

# CASTELAO: Sempre na Lembranza da Galeguidade

(Crónicas nas páxinas 3, 4, 8 e 11)

## Opinión Gallega

Año XIV - 182 - Buenos Aires. Enero de 1958 - Director: R. Prada - Redacción: Belgrano 2186

INTENDENCIA GENERAL  
Concesión N° 3031

### REPRESENTACION GALEGA EN PARIS

#### O Consello de Galicia Nomeou pra Desempeñala a Don Cesar Alvajar Diéguez

Representará tamén a Irmandade Galega ante as Institucións políticas e Sindicales que loitan no exilio pra ponerlle fin o réxime de Franco. Información e texto do Acordo do Consello de Galicia.

D-unha tempada a esta parte veñen desenrotañando en París intensas actividades tendentes a provocar o denan es posible a caída do réxime político, totalitario, reacionario i-opresor de todos os díreitos esenciais dos homes e dos povos da Península, e por ende de Galicia.

Nessas actividades participan partidos políticos, organizacions sindicales i outras entidades militantes leganxas de súa república e democrática, cujas direcções no exilio tienen residencia na capital de Francia. Esi como entidades políticas, obreras e culturais de carácter nacional de Euskadi e de Cataluña, avencelados, todos, nos comúns aneios e propósitos de paz e de unha cada dia máis intransigente rexime que, o longo de 20 anos de vixencia, somente ofrece un panorama catástrofico de anguria económica, de tiranía política, de obscuridade cultural i-espiritual, e de corrupción moral e endexemais ignoradas. A parte dos miles de militares de mortos, de encalzados, de enterados e de desertaños, que contribúen a sua muerte lenta.

Istas tarefas, enroscadas o logo daquelas propósitos, centradas en París, están concetradas pa-

reliamente con elementos tamén nemigos do réxime, pertencentes as más diversas ideoloxías políticas e sociais, intelectuais e incurso relixiosos, que, vencendo dificultades fáceis de supoñer, atañen dentro da Hispania mesma, en vastos setores da opinión pública, da Economía, da Universidade, da Miliaria, da Igrexa, do Comercio e da Industria, encol de mesmo tipo.

En París tamén, como é de público coñecemento, residen o Goberno Republicano Español en exilio i os gobiernos autónomos de Euskadi e Cataluña, representación da continuidade intoterrumpida e non declinada, do ó den xurídico, institucional e consuetudinal da Rep. Ibérica, as que o Consello de Galicia lle presa adhesión, apoio e recoñecemento. E, polo, por lo tanto o que t'ea dito a Capital de Irlanda ou o que oce, o celo, o pulso de cansa se fai na emigración a prol da restauración na Península Iberica, da democracia, da justicia e da dignidade humana. Con excepción de Galicia e da súa emigración, velha e nova, que por razons ben conocidas, ten por sede espiritual, cultural e política, a cidade de Buenos Aires.

#### GALICIA ESTABA AUSENTE

Pero nun, por razón que non é de caso explicar e que Galicia estivo deixa agora aumentar das díreitas actividades políticas desenvolvidas en París. En xun mazas políticas e segredas informes, acordos e resolucións, en que aparecen sempre vascos e cataláns con personalidade propia e diferenciada, faltaba Galicia tamén na súa personalidade. Sabíamos que n-sa entidade participaban excelentes gallegos —de dentro e de fora de Galicia—, pero representando entidades con orixe e desenvolviamento disciplina e programa, alíos a Galicia i os seus problemas específicos e que situaban en nome ditas e non de Galicia.

Ista lamentable ausencia, fixose mui de notar derradeiramente cando foron coñecidos acordos e resolucións de gran importancia política nos que aparecían o peo os nomes de Euskadi e Cataluña, xunto cos de todos os organizacions peninsulares. Resolucións i-acordos nos que Galicia, de estar presente, outra tido cousas que declarando, tachando ou engadiendo. E foron muitas, es mesmo as quais, as lámbrizas, individuais e colectivas, que o Consello de

Galicia i-a entidade que o asentara, respondente de Argentina e do Outros países de América, recibiu referente a tal ausencia, o que determinou a estudar o problema das vías a resolver dentro da estrutura das suas facultades e posibilidades.

#### NESTIONES

As primeiras sugerencias encol do problema, valeron de París mesmo e liveron, despois o carauta de proposición en cuestión, nun traballo enviado como Boletín a o Primeiro Congresso da Emigración Galega, celebrado por D. César Alvajar Diéguez, xornalista, escritor e convidante galego de raíz, interno. A Comisión Organizadora do Congresso entendeu, con moita razón, que o tema polo se caracter especial non era fácil de tratarse publicamente nas seúns e trasladoulo pra seu estudo o Consello de Galicia. Estudado que foi cuidadosamente encargáuselle o Conselleiro de Relacións, D. Ramón Suárez Picazo que iniciase as xestións axeitadas pra establecer en París una representación de Galicia. Istas, levadas coa reserva requerida por razons obvias, enroláronse desde o primeiro instante, os seguintes puntos:

1º — Pescar o concubil, nomeos republicanos e democráticos de París con que "almo" representa a cada una representación de Galicia.  
2º — Dar a coñecer un guión de puntos de casal et político os que se atañen a situación do representante de Galicia en París.  
3º — A pessoa a quem se lle confiará a representación.

Aos ríos levadas acabo polo Conselleiro Señor Suárez Picazo valéndose da persoas de plena confianza, permitiron saber que no meios republicanos de París, tanto en orden as entidades oficiais, institucionais e representativas como os das organizações políticas e sindicales, a representación de Galicia contaría con colaboración e simpatía. Esi como naturalmente entre os nucleos nacionais, oficiais e privados, dos cataláns e vascos.

En tanto o índice ou guión de puntos do que podería chamar-se "programa de acción política" do representante, foi atopado integralmente bien e oportunamente polas persoas a quienes se consultou naquelhas esteras de París.

A maior dificultade consistiu en atopar a persona mestida pra o

(Continúa en la pág. 5)

### O ACORDO DO CONSELLO DE GALICIA

Visto:

O resultado favorable da xestión que o Consello de Galicia lle encorendará ó irmán Conselleiro de Relacións D. Ramón Suárez Picazo, pra designar un representante en París que, en nome de Galicia e dos gallegos que altúan na emigración pra conqueric a súa liberdade nun réxime de autodeterminación política, republicana e democrática.

Considerando:

As circunstancias políticas, patrióticas e personais que concorren na persoa de Don César Alvajar Diéguez, natural da Crux; que acepta ocupar isto posto, en completo acordo con un índice de ideas, principios e propósitos, que reservadamente lle foi consultado, con referencia á sua situación.

#### O CONSELLO DE GALICIA

Acorda:

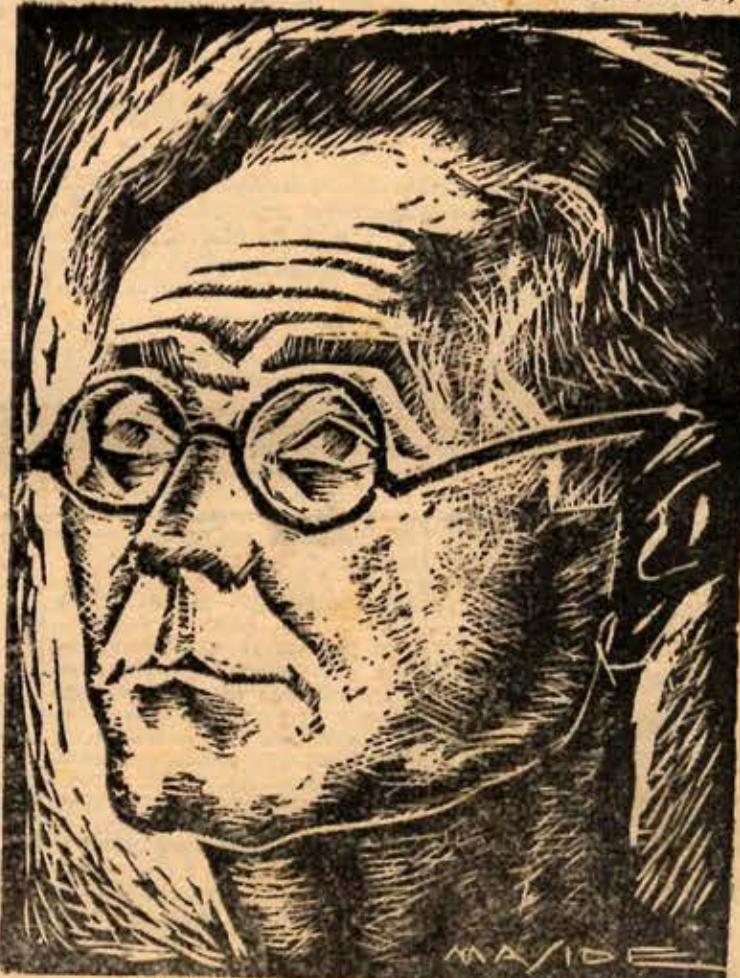
Nomear a Don César Alvajar Diéguez seu representante en París, con poderes a facultades d-abondo, pra auxiliar perante o Goberno Republicano Español en exilio, así como ante os gobiernos autó-

nomos de Euskadi e Cataluña, en todos os traballos que se fagan mancomunadamente, pra restaurar na Península, un réxime de libertade, de democracia e de convivencia pacífica, entre homes e povos que a habitan. Esi como ante outros gobiernos en institucións supranacionais, onde Galicia poña ser solicitada ou consultada.

Pros efectos de que o noso representante poña atuar noutros aspectos da xestión que se ven realizando en París, tentante a ponerlle fin ó réxime actualmente imperante na Península. O Consello prega á Irmandade Galega que, no seu carácter de entidade especificamente política e patriótica, dos gallegos, no exilio, lle conceda ó devandito D. César Alvajar, tamén a súa representación, perante os partidos políticos, organizações sindicales e demais institucións militantes que altúan no mesmo sentido desde París.

Dado na cidade do Montevideo, R. O. Uruguay, o dia dezoito de xaneiro do ano de 1957.

Autón Alonso Ríos  
Segredario do Consello de Galicia  
Ramón Suárez Picazo  
Conselleiro de Relacións  
Elpidio Villaverde  
Conselleiro



CASTELAO, GRABADO DE MASIDE

### VENEZUELA RADIANTE DE ALEGRIA ¡ESPAÑA SUMIDA EN EL DOLOR!

La noche quedó atrás en nuestra hermana Venezuela. La noche subsiste en España.

El sol de la libertad desplegó sus maravillosas luces sobre la Venezuela liberada. La tenebrosa opresión, la dura tiranía sigue dominando en la España sojuzgada.

El pueblo desborda de alegría en la feliz Venezuela. El pueblo sufre aun su tremendo dolor de esclavizado en la desventurada España.

Militares, marinos, comerciantes, industriales, banqueros, intelectuales, partidos políticos, sindicatos obreros y clero, se conjuntaron en hermandad maravillosa para liberar a Venezuela del despotismo, de la opresión, de la tiranía de Pérez Jiménez.

La conjunción de similares factores, que se vislumbran y se anhela en España, para restaurar la legalidad, para terminar con la tiranía de Franco, aún no se manifiesta.

La Galicia libre de Buenos Aires, saluda con alborozo a la Venezuela liberada. Y atormentada por el dolor, del dolor de la patria encadenada, mantiene viva la esperanza en la liberación de las Españas.

### FALLECIO EL GENERAL MIAJA

El 13 de enero en curso, falleció en México el general José Miaja. Falleció en el México de irreductible fidelidad a los principios sagrados de democracia y de libertad, en virtud de los cuales mantiene su reconocimiento que si por imperio de las circunstancias, tiene más de bella postura romántica que de eficacia positiva, representa en cambio una recta actitud de repudio al régimen totalitario y tiránico del dictador Franco, magnifica actitud sostenida vigorosa y gallardamente por encima de los intereses materiales y de la poderosa resolución de los gobiernos de ciertas potencias que, aún diciéndose, —y siéndolo efectivamente— demócratas y paladines de la libertad, se han convertido en amigos y protectores del ilegítimo y dictatorial gobierno de España. De seguro que el general Miaja, en ninguna otra tierra que no fuese la de México, hubiese querido cerrar sus ojos, al no poder hacerlo en su querido patrio lar, en su España liberada.

Al filo de los ochenta años y llevando con erguida dignidad su condición de exiliado, muere el heroico defensor de Madrid en aquellas horas trágicas en que el totalitarismo internacional, aliado a los militares traidores, al tenebroso falangismo y a las retrógradas fuerzas reaccionarias se conjuntaron para atacar ferozmente a la república española y someter a esclavitud a los pueblos de España. La leal, digna y heroica actuación del General Miaja, hicieron de él una figura legendaria, hicieron de él el prototipo soldado de la legalidad, de los derechos del pueblo, de la democracia y de la libertad.

Sobre la tumba del general Miaja queremos que aletee la expresión reverencial y admirativa de nuestra emoción gallega.





# CENTRO ORENSANO

## Crónica Societaria

Con motivo de la celebración de las fiestas de Carnaval habrá, en este Centro, ocho magníficos bailes, los días 15, 16, 17, 18, 22, 23 de Febrero y 1 y 2 de Marzo, los que darán comienzo a las 21 horas, finalizando a las tres de la mañana, siendo amenizados por el extraordinario Conjunto de Gaitas "Os Dezas" de Lalín.

**NOTA IMPORTANTE.** — Es indispensable la presentación del carnet y último recibo, para la asistencia a los festivales; caso contrario, pagaran entrada estipulada para los invitados.

A partir de las 21 horas, toda persona que se encuentre en el local del Centro, pagará la correspondiente entrada.

Los días 15, de Febrero y 2 de Marzo tendrán entrada gratuita los señores socios y socias.

### SUB-COMISION DE CULTURA

Ha quedado constituida la Comisión de Cultura, por los siguientes miembros:

Don Antonio Rodríguez, Rodolfo Prada, Valeriano Saco, Delmiro Morenza, Luis Guedo, Bleito Cupeiro, Fernando Iglesias, Manuel Pedreira, José S. Rodríguez, Manuel P. Vida, Alfonso Gayoso Fries, Celso Calvino, Antonio Alonso.

### FALLECIMIENTOS

Después de sufrir las alternativas de larga enfermedad falleció el 14 de enero en la ciudad de Olavarría, a los 79 años, la señora Doña Honoria Rodón de Bartolo. Enviamos a sus familiares nuestro sincero pésame, en especial a su hijo y nieto, Ángel Bartolo, consocios tan vinculados a este Centro.

—Falleció en esta ciudad el 14 de diciembre último, la señora María Manuela Guedo de Rodríguez, hermana de nuestro querido amigo y ex-presidente de esta Institución Don Luis Guedo. Tanto éste como los demás familiares recibieron en esta oportunidad innumerables muestras de pésame de sus numerosos amigos.

—También el 22 de diciembre ha fallecido doña Celina Pérez de Fernández, madre de nuestra consocia Amalia Fernández; enviamos con estas líneas, el pésame sincero de esta casa, en especial a su hija, ya mencionada y a sus hermanos, Arcadio y Berardo.

### ENFERMOS

Después de unos días de internación en el Hospital Español, ha regresado a su domicilio de Helguera 2491, Don Costantino Rodríguez; hacemos votos para que su restablecimiento sea total.

—Nuestro consocio Don Antonio Ríos, se encuentra internado en la Sala 308 del Centro Gallego.

### FALLECIMIENTO

#### JOSE B. CUPEIRO

El 27 del pasado diciembre, falleció en esta capital D. José Benito Cupeiro, estimado conterráneo que gozaba de general estimación en el seno de nuestra colectividad y en los medios en que actuaba.

A sus familiares, y de modo especial a su sobrino, nuestro querido amigo D. Benito Cupeiro, hacemos llegar las más vivas y sinceras expresiones de pésame.

en observación facultativa. Esperamos que su regreso al hogar sea en corto plazo.

—Ha sido dado de alta en el Centro Gallego luego de la intervención quirúrgica que fué sometido, nuestro socio Don José González, y retornado a su domicilio donde se reponer rápidamente.

### COMPROMISOS MATRIMONIALES

El domingo 19 del corriente, ha sido formalizado el compromiso matrimonial de los jóvenes Lupe Pérez y Enrique May, quienes con tal motivo, han recibido muchos regalos y las felicitaciones de sus numerosas amistades.

—Mabel Carbalo y Celestino de la Fuente, se comprometieron en matrimonio para fecha próxima el día 21 de diciembre y con tal motivo en la casa de la novia se realizó una animada fiesta que contó con numerosas amistades de los novios.

### MATRIMONIO

El 7 de diciembre último, se efectuó el enlace matrimonial de los jóvenes, Flora Gómez y Manuel Fernández. Por duelo familiar, se prescindió de la acostumbrada fiesta, y solamente los familiares estuvieron presente para desear a la gentil pareja la felicidad que merecen.

### Concurso de Afiliadores

Según telegrama fechado en Orense el 14 del corriente Enero, publicado por el diario "La Nación" de esta capital, se ha convocado a Concurso para otorgar como premio una "Rueda de oro", al mejor de los afiliadores que, tocando la sirena, se han hecho populares en toda la península.

Además de ello se rendirá un homenaje al típico afiliador, erigiéndole un monumento en Nogueira de Ramuín que es la comarca que más cultores dio a ese oficio.

### NATALICIO

Los Reyes Magos, se anticiparon unos días en el hogar de Rosa N. Quevedo y Juanito Sánchez, y el 31 de diciembre pasado, doña Cigüeña les dejó a una nena llamada Laura Cristina.

Según chismes de los allegados, los abuelos, Camilo Quevedo y Juan Sánchez, tienen unas encarnadas discusiones, atribuyéndose el parecido familiar de la criatura mientras ésta se alimenta engorda...

### TEATRO POPULAR GALLEGO

Eduardo B. Amor, recibiendo la cena que se le brindara en fecha cercana, quiso agasajar a los componentes de la flamante Corporación y les reunió en el Centro Orensano, donde se cambiaron impresiones y barajaron proyectos para la futura temporada, notándose el unánime entusiasmo para proseguir en tal pleasurable obra.

## DESPEDIDA DO ANO NO CENTRO ORENSANO

Otorgáronse distinciones a miembros da Coral "Terra Nosa"

Na noite do 27 do pasado mes de Nadal houbo festa no Centro Orensano. Segundo unha tradición que ven dende que se fundou a entidade, as autoridades da mesma ofreceron un "lunch" pra despedir o ano vello e faguer votos de ventura pra familia ourensán no ano novo. Foron invitados de honor, como simbólico premio pola labura desenvolvida o longo do ano que finaba, os membros das comisiones auxiliares e os da Coral "Terra Nosa" que fan outo presidio ten acudido pra o Centro Orensano.

O alto estivo extraordinariamente concurrido. Foi unha verdadeira festa de Irmandade e de esbandeira ledeira. A nome da Comisión Directiva do Centro, o sacerdote da mesma D. Valeriano Saco, ca verba axentada e oportuna que níxa é característica, fixo a gabana de quienes traballaron con afección e sacrificio perante o ano 1957 a prol do Centro Orensano: os entusiastas componentes da Comisión de Festas, os da Comisión de Cultura, os da Comisión de Prensa e moi especialmente os integrantes, —múas e mozos,— da Coral "Terra Nosa" e seu extinto director e mestre Gallo. Esi mesmo, fixo un queite saúdo a todos os asociados do Centro, e livo verbas de emozada lembranza pra patria Galicia. Rematou brindando pola felicidade de todos no ano entrante.

A seguirá o desano e enxustiasta

Ben chegado,  
irmán Meixengo

Nas derradeiras datas e na compañía da súa distinta dona arxentina, tén arribado a istas portenas praias en curto viaxe de turismo, o Dr. José Meixengo Pereira, vello amigo e benquerido ourensán, o que, coa probidade e agarranza nítan características, ven exercendo a profesión médica dende o seu fogareiro asentamento da histórica vila de Celanova, tan nas vecinanzas dos seus nativos curruchos da Arnoia.

Coxa presenza en B. Aires de un achegado e prestixioso comprovincial, o Centro Orensano sinte o agracimento de ofrecelle istes fraternalos saudos de benhegada, e por que Iles fai presente que serán douceis membros máis antigo os moitos díñeoso fogar colectivo da emigración, mientras non retornen á Terra.

## PASAJES A ESPAÑA

RESERVE YA SUS ACOMODACIONES  
PARA LA TEMPORADA DE 1958

Podemos proporcionarle comodidades en cualquiera de las diversas compañías de navegación

IDA Y VUELTA 10 POR CIENTO DE DESCUENTO

Pasajes de llamada con fecha fija de embarque

AGENCIA FRIAS

VENEZUELA 1016

T. E. 37-4628

## CARTELERA DE FIESTAS Febrero 1958

### 8 GRANDES BAILES DE CARNAVAL

EN LA SEDE SOCIAL BELGRANO 2186  
LOS DIAS

:: 15 - 16 - 17 - 18 - 22 y 23 ::  
DE FEBRERO

y los días 1 y 2

DE MARZO

DESDE LAS 21 HS. HASTA LAS 3 DE LA MANANA

Amenizados por el gran conjunto de gaitas

### "Los Deza de Lalín"

#### NOTA IMPORTANTE:

Se ruega a los socios y socias, se provisten del correspondiente carnet y último recibo, ya que será imprescindible su presentación para el acceso a los bailes.

Se hace saber a los señores socios que no se permitirá la permanencia de los mismos dentro del club, a partir de las 21 horas, sin previo pago de la entrada.

### -2 FIESTAS EN RANELAGH-

A CELEBRARSE EN NUESTRA HERMOSA  
QUINTA "NOSO LAR"

FEBRERO 1958

Domingo 2 - Gran Romería Gallega, con concurso de jotas y muñieiras.

Domingo 9 - Gran concurso de "Baile de la Escoba".  
Además todas estas fiestas serán amenizadas con hermosas grabaciones.

SEÑORES SOCIOS: concurren a las magníficas fiestas que todos los domingos celebramos en la quinta.

## SORTEO DE BONOS DEL EMPRESTITO INTERNO DEL CENTRO ORENSANO

De acuerdo a las condiciones establecidas, se ha procedido al sexto sorteo de bonos de nuestro empréstito interno por el importe de \$ 28.000.— m.n. de c.l. Los números favorecidos son los siguientes:

033	205	505	788
037	299	513	803
040	379	605	853
041	397	680	882
042	403	682	897
063	410	689	924
074	414	701	928
094	429	707	939
246	443	727	974
271	460	745	987

Dejamos aclarado que estos números son válidos para cualquiera de las tres series emitidas. A, B y C, y los poseedores podrán hacer efectivo el cobro cualquier día hábil en nuestra sede social de 19 a 21 horas.

Hacemos notar que los bonos una vez sorteados no devuelven interés.

LA SASTRERIA  
De MANUEL PADIN  
OFRECE CALIDAD Y  
GARANTIZA LO  
QUE VENDE  
San Martín 552, piso 1º  
T. E. 31-5585

GRAN GARAGE  
"ROMAY"  
Manuel Casal  
Lavalle 178 - I. E. 32-0036

## BUFFET DEL CENTRO ORENSANO

SALON PARA CASAMIENTOS Y FIESTAS  
FAMILIARES . COMIDAS GALLEGAS  
PULPO . SARDINAS . EMPANADAS  
CALLOS Y OTRAS AL ESTILO DE GALICIA

Belgrano 2186

T. E. 47-7961

## FABRICA DE PARAGUAS

### "La Orensana"

CARLOS CALVO 1137

T. E. 23-3030

# Conmemoración do VIIIº Aniversario da Morte de Castelao

*Rendironsele Amplos Homenaxes de Lembranza ao Egresivo Guieiro da Galeguidade*

Cumpriríonse, o 7 de xaneiro en curso, oito anos do pasamento a immortalidade do presidente do Consello de Galicia, símbolo o más onto da patria gallega, Alfonso R. Castelao. A tristeira data ven sendo, cada ano, conmemorada fidelmente polo colectividade gallega; mais iste 8º aniversario acoden a conmemoración extraordinaria amplitud. Ello amosha que a figura de Castelao vai adquirindo maiores proporcións co pasar do tempo. Ello é a millor prova, a crara comprobación de ter sido el o más onto e fidel intérprete dos sentimientos do povo gallego, de ter sido el o más esgrivo paladín dos dereitos e da libertade da patria Galicia. Os anos, lonxe de amingaular, axigantan a sus personalidade e fan más lúmioso seu ideario patriótico. Castelao xa é un valor eterno da Galicia eterna. Lúmioso seu ideario patriótico. Castelao xa é un valor eterno da Galicia eterna. Castelao foína en vida e seguirá sendo, por sempre, o Guieiro da Galeguidade. Castelao xa non é d'este ou daquél grupo, diste ou daquél partido, diste ou daquela tendencia política ou ideotóxico. Castelao é a plenitude gallega. Daí a singular unanimidade e prena conxunción que se da dos sectores e das entidades representativas da colectividade para lembralo e honrálo nos cabodanos da sua morte en Buenos Aires o 7 de xaneiro de 1940; da sua morte que foi o comenza do seu vivir glorificado.

Imos a refexar nista páxina as recordacions e homenaxes que adicaron a Castelao, no XIIIº Aniversario do seu pasamento, o Centro Gallego de Buenos Aires, a Comisión Intersocietaria (integrada por: Centro Orensano, Centro Pontevedrés, Centro Coruñés, Centro Betanzos, Centro Corcubión e Irmandade Galega), a "AGUEA", a Federación de Soc. Gallegas, o Centro Lucense, a Sociedad Parroquias Unidas de Rianxo e Agrupación "Galicia" e as audiencias radiales "Recorriendo a Galicia" e "Galicia Emigrante".

Tamén temos de sinalar, con fonda gratitud, as recordacions e amplas crónicas que lle adicaron os diarios arxentinos: "La Prensa", "La Nación", "El Mundo", "Clarín", "Noticias Gráficas", "La Razón".

## NO PANTEON DO CENTRO GALLEGO

O Domingo 5 de xaneiro, pola mañán, a Xunta Directiva do Centro Gallego de Buenos Aires, os componentes de Comisión Intersocietaria e representación do Centro Lucense e da Sociedad P. U. de Rianxo, concurredon a colocar

ofrendas florais no sariego que gardo os restos de Castelao no Panteón do Centro Gallego do Cementerio Chacarita.

No ato, falaron D. Victoriano M. Baquero a nome do Centro Gallego e D. Rodolfo Prada a nome da Comisión Intersocietaria, de cuios discursos damos as versións seguintes:

## Do señor Martínez Baqueiro no Panteón do Centro Galego

Baixo isto oce azul de liberdade arxentina, que protexe os cumios de esa morsa presidida por un grande crucero gallego, descanca o corpo de un ilustre prócer, o más señor, o mais lanzal, o mais patriota que deron as terras de Galiza, dende hai moitos séculos.

Eu vido hoxe aquí, en nome da Xunta Directiva do Centro Galego de Bos Aires, a traerlle o mensaxe fraterno da nosa lembranza.

O Centro Galego, coida interpretar con fidelidade patriótica un sentimento colectivo, ao convocar nesa data, a todos os gallegos, para que venian a este recinto a visitar o cadaleito que garda o corpo de tan esgrivo i-escrevado personalidade gallega.

A Xunta Directiva do Centro Galego, cumprare de este xeito con un débito, non en forma fria e protocolar, polo contrario, eu teño a obrixa de sinalar, que, iste honraxe leva aparelado en si, unha crara adhesión, ven a ser, un síñificado mensaxe de reformación, de recoñecemento das virtudes que acudara, e dos ideais que representara o escritor brillante, o artista talentoso, o patriota indiscutido, o pensador xenial.

O Centro Galego, ven, ano tras ano, cursando unha invitación e facendo un pregao a toda colectividade, para que venian aquí a honrar a memoria de Castelao.

Po a vida de Castelao: unha vida de lealdade a terra gallega, un-

ha vida exemplar de esforzada adicación a pro de un ideal; unha vida de esgrifio sen límites, de entusiasmo sen claudicacións; de espranza e de fe.

Castelao entrour na vida da Galiza sentindo as suas mágoas, as suas angústias, as suas inxustizas; pero tamén, albiscando e soñando nos seus futuros...

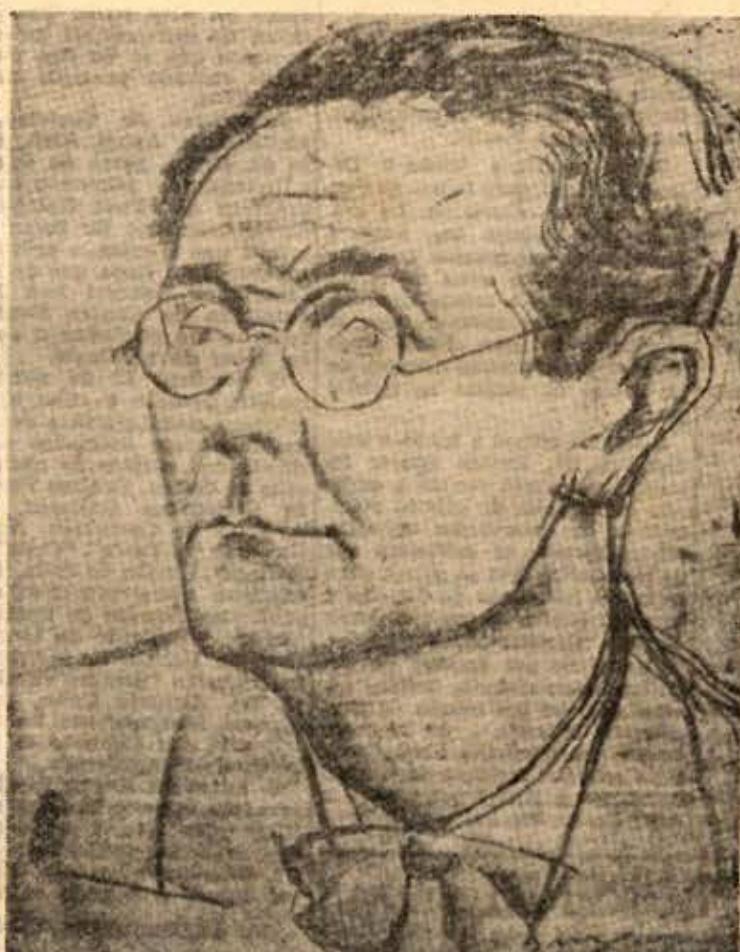
O Castelao pintor e dibuxante acadou grandes trunfos; por que Castelao, pintor e dibuxou unha Galiza auténtica, viva; os dibuxos de Castelao, son unha versión da sua alma, na que est é acceso un acceso infinito de xustiza. Nós dibuxos de Castelao respondecen o fogeo de un estilo que ia frolicando e madurecendo ao mesmo tempo.

Mais Castelao, non se conforma con ser pintor e dibuxante, ainda que sexa da mais outra categoría; il ten outra teima, por que él, ten molto que mortar o molto que decir. Castelao levava no corazón un mensaxe human que transmitir e para ello, necesitaba da llúa, e tamén da verba. Por iso se fixo escritor; non por validade, senón por necesidade.

Eu quixera lembrarvos, que n-a sua obra de escritor, podemos seguir o roncel de seu viñar de cara o seu ideal da recuperación gallega. Eu quixera facer memoria de como Castelao, valentemente, quiso afirmar, dentro de un corpo informe e confuso, o claro e rotundo seu nacional da sua terra nativa.

Temos de ler e releer "Sempre en Galiza" para saber cai foi o alicerce que mantivo teso o seu pensamento, e cai a araña que enfiou o seu lecer.

Ao patriotsimo de Castelao non lle abondaba que, os males da nosa terra fosen cantados por poetas como Rosalia, Curros, Pondal e Brañas; él precisaba que as angustias, as dores e as aspiracións de Galiza, tiveran resonancia universal. Velañ o por qué da sua arte, encamfiada toda, a interpretar a doce do povo gallego; o seu humorismo satírico contra do centralismo que afundiu os valores de un povo con



cultura propia e con idioma que xa non era oficial n-as "Espanas".

Elqui podriamos lembar aquela naí India que andava ao redor da cova dos seus fillos mortos, cos bei-

zos ansiosamente entreabertos no desejo de absorver as suas almas e fecundarse de novo.

Nós, poderíamos engadir que, tamén Galiza deambula a través de

desoñador e infindo laberinto dos seus fillos espalidados, esculcando, cos ollos do seu espírito, e tamén cos labios amorosamente entreabertos en procura de un supremo alán xerminal e recobrador.

Mais nós, non debemos mezclar, a esta imponente manifestación sagrada, as tremendas pasións dos homes, azuzadoras e inclemtes. Nos vimos hoxe aquí, a cantarle a Castelao, a cantarle co mesmo reconocemento reverencial e inefable con que se inclina, n-a consagración, o sacerdote sobre do Cáliz.

A cantarla a Castelao, co limpo i-encendido fervor con que outras veces lle cantamos a Galiza; i-eu estou seguro, de que Castelao, desde o alien, quixera ver restaurada na paz dos gallegos unha galeguidade cordial, fecunda, groriosa e triunfante. Non estamos en hora de fragores... pero si de constancia fiel e permanente sentimento de Patria.

Nos vimos hoxe aquí, a proclamar a nosa felicidade; a proclamar a desgracia dos povos que teñen os cadaleitos valeiros... Nos vimos aquí, a proclamar a nosa lexitimia, por que temos os nosos cheios de patriotas lúmiosos, e sentimónos felices os gallegos de Bos Aires, por que temos a sorte de ter aquí, ao mais patriota dos nosos mortos; ao morto que está velando a sua propia morte, para poder así, ainda despois de morir servir mellor a causa dos que vi-

ven. ¡Herman Castelao! A nosa devoción está contigo, i-hoxe, coma todos os anos n-esta data, renovamos a nosa promesa: de ser fideles custodios do teu corpo namentras esteas aquí, e cando chegue o dia de ter que deixal-o partir de cara a Patria Galega, quedará con nosco teu espírito inmortelle, por que él, será fachado lúmioso e ourentador, no marian esprazado da Nosa Terra,

## Verbas de D. Rodolfo Prada

Qué pulo misterioso, nos fai vir cada ano, en aferroada peregrinaxe, a iste sagro recinto pra poñer unhas flores a carón dunha cova que somentes se identifica por unha soia verba?

Qué forza milagreira, move as entidades galegas da grande colectividade galega, a rendir homaxe de lembranza e de fidelidade nos aniversarios da morte de quén xace nese nicho?

Ise pulo misterioso, esa forza milagreira, provén da insondable fondura da galeguidade. Da galeguidade que non é unha expresión de iste ou aquél dos superpostos ou mesturados nácreos étnicos que constituiron o pobo galego da galeguidade que non é ista ou aquela crasa social, que non é ista ou aquela manifestación do espírito galego; da galeguidade integral, da galeguidade como feito, irrevocabel e tremendo, da realidade física e histórica de Galicia; da Galicia de onte, de hoxe y de mañán; da Galicia de sempre, da Galicia eterna.

Pulo e forza que nos traen a carón dunha soia verba que alumea na lousa dun sartego, acochado neste sagro recinto, da verba: CASTELAO, por ser ela a cifra más outa, a expresión más xenuina da galeguidade. Pulo e forza que, tamén nista data, alá na Terra, na Galicia territorial, move aos persoeiros da sua auténtica espiritualidade ea milleiros e milleiros de irmáns galegos a viraren seu pensamento cara o cadaleito de Castelao gardado na Chacarita de Buenos Aires, xa que illes vense dramáticamente impedidos ali, polos asoballadores de Galicia, de faceren calisquera manifestación esterior. Pulo e forza que moven tamén as demás colectividades galegas de América, a conmemorar coma nós o cabodano de Castelao; algúnhu de xeito extraordinario, como a de Caracas, onde se conxuntaron as duas más importantes entidades: o Centro Gallego ea Casa de Galicia, para faceren un grandeiro homaxe a Castelao niste 8º aniversario da sua morte; homaxe que quixeron que sexa presidido pola más outa persoalidade que ten hoxe Galicia: o esgrivo Don Ramón Otero Pedrayo, invitado a que fose en viaxe aérea especialmente pra elo, levando a voz e os sentimentos dos irmáns da Terra, o tempo que interpretase, ca sua abravante elocuencia, o sinificado ea gravitación da impar figura de Castelao no Destino histórico da nosa patria Galicia.

Equí, tamén é sinificativa, conmovedora e exemplar, a conxunción patriótica que se dá pra lembrar e honrar a Castelao. Nosa entidade cume, o grande e honroso Centro Gallego e o Centro Lucense fai uns intres, e agora a Comisión Intersocietaria, —a cuio nome me honro en falar—, integrada polos Centro Coruñés, Orensano, Pontevedrés, Betanzos e Corcubión e pola Irmandade Galega representan cumulativamente a colectividade galega no achegarse devolemente hoxe o sartego de Castelao con reincidentes flores e garimposas lembranzas niste primeiro dos homenaxes que se lle organizaron no 8º Aniversario do seu pasamento a inmortalidade.

Castelao en vida era o Iñaki más xurdío da patria gallega era sua expresión más exuberante,

era seu más fidel, rexo e eficaz servidor e defensor. O xenio artístico de Castelao, sua pruma privilexiada, sua verba escarreceda e sua acción cultural, patriótica e política, tiñan un soio orixe e unha soia finalidade: Galicia, Galicia, Sempre Galicia!

Castelao na morte, é o más outo e brillante facho que alumea os camiños da redención e da liberdade do pobo galego; é a lúx guieiro da galeguidade na rota do seu porvir.

Inda estamos perti do Castelao vivo e moi achegados ao Castelao morto. Por elo, a perspectiva no tempo e no espazo resulta demasiado cativa. Dai que ainda non podamo contemplar a prena grandiosidade da figura de Castelao no grandeiro marco da historia da nosa patria. Non podemos ainda decatarnos cumplidamente, da transcendencia que empecha sua inxente labura. Tan só podemo lixeiramente albiscala, co radar do noso espírito, na neboeira do Porvir, ao conxuro da brillanteza do roncel que deixou seu paso pola vida e tamén polos crácos, sinos da sua perpetuidade, que se venen dando dende que tivo acougo na morte. Mais, hai algo, si, que se pode dar coma cousa certa: as xentes galegas do mañán, dirán de nós que fomos uns seres privilexiados por haber ouvido a voz de Castelao e por haber oido a sua figura lanza.

As xentes da Galicia Ideial de Castelao, que recibimos o ben da sua derradeira semente e que tivemos a crudel doer de pechar os ollos, foion dada a hora de custodiar seu cadaleito que o Centro Gallego, en mainífico xesto patriótico, ten eiqui en depósito sagro. Cecais, —tamén pola cativa perspectiva no tempo e no espazo,— non poidamos tampoco valorar axeitadamente a maititude disa honra. Non embargantes, temos conciencia de que unha outa misión nos foi asignada polo Destino de Galicia: a de velar o sono eterno do seu fillo más esgrivo e más amado; a de manter acceso seu nome grorioso e ben ergueita a bandeira da galeguidade que o nos legou. Pois ben: que todos sexamos dinos disa sagra misión; dinos de ela, más nos feitos que nas verbas... Que todos, tudos, con xurdia fé patriótica, mantéñanmos a garda vixiente o redor do sagro cadaleito de Castelao namentras dure a xa longa noitada que caen enriba da nosa Terra... Mantéñanmos rexamente a garda dos seus ideais, das suas consuas, dos seus debezos patrióticos e non consitamos esviciños nin esquecimentos. Manteñanmos con firmedume até que sexa chegada a Alba de Groria, o degorado amanecer no chán patrio, a hora lumiosa da libertade, na eal, a Patria Galicia liberada, con anguria de Nai sofrinte, eramará polos restos de Castelao, seu fillo más amado, que lle serán levados, en selene maxestoso peregrinase pola mare, pra que teñan ledo reponso eterno no Panteón dos Inmortalizadores da soa Compostela, a veira de Rosalia e de Brañas.

Irmáns: Pasemos a poñer esas flores a cada uno de Castelao, coma testimoni da nosa permanente lembranza admirativa e da nosa fidelidad a sua doutrina patriótica.

## ASEGURESE

### NON CORRA RISCOS

Asegúrese en contra das accidentes que poidan sucederse as persoas que traballan por conta de vostede

ASEGURE A SUA VIDA  
ASEGURE A SUA CASA  
ASEGURE O SEU NEGOCIO

Chame por T. E. 97-9033  
A. RIOS

## R. BARRAL y Cía. IMPORTACION

### VENTAS POR MAYOR

Cubiertos, cuchillería y coladores de alambre  
BAZAR M ENAJE  
Chile 1238 :: T. E. 38-4254 :: Buenos Aires

## Aito da Intersocietaria en Homenaxe a Castelao

NO CENTRO ORENSANO

No mesmo dia de cumprimento os oito anos da morte de Castelao, o martes 7 de xaneiro en curso, realizouse no local do Centro Orensano, o gran ato conmemorativo organizado pola Comisión Intersocietaria integrada polos Centros Provinciales Coruña, Orense, no e Pontevedrés, polos Centros Betanzos e Corgubion e pola Irmandade Galega. Non embargantes a forte chuvia que se desencadou, acudiu gran cantidade de público.

Iniciouse o ato co Hino Galego interpretado pola Coral "Terra Nosa" do Centro Orensano, baixo a dirección do mestre D. José A. Gallo. A seguida, a mesma Coral interpretou as pezas "A Santa Compañía", "Cantiga de Pontevedra" e "Romance de Don Sanchez" culas entintadas notas axentadas ao alto, impresionaron fondamente o auditorio.

Seguidamente, o señor Bleito Cupeiro (en substitución do señor Neira Vilas, impossibilitado pola tormenta de chegar a tempo), dixo en galego as verbas iluminares a nome da Comisión Intersocietaria elixitando a figura de Castelao con aterradoras párrafos, faendo logo

a presentación dos oradores que o seguiron: o distinto publicista e ex-diputado argentino Dr. Juan A. Solari eo membro do Consello de Galicia e ex-diputado galego Dr. Ramón Suárez Picallo.

Cando ocupou a tribuna o Dr. Juan A. Solari, outra figura do Partido Socialista Argentino, foi saudado polo público con longa e quente salva de aplausos. Sua magnífica disertación encol da figura de Castelao foi a miúdo interrumpida por fortes aplausos, que se convirieron en gran ovación quando rematou seu elocuente discurso, do cal damos un resumo en recadro aparte.

A seguida ocupou a tribuna o noso diputado Dr. Ramón Suárez Picallo, quien tamén recibiu a expresión de simpatía do público manifestada con afervosados aplausos. Suárez Picallo, na elocuencia que lle caracteriza, fixo en galego unha emocionada lembranza de Castelao e logo deu lectura ao capitulo límitar do libro "Castelao político" que está escribindo por encargo da Comisión Intersocietaria, bellas páginas que son boa mostra da outra categoría literaria e do luminoso contido da devandita obra. Quentes e sotildos aplausos do público rubricaron a lectura que ofreceu o señor Suárez Picallo.

## RESUMEN DEL DISCURSO DEL DR. JUAN ANTONIO SOLARI EN EL HOMENAJE A CASTELAO

Nuestra presencia en este acto —comenzó diciendo el orador—, al aceptar la honrosa invitación de sus organizadores, traduce un emotivo homenaje a quien fué y es no solo atípica y alta expresión de la intelectualidad y el patriotismo gallegos y uno de los valores artísticos de la España republicana y democrática, sino, al hombre que amó acendradamente a la Argentina. Vinculado a ella desde su primera infancia, por haberse radicado aquí su padre conocido, en plena Pampa, en época de trabajo tesoro y de luchas conocido, en plena Pampa, en época de trabajo tesoro y de luchas playas, la realidad entrañable de nuestra tierra, sus nombres, sus anhelos y sinsabores. Allá, en la inmensidad entonces casi desierta del vasto territorio, Castelao nació, en esas etapas infantiles que se graban para siempre en el espíritu, abrió su inteligencia y su corazón a los horizontes libres, entró en contacto con el trabajo y la esperanza, y si es cierto que nunca olvidó la gallega aldea natal, no lo es menos que en la formación de su personalidad intelectual y moral debió gravitar ese ejemplo de ruda laboriosidad y el escenario de pueblos que iban levantándose sobre el polvo de las pampas, mientras el brazo humano sembraba los surcos, extendía el riel ferroviario, iniciaba una era de progreso, mientras los hogares de nativos y extranjeros, como en un promisorio crisol de razas, mezclando sus sangres, poblaban los campos y anuncianan la fecunda comunión de anhelos generosos en la dura lucha por una existencia libre y próspera.

Castelao, ante la visión de un espectáculo cuya grandeza radicada en el trabajo y los sacrificios antes que en la belleza un poco primitiva de su lejana soledad, comenzó a sentir cómo despertaba en él su vocación de artista. Allá trazó sus primeros rasgos, obedeciendo a una natural aptitud, la que habría de concretarse cuando a los catorce años de regreso a su Galicia natal para graduarse como médico, profesión que sólo ejerció accidentalmente, sintió la necesidad de poner su inspiración y su lápiz al servicio de la causa de su pueblo. Galicia fué su cuna bien amada y nunca olvidada, pero la Pampa argentina —ese rincón tantas veces evocado por él de la Colorada Grande, donde su padre alzó la primera vivienda humana— fué la escuela de su carácter.

Llegó luego la hora de las luchas en Galicia, de su consagración como artista y escritor, las bregas de su patriotismo insobornable y señero, su nombradía española e internacional su actuación bajo la República como representante de Galicia ante las Cortes y ante el gobierno democrático. Y cuando, siendo ya expresión indiscutida de una corriente histórica y política que no desmayó ni desmayó en la defensa de los derechos de Galicia, debió tomar, como tantos otros valores de la España inmortal, el camino del destierro, Castelao rechazó ofrecimientos para volver sus ojos cansados y su corazón optimista a nuestra tierra, radicándose en ella en 1940.

En la Argentina, dijo —está ahora la Galicia ideal, la Galicia libre. Y a ella entregó los frutos de su talento, de su conducta ejemplar, de sus afanes durante la posterior etapa de su vida, cerrando en Buenos Aires, hace ocho años, una jornada que honra a sus connacionales —cuya admiración y cariño por él acrecen y se ahondan con el tiempo— y a los demócratas y hombres libres de todo el mundo.

Finalmente, el orador glosó palabras de Castelao para fijar la posición humana y política del insigne patriota gallego, evocando la última vez que escuchó su palabra, que era la de un intérprete cabal de todo un pueblo y digna por cierto de los afanes legendarios de Breogán, con la fuerza espiritual de Prisciliano, la omnipotencia universal de Feijoo, la angustia creadora de Rosalía de Castro y el encendido patriotismo de Bóveda.

## Homaxe a Castelao No "Pazo Galego" Do Centro Pontevedrés

Co gallo de se cumplir perante o corrente mes de Xaneiro o 8º Cabodano do pasamento de Castelao, o Centro Pontevedrés dispuxo facer un ato cívico patriótico diante da estatua do inesquecible guero, no novo emprazamento que se lle deu nos xardins da que é agora entrada principal do seu "Pazo Galego" en Olivos.

A estatua de Castelao, obra do escultor pontevedrés Anxel Alen, fora colocada diante da antiga porta do devandito recreo social e inaugurada solemnemente no ano 1951. O progreso do "Pazo Galego" —os terreos que derradeiramente lle foran engadidos,— determinou que a entrada principal fose estabrecida no frente da finca que da a grandeira Avenida Libertador General San Martín. Daí que as autoridades do Centro Pontevedrés tomaron o feliz acordo trasladar a estatua de Castelao a ese lugar de privilexio.

O domingo 12 de xaneiro en curso, pola mañán, levouse a cabo o devandito ato coa presenza das autoridades do Centro Pontevedrés, de numerosos asociados e representaciones de sinalificadas entidades da nosa colectividade: Consello de Galiza, Centros Provinciales, Federación de Sociedades Gallegas, Irmandade Galega, A. B. C. de Corgubion, Agrupacións pro-Centro Gallego; "A Terra", "Celta", "Galicia" e "Unión Gallega", Unidos de Sada, El Grove, etc. Tamén asistiron unha representación do Centro Republicano Español de Buenos Aires; D. Manuel Meillán, presidente da Comisión de Cultura da Casa de Galicia de Montevideo e da dirección da Audición "Sempre en Galiza" daquela cibdá; e Dr. Antonio Ucha, presidente da "Peña Manuel Murguía" de Santa Fe.

O ato deu comezo co Hino Galego que foi longamente aplaudido.

A nome da Xunta Directiva do Centro Pontevedrés falou o Pro-segredario D. Xosé Neira Vilas quen tivo a seu cargo a presentación dos oradores designados: D. Rodolfo Prada e Dr. Ramón Valenzuela Otero, de cuios discursos damos a seguido os seguintes párrafos:

### DO SEÑOR NEIRA VILAS

Sres. Membros do Consello de Galiza

Donas Irmáns:

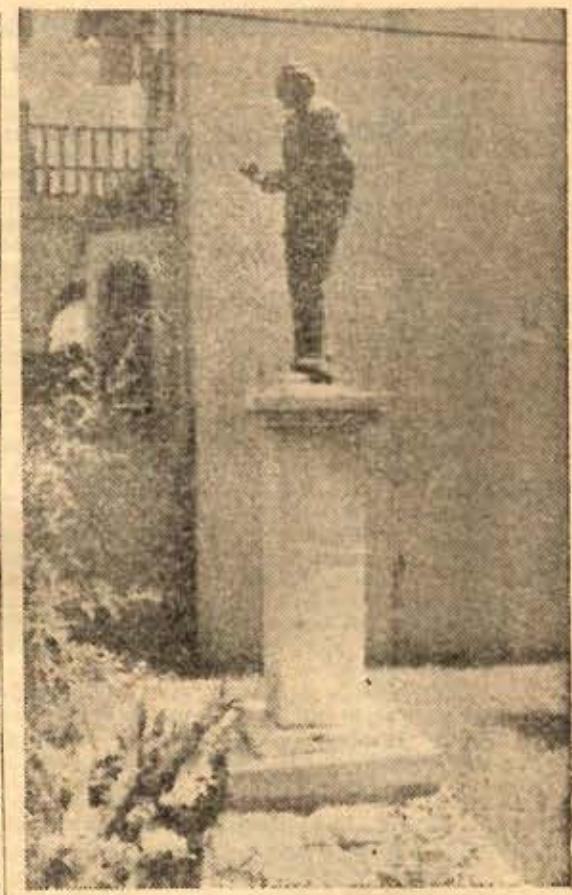
“O Centro Pontevedrés de Buenos Aires, presente sempre en todo feito, en toda circunstancia de trascendencia galega; presente na tarefa de redención da nosa Patria, e consciente do esforzo dos homes que deron todo por esa sublime Causa, rende agradecido homenaxe á memoria do máis esgrégio Apóstolo da galeguidez; Alfonso Rodríguez Castelao.”

“Castelao rixe simbólicamente o noso quefacer espiritual e patriótico. A sua lumiosa e inmorrente figura abrange de cheo os bósnimentos e as nobres inquietudes de todos os galegos que loitan por unha Galiza mellor. Na mesma relación en que o seu xenio artístico e literario non son máis —nun precisan ser máis— que ferramentas ben afiadas, destiñidas á artesanía de amostrar os problemas da súa Terra e de suxerir pra eles solucións.”

“Iste ato sínxelo, pretendemos que sexa algo máis ca unha rutinaria lembranza. Queremos que vaya más alta da celebración obrigada dun cabodano. Todolos atos que se celebran aquí e noutras países, pra honrar a quem en vida entregou todas as horas e trunfos á Terra onde naceu, ha de fer por forza un sinalificado ouxetivo pró futuro. Non erguemos un túmulo pra bagoxar ó seu redor. Non. Castelao fóisenso fai oito anos, que a efeméride de da súa partida cara á inmortalidade sirva principalmente pra lembraros das súas lexitas, pra seguir o seu exemplo; pra ter a fe que el tivo, até o derradeiro suspiro, non porvir venturoso de Galicia.”

“Os mozos: os que non chegamos a coñecelo persoalmente, debemos aproveitar con urxencia e con orde as súas ensinanzas. Os que non tememos a dita de parlar co el, dialoguemos coa obra que nos deixou. Nela está o seu mensaxe, pleo de galeguidez. Un mensaxe candente, lumioso, fraterno, craro e escrarecedor.”

“No párrafo derradeiro dunha “Carta a un rapáz galego” decía Domingo García Sabl: “Castelao foi dos que se dan intellos á obra propia. Castelao —galego esencial— fixo seu trabalho e cumpliu a súa obrigas co espírito co sangue, co sentimento, coa carne e cos ósos. Lée con vagar os seus libros, todos os seus libros. Contempra a sabor dos dibuxos e dos lenzos. E xa verás como pouco a pouco non somentes entras en coñecemento das ideas e das vivencias senón que, ademais solerminamente, de cada páxina ha ir xurdindo un home de verdade, un home auténtico que, dende ese momento será



Estatua de Castelao no Pazo Galego de Olivos do Centro Pontevedrés

pra toda a súa vida, o teu compaño e o teu amigo. E cando te deates, o home dos libros o home da obra realizada coa alma e co corpo, é home morto a quem uns estudan, outros espiran e outros choran; ese home vivirá en tí mesmo e será como o teu calado, segredo e firme norte polas congostras escuras do mundo. Ade, virtus agora que o milagre é unha realidade esprendida, como hai duas castas de personas a facer obra individual e perdurable? Non palpás e ves a presenza física de Castelao? Abre a súa man, rapáz. Ah! o tes. Xa o coñeceas. Acabouse o oco e o desvalimento. Comprende agora a Castelao? Castelao, home de entregas totales. Castelao, obra quente e cordial. Castelao, honesto varón paternal e fecundante. Castelao, fogu de moita lus. Castelao, inmorredoiro arbore galego abrazado, con aperta de cúpula. A Terra maternal e perdurable”.

“Do menxase e da traeitora do Mestre trascende unha virtude: a constancia no traballo, basada na fe na confianza, no degar constructivo de conquerir a liberdade do noso país e de lle dar o noso povo un vivir desafogado e diño”.

“A mocedad enxergue o mensaxe, e dende os estudantes de Compostela, e os bariles poetas e escritores novos da Patria asoballada, e coreiros e labregos, até os mozos emigrados todos, con más ou con menos capacidade, con más ou con menos paixón, comenza a ter conciencia do seu destino, e traballan a prol da elevación social, política, económica, e cultural de Galiza”.

### DO SEÑOR RODOLFO PRADA

“Ben está no Centro Pontevedrés anha estatua de Castelao. Certo é, que a figura de Castelao, polo seu releve artístico e literario, polo seu volume político e, sobro de tudo, polo seu senigo apostolado patriótico, é unha figura da Galicia entera, a máis figura nazional da nosa patria galega. Mais, Pontevedra, a prócer cibdá de Pontevedra, a ‘boa Vila que dá de beber o que pasa’, ten unha sinificación moi singular e moi substancial na vida de Castelao”.

“En Rianxo, sus enxel sensibilidades de neno, recolleu a belidete que lle deu o bo poeta e prócer galego, Don Evaristo Martínez Paúman, mrxés de Vimianzo, a decirle un día con agarimo: ‘Escoita rapaz: o falar en galego, non é falar mal, é falar diferente...’ lección que endexamáis que queceu Castelao e que tanto influiu no seu porvir; na Pampa argentina, ao conxunto das caricaturas do famoso dibuxante galego Cao, aparecidas na revista ‘Caras e Caretas’ que chegaba a pulperia

de seu paí, espontáneamente sua vocación artística e tamén, según a aguda observación do escritor e político arxentino Juan A. Solari, ao conxunto do dilatado ambiente pampeano e do trato cos gauchos nómades e altivos, se lle espoutou o amor a liberdade; na apostólica historia dos seculares sofrementos Compostela adeprendeuse a tristeira da patria Galega amagistrada por forzas forasteiras en función do Estado centralista, coñeceu aos señoritos licenciados da Universidade ‘amas de cría do caciquismo’ e soupo das mágoas do labrego galego; Ourense ea Cruña acíeron con alcendida admiración suas primeiras exposicións de dibuxos, programaron súa outra categoría artística a aprausar conquentemente a crara e trascendente intención social, política e patriótica das suas estampas xenicas; e Lugo, ‘oi o esceario de rexo cerne gairro da sua consagración, co grandeiro homenaxe que ali se lle rindou, o cal acadou carauta de homenaxe nacional pola participación das más esgrégias e representativas figuras do pensamento e do espírito de toda Galicia’.

“Mais, Pontevedra foi seu mellor e ledo acougo, onde froitificou a semiente que andaba acochida no seu privilexiado espírito desde os días da sua menaza, e ali deuse a colleita de seus validos froitos madurecidos. Pontevedra foi seu feito e campo de acción perante máis de vinte anos, foi a terra onde bateu e moldeou o ferro dos seus pensamientos, o obradoron onde fixo a maior parte da sua prodiosa creación artística e da sua lumiosa laboura.

“Ali en Pontevedra, caíoul e soñou até coñecer seu inmorredoiro resprandente ideario de redención da patria galega. Ali foi seu intervir substantivo na creación das duas institucións que hoxe máis honran a cibdá de Pontevedra: O Museo, de cuio Patronato era membro fundador, ea Coral Polifónica. Ali foi tamén promotor e queiro das Becas pra artistas, dotadas pola Diputación de Pontevedra, outrora timbre de honor daquela cibdá”.

“Refírese o orador as célebres penas que animou Castelao en Pontevedra, a do banco da Botica de Perfeito Feijoo ea do Café Moderno. Sinala as figuritas esgrégias da cibdá cas cales facía tertulia ou labouras literarias, artísticas e patrióticas entre as que destacou a Lousada Dieguez, dicindo a seguir: ‘E nos derradeiros tempos do seu vivir pontevedrés, nas horas tensas, angustiosas e esprazadas das leitas políticas, sua estreita e garimosa irmandade no estudo de probremas, no desenrollo de actividades, no ensofiar porveries pra Terra, con aquil estraordinario mozo, de mente lúcida, de carauta firme,

‘Continúa en la pág. 8’.

**FLORESTERIA  
"LOS CARDOS"  
FERNANDO BERLONI Y CIA.  
Av. Cnel. Roca 1333 T. E. 91 - 7394**

## "Grandeza y Decadencia del Reino de Galicia"

Por Emilio González López  
(Editorial Citanía)

He aquí un libro de sólida y transcendental importancia para el crecimiento del periodo formativo de la personalidad histórica de Galicia, de su difícil y complicado desenvolvimiento que culmina en la grandeza y esplendor del Siglo XII y parte del XIII y de su dramática caída en el momento en que pierde su relieve político, al ser acorralada por el poderío de Castilla, privada de la solidaridad de Portugal y víctima de perniciosa maniobra del castellano rey Fernando IV realizada para dejarla sin representación en las Cortes. Así se dió la paradoja irritante, de quedar Galicia excluida de las Cortes cuando precisamente había sido Galicia hermanada con León, la que convocó las primeras Cortes que se reunieron en Europa con representación de las ciudades, germen fecundo de los modernos regímenes parlamentarios!

Obra de gran valor, obra clave para que la ciudadanía gallega se ilustre sobre los orígenes de nuestra nacionalidad, sobre las causas de su decapitación política y del arrasamiento de sus instituciones tradicionales hasta desaparecer desdibujada en el actual absurdo y antinatural régimen unitario y centralista español. Obra que servirá especialmente para formar la conciencia patriótica de las juventudes gallegas, llamadas a restaurar la personalidad nacional de Galicia en la hora anhelada del percibir el régimen totalitario de Franco que padece España. Tal será la gran gloria del autor, el eminente intelectual gallego Emilio González López, exiliado en Nueva York, ilustre profesor en uno de los más importantes centros educacionales de aquella ciudad.

La obra, que consta de 316 páginas, está concebida y realizada con firme probidad, con riguroso método expositivo, sin concesión alguna a la fantasía, honradamente imparcial tal como lo exige la moderna ciencia histórica.

González López, formada en la medicina alemana y maestro en el arte de escribir, suyo neutralizar la aridez del tema —intrincada sucesión de nombres, fechas y acontecimientos—, con un ordenamiento claro y una exposición ágil



y fluida, que subraya al lector y le permite comprender y absorber el contenido con singular facilidad.

El ilustre González López escribiendo tan esclarecedora obra y la joven Editorial Citanía imprimiéndola, han rendido un trascendental servicio a nuestra patria Galicia.

R. P.

### CAPÍTULOS DEL LIBRO

La tierra y el hombre; Dómines y castros; Galicia e Irlanda; Las cianias celtas; Galicia y Roma; La monarquía sueva y Galicia; La Reconquista; Galicia y Asturias; Compostela y la monarquía leonesa; Castilla y Galicia; Los normandos en Galicia; Galicia y el condado de Portugal; Toledo y Compostela; Don Raimundo de Galicia y don Enrique de Portugal; La lengua galaico-portuguesa; Compostela y Braga; Diego Gelmírez y Braga; Alfonso Raimundo, rey de Galicia; Santiago de Compostela metropolitana de la Lusitania; Los Trávaz e la independencia de Portugal; La batalla de San Mamed (1128) y el fin de la coalición galaico-portuguesa; Alfonso Enriquez y Galicia; Fernán Pérez de Trava, conde de Trastamara; Fernando II, emperador de Galicia; Alfonso IX, el mal casado; Grandeza y esplendor de Galicia; Fernando III el Santo y sus hermanas doña Sancha y doña Dulce, reinas de Galicia; La política galaica y portuguesa del rey Sabio; La prosa de las partidas y la poesía de las cantigas; El rey don Denis de Portugal y Galicia; Ascenso de la cultura portuguesa y decadencia de la gallega; Galicia y las cortes de Castilla. Bibliografía.

### Del diario "LA PRENSA" de Buenos Aires del 19-1-58

GRANDEZA Y DECADENCIA DEL REINO DE GALICIA  
(Galicia y Portugal)  
Editorial Citanía. Colección Iánio. Imprenta López. Buenos Aires. 318 p.

Inaugura este volumen las publicaciones de una nueva editorial cuyo nombre tiene una especial significación, pues designa las primitivas poblaciones galacoportuguesas. Por añadidura, sus fundadores nos advierten que Editorial Citanía tendrá carácter bilingüe y, por lo tanto, sus publicaciones aparecerán en gallego o en castellano, ya que haciendo —según sus palabras— para difundir los valores culturales de Galicia la más alta expresión precisamente de esos valores es el propio idioma gallego.

"Grandeza y decadencia del reino de Galicia", de Emilio González López, está escrita en castellano, digamos que en buen castellano, lo que no es extraño tratándose de un escritor gallego, si se tiene en cuenta que gallegos fueron doña Emilia Pardo Bazán y don Ramón del Valle Inclán, maestros en letras españolas. Y no podía haberse elegido libro más adecuado para iniciar las publicaciones de esta editorial. Con él penetra el lector en Galicia, llegando hasta sus orígenes y adquiriendo un conocimiento exacto, profundo, dirímos que íntimo, de su naturaleza física y humana. La tierra y el hombre, desde lejanos días de los que dan testimonios dólmenes y castros, se nos aparecen unidos otorgando a Galicia una fisonomía histórica, que se perfila a través de los capítulos de este libro. Galicia se nos aparece en él como el escenario donde un núcleo humano se define en comunidad que vive con estilo propio y que afirma sobre la tierra su particular destino, con valores y senti-

mientos característicos. Esto es precisamente lo que da al libro de Emilio González López un auténtico sentido histórico.

Tiene también una especial significación el que este libro haya sido editado en Buenos Aires y que responda al anhelo cultural de esa comunidad, cuyos hijos más preciados trabajan ahincadamente por la realización del propio destino. Noble faena histórica que la comunidad gallega realiza, al igual que la catalana y la vasca, dentro del área más amplia de la total comunidad hispánica, con el afán de un resurgimiento, cuyo origen habría que buscar acaso en el movimiento solidario de renovación iniciado en España a fines del siglo pasado y del que es grupo representativo la generación del 98.

Emilio González López es como un nijo de aquel movimiento. Nacido a principios del siglo, forma en las filas de la juventud estudiantil que bregó por el advenimiento de la República. Y, apenas terminados sus estudios, se destaca en la cátedra y en la tribuna política, siendo elegido diputado a las Constituyentes españolas por la Organización Republicana Gallega Autónoma. Exiliado desde 1939, ha dictado cursos de Derecho Penal en Panamá y enseñanza Lengua y Literatura Española en el Hunter College de Nueva York. En nuestra capital estuvo el año pasado, con ocasión del "Primer Congreso de la Emigración Gallega", en el que intervino, pronunciando además, varias conferencias sobre temas culturales gallegos. Con anterioridad había publicado "Galicia, su alma y su cultura", libro que fue como un anticipo de éste, en el cual alienta magnificamente la personalidad política y la singularidad de su pueblo.

V. de P.

## REPRESENTACION DE GALICIA EN PARIS

(Viene de la pag. 1)

desempeño de cargo, ya que Don César Alvajar, en quien se pensó de primera, insistió tenazmente en su negativa a aceptarlo, proponeñdo o Consello os nomes de outros gallegos distinguidos tamén residentes en París que, a seu xulio, podían e debían desempenhalo. Mais, dispôs de moitas sinstancias pra que fose él o representante, aceitou con moito sacrificio para il e moiça complacencia do Consello.

### O NOSO REPRESENTANTE

Don César Alvajar Diéguez naceu na Gíbade da Cruxiña faí agoa uns 65 anos. Na sua vila natal, de limpa e groiosa tradición democrática e republicana, atou en política desde os primeiros anos da súa mocidade. Durante a ditadura de Primo de Rivera e xa nas próximas da República, encabezou os grupos xuencies cruceños de combate. No Bién Negro acompañou a D. Diego Martínez Barrio na formación de Unión Republicana. Nas eleccións de febreiro de 1936 e na campaña do Plebiscito do Estatuto de Galicia traballou con fervoramento. Incluso reitifindo vellos puntos de vista encol do problema au'ñómico. Cando estalou a guerra, era gobernador de Soria Salvouse de duras penas gracias a prestixio i-a simpatia que conquirera no goberno exemplar daquela provincia.

Na emigración en París, nos primeiros tempos pasou por moitas dificultades, agravadas polo seu carattere de vertical independencia. Mais a sua sólida cultura fa a sua

reputación de gallego en París, nos primeiros tempos pasou por moitas dificultades, agravadas polo seu carattere de vertical independencia. Mais a sua sólida cultura fa a sua

reputación de gallego en París,

que Galicia ten de estar presente.

Estamos seguros de que os gallegos emigrados te dos, —personal e colectivamente, de cujo fervor re-

publicano, democrático e galeguista, teñen dado mostras abnegadas e xenerosas han de acoller a con entusiasmo, alegria e esperanza.

condición de periodista axil e de escritor fino e sotil, permitironlle abrirse camino, non somentes nos meios españoles, se non que tamén nos mais outos da cultura francesa. Laureado coas Palmas Académicas da Lexión de Honor deu na Sorbona varias conferencias encol de Galicia. A derradeira sobre Pondal. Escribe en cada prosa máis importante zornosa de América Latina, entre eles "El Mundo" de Buenos Aires, "La Nación" e "El Sur" de Chile, e en "Los Tiempos" de Bogotá. Tamén n-istes artigos ten tratados moitos temas gallegos. Fai crítica literaria na revista "Cundernos" onde comentou moitos libros gallegos; e traduciuos pra editoriais e revistas francesas. Avençelado con señores universitarios, adóitase ourentar a estudiantes franceses no sentido de que traten temas gallegos. Dous tesis doutorais do derradeiro curso de Humanidades encol de Galicia, foron ourentados por il.

Cando Castelao estivo en París, reanudou con D. César Alvajar velas e cordiales relações. Falaron de Galicia e sen dúbida d-aquelas conversas saliu a primeira idea da necesidade de que Galicia tivera unha axeitada representación. Acontecimentos posteriores, e outros que se agardan, acentuaron aquela necesidade, agora empezada a ser cuberta.

### CARACTER DA REPRESENTACIÓN

O Consello de Galicia non é xurdicamente un goberno en exilio, como o son o dos vascos i-o dos cataláns. Cando se iniciou a guerra civil Galicia tiña cubertos os mais

importantes trámites constitucionais do seu Estatuto de Autonomía. Entre eles o fundamental, esencial e substancial do Plebiscito popular, expresión decisiva da vontade do noso povo de gobernarse por si mesmo, dentro das normas da Constitución republicana. Falábase somentes a aprobación parlamentaria, tacitamente admitida nas Cortes de México o ser nomeada a Comisión encargada de dimitir, i-a promulgación definitiva. Pois ben, a representación d-aquela vontade popular, ostentan-a moral, espiritual e incluso políticamente, os diputados libremente elexidos pol-o pobo galego, na derradeira oportunidade que tivo de elexit scus representantes.

D-ahí que o Consello de Galicia, integrado por ises diputados ainda sin ser un goberno en exilio é unha institución simbólica, patriótica, i-espiritualmente representativa e gardadora d'aquela vontade. En tal carácter a recoñecen, apelan e respetan as persoas e institucións da Galicia emigrada. No seu nome e representación e con se significado situárá en París Don César Alvajar Diéguez ante o Governo Republicano Español no exilio i-los gobernos autónomos de Euskadi e Cataluña. Pra situar ante as entidades políticas, sindicais e culturais que desempran actividades conxuntas aos fins espresados o comezo d-ista información, o noso representante en París fará en nome de Irmandade Galega, institución específicamente patriótica, na que altan gallegos de matices políticos diversos, avençelados no anelio común de servir a Galicia, como Patria ceibe e democrática dos gallegos.

Tal a información suscinta i-ouxieta, encol do momemento do representante de Galicia en París, problema de estraeordinaria importancia política, diante de acontecimentos presentidos i-agardados, nos que Galicia ten de estar presente.

Estamos seguros de que os gallegos emigrados te dos, —personal e colectivamente, de cujo fervor re-

publicano, democrático e galeguista, teñen dado mostras abnegadas e xenerosas han de acoller a con entusiasmo, alegria e esperanza.

### Livro de Homaxe a López Cuevillas

A prestixiosa Editorial GALAXIA de Vigo acaba de sacar do prelo un ben presentado volume de 150 páxinas titulado: "HOMAXE A FLORENTINO L. A. CUEVILLAS", no que constan traballos de amigos, e discípulos do maestro cultivador da Prehistoria galaica, ao cumplir iste 70 anos de vida.

Encétase o libro cun poemapleo de emotividade e beleza, de Fermín Bouza Brey ("Ao Florentino López Cuevillas, no 14-11-56"), e igualmente: "Florentino Cuevillas ou a fidalguía, ourensán" por Ramón Otero Pedrayo; "La espada de Dalias", por Manoel Gómez Moreno; "O sursumcorda", por Vicente Risco; "El caso de los mil erubriles tempranos", por Luis Pericot; "Breve análisis do espólio de una sepultura lusitano-romana", por Mario Cardozo; "Don Miguel Ares Canabal, obispo de Orense. Contrato de la lauda sepulcral" por Jesús Carro García; "A patraña de Teodosio o Grande", por Francisco José Veloso; "A colexiata de Santa María a Real de Sar", por Manuel Chamoso Lamas; "O castro de Alobre e os contactos entre a Bretaña e a Galiza na época romana", por F. Bouza Brey; "O deus Bandus de Veiga", por Xesús Ferre Conselo; "A eirexa de Soutopenedo", por Xosé Ramón Fernández Orea; "El culto a los árboles en Galicia", por Jesús Taboada, e "Cuevillas, etnógrafo", por Xaquín Lorenzo Fernández.

O libro finda cunha reseña cronolóxica da obra de López Cuevillas, que parte do ano 1920, e comprende arredor de 130 traballos, entre eles o mañisco e estenso estudio de más de 500 páxinas: "La civilización céltica en Galicia".

Felicitamos a Galaxia e os autores do Livro-Homaxe, e adherímosnos tamén nós, afevondadamente, a tan xusta demostración,

### DICIONARIO DAS LITERATURAS PORTUGUESA, GALEGA E BRASILEIRA

(Editou "FIGUEIRINHAS", Portugal)

Baixo a dirección de Jacinto do Prado Coelho, membro da Academia de Ciencias e da Facultade de Letras de Lisboa, e coa colaboración de 31 professores universitarios dos tres países, véñense publicando o DICCIONARIO do epígrafe.

Aparece por "fascículos". Xa saliron oito; os demás publicáranse próximamente a razón de un cada vinte días. A obra compreende consta de 15.

Están demás os comentarios, en conto o que iste aporte sifílico. E mástimo ao comprobar o rigor, a seriedade, a amplitud con que ésta realizada.

Entre outras consideracións, aponta o director: "Esta é a primeira obra que procura abranguer na totalidade, e en estreita correlación, as literaturas portuguesas, galega e brasileira, contribuindo así pra unha conciencia más perfecta da unidade cultural dos tres países de lingua común".

Encontro dista magnifica e importante obra ocupouse con amplitude, en luminoso artigo publicado na nosa edición de Octono de 1956 o esgrivo intelectual galego D. Emilio González López, profesor do Hunter College de New York.

### ANIVERSARIO DEL CENTRO LUCENSE

El pujante Centro Lucense de Buenos Aires ha entrado en su decimosexto año de vida.

Entre los actos programados para celebrar el significativo acontecimiento adquirió especial relieve el Banquete servido en su maquinaria sede: LAR GALLEGOS de la calle Belgrano, la noche de 11 del corriente mes de enero.

Especialmente invitados se encontraban presentes los representantes de las más importantes entidades gallegas de Buenos Aires:

Centro Gallego, Centros Provinciales Gallegos (Coruña, Orense y Pontevedra), autoridades comunales de Vicens López, miembros de la prensa oral y escrita del país y de nuestra Colectividad y delegaciones de sociedades gallegas de Montevideo, una de ellas acabizada por el tenor orensan Cervasio Vázquez que en el momento oportuno entonó típicas canciones de nuestra tierra con el coro de toda la concurrencia, que colmaba la capacidad del local.

Durante el transcurso de la cena se propagaron breves comentarios y consignas relacionadas con el nacimiento, desarrollo y futuro del Centro Lucense, reafirmando su posición identificada con las inquietudes, aspiraciones e ideales que animan a los gallegos emigrados de América que luchan y trabajan por y para su Tierra de origen; sin sentirse extraños en el suelo generoso que los acoge y cuyos principios de Libertad y Democracia comparten.

Habó tambien el Señor Secretario de la Municipalidad de Vicente López Ing. Merzal, quien se expresó en encomiásticos términos para el Centro Lucense y la obra que cumple la Colección y trabaja.

El Ilustre republicano Dr. Luis Jiménez de Asúa arrancó nutritivos aplausos al trazar un paralelo —siguiendo a Ortega y Gasset— en la acción de los gallegos emigrados y la cumplida en su propia Tierra. La fructífera labor de la emigración realizada en ambientes de respeto y de libertad, contrasta con la otra, bajo regímenes de privilegio ó de opresión.

OPINION GALLEGAS, cordialmente invitada y representada en el gralo acontecimiento, formula los mejor augurios para que el éxito siga sonriendo a los amigos del Centro Lucense, para su propia satisfacción honra de Galicia y prestigio de los gallegos emigrados.

## NO HAY MODO DE CAST

(De la Revista "GALEUZK")



Castelao tribuno

## BIBLIOGRAFICAS

**"Poemas Para mi Retorno"**Libro de Victor Luis Molinari  
(Editorial Citania)

Valiosa obra de un poeta argentino enamorado de Galicia, compenetrado espiritualmente con los paisajes físico y humano de nuestra tierra, obra galardonada con el Premio "Valle Inclán" en los Concursos del Centro Gallego de Buenos Aires.

Victor Luis Molinari se incorpora así, brillantemente, con gran jerarquía a la pléyade de eminentes poetas argentinos que sintieron la pasión de Galicia y la hicieron tema luciente y fervoroso de sus cantos: Arturo Capdevila, Francisco Luis Bernández, Alfredo R. Bufano, González Carballo, Bosco... Desde el día en que el Destino, —que no vínculos de sangre ni de familia—, lo llevó a tierras de Galicia, la brujería del encantamiento gallego se le metió por las venas adelante. Lo cautivó la tierra, —a Terra!,—, con la portentosa gama de sus amorosos colores, con sus montañas verdes, con sus pinos verdes, con sus prados, viñedos y ríos verdes, verdes... Y lo cautivó igualmente el hombre de esa tierra, —esa Terra!,—, floración milagrosa de la misma, que se mueve sobre ella con ritmo de ritual, con parsimonioso andar, también cuando se mueve sobre otras tierras del mundo, —como si tuvieran, con suavidad aparente unas invisibles elásticas raíces lo pero con firmeza positiva, adherido a su suelo matrío. Encendió su simpatía y amarró su vocación de observador, la humanidad gallega; la rural y la ciudadana, la que labra los eidos y navega los mares en rudas faenas y la que estudia y cultiva los jardines del espíritu en afanosas jornadas y vigilias. Humanidad gallega sufriente llevando a cuestas el drama de sus libertades perdidas, de sus resurgimientos truncados, de sus anhelos incumplidos... de su forzado emigrar a otras tierras... Todo ello andaba metido en las venas de Molinari, y unas veces llega como caudal de pena al cogollo de su corazón y otras veces sube como fuego al cerebro en llamaradas de indignación y de protesta. Victor

Luis Molinari ya es un elemento de la galleguidad, ya es un escritor "comprometido" con el drama de ella. "Poemas para mi retorno" es la bien lograda consecuencia de todo ello. Una consecuencia lograda por Molinari con "sangre, sudor y lágrimas" a fuerza de compenetrarse con el drama tremendo del pueblo gallego aherrojado, obligado a salirse de su historia y forzado a remar en historia ajena, obligado a silenciar su dulce lengua y forzado a hablar en idioma ajeno, obligado a enterrar calladamente sus muertos y a llorar ocultamente a sus ausentes y forzado a callar su protesta y a ahogar las maldiciones a quienes lo martirizan. Son 38 poemas de amor, de dolor y de esperanza con un solo destinatario: Galicia! Son 38 poemas, afrosamente destilados, gota a gota, por un corazón apretujado por la pasión de Galicia!

A Molinari muestra admiración por su arte, por la jerarquía de su poemática, y la más encendida gratitud por su cordial solidaridad con el sentir y el pensar, con el gozar y el sufrir del hombre gallego. —(R.P.)

**"GALEGUIDADE"**Poemas por  
ALFONSO GAYOSO FRIAS  
(Ediciones Miño)

Beldamente presentado, acaba de aparecer este novo libro de poesías en galego de Alfonso Gayoso Frias a quien tamén se deben os dibuxos da tapa e das ilustracións que ornamentan a obra.

O libro contén 54 inspirados poemas,

Chega a obra as nosas máns nos intres de pechar a edición de iste número. Sen tempo, pois, de adicarle o dedito comentario que se merece, límitámonos, polo de honra, a dar conta da publicación de "Galeguide" e folgámonos de expresar nosa quente felicitación o autor.

## Monólogos Galegos

**ACRARACIOS DO RAPOSO**

por Xosé Neira Vilas

Falo moi en serio. Estou farto de que o meu nome viaxe de boca en boca e de orella en orella entre os homes, facendo de alcume noxento. Xa vai sendo horas de que poñamos as cousas en llimpo.

Eu orrapoño galinas; é certo. Pero xa sei que é un robo. Que é un asoballamento a propiedade aliea. E por eso cuase sempre vou de noite. Pero hai homes que se fan con galinas —e con moitas más cousas— sin chisco de trabalho. Neste país, hai más homes deses ca raposos. Están organizados en fatos distintos, pero a finalidade é a mesma: roubar. Uns, convencen ó dono das galinas, con fassas e agresivas parolas, de que a caridade é unha lei vivente que hai que cumplir, anque os que dan sexan más probes que os que reciben. Outros, obrigan a entregalas, co pretesto de dar de comer os probes doutros lugares, que están langreando coa fame. Dempois... langrean todos, os que dan e os que non reciben, pois as galínas —ou o que sexa— van parar de cote ó bandullo dos "humanitarios repartidores".

Pra mostra abonda. Pero hai moitos máis. Moltos más que rouban surriado, en preno d'a, sin ningún esforzo, sin máis de risco. E todos esos si que son raposos. Raposos no senso máis vil da verba.

Voltó a decir que tenía conciencia do meu pecado. E ter conciencia, anque sexa así... xa é ter algo. Pois os ladróns encobertos nin esa teñen. Eu sintome máis perto dous que entrax no galinero, arriscándose, e levar galinas —ou o que sexa— pra matar a fame. Son de mellor condición, anque rouben. Eles e eu, preferimos conquistar a estalar.

Neste país as verbas perderon o seu verdadeiro significado. Fixéronlo perder adrede. Hai que encetar unha reforma no Dicionario. Cu, cando menos, inventar verbas axentadas pra determinados oficios".

Escribo este artículo porque Don Luis Jiménez de Asúa, ilustre penalista, acaba de pronunciar un discurso en el que invitó a separarse de España a cuantos pueblos españoles no acaten la cultura castellana, porque, según él, "Castilla no ha cumplido todavía su misión civilizadora, y es preciso que la cumpla".

Si no faltan razones para reprobar el imperio político de Castilla sobre las demás naciones de la Península, mucho más reprobable resulta el imperio eclesiástico que Castilla ejerció sobre Galicia para imponerle su lengua, su derecho y su espíritu, utilizando a la Iglesia como instrumento de asimilación nacional. Y conste que vale la pena de recordar este hecho, aunque más no sea que para comprender hasta qué punto Galicia es resistente, insobornable e intransferible.

Para "domar aquella tierra de Galicia" y someter "la gente de aquella nación", como dice Zurita, no bastaba imponerle la ley del "paço y tente tieso" por medio de las armas y de una Audiencia montada con jueces castellanos, aparte del consabido Ponce forastero, para gobernar y administrar a los fieros gallegos, "sumariamente, de plano, sin escritura o figura de juicio", según reza una Cédula de los Reyes Católicos. Tampoco bastaba con privar a Galicia de representación en Cortes, para no escuchar sus quejas, y ajusticiar al mariscal Pardo de Cela y otros hidalgos sólo porque "los gallegos, por ser gente feroz, todavía no se sotogaban", según explica el P. Mariana. Fué preciso convertir a Galicia en nación proletaria, apagándole todas las luces de su elevada cultura. Y como la Iglesia era el centro rector de las ciencias y las artes de aquellos tiempos, Castilla sometió la vida religiosa de Galicia a los dictados de Valladolid.

Así, la nación en que primeramente se había instaurado una monarquía católica en Hispania; la que guardaba "el más glorioso entre los sepulcros de los santos que hay en todas las naciones del mundo", según dice San Buenaventura; la que fué señalada por Carlomagno como matriz espiritual y material de la lucha contra los saracenos, la "madre fecunda de la cultura española en la alta Edad Media", como bien dictaminó el P. Florez; la que fué término de todos los caminos de Europa y originó con su fe la unidad moral de los pueblos del orbe cristiano y echó los fundamentos de la "civilización occidental"; la que inventó la Salva Regina Mater, que es sin disputa el cántico más inspirado de la Iglesia; la que más pronto se vió libre de los ataques islamitas, "poblando en seguida de grandes monasterios y de iglesias catedrales", según confesó Sánchez Albornoz; la que, por ser queña de una gran cultura, solía instruir y educar a los principes españoles, aun en el siglo XIII, como reconoce Menéndez Pidal; la que fué mirada como centro religioso de Occidente, igual a Roma; la que fué visitada por los más grandes personajes del mundo antiguo, en penitencia de sus pecados, entre los que no faltaron Fernán González fundador de Castilla, y sus primeros reyes; la que recibió en peregrinación al Dante para decir que no era peregrino aquél que no visitara la Casa de Santiago; la que vió arrodillados en su suelo a los fundadores San Francisco, Santo Domingo y San Ignacio; la que poseía el don de todas las lenguas y fuero apostólico para perdonar en su propia lengua todos los pecados del siglo; la que formó en el cielo de Europa un camino de estrellas, para testimonio perdurable de su catolicidad; esta nación, en fin, tan noble, tan culta, tan rica y tan cristiana como era en el momento de su vencimiento, fué de pronto sometida espiritualmente y disciplinariamente a los caprichos de Valladolid!...

Veamos, en brevissimos testimonios escritos, el trato que mereció la Iglesia de Galicia bajo la tutela de Castilla.

En 1599 la Junta del Reino de Galicia, a poco de ser creada, tomó el siguiente acuerdo: "...los prelados del Reino, cuál es el Arzobispo de Santiago y los Obispos de Lugo, Mondoñedo, Orense y Tuy, no son naturales del Reino, y los naturales habiendo descendido de los que dotaron y edificaron la mayor parte de las dichas iglesias, se quedan sin predio y por esto no se dan a las letras; que se suplique a Su Santidad mande se provean los dichos beneficios, prebendas y dignidades a los naturales del Reino, que con esto se aplicarán a las leyes y a los estudios, para lo que escribe el Reino a Su Santidad y al señor Conde de Lemos". ¿Habrá salido de algún país una queja tan desgarradora como ésta? Bien se ve que Galicia llevaba un siglo de esclavitud espiritual! Pero veamos cómo eran los prelados que nos imponían Castilla, a juzgar por un escrito que el Cabildo Catedral de Santiago dirigió a su Arzobispo Don Juan de San Clemente, en 1597: "...en las misas y viandas de entre año a que V. S. asiste, se contente con que los ministros de ellos hagan a V. S. las ceremonias, genuflexiones y humillaciones que el Pontífice manda, y no otras". "...considerando la mucha renta de este Arzobispado y la poca que V. S. trae a él de las que tiene en Castilla y Andalucía, muy poca se gasta con los pobres de este Arzobispado, siendo los que más derecho tienen a todo ello". "...así en este Arzobispado como en el Obispado de Orense, que antes tuvo V. S., se dieron los mejores beneficios de ellos no sólo a los Reinos extraños, pero a los que penetruis ignoraban la lengua gallega". "...V. S. después que es Prelado en esta Santa Iglesia (el Arzobispo de Santiago tenía señorío temporal sobre la ciudad) ha dado la mayor parte de los juzgados y merindades a hombres forasteros muy pobres y necesitados y no les da salario ninguno, los cuales, para mantenerse, es fuerza que hayan de sacar su sustento de la sangre de los pobres".

Estos eran los místicos que iban a Galicia para poner en orden su Iglesia!

Si los prelados forasteros mantenían celosamente su potestad de señorío en las ciudades, los monjes y frailes que enviaba Valladolid a Galicia, sólo pensaban en acaparar la propiedad territorial y vivir como parásitos del trabajo labriegos. En aquellas casas —dice Murguía— refiriéndose a los monasterios de Galicia—, asilo en otros tiempos de la cultura saltega, percibió cuanto nos era propio. Tenían grandes bibliotecas y perdieron lo principal de ellas; se hablaba gallego hasta el punto de que todos sus documentos públicos se escribían en esta lengua, y se vió proscrita de unos claustros que habían sido, hasta entonces, los más genuinos representantes del genio de nuestro pueblo". "...a sus hijos no se les apartaba de los cargos por no merecerlos, sino por gallegos; porque nuestros monasterios venían a estar así entregados a los extraños y que nos trataban como tales, extremándose en la renovación de foros, modo de poseer, que desconocían en su país natal, y que modificaron en provecho propio, sin que les doiesen las quejas, ni les importasen las ruinas que iban sembrando, ni siquiera vieran la injusticia cometida. Y he aquí como tras la provisión de cargos, que llamarían hoy nuestros adversarios, "triste producto de la estrechez de miras locales", se encerraba otra más importante: la de la posesión de la tierra en un país en donde toda ella, o casi toda estaba en poder de aquellas dos poderosas órdenes (las de San Benito y de San Bernardo).

Lo que dice Murguía se justifica con sólo leer un acuerdo tomado por la Junta del Reino de Galicia en el año 1633: La Junta se queja de que los monjes vivan adscriptos a la Audiencia, como abogados, para defender exclusivamente sus pleitos, "en lo que los pobres sufren opresión y molestia". Pide la Junta que los religiosos no tengan tan-

ta jurisdicción secular y que "se recejan a vagando con tanta libertad y escándalo". Los clérigos forasteros siguen acaparando la atesorar y junta para llevar a sus tierras" los sacerdotes pobres, virtuosos y letrados, cuantos las más de las haciendas de Galicia son eclesiástica", no se le saquen las tierras para quedarse con ellas o darlas a un tercero que estén obligados a renovar les respecta en Portugal", etc., etc.

Bien decía el Padre Sarmiento en el buena reforma el hurtar los prioratos a Galicia. ¿Cuántas rentas de Castilla para reforma superficial siempre Galicia ha car la reforma de Valladolid se inundaron los castellanos... Casi todos los abades eran abades desaforados la religión y aforaron sobrinos consigo a Galicia como al país de

Y para cerrar esta lista de cargos contra Valladolid, citaremos un escrito de taba caliente la sabiduría de dos monjes P. Sarmiento, que amando tanto a su tierra en ella. A una petición del Abad Prior de Valladolid la siguiente contestación, d'abatidor de la Orden: Que según "el equilibrio al presente estado, deberá ser: cinco de vieja, cuatro de la de Castilla la nueva, doce de novatos...". Al cabo de tres siglos de calculativo nombrar solamente dos gallegos por monasterio o de Galicia...

Y como ninguna otra nación de la Península y perverso rigor, y como el pueblo que sigue siendo Galicia, no creemos que sea visto que damos a los que fingen ignorar el hecho.

Tengo a la vista un reciente libro de Fi

**CASTELAO**

por VICTOR LUIS M.

Lo escuché hablar desde la vez. Y lo escuché en el diálogo, distancia, muchas veces más. Y si versé con él. Fué la suya una amistad.

Verbo y tonada para la espera

En el balcón del Centro Orense contra el cielo. Más allá estaban las estrellas. Iluminaría toda su vida.

Destino de paloma y de luce

La noche del estreno de Os rarse, cuando salió a agradecer los de resignación, como temeroso de

Era gallego aún hablando en

Era un porteño más. Se lo en cualquier parte. Pero no perdió el llegado.

Ningún entierro más morriente. Y es que empezaba la vida verdadera

Dibujó ciegos como quien e

Alba de gloria: Cátedra de E

A veces sonreía imperceptible tristeza olvidada.

Para muchos hablar de Castelao. Para otros una responsabilidad. P

Fué dibujante, pintor, escritor y de nuevo dibujante.

Su destino, sin Reves Magos último minuto de su vida.

No fué un político en el sentido. Pero, ¡qué política la suya!

Precisamente por haberse dedicado a su época. Al sudor de su época.

Los epígrafes de sus dibujos de sangre.

Buenos Aires que tiene el oír algún día tendrá que verlo partiendo.

Fué siempre generoso. Con buenos.

Castelao: Galicia y su Sombra

# TELLANIZAR A GALICIA

UZKA — Febrero 1946)

jan a sus conventos y no anden ate". Se queja la Junta de que do las rentas eclesiásticas, "que erras", habiendo en el país tantos. Dice la Junta que "por Galicia son de foros de ente tierras a quienes las trabajan, un tercio, siendo así que "por los contratos, como se hace y

en el siglo XVIII: "No ha sido a Galicia para pasar sus rentas allá pasaron a Galicia? En toda la cargado con el mochuelo. Con los monasterios de Galicia de eran extraños. No pocos de estos razon los bienes... que llevaron más de la cuantía".

os contra la dictadura eclesiástica del año 1824, cuando surgió en Galicia, el P. Feijóo y el su tierra no les fué posible vivir ríos de Sobrado, pidiendo autorización en aquel monasterio, se recibió dada por el General Referente reparto correspondiente de la porción de Castilla la va, dos de la de Galicia y un río, calculada opresión, aun era equitativa por nueve castellanos para un

a Península sufrió tan continuado que más se diferencia de Castilla sea van esta lección de historia, hecho gallego.

de Fr. Aureliano Pardo, "Los Do-

## ELAO

### IS MOLINARI

de la tribuna infinitud de logo, a solo centímetros de Y sin embargo nunca comamistad sin palabras.

speranza.

renzano su figura se perfiló en las estrellas, sendero que

lucero.

**Os vellos no deben namorar** los aplausos, tuvo un gesto o de no haber cumplido.

do en castellano.

lo encontraba de repente, rió nunca su aire de recién

irrioso que el de Castelao. erdadera.

n cumple un destino.

de Economía.

ritablemente en busca de una

Castelao es una obligación. id. Para mí un sentimiento.

ritor, dramaturgo, orador...

Iagos, se cumplió hasta el

sentido estricto de la palabra...

e adelantado a su época, fué su época.

bujos, están escritos con

el orgullo de custodiarlo, partir. Será la revancha del

Con la generosidad de los

ombra.

rinicos en Galicia" (Santiago de Compostela, 1939), que proclama, sin ambages, el rencoroso resentimiento de todos los monjes y frailes gallegos. Y de esta obra vamos a extraer algunas noticias.

Los dominicos gallegos constituyeron una provincia separada, que más tarde se convirtió en "Vicariato de Nación, o de Reino, Privilegiado". Por un decreto pontificio de 1423 se ordenó la restauración de la Provincia gallega; pero enseguida se sublevaron los Conventos del resto de España, "máxime los castellanos, porque se les iba el Estudio General de Salamanca para Santiago, rehusando obedecer las órdenes del Papa". Los frailes castellanos amenazaron con privar a los gallegos de la "margarita de la ciencia", amenazando con no admitirlos en el Estudio de Salamanca. Y a tal extremo llegó la rebeldía de los Conventos de León y Castilla, que el Papa tuvo a bien revocar su decreto. No desapareció con este triunfo la furia de los "frailes turbulentos", que atacaron al Provincial que había favorecido el deseo de los gallegos, "llevando las acusaciones a extremos inverosímiles, que delataban un odio verdaderamente satánico". No hay para qué decir cómo el Vicariato de Galicia se convirtió muy pronto en un mito, pues el General de la Orden dispuso que no pudieran ejercer el cargo de Vicario los frailes hijos de Galicia o afiliados en alguno de sus Conventos, y, además, no tenían derecho a elegirlo. Todo esto tenía un precedente en otra suplantación ordenada por los Reyes Católicos, quienes, en instrucción del año 1493, dicen al Embajador en Roma y, al mismo tiempo, Gobernador de Galicia: "Procurarás la reformación de los Monasterios del Reino de Galicia, y facultad para remover sus personas y poner otras en su sitio". También los Provinciales se designaban con artimañas: un hijo de Salamanca, otro de Valladolid, otro de los demás Conventos juntos, y así sucesivamente. Resultó que en 426 años "no se ha tomado para Prior Provincial a ningún hijo de la Nación de Galicia".

La reforma de los Conventos en el siglo XV fué calamitosa para los de Galicia, pues sólo se pensó "en engrandecer los de la meseta castellana a costa de los gallegos". La táctica venía impuesta por los Reyes Católicos, cuando estos suprimieron los más ricos Monasterios de Galicia para aplicar sus grandes rentas a los Monasterios de Castilla "para que tengan hijos estudiantes y haciendas con que los sustentar", según declaraban los piadosos Reyes.

En cuanto a los gastos que ocasionaban los Vicarios advenedizos en sus frecuentes visitas, dice el P. Anca: "En el Libro de gastos de Santiago se ven partidas que a no confundir los vicios con las virtudes y dar este nombre a aquellos, acreditando muy poco la decantada religión de los hijos de Valladolid y Salamanca". Aparte de las visitas frecuentes e injustificadas de los Vicarios, también solían abusar de ellas los Prioriales, "saliendo demasiado caras". En fin: "con lo que se derribaba en días y venidas continuas de Vicarios y Priores de los Conventos de Castilla y de León, y en sostener un Vicariato que no resultaba beneficioso sino para los que lo usufruían y disponían de sus altos cargos, había de sobra para implantar y conservar con todo rumbo una buena Casa de Estudios, si se quisiera proceder en justicia".

La enseñanza en los Conventos dominicos de Galicia existió desde su fundación, con Estudios Generales desde el año 1250, hasta que la infancia reforma del tiempo de los Reyes Católicos vino a cortarla de raíz. "Esto era lo de menos" —dice Fr. Aureliano Pardo— para quienes, al amparo de la regia protección, atropellaban por todo, a cambio de que todo —estudios, grados, honores, dignidades y riquezas— afluysen y se estableciesen en los Conventos de León y Castilla". Y dice el P. Anca: "... cuando antes había en estos Conventos muchos Doctores y Maestros en Teología, empezaron luego a ser tan escasos que en tiempos no hubo ninguno; al paso que crecían en otros Conventos, echando mano de los hijos de Galicia, a quienes prohibían y hacían suyos antes de elevarlos". El hecho lamentable de la supresión de la enseñanza en los Conventos de Galicia coincidió con la aparición del Siglo de Oro castellano que para nosotros fué Siglo de Hierro, pues los hijos de Galicia se veían obligados a mendigar una plaza de estudiante en alguno de los Conventos extranjeros, afiliándose a cualquiera de ellos si deseaban tener personal y ejercer en la cátedra sus dotes de ingenio.

"De poco servía que hubiese noviciado en algunos Conventos gallegos si no había Casa de Estudios para dar carrera a los novicios". Es cierto que en 1555 se creó la Cátedra de Teología en la Universidad compostelana; "pero los catedráticos tenían que venir de fuera, porque el Vicario de Galicia, sin Casa de Estudios, no podía proporcionarlos".

Al Vicariato de Galicia se le suprimió la Casa de Estudios cuando se multiplicaban sus necesidades y con exceso en otras partes. A pesar de que los Conventos gallegos constituyeron una octava parte de todos los de España y vivían aislados de Castilla por fronteras naturales, no contaban para su instrucción con una sola Casa de Estudios. "En el año 1615 eran 17 las casas en donde se cursaban artes y teología: una en Navarra donde no había más que cuatro Conventos; dos en Extremadura, donde había seis; catorce en los Reinos de León y Castilla, que representaban menos de la mitad de los ochenta y siete de la Provincia. Galicia, con veinte Conventos, todos priorales, quedaba al margen, a fin de que resplandeciera mejor la justicia distributiva..." Sólo a fines del siglo XVII recuperó Galicia la Casa de Estudios que le fuera suprimida, después de un largísimo pleito y gracias a una donación del Arzobispo de Toledo, Don Baltasar de Moscoso, que era gallego y no de la Orden. Y con la implantación de la Casa de Estudios, la Cátedra de Teología de la Universidad de Santiago fué siempre desempeñada por dominicos gallegos que dieron prestigio a la Orden.

Hacemos gracia de otros muchos hechos recogidos en el alegato de Fr. Aureliano Pardo, que cualquier hombre civil o religioso de Galicia aunque no sea dominico, tiene derecho a escribir contra la hegemonía de Castilla. Tan viejo vienen los resentimientos gallegos que podemos exhibir un testimonio del año 1814, cuando Galicia se vio limpia de franceses, gracias a su heroísmo, y sin contacto con el Centro de España. Entonces, Fr. Manuel Alvarado, catedrático de Prima en la Universidad de Santiago lanzó una proclama que terminaba con el siguiente párrafo: "Ahora bien, Dominicos, hermanos míos, hijos de los Conventos de Galicia, Dios por un efecto de su altísima Providencia os ha traído por las puertas una ocasión oportuna para salir de la infame condición de puros tributarrios y de meros esclavos de los mencionados ocho Conventos de Castilla que os tienen atados al carro de su soberbia, de su ambición y de su codicia de 426 años a esta parte. Procuro, pues, desengañados ya por la experiencia, aprovechar esta ocasión que Dios os envía para romper el yugo de esclavitud que tienen impuesto sobre vuestra cerviz, y que tanto os degrada y hace gemir. De este modo no volverá a sonar en vuestros oídos aquél dicho oprobioso: que sois hijos de una Nación envilecida por naturaleza".

Si hemos sacado a relucir esta cuestión eclesiástica para desengaños a los gerifaltes del nuevo imperialismo castellano, que ya no son religiosos sino laicos, es porque fué la Iglesia estancada en el Centro de España quien tomó a su cargo el aniquilamiento de las esencias espirituales de Galicia. Por otra parte, nosotros vemos cómo en el fondo de las intenciones laicas late la misma soberbia de los agentes eclesiásticos de Castilla. Y por eso, en donde decimos "Convento" y "Monasterio" bien puede entenderse "Escuela", "Instituto" y "Universidad".

Galicia jamás será castellana, como Castilla jamás será gallega, y si al cabo de cuatro siglos y medio de política absorbente no se ha logrado la castellanización de Galicia, hora es ya de renunciar a ideas descabelladas.

Buenos Aires, febrero de 1946.



Cuadro "Mensaje del Mar" valiosa obra de Maruja Mallo

SOBRE LA PINTORA GALLEGA MARUJA MALLO

## GEOMETRIA MAGICA Y BRUJERIA ESTETICA

por Juan Antonio Cabezas

De un diario de Los Angeles (California), toma mos este interesante artículo sobre la genial pintora gallega Maruja Mallo, actualmente residente en Buenos Aires, cuyas exposiciones en París, Londres, New York y en esta capital obtuvieron gran éxito de crítica y de venta. Maruja Mallo es uno de los altos valores artísticos del arte contemporáneo. Es también uno de los valores morales de la península que emprendieron el camino del exilio cuando allí se apagó la luz de la libertad.

y el humor de las esencias populares.

"El arte popular (diría ella entonces con sus dieciocho años cargados de alegría, ambición y desbordada pedantería) es la representación lírica de la fuerza creadora del hombre".

Ya se veía venir esa magia de las medidas exactas y esa poética geometría de sus Verbenas. La meiga hechizó con su arte de brujería, ilusionó con una nueva esperanza a los críticos de Madrid y París, desde André Breton a Pierre Loeb. Y hasta don José Ortega y Gasset, que ya había visto esa deshumanización —superhumanización mejor— del arte nuevo, cada día más verdadera, le dió la bienvenida.

El secreto de la estética de Maruja Mallo es también el de Picasso; un huevo de Colón. Consiste en ese recrear la naturaleza con un rigor geométrico que paraliza la circulación de la sangre, que deshumaniza las cosas al reducirlas a su esqueleto. Ella embrida los caballos de la emoción, siempre próximos a desbocarse. Hay en su arte un sentido que llamaremos clásico, por lo que tiene de antirromántico, antibarroco y antipurista.

Entre otras firmas contemporáneas evocamos hoy a una mujer, gallega de raza —rara inteligencia y temperamento de artista—, cuya popularidad pasa y repasa el Atlántico ya que desde hace algunos años trabaja en Buenos Aires, aunque no se la olvida en Madrid.

De cuando en cuando encontramos en los periódicos de Buenos Aires de La Habana, de Montevideo o de Nueva York, noticias de las nuevas pinturas y esculturas de Maruja Mallo, de sus graciosas brujerías estéticas aprendidas en su Galicia druídica. Allí en su tierra verde y húmeda, quedan aún esas meigas campesinas que conoció Valle-Inclán y que desde los celtas saben transformar a su antojo y trasmutar mágicamente las materias y los elementos de la naturaleza.

Sin necesidad de reactores atómicos, en las calderas hervorosas de las meigas folklóricas, son simples fuego y con palabras mágicas del viejo ensalmo (que allí está el quid) se liberan energías milagrosas que no llegarán a conocer nunca los físicos.

Un poco de agua en ebullición, un cuerno de cabra un caracol marino, unas hierbas cogidas la noche de San Juan, pelos y unto de bestia montaraz, el esqueleto de un pez, de un reptil, pueden curar un dolor, producir en la sangre el deslumbramiento animal de una pasión ciega o secar las fuentes de la ilusión en los enamorados.

Maruja Mallo, en su estudio de artista, en los ángulos de su mundo de formas geométricas y líricas, continúa siendo la meiga gallega que trasmuta la materia en símbolo, la matemática en poesía plástica.

También una espiga en una mano de mujer, un molusco con una concha torneada por Dios, una rosa, un pez, pueden ser símbolos en su estricta naturaleza anatómica, cogidos en esa red —única de líricas simetrías— que consigue Maruja Mallo para sus cuadros.

Así como de Pablo Picasso pudo decirse que quisiera poner las P. P. siglas de sus cerámicas, en las capas geológicas de las cordilleras, de Maruja Mallo, salvadas todas las distancias, puede decirse que quisiera poner sus M.M. en el hueso de las calaveras sin filiación, de las rosas y de los peces abisales.

Allá por las ciudades de la América sigue la graciosa meiga hechizada con sus cuadros, trazados sobre esquemas de geometría mágica. Con sus esculturas de papel y de paja, espantapájaros y espartos, tapices, ¿Qué sería de la meiga Maruja Mallo si no hechizase?

## Do Homenaxe a Castelao no Pazo Galego do Centro Pontevedrés

(Viene de la pág. 4)  
de curazón tenro, traballador ordeado e incansabel, fogueira de patriotismo galego, situado polo Destino pra proto-mártir da patria Galicia; Alexandre Bóveda".

Pontevedra foi moita vida de Castelao, como o non foi ningunha outra poboación galega. E Castelao foi moita vida espiritual de Pontevedra, como o non foi outro algún. Dai a frase, que no ano 1947 visitando eu o Museo daquela cibdá, le escoltei o director do mesmo, o maior tamén do Instituto o escritor Filgueira Valverde: "Que se foi Castelao. Pontevedra ten un inmenso valdeiro, libre de encher".

Pontevedra foi moita vida subal de Castelao: ali gozou de moitos acougos, do agrumar os osos de seu inxerto e xenio de moitos triunfos de garimos estima do pobo en xeneral; e tamén crentes dores: a morte de seu único fillo, a morte de seu diario amigo e irmán en ideas Louisa Diéguez, a defunción de algunha achegada. Ali gozou da bellida primaveira: o florecemento dos ideais galleguitas programados polas Irmandades da Fala da Crux e pola Revista "Nós" de Ourense; e ali sofreu a noxenta inverna da ditadura de Primo de Rivera. Ali gozou do glorioso alborear da democracia republicán no histórico 14 de Abril do 1931; e ali sofreu a angustiosa escuridá do Bento Negro es doer de ser desterrado do chao galego".

"Castelao amaba e lle tiña fonda fe a Pontevedra. E Pontevedra correspondeu a firmemente do seu apego, programando e conservando seu diputado as Constitucións primeiro e dispôs as Cortes de 1936, eas maiores votaciões que en-

dexamás candidato algún tivera. "Anos despois chegou Castelao exiliado a Buenos Aires, sobrevivente da traxedia degatada na España polo totalitarismo internacional pra derrubar seu réxime de democracia e de libertade, traxedia ainda subsistente para vergoña e baldón da humanidade! E entón tamén elqui Pontevedra estivo con Castelao e Castelao con Pontevedra. Daquela, o Centro Pontevedrés compartiu en irmandade o casal do Centro Orensano, casal que Castelao escolleu pra fogar espiritual no seu desterro, en virtude da esgrevia aición patriótica galeguista que desenvolaba o meretísimo Centro Orensano. Os pontevedreses arrodeaban ali tamén a Castelao, apoíaban abertamente seu apostolado patriótico e lle discerniron ou homenaxe de estimanza e respeito; o proclamaron Socio de Honor do Centro Pontevedrés, distinxon que Castelao recibiu con fonda lealdade, pois simbólicamente era una ratificación da confianza que nel depositara o eleitorado pontevedrés facéndoo seu diputado nas duas únicas eleccións libres e limpas, que se teñen dado na historia daquela provincia. E Castelao supo corresponder a esa estimanza do Centro Pontevedrés en sua permanencia simpática e co xesto de eleixer a iste seu Pazo pra nill facerse a primeira cea que o Consello de Galicia da súa presidencia ofreceu aos membros da colectividá que máis tiñan traballado a prol da patria galega".

"Por tudo elo, ben está, moi ben está a estatua de Castelao niste Pazo Galego do prestixioso e patriótico Centro Pontevedrés de Buenos Aires. Ela é, e será por sempre, humiosa mostra da fidelidade de Pontevedra a Castelao, que é tan-

to como tela ca mesma patria Galicia".

### DO DR. VALENZUELA OTERO

"Tal van indo as nosas cousas da nosa Galiza, que as ideas de Castelao vanse facendo cerne, e fan quedando como os hósos que sosteñen cada vez máis rexamente, o corpo da galeguidez".

"Cada ano vimos a lle render tributo, vimos a lle dar conta da nosa vida, que neste caso é a vida da nosa sociedade. Vimos a facer como un balance espiritual diante del e a decirmos, uns a outros, se os seus ensenxos foron deprendidos, se a súa obra foi, no que a nosoutros íceas, continuada: se lle demos a Galiza, todo tanto Galiza precisa que nos lle podemos dar".

"Que ninguén se queixe se a través destes altos se escoltan aguas comuns, se todo canto estamos a decir de Castelao, foi xa dito por outro on por outros son, mais que unha frase feita, un discurso feito. Se todos decimos o mesmo, será sinal de que nos imos pondo de acordo, de que nos imos facendo carne homoxénea e de que as ideas de Castelao se van facendo hósos que sosteñen a Galiza".

"Vimos rezar, vimos repetir devotamente. Vimos saber que viñemos e saber que volveremos vir no ano que ven. Estamos facendo comunión. Estamos facendo promesa".

"Ten carácter de misa esta nosa xuntanza".

"Arredor de Castelao estamos en asamblea".

"Omundo en que vivimos vai en constante progresión na ciencia, no arte e na política, e Castelao ensenxounos a que cada situación e cada feito, fose encarcado desde o tempo e desde o sitio que lle pertencera".

"Cando obramos individualmente podemos facer todo canto non nacente dentro da súa e probellos más. As obregas que cada un ten son cousa da súa propia concencia. Dijo outro: "O que non fai o que debe, e que fai o que non debe en aquello que non fai"; mais en canto obra como particular, ningún é cuen pra lle tomar consas do que fai sin perjudicar ou do que deixá de facer".

"No orde colectivo é outra cosa. As entidades gaiegas de noxe tienen unha misión concreta que realizar, e cometean pecado se non-a realizan".

"Aópase Galiza nas visporas de dous rexurdimentos que van pareados o industrial e económico, eo literario artístico e científico. Ambas e duas cousas inseparables ban crear a grandeza da nosa Terra se hai un senso político que as ourente con amor, con sabencia e con cordura".

"Pra esto compre mais que nunca mirar pro Castelao. Os ensenxos de Castelao son pra o eterno de Galiza".

"Temos que facer o que Castelao faría se vivise en cada ltre que o porvir reclame os nosos servizos. Temo que facelo como o facía El: con amor, con sabencia e con cordura".

"Galiza non está pendurada dun filo no Universo. Ten que vivir no concerto dos pobos; no concerto dos pobos hispánicos e no dos pobos do mundo".

"Os pobos hispánicos. Os pobos irmáns da península ibérica e as institucións que mallos os definen que os representan, arrebataron-nos cultura, e con elas as nosas liberdades e o noso progredir. Pra ir de man con elles no futuro, habemos de nos asegurar ben primeiro de que no medio de nós non fican gallegos domesticados que nos poidan vender, e de que nós mesmos temos os nosos ben postos na Terra".

"Con estes pobos hispánicos tenemos a guerra Civil de España e loitamos en favor da República. Esta gloriosa epopeya é o mellor que temos en común. Pra chegar unha paz civil de fraternidade, temos que arrincar da nosa baseando estesmos seguros da nosa firmeza como gaiegos, e non tambaleando como perdidos no desconcerto da Patria: sin amor, sin sabencia e sin cordura".

"Galiza ten de vivir no mundo. No mundo cheo de convulsións".

## El Aniversario de Castelao en el Eter Argentino

### HOMENAJES RADIALES

La efemérides del fallecimiento de Castelao tuvo amplia repercusión: no solo en la prensa gallega —lógico por supuesto— sino también en la prensa argentina que destacó, sin ausencias, la recia personalidad del patriota gallego desaparecido. Pero este año fueron singularmente notables las audiciones radiales dedicadas a Castelao, todas ellas de gran jerarquía.

### EN "GALICIA EMIGRANTE"

Inició el fuego Galicia Emigrante quien desde el micrófono de Radio Libertad, en su espacio clásico de los días domingos, irradió una emocionada evocación en las voces de Carlos Arturo Orfeo y María del Pilar Lebrón. Hacer el elogio de Galicia Emigrante oral nos parece innecesario. Pero en la última emisión de Castelao el tono emocional de la misma superó lo previsto y el oyente mantuvo un verdadero diálogo con las voces que transmitían el mensaje. Todo ello se completó con las secciones de práctica y con un noticiero exhaustivo de las actividades que la efemérides destacaba en el movimiento de las diversas agrupaciones y Centros; dada que nadie quedó ajeno a la recordación. Como número de excepción Galicia Emigrante irradió, de su archivo, las palabras que pronunciara en el Pantón don Francisco Fernández del Riego (en su visita a esta) y que siguen teniendo vigencia por la emoción y el contenido formal de las mismas.

Al día siguiente, y por el mismo micrófono, pero en horas de la noche, A.G.U.E.A. (Asociación gallega de Universitarios). Escritores y artistas propaló nuevamente su audición de homenaje a Castelao. En la emergencia hablaron en gallego Antonio Baltar, en su carácter de Presidente, José Núñez Bua, Ramón Rey Battar y Rafael Díeste. En el cierre de la audición Víctor Luis Moisés que había servido denexo entre los oradores con palabras precisas para cada uno intercaló su poema HAS MUERTO EN BUENOS AIRES ya clásico en nuestra colectividad.

Cada año que pasa vemos que su obra define sus perfiles y si algo nos sorprende, es descubrir lo que tiene de perdurable. Ocurre aquí de siempre. Una obra es el que hace de una vida, pero solo se contrasta cuando su autor ha muerto. Entonces vemos su autenticidad, y toda autenticidad es trascendencia.

Mis contactos con Castelao se remontan a los primeros días de mi juventud, y queda dicho que siempre mantuve con él una amistad a mísaiva y afectuosa. Creo, digo, conocerle, pero es ahora cuando veo que, si bien el sentimento es la forma de su expresión, ese sentimiento va regido

(Continúa en la pág. 11).

## Bazar LA CAPITAL

CASA IMPORTADORA

LOZAS · CRISTALERIAS · REGALOS  
Artículos para Almacenes Confiterías y Bares

Venta por mayor  
MAGDALENA Y CASALDERREY y Hnos.

RIVADAVIA 3784

III

T. E. 62 · 3036

## LISTA Y SACO

SASTRERIA DE MEDIDA

TRAJES A MEDIDA EN FINAS TELAS  
DESDE \$ 800.—

CORRIENTES 1762

T. E. 40 · 2522

## CASA RAIMONDI

RAMON E GONZALEZ

SOMBRIERIA  
Y CAMISERIA

RIVADAVIA 2634

T. E. 47 - 6956

## SE COMPRAN PESETAS EN ESPAÑA

TRATAR

AVENIDA MITRE 1067

AVELLANEDA

T. E. 22-8428

## AGENCIA JOSE ROMERO

PASAJES MARITIMOS

Agencia de Navegación — Cambio de Monedas  
COMPRO Y VENTA DE PESETAS

L. N. ALEM 334 — 31-1732 — BUENOS AIRES

## CASTELAO INMORRENTE

por ALFONSO GAYOSO FRIAS

Peregrin namorado dos roteiros caro destino da Galiza abertos. Valentín Paz Andrade

Contemporán e sapente peirño que a Compostela con doce deixaras, cando os ábores dun vivir mío nos croros fulxian nos gallegas ansios.

Mais non denantes de esgotar as forzas na rexa loita que aprazara a causa, saíche ó lonxe pra rolar sen trégoas sempre á precua dunha nova paua.

E cal nos ontes Breogán fixera, vulcache os mares en celta cruzada; il foro outivo conquerindo terras, ti, magoado, concencias gallegas.

Coa moura anguria de pensar que a Terra sumida en dagoas xa tras ti ficaba. Coisa querenza que é más que saudade cando o seu lado nos enlota a alma.

Nise apostado e sen por mentes na física afición que te aqueixaba, erguichete baril, cal outro Curros, a prol da redención da nosa patria.

E sojo cando as mágoas te forzaron, xa irlo, a repousar ó pé do Plata, deixou a túa voz de verter ecos, os ecos que erguerán á enxebre raza.

Pois pobos, cal o noso, que gardaron tan ben as tradicións e más a fala, nos tempos atuais xa non se avénen coa forza secular que os asoballa.

Por iso ha de chegar ise bó dia que as horas che jarán, cal nista data, coas follas do loureiro e froi do toxo, patrianos galardóns que poucos catan.

(Del libro "Galegnidade" recentemente publicado).



# CENTRO PONTEVEDRES

## Crónica Societaria

### VIAJEROS:

Esta de regreso, luego de pasar una temporada en MAR DEL PLATA en compañía de su abuelo paterno D. MARCIAL MOLDES, nuestro pequeño SOCIO VITALICIO el niño RUBEN MOLDES PEÑA.

El simpático e inquieto RUBEN recibió el justo premio a su aplicación y buen comportamiento durante el año escolar finalizado en fecha reciente.

### FALLECIMIENTOS:

En Sierra de Outes —CORUÑA— donde residía, falleció el 11 de diciembre de 1957, el Señor Don MANUEL VAZQUEZ, a la avanzada edad de 93 años.

El extinto era padre de nuestra Socia Señora Dominga VAZQUEZ, esposa del dinámico Presidente de la Comisión de Fiestas, Don José E. Cabanas.

Al amigo Cabanas, su esposa y demás familia le reiteramos aquí la pública expresión de nuestro pesar.

## DESPEDIDA DEL AÑO 1957 Y AGASAJO A LAS SUB-COMISIONES

Es ya tradición que al finalizar cada año se tienda amplia mesa para reunir en su torno a los integrantes de las diferentes Sub-Comisiones de trabajo y celebrar junto con los directivos y un grupo de fieles amigos del Centro, la terminación de una nueva etapa de labor.

El agasajo de este año fué ofrecido en las instalaciones del aco-gedor: "PAZO GALEGO". Como grata sorpresa y en otro de sus muchos gestos de "bó y xeneroso", el gasto corrió por cuenta exclusiva del amigo JOSE VARELA que contó como en otras oportunidades parecidas con la cooperación de su esposa Doña ESTHER y la también desinteresada ayuda de quienes atienden habitualmente a los concurrentes al Pazo.

No faltó tampoco la presencia de "BETY", la pequeña SOCIA VITALICIA, hija del matrimonio VARELA que crece simpática y linda en el "PAZO".

La cabecera de la mesa, muy bien provista por cierto, la ocuparon junto con los directivos del Centro, representantes de las autoridades Municipales y Policiales

del Partido y de las actividades comerciales, sociales y de Fomento de Vicente López; nuestros hermanos de la colectividad: Centros Provinciales, Irmandade Galega y entidades amigas; la figura patria de Don Manuel Pente; el miembro del Consejo de Galicia Dr. RAMON SUAREZ PICALLO el Director de OPINION GALLEG. Don Rodolfo Prada y la siempre grata presencia de nuestras Damas.

El acto transcurrió en un gratísimo ambiente, con una simpática nota de color y alegría puesta por esa animosa juventud —toda dedicación y entusiasmo— que desde la Comisión de Fiestas constituye la prueba palpable de la renovada vitalidad de nuestra institución.

En el momento que se consideró oportuno se desataban las lenguas y empezó lo que nunca falta en nuestras reuniones: la palabra —que como expresión de pensamiento— siempre es útil y a veces necesaria.

El Presidente del Centro, Don José B. Iglesias, habló en primer término (por derecho de prioridad), para ofrecer el modesto refrigerio y agradecer la presencia de autoridades y personalidades presentes.

Una palabra destinada a hacer un somero resumen de la labor cumplida durante el año, se particularizó con la obra de las diferentes Sub-Comisiones en su tarea de colaboración y de un modo especial con la de Fiestas que cumple una función de enorme importancia y permanente sacrificio. Reiteró el Presidente el pedido de cooperación de todos para poder dar cima a las aspiraciones que nos son comunes. Terminó haciendo votos por la ventura personal y felicidad de los asociados del Centro Pontevedrés y de los presentes, haciendo llegar también su personal agradecimiento a VARELA por su magnífico gesto ofrecido en honor de nuestra laboriosa y eficiente SUB-COMISION DE FIESTAS.

El Sr. Cabanas agradeció los elogiosos conceptos del Presidente para la Comisión de Fiestas y reafirmó su propósito de continuar en la acción sin escatimar trabajo, esfuerzo y sacrificio.

En nombre de la "juventud" de esa Sub-Comisión habló el Secretario de la misma, Sr. Manuel Peña el cual afirmó que en su tarea los guía el mismo patriótico anhelo y el cariño al Centro evidenciado por los antecesores; seguían además el ejemplo y el dinámico impulso que emana del contagioso entusiasmo y dedicación del Presidente de la asociación.

Tuvieron oportunos conceptos la Señora Ana M. B. de Velasco, Secretaria de la Sub-Comisión de Damas; el Sr. J. Neira Vilas por la de Cultura y el Sr. Manuel Pazos por la de Finanzas, con el calor y emotividad que el amigo Pazos pone en todo aquello que con el Centro se relacione.

El Director de Opinión Gallega, D. Rodolfo Prada trajo el emocionado recuerdo de las fiestas en la Tierra lejana y la satisfacción de poder revivirlas al amparo de la Libertad en este generoso suelo Argentino. Señaló su complacencia por el fervor y entusiasmo de esa juventud que proporcionaba fundadas esperanzas para el porvenir colectivo y patriótico.

Fusó magnífico colofón el Dr. Ramón Suárez Piccallo, el cual con palabra de contagiosa emoción, llegó con encendida y patriótica elocuencia a tocar las más sensibles fibras de nuestro espíritu.

En rápidos y precisos trazos periodísticos —como él los calló— subrayó los detalles que recogía como de mayor significación; la

## En la Audición

### "Recordando a España"

Palabras del Secretario del Centro Pontevedrés, D. Vicente Velasco el 30 de Diciembre de 1957

Señoras y Señores: Socios y Amigos del Centro Pontevedrés

La prodigiosa técnica moderna, nos permite al acudirnos el don de la ubicuidad, estar hoy en cada uno de los hogares de los socios y amigos de nuestro centro, que es como decir en todos los que componen la numerosa colectividad gallega de Buenos Aires, la indiscutida capital de la Galicia Exiliada. Utilizando como vehículo y medio los microfonos y la onda de Radio Rivadavia en esta audición amiga de "Recordando a España" llega hasta vosotros la palabra afectuosa y el saludo cordial de la Comisión Directiva del Centro Pontevedrés, en la voz de quien tiene el honor y la satisfacción de ser en estos momentos su modesto intérprete. Voz que pretende ser emotiva y cálida... no porque lo quieran, aconsejan o impongan las circunstancias... sino porque aspira a traducir los sentimientos de amistosa comprensión y hermandad que nos unen e identifican en pos de parecidas ansias e idénticos anhelos.

Sabemos que muchos de nosotros sentiremos entre la animación y el bullicio, el escozo de la ausencia o la pena de una partida sin retorno. Es especialmente para ellos esta palabra de adhesión y simpatía. Alegrías y penas compartidas, siempre son más dulces e más llevaderas.

Hemos querido, ya con el pie en el primer pedazo de un año que se inicia, que nuestros sentimientos lleven de viva voz a los pontevedreses, sus familias, y a todos aquellos que nos secundan, acompañan y facilitan nuestra labor. Que nuestra palabra agregue en la reunión familiar una gota más de emoción, como prenda de amistad y de afecto! En nombre del Centro Pontevedrés de Buenos Aires, nuestro común hogar en el liberrimo y generoso suelo Argentino, os invito a levantar y apurar simbólicamente nuestras copas que contengan en lugar de burbujeante licor, un voto y una esperanza.

Voto de augurios por vuestra felicidad... Esperanza por un venturoso mañana que haga realidad nuestros deseos, inquietudes e ideas!

Para todos: ¡Felices Fiestas!

## SALÓN Y PISTA DE LA CALLE SARANDI

El Centro Pontevedrés ofrece a los Señores Asociados, sus familiares y amistades, las instalaciones de su Sede social central de la Calle Sarandi 847 —incluyendo la magnífica pista existente— para la realización de fiestas o reuniones de carácter familiar.

RESERVE SU FECHA CON TIEMPO!

PRECIOS MUY CONVENIENTES.  
PARA DIAS HABILES DURANTE LA SEMANA —SALVO  
SABADO— APRECIABLES REBAJAS.

CONSULTENOS Y SE BENEFICIARA.

Especie de balance de hechos y acontecimientos: "o que se fixo, o que no se fixo e porque no se fixo"; en una especie de democrática rendición de cuentas; luego el entusiasmo de esa juventud que con alegría, en ritmo de fiesta, actúa, trabaja y lucha al lado de los mayores cumpliendo transcendente misión y por último el recuerdo de fiestas y años pasados con emociones vividas: canto y baile tan intimamente ligados al

espíritu de nuestro pueblo y de nuestra raza.

Una cariñosa ovación puso punto final a las palabras de Suárez Piccallo.

Damos a continuación la nómina de los integrantes de la Sub-Comisión de Fiestas. "Invitados de honor" de este simpático acto. Aprovechamos este acontecimiento para hacerlo pues tiranía de espacio, impidió su publicación anterior. He aquí nuestra:

## COMISION DE FIESTAS

PRESIDENTE	...	José E. Cabanas
VICEPRESIDENTE	1º	Benjamín González
VICEPRESIDENTE	2º	José Sánchez Negro
SECRETARIO	...	Manuel Peña
PROSECRETARIO	...	Gerardo Vello
SECRETARIO DE ACTAS	...	Héctor V. Bugallo
PROSECRETARIO DE ACTAS	...	Albino Taboada
TESORERO	...	Manuel Peón
PROTESOREROS	...	Benito Cereijo
		Rogelio Calvino
		Eduardo Rey
		José Castro

## REVISADORES DE CUENTAS

### VOCALES:

Constantino Tilve
Dario Cobas
Plácido Martínez
Manuel Blanco
Camilo Gómez
Evaristo Castro
Celestino Juiz
Eugenio Beloso
Maximino J. Fontán
Jorge Cardea
Francisco Amieiro
Manuel Ramírez
Francisco Larios
Vicente Antón
José Alonso Gómez
Manuel Rodríguez
Marcelino Llorca
José Piedras
Avelino Gómez
Manuel García
Celestino Casal
Eugenio García
Manuel Díos
José González
Severino Iglesias
Jaime Eiras

(Continúa en la pág. siguiente)

## -CARTELERA DE FEBRERO DE 1958-

### PONTEVEDRA EN OLIVOS

#### RECREO SOCIAL: "PAZO GALEGO" - OLIVOS

—Av. del Lib. Gral. San Martín 1969—

Domingo	Jazz Los Comandantes	Romería de
5	Típica Jorge Aguirre	8 a 21.30
	Conjunto de Gaitas: Sisto	
Sábado	Jazz Varela Varelita	Verbena de
8	Típica Los Príncipes del Tango	22 a 3
Domingo	Jazz Miami	Romería de
9	Jazz Tino De Carli	8 a 21.30
	Conjunto Los Alegres de Puenteareas	

## UN NUEVO E INOLVIDABLE ACONTECIMIENTO EN EL "PAZO GALEGO"

## CARNAVAL 1958

### 7 EXTRAORDINARIAS FIESTAS DANZANTES 7

#### MAGNIFICAS ORQUESTAS:

HARLEM JAZZ :: TINO DE CARLI  
:: BANDA PUENTEAREAS ::

#### GRATO Y ALEGRE AMBIENTE FAMILIAR CONCURSOS DE MASCARAS

### ¡Grandes Premios!

DIAS: 15, 16, 17, 18., 22 y 23 de Febrero; 1º de Marzo

#### GRAN CONSCRIPCION DE SOCIOS ACTIVOS

SIN CUOTA DE INGRESO  
PRO DIEZ MIL SOCIOS

Durante esta gran campaña, entrada gratis a los festivales

TEMPORADA VERANO 1957-1958

LEA NUESTRO PROGRAMA DE FIESTAS EN:

"OPINION GALEGA"

Sintonice LS5 Radio Rivadavia. — Todos los días de 12 a 13 horas; Martes y Jueves de 21.30 a 22; Sábados de 14 a 15 y de 21.30 a 22 horas.

NOTA: Los socios de sociedades pertenecientes a la PROVINCIA DE PONTEVEDRA con su carné al día de su respectiva Sociedad, tienen 50 por ciento de bonificación en los Festivales del Centro.



# CENTRO CORUÑES

## CRONICA SOCIETARIA

### CARTELERA Carnaval Coruñés 1958

J	15 FEBRERO	— de 22 horas a 4 horas
A	16 FEBRERO	— de 22 horas a 4 horas
Z	17 FEBRERO	— de 22 horas a 4 horas
Z	18 FEBRERO	— de 20 horas a 2 horas
C	22 FEBRERO	— de 22 horas a 4 horas
O	23 FEBRERO	— de 20 horas a 2 horas
R	1º MARZO	— de 22 horas a 4 horas

**En lo típico las más selectas grabaciones**

**CORUÑA : ACUDE A DIVERTIPTE A TU CENTRO. SIMPATIZANTE: BAILA EN EL "CENTRO CORUNES".**

**AMIGO: EL "CENTRO CORUNES" DE BUENOS AIRES TE BRINDA LA OPORTUNIDAD DE QUE PASES LOS MEJORES CARNAVALES DE TU VIDA!**

### GAITAS OS DE RIVADAVIA FIN DE AÑO

El pasado dia 28 de diciembre hemos realizado la despedida del año 1957.

Fué una reunión amena y simpática, colmada de caras conocidas y, desde hace largo tiempo, ausente de nuestras fraternas reuniones. La sana alegría coruñesa flotaba por todos los ámbitos y nos hacia sentirnos felices en extremo al ver a la desgregada familia coruñesa cantando con nosotros brindando con nosotros y compartiendo con nosotros ese instante de reencuentro con el fin de año coruñés.

Destacamos entre la gran concurrencia, por la alegría que nos causa su establecimiento, la presencia de nuestro Secretario General Sr. Smith, acompañado de su señora esposa que nos dio el honor de acompañarnos en tan grato y emotivo momento.

A través de la noche del dia 28 hemos tenido muchas emociones que culminaron con las palabras pronunciadas por nuestro presidente en ejercicio o. Sr. Santamarina, y por el presidente de la juventud Subcomisión de Fiestas Sr. M. Lorenzo, que coincidieron en el manifiesto, deseoso de que el año recién iniciado sea el del reencuentro de nuestros conciudadanos y simpatizantes con el centro representativo de la emigración coruñesa.

Para amenizar esta reunión fué servido un refrigerio promediando el cual, y siendo las doce de la noche, los concurrentes despidieron, simbólicamente, el año al compás de las dos campanadas que nuestro compañero, Sr. Cordeiro, hizo sonar en un "TRG" para que nuestros amigos viviesen la tradición coruñesa de las doce uvas.

Las felicitaciones de la concurrencia nos llenaron de dicha y obligan a nuestra Subcomisión de Fiestas a no decaer ni un solo instante en su contagioso entusiasmo.

### SOCIALES

Pedimos a nuestros conciudadanos que nos comuniquen todo acontecimiento social que les interese dar a conocer para insertarlo en nuestra crónica. Bodas, natalicios, defunciones, bautismos, viajeros venidos de España o embarcados rumbo a ella, etc., etc. Todas estas noticias las publicaremos con toda complacencia. Esperamos pues que nuestros conciudadanos establezcan un contacto cordial con la entidad que está al servicio integral de ellos porque sólo a ellos pertenece.

## CARNAVAL CORUÑES

Otro momento de alegría coruñesa se avecina. Es nuestro carnaval que el "Centro Coruñés" de Buenos Aires organiza para solaz y esparcimiento de nuestro conciudadanos y amigos. Ni un solo coruñés debe de faltar en esta semana de festejos carnavalescos. Grandes sorpresas: Premios; platos típicos del carnaval en Galicia (filloas, flores, peixe frito); puestos de objetos carnavalescos (piñatas, narices, bigotes, matasuegros), etc.; etc. Regalos por doquier. Que nadie falte. El "Centro Coruñés" os brinda este año "un carnaval en La Coruña" para que recordéis los bailes "de la Prensa", de Peruleiros, de los Castros, Saratoga, El Bosque, La Granga, Solana y, en fin, todos aquellos lugares que en la inolvidable La Coruña nos hacían pasar los más felices carnavales del mundo.

**TODOS AL CORUNES.**

**CORUÑESES Y AMIGOS: A BAILAR CON NOSOTROS EN EL**

### GRAN CARNAVAL CORUNES 1958.

**A CELEBRARSE EN LA AMPLIA PISTA DE NUESTRA SEDE SOCIAL DE SARANDI 847.**

#### DOMICILIOS

Nos llegan cartas de vuelta. Rogamos a los socios que en el futuro, se trasladen de domicilio nos comuniquen su nueva dirección para que podamos seguir cambiando con ellos nuestras habituales relaciones.

#### REVISTA "ORZAN"

Esperamos que, cuando este número haya salido a la luz se encuentre e ipoder de nuestros asociados la revista oficial del "Centro Coruñés" del año 1957. ORZAN salió un poco retrasada con respecto a la fecha de costumbre. Este año de 1958 no va a ocurrir lo mismo. Ya estamos preparándola para que a su justo tiempo esté en las manos de nuestros conciudadanos. Esperamos la opinión que ella merezca para persistir o rectificar.

### ESTUDIO JURIDICO GOMEZ TAY - NEIRA VIDAL

**Asuntos Civiles, Comerciales, del Trabajo y Criminales**

#### DIVORCIOS

**Consultas Gratuitas a los socios del Centro Pontevedrés**

**Dres. BENJAMIN GOMEZ TAY y JOSE CARLOS NEIRA**

**ABOGADOS**

**LAVALLE 1473 - 4º piso**

**T. E. 38 - 9964**

**CASA CEITA  
SASTRERIA  
José B. Abraira  
FEDERICO LACROZE 4038**

**DALTON Camisería  
Eugenio García  
Av. SAN MARTIN 2336  
T. E. 59-5641**

### AGENCIA NICOLAS PUENTE PASAJES MARITIMOS - AEREOS

**PASAJES DE IDA Y LLAMADA A ESPAÑA Y EUROPA EN GENERAL**  
**Tramitaciones de Partidas de Nacimiento Legalizadas**

**SARMIENTO 481**

**Buenos Aires**

**TELEFONO 31-2956**

## CENTRO PONTEVEDRES

(Viene de la pág. anterior)

### CAMPAÑA PRO SOCIOS

La Comisión Directiva consecuente con su propósito de acrecentar el caudal societario del Centro, imprescindible e invaluable capital humano de toda entidad, invita una vez más a los Señores asociados a inscribirse como **SOCIOS VITALICIOS** y presentar un **NUEVO SOCIO** para alcanzar el número que el prestigio del **CENTRO PONTEVEDRES** merece.

Hasta el 31 de marzo de 1958 se ha resuelto mantener las franquicias para el ingreso y concurrencia a los actos organizados por la asociación.

Atento a lo resuelto por la **ASAMBLEA EXTRAORDINARIA** del 27 de diciembre de 1957, damos a continuación las condiciones para el ingreso de Socios que reziran hasta el mes de marzo próximo inclusive:

#### ACTIVOS QUE INGRESEN EN:

ENERO 1958: meses de enero a marzo \$ 9.—
Meses de abril a diciembre ..... \$ 5.—
Carnet ..... \$ 5.— \$ 50.— en total

FEBRERO 1958: febrero y marzo ..... \$ 6.—
Meses de abril a diciembre ..... \$ 45.—
Carnet ..... \$ 5.— \$ 53.— en total

MARZO 1958: mes de marzo ..... \$ 3.—
Meses de abril a diciembre ..... \$ 45.—
Carnet ..... \$ 5.— \$ 53.— en total

CADETES :
En enero 1958 ..... \$ 38.— en total
En febrero 1958 ..... \$ 36.— en total
En marzo 1958 ..... \$ 34.— en total

#### VITALICIOS: 720 pesos ó 15 CUOTAS DE 50 PESOS CADA UNA, DESDE ABRIL 1958. 1.200.— PESOS

### EMPRESTITO INTERNO AÑO 1953 Y CUOTA SOCIAL

El dia 27 de diciembre pudo, tuvo lugar la **ASAMBLEA EXTRAORDINARIA** convocada para considerar la próloga del Emprestito Interno que por 500.000 pesos m.n., fuera emitido el año 1953 y la propuesta de fijar una nueva cuota social.

Expuestas las causas que movieron a la Comisión Directiva a requerir la reunión del organismo de máxima autoridad dentro del Centro para pronunciarse sobre los dos puntos de la **CONVOCATORIA**; explicada con amplitud de detalles y acopio de cifras y datos complementarios la situación social y económica de la asociación, la **ASAMBLEA EXTRAORDINARIA** aprobó por unanimidad lo siguiente:

**1º) PRORROGAR POR CINCO AÑOS MAS EL EMPRESTITO INTERNO QUE POR QUINIENTOS MIL PESOS MONEDA NACIONAL FUERA EMITIDO EL AÑO 1953, EN LAS MISMAS CONDICIONES DE SU EMISION;**

**2º) FIJAR EN CINCO PESOS MONEDA NACIONAL LA CUOTA DE LOS SOCIOS ACTIVOS Y EN TRES PESOS MONEDA NACIONAL LA DE LOS CADETES, A PARTIR DE LA INICIACION DEL NUEVO EJERCICIO SOCIAL DEL CENTRO, ES DECIR DESDE EL PRIMERO DE ABRIL DE 1958.**

La Comisión Directiva considera que las medidas aprobadas han de contribuir de manera eficaz y positiva a la consolidación de las finanzas sociales y permitir que el **CENTRO PONTEVEDRES** continue en su ininterrumpida marcha ascendente, con la decidida colaboración que siempre le han dispensado sus numerosos asociados.

**EL CENTRO ES PATRIMONIO COMUN: MATERIAL Y ESPIRITUALMENTE. A TODOS NOS CORRESPONDE POR IGUAL VELAR POR SU PRESTIGIO Y PROPENDER A SU ENGRANDECIMIENTO!**

### LICITACION DEL BUFET DEL CENTRO PONTEVEDRES

En fecha próxima, la que será debidamente anunciada, se adjudicará la concesión del servicio de explotación del Bufet de la Sede social central de la Calle Sarandi 847. Los interesados pueden hacer llegar desde ya sus ofertas y retirar pliegos de condiciones en la Secretaría del Centro, entre las 21 y 23 horas de los días hábiles.

### PAPELES PARA ARTES GRAFICAS Y DE ENVIO EN GENERAL

### CASA ITURRAT

**SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL  
Buenos Aires**

**ALSINA 2218-52**

**T. E. 47-0021**

### Establecimientos Textiles "NOYAR"

**TANDIL 2860/62/68/70**

**T. E. 63 - 8056**

**de JOSE MARIA CASCALLAR**

Por renovación de stock, gran venta a particulares - SEDAS - MEZCLAS - POPLINES - FANTASIAS - ESTAMPADOS  
Para socios del **CENTRO PONTEVEDRES**, descuentos especiales presentando su carnet social

## Castelao en el Eter Argentino

(Viene de la pág. 8)  
por la inteligencia más penetrante, y que este hombre sabe lo que busca. Cuando suponemos que improvisa, ocurre que es cuando ha pensado más, y en lo que en él pasea una intuición, está implicada una problemática. Además de un dibujante y un humorista, hay en el estas dos cosas, que en su obra no se contradicen. Un poeta y un sociólogo.

De ahí que cada dibujo suyo promueva en nuestra alma una sa-  
cudida.

Quién no recuerda aquél, en el que un labriego, sentado en un peárusco, deja caer pesadamente su cabeza sobre sus manos, y se sume en un sueño, que tiene densidad de roca. Reclinado sobre el

brazo del hombre, un niño reposa con blandura de ángel.

"Nou señan más que cuando duermen", comenta Castelao.

A lo largo de mi vida, no sé cuantas veces he visto ese dibujo, pero ahora me siento traspasado por él, y hay en mí ser gallego algo que se subleva y me apostrofa.

Y aquel otro, en el que una inmensa multitud, vuelta de espaldas a nosotros, espera algo, que no sabemos qué es, pero que presentimos, por cuanto, mientras todas las figuras están de espaldas, hay una mujer y una niña que nos dan la cara. Y esto sole la niña, pues la mujer la sume en un pañuelo.

—En Galiza, dice el epígrafe,

non se pide. Emigrarse".  
pues quiere decir que el pueblo Y aquí la intención es clara, y marinero se ha vuelto de espaldas gallego, nuestro pueblo campesino a nosotros. Y lo peor no es que emigre en masa. El verdadero mal consiste en que vivimos divorciados de él.

Hubo un tiempo en que se creía que los epígrafes de Castelao eran grandes "aciertos". Ahora sabemos que eran denuncias.

Les era inverente una misión. Dotar de conciencia a un pueblo.

Porque esa es la misión que cumplió Castelao. Si Rosalía nos había llevado a una identificación con la tierra, Castelao, con los mismos procedimientos, logró algo más difícil. Insinuó en nuestra alma el sentimiento del culpable abandono en que manteniamos a su hombre. En Rosalía la tierra gallega es una presencia viva. Lo constante en Castelao, es el habitante. Identificarse con Rosalía, es fácil. No nos pide sino amor. Castelao tiene con nosotros una exigencia. Nos impone a la acción.

Pero los minutos de que disponía han sido ya excedidos, y ni siquiera he comenzado. No importa. Quizá baste con lo dicho".

## Sobre el Proyectado Monumento a España en La Plata

### DIGNA ACTITUD DEL INSTITUTO ARGENTINO DE CULTURA GALLEGA

El prestigioso Instituto Argentino de Cultura Gallega de La Plata, que tan brillante labor de enaltecimiento de Galicia viene realizando en aquella ciudad, acaba de dar una alta expresión de dignidad ideológica y de fiel compenetración con los sentimientos de democracia y de libertad del pueblo gallego y de los demás pueblos de España, con la magnífica nota que nos complacemos en publicar a continuación:

Al señor Presidente de la "Comisión pro monumento a España" Ing. Alberto V. Oitavén

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted con el fin de fijar la posición de este Instituto, con respecto al proyecto de erección de un monumento a España.

Como será de su conocimiento, esta Presidencia fué formada telefónicamente de la realización de una asamblea de representantes de asociaciones para tomar acuerdos sobre el particular, y, por el mismo medio, expresó su adhesión a lo que considera un justo homenaje a los valores permanentes de la cultura española.

La noticia periodística dió detalles de lo resuelto en la mencionada reunión, entre ellos, el haber elegido presidente honorario de la misma al señor cónsul de España en nuestra ciudad. Ante este hecho, la C.D. del Instituto Argen-

tino de Cultura Gallega, reunida en el día 22 del corriente ha resuelto publicar la siguiente declaración:

1º) El Instituto Argentino de Cultura Gallega está de acuerdo con la iniciativa de erigir en nuestra Ciudad un monumento en homenaje al esfuerzo de España por irradiar su cultura y difundir su civilización en tierras de América, y por su contribución al progreso espiritual de la humanidad.

2º) Que este Instituto tiene como finalidad difundir los valores espirituales de Galicia y en respetuoso de todas las modalidades regionales de la rica y heterogénea conformación de España.

3º) Que no está dispuesta a participar en una comisión en la que se da intervención a un representante oficial del actual gobierno español, por considerar que dicho gobierno está en pugna con los valores que se pretenden exaltar y que, además, coarta la libre expresión del pueblo de España, negando o prohibiendo el uso, en la prensa y en la tribuna, de la prestigiosa lengua gallega.

4º) Que este Instituto hace público reconocimiento al gesto del señor Comisionado Municipal por haber retomado con entusiasmo una vieja aspiración de los españoles residentes en La Plata, de sus descendientes y de cuantos estiman que el genio hispano es una fuente universal de cultura y lamenta que las circunstancias apuntadas —y sólo ellas— no le permitan sumar su esfuerzo a la tan noble empresa que se ha propuesto afrontar.

Saludamos al señor Presidente con nuestra más alta consideración.

Maria de Villarino, Presidente;

Julio Poncelet Secretario.

## LA OBRA GALLEGA DE A. MILTON HUNTINGTON

por ELSA FERNANDEZ

Cuando nos enteramos de que alguien que no nació en Galicia y tampoco desciende de gallegos, realiza obras que propagan su cultura, una suerte de agradecimiento surge de nuestro espíritu.

Hoy esta gratitud tiene un destinatario estadounidense. Archer Milton Huntington, quien en su larga vida (falleció en 1955 a los 86 años) estudió la prehistoria gallega, los cuentos del folclor popular, las canciones, escribió poemas dedicados a Galicia, y en su libro "A Note Book in Northern Spain", dedicó capítulos interesantísimos a Santiago, Coruña, Lugo, Orense, Vigo, etc.

En 1892 Archer Milton Huntington salió de La Habana hacia La Coruña. Al llegar ya sabía hablar gallego. Recorrió las cuatro provincias gallegas no como un turista. Fué a Galicia como un amigo. Galicia le recibió como a tal y supo encontrarse en nuestra tierra como si formara parte de ella. Y es que Huntington, por su amor entrañable surgido no sabemos gracias a qué maravillosa circunstancia, forma parte de nuestro pueblo, de nuestra vida misma. Su personalidad absorbió en cada camino gallego lo mejor. Cada gallego fué para él una figura representativa, y los valles, los ríos, las montañas le cantaron en su oído, dulcificado ya por nuestro idioma, un himno de gracias adelantadas. Estamos seguros de la ternura con que habrá recibido el saludo de los pájaros y el perfume de las flores. Y estamos seguros porque al llegar a su patria, sintiéndose norteamericano, se sintió de pronto también gallego.

A su regreso a Nueva York fundó la famosa "Hispanic Society of America" y pagó por la "Biblioteca Hispánica del Congreso" de los Estados Unidos". En la Hispanic Society, museo y centro de investigaciones, apoyó a los artistas gallegos, comprando sus obras, como las de Sotomayor. Nombró miembros correspondientes a los más ilustres gallegos de esa época: Méndez Pidal, Lugin, Paro, Barán, Valle Inclán.

Envío a Galicia a un miembro de la Sociedad para que continuara su obra. Bajo el patrocinio de la misma, la Sra. Anderson publicó "Coruña y Pontevedra", en cuya obra se hace un profundo estudio de Galicia en lengua inglesa.

Encargó al pintor Sorolla que pintara un cuadro representativo de la región gallega, cuadro que presidió la sala Regiones de España.

A. Milton Huntington fué un propagandista gallego. No lo fué como muchos, un poco obligado por la sangre. Se sintió cautivado por una raza y a ella le dedicó sus mejores momentos, espirituales y

## BELLAS PALABRAS QUE NO CONCUERDAN CON LOS FEOS HECHOS

Eisenhower exalta a la libertad pero apuntala al dictador Franco...

En la magna asamblea celebrada por la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) en el pasado mes de Diciembre en París, pronunció un memorable discurso el presidente de los EE. UU. de Norteamérica, general Dwight Eisenhower, del cual entresacamos los párrafos

"Dentro de nuestras sociedades se manifiestan, para que todos puedan verlos, los beneficios de la libertad. Estos frutos no consisten en monumentos materiales que los déspatas siempre han podido exhibir. Consisten en suministrar las cosas sencillas que todos los hombres desean, la oportunidad de pensar y rendir culto según los dictados de su conciencia y razón, de vivir en sus hogares sin temor, de ren-

nirse en la intimidad de la vida familiar, de trabajar en oficios elegidos por ellos mismos, y de gozar de los frutos de sus trabajos.

"Estas son las manifestaciones de libertad más preciosas. Y contamos con el poder necesario para defender y propagar esa libertad.

"La libertad no nos ha defraudado! ¡Y nosotros no defraudaremos la libertad!

Bellas palabras ciertamente, si el magnífico sentido de las mismas concordara plenamente con las acciones de quien las pronunció.

"¡Y nosotros no defraudaremos a la libertad!" dijo enfáticamente el presidente Eisenhower. Pero se quiere mayor y más burda defraudación a la libertad que la actitud del gobierno de su presidencia, suministrando armas y ayuda económica al nefasto régimen totalitario del dictador Franco, el enemigo más feraz de la libertad en España?

## CLAUDIO FERNANDEZ S.A.

Agencia Central "DODGE"  
AUTOMOVILES Y CAMIONES

660 MORENO 680

752 VICTORIA 760

## E. GONZALEZ

FOTOGRAFIAS A DOMICILIO

Reuniones Sociales, Fiestas Infantiles, Cumpleaños, Bodas de Plata y Casamientos con un hermoso Álbum de Obsequio.

Bm. MITRE 1164

T. E. 38-4822

## ARTES GRAFICAS

"VIL-FEL" S.R.L.

IMPRESOS COMERCIALES

Y ARTISTICOS

MORENO 2895

I. E. 93-2891



FEIRA DO LIBRO GALEGO

ARTE - CIENCIA - ECONOMIA  
LITERATURA - VARIOS

Os interesados pola cultura galega atoparán nosta Feira o Bro que debzan adequirir.

CONSULTE POR TELÉFONO  
O N° 53-9830

Rua Asunción 3635 — Br. Aires

Gran Tintorería  
VAZQUEZ

A sus órdenes  
MAXIMA GARANTIA  
SE ATIENDEN PEDIDOS A  
DOMICILIO

Av. SAN JUAN 3202

esq. 24 de Noviembre  
T. E. 97-4011

# ACLARANDO CONCEPTOS

## Galicia y España

Una alta y respetable figura de la España oficial republicana en el exilio, ha expresado recientemente su dolorida queja por ciertos conceptos contra España vertidos por voceros gallegos, —oradores y periódicos—, en Buenos Aires. Por lo que a "OPINION GALLEGIA" se refiere, recogemos la alusión que pueda alcanzarnos y pasamos a explicar y reafirmar nuestra posición al respecto.

Este periódico, está clara y decididamente adscripto a la doctrina patriótica gallega, definida y predicada, en su día, por Castelao y fijada para la posteridad en su luminoso libro "Sempre en Galiza": revindicación de la histórica personalidad nacional de Galicia y de su imprescriptible derecho de autodeterminación. En el ideario de Castelao figura el buen deseo, por nosotros compartido, de hacer uso de ese derecho en procura de un fraternal entendimiento con las demás naciones peninsulares, para conjuntarse en un régimen republicano federal.

De ahí nuestra predica, —a veces ardorosa y punzante—, contra la España oficial que, desde hace unos cinco siglos, tiene aplastada la personalidad de Galicia. La República Española de 1931, apenas si esbozó una débil rectificación de esa irritante injusticia. Para los gallegos patriotas, conscientes de su dignidad de pueblo histórico, la palabra España tiene, pues, resonancias nada gratas: En ella se condensa la secular política centralista de destiguar, triturar y avenir las esencias de Galicia: su unidad geográfica, su economía, su cultura y su idioma. Es bien humano, por tanto, que los gallegos al referirnos a esa España no lo hagamos con versátils cortesía...

En el caso concreto que señaló la aludida figura de la España oficial republicana aquí en Buenos Aires, de que un vocero gallego había expresado que "Galicia nada quería saber con España...", deseamos llevar una explicación tranquilizadora a su ánimo conturbado, a saber: Galicia nada quiere saber, —como no sea para condenarla duramente—, con la España de Isabel y de Fernando que la invadieron con tropas mercenarias y con curiales castellanos para "domarla" y someterla a vasallaje; con la España de los Austrias que la dejaron sin voz en Cortes, cual colonia de infieles, y la esquinaron para llevar la guerra a Flandes, a Italia, a Inglaterra a Francia, a Turquía... por móviles que nada interesaba a los gallegos; con la España de los Borbones que arrasaron con los pocos atributos que le restaban de Reino con historia, derechos y características propias, implantando el régimen centralista que la despersonalizó, ahogó su economía y la depauperó, forzándola a desangrarse con la incontenible emigración de sus hijos; con la España que trituró su geografía política, mediante la absurda y antiracional división por provincias que generó el cáncer del caciquismo y del señoritismo apañado por Madrid; ni con la España, en fin, en cuyo nombre, —oh el trágico "Arriba España!—, se asesinó, fusiló y encareció, brutal y despiadadamente, a miles y miles de sus mejores hijos desde el fatídico 18 de Julio de 1936 hasta la fecha...

Es con esa España, con la cual nada quiere saber Galicia...

Si los demócratas y republicanos pueden ofrecerle a Galicia, en el día de mañana, una España que sea contrapuesta a aquella, entonces gozosamente haremos de querer los gallegos saber mucho con España.

## SE CONSTITUYO UNA PEÑA CULTURAL GALLEGA EN SANTA FE

Por iniciativa del Dr. Antonio Ucha, distinguido miembro del foro de la ciudad de Santa Fe, se ha constituido allí recientemente un núcleo cultural bajo la denominación de "Peña Gallega Manuel Murguía" integrado por fervorosos connacionales que sienten el impulso patriótico de cultivar el idioma gallego y difundir los valores culturales de Galicia.

He aquí el acta de constitución de la referida Peña Gallega cuyos fundadores tuvieron el aceric de ponernos bajo la advocación del nombre del glorioso historiador gallego Manuel Murguía, esposo de la gran Rosalía de Castro y figura descolgante de los inmortales Precursores a quienes debe la patria Galicia el resurgimiento de su personalidad histórica:

En Santa Fe, a los diez días del mes de noviembre del año mil

### LUIS SEOANE Fué invitado a exponer sus obras en E. Unidos

Los triunfos de nuestro gran pintor y dibujante Luis Seoane, se acrecientan día a día. A sus éxitos aquí, en donde ya está consagrado como uno de los grandes maestros de la pintura y a los obtenidos en exposiciones colectivas e individuales, en Europa y en Nueva York, viene ahora a sumarse la honrosa invitación de que ha sido objeto.

El museo de Arte de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos, se ha dirigido a Luis Seoane, invitándolo a participar de la V. Bienal Internacional de Litografías Coloreadas que se inaugurará a finales de Enero en curso, bajo el patrocinio de dicho museo.

Los triunfos de Seoane son siempre triunfos de Galicia. De ahí la satisfacción con que damos la noticia.

### Falleció Arturo Barea

Los cables de la prensa diaria nos traen la ingrata noticia de la muerte de un compatriota occiso lejos de la Patria a la que consagraron sus amores y que un día acaso tuvieron que abandonar empujados por la reacción nacional y la incomprensión internacional. Arturo Barea es uno de ellos. Expatriado por amar la Libertad, de un país abominado por un régimen que detesta esa ricarilla, palabro y ese maravilloso estado social, vivía en Inglaterra para su Patria desconocida. Su voz era propagada a través de las ondas de la British Broadcasting Corporation bajo el seudónimo de Juan de Castilla. A través de ellas nos hacia conocer problemas y noticias pero jamás desfiló odio ni rencor. Fué un hombre de pueblo y como tal se comportó durante toda su existencia. Odiaba los favoritismos y las luchas intestinas entre los partidos democáraticos que sólo contribuyeron a afianzar en su pedestal a los enemigos de la Libertad perseguidos.

En sus libros muestra la lucha frente a la vida de aquellas clases sociales tan familiares para él. En "Forja de un Rebelde" obtiene el más sonoro éxito que lo coloca entre los primeros novelistas contemporáneos. Su paso por Buenos Aires, a donde vino a pronunciar varias conferencias dejó un recuerdo cariñoso que hace más sensible la noticia de su prematura muerte.

### 88º Aniversario de "La Nación"

El diario "La Nación" acaba de cumplir ochenta y ocho años de larga y fecunda vida periodística. Muchas son las jornadas que lleva recorridas, abundante la siembra dejada en su camino y fructífera la cosecha de consideración y de respeto a su conducta y a su predica, recogida en ese permanente trabajar y luchar.

Desde la época de su fundación —un poco lejana en el tiempo— viene siendo catedra de doctrina y orientadora del pensamiento ciudadano.

Inspirada en la obra, en la acción y en la vida de su fundador que ostentaba, quizá como su mejor título, el de Mitre tipógrafo, no torció su línea ni desvió sus intenciones.

Por eso llega a esta altura, siendo uno de los órganos periodísticos más importantes del mundo; no, por cierto solamente en el aspecto material: de su formato, poderío económico o tiraje; sino en lo que más vale, en el orden espiritual y cultural.

"La Nación", puede presumir de ser escuela de periodistas y escritores; por ella pasaron plumas ilustres y sus páginas se han visto honradas y prestigiadas por los hombres de ciencia y letras de más significación en el país y también en el extranjero.

OPINION GALLEGA, adhiere fervorosamente a este nuevo aniversario de "La Nación", la felicita y le augura nuevos éxitos y lo hace complacida, pues no olvida que sus páginas han estado en momentos aciagos para nuestra tierra, al servicio de la verdad histórica, de la honestidad informativa, y al lado de sagrados principios de libertad y democracia, en defensa de irreconciliables derechos de los individuos y de los pueblos.

cargo de llamar a una nueva reunión de adherentes fundadores, dictar las bases estatutarias y nombrar el Consejo Peñal definitivo.

Presidente: Dr. Antonio Ucha; secretario: D. Emilio Martínez Paredes; Vocales: Dr. José M. Paredes, D. Javier Balcarce, D. Francisco Ucha, D. José Añedo Carrillo, D. Emilio López García, D. Jesús García Sánchez, Da. Alba González Cando, D. Eusebio Pérez, D. Anselmo Pérez, D. Antonio González, D. Jatto Domínguez y D. Manuel Pérez.

Enviamos a "Peña Gallega Manuel Murguía" las más calurosas felicitaciones por su constitución y le auguramos muchos éxitos en la trinitaria labor que se propone desarrollar.

3438  
Sr. Roberto Veloso  
Las Heras 1693  
CAPIT AL - C. (R.43)

# Opinión Gallega

Año XIV.

Redacción: Belgrano 2186

Nº 182

## EN MISION CULTURAL ESTUVO EN BUENOS AIRES UN EMINENTE MEDICO GALLEGO

### El Doctor Manuel Losada residente en Chile

Galicia cuenta en Chile con un alto valor científico: el doctor Manuel Losada, eminente figura del cuerpo médico chileno. Recientemente vino a la Argentina en misión cultural. Asistió a unas jornadas científicas realizadas en Salta y luego vino a Buenos Aires especialmente invitado para disertar sobre temas de su especialidad en diversos centros médicos, obteniendo brillante éxito.

Cumplida su misión cultural que lo tuvo totalmente absorbido, recién pudo darse, —en el escaso tiempo que le restaba de permanencia en esta capital—, a los familiares y amigos con que cuenta aquí y a conocer algo de la grandeza de la colectividad gallega de Buenos Aires.

Acompañado por su primo D. Antonio Losada, destacado miembro del Centro Orenseño, por el diputado gallego Dr. Ramón Suárez Piccallo y D. Rodolfo Prada, hizo una visita al Centro Gallego. Allí, el Dr. Manuel Losada y sus acompañantes, fueron recibidos por el miembro de la Junta Directiva D. José B. Abraitán, quien invitó al distinguido visitante a recorrer el palacio social. El Dr. Salvador, del Cuerpo Médico del Centro, fue dando al Dr. Losada las informaciones concernientes a las distintas secciones del Sanatorio Social: Salas de Cirugía, de material quirúrgico, de aparatos de esterilización, de Radiología y Radioterapia, de Análisis, Maternidad, habitaciones de internados, Consultorios externos de todas las especialidades, etc., todo lo cual fue objeto de comentarios elogiosos por parte del Dr. Losada. Hombre de arraigada y sincera convicción católica, le produjo grata sorpresa la Capilla existente en el Sanatorio, no obstante el carácter laico de la Institución. Así mismo se le hicieron conocer los servicios de administración, la farmacia y las salas de la presidencia, de la Junta Directiva y de las Sub-comisiones, en donde admiró los valiosos cuadros de artistas gallegos que posee la Institución, deteniéndose a contemplar muy especialmente las obras de Castelao, de Maside, de Sotomayor, de "Laxeiro", de Seoane, de Coimbra y de Díaz Pardo, sobre las cuales expresó calurosos juicios. Finalmente visitó la Biblioteca y observó las vitrinas de los libros editados por el Centro Gallego, cuya magnífica labor le produjo honda impresión.

Antes de retirarse, reiteró el Dr. Losada elogiosas expresiones y conceptos admirativos sobre los servicios médicos que acababa de conocer y sobre la acción cultural gallega que desarrolló con tan alta jerarquía el Centro Gallego, por todo lo cual, —dijo— se sentía orgulloso, como hijo de Galicia de tan alto exponente de la misma en América.

—oo—

Seguidamente el Dr. Manuel Losada pasó a visitar el Centro Orenseño, —visita emocional por ser él orenseño—, en donde contempló conmovido la vitrina en donde se conservan la mascarilla de Castelao y el vaciado de su mano derecha, así como ejemplares de sus principales libros. También admiró la colección de dibujos del Álbum "Nós" del mismo Castelao que posee y exhibe aquel Centro en sala especial.

Pasó después el Dr. Losada con sus acompañantes al "buffet" de la entidad en donde fué agasajado con un refrigerio y se hizo amable tertulia, en el curso de la cual recordó con el Dr. Suárez Piccallo las actuaciones comunes en actos patrióticos celebrados por la colectividad gallega de Santiago de Chile.

### VIAJEROS

Dr. Antonio Ucha

Estuvo unos cuantos días en nuestra capital, procedente de Santa Fe, el distinguido abogado de aquella ciudad y destacado miembro de la colectividad gallega de la misma, Dr. Manuel Ucha.

Aunque llegado a este país a muy temprana edad, el Dr. Ucha conserva fervorosa lealtad a su tierra natal a la que procura honrar y enaltecer en el ambiente en que actúa. Clara expresión de su patriotismo gallego es la Peña "Manuel Murguía" por él formada en la ciudad de Santa Fe y cuya presidencia ejerce por consenso de los patriotas que la integran. Dicha peña tiene por finalidad mantener vivo el amor de la patria Galicia y difundir sus valores y artísticas.

Asistió el Dr. Ucha al acto que, en homenaje a Castelao, se celebró en el Paseo del Centro Pontevedrés llevando la representación de la Peña que preside.

D. Manuel Mellán

También nos fué especialmente grato saludar a este querido amigo y destacado miembro de la colectividad Gallega de Montevideo en cuyo seno goza de merecido aprecio y prestigio. El señor Mellán viene desarrollando eficaz labor patriótica gallega en la audición "Sempre en Galiza" que se difunde todos los domingos por la prestigiosa Radio Carve de Montevideo, así como en la Comisión de Cultura

### Xunta Do Comité Do Congreso da Emigración

Gallega

O Comité Organizador do Primeiro Congreso da Emigración Gallega celebró recentemente una xunta baixa a presidencia seu titular D. Manuel Puente.

Na dita xunta, entre outros asuntos, considerouse a minuciosa e documentada rendición de cuentas presentada polo Tesoureiro Don Antonio Alonso Pérez a que foi aprobada plenamente por unanimidad, acordándose dar un voto de aplauso ao dito señor pola pesada e delicada laboura que lle toucou desembarcar, misión que cumpleu con patriótico celo ea perfección.

Tamén se considerou a información dada polo Comisión encargada da preparación do Libro do Congreso que conterá todo las poñencias presentadas no mesmo e todos los informes das diversas Comisións de estudio. Libro que está impriméndose e que sairá en breve de prelo. Con e ollido termínada a misión do Comité Organizador.

de la gran entidad Casa de Galicia de aquella capital.

En compañía de su distinguida esposa pasó el señor Mellán unos días en esta ciudad.

Corr.  
Argen  
Centrai  
Concesión N° 1010  
Reg. Nro. Prop. Instal.  
PREMIO  
PAGADO