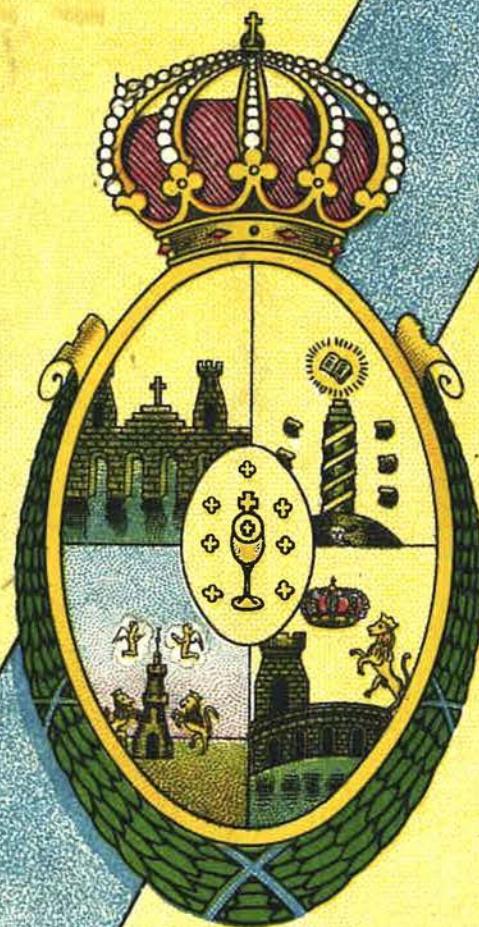
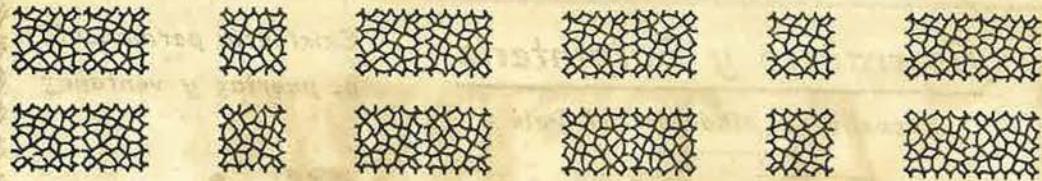


"A TERRA"
· REVISTA MENSUAL
ORGANO DEL CENTRO GALLEGOS



CÓRDOBA (R. A.)



HILO "COMETA"



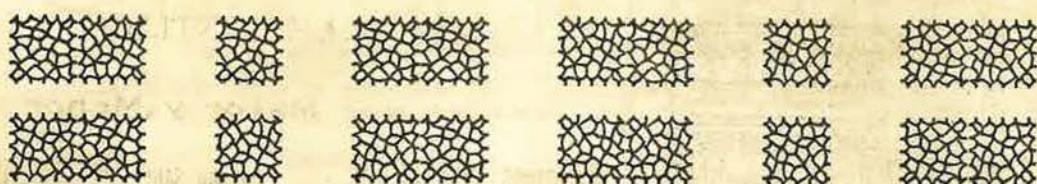
SEDOZO-BRILLANTE-FUERTE
SUPERIOR A TODOS

20 %

MAS BARATO

HILANDERIAS
ESPAÑOLAS
IMPORTADORES:

HERIBERTO MARTINEZ Y CIA CORDOBA



Aserradero y Carpintería

Depósito de Maderas del País

*Existencia permanente
de puertas y ventanas*

Francisco Alsina

Casilla Correo 40

Boulevard Guzmán 236 - 288

Córdoba

Teléfono 2011

Almacén

El Campidoglio

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE:

Almacén, Menage,

Lozas, Cristales,

Vinos extranjeros y del país

Recomendamos a las personas de gusto delicado, nuestro
Café "El Campidoglio" — SABOR — AROMA — COLOR

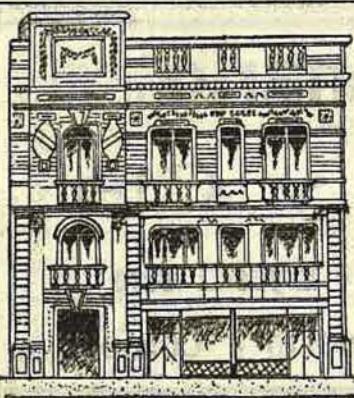
Rapidez y esmero en la entrega de mercaderías a domicilio

Acebal & Dominguez

Teléfono 2612

Calle San Martín esq. Catamarca

— Córdoba



**Ferretería
EL ARCA DE NOÉ**

JUAN P. DE SANTIAGO

Ventas por Mayor y Menor

Rivadavia, 230 al 238

Teléfono 3481

Córdoba

Manuel Rey

Sucesor de
MARTINEZ & REY

Casa Fundada el año 1876

ALMACÉN POR MAYOR

DE COMESTIBLES
BEBIDAS Y FERRETERÍA

261 - Independencia - 263
TELÉFONO 2851

Importación y Consignación

39 - Corrientes - 41
Dirección telegráfica: MARTÍREY

Córdoba

Almacen y Bazar "Olimpia"

— DE —
JUSTO VILA

CASA DE CONFIANZA

25 de Mayo y Maipú

Teléfono 3806

CÓRDOBA

Empresa General de Pintura

LETREROS DE TODO ESTILO

Especialidad en letras de oro y letreros luminosos vitraux

M. Fernández y Cía.

Pintura de Obras, Decoraciones y Empapelados.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle 24 de Setiembre nº. 168

Casa Porto

SOMBRIERERÍA Y CAMISERÍA

Artículos generales para hombre

89 Rosario de Santa Fé 95

Plaza San Martín

Teléfono 3517 - CORDOBA

Gran Hotel Victoria de Pantaleón Andruet

El Establecimiento cuenta con todo confort moderno

180 habitaciones — 50 departamentos con cuarto de baños y sala de recibos, de 2 y 8 habitaciones

Calefacción — Salón de Peluquería y Bar — Cocina de Primer Orden — Ascensor — Orquesta Edificio Propio

25 de Mayo, 240

Teléfono 3196 — CORDOBA

Molino Centenario — DE — José Minetti y Cia.

Harinas: 000 Graciela - 00 Graciela - Especial Cero

Boulevares Wheelwright y Centenario - Córdoba

Disponible

TERCER ENSANCHE

:: :: Dentro de breves días, quizá cuando aparezca esta Revista, la

Casa Pardal

inaugurará su TERCER ENSANCHE con las siguientes secciones: ::

Electricidad

Bazar y Menage

Lozas - Cristales - Cuchillería
— Regalos para Casamientos —
Bautismos, Cumpleaños y Sport.

**Visítenos y se asombrará
de nuestro surtido.**

"LA CANTABRICA"

Fábrica de Colchones Eléctricos y Puertas Metálicas

Especialidad en compuertas pertenecientes al ramo
Namón Rey

Se atiende todo pedido de la campaña.

Se hacen Aluminios para cajones de leña.

24 de Septiembre, 373 — Córdoba



Gran Triunfo Científico

Para combatir eficazmente en pocos días la diarrea, fiebres blancas y todas enfermedades de las vías urinarias, etc., se
Tomen los remedios del Antidiarréico del

Dr. SCOLARI
DE MILAN

Querido Salud y Vida! Tomad el alimento reconstituyente y nutritivo del

Dr. SCOLARI!

Distribuidor general en Córdoba: PARMACIA PIAZZA
Calle 24 de Septiembre y Rivadavia

"La Primitiva"

Fábrica de Cristal de Soda

La Primitiva es el país mejorada por todos los adelantos modernos, en competencia tanto en calidad como en precio, con sus similares importados.

Se mandan muestras a quien las solicite.

Vélez Sarsfield 1315 — Teléfono 3899

Cortizo & Cia.

Brusco & Cia.

SUCESORES

Almacen y Ferretería por mayor

Rivadavia 50-58 — Córdoba

"La Española"

Fábrica de Paraguas

Academia de Bordados y Tainillados

A MÁQUINA

Independencia, 192

— Córdoba —

Gran Hotel Córdoba

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD
Grandes Conveniencias para Pasajeros y Familias
100 Habitaciones de Altos y Bajos

Pedro y Felipe Pina

PIZARRAS DON MUEBLES mobiliario
Baños fríos y calientes
Servicio esmerado de cocina
Se reciben pensionistas

San Martín 267 — Teléfono 3466 — Córdoba

Almacén y Ferretería

POR MAYOR



24 de Septiembre y Alvear

CORDOBA



Bárcia, Méndez & Cía.

IMPORTADORES

"A TERRA"

Año
I

Dirección y Administración:
LIMA 205

Córdoba, Mayo de 1920

Nºm.
1

N.º de R. — Esta Revista se distribuirá gratuitamente entre los señores socios del "Centro Gallego", de Córdoba, y si quisieren recibir más de un ejemplar deberán abonar el precio de **50.00 mts.**, que ha sido fijado para cada uno.

OTRA — Toda colaboración escrita sobre temas regionales merecerá
nuestra especial acogida, pero la Dirección se reserva el derecho de
publicarla. No se devolverán los originales ni se mantendrá corres-
pondencia con los interviñentes.



Edificio social del "Centro Gallego" de Córdoba — Jujuy 169

A LOS GALLEGOS

Nuestros Propósitos

Impulsada por un sentimiento noble de confraternidad regional y alentada por la generosa protección que recibimos de un gran número de nuestros compatriotas, sale hoy a publicidad esta Revista mensual que bautizamos con el patrio nombre de *A TERRA*, en recuerdo de los amorosos días de la infancia transcurridos en la quietud del hogar paterno, entre el dulce trinar de los ruiseñores, gilgueros y mirlos; del arrullar de sus arroyos y el suave aroma de sus huertas; del beso amoroso de sus brisas marinas, tonificador de los espíritus soñadores y melancólicos, y de todo aquello, en fin, que rememora los gratos momentos gozados por nuestro espíritu en la adolescencia.

Es así también, como con la publicación de esta revista, cumplimos con uno de los preceptos de nuestros estatutos realizando la simpática idea que acariciara la Comisión fundadora del «Centro Gallego», cuando así lo hiciera constar en aquéllos.

Si no fuese una obligación sería un deber nuestro llevar al hogar de los estimables consocios una publicación de carácter regional, que reproduzca fielmente el sentir de la vida en el «terruño», en todos sus aspectos y que, tendiendo lazos de amistad fraternal entre todos aquellos que nos acompañen sirva a la vez de portavoz de las sanas ideas que auspicio nuestra Sociedad, representativa de la noble y alta raza gallega.

Para nosotros supone una enorme tarea la dirección y administración de esta revista, en las horas extraordinarias que le dedicamos, ya que los que en ella colaboramos nos debemos por entero a las obligaciones diarias que nos dan el sustento de cada día; más en el deseo de contribuir con nuestro grano de arena a la obra de acercamiento regional que entre los paisanos residentes en esta Provincia pa-

trocina el Centro Gallego, nos hemos impuesto el patriótico deber de llevar a buen fin los trabajos comenzados para lo cual disponemos de una buena voluntad que dedicamos al servicio de un interés colectivo.

Sin gramática ni reglas de ninguna clase, el lector hallará muchas veces graves faltas de ortografía, giros disonantes, etc., pero confiamos a su benevolencia este humilde trabajo que ofrecemos desprovisto de toda vanidad y destinado únicamente a honrar a nuestra patria, que es honrar a Galicia, luchando por su engrandecimiento moral y sembrando entre los hidalgos hijos de la Suevia la semilla de un cariño grande, de un amor fuerte, de un sentimiento noble exento de egoísmo y tomando como insignia la protección mutua y la unión conjunta para que todos podamos colaborar en la obra del resurgimiento de las costumbres nacidas «da terra», y de todo cuanto represente un acto de ofrenda y honor para nuestra amada Galicia.

Con frecuencia oímos hablar mal de Galicia a la que generalmente juzgan lo más despreciable y feo de España, cuando acaaso sea lo más hermoso y digno de alabanza, y lo más irónico aún, que no lo es tanto por extraños, como lo es por los propios hijos. A propósito de esta injusticia no podemos por menos que reproducir la indignación causada a nuestra insigne escritora, D.^a Rosalía de Castro de Murguía, según lo expuso en el prólogo de su libro «Cantares Gallegos», cuya energética protesta por tamaña ofensa se resume así:

«Mais eu qu'atravesei repetidas veces aquelas soledades de Castilla, que dan idea d'o deserto; eu que recorri a feraç Ex-tremadura e a extensa Mancha, dond'o

sol caí a prome alomeando monótonos campos, donde o cor d'a palla seca prest'un tono cansado o paisaxe que rinde e entristece o espírito, sin unha herbiña que distraiga a mirada que vai perderse nun ceo sin nubes, tan igual e tan cansado com'a terra que crobe; eu que visitei os celebrados arredores d'Alicante, riond'os olivos, co seu verd'escuro, sembrados en fila e de raro en raro parecen chorar de verce tan solitarios, e viu aquela famosa horta de Murcia, tan noemeada, e tan alabada, e que, cansada e monótona com'o resto d'aquel paíse, amosta a sua vexetación tal como paisaxes pintados nun cartón con árbores postos simétricamente e en carreirinhos para divertisión d'os nenos, en non podo menos d'indignarme cand'os fillos d'esas provincias que Deus favoreceu en fartura, pero non ná belleza d'os campos, bárlanse d'esta Galicia competidora en clima e galanura a os países mais encantadores da terra; esta Galicia donde todo é espontáneo na natureza e en donde á man do home cede o seu posto a máis de Deus.

Lagos, cascadas, torrentes, veigas frías, valles, montañas, ceos azules e serenos com'os d'Italia, horizontes nuvidados e melancónicos, anque sempre hermosos com'os tan alabados de Suiza; ribeiras apacibres e serenitas, cabos tempestuosos qu'aterran e admiran p'la sua xigantesca e xorda colera... mares inmensos... ¿que direi más? Non hay pruma que poída enumerar tanto encanto renido. A terra cuberta en tódalas estacións de herbiñas e de flores; os montes cheyos de pinos, de robres e salgueiros; os lixeiros ventos que pasan; as fontes y os torrentes derramándose fervedores e cristalinos, vrás e inverno, xa p'los risoños campos, xa en profundas e sombrisas onduladas... Galicia é sempre un xardín donde se respiran aromas puros, frescura e poesía... E a pesar d'esto chega a tanto a fatuidade d'os ilorantes, a tanto a indina preocupación que contra a nosa terra existe, qu'inda os mesmos que poideron contemplar tanta hermosura (xa non falamos d'os que se bulran de nos sin que xamais nos hayan visto nin ainda de lonxe, que

son os maís), inda os que penetraron en Galicia e gozaron d'as delicias qu'ofrece, atrevéronse a decir que Galicia era... un cortello inmundo!... ; V'estos eran quisais fillos... de aquelas terras abrasadas d'onde hasta os páxariños foxen!... ; que diremos a esto?...

Necesaria es la cooperación de todos en la obra altruista y humana que emprendemos para enaltecer el honroso nombre de gallego, tan vejado y humillado por algunos, y dar a entender a esos cerebros ignorantes y estúpidos que tal vez por sus venas corra alguna sangre de la raza que denigra, que el gallego, fuerte y humilde, donde quiera que su actividad haya desarrollado, supo siempre conquistarse el aprecio de sus semejantes por su laboriosidad y buena conducta, entendido si, que éstos, fuesen personas cultas, honorables e intelligentes.

Encarecemos, pues, el concurso de todos en general y especialmente el de aquellos que por su posición y elevado criterio pueden más que ninguno apoyar y proteger la realización de una acción tan dignificadora, a fin de que el gallego, emigrado a este país en busca del soñado ideal, se encuentre dentro de un ambiente más familiar y caballeresco, y le resulte fácil y agradable la asimilación del carácter y costumbres argentinas.

Y para terminar, sólo nos resta formular nuestros humildes pero sinceros votos, por la prosperidad y engrandecimiento de esta República, nuestra segunda patria, al amparo de cuyas libérrimas leyes hallamos en que poder aplicar el conjunto de nuestras actividades que contribuyen al desenvolvimiento y progreso de esta hospitalaria nación, y al bienestar individual, y a la que nos ligan lazos impercederos como hermanos de una misma sangre y como hijos de una misma lengua.



A LA BANDERA ESPAÑOLA

Votaría a ti, Pabellón de Castilla,
Pincelada de sangre y de sol.
Quince no doblar ante ti la rodilla
Tú mereces llamarse español.

Qué eres el nopal que crece Galicia, con sus verdoros
Qué eres Valencia, con sus naranjos y limoneros,
Qué eres Extremadura, con sus pinas y cendruecos,
Qué eres de Murcia la fértil Huerta, jardín de flores
Qué eres los pueblos del viejo Madrid, con sus palmas
Qué eres la Mancha, con sus hidalgos y sus solares;
Qué Extremadura, que tiene a gala sus encinarcas,
Qué la Alpujarra, que escala al cielo con sus colinas.

Qué eres Cantabria, del mar soberbia dominadora,
Qué eres Asturias, plantel fiero de paladines;
Qué eres Granada, la de palacios y de jardinería,
Por los que el more, tras lucena siglos, suspira y llena
Qué, las Castillas, de robles misterio, tranquilos matos
Qué Cataluña, de hombres de aceite, polenta y rica...
Qué eres el Vero de se retrata la Pilatina,
Qué eres el Rietia, que riega vides entre olivaros!

JUAN J. MUÑOZ PAVÓN

"La Cordobesa" Zapatería

Artículos de viaje - Almacén de curtidos

Consulten precios - **San Martín, 280** - CÓRDOBA

El Santuario de "La Lanzada"

Si queremos presenciar la más alta prueba de que la tradición aún deja percibir su vida antigua y tiene raíces profundas en el corazón del campesino, no tenemos más que acudir en el riguroso Agosto a la fiesta de la Lanzada, que se celebra en el santuario de este nombre, encotrado a orillas del mar, frente a las Islas de Ons, que atalayan la entrada a las rías de Arousa y Pontevedra.

Aquí, lo mismo que a San Andrés de Teixido, la Virgen de la Barca en Mugia, La Pastoriza, San Campio de Figueiro, el Corpiño, el Cristo de Gende, los milagros de Amil, Santa Tecla y otros santuarios, acude una enorme multitud de romeros, llenos de fervor que van en busca del remedio a su mal, que según ellos es incapaz de proporcionarles la medicina.

Y es que aparte de aquellas dolencias más o menos fisiológicas, suelen padecer el mal de raza, mal de la superstición y del espíritu que tiene sus nombres dados por la ignorancia agorera, que lo mismo sabe bautizar donosa y gráficamente, que lleva al ánimo el convencimiento de una cura milagrosa basada en el exorcismo y en la práctica de originales ritos, tan llenos de poesía y de encanto, como desprovistos de base y de realidad.

A la Lanzada se va en busca de remedio para los males herpéticos y ahuyentar del alma los daños espíritus; y obran el milagro de curar ambas cosas: las olas bravas que se estrellan en los escollos que bajo el santuario ven desde remotos tiempos aparecer anualmente los romeros, algunos después de una caminata de cuarenta leguas.

Este último año hallábase yo en Combarro, en mi vieja casa aldeana, y supe por un amigo que a los dos días iba a celebrarse la Fiesta de la Lanzada.

En efecto, por la carretera comenzaban

a pasar grupos que venían de muy lejos, cargados con batijos de ropa, llevando en la mano el farol con que se alumbraban por las noches, y los zapatos para abrigarse las suelas.

La víspera de la fiesta eran numerosísimos: muy de mañana sus voces y sus risas me hicieron saltar del lecho y desde la huerta me puse a contemplar los romeros que abigarrados y animosos, bajo el sol que tendía por la carretera su primer baño de luz caminaban diciéndose gracias. Algunos, para hacer más breve el camino, seguían al compás de un acordeón tocado por un mozo. Mujeres engadadas con cestas, erguidas, sudorosas, descalzas de pie y pierna, buscaban las cercanías de la caneta blanda y removida.

Más que camino de romería parecía aquello retorno de fiesta.

V me sentí de pronto agujoneado por el deseo de seguir tras ellos, mezclarme en aquella humana aglomeración y luego experimentar su material contacto y verles junto a las olas y oír sus gritos y sus promesas ante el santuario y ante el mar. Y busqué al *Falacho*, un mozo que anda a navegar en un bergantín ocho meses del año y descansa al lado de sus padres los otros cuatro restantes, y por la tarde, a primera hora, emprendimos el camino todo por la carretera hasta más allá del empalme de Gondar y Villalonga, de donde a izquierda parte un ramal que termina cerca del santuario.

Este se alza sobre unas rocas, y a su alrededor hay un cobertizo que da la vuelta cercando todo el atrio. La capilla es insignificante y su diminuto dintel bien parece un palomar. En otra capilla, antigua y ruinosa, aún se ven restos de capiteles y canecillos de estilo romántico.

En un extremo del muro se alza una columna formada de piedras y de guijas

Alpargatas

Antirreumáticas impermeables «DURA», marca registrada, duran por tres pares de otra clase.

Zapatillas

Marca «LLAVES». Escarpis, ceñidas con alambre, varios tipos, sólida capellada, reforzadas.

Zapatos y Botitas

De goma y lona gris, canela, negra a rayas y en blanco.

N. Adot y Hno.

Alvear esq. 24 de Septiembre

—Teléfono 2118 - Córdoba —

Venta al por mayor — Stock permanente

que semejan molinos prendidos a un enorme dedo que se erige en pedestal del espacio. Un camino en cuesta conduce a los peñascos, y de frente, sobre el mar, se dominan las islas de Ons, la de Salvora y, a un lado, la península del Grove.

A espaldas del santuario se extienden bosques y colinas mansas; luego pintorescas aldeas. Nantes, Dena, Nosilla, tributario todo como la Lanzada del antiguo priorato de Arra.

Cuando llegamos ante la ermita, declina el día. Un fuerte Nordeste agita el mar, y de los escollos descubiertos por la marea baja asciende el perfume de las algas. Los romeros cantan y bailan y son singulares sus canciones y variadas sus danzas. Otros gritan y otros corren. El aire extiende sus chillidos como los de un ave nocturna, que se mezclan con el de las gaviotas, atormentadas ante aquella invasión extraña. El sol apenas hace resaltar los guijarros que el viento arrollado y pertinaz agita. La puerta de la capilla, abierta de par en par, deja ver el interior donde alumbean unos cirios, y donde un viejo medio jorobado y medio tuerco sacude una bandeja para que en ella los fieles vayan depositando sus limosnas.

Hombres y mujeres contemplan con asombro el mar bravo que ya acercándose al playa. Sus restos, dorados por el último reflejo de la tarde, reflejan una dulzura paradisiaca y asombro reconcentrado.

Llega la noche, las puertas de la capilla se cierran. El Nordeste es menos fuerte. En el espacio brillan unas estrellas, y sobre Ons y Salvora la luz de sus faros guía a los navegantes que se orientan al paro de la costa.

Bojo el cobertizo, y a la luz de los faroles de aceite, toman asiento los romeros: éstos cada vez son más; llegan en grupos por el camino cantando y gritando. En algunos rincones, sobre carros instalan los taberneros sus bocoyes de vino, cestos de viandas y cajones de gaseosas.

El *Fafach*, que es un escéptico a su modo y un malicioso parlanchín, me guña el ojo y me asegura que hemos de ver algo nuevo entre las sombras del coberto-

tizo, donde beben, duermen y cantan los romeros.

Hacia el filo de la noche, bajo un cielo prodigiosamente estrellado, los enfermos bajan al playa a recitar la ola, las tres o las nueve olas que ordena la tradicional costumbre. Las mujeres ocultan en rubor bajo una túnica o un simple trapo y los hombres van casi todos desnudos. El mar entonces parece más encrespado, como si las invocaciones irreverentes, los gritos, los chillidos, le ensordecieran bramando y rompiendo su espuma.

Parece que llegó una hora solemne, misteriosa, en que el mar, uniéndose al grito extraño de la pagana fiesta, como un fenómeno geológico quisiera unirse al fervor de aquella liturgia y de la hora de piedad que invade a las almas, que las purifica y crea, sacándoles la hechicería del cuerpo.

Y unos cogidos de la mano, otros atados de una cuerda que les roza la cintura, como un cílico, y los más, sueltos, se internan hacia las peñas a esperar la ola. Y la ola llega aliva y feroz: los rebosa, los agita, humedece sus carnes atormentadas, y luego profiere gritos invocando a la Virgen, al enemigo malo, al espíritu contaminador, a la dolencia pertinaz; gritos ahogados por la segunda y repetidos ante la tercera, y luego de recibir ésta se retira, y algunos hay — los más creyentes acaso o los más pecadores — que no cesan de ser acribillados, una después de otra, por nueve olas.

Terminan unos y comienzan otros. Cerca de mí pasa una vieja completamente desnuda, apoyada en una moza, ésta agarra entre sus manos una cuerda, que rodea por un extremo la cintura de la anciana y de la que ha de tirarse desde la orilla, caso de que la ola la empuje mar adentro. La vieja lleva alrededor del cuello un rosario, un escapulario y una figura prendida a una cinta.

A la luz de los faroles y de las estrellas veo cómo se niega decidida en el agua con un valor y abnegación que pasman. La moza sujetá la cuerda con las dos manos desde la orilla y le grita haciéndole

CASA INTRODUCTORA — Tejidos - Mercería - Ropería - Sotobrazos — Ventas por mayor y menor

Secundino E. Rey

Propietario de los famosos Tríos de un ancho y doble, Marca LA ROSARINA — A y A — A
SIN COMPETENCIA

advertencias que son inútiles entre la demas gritería de personas y el rumor de las olas que todo lo confunde. Yo estoy admirado; aquello es una visión inenarrable y pienso, lleno de espanto, en el Dios, en el hombre, en el sobrenatural ser que consiguió atraer a su provecho la credulidad de los devotos de tal forma y manera; en la primitiva y dura capa, intacta aún, que cubre a estos creyentes de lo sobrenatural y lo milagroso, que lo mismo ante la estatua de bronce, de cera, de madera o de pan, rinden plegaria ardiente, sin fijarse si la materia es vil, negra o blanca y posee o no una vida sensible.

Aquella parece una procesión que desanda el largo camino del tiempo: hasta la fábula es arcaica, como se habló en las más remotas edades de los celos y visitados. Algunos dan saltos al salir del agua y otros antes de entrar. Parecen epilépticos como aquellos que en verdad lo son, y que el martes de Pentecostés acuden a Echternach, aldea de la Moselle, en el gran Ducado de Luxemburgo, donde un obispo, más tarde en San Willibrod impuso la costumbre de hacer una peregrinación de enfermos atormentados de ese mal.

Cuando las primeras tintas del alba sonaron el horizonte, y en el lomo de las olas fulguró la luna, bajo el cobertizo que cerca el atrio, dormían arrehaciados los romeros. Sobre la peña, al descubierto, volaban y graznaban ebriamente las gaviotas, acaso oliendo la huella que sobre ellas habían dejado los fieles con sus la-

cerias y sus riñas al tomar el baño de la media noche. Sobre el abside la capilla una bandera agitaba al viento, y encima del tejado un adolescente de pies desnudos, de rostro imberbe y humilde, como el de todos los campesinos, disparaba cohete supiendo su estampido al metálico son de la campana de la que carece la ermita. Y antes de que el sol derramara sus rayos verticales y picones sobre la capilla y el camino, el *Faisca* y yo decidimos esperar el retorno a Combarro. Entonces comenzaba la fiesta para seguir todo el día, entre alboroto de buen vino y regodeo de baile. Algunas mozas iban hasta las orillas del mar, para humedecerse los ojos soñrientos, y sus madres, con acento previsor, les advertían gran castigo, porque sahadoras de lo traidorero que es, temían que una ola les arrebataste, y que las gaviotas gustosas de la carne de los mariscos, humediera su largo pico en los senos frescos y joyosos de las niñas... porque aquél volar y graznar de las aves, era, en verdad, como un presagio embrujado, maldecido y injurioso.

Mi acompañante, antes que dejáramos el atrio, llenó su pañuelo de rosquillas, y al proponerle yo por el camino que nos las comíramos protestó indignado.

Para el *Faisca*, un romero sin *salendres* es como un San José sin la vara de azucenas.

PRUDENCI CANITROT.

(De la revista «Mondariz».)

"A TERRA"

(SONETO)

Nace al calor patriota su alborada,
es el esfuerzo de un amor angusto,
y va impregnada del galán gusto
de aquella tierra excesa y codiciada.

Nunca verá su página manchada
por la discordia vil, el odio, injusto;
laborará, hasta no ver robusto
el seno aquí de nuestra patria amada.

Y, así, limpia de esceno y mezquindades
surge «A Terra» a la vida humildemente,
llena de fe, de luz, sin vanidades.

Jamás para los sayos será extraña,
y besaré a Galicia dulcemente,
mientras abraza con amor a España.

ALEJANDRO FLORES.



San Cibrian o Milagroso



Encima duns montes altos
cerquiña de Pontevedra
no curato da montaña
hay un santiño de pedra
mitido nunha capilla
tan baixinha e tan pequena
cun que sea un pónco alto
da nas vigas co a cabeza,
-San Cibrian- e o nombre
que lle dan na terra aquela
a ese santo milagroso
a Dios eli representa.
E mirar si fai milagros
ese santiño de pedra
que todos co santo ban
basta da salúnd renegan.

Ban tollidos ban xibados
banche tortos e ban cegos
ban xordiños como tapas
e hasta faltos do cerebro.
En canto o santo os toca
co dedo do pe esquerdo
saltan, corren, miran, oyen
bailan todos de contento.

Cura tabardillo e sarna.
Tiña, oídos, mal de peito
pulmánias e costados
e males desfrelemento,
as vixigas, xarampon
saca as moas sin tormento
e bota as meigas do corpo
e fai disparar o demo.
Levanta a paletilla
o que lle caeu no soelo
e cura o mal da rabia
sin operacions nin soeros.
En fin cura tantos males
que agora non malembro.

que por morrer nesa terra
hay quen che paga diñeiro.

Mais si algun dos meus leitores
por ser demasiado encréduo
on teña os meolos duros
com os anacos de seixo
e na cabeza ou cabaza
non poida pasar illa dentro
o que lledigo: vou pronto
a demostrarlo o momento.

Vivia en María da crista
Rosa a filia dó larpeiro
a moxifa mais garrida
que Dios tiro desde ceo.
Namoraba a esa rapaza
-Cibrian- o canastreiro
labrego dos que se pollien
sobre a orella o sombreiro.
Pois sigun as malas lenguas
una noite de xaneiro
cando os gatos co as gatiñas
xogan locos de contento
estábache -Cibrian-
con Rosa tras un palleiro
dándose bicos e abrazos
xurándose amor eterno.
E tanto os dous se hicaron
que basta a lúa no ceo
por non pecar de endescreta
crubense cun velo negro.

Desde aquela noite Rosa
engorda que medo dá
en cambio non come nada
e siente debilidad.
Perde as forzas e o color
quera aspidia do lugar.

Gran Hotel "España"
DE
Ignacio Vicente

25 de Mayo, 147

Córdoba

Casa Penedo

Sombrerería, Camisería
Sastrería

Servicio completo en Artículos para Hombres
San Martín, 130 - Córdoba

e os pacíficos de Rosiña
non saben que facer xá.
Chaman o correxedor
Don Francisco do casal
e queda a cencio confusa
sin saber que recetar.
Pois cree que *aldegaixa*,
e que a hay que baldinar
mais esa idea rechaza
por que sintomas non hay.
Non será o mal do becho?
Tampouco... volve a pensar
e pra non meterse en lios
nun ter responsabilidade
monta os leutes na nariz
e dille inui serio o pai
o que ten a tua filha
da cencia lexos está.
Pois debe ser bruxería
leba pronto a San Cibrian.

En una mañan dagosto
chega Rosa a quel lugar
tan fatigada e rendida
ca probe non pode mais
abisa o pai o santeiro
un gallego mais truán
com mais pecados o lombo
que ten sardiñas o mar
en canto mira a rapaza

por diante e por detrás
pon llo santiño mas palda
e escomenzalla gritar
Vota fora ese feitizo
que che deberon de dar
Voto fora cundenada
si non boute asmendrellar
e apretando llo pezoco
como si afora as ganas
daballe grandes patadas
con perdón... eli detrás
ca probe moza asustada
e sin poder respirar
dille o santeiro o oido:
¿Cómo sin tempo animal
queres facer o milagro
de que me nazca o rapaz?
entonces en son de burla
o santeiro dille o pai:
¿Qués que cure a tua filha
desta rara enfermedad?
corre pronto a tua aldea
casa a filha sin tardar
e dentro de pouco tempo
bas a poder aparecer
o milagro ca tua filha
lle fixo outro Cibrian.

MANUEL FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.

Córdoba (R. A.)

Nuestra Independencia

1808-2 de Mayo-1920

Gloriosa fecha, en la que tantos mártires y héroes dieron su preciosa sangre para cimentar lo que, con orgullo hoy llamamos Patria.

Sin Daoiz, Velarde, y Ruiz en el Parque de Artillería de Madrid, sin Palafox en Zaragoza, sin Alvarez de Castro en Gerona, sin Castaños en Bailén y tantos y tantos otros paladiños de la Independencia Española, nuestra nacionalidad no existiría.

Cantar las proezas de aquellos titanes solo está reservado a cerebros privilegiados cual el de Manuel José Quintana, llamado el Títeo Español de la guerra de la Independencia, cual el de Bernardo López García, con su inmortal composición «El Dos de Mayo», en la que puso toda su alma de poeta llena de fuego patrio, y cual a un Emilio Castelar que jamás desperdiçó un momento para evocar y ensalzar la epopeya gloriosa de nuestras libertades nacionales, oígamos al insigne tribuno en su notabilísimo discurso pronunciado en el Parlamento el año 1871:

«Este grande sentimiento nacional es el

que, después de vencer a los árabes en setecientos años de lucha, nos lleva al otro lado del Atlántico y descubrir un nuevo mundo. Este sentimiento nacional, después de nuestra decadencia en tiempo de la casa de Austria, después de las orgías de María Luisa, se levanta frente a frente del hombre de bronce, vencedor de Egipto, vencedor de Italia, vencedor de Rusia, próximo a vencer a Inglaterra, con pueblos por ejércitos, con reyes por cortesanos, con el cielo por cómplice, con el genio por instrumento; se levanta, sí, y destruye sus monumentos, incendia sus ciudades, afila sus puñales, engendra ejércitos de ciudadanos, envía a sus mujeres para que combatieran con las uñas y dientes, hace soldados hasta de los viejos y los niños, dando a la historia una epopeya que invocan los rusos en Sebastopol, que los franceses han invocado últimamente en el sitio de París, y que enseña cómo se vence a los conquistadores y cómo se defiende la independencia de los pueblos».

Saludemos con devoción y respeto la efeméride del Dos de Mayo, en honor a los mártires que ofrecieron gloriosamente sus vidas en aras de nuestra idolatrada Patria.

¡GALLEGOS!

Entrado ya en máquina la composición del texto de esta Revista, fuimos gratamente sorprendidos por el artículo que reproducimos aquí debido a la pluma del insigne escritor Don Justo S. López de Gomara, Director de «El Diario Español», cuya publicación nos fué galantemente cedida por el Director de «Nova Galicia»: Don Fortunato Cruces, para cuyo Semanario fuera escrito según vemos en el N.º 979 correspondiente al 24 de Abril próximo pasado.

En ocasión del 40º aniversario de su vida periodística, que celebrará el distinguido paladín del periodismo español en El Plata, el día 2 de Mayo, quisó rendir este honroso tributo a tan importante colonia y nosotros, al proclamar bien alto el nombre del hidalgo castellano que tantos y tan buenos beneficios reporta a la colectividad española, formulamos nuestros votos humildes, pero sinceros, por su felicidad personal y la de su honorable familia.

Siempre se honraron los gallegos en ser modelo de españoles, como todos los españoles nos honramos en merecer el nombre de gallegos.

Bien haya esa representación de la colectividad por el grupo que tan hondamente encarna las cualidades y virtudes de nuestro pueblo, ante las cuales, todo buen argentino se descubre con respeto y abre los brazos con cariño, porque son en el pasado la levadura de su sangre y en el presente factor principalísimo en todas sus grandes y progresos.

Quién de otro modo que como una oración íntima, con naciones de amor filial, de devoción sagrada, pronuncie el nombre

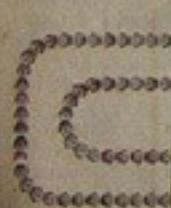
de gallego, no sólo denuncia una ignorancia únicamente a su maldad comparable, sino que lanza una blasfemia inicua para quien ataca, pero infamante para quien la pronuncia, como toda apostasía contra los más elevados e inviolables principios de la conciencia humana.

Porque, para cuantos honradamente piensan, gallego significa hombre noble, valiente, generoso; resignado en la desgracia, abnegado en el riesgo, dulce en la paz, fuerte y constante en el trabajo, celoso de su honor, agraciado a la deferencia y erguido ante la injuria; siempre honrado, siempre digno, siempre leal, siempre modelo de hombres de su clase, ya cincelé las góticas ojivas de la catedral de Santiago, haga oír su sabia palabra en las aulas de su Universidad, cante los «aires de miña terra» por sus frondosas montañas, defienda contra la invasión extranjera los muros de la Coruña o el puente de Sampayo, tienda al progreso el viaducto de la Redondela, construya formidables barcos de guerra en el arsenal del Ferrol o se limite modestamente a labrar el fecundo terreno o exponer la vida en las encrespadas olas del Cantábrico para ganar con honradez el pan de su familia.

Por eso me lisonjea que me llamen gallego, sintiendo tan sólo el temor de no saber merecerlo.

La región que produce ejemplares tan honrosos de la especie humana, forzosamente ha de ser naturaleza digna de tan amable espíritu, bastando por eso pronunciar el nombre de Galicia para hacer la síntesis de cuantas delicias y bellezas pueda ofrecer paraje alguno de la tierra.

Y contemplando el mapa de la patria, aquella extensión soberana que un día fué cabeza del mayor imperio cuyas glorias



CASA ROS
Calzados de calidad :: Grandiosos surtidos
Precios los más convenientes



han abrumado la moderna historia, imaginó que aquella región privilegiada de Galicia es la frente de España, que el Cantábrico ciñe con soberana diadema de ópalos y esmeraldas, donde brotó el pensamiento de la reconquista, como brotó después el de la unidad monárquica engendrada en la tenaz rebelión de los gallegos contra los señores feudales, y donde florece el espíritu religioso sobre la tumba de Santiago el Apóstol, y, tan hábiles políticos como sinceros místicos, los gallegos fundando y perpetuando incólume el culto de la patria, han tenido hasta nuestros días el privilegio de darnos los más equilibrados y sagaces estadistas, sin confundir lo divino con lo humano, recordando cómo arrojaban al Niño a sus propios obispos cuando se convertían en señores funestos.

Si! Galicia es la frente de España coronada por la diadema de ópalos y esmeraldas del Cantábrico, como es Andalucía la arrogante garganta, nido de alondras y ruiñones, sellida por el gigantesco collar del Océano.

V esa hermosa y soberana frente jamás se vió nublada por la sombra de algún mal pensamiento. Pudo verse pospuesta y olvidada por poderes centrales que abandonan los grandes tesoros de la patria y sus problemas trascendentales, por la mezquina

lucha del vivir cotidiano; pudo sufrir privaciones de hidalgía pobreza y contribuir a sus expensas a cuantas cargas y tributos de oro y sangre exigieran los rezagos de arcianismos legales y los empeños de las guerras nacionales; pudo tener necesidad de extrañar sus hijos para que, desde lejanas tierras, al impulso de tristes añoranzas, resarciesen las energías del fatigado terruño, enviando para él semillas nuevas que enriquecen los graneros y más aun los cerebros; pudo sobrelevar todas las pesadumbres de la mala fortuna que derribó el imperio español; pero nunca pensó egoista, en su bienestar único, ni en la posibilidad de una ventura exclusiva, ni en el reproche contra desgracias del hogar común; dando, por el contrario, ejemplo de abnegación y fortaleza, para el resurgimiento nacional aniquilando, con sublime fanatismo patriótico, a todo falso apóstol que creyó fácil medrar alzando banderín de rebeldía.

Lo mismo que en España, ocurre en nuestra colectividad, que es en el Plata su reflejo.

Por eso debemos sentirnos orgullosos de merecer el nombre de gallegos.

Porque es decirnos patriotas a toda prueba Espanoles sin tacha!

JUSTO S. LOPEZ DE GOMARA.

O ME-U LAR

Terra bendita donde crecis,
terra adorada donde xuguey,
canto che-quero miña terrinha
por ser a terra donde nacín.

Quixera terra, terra agorera
de que ti foras terra dourada,
a que cobreiras os meus despoxos:
¡Os meus bosiños cando morrrera!!

JUAN P. DE SANTIAGO.

SADA

San Martín 145 :: Teléfono 3284

Acaba de inaugurar su nuevo local.

Remembranzas da terra

UN SONO...

Respiñado salio do lugar
por tripar outras terras aldeas
onde daban mochitas e moreas
de diñeiro, por non traballiar.
Aferreime por fin en marchar,
embocoudo con tantas riquezas;
pero en cambio d'aquelhas pobrezas
atopei outro chan que labrar...
Desde entoncés non podo chorar
porque o folgo se vay acabando...
paso o tempo de cote pensando
nos meus fillos... na Patria... e no lar.

Corazón que te leño no peso
como os cartos que gardo no seo...!
Sólo penso en pensar que toleo
cada vez que nou brincas axeito...!
Todo o tempo me levo pensando
no teu chan!... adorada Galicia!...
Mala fada de tanta codicia!...
Quen pensaba seguir traballando!
Cantas veces de ti me acordei
todo louco de amor por amarte!...
Se non logro volver a mirarte...
lonco todo de amor morreré!...

Unha noite de Xullo pasado
acostado no chan por olvido,
de repente quedeime dormirlo
empezando a rosnar axustado...

Presto vi un regueiro d'estrelas
que cruzaban o ceo curvilladas
como franxa de luces douradas
que se chaman tamén *Compostela*.

Sin saber nia pensar o que fago,
fun erguendo o meu corpo do niño
e apretando a correr no camiño,
fatigado cheguei a Santiago.

Lougo vin os caminos, os prados,
os píntares, os hortos, os celeiros,
as mulieres arando nos leiros,
e as rapazas lindando ganados...

As robledas donde fan as feiras,
as casilhas, as eiras do trillo,
os cabazos que gardan o millo,
e os rapaces facendo fogueiras...

Divisei as tres torres erguidas
por enriba das casas techadas,
e nos bancos do campo sentadas
as personas que estaban dormidas.

Estoupanban as bombas a centos,
unhas músicas novas tocaban,

as campañas na torre sonaban,
riscaban tamén os conventos.

Lougo vin unha gaita parleira,
e alboradas que os mozos baixaban,
e dimpois... os atraxos que daban
os labregos que van para a feira...

Pol-as calles, rapazas cantando
c' os mocinos collidos da man,
e nas prazas, sentadas no chan
como rulias de amor, cortexando.

Via o fogo rastreiro que estala
con a mesma fachenda de nantes...
vin salir pol-a porta os xigantes
c' o gaitero vestido de gala...

Vin de noite a fachada que quemaban
con colobras ardendo e serpentes...
Vin os fogos de lux sorprendentes
entre os centos de globos que ceibas.

Vin a Misa grandiosa da festa
c' o perfume do Botafumeiro
que pasaba fungando lxeiro
como rayo, por riba da testa.

Vin ó *Apostol* sentado no altar
sobre a silla de prata forrada,
e ó Goberno entregar a soldada
que de cote lle veñen pagar.

Vin os carros furando nas crestas
como anguilas de ferro rodantes,
vin a lux... que son vermes brillantes!...
vin os coches que andaban sin bestas.

E pasmado quedei abofellada
sin saber onde estaba cravalo...
Din a volta c' o corpo de lado
e atopeime c' o ceo sin estrellitas.

Canta o gallo!... dormido pensei,
e deveras o gallo cantou...
Toda a dicha que tiven... pasou...
que no mesmo lugar despertei.

Outro sono non volvi a soñar
con mais vivo sentir que soñei,
solo certo saíu que espertei
para logo... volver traballar!!!.

DOMINGO VILLAR VÁZQUEZ.



Velada Artística

Dentro de breves días, el Centro Gallego dará una velada donde se estrenará el Disparate Cómico Lírico *Diableras*, en un acto y tres cuadros, música y letra de nuestro paisano y amigo Manuel Fernández González.

No es aventurado asegurar que constituirá un acontecimiento y llevará numerosas familias a dicha velada por tratarse de un apreciable coterráneo el que hizo la obra.

Asistimos a los ensayos y podemos adelantar ya, que el asunto gustará muchísimo, pues en todas sus escenas se respira sabor a la tierra que nos vió nacer, pues tiene algunas muy bien presentadas, por su forma excelente revela el autor verdadero gusto y en el fondo manifiesta claro ingenio acompañado de un instinto observador poco común, al trasladar a la escena realidades de la vida.

Con respecto a la música, todos cuantos elogios se prodiguen al autor, son insuficientes a premiar el trabajo de su inspiración y acierto, no pretendemos echarnos las de críticos al decir ésto: «¡librenos Dios de semejante presunción! pero si algún entendido en esta difícil materia ha expresado su parecer en frases tales, que hacen colocar al autor de «Diableras», a la altura de los maestros.

El Sr. Fernández supo con maestría adaptar la letra a la música que de seguro el público que la vea habrá de deleitarse en una música fácil y exquisita.

Esta redacción donde tanto se aprecia al autor le da por anticipado su enhorabuena, deseándole al mismo tiempo un éxito grande, y sirvale estas frases de aliento al novel escritor y que no desmaye un ápice en esa carrera espinosa si, pero abierta para los que realmente valen.

A continuación tenemos el gusto de ofrecer a nuestros consocios y lectores el

ARGUMENTO DE LA OBRA

CUADRO PRIMERO

Es la víspera del patrón San Julián en la taberna del señor Manuel, viejo de sesenta años que, después de haber pasado la mayoría de ellos en la Argentina volvió a su aldea con un modesto capital, vive con su hija Rosa que quedó huérfana de madre a los tres meses de llegar el padre de América, el señor Manuel la crió con todo mimo y la quiere con delirio; Rosa tiene un novio que es el (*Chapillito*) Antonio, al cual el padre no puede ver ni en pintura.

Al levantarse el telón aparecen los coros de aldeanos y aldeanas, que cantan la ida a la romería a la cual van todos menos Rosa que está con el padre detrás del mostrador y cuatro jugadores que nunca pagan.

Mientras Rosa y el señor Manuel hacen cuentas de lo que vendieron, disputan por el juego y los jugadores le piden al señor Manuel que les sirva más vino.

El señor Manuel sale del mostrador y les dice que antes de servirles tienen que pagar lo que deben; ellos protestan por lo que el señor Manuel les retira el naípe.

Al ver Rosa entretenido a su padre, escapa a ver a su novio, el señor Manuel se da cuenta y va a buscárla mientras los jugadores se marchan sin pagar.

Regresa el señor Manuel con Rosa a la igual riña, más al darse cuenta que los jugadores se marcharon sin haber pagado, encarga a Rosa que tenga cuidado de la casa, que va en busca de ellos.

CASA COLORADA

TALABARTEÍA

CUEROS CURTIDOS

ARTÍCULOS PARA VIAJE

Rosario de Santa Fé, 200

Córdoba

En ésto entra el Chispillas que le canta a Rosa todo el cariño que le tiene, proponiéndole al mismo tiempo que ya que el padre no les daba el consentimiento para casarse lo hagan al otro día mientras el cura celebra la misa mayor, a lo cual Rosa accede.

Se marcha el Chispillas por temor a que vuelva el señor Manuel, el cual regresa con el sacristán.

Después de mandar a dormir a la hija (la que se queda escuchando detrás de una puerta) le cuenta al sacristán su contrariedad de los amores de su hija con el Chispillas, más el sacristán le contesta que ya está enterado y de algo más que se murmura en la aldea, por lo que el señor Manuel le ruega que es lo que de la hija se murmura diciéndole el sacristán al oído que por la aldea se corría que Rosa había tenido un desliz con el Chispillas, el señor Manuel no da crédito a lo que oye y para convencérse de después de mil vacilaciones se le ocurre (precaviendo que la hija se confesara al otro día) ofrecerle cien reales al sacristán si le proporciona un traje de encaje y por este medio confesar a la hija y sacarle la verdad, el sacristán acepta; más la hija que está oyendo como el padre dice que si es cierto, lo que dice la gente habrá que casarlos enseguida, Rosa toma la determinación de decirle (siendo inocente) que es cierto

porque es el único medio de poder casarse con el consentimiento de su padre.

CUADRO SEGUNDO.

Terminación de la misa mayor con una salve cantada por los coros, salen éstos de la Iglesia para la fiesta que se celebra en el atrio quedando Rosa en espera del padre que aparece vestido de cura con un miedo que le produce desmayos, teniendo el sacristán que meter al señor Manuel en el confesonario.

El señor Manuel confiesa a la hija y se desmaya al decirle que es madre.

CUADRO TERCERO.

Es la fiesta de la aldea, bailan los campesinos cantándose sus amores, el Chispillas se encuentra apenado al ver la alegría de los otros mientras él por causa del padre de Rosa tiene que sufrir, aparece Rosa que sale de la Iglesia y le cuenta al novio lo de la confesión, y al ver que el señor Manuel viene hacia ellos hace esconder a Rosa, el señor Manuel busca al Chispillas y le aleja por su mala conducta más el Chispillas no pudiéndose contener descubre la verdad, diciéndole al mismo tiempo que él no quiere a Rosa por el interés, sino por el cariño puro y noble que la profesa, se desengaña el señor Manuel y accede al casamiento.

S De nuestra Institución Regional S

Pronto van a cumplirse dos años desde que un «exbre entusiasta», nuestro apreciable amigo Don Juan Pérez de Santiago, a quien tan eficazmente secundara el activo y diligente joven Don Francisco Fernández, lanzó la feliz idea de constituir con la distinguida colonia Gallega un Centro de carácter regional, que reflejase en forma amplia los sentimientos puros «da terra», y difundiése entre nosotros el conocimiento real de sus hechos más salientes ya sea en lo histórico, en lo topográfico; en lo industrial, como así también el de las bellas características de sus costumbres nataas, tan originales como sencillas y tan atractivas como pintorescas.

Para nosotros que seguimos con marcado interés colectivo, la evolución y progreso de nuestra Sociedad, perdurará con grato recuerdo el memorable día 12 de Mayo de 1918, en el que una magna asamblea de adherentes a tan patriótico ideal, dejó sentadas las bases de la importante

Institución que hoy con orgullo admiramos y que tan hábilmente supieron dirigir las H. J. D. que se sucedieron.

En el transcurso de este tiempo pudimos apreciar ya la acogida favorable con que fué recibido por todos el advenimiento de este simpático Centro, acogida que muy luego se tradujo en una franca adhesión, y apoyo decidido y eficaz. Prueba de ello son las importantes colectas realizadas entre sus más fervientes admiradores que dotaron a la Sociedad de las cosas más necesarias para su desenvolvimiento y de los lujosos muebles que embellecen los regios salones del local social.

Muchos han sido los que en todo momento contribuyeron de su peculio para el sostenimiento de nuestro Centro y hacer de él un lugar agradable y digno de la colonia que representa. Tan crecido es el número de ellos que en este pequeño espacio de que disponemos no alcanzaremos a enumerar. Pero no importa; dichoso aquel que contribuye con su óbolo a un fin

plausible y altruista: suya será la gloria. Más en el deseo de citar algunos nombres, no pueden olvidársenos los de los señores Don Heriberto Martínez, gran patriota y alto exponente de la colectividad española, a cuyo espíritu magnánimo tanto debe nuestra Institución; Don Antonio Rivero, patrocinador de toda buena empresa y muy amante de Galicia; Don Rafael Calvo, destacado miembro de la colectividad y activo hombre de negocios; Don Manuel Rapalo, Presidente del Centro Gallego y uno de los industriales más importantes del ramo manufacturero de Córdoba; Don Manuel Rey, cultísimo admirador de la Suiza Española y distinguido miembro del comercio mayorista de esta plaza; Don Bernardo Fernández, gran filántropo y miembro de la alta Banca Cordobesa; Don Manuel González; Señores Borro, Molter & Cía.; Don Amador Lamas; Don Narciso Agüero, Don Jesús Ares, Don Eloy Martínez, Don José Caerio, Don Demetrio Brusco, Don Pascual Lozada, Don José del Franco... a qué seguir; todos en fin son dignos de que sus nombres figuren en letras de oro para ejemplo de los que pueden y deben honrar a Galicia.

No hemos de terminar sin antes rendir homenaje póstumo a la memoria del que un día fuera nuestro digno Vice-Cónsul, Don Agustín Caerio Garzón, caballero de relevantes dotes; espíritu altruista y magnánimo; ferviente admirador de todo aquello que hace revivir los felices días de la infancia en el terruño amado y muy querido de todos los españoles que le trataron personalmente. Paz en su tumba.

Dendas de gratitud tenemos además para aquellos que tuvieron a su cargo la organización y desenvolvimiento de nuestro Centro, desde su fundación, que sin más recompensa que la íntima satisfacción que puede proporcionar una acción bella,

supieron vencer y allanar toda clase de obstáculos para salir airoso en su empeño.

Seguid el ejemplo vosotros los que próximamente tendréis que empuñar el timón de este hermoso navío. Presto está ya para seguir la ruta que le trace el destino; y si en el océano de la vida os encontrais de pronto frente al huracán de las acciones indignas, aferrados a la rueda y con la voluntad puesta en la brújula, poner proa al viento... la razón irá en vuestra ayuda y la constancia os salvará del peligro.

EFEMÉRIDES DE GALICIA

"Vale más hora sin barcos, que barcos sin hora"

1866 — 2 DE MAYO — 1920

Galicia conmemora en esta fecha el triunfo conseguido por el insigne marino, hijo de Vigo, D. Casto Méndez-Núñez, quien al mando de la fragata «Numancia» capitana de la escuadra española, logró, tras reñido combate, la rendición de la plaza fuerte del Callao, siendo ésta, sin duda alguna, la mayor victoria alcanzada por nuestras armas en el siglo XIX.

1589 — MAYO 14 — 1920

Recuerda este día la derrota de los 14.000 soldados ingleses que al mando de Nores, después de haber puesto durante diez días apretado cerco a la Coruña, fueron vencidos al asaltar la plaza, derrota debida principalmente al arrojo de Mayor Fernández de la Cínara y Pita, llamada por el pueblo María Pita, heroica mujer que con su valor y con su ejemplo evitó a España la vergüenza de ser invadida por los ejércitos de la ambiciosa Albión.

EL PRECIO FIJO

Recibe semanalmente
las últimas novedades a
precios muy convenientes.

30 - Rivadavia - 30

La única casa
que sostiene el
PRECIO FIJO
y razonable.



LA IMPERIAL

Sólido
Elegante
y Barato



Rosario de Sta. Fe
y Alvear

Superficie de las Provincias de España

Alava	312.000	Hectár. cuad.
Albacete	1.486.310	*
Alicante	543.430	*
Almería	855.330	*
Ávila	772.210	*
Badajoz	2.249.980	*
Baleares	492.970	*
Barcelona	607.708	*
Burgos	1.463.500	*
Cáceres	2.075.400	*
Cádiz	732.349	*
Canarias	72.300	*
Coruña	797.320	*
Castellón	555.837	*
Cuenca	1.741.800	*
Ciudad Real	2.030.500	*
Córdoba	1.372.663	*
Gerona	588.380	*
Granada	1.278.700	*
Guadalajara	1.261.100	*
Guipúzcoa	188.500	*
Huelva	1.068.000	*
Huesca	1.422.400	*
Jaén	1.348.037	*

León	1.602.120	Hectár. cuad.
Lugo	189.733	*
Lérida	1.226.600	*
Logroño	503.700	*
Madrid	797.875	*
Murcia	1.559.000	*
Málaga	734.879	*
Navarra	1.027.500	*
Orense	709.300	*
Oviedo	1.050.600	*
Palencia	809.700	*
Pontevedra	450.400	*
Salamanca	1.279.400	*
Santander	547.100	*
Segovia	702.770	*
Sevilla	1.046.250	*
Soria	993.500	*
Tarragona	634.880	*
Teruel	1.422.000	*
Toledo	1.446.800	*
Valencia	319.500	*
Valladolid	788.000	*
Vizcaya	219.800	*
Zamora	1.071.000	*
Zaragoza	1.811.200	*
Total	48.881.410	*

CONVOCATORIA**ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**

De acuerdo con lo que establece el artículo 29 de los Estatutos, la Junta Directiva del Centro Gallego, convoca a los señores socios activos a la Asamblea General Ordinaria que se celebrará el día 16 del corriente en el local social Ituzaingó 169, a las 4 p. m., para tratar la siguiente

Orden del Día:

- 1.^o — Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior.
- 2.^o — Aprobación e impugnación del resumen general de las cuentas del ejercicio 1919-1920.
- 3.^o — Elección de los once miembros que formarán la J. D. para el periodo 1920-1921, en reemplazo de los señores Manuel Rapalo, I. López Gallego, Plácido Torres, Marcelo Mira, Camilo Cortizo, José Lozada, Antonio Vigo, Manuel Fernández, Salvador R. Caraza, José A. Piñeiro y Saturnino Domínguez.
- 4.^o — Elección de tres revisadores de cuentas en reemplazo de los señores Vicente Lacanal y Ricardo F. Rosales, por haber terminado su periodo y del señor Manuel Collado por renuncia.
- 5.^o — Elección de dos Bibliotecarios.

Se recomienda a los señores socios su asistencia.

De no haber número suficiente para celebrar la asamblea quedan citados para el domingo próximo.

Los que se ausentan

Han partido para la madre patria, con idea de pasar una temporada en la «terriña», los amigos y socios de nuestro Centro, los señores Aurelio Ferreiro, José Lozada y Manuel Osorio.

Esta revista les desea un feliz viaje y grata estadía al lado de los suyos.

Gallegos que nos honran

Sr. HERIBERTO MARTINEZ

Nuestro connatural y benefactor de nuestro Centro, D. Heriberto Martínez

Garzón, acaba de ser agraciado nuevamente por S. M. el Rey de España, con una condecoración de la orden de Felipe V, distinción bien merecida, por ser don Heriberto un español amante de socorrer al necesitado, su mano siempre está pronta para todo aquél que llega a sus puertas.

Esta revista se congratula por haber recibido ese honor en un buen gallego y amante de la prosperidad de nuestro Centro y de todo lo que con él se relacione.

Felicitamos al señor Martínez y lleve ésta a su distinguida esposa, D.ª Manuela Carranza Yofre y su digna familia.

LA REDACCIÓN.

Movimiento de Caja de Junio 1º de 1919 al 31 Marzo de 1920

1919 — Junio	— Entradas:	\$ 495.40				
1919 — Julio	— Entradas:	\$ 463.15	\$ 32.25 saldo que pasa a Julio			
	Salidas:	\$ 749.10				
		\$ 671.45				
1919 — Agosto	— Entradas:	\$ 1,109.20	\$ 77.65	•	•	Agosto
	Salidas:	\$ 1,044.90				
		\$ 647.10				
1919 — Setiembre	— Entradas:	\$ 532.30	\$ 64.30	•	•	Setiembre
	Salidas:	\$ 1,058.35				
1919 — Octubre	— Entradas:	\$ 1,026.60	\$ 114.80	•	•	Octubre
	Salidas:	\$ 640.40				
1919 — Noviembre	— Entradas:	\$ 616.10	\$ 21.75	•	•	Noviemb.
	Salidas:	\$ 648.90				
1919 — Diciembre	— Entradas:	\$ 518.60	\$ 24.30	•	•	Diciembre
	Salidas:	\$ 280.85				
1920 — Enero	— Entradas:	\$ 665.75	\$ 130.30	•	•	Enero
	Salidas:	\$ 1,042.00				
1920 — Febrero	— Entradas:	\$ 943.15	\$ 155.10	•	•	Febrero
	Salidas:	\$ 671.75				
1920 — Marzo	— Entradas:	\$ 573.85	\$ 98.85	•	•	Marzo
	Salidas:	\$ 97.90				
						Abril

*Estado Social al día 31 de Marzo de 1920***ACTIVO:**

Muebles y útiles	\$ 5,833.35
Recibos a cobrar cuotas	\$ 251.00
Impresos	\$ 60.00
Caja, existencia	\$ 97.90
	\$ 6,242.25

PASIVO:

Cuentas a pagar	\$ 427.00
Manuel Iglesias	\$ 76.75
Acciones	\$ 330.00
Capital líquido	\$ 5,408.50

NOMINA DE SOCIOS EN ACTUALIDAD**FUNDADORES:**

Juan P. de Santiago
 Juan A. Méndez
 Ismael López Gallego
 Francisco Fernández
 José Pérez Areosa
 Manuel Garrido
 Antonio Boullosa
 Perfecto López
 Telésforo Blanco
 José Dieguez
 Angel Orela
 Manuel López
 Marcelo Mira
 Juan López
 Santiago Pérez Areosa
 Diego Rodríguez
 José Barcia
 Albino Area
 Francisco Prieto Lamas
 Manuel Fernández
 Alejandro Losada
 Francisco Paratch
 Juan Rapalo
 Angel Infante
 Saturnino Domínguez
 Antonio Rodríguez
 Manuel Osorio
 Gabriel V. González
 Salvador R. Caraza
 Plácido Torres
 José Bouza Costas
 Alfredo Cochón
 Benito Meira
 Cándido Rey
 José Casal Caeiro
 Evaristo Alonso
 Jesús C. Moure
 Manuel Romero
 Julián Martínez
 José Carballo
 Enrique Fernández
 Ricardo F. Rosales
 Manuel Caeiro
 Ignacio Baamonde
 Waldo Suárez
 Heriberto Martínez
 José A. Piñeiro
 Manuel Rapalo
 Elvio López
 José Lozada
 Manuel Barcia
 Amancio Núñez
 Rafael Calvo
 Antonio Vigo
 Salustiano Villanueva
 José M. Rodríguez

Manuel Iglesias
 Heraclio P. Pérez

HONORARIOS:

Sr. Gobernador de la Provincia
 Sr. Vicecónsul de España
 Dr. Juan F. Cafferata

DE MÉRITO:

Juan Pérez de Santiago
 Manuel Rapalo
 Heriberto Martínez
 Manuel Fernández
 Ignacio Martínez

ACTIVOS:

Juan P. de Santiago
 Juan A. Méndez
 Ismael López Gallego
 Francisco Fernández
 Francisco Paratch
 Heriberto Martínez
 Manuel Osorio
 Ricardo F. Rosales
 José Casal Caeiro
 Gaudencio Celas
 Juan Rapalo
 Albino Area
 José Patiño
 Alfredo Cochón
 Angel Infante
 Alejandro Losada
 Manuel Rapalo
 Elvio López
 Perfecto López
 José Dieguez
 Manuel López
 Marcelo Mira
 Julián Martínez
 José Bouza Costas
 Plácido Torres
 Telésforo Blanco
 Santiago Pérez Areosa
 Juan López
 Diego Rodríguez
 José Barcia
 Antonio Rodríguez
 Francisco Prieto Lamas
 Saturnino Domínguez
 Angel Orela
 Ignacio Baamonde
 José Carballo
 Enrique Fernández
 Manuel Caeiro
 Waldo Suárez

Gabriel V. González	Carlos Quiroga
José Porto	Camilo Ramos
José Rechou	José Touza Omil
Salvador R. Caraza	José M. Méndez
Benito Meira	Francisco Rey
Cándido Rey	Francisco Lagos
Miguel Diéguez	Ramón Roldán
José Rey Mourino	Ramón Conde
Jesús C. Moure	José Caeiro
Germán García	Pascual Losada
Salustiano Villanueva	Odilo Conde
Amancio Núñez	Alfonso P. Cotel
Manuel Rúa	César Pérez
Manuel Barcia	Antonio Martínez
José Domínguez	Aquilino Lage
José Pérez Areosa	Luis Carballo
Bernardo Fernández	Francisco Bobadilla
José Feijoo	José Ferradás
Eusebio Martínez	Raimundo Méndez
Rafael Calvo	Jesús Area
Manuel Galoso	Rafael Galdo
Antonio Vigo	Manual Domínguez
José González	Antonio Pato
Agustín de los Santos	Sergio Pato
José A. Piñeiro	Marcial S. Caramés
Manuel Garrido	Ricardo Fernández
Manuel Romero	Justo Vila
Tirso López	Francisco Pastoriza
Ignacio Martínez	Maximino Santo
Gerardo González	José Dávila
Antonio Gómez	Luis Vila
Martín Sánchez	Faustino Dopazo
Víctor Villanueva	Carlos González
Rafael Pérez	Comilo Cortizo
Edelmiro Otero	Amador Lamas
Dionisio Míguez	Faustino López
Salustiano Cascudo	Modesto Moreira
Didio Riolo	Francisco Rubido
José M. Rodríguez	Manuel Freijeiro
José Sánchez	Pedro Ancochea
Manuel Dopazo	Aurelio Ferreiro
José Dopazo	Camilo Cid
Emilio López	Germán Ancochea
Sabino Casal	Pablo Formosa
Antonio López	Manuel Vázquez Rey
Juan Desa	Joaquín M. Jones
Baldomero Penedo	José Tomé
Ramón Rey	Eugenio Ancochea
Albino García Arca	Eliadio Hermida
José Saínza	Antonio Corral
Manuel de la Rúa	Ricardo Galdo
Manuel Rodríguez	César González
Pedro Moreira	Antonio Area
Manuel Iglesias	Antonio Boullosa
Manuel Fernández L.	Juan Ruibal
Antonio Rivero	Francisco Ferradás
Ramiro V. González	Eulogio Juez
Agustín Orela	José Fernández
Luis Alvarez	Francisco G. Roca
Andrés Villanueva	Heracio Pereira
Secundino H. Rey	
Benito Iglesias	
Servando Fernández	

PROTECTORES:

Juan A. Méndez
 I. López Gallego
 Manuel Barcia
 Manuel Osorio
 Saturnino Domínguez
 Marcelo Mira
 Benito Meira
 Luis Cremades
 Vicente Lacasa
 Enrique Más
 Juan D. Brusco
 Demetrio Brusco (hijo)
 Carlos Díaz
 Augusto Parellada
 José Figneras
 Humberto Marchiori
 Horacio Fiori
 Constantino Casella
 Teodoro Martínez
 Francisco Caño
 Antonio Gorritz
 Jaime Busch
 José Valls
 J. de Dios Torres
 Manuel Ducha
 Héctor Minetti
 Enrique Z. Lucero
 Benigno Ochoa
 Bernardo Otegui
 Antonio Abellau
 Cándido M. Blanco
 Demetrio Brusco
 Manuel O. Tissera
 Jaime Alberich
 Francisco Avendaño

Dídimo Valdés
 Juan Ruiz
 Mariano Marcos
 Florencio García
 Pedro I. Ludueña
 Antonio Montalbán
 Víctor Gazo
 Moisés Marcos
 Manuel Piedra
 Francisco Morales
 Juan Boccamazo
 Teófilo Suárez
 Juan Eneina
 Peregrin Martín
 Carlos G. González
 Mario L. Milani
 Julio González
 Cayetano Pugge
 Jesús Moreno
 Leopoldo González
 José Rey
 Roque Forte
 J. H. Larcano Colodrero
 Juan Cuenca
 Arturo Briva
 Ramón Padró
 Aquiles Aspilicueta
 R. Amado Vázquez
 A. León Torres
 Ricardo Capell
 Francisco Camas
 Rodolfo Cony
 Jorge Figueroa
 Carlos A. Cáceres
 Antonio Sanjurjo
 S. Perpiñal
 Roberto Roldán
 José García

◀ Paños, Casimires y Mercería ▶

Vidal, García y Cia.

(Sucesores de Vidal y Masuet)
INTRODUCTORES

25 de Mayo, 26/30
 Teléfono 3156 - Córdoba

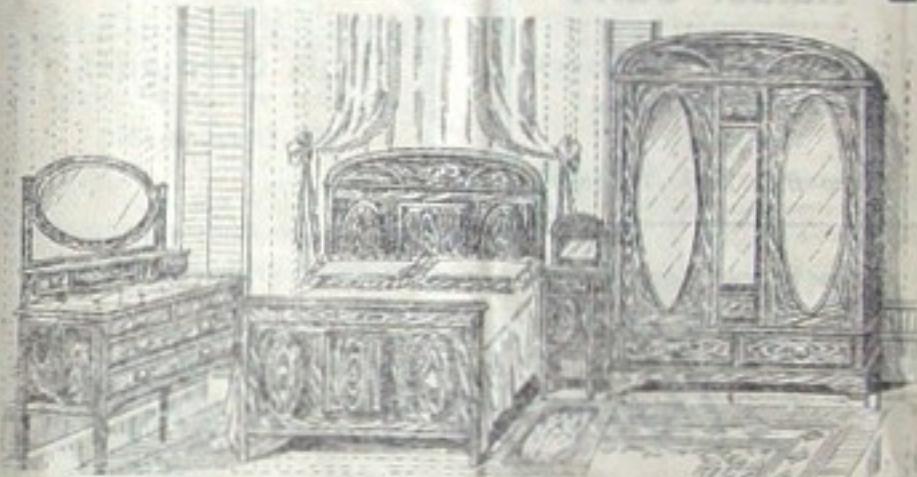
Casa BIGI

Fundada en 1892

Gran Mueblería

MODERNO Y GRANDIOSO SURTIDO DE MUEBLES

BICICLETAS



Facilidades de Pago

Bigi & Buonacucina

TALLERES PROPIOS: Balcarce, 150 al 180

DEPÓSITO Y GARAGE: Capital Federal, 340 al 380

151 - Independencia - 157

TELÉFONO 3501 - CÓRDOBA

La Germano Argentina

Compañía de Seguros

Incendio — Vida y Marítimos

AGENCIA EN CORDOBA

G. y P. Ancochea

SAN GERONIMO N°. 290

Rafael Calvo

Almacen y Ferretería

Al por Mayor



Entre Ríos 260 -- Córdoba

Felipe J. García & Cia.

Azúcares - Cereales

REPRESENTACIONES COMERCIALES

Córdoba

San Jerónimo 292 - Teléfono 2344

Dirección Telegra. "REUNIDOS"

-00-00-

Córdoba - Buenos Aires - Tucumán - San Juan

Gran Fábrica de Dulces EN GENERAL

• Luis Cremades •

238 - Chacabuco - 250

TELÉFONO 2880

CÓRDOBA

Minetti & Cia. **Molino LETIZIA**

• Recomendamos nuestras
Harinas marca LETIZIA
por su fuerza y blancura.

Casilla Correo 71

Córdoba

Aserradero y Tornería
Eléctrica
Depósito de Maderas del País
DE José Morales

Depósito y Escritorio:

Entre Ríos, 462

TELÉFONO 884

CORDOBA

Tejidos - Mercería - Ropería

IMPORTACIÓN DIRECTA

Antonio Rivero

Buenos Aires 329 — CÓRDOBA

Cesas de compra:

MILAN — PARÍS — MANCHESTER

Taller de Hojalatería

Salvador Vallaura

Instituciones de Vos.
Ríos Cuadra, Serrato.
Plym. operadas para
Gas Rosellino.

Compostura de faros.
de automóviles;
Reparaciones y co-
locación de bombas.

Se atienden trabajos para
la fábrica

24 de Septiembre, 336-338 — CÓRDOBA

Gran Talabartería
de José Pérez

Gran surtido de guarniciones para coches y sulcas
Latigos, Ganchas y Esponjas

Almacén de Cueros para
Zapateros y Zapatería
Al alcance de todos los bolsillos
Por Mayor y Menor

Rivadavia, 303 Lima 87 al 97

Mera y Rojo

CALZADO DE LONA
Comisiones y
Consignaciones

Rivadavia, 1255
Buenos Aires

Dopazo Hnos.

Almacén por mayor

CEREALES - HARINA - VINOS
LICORES - FERRETERÍA
LOZAS Y CRISTALES

Dean Funes — F.C.C.C. Y C.N.A.

Francisco Vilá

Representante-Consignatario

— 40-29 —

Colón 156 — Teléfono 3778
Córdoba

Casa de Compras en Buenos Aires
— LIMA 126 —

Cipriana Vda. de Mira

MODISTA

Confecciones para Señoras
y Niños

Sarmiento 374 — Córdoba

**ESTABLECIMIENTO a ELECTRICIDAD para
la Fabricación de Escobas, Plumeros, Cepillos,
Canastería y Artículos de Mimbre**

Premiado con Medalla de Oro en las Exposiciones
de Córdoba 1915 - 1916

Giordano Marchiori

SAN GERONIMO, 366 • Teléfono 3390
CORDOBA

Importación de Hilo Cáñamo, Palos para Escobas, Artículos para escoberos, Trapos de piso, Sillas en general, etc.

R. Martínez Pérez

Almacén, Tienda, Mercería,
Ropería, Talabartería y Calzado

Ventas por mayor y menor



« Dean Funes »
F. C. C. C.

Eloy Martínez y Cia.

IMPORTADORES



Fábrica de Ropa y Sombreros

CÓRDOBA

Rosario de Santa Fe, 102

BUENOS AIRES

Altilia, 1240

Almacén por Mayor y Menor

Cereales, Harinas, Vinos, Licores
Locas y Cristales, Nata, y Aceites
para Autos.

Jesús M. Palacios

SUCESOR DE DÓPAZO Y PALACIOS

Dean Funes — F. C. C. C.

Tejidos, Mercería, Ropería,
Sombrería, Zapatería, Talabartería

ANTONIO NORES

Fábrica de Calzado y Talabartería

Almacén de Cueros Curtidos — Surtido completo
para Zapateros y Talabarteros
Artículos para viaje y tapicería para carreajes

SAN GERÓNIMO, 239

CÓRDOBA

Caeiro Hnos. y Cía.

UNICOS REPRESENTANTES

Azúcar Leach - Aceite Marín - Yervas Marín y María



Introductores de Artículos de Almacén



UNICOS CONCESIONARIOS DE LA

Fábrica Nacional de Cemento Portland

===== Córdoba =====

Disponible

Librería "Menéndez"

de ADOLFO SCHULDT =

Completo surtido de Libros
y Utiles para Escuelas provinciales
nacionales y universidad

Libros en Blanco y Utiles para inscribirlo
La Casa se encarga de pedidos
a Buenos Aires y al extranjero

— Venta a precios reducidos —

Calle Rosario de Santa Fé, 114

CÓRDOBA

José Sainza y Cia.

Sastrería Importadora
de

Casimires Ingleses y Franceses

27 de Abril 71 al 83 : Córdoba

Disponible

González, Morales & Cia.

Almacén por Mayor — Ferretería, Lozas y Cristales

162, Rosario de S. Fé, 164

Córdoba

— Teléfono 2897

MARCAS REGISTRADAS

•Condor, y •Don Pepe.

— Bolsas Vacías para Cereales

Rapalo, Ferreiro & Cia.

Fabricantes de Calzado y Talabartería

Almacén de Curtidos

Calle Rivadavia N° 46

TELÉFONO 3340

CORDOBA



Casella Hnos.

San Jerónimo 150

Córdoba

La Gran Mueblería de Moda

Siempre lo mejor
a mejor precio

**LOS
JUEVES
= EL DÍA =
DE TODOS**

SALDOS
Y
BONIFICACIONES

**:: SASTRERIA ::
Y
CONFECCIONES**

**San Martín, 75
CÓRDOBA**

