

MARTIRES GALEGOS

Unha patria que conta con mártires, ten asegurada a sua continuidade no decorrer dos tempos, inda que non sea independente, inda que sofra domínio estranxeiro. Porque os mártires son a mellor proba da forteza do cerne dunha patria, da consubstanciação dun pobo con ela, da sua razón de ser.

Galicia ten no seu milenario historial unha longa gres de mártires. Fillos escolleitos seus, que, o traveso dos séculos, foron rendindolle o supremo tributo das suas sagras vidas en defendimento da sua independencia e das suas libertades. Donde os mártires do Monte Medulio, —toda unha poboación galega que sacrificou voluntariamente suas vidas denantes de caer escrava do román invasor—, até Prisciliano que morre decapitado por pradar e defender o peculiar xeito ecléctico da espritoalidade do pobo galego na sua humán interpretazón do cristianismo, diante da intolerancia doumática da iglesia hispana; os heróis que morreron no defendimento do chan galego contra dos vándalos, dos normandos e dos árabes, e os que cairon baixo os pendóns dos reises de Galicia contra das invasións de Castela; os que cairon nos redentores erguementos dos Irmandiños; o Mariscal Pardo de Cela e seu fillo decapitados por defenderen seu chan patrio; os que dero nas viñas loitando contra dos ingleses e franceses que invadiron nosa Terra, Ou! manes de María Pita e de Cachamuiña, dende, en fin, os tantísimos galegos sacrificados por la libertade ao longo do século XIX, até os mártires bárbaramente sacrificados en Galicia polo falanxismo hispano nos nosos días...

A Galicia Ideial, como chamou Castelao a colectividade galega de Buenos Aires, con-agrou como Dia dos Mártires o 17 d'Agosto, aniversario do afusilamento, nas aforas de Pontevedra en 1936, do esgrivo patriota galego Alexandre Bóveda. 17 d'Agosto! Data que xa é sagra e de loito pra todo los gallegos; data que é de honra pra os nosos mártires e de rexia afirmazón da nacionalidade galega en todo los meridiáns do mundo onde haxa fillos de Breogán.

Galicia ten milleiros e milleiros de mártires. Por elo é unha patria sempre rexamente latexante, sempre alcedida, pola cal seus fillos hemos seguir loitando até vela independente e con libertade.

Del drama de España

¿DE NUEVO LA MONARQUIA?...

¡SERIA POÑER LO ESPAÑOL POR DEBAJO DE LO AFRICANO!

Franco y sus vecinos no suen de libre que se proponía coñecer el Condilllo, de tallo lo libbre unha raza de monarcas, pero, en vez de España Imperial, Una Gran Bretaña, y lo que les rezistro una parte España un imperio, decíada, paga da y cultura. Lo da Imperial, un escudo vacío, que en su no se queda. La d'Una, Nunca más desunida; devuélvolellas, en solangrinas, trezadas, jonsistas, monárquicos, radicalistas verticales, social-estatistas, opoñedidas, militares, etc., etc... y, todo ese canglonete, deixando surdomutante de los cuatro quintas partes del país a pensárselas que signen siendu repulcadas; y tra nacionais de gallega, catalana y vase más remendadas que nunca. Lo d'Gran Bretaña, desde la toma de Granada al mato, nunca se vio mas desunida. Se achicó con la perdida de Marruecos, con la pérdida de su rango internacional, la humillación de largos años de limosnero para entrar en la UN, y aun tener que soportar el subestímulo reprobado de la NATO; con la pérdida de su independencia económica, situado que virir de la ayuda argentina y tiene agora que vivir de los dolores con los cuales viene sobornando al régimen. Lo de Libia: Jamás sufrir tanta esclavitud, ni cuando lo d'Napoleón. Como pueblo, sin libertad alguna; ni de pensamento, ni de prensa, ni de cultos, ni de ensenanza, ni poesía. como estado; sometido espiritualmente a un poder extranjero, en virtud del vergonzoso concordato, —con cláusulas que la Monarquía católica jamás admitió—, que le impuso el Vaticano para seguir respaldando el régimen de Franco; y sometido, en lo material, a una potencia extracontinental que le impuso la cesión de bases marítimas y terrestres.

Atolladero de marca mayor, agredido por la asfixiante crise económica que se les vino encima.

En su desesperación, buscan de salir del atolladero por la rompa resbaladiza de la Monarquia. De una Monarquia hecha a dedo y al gusto del Condilllo. Segundo lo anunciado oficialmente: una Monarquia ni liberal ni absoluta. El anuncio fué rubricado por el ingenio popular, con la frase que ya corre de boca en boca por todo Madrid: "Si, si... ni chicha ni limaza".

Pero resulta, que para el gusto

Opinión Gallega

Año XIII - N° 177 - Buenos Aires, Agosto de 1957 - Director: R. Prada - Redacción: Belgrano 2186

ITINERARIO

por Victor Luis Molinari

Lo regional. De acuerdo. Las nacionalidades debieron haber sido regiones. Pero los intereses creados posibilitaron banderas en el juego falso de la trapizonda política. Y la región pasó a ser una mentira idiomática. Hablar de la región gallega es peligroso para los que saben que regionalismo es nacionalidad. La región gallega es el país gallego. Los que hacen el doble juego de las palabras y dicen región para delimitar una extensión geográfica fuera de su destino lógico, están equivocadas. Así sean gallegos.

Ciertos giros idiomáticos son tan contagiosos que todavía nos persiguen en el recuerdo.

Compostela no es una ciudad para miopes. Visual y espiritualmente.

Las campanas gallegas se han sumergido en el mar procesional y suenan en las orillas lejanas para la galicia emigrante. Ningún gallego deja de oírlas. Aunque corra el riesgo de que lo crean loco.

Asombra la enorme cantidad de mujeres que en Galicia visten luto soñome. Es algo más que respeto personal a los dolores encontrados. Es una natural elegancia soberbia, no sombra. El negro le sienta bien a Galicia.

Algunas aldeas marineras solo viven del recuerdo.

Recuerdo los feriales de ganado con la pura verba de las argumentaciones del pro y del contra. Volver, en el omnibus, era luego un epílogo de palabras cansadas.

Hay algunos cafés que tienen un señorío involuntario. El café Greco, en Roma, el Tortoni, en Buenos Aires, el Podrecchi, en

Padua. Yo recuerdo sin embargo una taberna cerca de una fuente y un crucero, en Compostela, que se ríe de los abolengos y exhibe en su escudo una aristocracia de pueblo difícilmente de imitar: sudor en campo de cenizo, con lluvia y con paloma.

Hay que entrar en Galicia por tierra. Sustando el polvo de los caminos. Contagiándose de verde. Enfermándose de ocre. Galicia busca el mar. Pero con redes en la tierra. Sólo así comprenderemos la gran sinfonía de agua que rodea, pero no ahoga.

La luna es un invento gallego. Aunque protesten los valencianos y se enojen los andaluces.

En un negocio de Compostela —Rua del Villar, 24 de Julio de 1951, 15 horas— una turista madrileña se quejaba de la ciudad insistiendo que había sido engañada. "Y esto es Compostela, decía con sorna". "Si señora, intercedo alguien, esto es Compostela. La que engaña no es la ciudad. La que se engaña es usted".

Los lugos de artificio son la rúbrica del colítero.

Algunas mujeres, con su cesta sobre la cabeza y sus barbillas en las manos, remedian escenas circenses. Y están haciendo equilibrio con la vida.

El puerto de Vigo está empedrado de ilusiones.

En Mondalindo, la sombra que nos ampara no es la de Rosalía, sino la de Pardo de Cela.

Galicia es como el sándalo. Perfuma la mano que lo hiere.

FORON LEMBRADOS OS MARTIRES GALEGOS

ACTO NO CENTRO ORENSEÑO

A Comisión Intersocietaria que, como é sabido, está composta polas presidencias e patrióticas entidades: Centro Orenseño, Centro Pontevedrés, Centro Coruñés, Centro Betanzos, Centro Corcubion e Irmandade Galega, organizou, como xa é tradición facendo todos anos, un acto conmemorativo do Dia dos Martires Galegos. O acto te-

abriuse o acto co Himno Galego, solene e aforadamente coreado polo público asistente. A seguida, o presidente da Comisión Intersocietaria, D. Ricardo Flores, dixo unhas verbas alusivas e logo puxo en posesión da tribuna a D. Benito Cupeiro a cuido carregado estabu o discurso central da conmemoración.

Brilante e rexia foi a dissertación do señor Cupeiro. Comenzou lembrando a longa persigüion sofrida pola patria Galicia nas libe-

tades, na sua cultura, na sua lingua e na sua economía. Con amplitude de citas históricas e de cifras, foi espicando e desenvolviendo aquela persigüion feita polo réxime centrista imposto polas reis de Castela.

Espresso logo, o señor Cupeiro, no intre mesmo en que Galicia, por primera vegada dende os Reis Católicos e por virtude do seu democrático da República Hespánica, ia a ter seu goberno autónomo, a Hespánia reacionaria, militarista e falanxista, ergueuse en barbara sanguinenta rebelión, frustrando aquí abrente que se lle abria a nosa Terra e semontando, en troncos, de cadávres, —nosos sagros mártires!— O orador, con cmozadas verbas, evocou a gloriosa figura de Alexandre Bóveda, segredario do Partido Galeguista, con quem se encetou a longa traxica lista de patriotas galegos asasinados polos militares e asasinados polos militares e falanxistas. Na lembranza a Bóveda e no homenaxe a ti, resumiu o señor Cupeiro, a todos demais milleiros e milleiros de mártires galegos. O elocuente discurso do señor Cupeiro, foi a minuto interrumpido con fortes aplausos e recibiu, o rematalo, unha longa ovación.

Despois, o enxel poeta galego Emilia Pita, impresionou fundamentalmente a concurrencia co recitalo que fixo, de xeito emotivo, do magnífico poema "Na Morla de Alexandre Bóveda", do qual é autor. O público premioueno con afervidos aplausos.

Pechou o significativo acto o segredario do Consello de Galicia, diputado Atón Alonso Ríos, com unha emotiva arenga que como sempre ocorre en sua verba, decato alcegada de paixón patriótica galeguista, fixo vibrar o espírito do público.

ALEXANDRE BOVEDA

O 17 d'Agosto de 1:35, foi afusilado Alexandre Bóveda nas aforas de Pontevedra, xunto a uns piñeiros que se erguen no lugar chamado A Corteira.

A condña de morte fora emitida por un Consello de Guerra integrado por militares faciosos, militares en oberta revolta contra dun Governo de tempo orixe constitucional, con todos os seus órgaos legalmente funcionando na propia capital da nación; o Poder Executivo con todos os seus ministerios, o Poder Xudicial co seu tribunato en Poder Legislativo coas Cortes. A sentenza foi basada no traxido de calificar a Bóveda incurso no delito de rebelión, por ter occidido ao Governo Civil a se por as órdes das lexítimas autoridades no intre de habérse sublevado os militares da praza. Os rebeldes, os faciosos condenando por rebeldia a que accidira a defender a legalidade, non su sometentes no carante de cidadán como moralmente lle corresponda, senón como funcionario que era do Estado, o cal leva impresa esa obliga!

Alexandre Bóveda estaba lonxe de seren un extremista ou un perniciador do orde social. Era Segredario do Partido Galeguista, de ideario cravemente patriótico e moderado. Bóveda era católico, andaba recén polos 33 anos de idade e tivo un lozo costillido como Deus manda, con catro fillos e un quinto que seu o mundo uns dous meses despois de que il o deixara. Os militares faciosos, que ergulhan a bandeira de "Dios-Patria e Familia", condecoraban a morte a un home que era crato es-

presión de esa trilogía, esegún era público e notorio na cibda de Pontevedra onde casara, onde nasceron seus fillos, onde cumplira o oficio cos seus sentimentos relixiosos, onde traballaba con honestidade, onde rebusca seu acceso patriótismo galego... Os militares faciosos, que se decían sacerdotes do Orde, condenaban a morte a un home que facía des poucos meses lle había evitado un dia de luto a sua súa adorada. Nefecto, dentro o Balón do Governo Civil de Ourense, en sua eloquencia e autoridade, conquerira realmar a unha multitud que se dispunha a cometer atos de violencia, embravecendo pola inxusticia de lle haberen roubado a illa de diputado ao proprio Bóveda.

Foi algúns semanas que morreu nun soado ambiente de avacación en Madrid, o desditado Ríos de Aguiar que fora o Fiscal que pedira a pena de morte pra Bóveda. Témola a seguridad de que Bóveda se foi deste mundo perdurrando ao seu acusador. Que tal era a xenerosidade do seu espírito! Mais a Historia non perdoa. O nome de Ríos de Aguiar ficará azulgado no mais oscuro e tépedo silencio; eo de Alexandre Bóveda brillará permanentemente glorificando namorados Galicia existente, namorados hoxe galegos no mundo. Deixou a poucos anos, ningun lembrar o nome do Fiscal facioso nin o dos faciosos militares que formaron aquil Consello de Guerra, e entroque o pobo galego entenderá aferrido no patriótico anqueira de lle querer recordar ao mártir Alexandre Bóveda.



CENTRO ORENSANO

Crónica Societaria

CONVOCATORIA

De acuerdo a lo establecido en el art. 34 al 41 de nuestros estatutos sociales, convócase a los señores asociados a Asamblea General Ordinaria, para el día 27 de septiembre de 1957, a las 20.30 horas, en nuestra sede social, calle Avenida Belgrano N° 2186. Del mismo modo y conforme lo establecido en el art 42 al 52, convócase para el mismo día y lugar de 14 a 20 horas a Comisiones Ordinarias para la renovación parcial de la C. Directiva y Revisora de Cuentas.

En esta Asamblea deberá ser tratado el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1º Designación de dos asociados para que juntamente con el Presidente y Secretario de Actas refrenden la correspondiente a esta Asamblea.
- 2º Lectura del acta correspondiente a la Asamblea Gral. Ordinaria, realizada el dia 21 de septiembre de 1956.
- 3º Consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Gastos y Recursos "Ganancias y Pérdidas, correspondiente al ejercicio vencido el 30 de junio de 1957 y del Presupuesto de Gastos y Recursos, para el ejercicio comprendido entre el 1 de julio de 1957 y el 30 de junio de 1958.
- 4º Informe de la Comisión electoral y proclamación de los candidatos electos.

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA CONVOCATORIA

Convócase a los señores asociados a Asamblea General Extraordinaria, para el dia 27 de septiembre de 1957, a continuación de la Asamblea General Ordinaria, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1º Designación de dos asociados para que juntamente con el Presidente y Secretario de Actas refrenden la correspondiente a esta Asamblea.
- 2º Consideración de la situación que crea a la entidad, la conservación de la Quinta de recreo.

DISPOSICIONES ESTATUTARIAS REFERENTES A LAS ENTIDADES

Art. 3º — Los socios tienen derecho:
a) Hablar y votar en las Asambleas, cuando son activos, vitalicios o protectores, antiguos de un año, no adeuden cuota alguna ni estén suspendidos.
Art. 39. — Las Asambleas se celebran válidamente con la presencia de la mitad más uno de los socios con derecho a voto. Pasada una hora de la fijada en la convocatoria, las asambleas se celebran válidamente con los socios presentes.
Las resoluciones deberán ser tomadas por mayoría de los socios presentes y las que reformen los Estatutos o aprueben la venta o hipoteca de sus bienes inmuebles, por mayoría de las dos terceras partes de los miembros presentes.

LISTA DE CANDIDATOS

En virtud de no haber sido presentada lista alguna de candidatos para la renovación de la C. Directiva, fué designada la comisión que prescribe el Estatuto social, para la formación de la misma, que fué integrada por los asociados Sres. Alfonso Gayoso Fries, Alfonso Costela, Manuel Vide, Fernando L. Iglesias y Generoso Manzano, quienes han confeccionado la siguiente lista:

Vice presidente por dos años

V.º 94 Delmira Morenza
Titulares por dos años
2300 Fernando Luis Iglesias
3428 Manzano Generoso
3451 Celso Calvino
3482 Dario Soto
4159 Manuel Moreira
4281 Bartolomé Giménez
4799 José Melanes

4380 Nibaldo Prada
Suplentes por un año
1466 Manuel Fernández Vide
3633 Manuel Calvino
3739 Alberto Iglesias
4067 Emilio Sanchez
3622 Manuel Canero
Luis Pereira

Revisores de Cuentas titulares por un año

10 Angel Fernández
1342 Alfonso Costela
2370 Vicente García

Revisores de Cuentas suplentes por un año

2815 Manuel Montes
3593 José Morenza
3890 Eladio Iglesias

GRAN ASADO DE CAMARADERIA

El domingo 8 de septiembre se realizará en nuestra Quinta de Re-

tre un gran asado de camaradería, cuyas tarjetas se hallan en venta y pueden ser adquiridas en nuestra sede social, cualquier día de 10 a 22 horas.

Recordamos que la venta será clausurada el d.º Jueves 5, por lo que recomendamos no descuidarse, pues es firme propósito de los organizadores no vender ninguna después de la fecha señalada, única forma de poder controlar una perfecta organización.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN 'NOSO LAR'

El domingo 22 de setiembre, será inaugurada oficialmente la temporada oficial de fiestas veraniegas en nuestra Quinta de Recreo, habiendo sido organizado con ese motivo un atrayente programa, que se desarrollará durante el día y que estamos seguros contará con el apoyo y simpatía de los señores asistentes.

Esperamos que este año, nuestros asociados y amigos concurren con sus familiares a estas reuniones, que a partir de la fecha señalada, se llevarán a cabo todos los días domingos y siempre con atractivos y novedosos programas.

NECROLOGIA

Gaudencio Rebosolan. El dia 16 de junio último, ha fallecido en Villa Allende, Córdoba, este apreciado consocio, persona muy estimada en la zona, de la que era un antiguo residente.

El sepelio del señor G. Rebosolan dio lugar a una sensible demostración de pesar, por la gran cantidad de personas que de él participaron. Llegó a la espesa e hijos del extinto nuestro sentido pésame.

Dona Modesta Alvarez de Méndez. El dia 11 de Julio ppdo. falleció en Santa María de Melas, Orense, esta estimada señora, madre de nuestro asociado sr. Casimiro Méndez.

La despedida de la señora Modesta A. de Méndez que se produjo a los 84 años de edad ha provocado un gran sentimiento de pesar entre sus familiares y amigos, que valoraban en alto grado las excesivas virtudes de que estaba poseída. Bondadosa y afable en el trato, había sabido conquistar la estimación de cuantos la trataban.

El entierro de sus restos constituyó una expresiva demostración de pesar, por la elevada cantidad de personas que concursaron.

Hacemos llegar al hijo de la extinta Don Casimiro Méndez, nuestra más sentido pésame.

GRAN GARAGE "ROMAY"

Manuel Casal

Lavalle 178 - T. E. 32 0036

DALTON Camisería
Eugenio García
Av. SAN MARTIN 2336
T. E. 59-5641

LA SASTRERIA FINA
De MANUEL PADIN, y Cia
OFRECE CALIDAD Y
GARANTIZA LO QUE VENDE
SAN MARTIN 552 - T.E. 31-5585

ASEGUROLESE

NON CORRA RISCOS

Asegúrese en contra de accidentes que puedan sucederle a las personas que trabajen por cuenta de usted.

ASEGURE A SU VIDA
ASEGURE A SU CASA
ASEGURE O SEU NEGOCIO
Chame por T. E. 97-9033
A. RIOS

SEMANA DE GALICIA EN EL CENTRO LUCENSE

Completando la información que dijimos en el número anterior de "Opinión Gallega" relacionada con los actos programados por los CENTRO LUCENSE en celebración del Día de Galicia, queremos señalar que constituyó todo un acontecimiento la presentación de la BANDA SINFONICA GALLEGIA DEL CENTRO LUCENSE, integrada por sesenta ejecutantes que obedecen a la batuta del Maestro D. JOSE PAZOS.

El Concierto que con este motivo en los Salones del Campo de Deportes GALICIA en Olivos, constituyó un significativo éxito, por la seguridad, brillantez, buen gusto con que fueron vertidas las más variadas obras desde el Himno Gallego de Pascual Veiga hasta Cantigas y Agaritos, pasadizo de J. del Río, del nutritivo programa que componían las dos partes del Concierto.

El Maestro Pazos y los músicos a sus órdenes recibieron el caloroso aplauso de los presentes y las autoridades del Centro Lucense, que los plació por el acierto de la creación de este magnífico conjunto.

Es digna de toda felicitación yelogio la amplia obra cultural y de divulgación que viene realizando el Centro Lucense con exposiciones de arte (pintura, fotografía), cursos y conferencias, exhibiciones cinematográficas, etc.

La tiranía de espacio, no nos permite ser más extensos, pero queremos señalar el éxito alcanzado por todas esas manifestaciones que tanto honran a GALICIA.

ACCION GALLEGIA

Ha llegado a nuestra mesa de redacción, una noticia que recogemos con verdadera satisfacción alborozo.

En una asociación —caracterizada desde hace mucho tiempo como la oveja descarrilada de la Colectividad— ha vuelto a resonar el timbre valiente y claro del espíritu gallegista, patriótico y democrático, merced a la labor de la Agrupación ACCION GALLEGIA que sustenta los ideales que nos son tan caros.

Estos anhelos de inquietudes se pusieron ampliamente de manifiesto en la celebración del Segundo Aniversario de la fundación de dicha Agrupación en la que fueron expuestos por conducto de su Presidente D. Manuel López González y quienes lo siguieron en el uso de la palabra: Profesora Acevedo, el señor Popescu (intelectual rumano admirador de Galicia), D. Américo Lozano y el señor Ramón Mourante, bastante conocido en nuestra Colectividad e invitado de honor en las circunstancias de referencia.

Boda Rodríguez Carballo - Feijóo Monenegro

Recientemente se celebró en Cellderos (Orense) la boda de la señorita María del Socorro Rodríguez Carballo, hija de nuestro estimado amigo y socio fundador del Centro Orensano D. Emilio Rodríguez. Del periódico "La Región" de Orense, tomamos la información siguiente:

"A mediados de ayer se ha celebrado en Cellderos el matrimonio entre la señora María del Socorro Rodríguez Carballo, de grata familia orensana, con el colono don Rosendo Feijóo Monenegro Prado."

En la ceremonia privada, en la casa solariega de la desposada se celebró la solemne ceremonia, en la que novia lucía un primoroso y elegante traje de encaje de chantilly y tul, velo de tul ilusión y corona de perlas y azabache y el novio vestido de rigurosa etiqueta. Partían las arras las novias Matilde y María Jesús Torres Feijóo-Monenegro y llevaban la cosa de la de posada las novias Pitusa y Marilí Charro Temes, todas ellas elegantes vestidas."

"La novia hizo su entrada en la capilla del brazo de su padre y padrino don Emilio Rodríguez Pérez y el novio de su madre y madrina doña Carmen Prado, viuda de Peñalosa, coronel del Ejército en Méjico, ambos del contrayente."

"Finalizada la ceremonia religiosa, los numerosos familiares e invitados tuvieron obsequios en la casa solariega de la novia con un copioso almuerzo servido por el Restaurante "Samignone".

"Los novios, a los que desearos un próspero futuro —dijeron a recordar, en vista de una noche de miel, diversas capitales europeas."

AGENCIA

JOSE ROMERO PASAJES MARITIMOS

Agencia de Navegación — Cambio de Monedas
COMPRA Y VENTA DE PESETAS EN ESPAÑA

L. N. ALEM 384 — 31-1732 — BUENOS AIRES

FABRICA DE PARAGUAS

"La Orensana"

CARLOS CALVO 1137

T. E. 23-3030

BUFFET DEL CENTRO ORENSANO

SALON PARA CASAMIENTOS Y FIESTAS
FAMILIARES - COMIDAS GALLEGAS
PULPO - SARDINAS - EMPANADAS
CALLOS Y OTRAS AL ESTILO DE GALICIA

Belgrano 2186 T. E. 47-7064

CENTRO ORENSANO DE BUENOS AIRES

SETIEMBRE 1957

Quinta Noso Lar

DOMINGO 8

GRAN ASADO DE CAMARADERIA
CONCURRA CON SUS FAMILIARES Y AMIGOS
Retire con tiempo su tarjeta en nuestra sede social

DOMINGO 22

Inauguración oficial de la temporada

CONJUNTO DE GAITAS

PROGRAMA CON GRANDES ATRACCIONES
CAMPEONATOS Y JUEGOS
PREMIOS SORPRESAS

Jornadas gallegas en conmemoración del cincuentenario de la fundación del Centro Gallego

En el transcurso de los meses de julio y agosto últimos vinieronse celebrando la serie de actos programados por el CENTRO GALLEGO, en celebración del DIA DE GALICIA y conmemorando el CINCUENTENARIO de su fundación. Fueron estos de carácter social unos y de índole cultural los otros. A algunos de los primeros ya hicimos referencia en números anteriores de este periódico.

Sin desconocer el esfuerzo que representa la organización de un tan amplio programa y la cantidad de inconvenientes que es necesario salvar para llevarlos a feliz término; pensamos que la conmemoración de un acontecimiento como el que se celebra merecía la mayor jerarquía en todos sus aspectos.

En el orden societario se procedió a la inauguración del Centro de estudios Oncológicos; iniciación de las obras para los Talleres de maestranza y Saón de Actos (cuya falta se hizo nuevamente muy evidente); Homenaje al Emigrante; Homenaje al Gral. San Martín; Misa y Funeral cívico en memoria de los socios fallecidos; Colocación de una placa recordatoria en el frente del Edificio; Entrega de Diplomas a los socios que cumplieron sus Bodas de Plata con la Institución; Gran Banquete Cinquentenario, etc.

El otro aspecto tuvimos oportunidad de escuchar a los escritores y notables conferencias Alberto Vilanova Rodríguez, Ramón Suárez Pizón, Narciso Pouso y Rafael Díaz.

Se efectuó una transmisión radial extraordinaria y un programa similar el día de Galicia en el Teatro Colón, mereciéndose serios reparos la parte folklórica gallega puesta en ese a en la citada oportunidad.

La actuación de los invitados especiales: Dr. B. P. Osorio Tafall, Representante residente de la Junta Técnica de las Naciones Unidas y Dr. Víctor Paz Andrade, fue de singular relieve por la versión y autoridad en que trataron los temas de sus conferencias a los cursillos que dieron durante su permanencia en Buenos Aires.

Quisiéramos referirnos de nuevo a esa a la que tuvo la conferencia del Dr. PAZ ANDRADE, dos sobre temas económicos y otros dos de carácter cultural. En las dos primeras abordó con ameno comentario el tema de la SARDINA en Galicia, y a la crisis de este producto que viene observándose desde hace más de doce años con las naturales repercusiones que esa circunstancia trae agravada para la economía de Galicia. Señaló la necesidad de modificar e incrementar los elementos de localización y captura que la tecnología y la ciencia han puesto al servicio de la pesca y que otros países emplean ya en gran escala.

E. GONZALEZ

FOTOGRAFIAS A DOMICILIO

Reuniones Sociales. Fiestas Infantiles. Cumpleaños. Bodas de Plata y Casamientos con un hermoso Álbum de Obsequio

Bm. MITRE 1164

T. E. 38-4822

Agencia HISPANO ARGENTINA

Compra de FINCAS y PESETAS en España

(Con preferencia en Galicia)

Venta de PASAJES de ida y de vuelta

LAVALLE 1294 (Oficina 2)

T. E. 35-5768

LISTA Y SACO

SASTRERIA DE MEDIDA

TRAJES A MEDIDA EN FINAS TELAS
DESDE \$ 800.—

CORRIENTES 1762

T. E. 40-2522

res en contacto permanente y estrecho con la Colectividad Gallega y la emoción patriótica que lo embargaba de regreso a la Tierra.

El Dr. Paz Andrade y su familia viajaron de regreso el sábado 25 con escaña en Montevideo.

Deseamos para los viajeros el más feliz de los retornos.

Carmen F. de Fernández

Murió en esta Capital

...con sincera emoción debemos registrar en estas páginas el fallecimiento de una digna compatriota, Doña Carmen F. de Fernández, ocurrido últimamente en esta capital. Por sus virtudes, como esposa y como madre, vivía rodeada del afectuoso amor de los suyos y de la general estimación de cuantos la conocieron. Y en el orden patrónico gallego, supo con su amable esposo, mantener en su hogar siempre encendido el fuego del recuerdo y de la fealdad a la tierra natal.

La intensidad y amplitud del dolor causado por el fallecimiento de Doña Carmen F. de Fernández, se puso bien de manifiesto en la impresionante cantidad de ofrendas florales que afluyeron al lugar de su velatorio, —entre las que se contaba una de los galleguistas con los colores de nuestra sagrada bandera gallega—, y en la extraordinaria concurrencia que acompañó sus restos a la misma morada.

Hacemos ésta la más íntima expresión de solidaridad y de pésame a su esposo, así como también a su hijo el Dr. F. F. Fernández tan ligado por lazos de amistad y de concordancia ideológica a quienes redactamos este periódico.

Cándido González nuevamente premiado

En el Congreso Literario del Centro Gallego correspondiente al año 1956, cuyo resultado ha sido dado a conocer el Día de Galicia de este año, aparece entre los premiados el señor Cándido A. González, conocida figura de miembros de las diferentes Agrupaciones pro Centro Gallego, amigos personales y un grupo de personalidades de la Colectividad.

Premiaron un concurso desarrollado el Sr. Presidente del Centro Gallego, a fin de que al acto los representantes de los Centros Provinciales, miembros de las diferentes Agrupaciones pro Centro Gallego, amigos personales y un grupo de personalidades de la Colectividad.

Para despedir al Dr. Paz Andrade, su esposa María del Pilar y su hijo Alfonso, se sirvió en un Hotel centro una cena que contó con la presencia de directivos del Centro Gallego, representantes de los cuatro Centros Provinciales, miembros de las diferentes Agrupaciones pro Centro Gallego, amigos personales y un grupo de personalidades de la Colectividad.

Para desarrollar el concurso desarrollado el Sr. Presidente del Centro Gallego, a fin de que al acto los representantes de los Centros Provinciales, miembros de las diferentes Agrupaciones pro Centro Gallego, amigos personales y un grupo de personalidades de la Colectividad.

En este el segundo premio que el señor Cándido A. González conquistó en los concursos del Centro Gallego. Como recordarán nuestros lectores, hace unos tres años le fue premiada otra obra teatral en español, la titulada "Mal Oijo", misma producción que más tarde fué editada por la Editorial Leroy del Centro Pontevedrés.

Vayan nuestras más felicitaciones al amigo Cándido A. González, compañero que fué de tanto en la redacción de este periódico, cuya subdirección ejerció con entusiasmo y competencia. Nos complace hacer extensivas las felicitaciones al también querido amigo y actual compañero de redacción Avelino Díaz, por su participación en el premio obtenido por la obra "Redengón".

GRATAS VISITAS

Con motivo de los actos celebrados en esta Capital celebrando el Día de Galicia, tuvimos aquí los gallegos de Buenos Aires, la grata visita de distinguidos connacionales y amigos de Montevideo entre otros el presidente y vicepresidente del Centro Gallego señores Marceño Martínez y Luis Lamas respectivamente, y el señor Paleo de la Casa de Galicia, ambas prestigiosas entidades de la capital uruguaya.

Así mismo, nos visitaron los componentes del magnífico conjunto artístico "Os Rumorosos" del Centro Gallego de Montevideo, señores Arturo Palomeque, Antonio Langone, Alberto Martínez, Carlos Ortíz, Santiago García Valdés y Luis Alberto Alas, con su distinguido director Pepe Fernández.

VERBAS DE RODOLFO PRADA NA AUDICION "RECORDANDO A GALICIA" O 25 DE XULIO DE 1957

Nesta primixena hora do Día de Galicia, —lumioso dia patrio dos gallegos!— a primeira expresión de galleguidade que irrumpe polo célebre arxentino pra celebralo, é a dista xurdida Audición "Recordando a Galicia", devanceira de todas audíciós gallegas que existen actualmente no continente Americano.

Primeira expresión patriótica gallega que, nesta gran Data, se ofreció a Galicia Ideial, desinación que lle deu o xenial Castelao ao conxunto de 400 mil gallegos que vivimos na cibdá de Buenos Aires, gozando de benestar e compartindo o extraordinario privilexio do seu tempo e nobre ambiente de democracia e de libertade.

Pra miú é outa honra, a de intervir nesta audición especial de "Recordando a Galicia", por xentil invitación da sua digna directora Maruxa Boga, apraçada artista arxentina que, de xeito tan esgrevio e abnegado, laboura polo ergueamento e difusión dos valores de Galicia, terra de seus pais.

Quero neste intre xubiloso, como millor tributo de amore a nosa sagrada Terra eisaltar o seu máis outo valor espiritual: sua lingua; o idioma gallego, no que estou falando pra meu gozo e miña honra.

Lingua prócer, lingua docísima e helida. Filla garridosa e fiel de maxestoso latín. Alicece, basamente incommovible da nosa nacionaldade. Galicia conta, felisamente, con todos os elementos que condicionan unha nacionaldade: Territorio, tradición histórica, economía propia, xeito cultural carauterístico e idioma.

Mais, de todas asas modalidades, a lingua é a que ten salvado, e mantido sempre latente, a nacionaldade gallega a través do secular drama sofrido por Galicia dende que os Reis Católicos a "domaron", invadiéndo militar, lexislativa e culturalmente. Galicia foi desilustrada no común denominador dun Estado Centralista; sua economía foi esquerdizada; seu xeito cultural afogado pola implantación da insinanza primaria, secundaria e universitaria, de tipo uniformista, con sinal Alicece, ditada en idioma foráneo abertamente contraposto ao espirito das xentes gallegas. Esi foi que a nosa Galicia se empobreceu económica e culturalmente.

Galicia, ea sua lingua propia, deu na Edade Media, unha das más outras expresións líricas de Europa (recollida e conservada no famoso e impar Cancioneiro da Vaticana e outros). En lingua gallega, como o certificou o gran Menéndez Pelayo, escribíronse as primeiras poesías literarias da Hispania. Reis de Castela como Alfonso X o Sabio e outros, así como famosos poetas de fora de Galicia, fixeron suas composicións en idioma gallego. Mais, despois da Invasión cultural que sofreu Galicia ca insinanza en idioma alleo, o xeito cultural gallego foi langüidecendo até ficar atetragado. Galicia amudeceu, Galicia non vive, prácticamente, o longo de catro séculos, expresión literaria de seu. Estivo somida nun silencio de morte.

Non embargando, a lingua gallega non morreu de tudo. A lingua gallega foi desprazada, sí, das esferas oficiais, das escolas, da universidade e das outras esferas sociais. Desprezada e desprazada. Mais, fixo en recorrida nas esferas baixas; prácticamente no pobo labrego. E por ello, se salvou! O pobo enxebre de Galicia fixo o milagre, o gran milagre de manter o idioma gallego, garbosamente, nos seus beizos, durante anos e séculos. O mantivo hasta que se deu o outro milagre: o milagre dos Precursores! Os Precursores recollerón a esmorecida lingua gallega dos beizos do pobo, a tonificaron e revitalizaron cos seus lumiñosos talentos e outa cultura, ca ergueron de novo a categoría de idioma con rango literario.

Rosalía, Pondal, Curros, Castelao e centos máis, onte; e Otero Pedrayo, Cabanillas, López Cuevillas e centos máis hoxe, deron e dan, en idioma gallego, seus lumiñosos mensaxes culturais ao mundo. E de novo a lingua gallega afre e cauta cos seus engados, o espírito de outros escritores non gallegos qu' como o andaluz García Lorca ou arxentino Francisco Luis Bernárdez, entre outros, expresan nela —no idioma gallego—, maravillosas creacions literarias.

O idioma gallego, cada vez, máis falado e cultivado literariamente, máis fortalecido e arreventado por xenias escritoras e por suña brillante xuventude universitaria, que ten que aprendela e mestexela forá da Universidade oficial... a nosa lingua, máis amada que endexamás polo pobo que viven na Terra e polo pobo emigrado na América, é hoxe o maior orgullo co millor consoño da patria Galicia escravizada.

;Gloria e honor a lingua gallega, neste Día de Galicia!

PAPELES PARA ARTES GRAFICAS Y DE ENVOLVER EN GENERAL

CASA ITURRAT

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL

Buenos Aires

ALSINA 2218-52

T. E. 47-0021

CASA RAIMONDI

RAMON E. GONZALEZ

SOMBRETERIA

y CAMISERIA

RIVADAVIA 2634

T. E. 47-6956

FLORERIA

"LOS CARDOS"

FERNANDO BERLONI Y CIA.

Av. Cnel. Roca 1333

T. E. 91-7394

R. BARRAL y Cia.

IMPORTACION

VENTAS POR MAYOR

Cubiertos, cuchillería y coladores de alambre

BAZAR

MENAJE

Chile 1238 :: T. E. 38-4254 :: Buenos Aires

ARTE GALLEGO

100 FOTOS DO XAPÓN
POR XOSÉ SUAREZ

Xosé Suárez, sendo un rapaz nindo, deixou a vila ourensana onde nascera, pra ir estudar lexes na antiga universidade de Salamanca. En se fixo advogado, el casou, el conquetou o cargo de asesor jurídico do municipio salmantin. E tamén eli se de espertos o numero polo arte fotográfico comezo da dramática loita de artista co advogado, que rematou co triunfo do primeiro. Suárez arrumou os códigos e deuse a fixar en prácias ou en películas, escenas do home atuando no teatro da vida, escenas da mar e da terra. Nos vrás, deixaba a gravedad de Salamanca pra se voltar ao enganxo da sua Terra. Xa nela tiraballe e mare. E da mare tiraballe a ledicia de Boeza. De por el, aquela sua misericórdia famosa pelencia "Marineiros" inda non superada, no tema polo cine peninsular.

Certo dia, — xa vai pta vinte anos, — chegou Xosé Suárez a Buenos Aires. Vira fuxindo da barba falanxista desatada por terras de Salamanca e por terras de Galiza. Qui chegou a mozo ourensán, corrugando, — a perfección, suas impecanças e debacos de universalidade, sua formación universitaria de Salamanca de erástico cernecón, co seu aquel natural de gallego, con seu amor e fidelidade a Terra nai; chegou, ostentando, — ca elegancia que da a simpatia, a maior dimidate dun gallego de lei e de senso común: falando a cotío a nosa sagra lingua.

Xosé Suárez abriu aos espíritos cultos de Buenos Aires eas suas exposicións de fotos, casi que todas de ambiente gallego. En troque lamentablemente, — ben tristeiro é o lembralo: — a nosa colectividat, en xeral non soupo valorar os ouros merecimentos daquelas mostras artísticas. Trunfos no cine arxentino, aportándolle escenas de vaos antoloxicos que lle valeron premios de ouxa querencia. Nas tempestadas de inverno, Suárez desaparecia do noso ambiente. Voltaba nos vrás, con rica colleita de belidas fotos das nevés eternas do Andes xigantesco, laboura que alternaba coa sua paixón deportiva, desenvolviada nas pistas de skiae de Puyerribal, onde sua persoalidade chegou a ser famosa. Algunha vegada, voltou dali cun brazo ou unha perna entabillados.

Sen aquel inquieto, levouno a se radicar en Punta del Este, aristocrática praia do Uruguai. ¡Sempre a mare grande por él, o disputándole a montaña! "Tamén eli, dándose de cheo no arte fotográfico... Mais, un dia calisquera, desapareceu tamén daquelas praias. E, como decote o fixo silandamente... "Qué foi de Pepe Suárez?" andaban a preguntar seus amigos e admiradores. Alguén apontou un asurdo: "Debel marchar pro Xapón...". Mais, en tratándose de Xosé Suárez, o ansurdo é o normal. Esi e comprobamos, fai poucos días, atopar no grandeiro xornal "La Prensa" a nota seguinte:

"Con el auspicio de la Asociación Ver y Estimar, se inauguró ayer en la sala II de la Galería Van Riel, una exposición de fotografías documentales del profesional español José Suárez, sobre el paisaje, las costumbres, los monumentos y otros aspectos de la vida del Japón, donde este artista permaneció cerca de dos años."

La muestra comprende 107 fotografías en blanco y negro, aproximadamente de 30 por 40, cada una de las cuales es un documento gráfico de los templos, jardines, pinturas de los palacios, danzas y ritos sagrados arrozales, cerezos en flor, vivencias "geishas", campesinas y momentos característicos del pueblo nipón."

Facemos chegar ao esgrivo artista gallego noso quente sandomedoncheada e nosa embora polo novo éxito.

R. P.

EXPOSICIÓN DE MANUEL TORRES

Al inaugurar o 24 del pasado xullo, la magnifica exposición de obras del gran artista gallego Manuel Torres en la sede social del Centro Lucense, pronunciou Laxeiro, — que es uno de los más altos valores da pintura gallega contemporánea, — las siguientes palabras:

Eitas aquarelas y dibujos que presenta la Sala de Exposiciones del Centro Lucense, son parte da obra do pintor Manuel Torres.

Nuestro pintor nació en Marín, villa marinera da provincia de Pontevedra. Ali salio al mundo este hombre. Sus ojos e sus oídos fueron sorprendidos de dia por la luz e o color do mar; por la noche escucharon siempre los ronquidos de un mar dormido que sueña con un cielo cubierto de estrelas e un extalar de caracoles e conciñas marineras que porten el mar do sol.

"En este ambiente de realidad y un misterio infinito nació, vive y pinta Manuel Torres. El hombre que vive e crece en medio de este paisaxe, por fuerza tiene que ser imaginativo e creador.

"Los que no hayan escuchado a nuestros campesinos o a nuestros marineros la narración de una tormenta, que arrasa con todos os frutos do campo o con todas as embarcaciones de pescadores mar adentro, nunca podrán saborear el arte de todos os tiempos.

"Manuel Torres no es campesino ni marinero, es pintor. Y de los buenos. Hombre alto, fuerte, de una inmensa bondad e reciudad. Su constitución e su alma están hechas para cargar con as alegrias, tristezas e luchas de nuestros marineros e campesinos. De ese pesado fardo salieron estes dibujos e estas acuarelas.

"Todos os pintores gallegos de esa era se inspiran en el pueblo; exemplo de ello tenemos en la pintura de Arturo Souto, Manuel Colmeiro, Carlos Masdeu, Isaac Díaz Pardo, Luis Seoane, etc.

"Y para terminar quero rendir aquí un homenaxe ao inmortal Castelao. Este se puede decir que casi era un ciego. Sus ojos se cansaron de ver tanta injusticia. Por ello puso su arte de gran orador e genial dibujante en defensa de Galicia, de sus marineros e campesinos. Castelao, lleno de luz en su alma e en su inteligencia, esperaba la ceguera total de sus ojos; prueba de ello la da una tela pintada por el, que cuelga en las paredes del Centro Gallego. Allí se ve a Castelao ciego, guiado por un rapaz que le hace de ladrillo. Va recorriendo as aldeas e campos de Galicia, no para pedir limosna, no, va sembrando luz en as inteligencias e cantos de libertad.

"Los artistas gallegos están alumbrados con esa luz, e todos cantan en coro la canción de libertad. LAKEIRO

con novas estrelas; A colección "Illa Nova" escrusivamente adicada a produzón da mocedad que xurde no campo intelectual gallego; a colección adicada a traballois encol da Economía que estátamente comprementada con unha revista.

Nossos aplausos e felicitacions a tan patriótica empreza.

EDITORIAL "CITANIA"

Nova fogueira cultural gallega xurdida no seo da Galicia ideal de Castelao, na Galicia ricaz e latente de Buenos Aires.

Editorial "Citania" lanzou seu primeiro lamento de lus no recente Día de Galicia. Presentouse nisa data con tres libros de outa categoría: un, de rexo e lúmioso contido histórico, "Grandesa e decadencia do Reino de Galicia" de Emilio González López; outro, unha fermosa e orixinal novela "Non agardei por ninguén" de Ramón de Valenzuela Otero; e o terceiro un mañísco traballo pra teatro "Midas — O Ángulo de Pedra" de Isaac Díaz Pardo.

Con esas obras enceita a Editorial "Citania" douas coleccions;

Palabras Radiales de Prada

D. Rodolfo Prada, secretario da Comisión de Homenaje al Tercio de Voluntarios de Galicia, integrada por el Centro Coruñés, Centro, Lucense, Centro Orenseño e Centro Pontevedrés, pronunciou por Radio "El Mundo" el domingo 11 de Agosto en curso, las palabras siguientes:

Al cumplirse en el corrente año, un siglo y medio de la gloriosa Defensa de Buenos Aires contra la segunda invasión Inglesa, la colectividat gallega re honrado incorporando su presencia e su voz a la celebración que hace el pueblo argentino da histórica gesta da Reconquista.

Quatrocientos mil gallegos vivimos en la magna ciudad de Buenos Aires, compartiendo el bienestar material de esta gran nación e compartiendo, —lo que es más valioso—, el incomparable tesoro de Democracia e Libertad de que goza el pueblo argentino. Ya serian suficientes motivos los de la simpatia e gratitud, para que se solidarizasen los gallegos cos os hermanos argentinos en la evocación fulgurante de los acontecimientos que, en los misteriosos arenaos del Destino, estuvieron ligados como radiantes prolegómenos da gloriosa Revolución de Mayo de 1810. Pero hay otro motivo, claro e honroso, que eleva imperiosa influencia en nuestro espíritu para tal solidaridad. Eilo es: la destacada actuación que tuvo en la Defensa de Buenos Aires, el famoso Tercio de Voluntarios de Galicia al mando do ilustre gallego Pedro Antonio de Cerviño. Bajo o nome de Galicia para nosotros sagrados, glorioso e emocionante y llevando al frente un estandarte con o escudo do antigo Reino de Galicia, signo de una irrevocable nacionalidad histórica, aquellas gallegos lucharon al lado de los criollos contra os invasores da las tierras do Plata. Y lucharon decidida e valientemente, como lo prueba el hecho de haber sido el Tercio de Voluntarios de Galicia, el que más bajas sufrío de todos os que, pos de voluntarios peninsulares.

Galicia, con os distintivos de su nacionalidad histórica: escudo e estandarte, estuvo ayer con os criollos do Plata en la gloriosa Defensa de Buenos Aires; y Galicia está también hoy junta a os criollos con o distintivo de su personalidad tradicional, que, por feliz coincidencia, es de iguales colores que los da la sagrada enseña de Belgrano. Galicia, con su bandeira blanca e azul, está hoy confundida tamén fraternalmente con o pueblu argentino en la jubilosa celebración del magno acontecimiento da Reconquista.

Al evocar la gloria del Tercio de Voluntarios de Galicia en la defensa de Buenos Aires, la Colectividat Gallega do Plata, —que fuera bautizada por nuestro genial Castelao, con o honroso título de Galicia Ideal— expresa o fervoroso anhelo de perenne hermandad con esta querida República, diendo: **JAL GRAN PUEBLO ARGENTINO; SALUD!**

A Colección Idacio eo valioso libro de González López en Colección Mestre Mateo cos outros dous devanditos libros.

Certamente non é de esaxear, a decir que asas ediciones de Editorial "Citania" constituyen o maior aporte que tivo o Día de Galicia en Buenos Aires no presente ano. Sen dudar alguma, o aporte de máis outo valor, non xa somente simbólico, senón trascendental. Sen desmentito alguno pra os outros dous libros, podece dicir que o da Colección Idacio "Grandesa e decadencia do Reino de Galicia", de Emilio González López, pola materia que trata, pola ricaz documentación que contén e pola intención patriótica, está chamado a ser un dos grandes libros de trascendentais efectos no esprito da galeguide.

Editorial "Citania" nasce eseso, fan autorizada coma inconfundible, en presentación, tapas e dibuxos de Luis Seoane a ques tantísimo e tantísimo de debe a cultura gallega en Buenos Aires se triple aspecto: editorial, literario e artístico;

Galicia en el 150º Aniversario de

Gran éxito alcanzaron os actos en honor de Galicia, organizados por los

Por primera vez, los cuatro centros provinciales gallegos, se unieron en comisión especial para una acción comun. El hecho es muy auspicioso, pues seguramente será o germen de futuras actuaciones en conjunto, de trascendentais resultados para nuestra colectividat e para o maior prestigio de Galicia en estas tierras. Ya viene funcionando, desde hai de años, una meritissima Comisión Interassociativa, integrada por seis importantes e prestigiosas entidades gallegas, con a finalidad específica de conmemorar tres destacadass Fechess Patrióticas Gallegas, a saber: 7 de Enero (aniversario do fallecemento de Casalao); 28 de Xunio (aniversario do Plebiscito do Estatuto Gallego) e 17 de Agosto (aniversario do fusilamiento de Alejandro Bóveda, condecorado como Día de los Martires Gallegos). A su vez, los Centros Orenseño e Pontevedrés, tienen jornadas dos comisiones en conjunto fraternal: una para a realización de actos culturales patrocinados por los dos centros; e otra para a redacción de este periódico. Todo ello es magnífica prueba do espíritu de hermandad e de unión que reina en o senso de nosa gran colectividat, alentado por o fervoroso patriotsimo gallego que late en todos os seus componentes. Y he aquí, que esta nueva confluencia de voluntades e fuerzas gallegas, —la de os cuatro centros provinciales—, viene a coronar tan magnífica corrente de conmemoración.

La circunstancia de cumplirse en este año el 150º Aniversario da Defensa de Buenos Aires contra la segunda invasión Inglesa, gesta en la cual tuvo

EN EL MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

ACTO DE HOMENAJE A B. RIVADAVIA. El doctor Ramón de Valenzuela pronunciando su discurso.



ANTE EL MONUMENTO A RIVADAVIA EN LA PLAZA MISERERE

Na mañana do domingo 11 de agosto se realizou o segundo acto programado, consistente en a colocación de una ofrenda floral en homenaxe ao ilustre procer argentino e primer presidente constitucional de esta República, don Bernardino Rivadavia, que fué capitán do Tercio de Voluntarios de Galicia.

Tambien este acto contou con extraordinaria concurencia, e tuvo especial lucimiento por o concurso de mozas e mozos do Coro "Brétemas e Raiolas" que ataviadas con o traxe típico hicieron guardia de honor ante o monumento de Rivadavia. Asimismo contribuyó a darle brillo e jerarquia ao acto a magnífica Banda de Música da Prefectura General Mariano gentilmente cedida por esta repartición nacional. Bajo a competente dirección do mestre don José Pazos, la referida Banda tuvo destacadísima actuación durante o desarrollo do acto.

En o momento oportuno, os presidentes de os Centros Coruñés, Lucense, Orenseño e Pontevedrés, señores Ricardo Flores, Manuel Fernández, Antonio Rodríguez e Benito Iglesias, procederón a colocar solemnemente a ofrenda floral, consistente en una grande magnífica corona que ostentava una amplia clara con os colores da bandera gallega sobre a qual figuraba a dedicatoria siguiente:

"A Bernardino Rivadavia, Capitán do Tercio de Voluntarios de Galicia - Homenaxe da Colectividat Gallega".

Seguidamente ocupó a tribuna o doctor Ramón de Valenzuela Otero, conocido e destacado escritor gallego a quien le fuere encargado o discurso de circunstancias. El doctor Valenzuela, en elocuentes párrafos, exaltou a heroica actuación do Tercio de Voluntarios de Galicia en os combates en que intervino frente ao inglés invasor e destacou brillantemente o magnífico gesto do sargento joven Bernardino Rivadavia al acudir a enroscar en o batallón de gallegos como prueba de amor filial e como expresión de simpatia hacia Galicia, patria natal de su padre.

El público que ya había aplaudido al doctor Valenzuela en varias partes de su discurso, le tributó al final entusiastas aplausos.

A continuación o público enfondó al Hymno Gallego.

Letras Galegas

EDITORIAL "GALAXIA"

A Editorial "Gálatas" de Vigo, que tan outo pratoxi ten nacido ca sua rica e aportazón as letras galegas, non se durme nos loureiros tan lexitimamente conquetados. Inda estiamo a saborear o mel das suas derradeiras edicias e xa nos anuncia novos madurecidos froitos. Estiamo gostando e regostando o belido poema escénico "Macias o Namorado" de Ramón Cabanillas e Antonio de Lorenzo con música do incóscido director da Coral "Terra Nosa", esgrivo músico arxentino, Isidro B. Maiztegui; a prosa reluciente do esgrivo Otero Pedrayo no libro de contos "Entre a vendimia e a castañela", de Daniel Cortezón no tomo "As covas do Rei Cintolo" e de Alvaro Cunqueiro en "As Crónicas de Sochantra", así como o valioso e útil traballo de Francisco Fernández del Riego "Estrema de Poesía Galega-Século XX".

"Gálatas" vai a arrequecerse

con novas estrelas; A colección "Illa Nova" escrusivamente adicada a produzón da mocedad que xurde no campo intelectual gallego; a colección adicada a traballois encol da Economía que estátamente comprementada con unha revista.

EDITORIAL "CITANIA"

Nova fogueira cultural gallega xurdida no seo da Galicia ideal de Castelao, na Galicia ricaz e latente de Buenos Aires.

Editorial "Citania" lanzou seu primeiro lamento de lus no recente Día de Galicia. Presentouse nisa data con tres libros de outa categoría: un, de rexo e lúmioso contido histórico, "Grandesa e decadencia do Reino de Galicia" de Emilio González López; outro, unha fermosa e orixinal novela "Non agardei por ninguén" de Ramón de Valenzuela Otero; e o terceiro un mañísco traballo pra teatro "Midas — O Ángulo de Pedra" de Isaac Díaz Pardo.

Con esas obras enceita a Editorial "Citania" douas coleccions;

de la Defensa de Buenos Aires

homenaje al Tercio de Voluntarios
los cuatro Centros Provinciales

destacada y heroica actuación el Tercio de Voluntarios de Galicia, motivó a los centros provinciales gallegos. —Coruña, Lucense, Orenseño y Pontevedrés— a conjuntarse en la misión de rendir un magnífico homenaje a dicho batallón organizado y dirigido por el ilustre gallego, ingeniero Pedro Antonio de Cerriño. A tal efecto se constituyó una Comisión de Homenaje del modo siguiente: presidente, don Alfonso Cleto Fernández (del Centro Lucense); vice-presidente, don Ricardo Flores (del Centro Coruñés); secretario, don Redolito Prada (del Centro Orenseño); orador, don Manuel Ucha (del Centro Pontevedrés); y vocales, don Antonio Rodríguez (del Centro Orenseño), don Cándido Rey (del Centro Pontevedrés), don Bautista Martínez (del Centro Lucense). Dicha Comisión desarrolló una activa y acertada labor que se vio reflejada, no sólo en los tres grandes actos de los que quedamos cuenta en este cronaca, sino en la extraordinaria repercusión que alcanzó en todos los órganos del periodismo y en todas las emisoras radiales de Buenos Aires, y en los afiches-annuncios que, sostenidos por la bandera gallega, apuntaron profusamente fijados en las calles y estaciones de subterráneos de la capital.

Todo ello hizo que el nombre de nuestra amada Galicia fuerase ampliamente en Buenos Aires durante las dos primeras semanas del corriente Agosto. Y con el de Galicia, los de sus cuatro otros provinciales: Coruña, Lucense, Orenseño y Pontevedrés.



El señor Vicente Velasco que, a nombre de la Comisión Organizadora, habla dirigiendo con gran acierto, desde el microfono, el desarrollo del acto, lo da por finalizado con una clara intención de hacer el resto del numeroso público de la Tribuna Libre que en el mismo lugar de la misma plaza se había reunido como lo hace todas las domingos, suspendida momentáneamente su acto para sumarse al que realizaban los gallegos.

EN EL SALÓN-TEATRO DEL CENTRO ASTURIANO

El tercero y último acto de los programados en homenaje al Tercio de Voluntarios de Galicia, se realizó en la noche del lunes 13 del corriente agosto en el amplio y hermoso salón-teatro del Centro Asturiano que se vio colmado de público.

Se inició con el Himno Gallego interpretado por la Coral "Terra Nosa" del Centro Orenseño, fervorosamente escuchado de pie por la enorme concurrencia. La misma Coral, bajo la magnífica dirección del joven maestro don José Antonio Gallo, brindó seguidamente un brillante concierto de canciones gallegas que fueron premiadas con calurosas ovaciones.

A continuación ocupó la tribuna el diputado gallego y miembro del Consejo de Galicia, doctor Ramón Suárez Picallo, quien, en idioma

gallego y con la elección en el habitual, hizo una magnífica disertación sobre el mundo con que los emigrantes gallegos se asentaron en los países que crearon para defender su cultura, su idioma, su ambiente, su espíritu. «No se instala», dijo, «ni acampa» sino que «se instala». Aunque es como estar de paso y destocado del ambiente. El emigrante gallego, en cambio, —pese a mantenerse siempre ligado a su tierra natal por los fuertes hilos de la saudade— se instala y se compenetra con el ambiente, como decidió a vivir allí por siempre, que es lo que a menudo acontece. Eso explica —concluyó el doctor Suárez Picallo—, el fervor con que los gallegos que habita en Buenos Aires cuando las invasiones inglesas, formaron su propio batallón con bandera gallega bajo la cual lucharon tan heroicamente como si defendían su propia "terra se ira". Nutrido, y frecuentes aplausos prodigio el auditorio la bella disertación del doctor Suárez Picallo.

A cargo de don Cándido Rey estuvo la misión de presentar al historiador argentino, doctor Adolfo Garretón y lo hizo en brillante forma con adecuadas expresiones y amplio conocimiento de su valiosa labor de investigación y múltiples publicaciones relacionadas con su indicada especialidad. Seguidamente el doctor Garretón promovió su documentadísima conferencia sobre el tema "El Tercio de Galicia en la defensa de Buenos Aires", que incluía



Dr. RAMÓN SUÁREZ PICALLO
hablando en el acto del Centro Asturiano.

esa diciendo: "Hoy he venido ante vosotros con la intención de recordar el notable heroísmo, y el entusiasmo casi místico, con que se basó el Tercio de Galicia en la defensa de Buenos Aires en 1807". Luego de destacar la figura de Cerriño, creador y jefe del Tercio de Galicia, señaló que dispuso como uniforme de sus componentes "Casaca azul turquí y pantalón y chaleco blanco"; los colores, dijo, que habían de ser más tarde los de nuestra bandera que disiparía en nosotros una exaltación ardiente". Colores que son también, los de nuestra bandera gallega. Con gran acierto o de datos históricos el doctor Garretón, en su erudita conferencia relató la llegada de los invasores ingleses, su desfile sobre la ciudad, las incursiones ocurridas a cada grupo, hasta que la 7a. compañía del 1º batallón de gallegos, al mando del español Pamplón, corriendo valle, invadiendo militarmente, hizo frente y obligó a retroceder a al mando del general Craufurd desde la Iglesia de la Piedad hasta la Plaza Once. Minuciosamente explicó los movimientos, opiciones, ataques y contrachoque y de ingleses y defensores hasta la hora decisiva de la rendición de los ingleses que se habían hecho fuertes en la iglesia de Santo Domingo, acción en la que dice el orador, "intervino brillantemente los voluntarios del Tercio de Galicia. El capitán Jacobo Adrián Valdés, apodado el "Tato", y el capitán Pamplón desde la Iglesia de la Piedad, dieron la rendición de Santo Domingo en cuyo templo entró el gallego Pamplón con el desfogue de Luisa para informar la rendición al coronel Pack. El eructo de trabajo del doctor Garretón fue seguido por el auditorio con marcado interés y muy aplaudido a la terminación.

Como final de la velada, el público gozó con las preciosas canciones que le brindó el trio de las floristas Pilar Jiménez, Dora Isela y Clotilde Iglesias, musicalmente dirigido por el destacado musicólogo y poeta, don Emilio Pita. Eunaudiastas y prolongadas aplausos rubricaban cada canción.

También este acto fue igualmente con la presencia de la Comisión Nacional de Homenaje a las Héroes de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires, y numerosas delegaciones de ciudades gallegas.

Transmisiones radiales y de televisión

Por concesión especial de la Comisión Administradora de las Redes de Radiodifusión y Televisión, las emisoras Radio El Mundo y Radio Splendid pusieron a disposición de la Comisión de Homenaje al Tercio de Voluntarios de Galicia espacios para disertaciones sobre la acción de los gallegos en la defensa de Buenos Aires. Y así fue que el secretario de la Comisión de Homenaje, don Redolito Prada, habló por Radio El Mundo el domingo 11 del corriente agosto a las 3.45 y el dirigente del Centro Lucense, don Indalecio Álvarez lo hizo el mismo día a las 20.30 por Radio Splendid. Ambos discursos, fueron otras tantas exaltaciones al heroico batallón de gallegos.

Debemos destacar que todas las radios de la capital se ocuparon ampliamente y elegíosamente en sus noticieros de los actos que dejamos relatados. También lo hicieron y muy especialmente las audiciones gallegas "Recordando a Galicia" y "Galicia Emigrante".

Por su parte la Televisión Radio Belgrano, tomó y transmitió reseñas de los actos en el Museo Histórico Nacional y ante el Monumento a Rivadavia,



CORAL "TERRA NOSA" del Centro Orenseño, con su director el maestro José Antonio Gallo, en el acto del C. Asturiano.

Resultados del Concurso del Centro Gallego

Centro Gallego

El Centro Gallego de Buenos Aires, ha dado a conocer los veredictos dados por los Jurados encargados de discernir los premios del Concurso Literario y Musical, organizado por dicha entidad, correspondiente al año 1956.

Los premios otorgados son los siguientes:

LITERATURA EN IDIOMA GALLEGO: Premio Castelao, de 5.000 pesos, a "Serie gallega", de Alejandro Gutiérrez del Barrio, de Buenos Aires; y Premio José Castro (Chabé), a "Poemas gallegos", de Francisco Balaguer, también de esta capital.

CONCURSO MUSICAL: Premio

Eduardo Paz Hernández, de 3.000 pesos, a "Canciones para la promesa cumplida", de Víctor Luis Molinari, de Buenos Aires.

LITERATURA EN ESPAÑOL: Premio Valle Inclán, de 5.000 pesos, a "Canciones para la promesa cumplida", de Víctor Luis Molinari, de Buenos Aires.

Cultura Gallega

destacar, con patriótica satisfacción, que la cantidad de trabajos en idioma gallego recibidos para este Concurso de 1956, ha superado en mucho a los recibidos en idioma castellano. Esto revela la creciente dedicación de nuestros escritores a cultivar nuestra lengua, cuya vigoroso renacimiento y potente expansión es uno de los signos más brillantes del actual resurgir de la nacionalidad gallega, pese a los tremendos obstáculos que impone el régimen totalitario que impera en la península. Preservada la enseñanza del idioma gallego en las escuelas, amordazado en las tribunas públicas y en el periodismo, resulta un verdadero milagro que sea precisamente la nueva generación de estudiantes universitarios la que se haya dado con fervoroso entusiasmo a cultivarlo y a preferirlo para la expresión de su pensamiento y para sus creaciones literarias. La mayoría de los magníficos trabajos premiados en el Concurso del Centro Gallego arriba indicado, pertenecen justamente a jóvenes universitarios, a estudiantes de la Universidad de Santiago; ya que esos jóvenes, nacidos o formados después del año 1936, —es decir, en pleno régimen franquista— nacieron contacto directo con la plejada patria gallega que lucharon por el resurgimiento de la lengua gallega antes de aquel trágico año.

Martes, 12 de Agosto, la república celebra un nuevo aniversario de la reconquista de Buenos Aires. Reconquista de la ciudad contra un invasor. —No importa decir quién—. Era un día de agosto de 1806. La ciudad había caído en manos extranas y la gente del lugar la reconquistaba para la eternidad. Al año siguiente fue la Década.

Poco después, en el año de Mayo, ese primer gesto de independencia cumplía su destino revolucionario —sin sangre—, como lo exigía una revolución que tenía de los encyclopédists. Y más tarde, en 1816, la independencia certificaba su victoria en la Asamblea de Tucumán. En esta síntesis está toda una trayectoria que va de Mayo a Caseros y que culmina en estos días de honda trágica cívico: columna vertebral que corporiza una nacionalidad y que toma a un mensaje. Pero hoy estamos aquí en función de un malo dentro del movimiento de la reconquista: la acción de los gallegos que se jugaron con sangre y con fe en la defensa de los sagrados intereses del país.

Obsérvese que era un grupo de gallegos el que actuaba con individualidad en la reconquista. Pero obsérvese que era una diferencia: la gallega. Y que era una manera de defender la libertad. Ese espíritu gallego implicaba una consubstancialidad más con la tierra de exilio que con el poder central que ya había marcado a fuego a la independencia gallega. Galicia, en esa emergencia defendió los intereses de los criollos fiel a su destino de siempre: la búsqueda de la libertad. Y apuntó una nacionalidad naciente que bien pronto daría a la faz del mundo su derecho a gobernar por sus propios medios. He allí el corazón de la gesta.

Como se comprendrá todo el mundo debió luchar contra el invasor. Pero en el caso de los gallegos se concretaba la hazaña dando nacionalidad al esfuerzo. Eran gallegos. El Tercio de gallegos vino después... y con estandarte. Con su estandarte y con su aventura. Ese espíritu de aventura, de aventura gallega es la nota más entrañable de la reconquista y más tarde de la defensa. La que perdura en el tiempo. Y la que obliga a las entidades oficiales en la eternidad, a insitar a representantes de la colectividad gallega para presidir con justicia sus actos recordatorios.

Hoy lo hacemos desde aquí, fiel a un sentido porteño de hospitalidad y de reconocimiento. En su corta existencia ya conquistó "Tierra Vasca" amplia difusión y destacado prestigio, tanto por las bien coridas plumas que lo redactan como la noble y justa causa que defiende: la libertad del millenario pueblo vasco.

Vaya nuestro más fervoroso saludo al querido colega.

"TIERRA VASCA"

Con su número 12 del 15 del pasado Junio, cumplió su primer aniversario este vocero de la colectividad vasca de Buenos Aires.

En su corta existencia ya conquistó "Tierra Vasca" amplia difusión y destacado prestigio, tanto por las bien coridas plumas que lo redactan como la noble y justa causa que defiende: la libertad del millenario pueblo vasco.



CENTRO PONTEVEDRES

Crónica Societaria

VISITA Y AGASAJO AL DOCTOR VALENTIN PAZ ANDRADE

Para asistir a las JORNADAS organizadas por el CENTRO GALLEGOS en celebración de la Semana de Galicia y conmemorar el CINCUENTENARIO de su fundación, viajó a Buenos Aires el Doctor VALENTIN PAZ ANDRADE, Socio Honorario del CENTRO PONTEVEDRES.

La Comisión Directiva aprovechó esa circunstancia para invitar a nuestra Casa al Dr. Paz Andrade, su Señora esposa e hijo.

La visita tuvo lugar el 14 de agosto, sirviéndose con ese motivo una cena íntima que congregó a un calificado número de personas de nuestra Colectividad, en torno al ilustre visitante. Honraron nuestra mesa, entre otros: el Presidente y Secretario del Centro Gallego, los Presidente de los Centros Coruña, Lucense y Orense y un núcleo de directivos y amigos.

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO:

En la Sede Central del Centro Pontevedres tuvo lugar el día 23 de agosto en horas de la noche un extraordinario acto artístico en homenaje y recuerdo de la inmortal poeta Gallega ROSALIA CASTRO, que se abrió con el Himno Gallego.

Previas unas oportunas palabras de presentación (innecesarias por ser su personalidad vastamente conocida y apreciada en el seno de la Colectividad), pronunciadas por el miembro de la Subcomisión de Cultura, D. Manuel Ucha, el Sr. EMILIO PITA, disertó con su versación de siempre sobre: "A EMIGRACION NA PORXIA DE ROSALIA". El orador en su documentada y amena conferencia agotó prácticamente el tema, poniendo con su palabra fácil y galana, al alcance del selecto y numeroso auditorio ideas, encantos y matices de las composiciones de ROSALIA, sentida e interpretada a través de su propio sentimiento y pensamiento de Poeta.

A continuación y con la intervención del popular FERNANDO IGLESIAS (Tacholas), PILAR JEREMIAS, DORA SECO CELA y CLOTILDE IGLESIAS, se efectuó un recital poético y de cánticos gallegos, con la ejecución de muy variadas composiciones, vertidas todas ellas con exquisita finura y delicado gusto.

Emilio Pita y sus colaboradores recibieron las cordiales felicitaciones de la concurrencia exteriorizadas en una verdadera ovación.

A ellas, añadimos las nuestras más efusivas y la expresión del más profundo reconocimiento.

DONACIONES

El amigo Paulino Saborido ha tenido la gentileza de obsequiar a la Biblioteca del Centro, con un ejemplar del libro de versos "CANTE GALLEGOS", amablemente dedicado a nuestra entidad, por su autor D. Arturo Capdevila.

El Sr. Bernardo González Rey, ha donado al Centro el Libro de A. Pereda, PAZ: "PONTEVEDRA BOA VILA" recopilación de relatos, cuentos, descripciones, etc., de calificados autores. Agradecemos la fina atención y los cordiales conceptos de su dedicatoria.

Con el abrazo de despedida, el doctor Valentín Paz Andrade nos dejó con una cariñosa dedicatoria su libro "PRINCIPIOS DE ECONOMIA PESQUERA", para nuestra Biblioteca social.

Reiteramos aquí nuestro agradecimiento al distinguido abogado e ilustre economista.

PREMIO A C. A. GONZALEZ

Tenemos el placer de consignar que nuestro asociado y ex director, el amigo CANDIDO ALFONSO GONZALEZ, se ha hecho acreedor a un nuevo Premio en los Concursos anuales de carácter Literario-musical que organiza el CENTRO GALLEGOS DE BUENOS AIRES.

Esta vez, el Jurado discernió la recompensa "Accésit" a la Comedia en tres Actos, en prosa: "REDENZON", traducida al idioma gallego por Avelino Díaz.

Nos congratulamos por este merecido lauro y brillante jalón en la ya neritoria y prolongada labor literaria de GONZALEZ, augurándole nuevos triunfos.

ENFERMOS

El Sr. J. Alonso Gómez en vías de completo restablecimiento ha

A los postres, el Secretario de la Comisión Directiva pronunció unas palabras de salutación y bienvenida; momento en que dos Señoras de nuestra Comisión de Damas, obsequiaron a la esposa del Dr. PAZ ANDRADE un artístico ramo de flores naturales figurando una bandera gallega.

Luego de unas emotivas frases de la distinguida visitante; el Dr. PAZ ANDRADE pronunció un discurso en el que además de agradecer el simpático agasajo, tuvo conceptos de profundo contenido en los aspectos patrióticos y económicos. Su improvisada disertación fue recibida con profunda atención mereció el repetido y cálido aplauso de los presentes y entusiastas felicitaciones al finalizar.

Una amena tertulia prolongó de sobremesa la cordial reunión.

ma, se ha incorporado a la Comisión Directiva el Señor ANTONIO DIOS, quien fuera elegido en los últimos comicios Vocal titular de la Institución.

Hacemos cordialmente votos por el total restablecimiento del señor DIOS y pueda así poner al servicio del Centro sus muchas condiciones y capacidad de trabajo.

FALLICIMIENTOS

En el ppdo. pasado mes de Julio dejó de existir la Señora Amelia Agis de Correa, hija de quien fue destacado miembro fundador y Tesorero del Centro, D. Manuel Agis.

—OO—

Sensible muestra de pesar se hicieron llegar al amigo D. Arturo Parada y familia, con motivo del sepelio de su hija Emma, efectuado el dia 17 de agosto ppdo.

—OO—

Lamentamos tener que consignar el fallecimiento, ocurrido el dia 14 de agosto en esta Capital, de don Manuel López Calo, padre del entusiasta batallador por el Centro Pontevedres e inolvidable amigo D. Manuel López (h.).

—OO—

Llegue a los amigos y amigos de todos ellos nuestro expresivo sentido de pesar.

CENTRO PONTEVEDRES

Pontevedra en Olivos

SETIEMBRE DE 1957 — INAUGURACION TEMPORADA ESTIVAL EN EL RECREO SOCIAL "PAZO GALEGO"

Av. Libertador Gral. San Martín 1969 - Olivos - FNGRM

Domingo	JAZZ TITO RIVEL'S JAZZ HARLEM CONJUNTO REGIONAL "LOS ALEGRES"	de 8 a 21 hs.
8		
Domingo	JAZZ TINO DE CARLI JAZZ MIAMI CONJUNTO REGIONAL "RAFAGAS DE GALICIA"	de 8 a 21 hs.
15		
Domingo	Fiesta de la Primavera JAZZ TINO DE CARLI JAZZ QUIQUE MORALES BANDA MARINERIA	de 8 21 hs.
22		
Domingo	JAZZ ALFREDO CIFELLI JAZZ HARLEM Conjunto Regional Sisto	de 8 a 21 hs.
29		

MES DE OCTUBRE DE 1957

TODOS LOS DOMINGOS PONTEVEDRA EN OLIVOS GRANDES FIESTAS de 8 a 21 horas

EXTRAORDINARIAS VERBENAS de 22 a 3,30 horas

Actuarán las más calificadas orquestas

GRAN SUSCRIPCION DE SOCIOS ACTIVOS SIN CUOTA DE INGRESO PRO DIEZ MIL SOCIOS

Socios de entidades hermanas, bonificación 50 por ciento Durante esta gran campaña, entrada gratis a los festivales

SINTONICE L.S.5 RADIO RIVADAVIA

Lunes a viernes de 12 a 13 horas

Martes y jueves de 21,30 a 22 horas

Sábado de 12 a 13, 14 a 15 y 21,30 a 22 horas

Recreo Social "Pazo Galego"

Desde el 1º de setiembre se iniciarán en el RECREO SOCIAL, Av. Libertador San Martín 1969 — OLIVOS, las actividades de la presente temporada.

22 DE SETIEMBRE DE 1957 INAUGURACION OFICIAL DE LA CANCHA DE BASKET BALL, CON UN PARTIDO CON EL EQUIPO DEL CENTRO LUCENSE; GRAN ASADO DE CAMARADERIA...

CONCIERTO POR BANDA EN HORAS DE LA MAÑANA... PATINAJE..., JUEGOS... MUSICA.., FAMILIARIDAD... ;ALEGRIA! ;NUEVA PISTA DE MAS DE 1.500 METROS CUADRADOS!

HAGA DE NUESTRO RECREO SU LUGAR DE ESPARCIMIENTO SEMANAL Y DESCANSO.

¡Hágase Socio o Presente Uno Más!

EN MEMORIA

El 18 de agosto se cumplió el primer Aniversario del fallecimiento de nuestro gran amigo, quien fuera en vida director y Secretario del CENTRO PONTEVEDRES: JOSE MARIA FERRENO.

La acción de FERRENO y la labor cumplida dentro de nuestra entidad y en las demás esferas en que le tocó actuar, está presente en la mente de todos; no pocas veces debemos lamentar no contar con su presencia y su consejo.

En la fecha citada se efectuó un emotivo acto a su memoria en el Panteón del Centro Gallego, donde reposan sus restos mortales.

Varios oradores recordaron la personalidad y las virtudes del amigo prematuramente desaparecido, fueron colocadas varias ofrendas florales y se descubrieron placas recordatorias.

Cerró el acto, con sentidos y elocuentes conceptos el doctor VALENTIN PAZ ANDRADE, quien en nombre y representación de los gallegos de la Tierra, adhirió al significativo homenaje que se tributaba a la memoria de quien tanto trabajo por GALICIA honró dola como amante hijo.

Sirvan estas líneas para añadir la nuestra, a todas cuantas expresiones de recordación y renovado pesar, se han extenderizado en este primer Aniversario de la desaparición física del gran luchador y leal amigo que fuera JOSE MARIA FERRENO.

Año de camaradería en el Centro Pontevedres

De acuerdo con lo que fuera oportunamente anunciado, el 17 del corriente se efectuó en las amplias instalaciones de la sede social central del C. Pontevedres, en la calle Sarandí, el acto de entrega de premios a los ganadores del torneo de dominó que con la intervención de este y de los Centros Coruña y Orense, se efectuó en fecha reciente.

Con este motivo se sirvió un suculento "asado a la criolla" en la que estaba visible (y no precisamente por impresionantes digitales) la "mano" y la "cancha" del amigo COBAS.

Los muchachos de la Subcomisión de Deportes organizadores del acto, lo llevaron a cabo con cronometría sincronización sin ninguna falta, sin el más insignificante inconveniente. Contaron también con la eficaz colaboración de la Subcomisión de Damas.

El acontecimiento congregó a más de 200 comensales entre quienes se encontraban los presidentes de los Centros Coruña, Lucense y Orense y otras destacadas personalidades entre ellas el Dr. Joaquín Conte, amigo de la colectividad.

La magnífica copa "GALICIA" donación de nuestro ex presidente MANUEL PAZOS fue obtenida por la pareja LORENZO — MIGUEZ del Centro Coruña, a cuyo presidente D. Ricardo Flores, le fue entregada por el presidente del Centro Lucense, D. Manuel Fernández, entre cálidos aplausos de los concurrentes. Segundos se clasificaron los señores: CANAL — VARELA del Centro Orense y en tercer término los señores: CABANAS — TILVE del Centro Pontevedres.

Vayan nuestras efusivas felicitaciones a los organizadores el entusiasta grupo juvenil del Centro Pontevedres, y el sincero agradecimiento a las entidades hermanas que nos acompañaron, y el anhelo de que nuestros certámenes nos acerquen aún más.



Momento en que el Sr. Manuel Fernández, Presidente del Centro Pontevedres, hace entrega al Presidente del Centro Coruña, D. Ricardo Flores, de la COPA GALICIA, obtenida por esta entidad en el Campeonato de Dominó efectuado en el Centro Pontevedres.

CENTRO CORUÑES

CRONICA SOCIETARIA

CARTELEIRA

SABADO 7 DE SETIEMBRE

EN LA SEDE SOCIAL, SARANDI 847
JAZZ CARACTERISTICA CORUNA

SABADO 14 DE SETIEMBRE

EN EL CENTRO DE
ALMACENEROSJazz Varela Varelita
Tipica Anibal Noceto

Sábado 12 de octubre DIA DE LA RAZA
 Sábado 9 de noviembre Tandas de verbenas

Sábado 30 de noviembre Sábado 7 de diciembre
 Sábado 21 de diciembre

Todas estas verbenas se hallan en programación. Asista a los bailes que organiza el Centro Coruñés de Buenos Aires. Les esperamos el día 7 en nuestra sede y el día 14 con VARELA VARELITA y ANIBAL NOCETO en el CENTRO DE ALMACENEROS

ENFERMO
 Nuestro estimado consejero y entrañable compañero de Comisión Directiva, Sr. Julio Smith, habráse afectado de una dolencia que lo mantiene alejado, momentáneamente, del puesto que con tanta dedicación e idoneidad desempeña. Hacemos votos por su inmediato restablecimiento que le permita estar con nosotros a la mayor brevedad posible.

SOCIOS
 Seguimos abocados a la campaña de los mil socios. Haga Vd. un solo más. La Coruña necesita un Centro que esté en consonancia con el prestigio de nuestra ciudad de origen. El Centro Coruñés necesita del impulso activo de los coruñeses emigrados. Concorra a las fiestas del Centro Coruñés y hágase socio. No olvide de comunicarse a nueva dirección a la Secretaría Social cuando cambie de domicilio.

CAMPEONATO DE DOMINO

El "CENTRO CORUÑES" Campeón
 En una animada competencia integrada por los Centros Provinciales Gallegos en la que tuvieron deviendo actuación nuestras socias las Sres. Manuel Lorenzo y Héctor Míguez. La Copa Galicia, magnífico trofeo en disputa, abarcó hoy las vitrinas de nuestra Secretaría. Al final de dicho certamen, y como colofón del mismo, se sirvió un amplio cóctel haciendo entrega de los premios al final del mismo.

DECESOS

Tenemos que lamentar la desmuntación de dos consejos, Son ellos la Sra. Laura Morán y el Sr. Manuel Temprano. La C. D. en nombre de todos los asociados se une al dolor de sus deudos con este sincero recuerdo.

REVISTA ORZÁN

SEPTIEMBRE EN PREPARACIÓN LA EDICIÓN DE LA REVISTA ORZÁN, ÓRGANO OFICIAL DE NUESTRO CENTRO CORUÑES. Esperamos que llegue a poder de nuestros consejos en las postimerías del próximo mes de Setiembre. Tenemos que vencer múltiples dificultades, siendo las principales las de índole económica. Pero Orzán estará una vez más con ustedes. Esperamos que sea de su agrado.

NUEVA COMISIÓN DIRECTIVA

EN LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA celebrada el día 6 del año, mes de Julio se renovaron las autoridades que habían terminado su mandato quedando integrada la Comisión Directiva del siguiente modo:

PRESIDENTE: Ricardo Flores; VICE-PRESIDENTE: Antonio Santamarina Delgado; SECRETARIO GENERAL: Julio Smith; PRO-SECRETARIO: César Quiroga; SECRETARIO DE ACTAS: Celso Vizo; CONTADOR: José Lorenzo; TESORERO: Ramón Cotoel; PRÓ-TESORERO: José Ríos; BIBLIOTECARIO: Manuel Cordeiro;

Vocales Titulares: Antonio Díaz; Luis D. Cabrera; Evelio Iglesias; Héctor Míguez; Ángel Romero; Vocales Suplentes: Manuel Lorenzo; Rubén Méndez; Comisión Revisora de Cuentas: José García, Evaristo Fúo y Jesús Sindo.

SE COMPRAN PESETAS EN ESPAÑA

TRATAR

AVENIDA MITRE 1067

T. E. 22-8428

CLAUDIO FERNANDEZ S.A.

Agencia Central "DODGE"
AUTOMOVILES Y CAMIONES

660 MORENO 680

752 VICTORIA 760

En Mar del Plata fué celebrado el Día de Galicia

No hace mucho que los gallegos residentes en Mar del Plata se han conjuntado para crear su Centro Gallego, y ya están gozando de los frutos de tan patriótica acción: ya cuentan con casa propia y ya han honrado a la patria con una brillante celebración del día de Galicia.

Tres fueron los actos organizados por el Centro Gallego para celebrar dignamente nuestro día patrio: Un gran banquete servido en uno de los principales hoteles de aquella ciudad; una función teatral y la inauguración del edificio propio del Centro Gallego.

La función de gala tuvo lugar en el Teatro Colón y alcanzó lucidos resultados, tanto por la gran afluencia de público como por la categoría del programa.

Ocupaba el palco de honor el Intendente Municipal de la ciudad balnearia Dr. César Alida y su distinguida esposa. Extraordinario éxito alcanzó el diputado gallego y miembro del Consejo de Galicia Sr. Ramón Suárez Picallo con la brillante conferencia que pronunció acerca del tema: "Trayectoria histórica de la cultura gallega". También obtuvo clamoroso éxito de parte artística que estuvo a cargo de la Plata masa Coral Escolar de Mar del que ofreció un hermoso concierto en tres partes, la primera de las cuales estuvo dedicada a canciones gallegas, magistralmente interpretadas.

La inauguración de la casa propia del Centro Gallego, dió lugar a un acto emocionante: el fervor

FIESTAS DE MARÍA PITA

Continúan con gran esplendor las fiestas de María Pita, coincidentes con las homónimas y maravillosas que se celebran en la veranega ciudad de La Coruña. Celebra el acto cultural y artístico anualizado para el día 3 del p.pdo., mes que resultó un gran acontecimiento dado en la categoría de los participantes en el mismo. El "Coro Gallego Brétemos e Riallos" y la autorizada palabra del magnífico orador gallego que es el Dr. Ramón Suárez Picallo, nos hicieron vivir hermosos momentos de evocación de aquellas Jornadas festivas en nuestra maravillosa La Coruña. En este acto se hizo entrega de un artístico banderín como homenaje de hermandad entre los dos Centros Riojanenses.

El día 24 del p.pdo., mes de agosto celebra el anualizado baile en el "Centro de Almaceneros" habiendo constituido un gran éxito.

Cuando este número salga a la luz ya se habrá celebrado el Banquete de Contratación que se presenta con gran éxito. Esperamos que la concurrencia combine todos nuestros deseos para un mejor entendimiento entre todos los coruñeses aquí residentes.

CARNAVALES

La Comisión de Fiestas está abocada a la organización de los bailes de Carnaval. Ellos se celebrarán en nuestra sede social y serán amenizados por magníficos conjuntos orquestales del momento. Pedimos a nuestros consejos nos hagan llegar sugerencias para obtener el mayor de los éxitos posibles.

ARTES GRAFICAS**"VIL-FEL" S.R.L.**

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

CASA CELTA
SASTRERIA
José B. Abraira

FEDERICO LACROZE 4088

ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

T. E. 93-2891

MORTE DE ALEXANDRO BOVEDA

por EMILIO PITA

O prado malvazal de maña leda
frolicia a morte roxa e albeira;
Ay, que morreu a frol.
Foi pol-o albariño lanzal e erguelo
com'un dolmen, com'un branco penedo:
Ay, que morreu a frol.

Levan a Alexandre Boveda
ár e río silandeiros;
a frol da neve nos párpados
a frol da lúa nos beizos.
O levan os bois da neboa
cadro son e os cafras negros.
Levan a Alexandre Boveda
ár e río silandeiros;
leda cántiga da Terra
destollada pol-o vento.

¿onde vai a frol das froles,
qué foi do verde lucero?
E van píllaras leñas
brincando polos sendeiroz.
A rosa levoun-a a mar
a laz solagoun-a o vento.
¿onde vai a frol da Terra,
qué foi do verde lucero?
As cántigas morren orfas
de pimpelos e troceiros.

Com'un dolmen, com'un branco penedo
foi pol-o albariño lanzal e erguelo.
Ay, que morreu a frol.
D'estrela e auga e lilio estaba feito,
chontaba a ledicia no seu corpo ledo.
Ay, que morreu a frol.

Por rouselles alugadas
ruben os cafras bois negros.
Outa crave da montaña,
com'un véligo cruceiro
alo posaron o corpo
cirio d'esperanza acceso.
A noite se abala, abala
enrolla en loiro silencio.

Xa chegan os campesiños
arume a terra e penedo.
Ponlas da raiga da mar
ra reñen os mariñeiroz,
xa deixan a frol salgada
na rosa aberta do peito
Mouros pétalos aa noite
vao a cabalo do vento.
Lelias de sol e orvallo
brincan por novo: sendeiro.

Curiosidades científicas

FUERON CAMPESINOS GALLEGO PRECURSORES DE LA PENICILINA

"Aunque se adscribe a Pasteur en 1877 el hallazgo del primer dato de antibiosis al ver en colaboración con Joubert que en un cultivo de bacillus antracis se inhibe su desarrollo al contaminarse con bacterias del aire, el conocimiento empírico de esta terapéutica se remonta a tiempos antiquísimos. El tratamiento de las heridas con telas de araña y con el polvo de raspado de paredes húmedas de iglesias y capillas envuelves datos históricos remotos de la terapéutica. ¿Cuántos siglos necesitaría el hombre con su espíritu de observación para llegar a apreciar estos remedios que andando el tiempo habían de parar en los antibióticos como poderosa arma terapéutica y sobre perfecta base científica? De acuerdo inmemorial los campesinos de algunas regiones de Galicia comienzan ya hace siglos para combatir el sarampión, enfermedad del presente cumpliendo

Todo el avance de esta terapéutica puede medirse con solo considerar el soberbio salto dado desde los remedios tan empíricos apuntados (telas de araña, polvillo de paredes húmedas, gan mojoso) a la penicilina sodica cristalizada, estable ya a la acción del calor y lograda inclusive por síntesis...

De la obra: "Terapéutica con sus fundamentos de Farmacología Experimental", por el Prof. B. Lorenzo Velázquez.

Fallecimientos

Dotor Antonio V. Sueiro Murió en Montevideo

En el momento de cerrar esta edición nos llega la dolorosa noticia del fallecimiento ocurrido recientemente en Montevideo del Dr. Antonio Valiño Sueiro, prestigiosa figura de la colectividad gallega de Montevideo y de la política uruguaya.

Sin tiempo para hacer la debida semblanza de tan minente y querido connetano, que tanto honró el nombre de Galicia en el Uruguay, nos limitamos por ahora a expresar nuestro gran dolor a los familiares y a nuestros hermanos gallegos de Montevideo que lo han llorado sinceramente por ser uno de los que mejor podían considerarse "dos bés e xenerosos".

En nuestro próximo número nos ocuparemos, como se merece, de la personalidad del doctor Valiño Sueiro.

Luis Sanchez Abal

En el Cementerio de Avellaneda recibieron sepultura, el 21 de Junio pasado, los restos del escritor gallego Luis Sanchez Abal, que vivió larga y especial actuación en el periodismo argentino.

La vocación de periodista ya se manifestó en Sánchez Abal en su adolescencia vivida en el Orense de la primera decena de este si-

glo. Muy joven aún, vino a Buenos Aires y aquí siguió fiel a su vocación. Se inició en el "Correo de Galicia" y poco después se incorporó al periodismo argentino, al que se entregó por entero, desarrollando su actividad en la prensa irigoyenista. Comió con la estimación del presidente D. Hipólito Irigoyen de quien llegó a ser nombre de confianza. Su posterior actuación periodística fue de director del diario "La Epoca".

Desde que dejó el "Correo de Galicia" allá por el año 1915, vivió desvinculado de nuestra colectividad, razón por la cual su muerte no tuvo en vida repercusión. Queremos, no obstante, rendirle el tributo de esta recordación.

ALEXANDRE PULPEIRO

Era aquel hombre de sorpresa franca e cordial da man siempre dispuesta de fraternidades, da verba amical de ton cheio de medida e do senimento ancho e longo con proyección direta a Terra i extendido a rodolos irmáns que contalgaban co mesmo ideal de restauración galega e coa esperanza de un mais luminoso porvir pra Galiza.

Era o bo irmán, o dileito amigo de todos, un fidel soldado da causa galega, un home, en cabio, que pidía suas condicions de "bo e xeneroso" conquiderio o aprecio na consideración de todos os que o conocían e valoraban o seu xeito de ser, de pensar e de actuar en concordancia coa sua condición de galego, da que nunca se esqueceu e que soupo mauter sempre con ergulleza.

Era Alexandre Pulpeiro, que se finou hai pouco e que nos deixou, xunto co pesar pola sua per-

sempre e con ese ideal vivo e seguramente morreu co pensamento puesto na Terra. Que o seu espírito tenha acougo nas moradas do alem: a nosa lembranza gardaralle fidelidade. E reciban os seus familiares a testimonia da nosa traxadura sentimento de pesar, pola perda que os afastara.

ADOLFO FERREIRO

Vencido por cruel enfermedad falleció el 16 de mayo último en el Sanatorio del Centro Gallego, el estimado coterráneo Don Adolfo Ferreiro.

Fué Adolfo Ferreiro uno de los tantos dignos ciudadanos gallegos que tuvieron que huir de la barbarie falangista que ensangrentó nuestra sagrada tierra. Hombre de sinceros ideales republicanos y fervoroso galleguista, dejó su tan querida ciudad de La Coruña a poco de ser sometida por los militares franquistas que traicionaron a la República, para buscar amparo en el acogedor ambiente de libertad de estas tierras argentinas.

Su nobleza espiritual y bondadosa carácter, le valieron la general simpatía y amistad de que gozó en el ambiente de nuestra colectividad.

A su digna e abnegada esposa y a su hermano residente en la Coruña, fervoroso patriota gallego como lo fue él, les hacemos llegar emocionado pesame.

3433
Sr. Roberto Veloso
Las Heras 1693
CAPIT AL - C. (R.43)

Opinión Gallega

Año XIII

Redacción: Belgrano 2126

Nº 177

Entrevista de Miembros del Consejo de Galicia con Don Salvador de Madariaga

Bien conocida era la opinión de Don Salvador de Madariaga, nada favorable a las aspiraciones de su Galicia natal, no ya a recuperar su plena personalidad histórica, pero ni tan siquiera a gozar de una discreta autonomía política. Tal opinión la tenía reiteradamente expresada en libros y discursos. Aun se recuerda en nuestro ambiente, la conferencia que pronunció hace unos años en un teatro de esta capital, bajo el patrocinio del Centro Gallego, conferencia en la cual insultó a los autonomistas gallegos.

Dicha posición de tan ilustre gallego, era tanto más de lamentar, cuanto que él había sido embajador y ministro de la República Española, que sus escritos alcanzan siempre resonancia universal y que su personalidad tiene conquistada alta jerarquía internacional. Felizmente, el tiempo y las circunstancias que se vienen dando en la península y en Europa, han modificado substancialmente aquella posición del Señor Madariaga. El es hoy figura prominente en el Movimiento Federalista Europeo, del cual forma parte como Presidente del Consejo Federal Español.

En ocasión de su reciente visita a Buenos Aires, el Consejo de Galicia decidió que una delegación lo entrevistase para informarle de las aspiraciones federalistas del pueblo gallego, así como del nihilismo estridentista de las mismas en el Movimiento Europeo. La entrevista, que fue sumamente cordial, se celebró en el City Hotel. La delegación estaba formada por los consejeros diputados D. Elpidio Villaverde y Dr. Ramón Suárez Picallo y por el

presidente y miembro de la Comisión de Hacienda D. Manuel Puente y D. Rodolfo Prada, respectivamente. Los visitantes entregaron al señor Madariaga, a título de información, un memorandum estructurado en ocho capítulos titulados así: I — El Estatuto de Autonomía de Galicia; II — Los gallegos de América; III — Aspecto orgánico; IV — El Consejo de Galicia; V — Recientes actuaciones. Primer Congreso de la Federación Gallega; VI — Relaciones con el Gobierno Republicano en exilio; VII — Proyecciones de y sobre Galicia y VIII — En Europa.

En torno a los temas contenidos en el memorandum, se desarrolló animada conversación. El Sr. Madariaga hizo conocer a los visitantes sus nuevos puntos de vista favorables a las aspiraciones autonómicas de los pueblos peninsulares dentro del marco de un estado común. A este respecto se aludió a la doctrina de Castelao en su libro "Sempre en Galiza" y expresó el señor Madariaga ideas de orden práctico que eran fruto, dijo, de la experiencia personal adquirida en el trato con figuras representativas de las más diversas y opuestas tendencias.

La delegación del Consejo de Galicia obsequió al señor Madariaga con un ejemplar del libro de Castelao "Sempre en Galiza" que el señor Madariaga llevó con algunas imágenes dedicadas a estos amigos.

De este contacto del Consejo de Galicia con tan relevante figura internacional, cabe esperar provechosos, trascendentales resultados para el futuro político de Galicia.

DOS CUADROS DE CASTELAO HAN SIDO VALORADOS EN CIEN MIL PESETAS CADA UNO

Dos cuadros al óleo de Castelao, existentes en La Estrada (Pontevedra), acabaron de ser tasados en cien mil pesetas cada uno, por técnicos del Museo del Prado de Madrid. (Noticia tomada de la prensa española).

La villa de La Estrada es un capítulo romántico en la historia de Castelao, por haber vivido allí el romance de su noviazgo. En La Estrada, nació y vivió la que fue su amante esposa siempre y su abnegada compañera en las duras horas de infiernos: doña Virginia Pereira. Ya genial artista por aquel entonces, Castelao quiso dejar testimonio de su simpatía a la villa de su romance. Y pintó dos cuadros que regaló al Casino de La Estrada.

Pasaron los años. Castelao alcanzó fama y gloria con sus dibujos y su pintura, con sus escritos, su oratoria y su misión de Redentor de Galicia. Pero, implantado el régimen franquista, el nombre de Castelao fue deliberada y sistemáticamente silenciado en Galicia, no ya como político —lo cual sería explicable—, sino también como artista y escritor. Las nuevas generaciones de gallegos en general, se formaron en la total ignorancia de Castelao. De ahí que los señores que, en los últimos años, frecuentaban el Casino de La Estrada, no apreciaban los cuadros de Castelao que pendían de sus muros. A lo mejor ni habían, en momento alguno, reparado en ellos. Por lo cual, los datos que la humedad y el tiempo iban influyendo a aquellos lienzos pintados por Castelao, no habían preocupado a los señores estridentes. Los deterioros habrían llegado a ser irreparables; pero,afortunadamente, quiso el azar que se enterasen de ello las autoridades del Museo del Prado de Madrid, quienes dispusieron el traslado de unos técnicos a La Estrada para que procediesen a la restauración de ambos cuadros. Cumplida con toda felicidad su misión, los técnicos elevaron su informe, en el cual asignaban un valor de cien mil pesetas a cada cuadro.

Y recién ahora, los señores de La Estrada se detienen a mirar y admirar boquiabiertos, los cuadros de Castelao!

—oo—

Quizás le ocurriría lo mismo a más de un dirigente del Centro Gallego de Buenos Aires, si alguien les advirtiese que el óleo de Castelao que posee aquella entidad, vale más de cien mil pesos. Que tal es por lo menos su valor crematorio, en logico cotejo con los del Casino de La Estrada. El de nuestro Centro Gallego, tiene el especial mérito de tratarse de un curioso magnífico autorretrato del genial pintor, lo cual acrecienta notablemente su valor.

Y decir que también esa valiosa obra de arte, corrió peligro de perderse, pues estuvo arrumbada en un sótano del Centro Gallego, entre trastos viejos, hasta que, por feliz casualidad, la descubrió allí, en el año 1939, la persona que desempeñaba entonces el cargo de Secretario de la Junta Directiva, quien adoptó las disposiciones del caso que permitieron salvar ese cuadro para honor del Centro Gallego y para gloria del arte de Galicia!

Francisco Scuglia

Construcciones en General —
Pinturas y Obras Sanitarias
Dr. LUIS BELAUSTEGUI 4646
T. E. 67 - 4323