que se les hacía objeto y reiteraron su decisión de seguir trabajando por el Centro Coruñés y por Galicia. Ambos fueron muy aplaudidos, especialmente el señor Smith cuando, visiblemente emocionado, recordó a su madre gallega que le ayudo infundir el amor que siente por Galicia.

Establecimientos Textiles "NOYAR"

TANDIL 2860/62/68/70

T. E. 63 - 8056

de JOSE MARIA CASCALLAR

Por renovación de stock, gran venta a particulares - SEDAS - MEZCLAS - POPLINES - FANTASIAS - ESTAMPADOS Para socios del CENTRO PONTEVEDRES, descuentos especiales presentando su carnet social

AGENCIA

JOSE ROMERO

PASAJES MARITIMOS

Agencia de Navegación — Cambio de Monedas
COMPRA Y VENTA DE PESETAS EN ESPAÑA

L. N. ALEM 384 — 31-1732 — BUENOS AIRES

CELEBROU SEU 10º ANIVERSARIO A CORAL "TERRA NOSA"

Pra celebrar os seus dez anos de vida artística, adicada ao espalhamento da música das canções galegas e outras, a Coral gallega "TERRA NOSA", do Centro Ourenseño, realizou, o dia 29 de Novembro passado, nos salões do mesmo Centro, uma magnífica festa que não só que significou como conmemoração de unha década de feienda inesgotable, constituiu un acontecemento de trascendencia pola outa xeración artística que acudiu polos elementos que nela interviven e pola presenza dun público que a prestidiosas coas que presente.

O programa, confucionado con grande alegria polos membros da Comisión da Coral, ó Mestre Director, Don Xosé A. Gallo, tivo o desenrollo mestizo e leveoso a cada ocasión, perturbando cooperando todos os componentes e persoas con elicia propia dos avexados e consentidos. Na responsabilidade que lles correspodía, non outra cosa se podía agardar, por certo, dada a categoría íntima que ostentan todos elos.

Isto, pois, a dar unha reseña do que foi esta grande festa da música e canções galegas, val decir, da espiritualidade do noso povo, da alma gallega feita a imágen e semelhanza da Terra que é a grande feitora do noso espírito social.

En primeiro termo, abre o oito a

TREITOS DO DISCURSO DE RODOLFO PRADA

*Eu non rabaña facer a debida valo-
cación técnica do rexistro de voces, do
axiúso as llinas melódicas e llinas da
acousma, nin das facultades interpretativas
de nosa Coral. Que de iso falemos
os musicólogos, os virtuosos, os me-
morianos, sabidos. Mais eu si que podo
dizer —ao igual que todos vosotros—,
do enlace, do engado, do le-
dicio, ou que sempre me sonre o seu
belizo canor. Eu sei da forte em-
oción, que estoupa en bágoas, cando
llas escuto entos —milor dito—
cantos lles escuto o devoto rezar a
"Nosa Sombra" ou a "Despedida do
Emigrante"; eu sei de encontros
andorriños, e prácido lembrar a belida
pasaxe da nosa Terra, o marmurio
dos aborédos, o choutar dos rega-
os no rebochío dos paxatos, ao
coñecer da seu canor. O nos de
Primavera; e eu sei de como caixas
de cabalo o curación o escravalleis a
"Parideade de Nebra"; e sei de como
se ascende o espírito, en vibracio-
ns, canas patrióticas, cando lles sacan
os nobres peitos, as varíeis e coinci-
dencias extrañas do noso Hino Ga-
lego. E también sei algo máis. Sei
también que os públicos ouvintes, goza-
doas das súas canções, irán e non
chegarán a ensorgue; sei dos caldos
constantes sacrificios de cada un dos
componentes da Coral TERRA NOSA
e dos mestres incusivos. O calado
constante sacrificio de acordir noite a
noite, ao longo de meses e de anos,
nos monotonias e esgotadores ensaios
en horas furtadas do repouso, dispo-
sa nonxa labura cotidiana. Calado
constante sacrificio, feito co máis cra-
co e limpo desinterés material, feito
co beliza e admisible xenerosidade de*

atilmente cada un, coa sua voz e coa
sua personalidade, no conxunto coral.
Calado constante sacrificio, manejado
sómente polo amor a canzón galega
e polo patriótico desexo de axudar
ao melloramento do amado nome de
Galicia. E sei do milor, —malgrade
do espírito alíde de galego! —, da su-
perioridade da Coral TERRA NOSA,
soborrendo heróicamente aos in-
evitables contortos e crasas que
sempre sofrén ista cría de organismos.

A brillante eficiencia artística, eo
milagreiro superceticio da Coral TE-
RRERA NOSA, baixo a dirección de
Maiztegui están no recordo de todos
e fican rexistrados na posterioridade nas
gravuras en discos que fixo, pese seu
bonor, o Centro Ourenseño. Chegou un
dia en que Maiztegui sentiu am-
bientalmente que non era o momento de
continuar a dirección da Coral. E non
faltaron os que o querían convencer
de que non era o momento de abandonar
a nosa Terra, e que non era o momento
de deixar a nosa Terra, e que non era o
momento de deixar a nosa Terra, e que non
era o momento de deixar a nosa Terra,

que non era o momento de deixar a nosa Terra.

Esse soupo do líbrismo do pobo
galego que lle ven desde o fondo da
sua historia como natural expresión
dunha criatura que nace e vive no
augeiro dunha súa paisaxe exce-
pcionalmente hermosa... hermoso ar-
redor polo misterio da saudade, que
parecería tamén o gideón dun anxo
endeñado solitario... — Esse soupo
Maiztegui, do deserto fundo da in-
consciencia puxado polos tristes mal-
fatos humanos. Esse soupo do mili-
mario resucitado nun polo, asobilhado
por forzas altas, que quer manteñer as
esencias da sua personalidade, que
non quer perder as suas características
distintivas. Heróico, tenacissimo esfor-
zo da espiritualidade galega, que esto
lamea e non se apaga. Iste, non
embargando o ferro arrullamiento
que sucede, que este en paz e xardia
aumenta os amores filios en terras
nós, isto se compocoubio río re-
corrido. Comezou da Emigración
Galega, o despoio das lingua-
xes tradicións, seus folios, seus mitos,
con fanatismo patriótico a sen-
tencioso a interlocucións alleas.
Mamifera e salvadora postura patriótica
que distinguidamente, cada hoxa
e cuadra a nosa veira, algúns por ironia-
cias, outros por cobardia, e tal e
tal por xenitismo, por pedantería,
por vaidade ou por roxenias come-
rciais acomodaticias, andan a trei-
cioneas.

Maiztegui transcurrido polo revelación
das esencias de galeguidade, deixou
con agarrío, con tutto esquisito e
con pacencia benedictiva, a fecer do
conxunto coral TERRA NOSA un
eficiente instrumento de rehabilitación
e difusión do cantor galego, respetando
a pureza do seu encanto, o cal
é a mellor maneira, o mesmo na
música, que na literatura e nas artes plás-
ticas, cuando se pon xenio e
envio, de conquistar categoría artística
e de respeito e ser fidel á patria
galega.

Os trunfos artísticos da Coral TE-
RRERA NOSA, baixo a dirección de
Maiztegui están no recordo de todos
e ficam rexistrados na posterioridade nas
gravuras en discos que fixo, pese seu
bonor, o Centro Ourenseño. Chegou un
dia en que Maiztegui sentiu am-
bientalmente que non era o momento de
continuar a dirección da Coral. E non
faltaron os que o querían convencer
de que non era o momento de abandonar
a nosa Terra, e que non era o momento
de deixar a nosa Terra, e que non era o
momento de deixar a nosa Terra,

E namentres, tornou a dirección da
Coral, auto novo mestre argentino,
Xisto Marzáno, que lle nadicou du-
rante uns anos tamén con agarrío
e xenerosidade, seus esforzos e am-
plios conocementos musicais, até que
abandonou polas súas específicas acti-
vidades, tivo, con gran sentimento de
todos, que alorxase de ista Casa.

E agora, novamente un xóbez
argentino tamén engualizado pola mis-
sia do cantor galego, o mestre Xosé
A. Gallo, veu a protexer a maestrosa
laboura de Maiztegui. ¡Qué mi-
sterioso poder de engado o do cantor
popular galego, que así atrae e cautiva
a músicos non galegos!

O novo director, tamén como Maiz-
tegui, se ven dando con agarrío, con
tanto esquisito e con pacencia bene-
dictiva, en belida camadaxe cos co-
ristas, a dura tarela de longas horas
de ensaios, que son o segredo da
eficiencia e do brillo do arte co cal a
Coral TERRA NOSA eche de ledicia
a seus oyentes. O mestre Gallo, inde-
nde que é un raza conta con urba
ampla preparación e cultura musical,
arrequecido por estudos en frecuente
ación de escoitos mestres en Europa.
Dentante de voltar a Buenos Aires, quiso
satisfacer seu anseio de conocer Galiza
para se saturar do ambiente e mel-
hor chegar o ánimo da música e da
canzón galega. Isto é un capaz, e
na gora de categoría nos medios mu-
sicales desta súa patria e xa desem-
peñou carreiras de dirección, en organiza-
ciones oficiais de cultura artística. Tal
o novo mestre da Coral TERRA NOSA.
Pola sua xuventude, polos seus sólidos
conocementos musicais, polo seu profundo amor a canzón galega
e o entusiasmo e felicidade con que
se deu a dixir a Coral TERRA NOSA
podería augurar que ela voltará
aos bos tempos de Maiztegui e que
seguramente conquistará brillantes triun-
fos.

ENTREGA DE DIPLOMAS

Logo, os señores Antón Rodríguez
e Valeriano Saco, presidente e segre-
tario, respectivamente, do Centro Ourenseño,
o señor Antón Comesá, membro
membro directivo da Coral, procedeu-
ron a fazer entrega de Diplomas. Me-
dallas e homenaxes aos coristas, así

3438
Sr. Roberto Veloso
Casas Heras 1693
CAPITAL - C. (R.43)

Opinión Gallega

Ano XII — Redacción: Belgrano 2184 — No. 172

PIO BAROJA

Hace poucas semanas ha fallecido en España el gran novelista don Pío Baroja, una de las pocas figuras de relieve intelectual que le quedaban al país, figura representativa de una época y perteneciente a una generación de intelectuales que, digase lo que se quiera, aun no ha sido superada por las que le sucedieron, no porque faltén cerebros privilegiados en España, sino porque las inteligencias superiores, que sin duda hay allí, están inhibidas, o mediatisadas por la mediocridad ambiental, bajo un régimen que tiende a deformar la espiritualidad sometiéndola a los cánones de una tendencia política retardataria que está fuera del tiempo y al margen de la evolución espiritual del mundo.

Pío Baroja, vacío, recio como el Cantábrico que baña las costas de su tierra, supo traducir en sus novelas el espíritu y la espiritualidad de una etapa cuyos orígenes se remontan al tiempo sin historia; no fue un escritor de relatos costumbristas, si un creador de personajes, diseñador de temperamentos, expositor conceptual de hechos y cosas que alcanzaron proyección y, en cierto modo, fue también un historiador ya que su capacidad de creación, su fecunda imaginación, no excluyeron la parte expositiva de episodios y hechos que jalónaron la vida española en la última centuria y aún en la presente.

CEA DO CONSELLO DE GALICIA

O creador e primeiro presidente do Consello de Galicia, o inmorredor Castelao, había instituído o costume de agasallar con unha cea, nas vísperas de cada Nadal, a todas aquelas persoas que, no decorrer do año, honberan desenvolto laboura a prol dos superiores intereses da patria galega. O Consello de Galicia, depositario do esilio das permanencias esenciais e dereitos da nosa nacionalidade, expresa de xeito seu reconecemento a quienes sen serán galegos axudan a prestixiar a Galicia e os compatriotas que se desean na acción patriótica galega.

Neste ano, a tradicional cea do Consello de Galicia será servida o viernes 21 de decembro no Restaurant "La Cabana", rúa Entre Ríos 426.

como tidous invocámos a alabada deles
da pax, non obstante no coro polo
despido de Castelao, e un
momento no qual dirixiu o Mestre
Xosé A. Gallo. Venrían a lista
de corais, corais persoas que recibiran
os recentes encargos recordarios
polas súas actuacións, ou asculas
enviadas a Castelao.

Con Diploma de dez anos de co-
ristas: Xosé Ramón López e Dora
Moreira, amiga Catalina P. de Rodal;
mestres Xosé Molares, Emilio Rodal,
Manuel García, Xosé Hidalgo, Lois
López e Antón Comesá.

Con Diploma de cinco anos de co-
ristas: Hermosa R. de Chapelín, Xo-
sé C. de Rodríguez e Alberto Iglesias.

Con medalla por un ano de co-
ristas: Oísa Lamas e María Nieves
Gómez.

Con Diploma de coristas honoraria:
Nelia R. de García, Amparo
C. de Roberto, Xosé Santiago Rodríguez,
Francisco Fernández e Manuel
García.

Aproximado ao Mestre Director da
Coral, señor José Antonio Gallo, se
lle agasallou con un álbum de "Seis
Cancionas Gallegas" para piano y
canto, do compositor Xuliano Bautista,
o libro "Música de España" de
Adolfo Salazar.

No tempo de recibir esas constan-
cias, todos os nomeados foron longa-
mente aplaudidos polo público pre-
rente no acto.

RAPAZAS CANTORAS

Despois aguou o desenrollo do pro-
grama na parte artística, e foi o es-
pectacular trio de rapazas argentinhas
que compoñen esas tres lindas nenas,
que son Dora Cela, Pilar Jeremías e
Clotilde Iglesias, as que batío a direc-
ción do piano e a voz das nenas.
As notas do piano das voces das nenas
formaban unha melodía na que, pia-
os que temos o sentimento pantista
da terra fá moita tensura racial ga-
lega, esperados no cerne da alma, ba-
bia romor de regatos, marrullo de
ventos mariños, romanzas de rui-
ros en festa e dorzón de bérilos ma-
ternos, cantando as divinas escoitas

de "arcou, rou" á beira dun bece,
ou enteando urba loureira e río.
Dous Coros e breves cantigas
rematou a actuación. Isto as nenas
de noso redor con que non apena-
llaron as tres fada argentinhas ó seu
director gallego. Enilio Pita, que me-
recen os millors eloxios pola sua
actuación. Nunha das cantigas coopera-
ron tamén o popular Fernando Iglesias
"Tocholas" coa marraia que xa
conocemos. Todos elas collectaron ton-
gos aplausos do selecto público pre-
sente.

Despois foron o mesmo "Tocholas"
a Luis López, este tamén argenti-
nino, excelentes e consagrados recita-
dores, quenos impondo unha modera-
ción nota, lerón o poema de Cu-
rios Enriquez "Mirando pió Chau".
alternativamente, por tristes, e, o se-
gundo, unha belida prosa de Lamas
Carvalho "Os Graxos da Burga". En-
tradas lecturas deron marcha a que
público celebrou con grandes aplausos
as duas interpretacións dos ditos
artistas.

Aproximado ao Mestre Director da
Coral, señor José Antonio Gallo, se
lle agasallou con un álbum de "Seis
Cancionas Gallegas" para piano y
canto, do compositor Xuliano Bautista,
o libro "Música de España" de
Adolfo Salazar.

No tempo de recibir esas constan-
cias, todos os nomeados foron longa-
mente aplaudidos polo público pre-
rente no acto.

Tocando el Violón

Que unos muy respetables caballeros españoles residentes en Buenos Aires, algunos juristas y otros simplemente jurados, para mantenerse en buen estado, no perder el contacto con las leyes y conservar el hábito de interpretarlas, de juzgar, de condenar o de absolver, se pongan a hacer gimnasia sueca mental, no nos parece mal; la práctica de la profesión, o del simple trabajo manual, siempre es buena y contribuye a la perfección y mejor rendimiento de lo que cada uno hace en su profesión u oficio.

Pero, que esos mismos caballeros se pongan a realizar en público procesos a personajes del pasado que han tenido algún relieve circunstancial en España, ya nos parece algo así como un concierto de violón con acompañamiento de ocarinas, sin más beneficio ni provecho que el de hacer música de dudosa calidad artística. Tal nos parece el caso del proceso realizado en el mes de octubre pasado, en el Centro Asturiano, al secretario de Felipe II, Antonio Pérez, que fuó bueno o malo, leal o traidor, noble o perverso, según se enfoquen las circunstancias de su vida, pero, que ya pasó, ya no interesa nada, averiguar si fué ésto o aquello, pues que nada se remedia, y, finalmente, porque quizá pudo ser un canalla, pero, también pudo ser, tal vez, "un buen vasallo, si hoviesse buen señor".

¡Qué manía tienen los españoles de huegar en las cosas del ayer remoto, en las cosas y en las vidas de los hombres del pasado! ¡Qué placer sienten en revolver lo viejo y caduco, en ver de mirar adelante, para ver y juzgar las cosas del presente que nos atañe, que es vida, y del futuro, que es promesa de vida! Confesamos, no sin cierta pena, que esto es "muy español", y por contraste, muy antiespañol, desde un punto de vista progresista, porque se sigue mirando el pasado sin tener el acierto de ir forjando un porvenir que nos ponga a tono con el mundo circundante, con el mundo de hoy.

Se vive de recuerdos, de lo viejo y caduco. En resumen: ¡Se toca el violón!