



CENTRO ORENSANO

Crónica Societaria

LO QUE FUE LA VEIADA MATINEES DEL 8 DE JULIO

Tal como se había anunciado el día 8 del mes en curso, se llevó a cabo, en los salones de nuestra sede social, una velada danzante, en adhesión a la fecha patria de los antiguos.

No obstante que el clima se presentó en extremo frío, ha sido muy crecida la cantidad de asociados y amigos que participaron de esta amable reunión, magnificamente amenizada por un conjunto orquestal y las selectas grabaciones de nuestra discoteca.

Ha sido pues esta una grata fiesta, en la que la alegría y familiaridad, imperaron en todo momento.

MATINEES

También nos es grato informar que el domingo 4 de agosto, se llevará a cabo en nuestra sede social una matinée danzante amenizada por las selectas grabaciones de nuestra discoteca y el DOMINGO 25 del mismo mes, otro similar, siendo en ambos casos la entrada libre para los señores asociados. Estas reuniones se efectuarán de 17 a 22 horas.

No ovide amigo socio estas fechas y concurre con sus familiares y amigos en la seguridad de que habrá de pasar un momento agradable.

RENOVACION DE AUTORIDADES

Como es de conocimiento de los señores asociados, el ejercicio social se cierra el día 30 de junio de cada año, debiendo efectuarse la Asamblea General Ordinaria entre el 15 de Agosto y el 30 de Septiembre inmediato posterior, en la que se procede igualmente a la renovación de autoridades sociales.

Por tal motivo invitamos a los señores asociados a preparar las respectivas listas de candidatos que deberán ser presentadas a la C. Directiva antes del 1º de Agosto.

Corresponde tener en cuenta que deberán ser elegidos un Vicepresidente y siete titulares y seis suplentes para la C. Directiva y tres titulares y tres suplentes para la C. Revisora de Cuentas.

NECROLOGIA

Don Eduardo Rodríguez:— Encabezamos nuestra crónica societaria con la noticia del fallecimiento de un hombre, que había logrado por su conducta constituirse en una figura de relieve, dentro de nuestra colectividad. Don Eduardo, antiguo residente en este país, al que llegó sin más medio que su fortaleza y una fuerte vocación al trabajo, supo laborarse una holgada posición económica. Pero ello no es el motivo especial que lo destaca, por que muchos hombres hay que logran idéntica situación y sin embargo no pasan del simple anonimato, la razón del afecto que supo conquistarle ha sido su espontaneidad para servir al próximo, que siempre lo caracterizó. Quien no conoce la Paragüería de Carlos Calvo, por la que desfilaron tantos y tantos paisanos, unos en busca de apoyo económico y otros en busca del consejo orientador que siempre hallaron sin ninguna cuestión de ratazos; por ello Don Eduardo más que un hombre común ha logrado convertir su casa en una pequeña institución amistosa donde se practica el bien por el bien mismo. Característica esta, que pese a la larga enfermedad que lo mantuvo alejado de toda actividad, siguió imperecedero, porque sus hijos representados por José Santiago, superaron y saben mantener encendida la llama de la bondad, que su progenitor supo encender con su predica y con su ejemplo.

El deceso de este hombre que se produjo el día 20 de junio último, a los 75 años de edad, dio lugar a una expresiva manifestación de resar, siendo numerosas las ofrendas florales que le fueron brindadas y la cantidad de amigos que acudieron a rendirle el último homenaje.

Leguen a los hijos Asunción José Santiago y Eduardo, nuestras más sentidas condolencias.

**GRAN GARAGE
"ROMAY"**
Manuel Casal

Lavalle 178 - T. E. 32-0036

LA SASTRERIA FINA
De MANUEL PADIN y Cia.
OFRECE CALIDAD Y
GARANTIZA LO QUE VENDE
SAN MARTIN 552 - T.E. 31-5585

Banquete en Honor de los Señores Manuel Núñez y Francisco Rega García

En la noche del 13 del corriente mes de Julio, fué servido en las amplias dependencias del Centro Estanzas, el banquete que en honor de los señores Manuel Núñez Villar y Francisco Rega García organizó el gran sector democrático de la Agrupación "Galicia" con motivo de haber cesado en sus cargos de miembros de la Junta Directiva del Centro Gallego, después de cumplido el período de su mandato. Las largas mesas preparadas fueron insuficientes para la numerosa concurrencia y así fué que hubo necesidad de instalar nuevas mesas en salas anexas.

Seguidamente habló el señor A. Suárez do Pazo, ofreció el homenaje e hizo el elogio de la actuación de los señores Núñez Villar y Rega García en el Centro Gallego. Sus expresiones fueron muy aplaudidas.

Seguidamente habló el señor Núñez Villar y a continuación el señor Rega García, quienes con emocionantes frases agradecieron la cálida demostración de que eran objeto, así como los sendos pergaminos, firmados por los asistentes, que les fueron entregados como recuerdo del homenaje. Sus palabras fueron calurosamente aplaudidas.

Salvando un error

En la crónica que dedicamos en nuestra edición de Mayo último, a la inauguración del "Cruceiro" que el Centro Gallego donó a la ciudad de Mar del Plata, incurrimos en el infortunio error de asignar el nombre de "Airiños de Vigo" al conjunto coral que actuó en dicho acto, cuya verdadera designación es la de "Residentes de Vigo".

Con tal motivo, el señor secretario del Coro "Airiños de Vigo" D. Héctor Vázquez ha dirigido una carta al director de este periódico pidiendo la correspondiente aclaración de que dicho conjunto que dirige el maestro D. Antonio Maceiras no actuó en el acto de referencia. Dejamos así aclarado y salvado el lamentable error.

SE COMPRAN PESETAS EN ESPAÑA

TRATAR

AVENIDA MITRE 1067

AVELLANEDA

T. E. 22-8428

FABRICA DE PARAGUAS

"La Orensana"

CARLOS CALVO 1137

T. E. 23-3030

BUFFET DEL CENTRO ORENSANO

SALON PARA CASAMIENTOS Y FIESTAS
FAMILIARES - COMIDAS GALLEGAS
PULPO - SARDINAS - EMPANADAS
CALLOS Y OTRAS AL ESTILO DE GALICIA

Belgrano 2186

T. E. 47-7064

CASA RAIMONDI

RAMON E. GONZALEZ
SOMBRIERERIA
Y CAMISERIA

RIVADAVIA 2634

T. E. 47-6956

LISTA Y SACO

SASTRERIA DE MEDIDA

TRAJES A MEDIDA EN FINAS TELAS
DESDE \$ 800.-

CORRIENTES 1762

T. E. 40-2522

FIESTAS EN NUESTRA SEDE SOCIAL

El día 16 del mes de agosto próximo se realizará, en los salones de nuestra sede social, una interesante velada danzante que habrá de ser amenizada por un destacado conjunto orquestal y las selectas grabaciones de nuestra discoteca. Es-

peramos que nuestros asociados y amigos tomen debida nota de la fecha y se preparen a gustar de una reunión agradable, tal como resultan siempre esta clase de fiestas en nuestra casa.

R. BARRAL y Cía. IMPORTACION

VENTAS POR MAYOR

Cubiertos, cuchillería y coladores de alambre
BAZAR MENAJE
Chile 1238 :: T. E. 38-4254 :: Buenos Aires

FLORERIA

"LOS CARDOS"

FERNANDO BERLONI Y CIA.

Av. Cnel. Roca 1333 T. E. 91-7394

AGENCIA NICOLAS PUENTE PASAJES MARITIMOS - AEREOS

PASAJES DE IDA Y LLAMADA A ESPAÑA Y EUROPA EN GENERAL
Tramitaciones de Partidas de Nacimiento Legalizadas

SARMIENTO 481

Buenos Aires

TELEFONO 31-2956

Tomaron Posesión de sus Cargos las Nuevas Autoridades del C. Pontevedrés

La nueva Comisión Directiva del Centro Pontevedrés, electa en los comicios realizados el día 30 de junio pasado, se hizo cargo de sus funciones el día 4 del corriente mes de julio, en un lucido acto que contó con la presencia de todos los miembros de aquel organismo, de las sub-comisiones auxiliares y gran cantidad de asociados, así como representantes de las entidades amigas, entre los que se destacaban los del Centro Orensano, Centro Coruñés y otros, que habían sido invitados al efecto.

Previa una breve reunión conjunta de las comisiones directivas saliente y entrante, realizada en el salón de sesiones de la entidad, se efectuó luego un gran acto en el que las autoridades obsequiaron a la concurrencia con un juncio servido en el espacioso buffet de la casa, durante el cual hicieron uso de la palabra el presidente saliente, señor Manuel Pazos, el entrante, señor José Benito Iglesias y el secretario señor Vicente Velasco. He aquí algunos detalles al respecto.

Habla el señor Pazos

Una vez que los presentes, en número superior al centenar, entre los que se encontraba gran cantidad de señoras y señoritas, se ubicaron en torno a la gran mesa servida al efecto, hizo uso de la palabra el señor Manuel Pazos agradeciendo con sendidos concejos la colaboración prestada a la Comisión Directiva que presidió por las sub-comisiones auxiliares, especialmente las de Fiestas, Cultura, Damas Obras y a los integrantes de la Rondalla, por el gran trabajo realizado durante el período fenecido, así como también a los intendentes de la Sede Central y del "Pazo Gallego" que cooperaron con gran eficiencia en la obra común. Hizo votos y augurios por el éxito de la nueva C. D. que —dijo— habrá de contar igualmente con la ayuda de las demás y de todos los asociados, para el bien de la entidad, que es patrimonio de todos.

Siguientemente entregó al nuevo presidente, señor Iglesias, un "bastón de toxo do monte de Castrobe", como símbolo y como recuerdo de la tierra lejana y, finalmente, pidió el apoyo de todos para las nuevas autoridades en el período que se inicia. El señor Pazos fué muy aplaudido por la concurrencia.

A continuación el secretario, señor Velasco, dió a conocer el texto de un telegrama enviado por el socio señor Antonio Alonso Pérez, adhiriéndose a este acto y augu-



Don José Benito Iglesias, nuevo presidente del Centro Pontevedrés

mando pleno éxito a la nueva C. D. lo que fué recibido con aplausos.

Habla el señor Iglesias

El presidente entrante, señor José B. Iglesias, empezó agradeciendo los concejos del anterior, de cuya obra al frente de la institución hizó un justo elogio, así como de las demás comisiones, de las que esperaba —dijo— la misma cooperación en el nuevo clero a su favor. Manifestó que contaba con la ayuda de todos para llevar adelante los planes previstos; mencionó al secretario señor Velasco que también lo fué de la comisión anterior, como un excelente colaborador, sin desmerecer a los demás miembros, en todos los cuales confía para salir airosa de las tareas que "a todos nos esperan".

Da a conocer sus propósitos en un programa de obras a realizar, el cual va detallando innumerables obras que se efectuarán en el "Pazo Galgo", de las cuales exhibe un plano en que se detallan las mejoras a introducir, tales como cancha de basket, vestuarios, baños, duchas, ampliación del buffet y otras que se estiman necesarias para mayor comodidad de los concurrentes al lugar y se extiende en la relación detallada de estos proyectos, su costo aproximado, los beneficios que reportarán etc., e incluso señala cuáles se dedicarán a la mejor comodidad de las damas concurrentes

y cuáles son los que se destinan para hombres, resumiendo cantidades con lo ya existente y lo que se va a realizar. Finalmente dice que, en el período que se inicia, piensa que se debe llegar a la cantidad de diez mil asociados e incita a todos a un mayor esfuerzo en este sentido, ya que, cada vez serán más los estímulos que tendrán los adherentes, tanto en el "Pazo Galgo" como en la sede central.

La exposición del señor Iglesias fué muy bien recibida por los presentes, que subrayaron sus palabras con grandes aplausos, como testimonio de aprobación. Con ello dió fin el acto, magnífico en todos sus aspectos, y luego, todavía se formaron las habituales tertulias entre los presentes, con la cordialidad que es característica y la ejemplar buena armonía de siempre.

Felicitamos a la nueva Comisión Directiva del Centro Pontevedrés y unimos nuestros votos a los allí manifestados, por el éxito de su gestión, en bien de la entidad y de la colectividad en general, de la que este centro es un alto exponente.

PAPELES PARA ARTES GRAFICAS Y DE ENVOLVER EN GENERAL

CASA ITURRAT

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL

Buenos Aires

ALSINA 2218-52

T. E. 47-0021

Agencia HISPANO ARGENTINA

Compra de FINCAS y PESETAS en España

(Con preferencia en Galicia)

Venta de PASAJES de ida y de llamada

LAVALLE 1294 (Oficina 2)

T. E. 35 - 5768

E. GONZALEZ

FOTOGRAFIAS A DOMICILIO

Reuniones Sociales, Fiestas Infantiles, Cumpleaños, Bodas de Plata y Casamientos con un hermoso Álbum de Obsequio.

Bm. MITRE 1164

T. E. 38-4822

Viajeros

D. Xavier Vázquez Iglesias

O 24 do derradeiro mes de Maio, embarcou pra Europa, a bordo do vapor francés "Laenec", o ex-presidente do Centro Gallego de Buenos Aires, D. Javier Vázquez Iglesias, na compañía da sua dona.

Dispôs de percorrer diversos países daquél continente, o señor Vázquez Iglesias irá a Galicia onde pasará unha tempada. Ela na Terra á ser acollido co agrado que se merece en xusta correspondencia a destacada e eficaz laboura patriótica galeguista, que desenvolviu perante a súa brillante situación coma presidente do Centro Gallego. Sabemos que o núcleo máis destacado da intelixibilidade de Galicia, dispone a expresarle seu recoñecemento pola sua afevoadá e leal situación a prol dos intreves espírituas de Galicia.

Dr. Fiz Fernández

Voltou da sua xira por Europa o destacado membro da nosa colectividade, Dr. Fiz Fernández, ex-presidente da Irmandade Galega, viaxe que fixo na compañía da sua digna dona.

Damos a tan distinto amigo e bo patriota galego a nosa quente benchegada.

—oo—

Homenaxe a MANUEL GARCIA

Os compoñentes do conocido Coro "Brétamás a Raiotas" tiveron o bo acordo de organizar un homenaxe a unha das suas máis desacadas illuras, o malíscio pandereite Manuel García de tan brillante actuación.

O homenaxe consistirá nun granha que será servido o venres 26 de Xullo as 21 horas no local do Centro de Betanzos, rúa México No. 1660, e nun artístico pergamón que lle será entregado no mesmo ato.

Tan parimosa iniciativa acadou xeral simpatía na nosa colectividade, polo cal descoñase o éxito da mesma. Os cubertos pra o dito banquete están a venda nos buffets do Centro Orensano (Belgrano 2186), do Cen'ro Pontevedrés (Sarandí 817) y do Ce tro Betanzos (México 1660).

y cuales son los que se destinan para hombres, resumiendo cantidades con lo ya existente y lo que se va a realizar. Finalmente dice que, en el período que se inicia, piensa que se debe llegar a la cantidad de diez mil asociados e incita a todos a un mayor esfuerzo en este sentido, ya que, cada vez serán más los estímulos que tendrán los adherentes, tanto en el "Pazo Galgo" como en la sede central.

La exposición del señor Iglesias fué muy bien recibida por los presentes, que subrayaron sus palabras con grandes aplausos, como testimonio de aprobación. Con ello dió fin el acto, magnífico en todos sus aspectos, y luego, todavía se formaron las habituales tertulias entre los presentes, con la cordialidad que es característica y la ejemplar buena armonía de siempre.

Felicitamos a la nueva Comisión Directiva del Centro Pontevedrés y unimos nuestros votos a los allí manifestados, por el éxito de su gestión, en bien de la entidad y de la colectividad en general, de la que este centro es un alto exponente.



FEIRA DO LIVRO GALEGO

ARTE - CIENCIA - ECONOMIA
LITERATURA - VARIOS

Os intresados pola cultura galega atoparán nista Feira o libro que debzan adequirir.

CONSULTE POR TELÉFONO
O N° 53-9830

Rua Asunción 3035 — Bs. Aires

D. EDUARDO RODRIGUEZ

La familia orensana de Buenos Aires ha sufrido una dolorosa e irreparable pérdida, con el fallecimiento de uno de sus más estimados miembros D. Eduardo Rodríguez, ocurrido el 20 de junio último tras una larga y penosa enfermedad.

A pesar de los muchos años que llevó posfrado en cama, su figura estuvo siempre presente en la colectividad, por el recuerdo vivo que de ella se conservaba y por la alta estimación que se le profesaba. Fruto ello de su gran bondad de bien y de su fervoroso patriotismo gallego. Su espíritu laborioso y sus dotes de emprendedor, le permitieron crear una próspera industria. Hombre de sentimientos generosos, fué el buen consejero y el apoyo eficaz de muchos connacionales que a él acudían cuando llegaban a estas tierras sin amparo alguno. Desde su lecho de enfermo, seguía afanoso el desenvolvimiento de nuestra colectividad y especialmente del núcleo de sus compatriotas y de su prestigiosa entidad el Centro Orensano, con cuyos ideales democráticos y galleguistas se sintió solidarizado.

Así se explica la dolorosa repercusión que su muerte tuvo en el seno de la colectividad gallega y en las esferas del comercio y de la ardiente y extraordinaria cantidad de ofrendas florales que, después de colmado el recinto del velatorio, los pasillos y escalinata de la casa, desbordaron por la calle en varias largas filas.

Al entierro, que tuvo lugar el día 21, acudió impresionante concurrencia. Gran número de carrozas colmadas de coronas seguían el coche fúnebre y tras de ellas larga fila de coches dieron aspecto imponente al acompañamiento hasta el Cementerio del Oeste (Chacarita). Los restos del querido compatriota fueron depositados en el monumental Panteón del Centro Gallego.

A sus hijos, entre los que se cuenta el ex-presidente del Centro Orensano, D. José S. Rodríguez, y demás familiares, hacemos llegar la más viva expresión del sincero pésame de los miembros de redacción de este periódico.

BANQUETE DE LA AGRUPACION "A TERRA" EN HONOR DE D. FRANCISCO PAZOS

Se llevó a cabo en la sede del Centro de Betanzos el anunciado banquete organizado por la Agrupación "A Terra" pro Centro Gallego en honor de su secretario, don Francisco Pazos. El acto se vió extraordinariamente concurrido, lo que prueba la vitalidad de la entidad organizadora y la amplia simpatía con que cuenta el señor Pazos. En la cabecera de honor, rodeaban al homenajeado, las autoridades de la referida agrupación, directivos de las principales entidades gallegas y destacadas figuras de nuestra colectividad, así como representantes de la prensa argentina y gallega. El acto se inició con el Himno Gallego.

Finalmente, el señor Francisco Pazos agradeció, con sentidas y adecuadas expresiones, la demostración de que era objeto, hizo atinados comentarios acerca del Centro Gallego y de su posición de defensor de los derechos de los socios y ratificó su fidelidad a los ideales republicano y galleguista.

A los postres, hizo uso de la palabra el presidente de la Agrupación "A Terra", señor Manuel Fernández López, explicando la razón del homenaje que se le rendía.

MEMORIA Y BALANCE DEL CENTRO PONTEVEDRES

Magnífico Ejercicio

Hemos leído con especial interés el folleto que el Centro Pontevedrés ha distribuido conteniendo la Memoria y el Balance General correspondientes al XVº Ejercicio que fueron presentadas a la Asamblea celebrada el 29 del pasado junio, la cual les prestó su plena aprobación.

La Memoria refleja la amplia e importante labor realizada en el último año del período presidencial del entusiasta y dinámico D. Manuel Pazos, a quien secundó con eficacia e inteligente actuación el Secretario D. Vicente Velasco y demás meritarios miembros de la Comisión Directiva y de las Subcomisiones.

Amplias han sido las actividades sociales y recreativas, desarrolladas tanto en la sede social como en el Pazo Gallego de Olivos, y muy especialmente brillantes han sido las actividades culturales, ya con actos propios, ya con la colaboración prestada a la Comisión Intersociedad que realiza los clásicos actos patrióticos, así como al Primer Congreso de la Emigración Gallega, cuyo histórico acto de clausura se realizó en el local del propio Centro.

Por lo que respecta al aspecto económico, los resultados han sido igualmente brillantes, como lo revela la cifra de \$ 138.743,98 m/n, que representa el superávit obtenido en el indicado ejercicio.

Vayan nuestras cálidas felicitaciones al ex presidente señor Manuel Pazos y a todos sus colaboradores.

CASA CELTA

SASTRERIA

José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4086

Gran Tintorería VAZQUEZ

A sus órdenes
MAXIMA GARANTIA
SE ATIENDEN PEDIDOS A DOMICILIO

Av. SAN JUAN 3202
esq. 24 de Noviembre
T. E. 97-4011

PASAJES A ESPAÑA

RESERVE YA SUS ACOMODACIONES PARA LA TEMPORADA DE 1957

PODEMOS PROPORCIONARLE COMODIDADES EN CUALQUIERA DE LAS DIVERSAS COMPAÑIAS DE NAVEGACIÓN

IDA Y VUELTA 10 % DE DESCUENTO

PASAJES DE LLAMADA CON FECHA FIJA DE EMBARQUE

AGENCIA FRIAS

VENEZUELA 1016 T. E. 37-4628

LA OBRA LITERARIA DE OTERO PEDRAYO

por L. Franco Grande

Yo sería muy sincero con ustedes si declarase aquí que la personalidad literaria de Otero Pedrayo es para mí un complejo e intrincado problema. Por otra parte, aunque parezca paradójico creo sinceramente que se trata de uno de nuestros escritores que por se conocen y sobre el que más arbitrariedades se tejen, bien en la conversación particular, bien en los juicios, en general, que de él se hacen. Y digo esto porque la común opinión del lector que me es conocida tiende a desvirtuarse o hacía tópicos y prejuicios —barroquismo, estilo deseñadado, etc.— o, simplemente, hacia la natural admiración que todos sentimos por la extraordinaria riqueza espiritual y grandeza humana de nuestro gran políptico, grandeza tan avasalladora que contribuye a que lo literario sea juzgado a través del prisma de lo humano.

Tejen estos inconvenientes un velo que no siempre dejá ver con claridad la íntima textura de la obra literaria de don Ramón. Pero las líneas que van a continuación no pretenden subsanar los vicios apuntados, sino que serán tan sólo las notas íntimas de un joven gallego que anota al margen una ocurrencia cualquiera mientras se pregunta por un problema propio con ocasión de haber aparecido "entre a vendima e a castaneira", el último libro, por ahora, de don Ramón.

LOS CUENTOS DE "ENTRE A VINDIMA E A CASTANEIRA"

El cuento de don Ramón, a la vista de estos veinte que integran su último libro, se nos aparece como una cámara lomavista, pues, en realidad, el escritor sorprende los más diversos mundos en su íntima sustancia y en su juego más oculto sabiendo trasladar al papel el ritmo, la nota exacta, ese resorte mágico que nos presenta y revela la cara verdadera de las cosas.

Por eso Otero Pedrayo se nos presenta también como un "revelador". Quizá tenga este adjetivo mucho de sustancial en el momento —siempre difícil y arriesgado— de enjuiciar su obra. Estos cuentos son eso: revelaciones. A medida que vamos penetrando por entre los vericuetos del texto, pronto nos damos cuenta de que estamos asistiendo a una magia original. Averiguar el sentido de esa magia, formularla y esclarecerla, quizás sea una tarea fundamental para llegar a uno de los más ocultos y ricos filones expresivos de don Ramón.

En estos cuentos se llega a veces a un realismo descarnado, de fibra hondamente humana donde el vigor del lenguaje nos revela atmósfera o un clima de fuerte dramatismo, quizás de instintos que adivinamos a través de una bien tejida prosa, una de las más brillantes prosas que ha escrito don Ramón *y una de las mejores que hoy se han escrito*.

Aún dentro de un mismo relato se entrecruzan elementos accidentales que, con el elemento esencial, forman un cuerpo "arborescente", producto de la agil y desbordante imaginación del escritor. Los elementos son variados: se entrecruzan relatos fuertemente realistas con otros puramente fantásticos; y, frente a pasajes de estilo áspero y duro, encontramos otros de verdadero lirismo y de una fuerza emotiva de la mejor ley. Veamos un ejemplo:

"Era un xenio femenino. Un nome de muller, cecáis foira, sen dúbida fermosa, brila o primeiro, cinguido a unha lembranza das ninñas, nas memorias epigráficas da vila. Cecáis no preguizo e rechoucharante roldar das vagas ninñas, unha, a espalda máis de rosa e de xasmín, foira o xenio da cidade. Despoixa puído escolmarte donas de outos estrados, ou mocínas tristeiras de supetas tristuras..."

LA CONCEPCIÓN DEL PAISAJE

El paisaje no es un mero recurso literario en la obra de Otero Pedrayo. El paisaje —en sus novelas,

en su cuento o en su teatro— tiene tanta importancia como el primero de los protagonistas. Los protagonistas "son ellos con el paisaje". ¿Qué carreterísticas nos muestra la concepción del paisaje en don Ramón? Aunque se debiera contestar a esta pregunta con todo un extenso y profundo ensayo, aquí basta con anotar esquemáticamente algunos trazos, a mi modo de ver, capitales. En primer lugar, una concepción humana y casi religiosa del mismo, una evidente personificación de los elementos naturales mirados y comprendidos con amor para mantenerlos luego a la altura de los personajes que con aquéllos se relacionan. En su obra dramática "A Lagerada" —una de las dos o tres obras serias de nuestro parce teatro—, el espectáculo otonal de la vendimia arrastra a los propios personajes de tal manera que a nosotros nos interesa más la vendimia —lo paisajístico— que las reacciones particulares de los mismos. Así como en ciertas obras están los personajes al servicio de una idea, en Otero Pedrayo sirven de pilares que sostienen lo paisajístico. Este ejemplo puede ser revelador para comprender una de las determinantes más evidentes de la obra literaria de Otero Pedrayo.

El ambiente en que se mueven sus personajes —especialmente el campesino— es una atmósfera vital de lo más auténtico. Se nos antoja que respiramos ese mismo clima que el escritor nos ha querido reflejar. Ahí está para comprobarlo sus relatos y narraciones ya de tipo realista ya de carácter imaginativo. Pero este ambiente se nos aparece personificado en todo momento: es un clima que lo envuelve todo de humanidad, de asombro ante las cosas y, también, de amor a ellas.

Los conocimientos científicos del escritor tenían, necesariamente, que ayudar al perfeccionamiento de la sutilísima sensibilidad de Otero Pedrayo, al mismo adiestramiento de su natural y privilegiada condición para apreciar el valor de lo paisajístico, los ritmos y la entraña misma de paisaje en sus relaciones con el hombre. La hermandad entre el paisaje y el hombre se nos presenta en Otero Pedrayo con tal fuerza que a veces pensamos si no serán elementos comunes idénticos, dos caras de una misma realidad.

Para comprender mejor aún la concepción del paisaje, en don Ramón sería fundamental el tener en cuenta su teoría del paisaje para establecer luego con lo que ha expresado en sus textos de creación literaria. Sólo este aspecto podría ser objeto de tanta una monografía que sería una clave fundamental para montar una teoría alrededor de la figura de don Ramón Otero Pedrayo.

Pero este tema es demasiado amplio para ser tratado en un artículo. Por lo que tiene de especial en la obra de este "hombre caudal" como certamente se le ha llamado, bien merece un trato especial y aparte, que se estudie con un poco de rigor y que nos acerquemos a él con seriedad.

CODA

Este libro de Otero Pedrayo, que bien merece un artículo más ordenado que éste, ha venido a ponernos de nuevo una vez más —por su madurez lingüística, por su riqueza lexicográfica, por su estilo bien cuidado, etc.— el vigor actual de su extraordinaria personalidad y, sobre todo, nos ha enseñado a todos los jóvenes que aun en una edad avanzada se puede ser mejor cada día. Porque don Ramón ha sabido enseñarnos como nadie que la grandeza humana de una persona está aún por encima de la crudulencia y de la sabiduría. Quizás sea por esto que a los que nos honramos con su amistad se nos antoja ver en él la eterna juventud, aunque el mundo en bronce medio en serio, se llame "desvanecida sombra decimonónica" o se autoclasifique como "catedraticus anti-cuisimus"...

(De "La Noche").

ITINERARIO

por Victor Luis Molinari

* Rua del Villar: aristocracia con carreta de bueyes y sonoro repicar de zuecos.

*

* SANTO DOMINGO DE BONAVAL: LINAJE DE PUEBLO PARA LA TUMBA DE ROSALIA.

*

* En Galicia algunos paraguas parecen mayúsculas historiadas.

*

* En una aldeza gallega una viejecita me preguntó, al saber que era de Buenos Aires, si yo conocía a su hijo, un tal José Pérez. Ante la pregunta quedé deslumbrado como ante un milagro, y no supe responder. Todo mi bagaje de palabras se había consumido en la fe de una pregunta. Evidentemente, la felicidad era cierta y aquella "nai" seguía siendo la dueña del mundo.

*

* El crucero de Maside es un prodigo de equilibrio.

*

* Toda la mentira de los folletos turísticos se confirma cuando se deja la tierra gallega en busca de otros horizontes.

*

* Ver una corrida de toros, en Galicia, es cumplir con el calendario.

*

* Inesperadamente, en la feria, un plato de pulpo, nos marea como un golpe de mar.

*

* El gallego contesta preguntando. ¿Qué es una forma de diálogo existencialista.

* LA GALICIA EMIGRANTE ES UN MUNDO SIN LIMITES.

Quién en Ourense non pensa polo Día de Santiago, en bellarzo pé do Niño autre vocado e bocado?

pois nunha diñeira parranda, inda non fai moitos anos, foron á festa, Tereolas, —punto do ensambre teatro—, Costela, Vida, Cantero e Xacóroso Montaro, que son cinco lindos paisas tra farras como a do caso.

I en chegando á carballeira, coasas de temer o taco, a vinte reás por cabeza todos lles escotaron.

Foron a Alba, o pulcero, e picoull a millor rabo, puxoll, pemento e sal e más un dentón d'allo, sen que lasara o aceite nin se apartara do trato.

Mercaron o pan de Cea, ben cocido e aupa, unhas roscas de Aleriz e dez natos nun canado.

Con todo isto os romeiros, contentes i alrixendo, foron pró fondo da touza cara a sombra dun curballo, dos que na beira do río terciar os verdeiros ranollos pra dirlle a borrida a aquelas que nos barcas van checando.

No Santiago

Por ALFONSO GA



¡Mais que nestas, cal se fora unha trasnada do díño, certou a andar por ell a d'conto do lagarto!

Sí, a Coroína da Ponte, que por ter ten ben baillado, hasta saíra ras coruas que diquelas se cantaron.

E Costela cando a viu, cal bailarin ben prantado levouna cara o turrero sen p'r no pulpo reparo nin pensar que ó tal feguer estaba dando un mal faro.

Volta vai e punto en d'ra no río do campo, ord'en ledo reditico a xente foise azuntando

A NOITE DE

por XOSE NE

—Vé, comigo, xumar estás próximamente?

—A dónde?

—Por al. Onde as enxames todolos anos: a beira do río, no manto, nas e impostas... Atomas dous vimbos polas pradiscas e tranguinis cada un seu feixe.

Oz rapaces estoupan de ledos. Pendea a vipeira carreiras, pr' o lugar do fumeiro, os cíngulos os tradicionais: cardo, fiuncho, erba cruxio con "de Santa María", estrelas, feixas verdes, folas d'castañeiros, folas e frades de camionero, pallas de olive, ou os follas de curro...

O lumbroso faixe sempre no mesmo sitio, que pode ser nun campo, ó pé dun cruceiro, ou nunha aldea. Pola noite totos se van acercando a aqueles montes de erbas e de ramos con reverencia a ribeira, que poito a pouco chaminha o lume. Unha imensa torre de fuma está chantada enriba das erbas, e ó redor beben viño e alrixan os labregos. Un galiciano enche o fol

El Centro Lucense de Buenos Aires, una de las más prestigiosas entidades de nuestra colectividad, ha organizado en conmemoración del 25 de julio —DÍA DE GALICIA— una serie de actos culturales a los que, en conjunto, denominó SEMANA DE GALICIA, los que se iniciaron el día 21 y finalizaron el día 27 del corriente mes. El primero consistió en una transmisión radiofónica especial por L.R.I Radio El Mundo; el segundo fue una gran conferencia del doctor Ramón Suárez Picazo, a la que nos vamos a referir en esta crónica, realizada en el local social, el día 22; el tercero se llevó a cabo también en el local social el día 24, consistente en la inauguración de una exposición de pintura del artista Manuel Torres y el último será un gran concierto de Música Gallega a realizar el día 27 en los grandes salones del Campo de Deportes de la entidad, en la localidad de Oívos y estará a cargo de la Banda Sinfónica Gallega del Centro Lucense, compuesta por sesenta profesores bajo la dirección del maestro don José Pazos.

Vamos ahora a referirnos al segundo de los actos ya mencionados, es decir, la conferencia que pronunció el doctor Suárez Picazo el día 22 del corriente mes, en el local de la Avia, Belgrano de esta Capital, acto al que cocurrió numeroso público llenando totalmente el amplio y hermoso salón teatro del Centro Lucense.

Dijo comienzo con unas concienciosas palabras del vicepresidente de la Comisión de Cultura, señor Manuel Martínez Lamela, quien hizo la presentación del orador, con cálido elogio de su personalidad, a la vez que manifestó la complacencia del Centro Lucense al honrar su tribuna con tan ilustre coterráneo y ofrecer a la concurrencia la ocasión de escuchar su ejundiosa palabra, siempre rectora y altamente instructiva. Un gran

LA SEMANA DE GALICIA CENTRO L

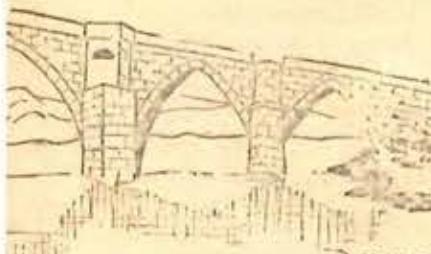
CONFERENCIA DEL Dr. RA

aplauso de la concurrencia acogió las palabras del señor Martínez Lamela.

Semblanza xeográfica, histórica e espiritual de Galicia fué el tema desarrollado por el doctor Suárez Picazo, quien, al iniciar su disertación, y previo al tema mismo, empezó recordando algunos episodios de su vida de estudiante en Lugo, expresando su emocionado agradecimiento por lo grata que le fué la vida en la capital lucense en párrafos llenos de sentimiento; luego entrando ya en el tema, dijo que la geografía física de Galicia tiene mucha importancia para comprender ciertos fenómenos espirituales de nuestro medio ambiente gallego y de nuestras gentes a las que la naturaleza impone su sello y las hace a "su imagen y semejanza" insuflándoles su propio ser en los sentimientos, en el pensar y en la manera de realizar su vida. En cuanto a la historia, expresó que sólo la abordaría en sus últimos elabores hasta el momento presente, pues todo lo demás ya es bien conocido por todos; así fué señalando la invasión napoleónica en la Península y la participación de Galicia en la lucha contra las tropas del gran corsario, luego las luchas de nuestro pueblo en procura de sus primordiales derechos y libertades, la revolución gallega de 1846 y su trágico desarrollo, las asambleas patrióticas realizadas en nuestra tierra en las que se manifestaba el deseo de obtención de la independencia de nuestro país, el Banquete de Conxo, comemorando

das Caldas

GAYOSO FRIAS



R. Manzano

para ver bañar a parela,
polo goso diba d' ollas
rechontar ó són das gaitas
das Trintas e das Trabazos,
jrolendo as muñecas
por el derredor do xarro.

Entanto os d'mais, ó ver
que o asunto iba pra Irago,
miraron ás cara os outros
e mal discordio quedaron
que se aquello era pra cincos,
máis abondaba próx entro.

Polo que, tapando as herbas
coas catro follas dun 'Faro',
asentáronse a comer
cos anzós tan aguzados
cul a excentra que tñan
da merenda e máis das tragos:
pois se por iso non jora

tamén hiceron bendida.
I ó s'n das copras das cegas
que festexaban ó Santo,
jorón d' xiro bebendo
e nos taladas moutando,
de xeito tal, que naí bea
días ou tres escoutrando,
zandran costas d' puño,
sen dizer do preto 'ntro.

Cardo Costela ó xolte
d' cera a o d' a illa, chiflado,
oi atopou xa dormido
e certas algun roncado,
e vnu o prato bolote
t o enreco d' tolledo;
cel xata o pinstante
ou estolaza o relampo,
vñselo a maxíncon
que o d'ixaran un bocelo.

Aquello si que foi elat!
A que ell armonou! Men c' Podo!
Po's nin que ardorán es Cu'das
poderá fer máis berredo:
"Mela compaño! Lerpores!
Cherramengas! Llorabolas!
Ilda estouradas de exchentes
cel estouradas os buoules,
que me deixastes con fame
i a fatiguería sen cartos,

En bóa che me cu melón
con esomellantes arrosto;
E pousar que irda d' r' das
que ben tenho co baxidal

Bols Aires, Día de Santiago, de
1957.

E SAN XOAN

NEIRA VILAS

a dita ciara, e a esa lectura xungen as rispaldas o seu destino.
Se, por exemplo, ten algo de semelhanza cun barco, elas maximan que emigrarán algún dia. Debe ser este o feito máis corrente nos ovos das galinhas galegas".

Outra orixinal cirmónia, que levan a cabo as mozas, consiste en colgar frades de cardo, lxeiramente chamuscadas no fumazo, e envolvéelas en manuxilios que cobren con papel. Cada trouxa representa un dos mozos que hoxán tido, culo nom, e viven por fora. Melenas debaixo de leito, e poña manan algúñas froes, abrollaron novamente. E o suñu ca que o amor do mozo cullo nome figura no papel ha de voltar.

Tamén os cardos, a meio quedar, son usados po os rapaces pra quindiar nos tellados das veciñas, e "escorreran as meigas".

Xesús Rodríguez López, no seu libro "Supersticiones de Galicia" s'ña un conxunto que se recita nalgúns partes da Galiza, nesa

noite tradicional. Vexamos un anaco:

"Corre menina —valle lavar,
A á na fonte— le h'ás de lavar.
Ya fresca y-auga d'asta manec da
Cór de cere xa —che ten que dar;
Sarsayar, s'rrayaya.
Todas as meigas lavará.
Xa arrayou, xa arrayou.
Todas as meigas levou..."

A noite do 23 pasou. Desapareceu o fumazo, deixando no chao un gran redondo, feito de borralha. Fuxiron as meigas. Caou o gaiteiro. Os labregos dormen. Soñou en engraçada da noite misteriosa, chea de misterio.

Amanecece. Os labregos erguense cedo. Tempo de restrexe. Marchan pr' o agro. E cando arraia, todos se ponen de pé pra ver bellas o sol, que danza ledas e rexoubante, mentras se embébeda co fresco orballo que lle brinda a Terra, agradida.

Como remate do acto, el Coro Social de la institución, bajo la dirección de su maestro, señor Agustín Ruiz Blasco, cantó el Himno Gallego, y tres canciones más, en muy excelente ejecución por lo cual director y coristas fueron sumamente aplaudidos al cabo de cada una de sus interpretaciones.

Nuestras sinceras felicitaciones a todos los que intervinieron en el acto y, muy especialmente al Centro Lucense por la patriótica obra que viene realizando y de la cual fué una feliz expresión este acto de dejamos ligeramente resellado.

Audiciones Radiales Gallegas

En la jubilosa ocasión de la fecha patria gallega, —Día de Galicia— queremos, una vez más, destacar y aplaudir la magnífica y eficaz labor de difusión y exaltación de los valores espirituales de nuestra amada Galicia, que vienen realizando las audiciones gallegas de Buenos Aires: "Recordando a Galicia" y "Galicia Emigrante" y la de Montevideo "Siempre en Galicia".

Sentína a semana, las ondas de esas tres prestigiosas audiciones llenan los aires del Plata de voces y de música gallegas que llevan emoción, alegría, enseanzas y "saudosas imbranzas", a los cientos de miles de hijos de Galicia que poblan estas tierras y llevan a los oyentes argentinos y uruguayos las dulces armonías de nuestros cantos y el conocimiento de nuestras características, de nuestra cultura y de nuestras ansias de libertad de la patria Galicia esclavizada por el régimen totalitario de Franco.

"Recordando a Galicia" la más antigua de las tres, bajo la acertada dirección de Maruja Boga, siempre valiente y fervorosa en su incansable labor de defender y exaltar a nuestra Tierra.

"Galicia Emigrante" con sus característicos programas de alta jerarquía artística e intelectual. Y sus habituales reportajes a figuras gallegas y a hijos de gallegos. Así el que recientemente hizo al hilo de un territorio y estimado miembro de nuestra colectividad, el joven ingeniero argentino Pedro Rey, verdadero reflejo de nuestra espiritualidad, manifestada hasta en el acento, pese a que solo pocos meses vivió en Galicia, habla el idioma gallego que aprendió de su padre y fué notable la manifestación que hizo, durante el reportaje, destacando el pernicioso complejo que le crea al niño gallego la enseñanza que recibe en castellano, agregando que los emigrantes gallegos llegan a América usando el idioma castellano como si fuese un idioma.

Otras consideraciones de sumo interés hizo el doctor Suárez Piccallo pero, la tiranía del espacio, que ya nos obligó a sintetizar mucho, nos impide ser más extensos; su conferencia fué una magnífica lección de catedra a través de la cual, en diversos pasajes así como al final, el orador fué calurosamente aplaudido y muy felicitado luego.

ENTREVISTA CON VICTOR LUIS MOLINARI

EL DESTACADO ESCRITOR ARGENTINO QUE VIVE ENTREGADO A GALICIA

Victor Luis Molinari es una figura que goza de magnificia y alta estimación en los ambientes de nuestra colectividad. Nombra ya y estimación bien ganadas, certamente, en virtud de su humildad de bien, de su talento, su voz literaria y por su generosa entrega espiritual a Galicia, a la Galicia auténtica, la maría, la esparramada.

No obedece esa entrega a ragones de herencia. Victor Luis Molinari, de ascendencia italiana, no tiene ligazón alguna de sangre ni de orden familiar con los gallegos. Un día se sintió impulsado a peregrinar a la tierra de sus mayores. Visitó Italia y después viajó por otros países de Europa. El azar lo llevó a Galicia. Y allí, el paisaje y sobre todo el pueblo labriego de las aldeas, con su lengua, sus alegrías y tristezas, con su pasado histórico y sus ansias de redención, operaron el milagro de captarlo y de cautivarlo. El hombre que fue a Europa respondiendo a los tirones de sus raíces itálicas, regresó con el espíritu enraizado fuerte-

mente, —y definitivamente, como el mismo lo proclama—, enraizado en Galicia. Perteneció en Rosario, en Curro, en Pondal, en nuestra araña a historia; estudió y comprendió el idílio de Castelao. Y con ello se sintió incorporado, como un gaélico más, al movimiento reivindicatorio de la personalidad nacional de Galicia y de sus derechos históricos. De ahí que Victor Luis Molinari, desde la trinchera de sus vibrantes magníficos "Itinerarios", desde la audiencia "Galicia Emigrante", de la tribuna, el periodismo y su amplia producción literaria, lucha decididamente aquí, en su Argentina liberada, por la Liberación de Galicia.

En Concursos Literarios Gallegos ha conquistado reiterados premios. Y nuevamente obtuvo triunfo en el Concurso Literario del Centro Gallego de Buenos Aires de 1956, cuyo resultado acaba de darse a conocer. Ello nos motivó a entrevistar al gran amigo de Galicia, para traer a las páginas de "OPINIÓN GALLEGA" sus impresiones.

primer asombroso era yo mismo.
¿Y para el futuro Molinari?

Pienso seguir por esta senda que ya es la definativa. Pienso también publicar mis libros porque todo poeta necesita que sus palabras confirmen su destino. Cuando hace poco una crisis cardiaca puso su ramalazo de angustia en mi camino, la única preocupación que tuve —y pude confirmarlo más íntimos— fue mi mensaje gallego. Lamentaba dejar sin publicar todo mi esfuerzo de los últimos años, donde había puesto lo que dijo Niebla: "Escrive con saude y veras que la sangre es espíritu". Pienso luchar contra el futuro y concretar este año la publicación de los tres libros, sin olvidar un cuarto —Itinerario— que en una edición bilingüe interesaría no sólo en Buenos Aires sino también en Galicia. Es el libro que está más dentro de mi emoción. Al que quiero más. Al que procuro mantener vivo todos los días agregándole una frase, un aforismo, un recuerdo, un silencio. A veces las mejores palabras vienen del silencio. Sobre todo cuando son gallegas.

Algo más?

Sí. Que pienso volver. Que quiero volver. Que necesito volver. Cuando la enfermedad puso amarras, ya estaba con un pie en la planchada para partir a Galicia. Quiero creer que esto solo será una pausa, y que el año próximo, o el otro, pueda volver al milagro gallego. Era un amplio plan de trabajo vinculado a la audiencia Galicia Emigrante y además al afán de cumplir diez reportajes integrales —desde Otero Pedrayo hasta los demás— que servirían para justificar el quinto libro de mi producción gallega. Todo esto debe esperar. Pero Galicia me enseñó a saber esperar. Saber esperar es la máxima sabiduría. Se lo debo a los gallegos a quienes ofrecí toda mi obra en ofrenda de reconocimiento. Ellos han hecho de la aventura y de la espera su pan nuestro de cada día. Y ese pan nuestro de cada día me ha dado a mí un destino literario. Un hermoso destino.

El reportaje ha concluido. La noche es alta y nos despedimos. Sobre el cielo estrellado, la cruz del Sur marca la Rosa de los Vientos. Molinari nos lo señala y nos dice: ha allí, también un nuevo camino de Santiago.

Feira do Livro Galego Patriótica empresa

O dia 15 do corrente mes de Xullo, fícou inaugurada a Feira do Livro galego na rúa Asunción 3035 dista c'bdá, patriótica empresa de española de cultura galega posta baixa a adevocación da nosa esquerda Rosalia, cujo pasamento a immortalidade cumpríase aniversario na mesma data.

Representa a dita Feira, unha romántica empresa, de un xoven matrimonio de cerne e aferoamante galeguista, Xosé Neira Vilas e a sua dona Anisia Miranda, rinden con ela un outo servizo a cultura galega, que ten de esperar a simpatia, aprobación e apoio decidido de todos los gallegos e de canles se interesen polas manifestacións do espírito de Galicia.

Tan feliz iniciativa tivo quente acollida na prensa argentina. O grande e prestixioso xornal "La Nación", adicoulle unha moi espresa e destacadísima nota. A Feira do Livro Galego foi televisada e pasada nun dos noticiarios, facéndose resaltar o mainisco monumental libro "As Cruces de Pedra na Galiza" de Castelao.

Nosas aferoadas felicitacións e augurios de preto éxito,





CENTRO PONTEVEDRES

Crónica Societaria

CONMEMORACION DEL 147º ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA:

La efemérides patria argentina fué dignamente recordada en el Centro Pontevedres con un acto evocativo celebrado el 25 de mayo en la Sede Social central de la Calle Sarandí N° 847.

Nuestro Casa profusamente adornada, con el buen gusto que le reconocemos a las Damas que integran la Subcomisión respectiva, resultó insuficiente para contener al numeroso público concurrente que debió correrse a la hermosa pista, brindando un nubilicio y colorido espectáculo.

Las notas del Himno Nacional, coreado por la numerosa concurrencia, señalaron la iniciación de las ceremonias recordatorias.

De inmediato, la Secretaría de la Subcomisión de Damas, doña María Ana B. de Velasco, leyó unas pocas pero mesíllares cuartillas alusivas a la fecha. Señaló que las guerras de la independencia americana, no fueron de nacionalidades ó de pueblos, sino de ideas, de principios. Recalcó la importancia e influencia de la MUJER en esas luchas y su patriótica acción. Evocó la Reconquista de Buenos Aires y la acción cumplida por sus habitantes no criollos, de un modo especial los GALLEGOS, relacionando este hecho con las guerras contra la invasión napoleónica en la Península recordando su propia visión de PUENTE SAMPAVO y el Monumento que en Pontevedra immortaliza ese episodio de armas. Terminó la Señora de Velasco, señalando las sabias e igualitarias disposiciones de la Asamblea del año 13 y el preámbulo de la Constitución Nacional de 1853 que abría generosamente las puertas del suelo argentino a todos los hombres del mundo que quisieran habitarlo. Un vibrante y emotivo VIVA LA PATRIA! puso punto final a las palabras de la Secretaría de la Comisión de Damas, recibidas con entusiastas aplausos y cordiales felicitaciones.

Posteriormente actuaron la RONDALLA DEL CENTRO, SOL y LUCERO en bailes criollos, CARMEN ALEN Y MAPIA CONSTELLO en bailes típicos gallegos con acompañamiento de Gaita; mereciendo sus intervenciones el caloroso apoyo de las asistentes.

Un animado baile familiar prolongó la simpática reunión hasta las primeras horas de la madrugada.

Fué un nuevo y significativo éxito que gustosos acreditamos a las Comisiones de Damas y Fiestas.

Reiteramos nuestro reconocimiento a los desinteresados colaboradores en la confección del Programa, a los artistas participantes y a los compenentes de nuestra RONDALLA.

Los días 20 de junio y 9 de julio, fueron organizados dos nuevos e interesantes actos patrióticos, con motivo de celebrarse en esas fechas el DIA DE LA BANDERA y la Declaración de la Independencia Argentina, respectivamente.

ASAMBLEA ORDINARIA ANUAL

De acuerdo con las comunicaciones oportunamente cursadas a los Señores asociados del Centro, el día 29 de junio ppdo., tuvo lugar la Asamblea Ordinaria anual para considerar la Memoria y Balance General correspondiente al Ejercicio N° XVº, documentos presentados por la Comisión a consideración del organismo máximo del Centro; como así también el pedido de autorización para llevar a cabo en el Recreo social las obras para la instalación de red cloacal y agua corriente y proceder a la revaluación de los inmuebles propiedad de la asociación.

El acto presidido por el señor Manuel Pazos, contó con la presencia de un calificado y numeroso grupo de Socios, quienes después de escuchar amplios y claros informes de Señores directivos y un intercambio general de opiniones, dieron su conformidad a la Memoria, Balance, Cuentas de Gastos y Recursos, como así también otorgaron las autorizaciones solicitadas.

La Asamblea tributó su unánime y cálido voto de aplauso a las autoridades del Centro, a las diferentes Sub-Comisiones; singularizándose con los integrantes de la Tesorería Señores: José F. Alegre e Hilario López y el Señor Presidente D. Manuel Pazos por la eficaz labor cumplida.

LICITACION GUARDARROPA RECREO SOCIAL "PAZO GALEGO"

Desde la fecha, hasta el 12 de agosto próximo podrán presentarse propuestas para la LICITACION DEL GUARDARROPA del recreosocial "PAZO GALEGO".

En la Secretaría del centro Sarandí 847, serán facilitados los pliegos de condiciones a quienes los soliciten.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el citado día 12 a las 19 horas en la sala de sesiones, en la calle Sarandí 847, en presencia de los interesados que concurren.

TOMA DE POSESION DE LA NUEVA COMISION

El día 4 de julio y atento al resultado de los comicios a que nos referimos más arriba, tuvo lugar la toma de posesión de sus cargos por el nuevo Presidente y directivos del Centro.

El sencillo acto, no careció sin embargo de cierta solemnidad y contó con la presencia de numerosos asociados, directivos, integrantes de Sub-Comisiones y algunas Damas. A las 21.45 el Presidente saliente D. Manuel Pazos dió por iniciada la sesión conjunta y luego de los trámites usuales, puso en posesión al Presidente electo D. José B. Iglesias, momento en que se confundieron en cordial y apretado abrazo, en medio de las felicitaciones y aplausos de los presentes.

El Sr. Pazos, luego de agradecer la cooperación que le fuera dispensada en el ejercicio de sus funciones, auguró al nuevo Presidente y compañeros de Directiva el mayor de los éxitos. El Señor Iglesias pronunció unas oportunas frases relacionadas con su futura acción y reiteró el pedido de la más amplia y decidida colaboración de todos en pro del engrandecimiento de la entidad que nos agrupa.

De inmediato se procedió a la distribución de cargos entre los directivos, quedando en definitiva las nuevas autoridades del Centro Pontevedres así integradas:

Presidente: José B. Iglesias; Vice: Faustino Iglesias; Secretario: Vicente Velasco; Prosecretario: José Neira Vilas; Tesorero: José F. Alegre; Protesorero: Hilario López. Directivos titulares: Manuel Argibay, Oscar Lorenzo, José Vilas, Francisco Amieiro, José M. Cascallar, José E. Cabanas, Antolín Díos, Eugenio García y José González.

Directivos Suplentes: Benito Cereira, Joaquín Tilve, Manuel Pena, Gerardo Vello Pérez, Manuel Peón, Manuel Rodríguez, Benjamín González, Juan José Alvarez, Armando Docampo y Manuel Ramírez.

Comisión Revisora de Cuentas: Manuel Lobariñas, José M. H. Freijeiro, Lino Villaverde y José Souto.

La nueva Directiva continuará sesionando los días lunes a las 21. Recibirá y agradecerá todas cuantas iniciativas ó sugerencias quieran hacérsele llegar relacionadas con las actividades del Centro, las que estudiará con toda dedicación y cuidado. Por otra parte, y siguiendo normas de amplitud y cercanía en la dirección de la institución, los socios que lo deseen pueden concurrir a las reuniones.

Seguidamente fué servido un lunch a que nos referimos en otro lugar.

CASAMIENTOS:

El día 1º de junio contrajeron enlace la señorita ELSA HERMIDA nuestra simpática socia Vitalicia, hija del matrimonio de Don Francisco y Doña Flora, con el joven MANUEL GONZALEZ.

El acontecimiento dió motivo a una lucida reunión social en la Sede social de la entidad en la calle Sarandí. La nueva pareja se ausentó en viaje de novios al interior del país.

Auroramos al nuevo hogar la mayor felicidad y le hacemos llegar nuestras expresivas felicitaciones.

El ppdo. 30 de marzo tuvo lugar la unión matrimonial de nuestros jóvenes asociados CLARA C. GARCIA y NICOLAS PENNISE. La nueva desposada es hija de los Socios Víctor y Manuel GARCIA COCHON y MERCEDES CABANAS DE GARCIA.

El acontecimiento motivó una jocosa y animadísima reunión social que contó con la presencia de familiares de los contrayentes y numerosos invitados del núcleo de muchas relaciones.

Nos complacemos en añadir nuestras cordiales felicitaciones a la gentil pareja y augurios de felicidad.

SUB-COMISION DE DEPORTES

17 DE AGOSTO DE 1957 — ASADO DE CAMARADERIA

Con motivo de efectuarse el día 17 de agosto próximo el acto de Distribución de Premios del Campeonato de DOMINO con la participación de parejas de los Centros: CORUNES, ORENANO y PONTEVEDRES y la entrega de la magnífica Copa "GALICIA" a la entidad ganadora, será servido un asado de camaradería a las 11 del citado día, en Sarandí No. 847.

Las tarjetas al precio de TREINTA PESOS podrán retirarse hasta el lunes 12 en cualquiera de los tres Centros.

(Continúa en la pág 7)

CENTRO PONTEVEDRES CARTELERA DE FIESTAS EN LA SEDE SOCIAL SARANDI 847

JULIO 1957

Domingo	Jazz Harlem SELECCION DE TANGOS	de 17 a 22 hs.
Domingo	Jazz Alfredo Cifelli SELECCION DE TANGOS	de 17 a 22 hs.

AGOSTO 1957

Domingo	Jazz Miami SELECCION DE TANGOS	de 17 a 22 hs.
Sábado	Jazz Harlem SELECCION DE TANGOS	de 22 a 3 hs.
Domingo	Jazz Alfredo Cifelli SELECCION DE TANGOS	de 17 a 22 hs.
Domingo	Jazz Banda Marinera SELECCION DE TANGOS	de 17 a 22 hs.
Domingo	Jazz Tilo Rivel's SELECCION DE TANGOS	de 17 a 22 hs.

SEPTIEMBRE DE 1957 — INAUGURACION TEMPORADA ESTIVAL EN EL RECREO SOCIAL "PAZO GALEGO"
Av. Libertador G. S. Marlin 1969 - Olivos - FNGBM

Domingo	Jazz Espectáculo "Los Bambis" Jazz MIAMI Conjunto Regional Sisto	de 8 a 21 hs.
Domingo	Jazz Tilo Rivel's Jazz Harlem CONJUNTO REGIONAL "LOS ALEGRES"	de 8 a 21 hs.
Domingo	Jazz Tino de Carli Jazz Miami CONJUNTO REGIONAL "RAFAGAS DE GALICIA"	de 8 a 21 hs.
Domingo	Fiesta de la Primavera Jazz Tino de Carli Jazz Quique Morales Banda Marinera	de 8 a 21 hs.
Domingo	Jazz Alfredo Cifelli Jazz Harlem Conjunto Regional Sisto	de 8 a 21 hs.

GRAN CONSCRIPCION DE SOCIOS ACTIVOS
SIN CUOTA DE INGRESO
PRO DIEZ MIL SOCIOS

Durante esta gran campaña, entrada gratis a los festivales

Socios de entidades hermanas, bonificación 50 %

SINTONICE L.S. 5 RADIO RIVADAVIA
Lunes a viernes de 12 a 13 horas. Sábado: de 14 a 15 horas

Centro Pontevedrés (viene de pág. 6)

FOOTBALL — DESAFIO

Por intermedio de "Opinión Gallega", órgano oficial de nuestro centro, invitamos a los equipos de entidades afines a la nuestra, que deseen cotejar fuerzas con el nuestro en caballerescas pugna, a que nos hagan su ofrecimiento para realizar partidos amistosos, pudiendo dirigirse a esta sub comisión de Deportes, los días jueves, de 21 a 23 horas, en Sarandi 847, T. E. 47-4022.

CAMPIONATO DE TRUCO

Desde el día 17 de agosto hasta el 30 del mismo mes, queda abierta la inscripción para intervenir en el Campeonato de Truco, por parejas, para socios del Centro Pontevedrés.

Los interesados podrán concursar a la sede social, Sarandi 847, los jueves y viernes d.sde las 21 hasta las 23, para formalizar su anotación.

Las partidas se jugarán los sábados a las 17 en el local social.

COMICIOS:

El día 30 entre las 10 y las 18 horas los Señores asociados pudieron concursar a la Sede social central a efectos de depositar su voto para la renovación parcial de autoridades.

A las 18.30 la Junta Electora, integrada por los asociados: José Romero, Manuel Casal, Darío Cobas, Manue Ucha y José Cambeiro, hicieron entrega al Presidente de Acta labrada con el resultado de la votación y escrutinio que arrojó cerca de 200 votantes para la Lista "UNIDAD PONTEVEDRESES" única presentada y que encabezada por el Señor José B. Irleñas, integraron un calificado número de asociados de probada capacidad social y sobresaliente actuación en el Centro.

AGENCIA

JOSE ROMERO PASAJES MARITIMOS

Agencia de Naveación — Cambio de Moredas
COMPRA Y VENTA DE PESETAS EN ESPAÑA

L. N. ALEM 384 — 31-1732 — BUENOS AIRES

Establecimientos Textiles "NOVAR"

TANDIL 2860/62/68/70

T. E. 63 - 8056

de JOSE MARIA CASCALLAR

Por renovación de stock, gran venta a particulares - SEDAS - MEZCLAS - POPLINES - FANTASIAS - ESTAMPADOS
Para socios del CENTRO PONTEVEDRES, descuentos especiales presentando su carnet social

GRAN BAR EN EL CENTRO PONTEVEDRES BOA VILA de MOLDES Y CASALDERREY

Para comer bien y ser atendido con esmero concurren con sus familiares al "BAR BOA VILA"

SARANDI 847 T. E. 47 - 4022

Servicio económico y esmerada atención

ESTUDIO JURIDICO GOMEZ TAY - NEIRA VIDAL

Asuntos Civiles, Comerciales, del Trabajo y Criminales
DIVORCIOS

Consultas gratuitas a los socios del Centro Pontevedrés
Dres. BENJAMIN GOMEZ TAY y JOSE CARLOS NEIRA
ABOGADOS

LAVALLE 1473 - 4º piso T. E. 38 - 9964

go ha sido dado de alta para proseguir su tratamiento convalecencia en su domicilio el amigo José Alonso Gómez. Reiteramos nuestros deseos de verlo pronto entre nosotros.

—OO—

Víctima de un sensible accidente se halla en asistencia médica el flamante director del Centro, D. Antolín Dios.

Esperamos que el entusiasta luchador que es el amigo ANTOLIN esté pronto en condiciones de desempeñar las funciones para las que ha sido elegido.

—OO—

Afectado por pertinaz dolencia se encuentra atendido en su domicilio el gran amigo Eduardo Díaz. Hacemos votos por su completo restablecimiento.

Nuestro Saludo y Propósitos

A asumir el gobierno del Centro, la Comisión Directiva se hace un deber en hacer llegar a los Señores asociados en general su especial y cordialísimo saludo, reiterar o a todos su requerimiento de colaboración, única manera de poder llevar a nuestra situación, con firmeza, seguridad y rectitud, hacia la meta que es aspiración de todos.

En propósito de los Directivos, miembros de Subcomisiones y asociados activistas que los secundan encarar de inmediato un plan general de obras que incluye la realización de mejoras en el Recreo social "PAZO GALEGO" y de ser posible también en la Sede Central.

Compleados los estudios previos y documentación pertinente (planos, pliegos de condiciones, presupuestos, etc.), se iniciará a la mayor brevedad la construcción de una nueva pista y cancha de Basquet, se procederá a la modernización y ampliación del estufet y edificación de un equipo sanitario completo para hombres y mujeres sobre el edificio que ocupaba la antigua cancha de bowling.

Asimismo y en la inteligencia de que una Sociedad poco significa sin el aporte y el capital humano de sus asociados se ha comprendido una aiva campaña para acrecentar su número.

Los amigos del Centro confían en que el éxito ha de acompañarlos en su gestión; siempre claro está, que la masa social apoye sus iniciativas y secunde su acción.

LA OBRA PUE!

PONTEVEDRES... SINO ERES SOCIO DEL CENTRO DE LA PROVINCIA ES TU DEBER ASOCIARTE; ...SI LO ERES... DEBES PRESENTAR UNO NUEVO.

GALLEGOS! POR PATRIOTISMO Y SOLIDARIDAD DEBES ASOCIARTE A ALGUNA ENTIDAD PROVINCIAL. EL CENTRO PONTEVEDRES ES UNA DE ELLAS.

AUDICION "RECORDANDO A GALICIA"

Transmisión especial

Siguiendo la costumbre establecida, la prestigiosa Audición "Recordando a Galicia" que dirige la destacada artista argentina María Rosa, realizará una transmisión especial con motivo del Día de Galicia, en la hora inicial de esa fecha patria galega, o sea de la hora cero a la hora una del 25 del corriente mes de Julio.

La transmisión se hará por la onda de Radio Rivadavia con un amplio programa artístico y literario. Especialmente invitado, hablará el presidente de la Irmandade Galega L. Rodolfo Prada, quien lo hará en idioma gallego y precisamente para hacer la exaltación de nuestra lengua.

DALTON Camisería
Eugenio García
Av. SAN MARTIN 2336
T. E. 59-5641

ASEGUURESE
NON CORRA RISCOS
Asegúrese en contra dos accidentes que podrían sucederles a las personas que trabajen por cuenta de usted.
ASEGURE A SU VIDA
ASEGURE A SU CASA
ASEGURE O SEU NEGOCIO
Chame por T. E. 97-9033
A. RIOS

ARTES GRAFICAS
"VIL-FEL" S.R.L.
IMPRESOS COMERCIALES
Y ARTISTICOS
MORENO 2895
T. E. 93-2891

CENTRO CORUÑES

CRONICA SOCIETARIA

HOMENAJE A MANUEL CORDEIRO FESTIVAL DEL DIA 15 DE JUNIO

Como se había anunciado oportunamente, el día 15 de Junio se realizó en nuestra sede social uno de los festivales que nuestra activa Comisión de Fiestas tenía programado. No es grato consignar que en esta oportunidad, hemos notado mayor concurrencia de socios de nuestro Centro y esto es digno de destacar, ya que la presencia de nuestras gentes además de ofrecer más grato y sano ambiente anima a las Comisiones a trabajar para brindar a todos alegres expansiones.

COMISION DE FIESTAS

Una vez más exhortamos a nuestros jóvenes asociados, a sumarse a la Comisión de fiestas de nuestro Centro, en donde, además de un ambiente de grata y cordial camaradería, encontrarán la oportunidad de trabajar por el progreso de nuestra entidad. Hay lugar para todos, solo se requiere buena voluntad y espíritu societario y de mutua cooperación.

REVISTA "ORZAN"

Los trabajos para la edición de un nuevo número de nuestra revista "Orzan" están bastante adelantados. No obstante, agradecemos que se nos preste toda la colaboración posible sobre todo en la obtención de avisos para financiar los altos costos que demanda su impresión, para que de este modo no resulte gravosa a las finanzas del Centro. Así pues, es necesario que todos recavemos de nuestras relaciones con la mayor premura la máxima cantidad de avisos, de este modo, podremos presentar todos los años nuestra revista mejorando lo posible su edición.

MANUEL TEMPRANO

Este viejo asociado y ex director del Centro Coruñés, ha fallecido el día 4 de Julio en esta capital después de una vida consagrada al trabajo, a la familia y a las muchas amistades que supo granjearse. El velatorio y entierro de sus restos, constituyó una sentida manifestación de pesar, el que nosotros compartimos haciendo llegar a su familia las más sendidas condolencias de la Directiva del Centro Coruñés.

CENTRO CORUÑES

CARTELERA 1957

Conmemorando las tradicionales fiestas de MARIA PITA en LA CORUÑA. La subcomisión de Fiestas organiza un gran festival artístico y danzante el 24 de agosto de 21.30 a 3 hs. en el salón CENTRO ALMACENEROS, SAENZ PEÑA 242.

1º PARTE

Presentación del CORO GALLEGOS "BRETEMAS E RAIOLAS" bajo la dirección del maestro CESAREO RODRIGUEZ interpretando canciones de su extenso y selecto repertorio.

- 2º) Azucena Lamela y Graciela Mazzoratt en sus bailes nativos argentinos;
- 3º) Joseito Rodriguez y Lilian Prayón, interpretando danzas regionales españolas, jotas y mazurcas;
- 4º) Lili Brandariz, en sus recitales de poesías gallegas.

FIN DE FIESTA

Extraordinario fin de fiesta a cargo del CORO GALLEGOS "BRETEMAS E RAIOLAS" y sus famosas parejas de baile.

2º PARTE

Animarán la parte bailable dos grandes orquestas

TIPICA "ROBERTO CALO"

JAZZ CARACTERISTICA "CONTINENTAL"

SETIEM.

14 Jazz VARELA - VARELITA

Sábado Típica ANIBAL NOCETO

★

Además de estas fechas en Salón, la Comisión de Fiestas tiene en estudio otras reuniones danzantes en el local de la Secretaría y que serán comunicadas en su oportunidad.

Bazar LA CAPITAL

CASA IMPORTADORA

LOZAS - CRISTALERIAS - REGALOS
Artículos para Almacenes, Confiterías y Bares

Venta por mayor
MAGDALENA Y CASALDERREY y Hnos.

RIVADAVIA 3784 T. E. 62 - 3896

AITOS REMEMORATIVOS DO PLEBISCITO GALEGO

Este ano, como en todos anteriores, a colectividade galega de Buenos Aires levou a cabo deles aitos en lembranza do Plebiscito da Autonomía, realizado na nosa Terra o ano mil novecentos trinta e seis cando o noso povo, na sua cause ausoluta totalidade, votou SI, manifestando o seu unánime desejo de conquerir o direito de se gobernar a si mesmo, con independencia de poder centralista español, drento dun

réxime republicano e federal, que irá a ser residido a curto prazo na Península.

Ixes aitos foron efectuados pola Federación de Sociedades Gallegas e pola Comisión Intersocietaria de Entidades Patrióticas Galegas; o primeiro foi o dia vinte e sete de Xuño, no Salón Teatro de dita entidade, lo segundo no casal do Centro Pontevedrés ao dia seguinte, entrabmos en horas da noite. A seguir imos a reseñar en que consistiron cada un deles.

O AITO DA FEDERACION

Ao dar comezo no fondo do escenario atopábase, en fraterno xuntado, as bandeiras Arxentina, Galega e Republicana española. En primeiro termo foi o Coro "Residentes de Vigo", baixo a dirección do seu mestre, señor Anta, que cantou o Hino Gallego, escoitado con reaxixidade polo pobreiro, posto de pé, como se adota a facer sempre. Da versión que o dito Coro, o seu mestre, deron do noso Hino, falamos noutro lugar desta crónica. Seguidamente os organizadores do ano, os oradores desmadradas e persoas da entidade, presentes polo señor Interventor, don Edgardo A. García, fixéronse presentes no proscenio e, logo, o señor Manuel Ucha deu conta das adhesións recibidas, de diversas entidades nosas, e anunciou as señor Xosé Rodríguez.

FALA SUAREZ PICALLO

Previa unha gabanzo a presentación que lle fixo D. Manuel Ucha, ocupoun a tribuna o Dr. Ramón Suárez Picallo.

Empresou o Dr. Suárez Picallo manifestando que solo ia a tocar os puntos e teñentes colindantes cos xetos da Autonomía e que solo a esa se li a referir con dous que poden ser historia crata de como o noso povo se manifestou vivido e latente, no rol do problema da súa autodeterminación.

A seguido foi, como actor lespetador ou guritío experto do povo galego, sinalando o estado de ánimo das xentes galegas, a evolución da ideoloxía autonomista, a concreción da súa final mun solo vólume, o alcanceamento unánime de un fín a conseguirese.

Continuou das súas ideas, na queña史料 data do vinte e oito de Xuño de mil novecentos trinta e seis:

De pais, membros e Dr. Suárez Picallo os aitos de lembranza realizados na nosa Terra xa no seculo pasado, alos que foron contra mi levedo a modificar os conceitos do povo galego e dous basamento no que, no seu tempo, é un mortal rexedor; o surxumento de Castela no rango de súa cebe, viviendo en comunidade dos ó máis pobres, non sementes ros de Peineta, senón ros de todo o mundo, apurando todo aquello que podía contribuir en ben da humanidade nun povo como é o noso, un dos máis universais en tanto ás súas características excepcionais, non pra-

"mentos, si pra axudar ao leitor da comunidade aportando todo o seu cultural e cívico, sentido pregoeira de liberdade e da democracia, a essa que lle son constitutiva do seu ser racial.

Non deixou o Dr. Suárez Picallo de lembrar, con agarimo e craro senso de xusticia, ás figuras da nosa Terra que loitaron polo ideal autonomista, polas libertades galegas e o ergemento do noso povo, figuras que caleron na loita e que deron xenerosamente as súas vidas por redenciar a Galicia; simbolizou estas figuras de patriotas "bos e xenerosos" nos inmorrtantes nomes de Castelao e Alexandre Bóveda, asesinado este polo falanxismo español e morto, aquel, no exilio, ficando seus nomes como símbolos eternos da nosa patria galega. O orador rematou sinalando o deber que temos todos os galegos de seguir loitando até o total conqueringo das nosas libertades pra que, drento dunha ancha e longa xublación de povos, Galiza poida irradiar ao mundo canto feu sobre e dinto o seu espírito. Atroante aprazamiento corrou as verbas do Dr. Suárez Picallo no final, e un encendoso or-

rematazo aito, o nomeado Coro, "Residentes de Vigo" cantou con máis saúte de que Uvra no Hino, das canções e así mesmo as parellas de balle debuxaron no escenario magnificamente a filloxera de Muiñeira, todo o cal foi aplaudido pola concurrencia con respeito e longo aplausamento. Con elas desa re-

mate isto alto de afirmación galega.

O BANQUETE DA INTERSOCIETARIA

Organizado polas entidades que componen a Intersocietaria, Centro Orensano, Centro Pontevedrés, Centro Coruñés, Centro A. B. C. de Corcubión, Centro Betanzos e Irmandade Galega, levouse a cabo o dia vinte e oito, no casal do Centro Pontevedrés, rum Sarandi 517, polo noite a él astén grande cantidade de xente da nosa colectividade, atopándose persentes os membros do Consello de Galiza, deputados Anxo Alonso Ríos, Ramón Suárez Picallo e Etipio Vilaverde, representantes do Centro Gallego e das agrupacións "Celta" "A Terra", "Galicia", "Unión Galega"; persoas do Centro Luguense co seu presidente, señor Fernández, os dirixentes das entidades que componen a Intersocietaria así como de outras institucións adheridas ao alto; faciase a tocar, ademais, a presencia de gran número de señoras que, cada vez máis, concuren aos aitos en que se fai honoranza a Galicia e se lembran os xurdilos feitos do noso povo.

Tal como sempre se fai deseuse comezo coa execución do Hino Gallego que os asistentes corearon con devoción melenón galega, e rubricaron no remate con longa e rexo aplauso. Dispolo, foi servida a cea, que traxeron nun ambiente de grada fraternidade e, logo o Secretario da Comisión Intersocietaria, señor Manuel Pedreira, deu lectura as achesóns recibidas, dedicando o do Centro Gallego - alzando o do Centro Gallego - a

conceutos que continan; seguindamente anunciou ao primeiro orador, o señor Antón Santamaría, que irá a falar en representación da xuventude.

FALA ANTON SANTAMARIA

Iste orador, mozo con inquietudens e sentimientos propios da edade, e con abundosos conocementos en cal nos problemas galegos, escomezou facendo mención da traxedia que enlutou a nosa terra fai vinte anos, facendo notar que era foga e sacrificio da xuventude daquela xeneración e das que se suirion ate o presente, drento da España, abafada e submetida a cruel tiranía polo falanxismo español, que aínda hoxe sigue coa persecución dos homes e das ideias; foi facendo historia dos feitos que, ao traveso de centurias, foi realizando o povo galego a prol da sua liberdade, con ansias de rexular e dar fe diante o mundo da sua personalidade, sinalou cal foi o senso das loitas anteriores, a forza motriz que empurraba as xentes de Galiza na precua dorres duros, o sentimento da patria que se foi engraxando nas almas gallegas e Iles dous avos para loitar no presente e no porvir; fixo mención das xertas do Plebiscito Gallego e dos patrióticos atenidos que Istanaban na Galiza dando fe da sua existencia como povo e nación, abordou en outros conceitos os dous intres e finais facendo un clamor patriótico no sentido de conquistar todo aquilo polo que levava, lollando dende dous tempos nefastos en que os réis tales coñeceron as liberdades da nosa terra. O señor Santamaría fechoumente amarrado

3438
Sr. Roberto Veloso
Las Heras 1693
CAPITAL - C. (R.43)

Opinión Gallega

Año XIII

Redacción: Belgrano 2186

Nº 176

La Coral "Terra Nosa" en su Labor Artística Nuevamente

Después de una temporada de vacaciones, la Coral "Terra Nosa" del Centro Orensano, volvió a su labor artística bajo la certeza y competencia dirección del joven y ya prestigioso maestro don Antonio Gallo.

Con gran entusiasmo fueron reunidos los ensayos. De nuevo los componentes de la Coral, impelidos por su vocación artística, animan la sede del Centro Orensano y ponen en su ambiente la nota grata de sus cantos. La admiración y la simpatía que todos

los coristas sienten por su maestro y director, señor Gallo, es la mejor garantía de que la Coral "Terra Nosa" ha de superarse y conquistar nuevos lauros.

Sa primera actuación será en Radio El Mundo, el 25 de Julio -Día de Galicia- en la transmisión especial organizada por el Centro Gallego. Desde ya le auguramos magnífico éxito.

También actuará la Coral "Terra Nosa" en el gran acto a realizar en el salón-teatro del Centro Asturiano, en la noche del 12 de agosto próximo, organizado por los cuatro Centros Provinciales: Coruña, Lugo, Orense, Pontevedrés, en homenaje al Tercio de Voluntarios Gallegos, con motivo del 150º aniversario de la Defensa de Buenos Aires.

He aquí la nómina de los componentes de la Coral "Terra Nosa" que ya se reincorporaron e iniciaron los ensayos.

Herminda G. de Chapela, Angelita Fernández, Dora L. de Alba, Olga Iglesias, Cecilia López, Rosa Menéndez, Mercedita A. de Molina, Catalina P. de Rosal, Juana G. de Rodríguez, José Molina, Emilio Rodal, Manuel Fariña, Salvador Salmeda, Emilio Chapela,

José J. Rodríguez, José Rodríguez, Roberto Vilas, Emilio Sánchez, Tomás Andrade, Vicente García, Alberto Iglesias, Enrique Díaz, Joaquín Labrador, Manuel Rodríguez, Eulalia Iglesias, Manuel Pérez, Antoni Comesaña.

AIUACIOS DE SUAREZ PICALLO

O prestidio e garimosa estimación de que goza o diputado e membro do Consello de Galicia Don Ramón Suárez Picallo, tanto polo seu afermado patriotismo gallego como polas escenificacións faculás de eloquente orador, puxerónse urba vega de miles de manifestos nista mes de Xuño, no cal celebra a galeguidez sua principal data: o Día de Galicia. Moitas foron as entidades galegas da Arxentina e do Uruguai que lle cursaron invitacións para que participase en a tos celebratorios da referida data, non sénolle posible comparecer a todas.

O 17 de corrente Xuño deu unha conferencia na Casa de Galicia de Montevideo, patrocinada por todas as entidades galegas daquela capital, que acadou extraordinario éxito.

O domingo 21 pronunciou eloquente discurso no alto en homenaxe o emigrante orgulloso polo Centro Gallego de Buenos Aires.

O lós 22 ocupou a tribuna do Centro Lucense de Buenos Aires, descubrindo brillantísma conferencia, da cal Qamos crónica aparte.

O mércores 23 trasladouse a Mar del Plata pra pronunciar unha conferencia no Centro Gallego daquela cíudad balnearia o día 24 da noite.

Esi mesmo, xa foi comemorado pra falar no gran alto que se celebra no Salón-Teatro do Centro Asturiano de esta capital en homenaxe ao Tercio de Voluntarios Gallegos que sitiou en contra das invasións inglesas nito erguido polos centros provinciales Cornuña, Lucense, Orense e Pontevedrés co gallo do 150º Aniversario da Defensa de Buenos Aires.

Discurso de Rodolfo Prada no Banquete en Lembranza do Plebiscito do Estatuto Galego

¡Qué aconcelia na Galiza faí hoxe vivendo ano! ¡Qué socieda no longo eo anchar da nosa Terra! ¡Qué era aquél podente latexar en elcheas, vilas e aldeas da nosa Patria! Algo feito de mollo bello estaba a darse na Galiza, nosa Terra. ¡Unica Terra nasa!

¡Qué eran aquél ar de festa; aquella profusión de rechumantes cartéis de propaganda, con tallados dibuxos de Castelao, de Machado, de Diogo Ribeiro, de Senante, aquelas bandeiras azuis e brancas baixas xelostosas polo vento, aquelas paños azuis e brancos enfeitando os balcóns; aquellas escavaprisas azuis e blancas locando nos pechos das mulleres e nas napelas dos homes! Algun acontecemento de fondura patriótica galega estaba a se desenrolar na Galiza, nosa Patria. ¡Unica Patria nosa!

¡Qué andaban a facer as riadas de xentes, con tediada nos ollos, con sorriso no rosto, con garrigueza no andaren, polas ruas cibadans e viles, polos caminos e congostras de vicilas e montañas? Algun socedimento de forte raigame na alma do pobo, se daba na Galiza. ¡na nosa Galiza!

¡Qué era tudo elo? Era o dia do Plebiscito do Estatuto Galego! Era a que, naquela diada do 28 de Xuño de 1936, o pobo galego faca unha crara e rexia expresión de voluntade cívica, escribiu unha magnifica páxina da sua historia e asentaba o forte sliceiro enriba do cal se propúa erguer a sua patria asoballada e refacar a súa nazonalidade que tiña sido derrubada por forzas alleiras e que fora tripada sistematicamente no decorre de catrocentos anos polo uniformismo contraria. Era a máscia uzada que esgazaba o fin, as tépedas tebras da longuísima escurada; o belido alborrexear (resurrección), que señalaron os Precursores; o podente grito agromado da súa semenza patriótica.

Era, que a cibadanza galega, conxunxados seus sectores políticos e ideoloxicos, en prensa, literatura, patriótica gallega, acodía afervoadamente a plebiscitar afirmativamente o Estatuto da súa Autonomía. Era a Galiza que programaba a súa vitalidade leal.

¡Galicia que renascea maravillosamente! Era a

E non importa, pra o feito en si e pra esa profeción histórica, anque importe moiísimo no orde dos sofrimentos do pobo galego, das ilusiones tronزادas, das savras vidas serradas e da tristeza demoranza da coleita, non importa, que tres semanas despois daquela diada do Plebiscito, voltasen as febras, infa más tépedas que denatas, a somir novamente a nosa Galiza na temera escudada; non importa que a arrepiante besta apocalíptica de falanxismo totalitario, con arronjado galopón traíxico, trinxase adicida o corno, o curaón e isto a Galiza mártir; non importa o satánico sostido perseguidor, descurciado con círculo o trinxo, de tudo como simbólica expresión fidel e auténtica da

nosa Patria; a Ileira nxeige, a cultura galega, a bandeira galega, a ideoloxía galleguista... non importa, pols os millores de martires, os mártires de presos, os millores de esquerdados, conciencia e algúen consciencia, unha tremebuble reafirmación da voluntade cívica do pobo galego; constituiron como Gira o tumorredor güirizo Castelao, un novo, negro Plebiscito do Estatuto Galego.

Non imperial! Dispolo de haberen fusillado e asesinado a millores e millores de homes e sacerdos, patrióticos gallegos, a bestia do falanxismo imperialista tivo co convencimento de haber decapitado a Galiza, de haber, o fin, aventado as esencias de nazonalidade galega, de haber diluido prena e definitivamente no imperial amoado hispánico a esquel espiritualidade galega... !Vao sono de unha noite de borracheira de sangue...! Pois, velas, que o cabio de vinteun anos atopase ca desaoucada solpresa, ca tremenda realidade de que a doce e verdeal paisaxe da nosa Terra, ao non poderlos resolver co rasciro do centralismo imperial, Iles mete nos millores unha reafirmación da nazonalidade galega; atopase, con que o cheirume do noso toxo, do noso enteito, do noso milllo, do noso carballo, Iles mete sólidamente polo nariz adiante unha categorica afirmação da nazonalidade galega; atopase, con que o fungar dos nosos pinos, o rechiar dos nosos carros, a cantarela dos nosos regatos, o cechuchío dos noso paxaros, o festero soido das galas, as cantigas das nosas mozas e mozos, e por riba de tudo, a garrigueza da nosa sagra lingua, cada vegada mais garrida e más reactualizada, se Iles meten nos ouvidos coma forte, osoñante e torturadora afirmação da nazonalidade galega... Non importa que sigan tendo invidida e sozuxando a nosa Terra, non importa que sigan imponéndose polo terror, que teñan todos os órgaos de difusión, prensa, radio e cine, pe malamente en alienación, assimiladora, que teñan as escolas, os institutos, a Universidade e os pululitos en metodica e constante misión de desgalizar ao noso pobo. Non importa.

Dispolo de vinteun anos, o espírito galego intacto, a lingua galega está viva e remozada a cultura galega acrece e se estende con maior ou menor que endemais, e nas aulas da desgalizadora Universidade compostelán dase o abrangente milagre de unha xuventude estudantil que siente a orgulleza de falar en galego e que ten a varizeza de programar en altos públicos a coidadancia da nosa nación galega!

Dai, pois, que o cabio de vinteun anos de feroce sometemento, porramos botarle altorrosamente na face noso despeito (non importa... podemo díctar, poron, en definitiva, no orde moral e no orde espiritual). Elas son os vencidos, e a nosa Galiza, nosa Terra, nosa Patria! e a triunfadora,