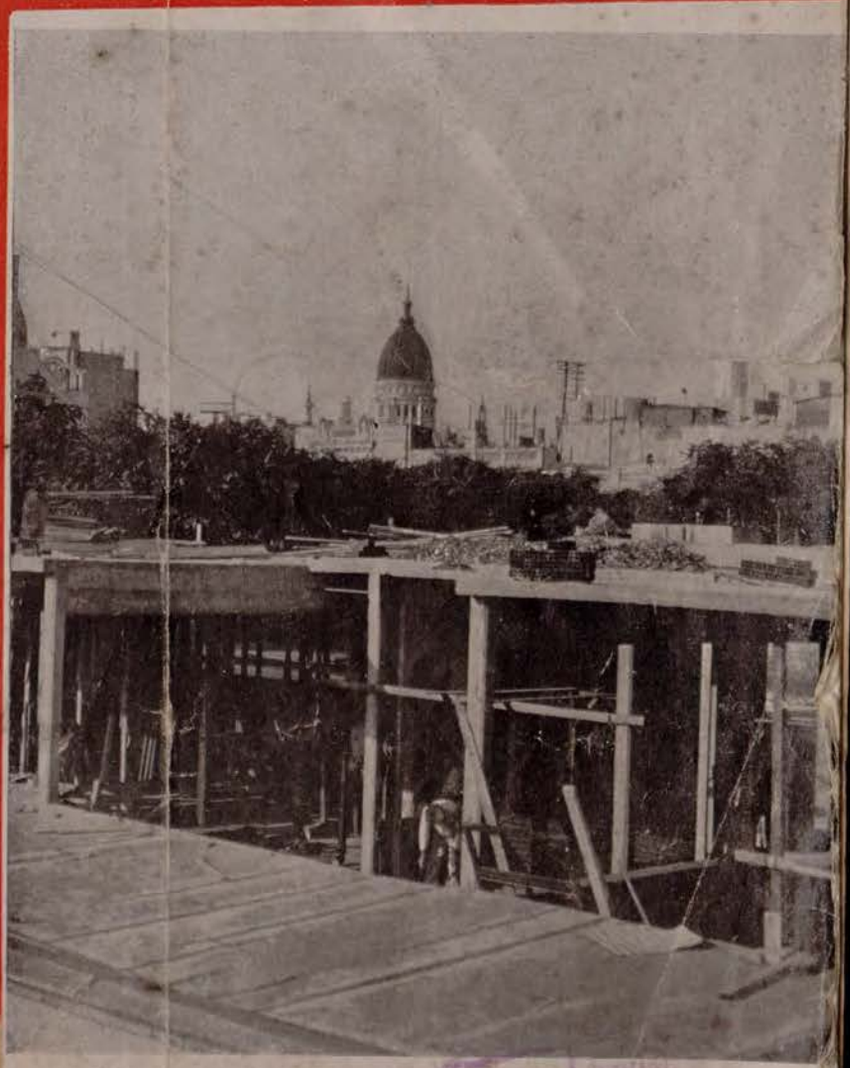
GALICIA

revista del centro gallego

marzo 1938



Vista parcial de la planta alta del edificio que para su Sección Cultura construye el Centro Gallego, en la calle Moreno 2160 al 72

año XXV

n.° 302

HAGA VD. OBRA
REGIONALISTA

EFECTUANDO SUS
OPERACIONES EN EL

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

FUNDADO EN 1905

CASA MATRIZ:
CANGALLO 415-39

SUCURSALES:

Nº. 1	— RIVADAVIA	2878
„ 2	— SAN JUAN	3101
„ 3	— CORRIENTES	3220
„ 4	— ENTRE RIOS	200
„ 5	— SARMIENTO	1500
„ 6	— RIVADAVIA	7025
„ 7	— RIVADAVIA	3702
„ 8	— SANTA FE y PUEYRREDON	
Avellaneda: Avda. MITRE		300

GALICIA

revista del centro gallego

marzo 1938

redacción:
belgrano 2189
u. tel. 47-3098

año XXV n.º 302

BIBLIOTECA "AMERICA" SANTIAGO ESPAÑA

JUNTA DIRECTIVA

Presidente . . . . José Rodríguez González
Vicepresidente . . Manuel Otero
Secretario . . . . Francisco S. Martínez
Prosecretario. . . Fernando Cebral
Tesorero . . . . Constantino González
Protesorero . . . Manuel Limeres
Contador . . . . Joaquín R. Rodríguez
Procontador . . . José Campos
Bibliotecario . . . Francisco Calvo
Vocal . . . . . Pedro Paz
„ . . . . . Bernardo Moldes
„ . . . . . Lino Tejero
„ . . . . . Aniceto Troitiño
„ . . . . . José Ponte
„ . . . . . Antonio Parada González

SUPLENTES

Manuel López Blanco, Serafín Míguez Janeiro, José Abeledo, Ignacio Paz, Antonio Creo, Mariano Carracedo, Eduardo Fernández, Manuel C. Sobrado, Cándido González.

COMISION SINDICAL

José Bermúdez, Juan Feijoo, Eduardo Alvarez

CONSEJO DE APELACION

Roque Ferreiro, Laureano Alonsopérez, José Villamarín, Antonio Fernández Feijóo, José Neira Vidal, Francisco González, Eleodoro Friol, José Gómez Lens, Emilio Ferradás, Angel Giménez, Ricardo Badía, Waldo Vallés, Antonio Alonso.

PRESIDENTE HONORARIO:

Excelentísimo Señor Embajador de España

PRESIDENCIA
Despacho: de 12 a 13 horas
Socios: de 18.30 a 19 horas

SECRETARIA
De 15 a 16 horas

VOCALES DE TURNO (ABRIL)

Del 1 al 15 .. .. .. Antonio Parada
Del 16 al 30 .. .. Bernardo Moldes

Gerente: Manuel González Barral

DIRECCION MEDICA

Médico Director .. .. Dr. Avelino Barrio
Asuntos técnicos: de 10 a 11 hs.
Subdirector .. .. .Dr. Aurelio E. Serantes Lasserre

SERVICIOS FACULTATIVOS

Para hacer uso de los servicios que presta el Centro Gallego, es indispensable la presentación del carnet social y el último recibo.

Los números de entrada para los consultorios, se entregarán desde las 8 horas, y dejan de darse 15 minutos antes de finalizar éstos. Los sábados se darán hasta 30 minutos antes.

Los socios podrán formular cualquier reclamación a la Gerencia o Vocal de turno.

CLINICA MEDICA Y ORIENTACION

Doctores	Días hábiles	Sábado
Antonio Mare	9 a 11 h.	8 a 9 h.
Avelino Barrio	11 a 12 „	— —
Alfredo R. Piquero..	11 a 13 „	11 a 12 „
Juan P. Landa	14 a 16 „	9 a 10 „
Rubén Darío..	15 a 17 „	9 a 10 „
Benigno Bañuelos ..	16 a 18 „	10 a 11 „
Oscar J. Cerviño ..	17 a 19 „	11 a 12 „
Reinaldo Saccone ..	18 a 20 „	10 a 11 „
Carlos Cárrega	18 a 20 „	8 a 9 „

URINARIAS

Jefe..... Dr. Aurelio E. Serantes Laserre
Adscripto .. Dr. J. W. Alvarez Colodrero
„ .. Dr. Horacio Torres
„ .. Dr. Ignacio V. Albornoz
„ .. Dr. Alberto R. Basílico
Consultas (hombres): Martes, Jueves y Sábados, de 8.30 a 9.30 horas. Lunes, Miércoles y Viernes, de 18.30 a 20 horas.
Consultas (señoras): Martes, Jueves y Sábado, de 9.30 a 10 horas.
Operaciones: Martes, Jueves y Sábado, de mañana.
Lavajes: Todos los días de 8 a 12 y de 17 a 20. Sábado, de 8 a 12. Domingo de 8 a 10.

DISPENSARIO ANTIVENEREO

Todos los días hábiles, de 20 a 21 horas
Sábado de 11 a 12. Domingo de 8 a 10 hs.

PIEL Y SIFILIS

Jefe..... Dr. Luis Trepat
Adscripto .... Dr. Juan L. Sánchez
Consultas (hombres): Martes y Jueves, de De 18.30 a 20 horas. Sábado de 11 a 12 horas
Consultas (mujeres): Lunes, Miércoles y Viernes, de 8.30 a 10 horas.

GINECOLOGIA

Jefe..... Dr. Oscar H. Fogelstrom Barraza
Adscripto Dr. Erik Fogelstrom Barraza
„ Dr. Fermín T. Orfila
„ Dra. Manuela Laura Gutiérrez
Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 16.30 a 19 horas.
Operaciones: Martes, Jueves y Sábado, por la mañana.
Curaciones: Todos los días, de 8 a 9 horas.

INSTITUTO DE DIAGNOSTICO

Jefe..... Dr. Juan José Beretervide.
Consulta: Todos los días hábiles de 8.30 a 10.

CIRUGIA

Servicio del Dr. José Alberto Caeiro
Adscripto .... Dr. Rodolfo Naveiro
„ .... Dr. Epifanio A. Caldas
Practicante... Sr. José Ma. Beguiristain
„ ... Sr. Atilio Silva
Consultas: Martes y Jueves, de 15 a 17 horas. Sábado de 8 a 9 horas.
Operaciones: Lunes, Miércoles y Viernes, de mañana.

Servicio del Dr. Santiago Chouhy
Adscripto .... Dr. Alberto E. Díaz
„ .... Dr. Alberto Silveyra Reyes
Practicante... Sr. Constantino Unguriano
„ ... Sr. Heberto J. J. Mercado
Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 15 a 17 horas.
Operaciones: Martes, Jueves y Sábado.

ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA

Dr. M. Felipe Oleaga Alarcón

Consultas todos los días de 13.30 a 15.30 hs.
Sábados de 11 a 12 horas.

OCULISTA

Jefe..... Dr. Adrián Fernández Castro
Ayudante .... Sr. Carlos Arias Duval
Consultas: Todos los días hábiles, menos jueves, de 11 a 12.30 hs. Sábado, de 11 a 12.
Operaciones: Jueves.

OIDOS, NARIZ Y GARGANTA

Jefe..... Dr. Pedro Tesone
„ ..... Dr. Carlos M. Criscuolo
Adscripto .... Dr. Víctor Doria Medina
„ .... Dr. José A. Gomis
„ .... Dr. Juan Mingo
„ .... Dr. Alberto García Robin
Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 18 a 19.30 horas.
Operaciones: Martes, Jueves y Sábado, por la mañana.

RESPIRATORIAS

Jefe..... Dr. Miguel F. Pastor
Adscripto .... Dr. Edgardo E. Imaz
„ .... Dr. Miguel J. Moneta
„ .... Dr. Alvaro E. Bence

Practicante... Sr. Pedro Molteni Sostero
Consultas: Todos los días hábiles de 11.30 a 13 horas. Sábado de 11 a 12 horas.

N I Ñ O S

LACTANTES:

(Hasta dos años):
Jefe..... Dr. Luis María Pazos
Adscripto .... Dr. Segundo Giménez

PEDIATRIA:

(De 2 a 14 años):
Jefe..... Dr. J. A. Masi Elizalde
Adscripto .... Dr. Juan R. Díaz Nielsen
„ .... Dr. Ignacio Díaz Bobillo

Consultas: Todos los días, de 13.30 a 15 hs. Sábado de 11 a 12 horas.

CIRCULATORIAS

Jefe..... Dr. R. López Ramírez
Adscripto .... Dr. Jaime Espejo Solá

Consultas: Todos los días hábiles de 15 a 16.30 horas. Sábado de 11 a 12 horas.

OBSTETRICIA

Jefe..... Dr. Tomás Bilbao
Adscripto .... Dr. Obdulio Carey Tuculet
Obstétrica.... Sra. Carmen M. de Martínez
„ .... Sra. Amalia D. de González
„ .... Sra. Aurora B. de Airaldi
„ .... Sra. Catalina Montes de Mera
„ .... Sra. María L. N. de Crescentes

Consultas: Martes y Jueves, de 16 a 18.30 hs. Sábado, de 8 a 9 horas.
Visitas e intervenciones: Todos los días.

ANALISIS ANATOMO - PATOLOGICOS

Dr. José L. Monserrat
Alsina 2911

Dres. Bianchi y Acevedo
Córdoba 827

INYECCIONES

Drs. Carlos A. Rodríguez y Teodoro Somaloma
De 8 a 12 y de 14 a 19 horas
Sábado de 8 a 12 horas.

DIGESTIVAS

Jefe..... Dr. Pedro B. Landabure
Adscripto .... Dr. Augusto Casanegra
„ .... Dr. Alberto L. Magdalena

Consultas: Todos los días hábiles de 17.30 a 19 hs. Sábado de 8 a 9 horas.
Metabolismo: Miércoles, de mañana.

PROFILAXIS

(Vacunas contra la viruela, difteria, etc.)
Servicio Público

Jefe..... Dr. Pedro M. Varela

Este Servicio está a cargo exclusivo de la Sección Profilaxis de la Asistencia Pública.
Funciona: Martes y Jueves de 14 a 17 horas.

NERVIOSAS Y MENTALES

Jefe..... Dr. Ramón Soto Romay

Consultas: Todos los días hábiles de 14.30 a 16 horas. Sábado de 11 a 12 horas.

MATERNIDAD

Jefe..... Dr. Tomás Bilbao
Adscripto .... Dr. Obdulio Carey Tuculet

Servicio interno y a domicilio, permanente, a cargo de las parteras:

Sra. Carmen M. de Martínez
Sra. Amalia D. de González
Sra. Aurora B. de Airaldi
Sra. Catalina Montes de Mera
Sra. María L. N. de Crescentes

DENTISTAS

TURNO DE LA MAÑANA

Jefe..... Dr. Manuel Pérez Gutiérrez

Consultas, extracciones, curaciones y tratamientos:

Todos los días hábiles, de 9 a 12 horas.
Sábado 9 y 23 Abril.

TURNO DE LA TARDE:

Jefe..... Dra. Manuela Bouzada

Consultas, extracciones, curaciones y tratamientos:

Todos los días hábiles, de 17 a 20 horas.
Sábado 2, 16 y 30 Abril.

MASAJES

Jefe..... Sra. María C. R. de López

Tratamientos: Todos los días hábiles, de 14 a 16 hs. Sábado de 10 a 12 horas.

RAYOS X

Jefe..... Dr. Gabriel Moner
Adscripto .... Dr. Carlos María Oliver
Radiógrafo ... Sr. Dante J. Caporilli

Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 9 a 10.30 horas.

Radiografías: Todos los días hábiles, de 8 a 12 y de 18 a 20 horas.
Sábado de 8 a 12 horas.

Radiografías dentales: Martes y Jueves, de 18 a 20 horas.

FISIOTERAPIA

Jefe: Dr. Amadeo J. Alurralde

Horario del jefe: Lunes, Miércoles y Viernes, de 14 a 16 hs. Martes, Jueves y Sábado, de 8 a 10 horas.

Mujeres: Lunes, Miércoles y Viernes, de 8 a 11 y de 14 a 17 horas.

Hombres: Martes y Jueves, de 8 a 11 y de 14 a 17 hs. Sábado de 8 a 11 horas.

Niños: Martes, Jueves y Sábado, de 8 a 11 hs.

Los enfermos que estén provistos de una orden médica para ser asistidos en el servicio de Fisioterapia, deberán presentarse al jefe, para que le señale el día y hora de aplicación.

Los enfermos que tengan neecsidad de hacer uso de los servicios de fisioterapia, diatermia, rayos ultra-violeta y electroterapia, deberán presentarse puntualmente cuando se les cite; en el caso de no hacerlo o dejar de asistir, para continuar el tratamiento, habrán de presentar una nueva orden del médico.

FARMACIA SOCIAL

Farmacéutico titular: Dr. Antonio S. Rey
De 8 a 20 horas, los días hábiles.
De 8 a 12 horas, los días festivos.

SERVICIO MEDICO INTERNO Y PERMANENTE DE URGENCIA

Dres. Miguel H. Achotegui, Roberto Castiarena, Jorge Torres, Roberto E. Entenza, José Lucas Fariña, Agustín L. D. de San Agustín.

LABORATORIO

Jefe..... Dr. Luis I. Aquino
2º. Jefe..... Dr. Eduardo F. Brau
Adscripto .... Sr. Francisco Vidal (hijo)
Preparador... Sr. M. Romero

Recepción de Materiales: todos los días hábiles de 8 a 10 horas.

ANALISIS

Orinas: Todos los días hábiles de	8	a 10.30	h.
Cultivos de Orina: Todos los sábados	„ 8	a 10	„
Determinaciones químicas en la sangre: martes y viernes (en ayunas)	„ 8	a 10	„
Reacciones de Wassermann y Kahn: Lunes y Jueves (en ayunas)	„ 8	a 10	„
Bacterioscópicos de exudados: Lunes, Miércoles y Viernes	„ 8	a 10	„
Esputos: Lunes, Miércoles y Viernes	„ 8	a 10	„
Líquido céfalo raquídeo: Lunes y Viernes	„ 8	a 10	„
Materias fecales: Sábado ...	„ 8	a 10	„
Ultramicroscópicos: Lunes, Miércoles y Viernes	„ 18	a 19	„
Fórmulas sanguíneas: Lunes, Miércoles y Viernes	„ 8	a 10	„
Jugo gástrico: Lunes y Jueves	„ 8	a 10	„

OFICINAS SOCIALES

Días hábiles: de 8 a 19 horas.
Sábado de 8 a 12 horas.
Oficina de Trabajo e Inmigración: de 17 a 19.

CONSULTORIO JURIDICO

Asesoría Letrada
Dr. CLODOMIRO ZAVALIA
DIAGONAL R. SAENZ PEÑA 832
Dr. JULIO A. LEGUIZAMON
URUGUAY 618
Todos los días, menos sábados, de 14 a 16 hs.

FOTOGRAFO

De 8 a 12 y de 14 a 19 horas.
Sábado de 8 a 12 horas.

Servicio Médico a Domicilio en la Capital Federal

RADIO 1

Dr. ORENCIO ALBERT PELAYO
Tacuarí 1282
U. T. 23 B. Orden 3474

RADIO 2

Dr. JOSE Ma. GARCÉS
Rincón 535
U. T. 47, Cuyo 4329

RADIO 3

Dr. ENRIQUE FONTAN BALESTRA
Oro 2716
U. T. 71-6382

RADIO 4

Dr. OSVALDO GONZALEZ CASELLAS
Estomba 2696
U. T. 51-Urquiza 0140

RADIO 5

Dr. ALFONSO RETORTA HERMIDA
Paso 195
U. T. 47 - 4902

RADIO 6

Dr. ENRIQUE VATTUONE
Lafinur 3272
U. T. 71, Palermo 8426

RADIO 7

Dr. JOAQUIN AGUIRREZABALA
San Juan 3206, Depto. B
U. T. 45 Loria 3365

RADIO 8

Dr. GREGORIO ROJO
24 Noviembre 1565
U. T. 61, Corrales 1367

RADIO 9

Dr. ALBERTO URRIBARRI
Bacacay 2511
U. T. 63, Volta 0783

RADIO 10

Dr. PAULINO PORTELA DE LIS
Olazábal 1756
U. T. 73, Pampa 1196

RADIO 11

Dr. COSME DE LA QUINTANA
Garro 3024
U. T. 61 - 3219

RADIO 12

Dr. RICARDO ETCHALECO
Sanabria 3282
U. T. 50, Devoto 1515

RADIO 13

Dr. ENRIQUE CANET
Valle 835
U. T. 60 Caballito 7856

RADIO 14

Dr. J. M. LOPEZ ROMERO
Delfín Gallo 5206
U. T. 68, Mataderos 1488

Servicio Médico a Domicilio

EN PUEBLOS SUB-URBANOS

RADIO 15-17	Dr. ALFREDO GER Montes de Oca 340 - Avellaneda U. T. 22, Avellaneda, 7630	Pueblos que atiende: Avellaneda y Sarandí.
RADIO 16-18-19	Dr. LUCAS BENITEZ Domínguez 529 - Avellaneda U. T. 22, Avellaneda 8243	Pueblos que atiende: Piñeiro, Valentín Alsina y Gerli.
RADIO 20	Dr. FEDERICO D. CITON Gral. Uriburu 95 - Lanús Oeste U. T. 241, Lanús 690	Pueblos que atiende: Lanús Oeste.
RADIO 21-23	Dr. ROBERTO RICCI Margarita Wield 967 - Lanús U. T. 241, Lanús 507	Pueblos que atiende: Lanús Este y Villa Barceló.
RADIO 22	Dr. JOSE F. STEFANO Las Flores 11 - Wilde U. T. 247, Wilde 164	Pueblos que atiende: Sarandí, Wilde, Don Bosco y Bernal.
RADIOS 24-25-29	Dr. CARLOS TOMASZEWSKI Rodríguez Peña 551 - Bánfield U. T. 242, Bánfield 606	Pueblos que atiende: Bánfield Este y Oeste y Remedios de Escalada.

RADIOS 26	Dr. HORACIO MATOSO Rivadavia 12670 U. T. 653, Ciudadela 465	Pueblos que atiende: Ciudadela.
RADIOS 27-28	Dr. ALBERTO M. PIROTTA Av. Meecks 115 - Lomas de Zamora U. T. 243, Lomas 474	Pueblos que atiende: Lomas de Zamora y Temperley.
RADIOS 30 al 33	Dr. BENJAMIN FURMAN Constitución 872 - San Fernando U. T. 78, San Fernando 506	Pueblos que atiende: San Fernando, Beccar, Tigre y San Isidro.
RADIOS 34-35-42-48	Dr. A. GARCIA ROBIN Sáenz Peña 832 - Olivos U. T. 741, Florida 2360	Pueblos que atiende: Martínez, Anchorena, Olivos, Vicente López.
RADIOS 36-37-41 43-47	Dr. NATALLIO MORCILLO Juan B. Justo - Florida U. T. 741, Florida 81	Pueblos que atiende: Arist. del Valle, Munro, Florida, Bmé. Mitre, Villa Adelina.
RADIOS 38	Dr. V. REYES DE SALAS Independencia 185 - Villa Ballester U. T. 748, Caseros 176	Pueblos que atiende: Villa Ballester.
RADIOS 39-40	Dr. HECTOR BONIFACINI Las Piedras 45 - San Martín U. T. 569, San Martín 467	Pueblos que atiende: San Andrés y San Martín.
RADIOS 46	Dr. GINES DE LA QUINTANA	Pueblos que atiende: Ramos Mejía

COMPAÑIA DE SEGUROS
Fundada en 1919

Comercio Español y Argentino

Avda. de Mayo 975 — B Aires
U. T. 37 - Riv. 5096

Crema Dental "ISA"

La crema científica que limpia la dentadura sin desgastarla.
Preserva las mucosas y encías
Perfuma el aliento

ES ECONOMICA
Pomos chicos y grandes, en todas las farmacias.

BEBA Vd. la deliciosa

Chicha Andina

Pídala Vd. en LA SUPERIORA

FARMACIAS AUTORIZADAS

"VILAR"
Alsina 1202
"A. BROWN"
Alte. Brown 900
"A. THOMAS"
Alvarez Thomas 879
"OCHO ESQUINAS"
Alvarez Thomas 1298
"CINCO ESQUINAS"
Alvarez Thomas 1931
"PASTEUR"
Alvarez Thomas 2300
"INGLESA"
Añasco 2600
"DEL SOCORRO"
Arenales 899
"VERSALLES"
Arregui 6580
"ASAMBLEA"
Asamblea 891
"DEVOTO"
Asunción 4199
"ALCORTA"
Av. Alcorta 1974
"ALCORTA"
Av. A. Alcorta 3528
"ALVEAR"
Av. Alvear 3500
"RODRIGUEZ"
Av. América 3177
"SANTA ROSA"
Av. Castañares 1899
"EL INDIO"
Av. Cruz 999
"SAN AGUSTIN"
Av. Chicago 7200
"MEOLI"
Av. de Mayo 1102
"ESCARY"
Av. del Trabajo 2599
"AV. DEL TRABAJO"
Av. del Trabajo 3699
"GALVAGNI"
Av. del Tejar 3924
"LA SALUD"
Av. Forest 629
"AV. GRAL. PAZ"
Av. Gral. Paz 8830
"AVENIDA"
Av. La Plata 398
"SAN LORENZO"
Av. La Plata 1653
"ITALO ESPAÑOLA"
Av. La Plata 2000
"LUGANO"
Av. Riestra 5899
"ALMAFUERTE"
Av. Sáenz 700
"DEL LEON"
Av. Sáenz 978
"ECLAIR"
Av. San Martín 1401
"SELECT"
Av. San Martín 1600
"PANIZZA"
Av. San Martín 2601
"ALBERTI"
Av. San Martín 4511
"NUEVA YORK"
Av. San Martín 6200
"Av. TRES CRUCES"
Av. Tres Cruces 3525
"VOLIL"
Av. Tres Cruces 4255
"DUSO"
Av. Tres Cruces 5001
"LOPE DE VEGA"
Av. Tres Cruces 5300
"PALMA"
Avellaneda 2702
"SAN MIGUEL"
Arcuénaga 1500
"JUAN B. JUSTO"
Baunnes 1099
"COLON"
Belgrano 257
"BELGRANO"
Belgrano 1800
"LINIERS"
Belgrano 3402
"VELOSO"
Belgrano 4002
"LA CONCEPCION"
Bdo. de Irigoyen 799
"MOLINA"
Bdo. de Irigoyen 1199
"DERBY"
Blandengues 2000
"F. ARGENTINA"
Boedo 1098
"SANTO DOMINGO"
Bolívar 600
"MODELO"
Bolívar 800
"BOERI"
Bolívar 1201
"VERTUA"
Boquerón 7050
"BOYACA"
Boyacá 600
"PERU"
Brasil 602
"BARROS"
Brasil 800
"VALLE BELLA"
Brasil 1401
"ADRIANI"
Brasil 3002
"VARELA"
Cabello 3701
"MAURE"
Cabildo 499
"DUVAL"
Cabildo 1541
"BELGRANO"
Cabildo 1901
"CENTRAL"
Cabildo 2102
"ROMANI"
Cabildo 2799
"COTELO"
Cabildo 3100
"LANDONI"
Cabildo 3501
"SANTA ELENA"
Cabildo 4199
"EL PROGRESO"
California 1857
"L'AIGLON"
Callao 200
"COLON"
Callao 1501
"LANSESTREMERE"
Cangallo 1670
'NAGER'
Canning 1895
"H. ARGENTINA"
C. Calvo 1599
"DOMINGUEZ"
Carranza 1001
"ALONSO"
Carrasco 500
"CARHUE"
Carhué 42
"BRISA"
Caseros 1000
"LUPO"
Caseros 2602
"TORT"
Caseros 3402
"CHACABUCO"
Centenera 1601
"SCILLONI"
Centenera 3005
"CINAT"
Cochabamba 1202
"CARRA"
Cochabamba 2002
"FURLANI"
Colodrero 2800
"CODINA"
Concep. Arenal 4402
"IGLESIAS"
Constitución 3801
"SUIPACHA"
Córdoba 900
"ALFA"
Córdoba 3902
"ROCA"
Cnel. Roca 2062
"SAN JACOBO"
Corrientes 3000
"PARTENOPE"
Corrientes 4187
"JULIA"
Corrientes 4515
"PIROVANO"
Cuba 2500
"SPLENDID"
Cuenca 2719
"SAN JORGE"
Cuenca 3002
"URQUIZA"
Cullen 5302
"RUIZ"
Chacabuco 220
"PARIS"
Charcas 1817
"GUTIERREZ"
Charcas 1500
"FILIPPINI"
Charlone 1999
"CHICLANA"
Chiclana 3700
"ARGENTINA"
Chiclana 4195
"LOPEZ"
Chile 1600
"CHUBUT"
Chubut 999
"DE LA ESTRELLA"
Defensa 201
"DEFENSA"
Defensa 702
"SAN TELMO"
Defensa 1002
"DIAZ VELEZ"
D. Vélez 3899
"SAN LUIS"
D. Vélez 4500
"DIRECTORIO"
Directorio 551
"PRIETO"
Directorio 902
"MARINI"
Directorio 1201
"IMPERIAL"
Directorio 1651
"COIRO"
Directorio 2902
"DIRECTORIO"
Directorio 3401
"ALHAMBRA"
Directorio 4404
"MINERVA"
Directorio 5503
"BUYO"
D. Alvarez 900
"STAMATI"
D. Alvarez 1801
"PASTEUR"
Dorrego 1002
"ARGENTINA"
Echeverría 3801
"E LINDIO"
El Cano 3201
"DEL ARSENAL"
Entre Ríos 1105
"GENTILE"
Entre Ríos 1999
"MONTEAGUDO"
Famatina 3002
"COLEGIALES"
Fco. Lacroze 3104
"VASSALLO"
Fco. Lacroze 3801
"BRANCATO"
Florida 620
"PALUMBO"
Fraga 201
"NARANJO"
Fco. Bilbao 3501
"GALLARDO"
Gallardo 500
"DURAND"
Gaona 601
"CARNOT"
Gaona 1283
"COLOMBO"
Gaona 1402
"DE BONIS"
Gaona 3000
"COSMOPOLITA"
Gaona 3501
"MAZZONI"
Gaona 3801
"CALDERON"
Gaona 4000
"EL PROGRESO"
Garay 2600
"LERA"
Garay 2900
"SQUASSINI"
Garay 3600
"ALVAREZ"
Gral. Artigas 799
"ARTIGAS"
Gral. Artigas 4902
"TARDIANI"
Gral. Artigas 5800
"PANDO"
Guatemala 4802
"DESCHAMPS"
Habana 3800
"SANTA MARTA"
Honduras 3702
"SAN LUIS"
Honduras 3902
"INCLAN"
Inclán 4100
"FENIX"
Independencia 3402
"POPULAR"
Indio 5816
"JONTE"
Jonte 4002
"JUNCO"
Jonte 4999
"LASCANO"
J. B. Alberdi 99
"INTERNACIONAL"
J. B. Alberdi 1900
"FLORES"
J. B. Alberdi 2501
"N. S. DE LOURDES"
J. B. Alberdi 4301
"ROSARIO"
J. B. Alberdi 4702
"SOMMA"
J. B. Alberdi 4928
"SELLART"
J. B. Alberdi 5657
"ALBERDI"
J. B. Alberdi 5802
"PINEDO"
J. B. Alberdi 6102
"SALABERRY"
J. B. Alberdi 6800
"DEL GLOBO"
J. E. Rodó 7099
"DEL PILAR"
Juncal 2002
"NORMAL"
Juramento 1699
"CENTRAL"
Larrazábal 899
"CACEUTA"
Larrazábal 997
"LUCIONI"
Las Heras 2002
"CAPIZZANO"
Las Heras 2902
"SELECT"
Lavalle 1101
"OMBU"
Lavalle 2299
"N. DEL ABASTO"
Lavalle 3301

"LAVALLE"
Lavalle 3502
"BYRLE"
L. N. Alem 1760
"BURES"
Lima 600
"EL LEON"
Lope de Vega 580
"ROMA"
Lope de Vega 2054
"SANTA MARIA"
Los Patos 2905
"REAL"
Loyola 99
"USPALLATA"
Luna 208
"NUÑEZ"
M. Pedraza 1802
"DINA"
Méjico 4002
"BONAVITA"
Monroe 4602
"SANTA LUCIA"
Montes de Oca 602
"LA PORTEÑA"
Montes de Oca 1401
"LA AURORA"
Morán 4602
"MORENO"
Moreno 1800
"EUROPA"
Nahuel Huapí 3894
"SAN MIGUEL"
Nazca 1700
"INGLESA"
Nazca 2602
"MICOTIS"
Nazca 2794
"PUEYRREDON"
Nazca 4802
"I. ARGENTINA"
Necochea 799
"NECOCHEA"
Necochea 1001
"DE MARCO"
Neuquén 601
"CANZANI"
Neuquén 1101
"PONS"
Nogoyá 5788
"SANTA MARIA"
Núñez 5498
"B. ARGENTINA"
Olaya 1000
"BRISTOL"
Orán 1500
"D'ALLOTO"
Orán 1910
"CENTRAL"
Osvaldo Cruz 2301
"GUEMES"
Pasaje Güemes 12
"BELARING"
Pampa 3400
"PARAGUAY"
Paraguay 4201
"SAN JORGE"
Paramaribo 801
"LA FLORIDA"
Patricios 719
"PINAL"
Patricios 985
"PROGRESO"
P. Echagüe 2401
"GOYENA"
P. Goyena 900
"ECALA"
P. Goyena 1402
"MERCEDES"
P. Lozano 4201
"BUSTAMANTE"
Peña 3001
"I. AMERICANA"
Perú 901
"DUCA"
Pichincha 1493
"POLA"
Pola 302
"DIETRICH"
Pueyrredón 801
"SAN MARTIN"
Pueyrredón 1702
"ALEMANA"
Reconquista 446
"ALBERDI"
Republiquetas 2601
"EL AGUILA"
Republiquetas 3197
"SAAVEDRA"
Republiquetas 3502
"RIO CUARTO"
Río Cuarto 2399
"MORTEO"
Rioja 497
"MARCHESE"
Rivadavia 2601
"DEL ONCE"
Rivadavia 2916
"SANTA ANA"
Rivadavia 3202
"RIVADAVIA"
Rivadavia 4301
"GONZALEZ"
Rivadavia 5400
"GATTI"
Rivadavia 5802
"VITAL"
Rivadavia 6799
"TORRES"
Rivadavia 7008
"MONTOUS"
Rivadavia 7402
"HUDSON"
Rivadavia 8099
"MAIZELLI"
Rivadavia 8876
"MARTINEZ"
Rivadavia 9502
"LA FE"
Rivadavia 9768
"PAGNIEZ Y COSTA"
Rivadavia 10602
"SAN CAYETANO"
Rivadavia 10800
"EL CONDOR"
Rivera 265
"REPETTO"
Rivera 877
"TORRES"
Rivera 1301
"GUAGNINI"
Rojas 601
"SANTA MARIA"
Salcedo 2602
"DEL PILAR"
Salta 2002
"RICCI"
San José 1402
"SAN JUAN"
San Juan 701
"ENTRE RIOS"
San Juan 1799
"DEL AGUILA"
San Juan 2600
"IDEAL"
San Juan 3300
"HISPANIA"
San Pedrito 1002
"PASTEUR"
San Pedro 5502
"INGL. DEL NORTE"
Santa Fe 1000
"ROFFO"
Santa Fe 2600
"GALENO"
Santa Fe 2999
"MARTIN"
Santa Fe 3700
"ALEMANA"
Santa Fe 4512
"DEL INCA"
Santa Fe 4902
"IBERICA"
Santander 1701
"SARMIENTO"
Sarmiento 799
"SAN PABLO"
Segurola 1501
"SANTA JULIA"
Serrano 1524
"SOLER"
Soler 4000
"SOSA"
Soler 5699
"INGLESA"
Somellera 5771
"UNIVERSIDAD"
Suárez 2000
"BUENOS AIRES"
Tacuarí 599
"BARROS"
Terrero 2502
"DEL AGUILA"
Triunvirato 294
"LA CUMBRE"
Triunvirato 499
"ASTORGA"
Triunvirato 3397
"SAN ANTONIO"
Triunvirato 4402
"CASTAGNA"
Tucumán 2102
"TRIBUNALES"
Uruguay 606
"SAN JOSE"
Varela 902
"GOMEZ"
Velazco 1000
"IBERIA"
Venezuela 802
"NICOLA"
Viamonte 1502
"SANTA TERESITA"
Victoria 3702
"JURAMENTO"
Vidal 2100
"VIEL"
Viel 1101
"WARNES"
Warnes 800

AVELLANEDA
"GUILLEN"
Av. Gral. Mitre 44
"ESPAÑOLA"
Av. Gral. Mitre 801
"MITRE"
Av. Gral. Mitre 1801
"GERLI"
Av. Pavón 2364
"PASTEUR"
Belgrano 800
"DEL PUEBLO"
Cnel. Rivero 300
"12 DE OCTUBRE"
12 de Octubre 601
"ING. HUERGO"
Ing. Huergo 1318
"PIO LIMIA"
Rivadavia esq. Galicia

BANFIELD
"DEL PUEBLO"
Maipú 256
"VIEYTES"
Vieytes 260

BME. MITRE
"MAIPU"
Av. Maipú 2440

BERNAL
"ROCHA"
Dardo Rocha 1000

CIUDADELA
"LOS LEONES"
Ciudadela 536
"DEL OBRERO"
Rivadavia 12524

DON BOSCO
"DON BOSCO"
San Martín y Formosa

FLORIDA
"DEL PUEBLO"
Agustín Alvarez 2502
"SANTA ANA"
Cajaraville 2128
"ROMA"
E. Unidos y Venezuela
"RIZZI"
San Martín 1898

GERLI
"VILLA AURORA"
Afirmado a La Plata
y Lacarra

LANUS ESTE
"AMERICANA"
Caaguazú 801
"MODERNA"
José C. Paz 801
"BATTISTESSA"
José C. Paz 1198
"SARMIENTO"
Sarmiento 3355

LANUS OESTE
"FERNANDEZ"
Av. Buenos Aires 398
"2 DE MAYO"
2 de Mayo 5100
"PASTEUR"
José Ma. Moreno 1401
"SUD AMERICA"
Lavallol 102
"SAN JOSE"
Miguel Cané 98
"MELETTA"
Pavón 3454
"MENENDEZ"
Viamonte 701

LOMAS DE ZAMORA
"AMERICANA"
Laprida 102

MARTINEZ
"LEON SAN MARCOS"
Av. Sta. Fe 2002

MUNRO
"SANTA CATALINA"
Vélez Sarsfield 384

OLIVOS
"MAIPU"
Av. Maipú 2440

RAMOS MEJIA
"DEL PUEBLO"
Rivadavia 14184

R. DE ESCALADA
"CABREJAS"
Gral. Rodríguez 2500
"RAWSON"
Uriarte 301

SAN ANDRES
"CEPPI"
Bolivia 426

SAN FERNANDO
"CANEPA"
Constitución 974

SAN ISIDRO
"CENTENARIO"
Av. Centenario 1100
"F. ARGENTINA"
Don Bosco 367
"PERLENDER"
9 de Julio 149

SAN MARTIN
"UNIVERSAL"
San Lorenzo 75

SARANDI
"DIAMANDY"
Mitre 2702

TEMPERLEY
"DUCHINI"
Av. Meks 1277

VALENTIN ALSINA
"SAN JOSE"
Boulevard Alsina 1601

VICENTE LOPEZ
"FERRAN"
Av. Maipú 1222

VILLA BALLESTER
"DEL PUEBLO"
San Martín 290

VILLA DOMINICO
"DOMINICO"
Brandzen 4701
"LA MODERNA"
Baradero esq. San Vicente

WILDE
"WILDE"
Av. Mitre 6802
"ARGENTINA"
Belgrano 199
"CASTAGNINO"
Las Flores 502

Las obras de la calle Moreno

VAMOS a referirnos hoy a un tema que seguramente agradará a todos los asociados: las obras que se vienen realizando en la calle Moreno números 2160|72 y cuyos últimos tramos tocan a su fin. Ya hemos informado en otra oportunidad que el hermoso edificio tipo colonial que muy pronto estará construído, será destinado en su mayor parte a la Sección Cultural, imperiosa necesidad del espíritu desde largo tiempo acariciada.

Indispensables necesidades del momento, hacen que, al inaugurarse la nueva construcción, se instale en ella, con carácter provisorio, la pequeña parte del sanatorio que funciona en el edificio viejo, para dar lugar a la demolición con objeto de levantar los andamios de la segunda etapa proyectada en los planos del grandioso edificio social correspondientes a la calle Pasco. Una vez desaparecidas estas causas, quedará habilitada la propiedad de la calle Moreno para instalar definitivamente en ella la Sección Cultural a que nos hemos referido, ya que a tal efecto fué destinada y construídas las diversas dependencias de acuerdo a las necesidades de dicha Sección. Constará de un cómodo y amplio salón de recepciones, donde podrán iniciarse cursos de conferencias, exposiciones de arte, etc., etc. La biblioteca, en la actualidad clausurada y los libros amontonados por falta material de espacio, tendrá también su amplio salón; y, además, se instalarán también otras dependencias para que en ellas funcionen las diversas Subcomisiones que la necesidad y la práctica requieran.

Por eso decíamos al principio de este artículo, que la noticia había de interesar seguramente a los asociados. Hubo siempre, bueno es consignarlo, en todas las Juntas Directivas que se vinieron sucediendo en el Centro Gallego, el sincero deseo de emprender decididamente la parte Cultural que figura como uno de los lemas de nuestra institución. Pero los buenos propósitos se estrellaron continuamente ante la falta de espacio, agravada después por la iniciación de las obras. Mientras éstas continuasen, los servicios mutualistas no podían sufrir el más leve tropiezo, ya que es la parte más delicada, y, por lo tanto, más cuidada que tiene que afrontar el Centro.

Por fortuna pronto desaparecerán tantos inconvenientes. El Centro Gallego contará con una Sección Cultural digna de una institución como la nuestra; y los estudiosos, o simplemente aficionados al cultivo del espíritu, con un lugar que les sirva de cita y descanso tras las arduas tareas del día. Ya sabemos que toda obra como la que se pretende realizar, requiere una esmerada y contínua labor. Para ello esperamos contar con el concurso de cuantos noblemente aporten el valer de su voluntad e inteligencia. No habremos de encerrarnos en el estrecho criterio personal, sino, por el contrario, escucharemos cuantas iniciativas puedan sugerirnos en beneficio de tan altos postulados. Así lo hacemos constar complacidos para que no quepa lugar a dudas sobre nuestros propósitos.

Y por hoy nada más, aunque volveremos a ocuparnos, en breve, sobre tan agradable como interesante tema.

Efemérides Gallegas

Marzo

1 de 1721. — Nace en Lugo el ilustre escritor D. Juan Francisco de Castro.

1 de 1810. — Por real decreto de la regencia, que lleva esta fecha, se da título de **Leal y valerosa ciudad de Vigo** a la antigua villa de este nombre, por los servicios que prestó en 1809.

3 de 1736. — Muere el escritor gallego Bermúdez.

4 de 1809. — Los aldeanos de las inmediaciones de Vigo, acaudillados por D. Juan Rosendo Arias y D. Cayetano de Limia, se aproximan a la ciudad, interceptando todos los caminos y causando muchas pérdidas a los franceses cuando hacían salidas con objeto de batirlos o recoger víveres.

6 de 1776. — Nuestro ilustre compatriota, el sabio D. José Cornide, es elegido secretario de la Academia de Agricultura de Galicia.

7 de 1860. — Alocución del Ayuntamiento de Santiago sobre la construcción de una vía férrea desde aquella ciudad a Cesures.

8 de 1623. — Léese en el Ayuntamiento de La Coruña una carta del conde de Gondomar, don Diego Sarmiento de Acuña, y del confesor del Rey, Fray Antonio de Sotomayor, comunicando la concesión del voto en Cortes al reino de Galicia.

8 de 1813. — Tiene lugar en este día la inauguración del obelisco levantado en Ferrol a la memoria del célebre marino Churruca.

9 de 1695. — Nace en Pontevedra el distinguido y fecundo escritor gallego Pedro Sarmiento.

9 de 1820. — Acción de Padoruelo, en la que es muerto alevosamente el caudillo de la libertad Alvarez Acevedo.

12 de 1505. — Es de esta fecha un real despacho mandando que no se cobre en la ciudad de Betanzos, a los vecinos de La Coruña que por allí pasen, derechos de pasaje, portazgo, anclaje, etc.

15 de 1809. — Los paisanos gallegos a las órdenes de D. Bernardo González, empiezan el ataque y sitio de Vigo, que concluye el día 28.

15 de 1852. — Tiene lugar en este día la inauguración del hospicio del Ferrol.

15 de 1873. — Es de esta fecha la orden mandando dar principio a las obras del dique de la Campana de Ferrol.

17 de 1622. — Se da conocimiento en esta fecha a la junta general del reino de Galicia, de haberse inclinado el ánimo del rey D. Felipe IV a dar a Galicia el voto en Cortes.

19 de 1838. — Distribución de premios a los milicianos de La Coruña, por su comportamiento en el sitio de dicha ciudad en 1823.

19 de 1809. — Queman los franceses el pueblo de Caldas de Cuntis.

19 de 1828. — Nace en Santiago el distinguido escritor don Antonio Neira de Mosquera.

22 de 1090. — Muere en el castillo de Luzá, en donde vivió encerrado desde 1073, D. García, rey de Galicia.

22 de 1283. — Ratificación por D. Sancho el Bravo de los fueros y privilegios del concejo del Ferrol.

22 de 1863. — Muere el ilustre gallego D. Nicomedes Pastor Díaz.

23 de 1840. — Empieza su carrera en la Armada, en clase de guardamarina, en el departamento del Ferrol, el jefe de la escuadra del Pacífico D. Casto Méndez Núñez.

28 de 380. — El emperador romano Teodosio el Grande, natural de Galicia, reconoce públicamente el catolicismo.

30 de 1862. — Tiene lugar en el Carril la inauguración de las obras del ferrocarril de Santiago a dicho puerto.

28 de 1809. — Ríndese la plaza de Vigo a los paisanos gallegos al mando del coronel Morillo, entregándose como prisioneros cuarenta y seis oficiales y mil doscientos trece soldados franceses que formaban la guarnición de la ciudad.

31 de 1520. — Abrense en el convento de San Francisco de Santiago las Cortes del reino, presididas por el gran canciller Mercurino Gattinara, y con asistencia del rey D. Carlos I.

BIBLIOTECA "AMÉRICA" SANTIAGO ESPAÑA

Una escena de la película de ambiente gallego, titulada "**Mariñeiros**", que la compañía **CIFESA** hará estrenar próximamente en una sala de esta Capital.

Hay que prepararse a dar frutos

El fruto que ustedes, mujeres del mañana, darán al mundo, han de ser sus hijos. Piensen ustedes en esto valerosamente, sin falso rubor. El rubor no está bien en cosa santa, y el más santo, más noble privilegio del mundo es la maternidad. El mundo de mañana está esperando sus hombres de ustedes. Prepárense ustedes a ser madres de veras. Una madre "creadora de hombres", necesita salud, fuerza, ciencia, prudencia, justicia, fortaleza, templanza, caridad encendida, fe inmortal, esperanza indesarraigable, conciencia estricta y conciencia perfecta del bien que puede hacer, del mal que puede evitar. Todas las virtudes son pocas para formar el alma de una mujer; toda la ciencia es poca para formar el entendimiento de una madre; todo el entusiasmo es poco para sostener a una madre en las dificultades de su sacra misión. La madre es creadora con Dios; puede y debe ser redentora con él. Piensen ustedes en la gloria de dar al mundo un hombre, y tiemblen ustedes ante la tremenda responsabilidad de tener en los brazos a un hijo y no saber hacer un hombre de él.

G. Martínez Sierra.

SALVANDO UN ERROR

Hacemos constar, salvando así un error que somos los primeros en lamentar, que el dibujo aparecido al pie del artículo intitulado "¿Por qué lloras, pino hermano?", insertado en el número correspondiente al mes de enero ppdo., pertenece al dibujante señor Domingo Maza, al que pedimos disculpas por la omisión.

Poetas Argentinos

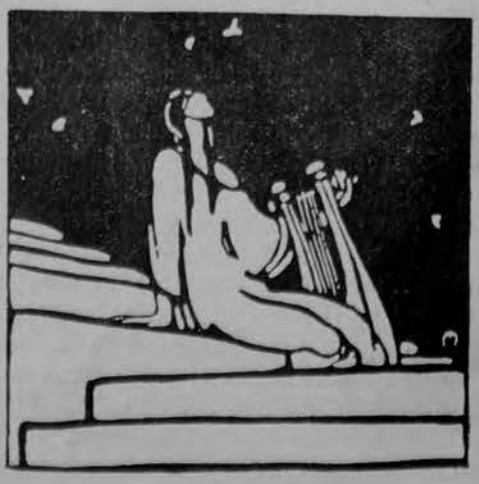
Arturo Capdevila

Desde aquel rudo tiempo en que la roca nueva
dábale al hombre casa, como quien dice cueva,
cada hombre hirsuto y basto, al erigirla en dote
cumplió siempre una previa misión de sacerdote.
Tomar casa era tanto como elevar altares
y encender lumbre para los dioses tutelares,
de modo que viviera la simbólica llama
como ser que en efecto piensa, palpita y ama.
Por eso le ofrendaban en religiosas fechas
primicias del ganado y flor de las cosechas,
arroz y leche y tortas de miel clarificada,
la fruta del verano, la mies de la otoñada...
Y los hombres vivían de los más sabios modos,
y era su casa alegre y abierta para todos.

Yo también, cuando un día prudentes albañiles,
de los que bien consultan la ley de los ediles,
levanten poco a poco los eurítmicos muros
que a un mismo tiempo sean hermosos y seguros,
frente al prodigio sacro de arcilla y argamasa,
diré místicamente: "Yo te bendigo, casa.
Casa mía, mi esfuerzo te edificó; tú eres
gloria de mis afanes, prez de mis quehaceres.

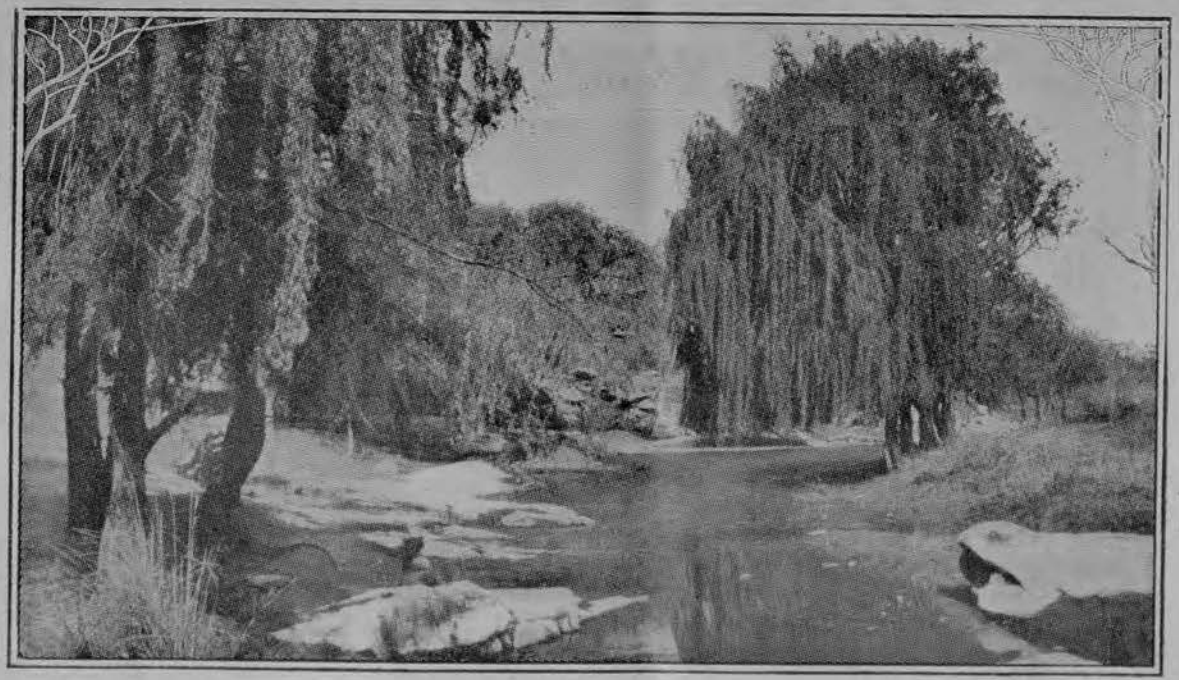
Yo mismo he sido un poco tu albañil. Mis desvelos
ya previeron tus lisos ladrillos paralelos.
Mi constancia de todos los días regulares
trazó en ideales líneas tus perpendiculares,
porque fué mi constancia como justa plomada
vertical sobre el plano del agua reposada.
Miran hacia el oriente tus puertas y balcones
y hasta en eso traducen mis viejas aficiones.
Yo te bendigo ahora y noble fe me abrasa
¡oh mi vida hecha piedra ,oh mi verso hecho casa!"

Esto diré. Entre tanto no ha llegado la hora;
pero siembro en mis campos a la luz de la aurora
lleno de la sapiente voz del Eclesiastés:
el sembrar es primero y el cosechar después.

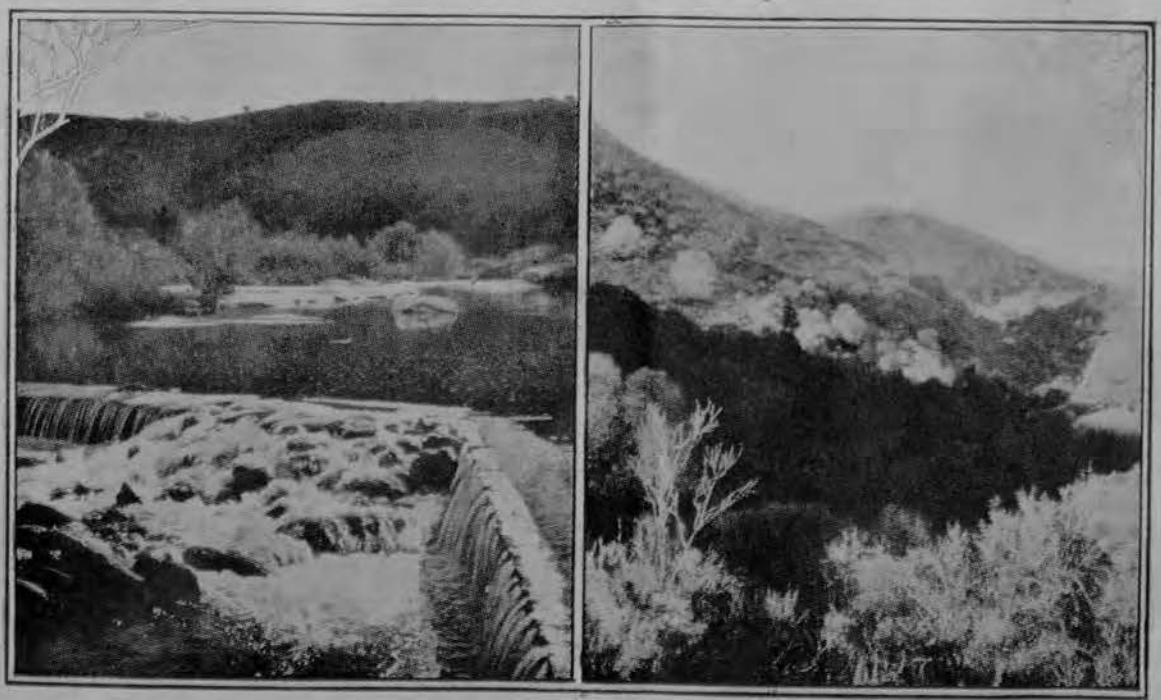


BELLEZAS ARGENTINAS

Las sierras de Alta Gracia



El poético arroyo de Alta Gracia



En la balsa. Efecto de luz

Otro aspecto de las sierras

Los Sastres Modernos

Trajes
Perramus
Sobretodos

EN FINOS CASIMIRES DE PURA LANA

A MEDIDA

$ 65.-

Máquina Suiza

¡OBSEQUIAMOS!...

a todo comprador de un traje, con un hermoso (reloj pulsera) para señora o caballero.

Vea en nuestras vidrieras el hermoso reloj que regalamos a elección

CREDITOS

LOS SASTRES MODERNOS

RIOJA 703 esq. MEJICO — U. T. 45 - LORIA 3583 — BUENOS AIRES

10 o|o de descuento presentando el carnet del Centro Gallego

Santa Marta de Ortigueira

Bebía un hombre, sin alabarlo, un vino excelente. El anfitrión le hizo servir uno de clase inferior.

—He aquí un buen vino — dijo el hasta entonces silencioso bebedor.

—Es un vino de diez sueldos — contestó el anfitrión, y el anterior es un licor de los dioses.

—Ya lo sé — interrumpió el convidado;— por eso no le dirigí mis alabanzas; este es el que necesita la recomendación.

Chamfort.

Fernet-Branca

Prolonga la vida

Mujer, esposa y señora

Si nos casamos por amor, tenemos mujer.
Si nos casamos por comodidad, esposa.
Si por conveniencia o interés, señora.

La mujer quiere al marido, la esposa lo respeta, la señora lo tolera. Enfermo, la mujer lo asiste, la esposa lo visita, la señora se informa de su salud.

Para uno mismo, hay la mujer; para los amigos, la esposa; para la sociedad, la señora.

La mujer comparte nuestras penas, la esposa nuestros capitales, la señora nuestra vanidad y cuando al fin nos llega el término de la vida, la mujer nos llora, la esposa nos extraña, y la señora viste de gran luto.

Feliz el hombre que en una sola persona encuentra unidas las tres condiciones de mujer, esposa y señora.

La página para el hogar

Para quitar manchas de barro

Cuando no es suficiente un simple lavado, se disuelve una yema de huevo en un poco de agua tibia y se jabona con esta mezcla la parte manchada.. aclarándola luego con agua.

—Puede conseguirse el mismo resultado aplicando un poco de cremor de tártaro en polvo, sobre la tela embebida en agua y se la deja en contacto algunos instantes. Un simple lavado sirve para hacer desaparecer los restos de sal. Todo esto cuando se trate de telas ordinarias.

—Sobre los trajes impermeables, las manchas provienen, por lo general, de la decoloración de los tintes por el álcali del barro. Desaparecerán fácilmente lavándolas con agua avinagrada.

De vino

Para las manchas de vino es un excelente recurso el empleo de azufre, hasta el extremo de que en muchas ocasiones, basta con encender una cerilla azufrada y aproximarla prudencialmente a la mancha para que ésta desaparezca, siendo luego suficiente aclararla con mezcla.

—Lo mejor será, sin embargo, quemar algunos trozos de azufre en un platito recubierto por un cucurucho de papel reacio, de modo que por un agujero practicado previamente en la parte superior del cono así formado, se escape una columna de humo que vaya directamente al tejido que se desee decolorar.

Limpieza de vidrios

Se pone blanco de España en un plato pequeño, hondo, se deslíe bien en agua hasta que se forme una especie de papilla, y con una muñeca de lienzo mojada en ella se frota el vidrio que se quiere limpiar, se enjuga inmediatamente con otro lienzo seco y después se acaba de limpiar con otro paño suave e igualmente muy seco, sin olvidar las esquinas, en las que se entra utilizando un palito envuelto en un trapo.

No se deben cubrir con una capa de blanco de España todos los vidrios de una ventana antes de comenzar a enjuagarlos, porque la papilla se seca y entonces cuesta mucho trabajo quitarla. Se ha de lavar cada vidrio de una vez.

Reglas higiénicas

Los utensilios domésticos deben estar construídos con materiales no venenosos y que no puedan formar compuestos de esta índole con los alimentos o con los condimentos. Desde ese punto de vista la porcelana ocupa el primer lugar. Los objetos de estaño, aleado con menos del 10 o|o de otros metales, se pueden recomendar igualmente.

—El hierro sin esmaltar tiene el inconveniente de oxidarse y de dar sales venenosase con ciertos productos alimenticios (garbanzos, acederas, etc.); en todo caso, debe emplearse bien estañado.

—Los utensilios nuevos de hierro esmaltado son excelentes, pero pronto desprenden escamas de esmalte, que, mezcladas con los alimentos, pueden producir accidentes gravísimos.

—Los utensilios de zinc son casi inútiles, por oxidarse y disolverse con los ácidos por débiles que éstos sean.

Géneros de punto de lana

Para que los géneros de punto de lana tengan apariencia de nuevos, no hay como someterlos a un baño de vapor de azufre. Antes de ponerlos en la estufa es necesario que sean lavados en un baño de jabón caliente. Se frota ligeramente los puntos manchados y se les quita todos los alfileres, botones, hebillas y otros objetos de hierro que puedan tener, pues si entran con ellos en la estufa, cada uno produce manchas de herrumbre muy difíciles de quitar. Después de dejar que permanezcan en el agua de jabón durante 10 ó 15 minutos, según sean más o menos gruesos los géneros, se les envuelve en un lienzo blanco, se les deja escurrir de nuevo y se les lleva al vapor de azufre.

Después de dejarles permanecer unas 8 horas y cuando el azufre está apagado se toman las camisetas y demás prendas y van al secadero, luego de cubrir con ellas maniquíes adecuados. Se dejan secar a temperatura poco elevada.

Ultimas Creaciones de la Moda

1 Abriguito en lana felpuda, para niñitas de 2-4 y 4-6 años; lleva mangas raglan, bolsillos con vueltas y cinturón. Son necesarios: 1,40 mtrs. en 130 cm. de ancho.

2 Abriguito de lana vellosa azul oscuro, para niñas de 2-4 y 4-6 años; luce por detrás un pliegue hondo y recortes pespunteados. Son necesarios: 1,50 mtrs. en 130 cm. de ancho.

3 Abrigo deportivo en lana mezclilla, para niñas de 8-10 y 10-12 años. Los recortes costureados se terminan por delante en los bolsillos asesgados. Son necesarios 2,50 mtrs. en 130 cm. de ancho.

4 Abrigo para lluvia y para deporte en "loden" verde, para niñas de 6-8 y 8-10 años. La capucha se puede desabotonar. Son necesarios: 2 mtrs. en 140 cm. de ancho.

5 Precioso traje de calle para niñas de 8-10 y 10-12 años. La chaquetita de lana porosa cuadriculada se lleva con una falda tableada en cheviote azul oscuro. Son necesarios: 1,10 mtrs. de lana cuadriculada en 130 cm. de ancho y 1,25 mtrs. de cheviote en 140 cm. de ancho.

6 Ulster en lana inglesa para niños de 10-12 y jóvenes de 12-14 años. El modelo lleva cinturón por la espalda. Son necesarios: 2,35 mtrs. en 140 cm. de ancho.

7 Abriguito de lana marrón oscuro, para niños de 1-2 y 2-4 años; luce cuello vuelto y bolsillos asesgados. Son necesarios: 1,15 mtrs. en 130 cm. de ancho.

Festa d'a choiva

por

Xesús Nieto Pena

Hoxe chove en Pontevedra e isto non é, na Galiza, un miragre. "Pero eu vexo caír a choiva", o cual me fai dizer muitas cousas e calarme outras mais. Os que vivemos anos tras anos, un intre e e outro intre,, mergullados n'esta vella — e tan noviña — i-auga nin coidamos o que chover nin lle damos valor as máxicas capacidades da chuvia. Non veño a lembrar o favor que lle deben ós traballadores do agro, nen mesmo os fabricantes de paraugas.. Adícolle ista meditación ā nosa nai á nuben que chora en Pontevedra pol'o que fai criar nas almas, partiña matinal dos ollos. Falla ainda un bon ensaio en col dos misterios da pedra e da choiva na Galiza céltica, seso e linfa da Natureza. A pedra eiqui fala mais que os vellos papiros no lonxano Ourente, mais o seu xeroglífico non está na inscrición, "senon na forma, no seu arte simbólico". (Os siñores turistas quéixanse da falla de esplicacións literarias dos nosos monumentos artísticos. E a millor gabanza ā orixinalidade xo gran poema lírico galego. O que ten no sér corda lírica faina vibrar adimirando isas diviñas cousas, sin preceitiva algunha.)

E qué no diríades da choiva, que ten cautiva a xeografía toda n'unha urna de vidrio maguado... E que nos fai líricos e malencónicos, calados e íntimos, amantes e poetas!

Unha dona belida e intelixente, filla d'un respeitado e adimirado profesor meu, namorada da sua terra galega, fixo un día en Madrid na Facultade de Filosofía a millor defensa da brétema e da choiva, derrotando o seu antagonista castelán: "La melancolía es la verdadera alegría del hombre". Adimiraba ouvir istas verbas nos beizos l'unha muller de dezasete ou dezanove anos. Mais iso somentes o pode dizer unha galega, ou mulleres do noso humor. Cando eu vexo agora caír a choiva e fico cheo de saudade, por non sei qué anceios, sinto o fiar no sangue de cordas malencónicas e o pensamento sinte a eternidade. Vou entendendo ben que non estou triste senon ledo, ledicia do que vai parar ideas e graves sentimentos. Ledicia do criador.

Iñorado Ben que nasce en nós como as follas no albre pol'a mais alta gracia. A melanconía ten a virtú do lume e da i-auga dentro do corazón humán. Goberna ôs poetas co'a sua mercé a destempo, e aos outros homes dalles un renacimiento dos valores do lar, da familia, do pasado ou fai coidar no porvir.

Moitas vegadas os nosos probes mortos deitados na illa eterna, deben nosas oracións a unha tarde de choiva manseliña. I-o mismo se pensara das lembranzas e cantigas amorosas. O fondo da choiva — o entendo en Pontevedra —, o fondo da choiva é igual ao da música. De tal revoada de anxos nos ven o sentimento artístico, as ninfas do ideal. Eu non podo creer que teñamos isa sede de lus física — da que fala meu fraternal e admirado Xavier Andrade — os que andamos pol'o mundo a percurala. Nos, cando estamos na lus, meu amigo, buscamos a brétema e a choiva porque n'elas é onde sentimos latexar a i-alma. O lume que arelamos é d'outra inota patra é o sono dos mortos, o verso das estrelas, o que siñala misteriosamente, e con agoiria, a mirada do mar... Anda a chover en Pontevedra e as pedras teñen baguas, e volvo a orvallada pra ista festa de herbiñas e de froles meigas. E un cántico de nosa irmán a i-auga. A veiga non me da mais que un arume melancónico. Arrecende! Lémbrome, no leve intre, das verbas de Verlaine... "il Pleut dans mon coeur!".

Dib. de Carmelo

La Guardia

CONSEJOS UTILES

Para preparar una buena cola insoluble en el agua y resistente a la continua humedad, se sumerge en agua hervida y tibia, un poco de cola ordinaria (gelatina o cola de pescado). Antes que se complete la disolución se le agrega un poco de aceite de lino, y se lleva todo al fuego hasta que se disuelva totalmente.

Se emplea esta cola tibia. Al enfriarse, se endurece y se vuelve insoluble en el agua e insensible a la humedad.

Los objetos niquelados no se exidan fácilmente, pero su brillo se empaña con el uso, adquiriendo su superficie una pátina azulada o verdosa. — Para hacerles recobrar su permanente aspecto de nuevos, se sumergen durante medio minuto en alcohol, se enjuagan en seguida con agua clara y se vuelven a pasar por alcohol.

Para secarlos se ponen en una caja que contenga aserrín muy fino.

Cuando la polilla ha atacado un mueble, es necesario proceder con alguna paciencia para extirparla, pues, de lo contrario, no se conseguirá el fin buscado. — En cada uno de los agujeritos por donde sale el polvillo de la madera, se introduce todos los días, y durante dos semanas, una varilla muy fina, empapada en petróleo.

Cuando se ha conseguido así matar a las polillas, y se vea que no sale más polvillo de los agujeros, se tapan éstos con masilla y, por último se barniza.

Un procedimiento muy eficaz, y por demás sencillo para limpiar las esponjas, es dejándolas durante un día en contacto con jugo de limón. Se colocan las esponjas en un recipiente, exprimiendo sobre ellas el limón, que se cortará en pedacitos y colocará sobre las esponjas. Al día siguiente se enjuagan en agua tibia.

DON CARLOS

¿VAMOS a ver a don Carlos? —pregunta una voz melancólica y dulce.

Y un coro de acentos musicales responde con ardicia:

—A ver a don Carlos..., sí...

Por el soleado camino charlan muy alegres las muchachas, que estaban meditabundas hace un momento, y el aire roza más de un suspiro misterioso, que repite:

—¡Don Carlos...!

¿Quién es el hombre feliz a quien estas niñas hermosas quieren visitar y por quien suspiran con amor inconfeso?

Es un cincuentón hidalgo, muy galante y cortés, que lleva sobre la frente, plegada en surcos, la aureola gentil de una leyenda de pasiones y lances, una leyenda de escándalos, brava y seductora.

Cuando él haba a las niñas del contorno, cuando las mira con insinuante devoción para decirles una galantería delicada o una frivolidad cualquiera, ellas se aturden ante aquellos ojos embaucadores; tiemblan, seducidas por el hechizo de aquella voz, que tiene acaso un matiz remoto de ironía. Y añoran siempre la mirada y el acento del solterón cortesano.

Van a visitarle a menudo en bullicioso tropel, le revuelven la casa, todo lo invaden y lo curiosean en la noble mansión del amigo, hasta que a la entrada de cierto camarín se detienen un poco indecisas: allí está la colección de retratos que surte de documentos a la novela mágica y amorosa.

Se acercan las muchachas a las fotografías con un recelo malicioso, con un disimulo lleno de curiosidad para mirarlas una a una. La condesa..., ¡qué preciosa...! Luce los hombros desnudos por un escote provocador, como si el corpiño fuese a deslizarse sobre el busto hasta desaparecer con insolencia; tiene los ojos azules, incitante la boca, el pelo rubio. Saben las niñas que era casada y que don Carlos mató al conde en un desafío...

—¡Qué atrocidad! —murmuran cada vez que la miran. Y permanecen absortas ante la sonrisa apicarada de la condesa... Hay una actriz bellísima, vestida de mora: sus ojos, aterciopelados y sombríos, se fijan con intensidad un poco dura y tienen una atracción de abismo que fascina; este retrato lleva marco de tisú rojo, que parece un aro de fuego alrededor de la imagen... Hay una señora enlutada, grave y triste, de severa hermosura; una bailarina mal envuelta en tules, a quien las niñas observan de reojo; una señorita algo cursi; una andaluza con mantilla blanca; una polluela con el cabello suelto y candorosa la expresión...

A todas aquellas mujeres prodigó don Carlos su fortuna y su juventud con una intensidad, que convirtió los amoríos a veces en tragedia, siempre en historias memorables.

Cuando las muchachas meditan alrededor de aquel trofeo suele estar el hidalgo detrás de ellas en una arrogante postura de triunfador. Entonces le brilla en los ojos un destello de audacia y aparece rejuvenecido con aspecto muy galán.

Una y otra, las niñas se vuelven a mirar-

Continúa en pág. 29

QUIROMANCIA

—...Usted será degollado, cortado a pedazos, salado y comido...

—Permítame: olvidé quitarme el guante, es de piel de cerdo.

irracionales, con quienes desahogaba su instintiva ternura. Aumentábase su compasión hacia Perucho, el rapaz embriagado por su propio abuelo; le dolía verle revolcarse constantemente en el lodo del patio, pasarse el día hundido en el estiércol de las cuadras, jugando con los becerros, mamando del pezón de las vacas leche caliente o durmiendo en el yerbal, entre la yerba destinada al pienso de la borrica; y determinó consagrar algunas horas de las largas noches de invierno a enseñar al chiquillo el abecedario, la doctrina y los números. Para realizarlo se acomodaba en la vasta mesa, no lejos del fuego del hogar, cebado por Sabel con gruesos troncos; y cogiendo al niño en sus rodillas, a la luz del triple mechero del velón, le iba guiando pacientemente el dedo sobre el silabario, repitiendo la monótona salmodia por donde empieza el saber: "be-a bá, be-e bé, be-i bí"... El chico se deshacía en bostezos enormes, en muecas risibles, con monos de llanto, en chillidos de estornino preso; se acorazaba, se defendía contra la ciencia de todas las maneras imaginables, pateando, gruñendo, escondiendo la cara, escurriéndose, al menor descuido del profesor, para ocultarse en cualquier rincón o volverse al tibio abrigo del establo.

En aquel tiempo frío, la cocina se convertía en tertulia, casi exclusivamente compuesta de mujeres. Descalzas y pisando de lado, como resguardada por una especie de mandilón de picote: muchas gemían de gusto al acercarse a la deleitable llama; otras, tomando de la cintura el huso y el copo de lino, hilaban después de haberse calentado las manos, o sacando del bolsillo castañas las ponían a asar entre el rescoldo; y todas, empezando por cuchichear bajito, acababan por charlotear como urracas. Era Sabel la reina de aquella pequeña corte: sofocada por la llama, con los brazos arremangados, los ojos húmedos, recibía el incienso de las adulaciones, hundía el cucharón de hierro en el pote, llenaba cuencos de caldo, y al punto una mujer desaparecía del círculo, refugiábase en la esquina o en un banco, donde se la oía mascar ansiosamente, soplar el hirviente bodrio y lengüetear contra la cuchara. Noches había en que no se daba la moza punto de reposo en colmar ta-

LOS PAZOS DE ULLOA

(Continuación)

el empleo. Don Gabriel los tenía muy a raya a entrambos, olfateando en Primitivo un riesgo serio para su influencia; pero tres o cuatro años después de la muerte de su hermana, don Gabriel sufrió ataques de gota que pusieron en peligro su vida, y entonces se divulgó lo que ya se susurraba acerca de su casamiento secreto con la hija del carcelero de Cebre. El hidalgo se trasladó a vivir, mejor dicho, a rabiar, en la villita; otorgó testamento, legando a tres hijos que tenía sus bienes y caudal, sin dejar al sobrino don Pedro ni el reloj en memoria; y habiéndosele subido la gota al corazón, entregó su alma a Dios de malísima gana; con lo cual hallóse el último de los Moscosos dueño de sí por completo.

Gracias a todas estas vicisitudes, socaliñas y pellizcos, la casa de Ulloa, a pesar de poseer dos o tres decentes núcleos de renta, estaba enmarañada y desangrada; era lo que presumía Julián: una ruina. Dada la complicación de red, la subdivisión atomística que caracteriza a la propiedad gallega, un poco de descuido o mala administración basta para minar los cimientos de la más importante hacienda territorial. La necesidad de pagar ciertos censos atrasados y sus intereses, había sido causa de que la casa se gravase con una hipoteca no muy cuantiosa; pero la hipoteca es como el cáncer: empieza atacando un punto del organismo, y acaba por inficcinarlo todo. Con motivo de los susodichos censos, el señorito buscó asiduamente las onzas del nuevo escondrijo de su madre; tiempo perdido: o la señora no había atesorado más desde el robo, o lo había ocultado tan bien, que no diera con ello el mismo diablo.

La vista de la tal hipoteca contristó a Julián, pues el buen clérigo empezaba a sentir la adhesión especial de los capellanes por las casas nobles en que entran; pero más le llenó de confusión encontrar, entre los papelotes, la documentación relativa a un pleitecillo de partijas, sostenido por don Alberto

Moscoso, padre de don Pedro, con... el marqués de Ulloa.

Porque ya es hora de decir que el marqués de Ulloa auténtico y legal, el que consta en la "Guía de forasteros", se paseaban tranquilamente en carreta por la Castellana durante el invierno de 1866 a 1867, mientras Julián exterminaba correderas en el archivo de los Pazos. Bien ajeno estaría él de que el título de nobleza por cuya carta de sucesión había pagado religiosamente su impuesto de "lanzas y medias anatas" lo disfrutaba gratis un pariente suyo, en un rincón de Galicia. Verdad que al legítimo marqués de Ulloa, que era grande de España de primera clase, duque de algo, marqués tres veces y conde dos lo menos, nadie le conocía en Madrid sino por el ducado, por aquello de que baza mayor quita menor, aun cuando el título de Ulloa, radicado en el claro solar de Cabreira de Portugal, pudiese ganar en antigüedad y estimación a los más eminentes. Al pasar a una rama colateral la hacienda de los Pazos de Ulloa, fué el marquesado adonde correspondía por rigurosa agnación; pero los aldeanos, que no entienden de agnaciones, hechos a que los Pazos de Ulloa diesen nombre al título, siguieron llamando marqueses a los dueños de la gran huronera. Los señores de los Pazos no protestaban: eran marqueses por derecho consuetudinario, y cuando un labrador, en un camino hondo, se descubría respetuosamente ante don Pedro, murmurando: "Vaya usía muy dichoso, señor marqués", don Pedro sentía un cosquilleo grato en la epidermis de la vanidad, y contestaba con voz sonora: "Felices tardes".

V

Del famoso arreglo del archivo sacó Julián los pies fríos y la cabeza caliente: él bien quisiera despabilarse, aplicar prácticamente las nociones adquiridas acerca del estado de la casa, para empezar a ejercer con inteligencia sus funciones de administrador: mas no acertaba, no podía; su inexperiencia en cosas rurales y jurídicas se traslucía a cada paso. Trataba de estudiar el mecanismo interior de los Pazos: tomábase el trabajo de ir a los establos, a las cuadras, de enterarse de los cultivos, de visitar la granera, el horno, los hórreos, las eras,

las bodegas, los alpendres, cada dependencia y cada rincón; de preguntar para qué servía esto y aquello y lo de más allá, y cuánto costaba y a cómo se vendía; labor inútil, pues olfateando por todas partes abusos y desórdenes, no conseguía nunca, por su carencia de malicia y gramática parda, poner el dedo sobre ellos y remediarlos. El señorito no le acompañaba en semejantes excursiones: harto tenía que hacer con ferias, caza y visitas a gentes de Cebre o del señorío montañés; de suerte que el guía de Julián era Primitivo. Guía pesimista si los hay. Cada reforma que Julián quería plantear, la calificaba de imposible, encogiéndose de hombros; cada superfluidad que intentaba suprimir, la declaraba el cazador indispensable al buen servicio de la casa. Ante el celo de Julián surgían montones de dificultades menudas, impidiéndole realizar ninguna modificación útil. Y lo más alarmante era observar la encubierta, pero real, omnipotencia de Primitivo. Mozos, colonos, jornaleros, y hasta el ganado en los establos, parecían estarle supeditados y propicios: el respeto adulador con que trataban al señorito, el saludo, mitad desdeñoso y mitad indiferente, que dirigían al capellán, se convertía en sumisión absoluta hacia Primitivo, no manifestada por fórmulas exteriores, sino por el acatamiento instantáneo de su voluntad, indicada a veces con sólo el mirar directo y frío de sus ojuelos sin pestañas. Y Julián se sentía humillado en presencia de un hombre que mandaba allí como indiscutible autócrata, desde su ambiguo puesto de criado con ribetes de mayordomo. Sentía pesar sobre su alma la ojeada escrutadora de Primitivo, que avizoraba sus menores actos y estudiaba su rostro, sin duda para averiguar el lado vulnerable de aquel presbítero sobrio, desinteresado, que apartaba los ojos de las jornaleras garridas. Tal vez la filosofía de Primitivo era que no hay hombre sin vicio, y no había de ser Julián la excepción.

Corría entretanto el invierno, y el capellán se habituaba a la vida campestre. El aire vivo y puro le abría el apetito: no sentía ya las efusiones de devoción que al principio, y sí una especie de caridad humana que le llevaba a interesarse en lo que veía a su alrededor, especialmente los niños y los

iba transcurrido desde la severa reprimenda, cuando una tarde, mientras Julián leía tranquilamente la "Guía de Pecadores", sintió entrar a Sabel, y notó, sin levantar la cabeza, que algo arreglaba en el cuarto. De pronto oyó un golpe, como caída de persona contra algún mueble, y vió a la moza recostada en la cama, despidiendo lastimeros ayes y hondos suspiros. Se quejaba de una "aflición", una cosa repentina, y Julián, turbado, pero compadecido, acudió a empapar una toalla para humedecerle las sienes, y a fin de ejecutarlo se acercó a la acongojada enferma. Apenas se inclinó hacia ella, pudo —a pesar de su poca experiencia y ninguna malicia— convencerse de que el supuesto ataque no era sino bellaquería grandísima y sinvergüenza calificada. Una ola de sangre encendió a Julián hasta el cogote: sintió la cólera repentina, ciega, que rarísima vez fustigaba su linfa, y señalando a la puerta, exclamó:

—Se me va usted de aquí ahora mismo, o la echo a empellones... ¿entiende usted? No me vuelva usted a cruzar esa puerta... Todo, todo lo que necesite me lo traerá Cristobo... ¡Largo inmediatamente!

Retiróse la moza cabizbaja y mohina, como quien acaba de sufrir pesado chasco. Julián, por su parte, quedó tembloroso, agitado, descontento de sí mismo, cual suelen los pacíficos cuando ceden a un arrebato de ira: hasta sentía dolor físico, en el epigastrio. A no dudarlo, se había excedido; debió dirigir a aquella mujer una exhortación fervorosa, y no palabras de menosprecio. Su obligación de sacerdote era enseñar, corregir, perdonar, no pisotear a la gente como a los bichos del archivo. Al cabo, Sabel tenía un alma, redimida por la sangre de Cristo, igual que otra cualquiera. Pero ¿quién reflexiona?, ¿quién se modera ante tal descaro? Hay un movimiento que llaman los escolásticos "primo primis": fatal e inevitable. Así se consolaba el capellán. De todos modos, era triste cosa tener que vivir con aquella mala hembra, no más púdica que las vacas. ¿Cómo podía haber mujeres así? Julián recor-

(Continuará)

zas, ni las mujeres en entrar, comer y marcharse para dejar a otras el sitio; allí desfilaban, sin duda, como por mesón barato, la parroquia entera. Al salir cogían aparte a Sabel; y si el capellán no estuviese tan distraído con su rebelde alumno, vería algún trozo de tocino, pan o "lacón" rápidamente escondido en un justillo, o algún chorizo cortado con prontitud de las ristras pendientes en la chimenea, que no menos velozmente pasaba a las faltriqueras. La última tertuliana que se quedaba, la que secreteaba más tiempo y más íntimamente con Sabel, era la vieja de las greñas de estopa, entrevista por Julián la noche de su llegada a los Pazos. Era imponente la fealdad de la bruja: tenía las cejas canas, y de perfil le sobresalían, como también las cerdas de un lunar; el fuego hacía resaltar la blancura del pelo, el color atezado del rostro y el enorme "bocio" o papera que deformaba su garganta del modo más repulsivo. Mientras hablaba con la frescachona Sabel, la fantasía de un artista podía evocar los cuadros de tentaciones de San Antonio, en que aparecen juntas una asquerosa hechicera y una mujer hermosa y sensual, con pezuña de cabra.

Sin explicarse el por qué, empezó a desagradar a Julián la tertulia y las familiaridades de Sabel, que se le arrimaba continuamente, a pretexto de buscar en el cajón de la mesa un cuchillo, una taza, cualquier objeto indispensable. Cuando la aldeana fijaba en él sus ojos azules, anegados en caliente humedad, el capellán experimentaba malestar violento, comparable sólo al que le causaban los de Primitivo, que a menudo sorprendía clavados a hurtadillas en su rostro. Ignorando en qué fundar sus recelos, creía Julián que meditaban alguna asechanza. Era Primitivo, salvo tal cual momentáneo acceso de brusca y selvática alegría, hombre taciturno, a cuya faz de bronce asomaban rara vez los sentimientos; y con todo eso, Julián se juzgaba blanco de hostilidad encubierta por parte del cazador; en rigor, ni hostilidad podía llamarse; más bien tenía algo de observación y acecho, la espera tranquila de una res a quien, sin odiarla, se desea cazar cuanto antes. Semejante actitud no podía definirse, ni expresarse apenas. Julián se

refugió en su cuarto, adonde hizo subir, medio a rastra, al niño, para la lección acostumbrada. Así como así, el invierno había pasado, y el calor de la "lareira" no era apetecible ya.

En su habitación pudo el capellán notar, mejor que en la cocina, la escandalosa suciedad del angelote. Media pulgada de roña le cubría la piel; y en cuanto al cabello, dormían en él capas geológicas, estratificaciones en que entraba tierra, guijarros menudos, toda suerte de cuerpos extraños. Julián cogió a viva fuerza al niño, lo arrastró hacia el aguamanil, que ya tenía bien abastecido de jarras, toallas y jabón. Empezó a frotar. ¡María Santísima, y qué primer agua la que salió de aquella empecatada carita! Lejía pura, de la más turbia y espesa. Para el pelo fué preciso emplear aceite, pomada, agua a chorros, un batidor de gruesas púas que desbrozase la virgen selva. Al paso que adelantaba la faena, iban saliendo a luz las bellísimas facciones, dignas del cincel antiguo, coloreadas con la pátina del sol y del aire; y los bucles, libres de estorbos, se colocaban artísticamente como en una testa de Cupido, y descubrían su matiz castaño dorado, que acababa de entonar la figura. ¡Era pasmoso lo bonito que había hecho Dios a aquel muñeco!

Todos los días, que gritase o que se resignase el chiquillo, Julián lo lavaba así antes de la lección. Por el respeto que profesaba a la carne humana, no se atrevía a bañarle el cuerpo, medida bien necesaria en verdad. Pero con los lavatorios y el carácter bondadoso de Julián, el diablillo iba tomándose demasiadas confianzas, y no dejaba cosa a vida en el cuarto. Su desaplicación, mayor a cada instante, desesperaba al pobre presbítero: la tinta le servía a Perucho para meter en ella la mano toda y plantarla después sobre el silabario; la pluma, para arrancarle las barbas y romperle el pico cazando moscas en los vidrios; el papel, para rasgarlo en tiritas o hacer con él cucuruchos; las arenillas, para volcarlas sobre la mesa y figurar con ellas montes y collados, donde se complacía en producir cataclismos hundiendo el dedo de golpe. además, revolvía la cómoda de Julián, deshacía la cama brincando encima, y un día llegó al extremo de prender fuego a las botas de su profesor, llenándolas de fósforos encendidos.

Bien aguantaría Julián estas diabluras con la esperanza de sacar algo en limpio de semejante hereje; pero se complicaron con otra cosa bastante más desagradable: las idas y venidas frecuentes de Sabel por su habitación. Siempre encontraba la moza algún pretexto para subir: que se le había olvidado recoger el servicio del chocolate; que se le había "esquecido" mudar la toalla. Y se endiosaba, y tardaba un buen rato en bajar, entreteniéndose en arreglar cosas que no estaban revueltas, o poniéndose de pechos en la ventana, muy risueña y campechanota, alardeando de una confianza que Julián, cada día más reservado, no autorizaba en modo alguno.

Una mañana entró Sabel a la hora de costumbre con las jarras de agua para las abluciones del presbítero, que, al recibirlas, no pudo menos de reparar, en una rápida ojeada, cómo la moza venía en justillo y enaguas, con la camisa entreabierta, el pelo destrenzado y descalzos un pie y pierna blanquísimos, pues Sabel, que se calzaba siempre y no hacía más que la labor de cocina, y eso con mucha ayuda de criadas de campo y comadres, no tenía la piel curtida ni deformados los miembros. Julián retrocedió, y la jarra tembló en su mano, vertiéndose un chorro de agua por el piso.

—Cúbrase usted, mujer —murmuró con voz sofocada por la vergüenza—. No me traiga nunca el agua cuando esté así... Ese no es modo de presentarse a la gente.

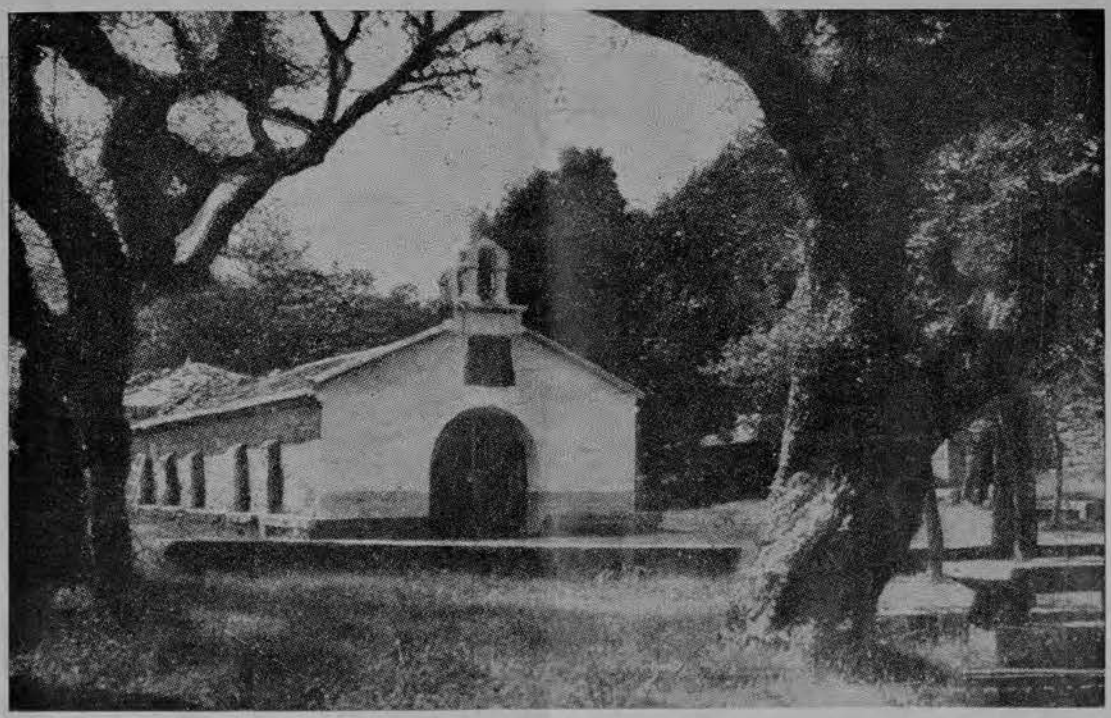
Me estaba peinando y pensé que me llamaba... —respondió ella sin alterarse, sin cruzar siquiera las palmas sobre el escote.

—Aunque la llamase, no era regular venir en ese traje... Otra vez que se esté peinando, que me suba el agua Cristobo... o la chica del ganado..., o cualquiera...

Y al pronunciar estas palabras, volvíase de espaldas para no ver más a Sabel, que se retiraba lentamente.

Desde aquel punto y hora, Julián se desvió de la muchacha como de un animal dañino e impúdico; no obstante, aun le parecía poco caritativo atribuir a malos fines un desaliño indecoroso, prefiriendo achacarlo a ignorancia y rudeza. Pero ella se había propuesto demostrar lo contrario. Poco tiempo

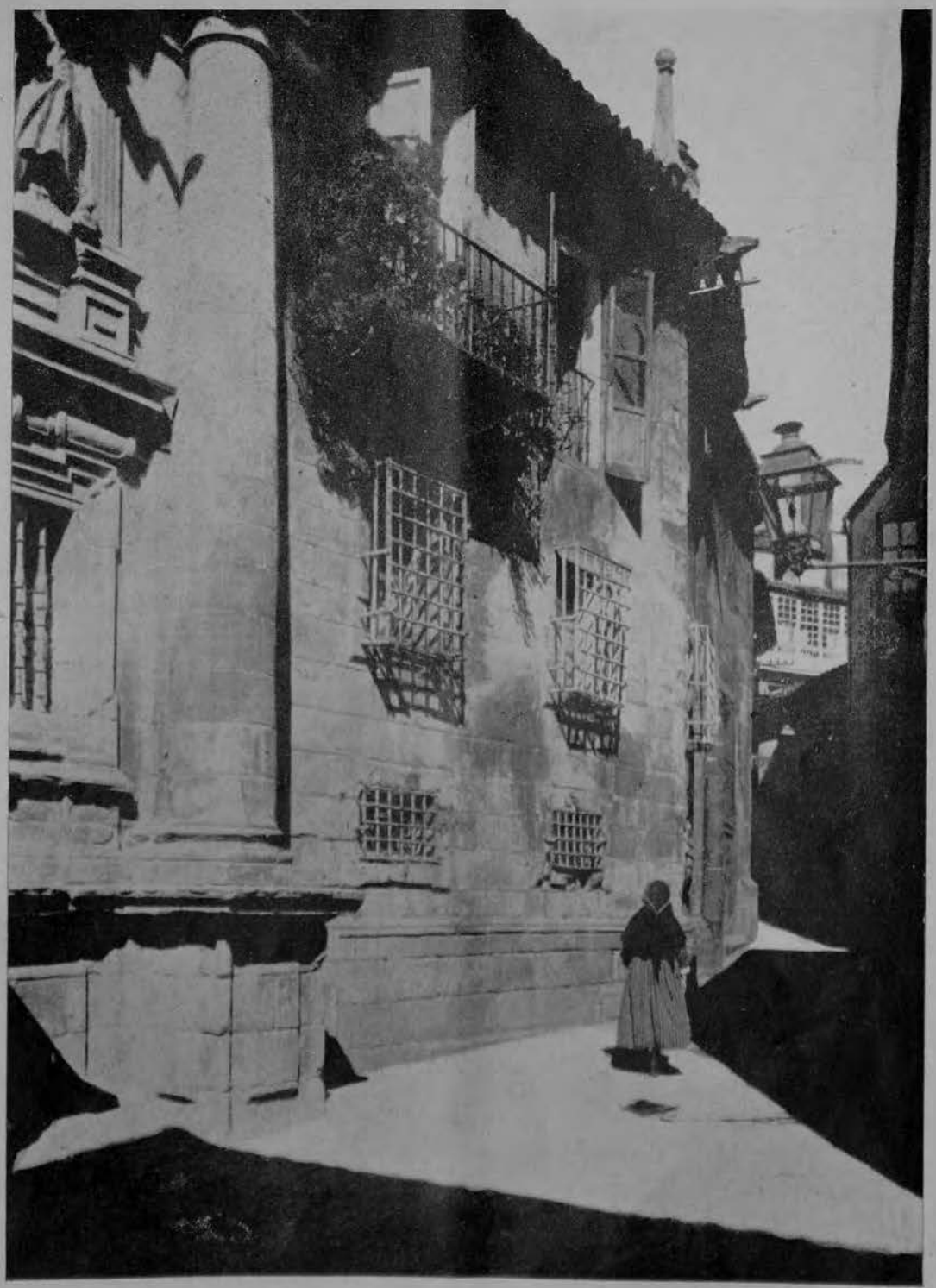
GALICIA PINTORESCA



Cumbre del Monte Alhoya (Tuy)—El Santuario

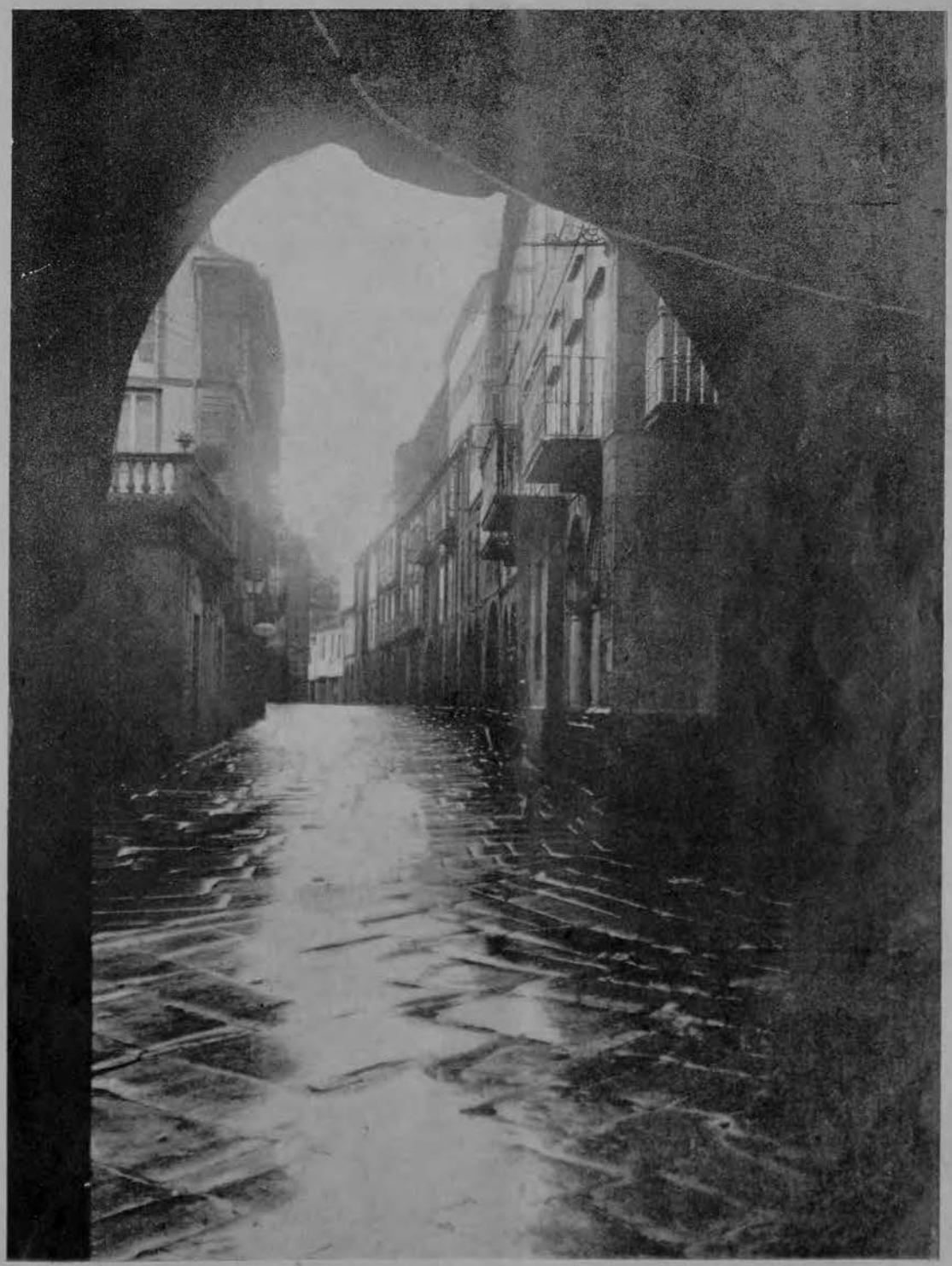
Ria de Arosa — Alrededores de Sta. Eugenia de Ribeira

SANTIAGO DE



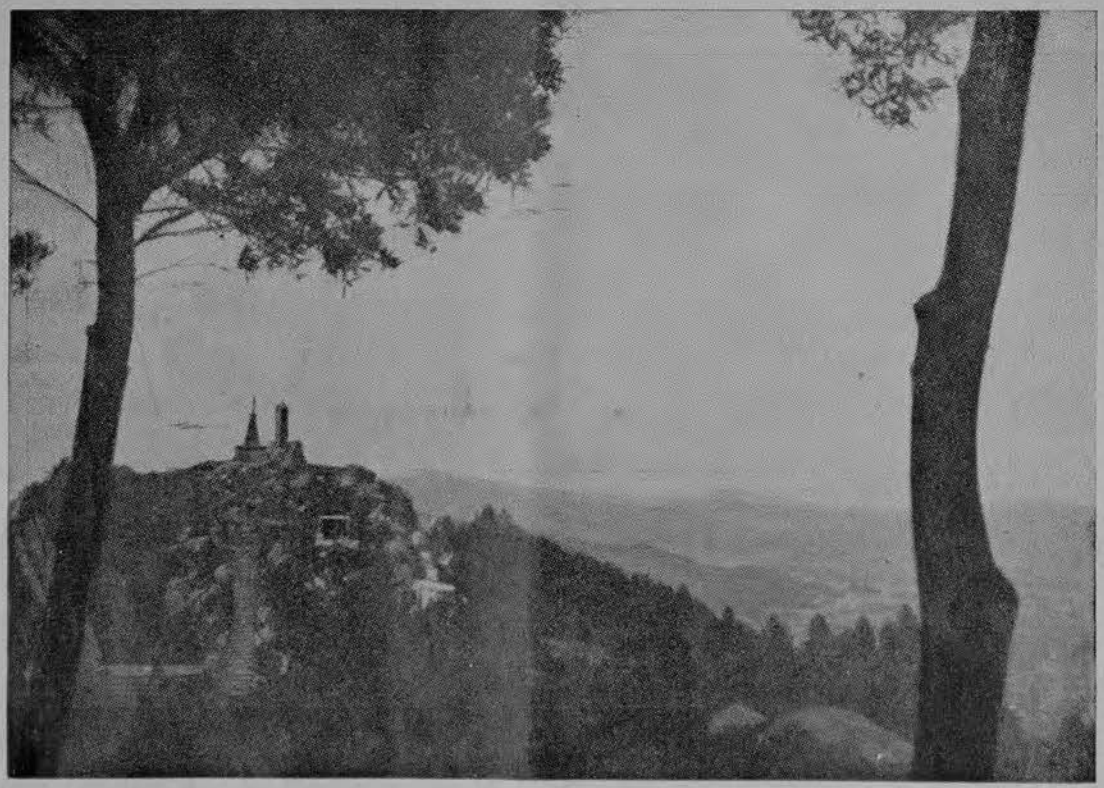
San Pelayo

E COMPOSTELA



Rua Nueva

FOTOS GALLEGAS



Monte Santa Techa (La Guardia)

BETANZOS — Muelles de la Ribera

La perfectivilidad es privilegio de la juventud

Sólo puede concebir una futura adecuación funcional la mente plástica y sensible al devenir de la realidad; sólo en los jóvenes nace el sentimiento de perfección, como deseo que invita a creer y como esperanza que impulsa a obrar. El anhelo temprano de lo mejor dignifica la personalidad: la concepción meliorista de la vida impide al joven acomodarse a los intereses creados y lo pone en tensión hacia el porvenir.

La perfectivilidad es educable, como todas las aptitudes. El hábito de la renovación mental, extendiendo la curiosidad a lo infinito que nos rodea, observando, estudiando, reflexionando, puede prolongar la juventud en la edad viril. El hombre perfectible, si considera incompleta su doctrina o insegura su posición, busca fórmulas nuevas que superen el presente, en vez de cerrar los ojos para volver a los errores tradicionales. La juventud, cuando duda rectifica su marcha y sigue adelante; la vejez, incapaz de vencer el obstáculo, desiste y vuelve atrás.

En todos los campos de actividad el deseo de perfección impone deberes de lucha y sacrificio: el que dice, enseña o hace, despierta la hostilidad de los quietistas. No afrontan ese riesgo los hombres moralmente envejecidos; han renunciado a su propia personalidad, entrando a las filas, marcando el paso, vistiendo el uniforme del conformismo. Si son capaces de esfuerzo, será siempre contra los ideales de la nueva generación, aunándose en defensa de los intereses creados y sintiéndose respaldados por el complejo aparato coercitivo de la sociedad.

Amar la perfección implica vivir en un plano superior al de la realidad inmediata, renunciando a las complicaciones y beneficios del presente. Por eso los grandes caracteres morales se han sentido atraídos por una gloria que amanara de sus propias virtudes; y como los contemporáneos no podían discernirla, vivieron imaginativamente en el porvenir, que es la posteridad.

(Del libro **Fuerzas Morales**).

José Ingenieros.

Viene de pág. 20

le con ingenua admiración, pensando que ningún joven moderno sabe "ponerse así".

Y cada una de aquellas mujercitas soñadoras, tentadas por la bella locura del amor, imagina un momento que don Carlos revive su briosa mocedad para ofrecerle a ella la ufanía de una apasionada declaración.

De pronto, el caballero depone la actitud donjuanesca, sostenida por la visión lejana de sus aventuras, y con bondadoso acento paternal dice a las niñas:

—Tomaréis chocolate y pasteles; después os daré rosas.

Las chiquillas recuerdan que por ser aquel señor casi un viejo van muchas tardes, libremente, a rodear su mesa llena de golosinas. Pasan felices al comedor, abierto sobre el parque, sombreado por una enredadera con panojas de flores; muerden con voraces dientecillos las tostadas y las confituras, se miran en los monumentales espejos, acarician a unos lebreles finos y dóciles, talan el jardín y se despiden de don Carlos, mimosas y agradecidas.

Se las ve marchar sonriente, desde los umbrales del palacio, cuyas jambas ilustres le forman un marco de nobleza antigua. De lejos aún parece mozo y seductor; diríase que ha de acudir un paje a ceñirle la ropilla con brahones y el birrete de plumas.

Volviendo el rostro para saludar a su amigo, las nenas se quedan todavía atadas al encanto de aquella figura varonil, con nombre de príncipe y leyenda de férvidos amores.

Y la mansa brisa del anochecer se lleva por el campo adelante algunos suspiros muy secretos y hondos, que repiten:

—¡Don Carlos...!

Concha Espina

Yo, individuo, poeta, profeta y mito

EL.—Parece imposible, señor mío, que en los tiempos que corren profese usted todavía ese individualismo desenfrenado...

Yo.—En primer lugar, caballero, yo no vivo en los tiempos que corren sino en el tiempo que se queda y no profeso **todavía** sino dualismo desenfrenado, y que es la fe del porvenir, del eterno porvenir, del que será porvenir simpre, del reino de la libertad...

El.—Es que vivimos en el presente.

Yo.—¿Está usted seguro de ello?

El.—¡Pues no he de estarlo!

Yo.—¡Pero yo no!

El.—¿Pues en qué vivimos?

Yo.—Usted no lo sé, yo en el pasado y en el porvenir a la vez. Y mire, señor, no vamos hacia el mañana, hacia el pasado mañana más bien, como quien va en un auto de cara hacia adelante y viendo venir a él los campos que ha de recorrer, el puente que ha de pasar, la cuesta que ha de subir o bajar, sino que vamos de espalda al mañana y de cara al ayer y viendo pasar, en sentido inverso al de nuestra marcha, lo que ya hemos recorrido.

El.—¿Y cómo guiar así el auto?

Yo.—Es que nos lleva y no le llevamos. Y en todo caso hay una manera de guiarlo y es con un espejo, teniendo la trasera del carruaje un gran espejo, y así podemos guiarlo de espalda a la dirección de su marcha.

El.—Pues es un modo de ver el porvenir ese del espejo...

Yo.—Acaso... Sólo que el espejo a las veces... Y hay que saber interpretarlo. Y nadie le interpreta mejor que el profeta.

El.—¿Pero usted cree en los profetas?

Yo.—Como entiendo por profeta otra cosa que usted, creo en ellos. Porque profeta, en el rigor originario de su significación, no quiso decir el que predice lo que ocurrirá sino el que dice lo que los otros callan o no quieren ver, el que revela la verdad de hoy, el que dice las verdades del barquero, el que revela lo oculto en las honduras presentes, el poeta, en fin, el que con la palabra crea.

El.—¿Y qué crean el poeta o el profeta?

Yo.—Lo que ha de ocurrir. Y así el profeta predice y augura y anticipa y adivina; no porque diga lo que ha de ocurrir sino

COMPAÑIAS DE NAVEGACION

HAMBURGO SUD AMERICA

A. M. DELFINO & Cía. (S. A.)

Florida 439

COMUNICACIONES RAPIDAS Y COMODAS

ENTRE

España y la Argentina

PROXIMAS SALIDAS

Vapor	Salidas de Buenos Aires
MONTE OLIVIA	1 Abril
GENERAL ARTIGAS	8 „
MONTE PASCOAL	14 „
ANTONIO DELFINO	22 „
CAP ARCONA	25 „
GENERAL OSORIO	29 „
MADRID	6 Mayo
MONTE SARMIENTO	13 „

Pasajes de Llamada

Se emiten para hacer venir familias desde

Cualquier parte de España

porque ocurre lo que él dice. El que escribe historia hace historia. El que crea un mito crea una fuente de realidades futuras. ¿Y sabe usted a lo que en esta tierra llaman los charros ,los campesinos, poeta?

El.—Cuando me lo diga lo sabré.

Yo.—Pues en esta tierra **poeta**, lo mismo que **calendariero**, es el que escribe, en verso, ¡claro está!, el pronóstico del calendario, el juicio del año y si será seco el otoño o blando el invierno o fría la primavera. Y así el barquero aquel de Mondego, en Coimbra, al preguntarle qué poeta conocía, contestó: "¿poeta o zaragozano?". Y es que el verso se hizo para coplas con que se acompañe, y con guitarra, al baile, para celebrar crímenes espeluznantes y para hacer juicios del año.

El.—¿Y esto, qué tiene que ver con lo otro?

Yo.—¿Qué? Que el poeta, o el profeta, si usted prefiere, hace el juicio del otro año...

El.—¿Y nieva en tales días porque él lo dijo, no?

Yo.—Sí; hay revolución porque él cantó..

El.—Todos los días hay revolución en alguna parte, como todos los días nieva sobre alguna tierra o sobre otra nieve.

Yo.—¡Naturalmente! Y se hace revolución o nevada universal aquella que el poeta canta. ¿No ha oído usted hablar del diluvio universal? Pues es universal porque lo ha universalizado el relato del Génesis. Y esto lo hizo un individuo. Porque sólo el individuo crea.

El.—¿Pero no sabe usted aquello de Natorp de que el individuo es, como el átomo, una abstracción?

Yo.—Yo diría más bien un mito, y ahí está su fuerza.

El.—¿De modo que usted es un mito?

Yo.—¡Pues claro, hombre, pues claro! Soy un mito que me estoy haciendo día a día, según voy llevado al mañana, al abismo, de espalda al porvenir. Y mi obra es hacer mi mito, es hacerme a mí mismo en cuanto mito. "Que es el fin de la vida hacerse un alma", como dije al final de uno de mis **Sonetos**. Y si el individuo es una abstracción el universo es otra. Una parte que no es más que parte es tan abstracta como un todo que no es más que todo.

El.—Empiezo a marearme...

Yo.—Ese es el camino de la profecía.

El.—¿Cuál, marearse?

Yo.—Sí, marearse. Cuando lo vea usted todo patas arriba empezará a ver proféticamente. Y por eso para poder profetizar se emborrachan muchos. Con alcohol o con lo que sea.

Miguel de Unamuno.

Villagarcía de Arosa. La Ría (Dibujo a pluma por S. de Juliis)

Contos d'o turreiro

O FIN D'O VIAXE

Certo rapaz, de nome Adrián, por máis señas, saiu unha mañán de sua casa, onde a fame entraba máis veces do qu'a fartura, con mentes de se derixir á unha vila de moita sona, onde coidaba alcontrar colocación.

El nunca estivera alí, mais coma lle dixeron que non deixando a estrada que pasaba ó pé mesmo da sua casa, tiña qu'ir parar á dita vila, botouse ó camiño con tanta seguridá coma se talmente o guiara a estrela que levaron diante os Reis Magos hasta chegar á Belen.

Andivo, andivo, andivo hastra que non puido máis.

A fame por un lado e magoadura dos pés pol-o outro, xuntamente co cansanzo das pernas, deron co bó d'Adrián na veira da estrada. E alí morrería o probe do rapaz, se non fora por un caritativo viaxante, que montado nun cabalo, cadrou de pasar na mesma direución qu' Adrián levaba.

—¿Qué che pasa, mozo? — preguntoulle dende enriba da besta.

—Que morro eiquí de vez, se non hai almiña cristiana que me vala — respondeu Adrián.

—¿Logo que é o que tés?

—Teño fame.

——Home, iso é bó de remediar. Toma un anaco de pan y-un golo de viño —dixo o xinete, brincando aixiña do cabalo, ceibando das alforxas un bó molete de pantrigo e máis unha bota de viño e dándollos ó rapaz.

Encomenzou iste a rillar no molete, coma se fora un rato, e darlle bicos á bota, coma s'ésta fora o santo da sua maor devoción, e poucos menutos dimpois d'estar ocupado n-aquel afacer, aparecéronlle nas meixelas uns coores, que mesmo parecía unha mazán.

O xinete, qu'era bó cristian e tiña grande ledicia no ben que faguía, ollaba pr'o rapaz c-unha cara tan chea de satisfaución, coma se n'aquel instante ll'estivera San Pedro abrindo as portas do ceu.

Aixiña que viu qu'Adrián tiña satisfeito a fame, perguntoulle pra onde iba.

—Pr'a vila — respondeu o rapaz.

—¿E qué vas faguer alí?

—Buscar traballo. Mais anque matei a fame, non sei se poderei chegar, porque estou canso que non podo movel-as pernas.

—Por iso non has deixar di'r, hom.

—¿Seica lle parez pouco?

—Digo que non has d'ir á pé, porque te levo eu no meu cabalo. Casualmente, tamén eu vou pr'a vila.

Agradeceu Adrián tan xeneroso ofrecimento, e d'alí á pouco iban os dous enriba do cabalo, qu'era d'ises que lle chaman barrufeiro, pequeno, máis forte e de boa andadura.

O dono como era natural, iba montado na albarda, e Adrián, por non caber tamén no aparello, tivo que se montar enriba dos cadriles da besta.

E socedeu que coma non tiña montado nunca, co trote do cabalo foi escorregando pra xunta do rabo.

Mais non lle botou a culpa á sua falta de pericia, senon que coidou qu'era o cabalo que s'encollía, e díxolle ó seu proteutor:

—Se falta moito pra chegar á vila, estou amolado.

—¿Por qué

—Porque dentro de pouco xa non queda cabalo senon pra vostede.

Avelino Rodríguez Elías

INSTITUTO ENDOCRINICO
"Zimasa"
Laboratorios:
AVENIDA ALEM 558 Administración:
25 DE MAYO 553
U. T. 31, Ret. 0082-0083 (con 11 aparatos internos)
BUENOS AIRES
UNICAMENTE
OPO-ORGANOTERAPIA, SUEROS
VITAMINAS, FERMENTOS,
LEVADURAS

Sesiones de la Junta Directiva

5 de febrero de 1938

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se da cuenta de los siguientes asuntos entrados:

Mutualidad. — Concédesele al propietario de la farmacia "Palma", sita en la calle Avellaneda 2702, la correspondiente autorización para el despacho de medicamentos a los asociados.

Se aprueban órdenes de pago por la suma de $ 4.072.75.

Hacienda. — Apruébanse las compras efectuadas de acuerdo con las planillas respectivas.

Apruébanse órdenes de pago por $ 1.622.45.

Subsidios. — En concepto de subsidios reglamentarios, apruébase el pago de $ 235.

A. Regionales. — Por estar comprendido en el artículo 45 del Estatuto, se aprueba el reingreso del socio 106109.

Apruébase una orden de pago por la suma de $ 2.275.

12 de febrero de 1938

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se da cuenta de los siguientes asuntos entrados al archivo, notas del Casal Catalá y Antolín Arias, sobre los acontecimientos de España; Solidaridad Española, invitando a los actos que se celebrarán; Centro Hijos de Vigo, acusando recibo de nuestra comunicación participándole como quedó constituída la Junta Directiva; Lino García y Luis García, agradeciendo atenciones, y, previo el trámite usual, varias solicitudes de empleo.

Mutualidad. — Autorízase a las farmacias "Select" y "Av. Tres Cruces", para que puedan despachar recetas a los asociados del Centro, por cuenta de éste.

Apruébanse órdenes de pago por $ 1.450.80.

Hacienda. — Apruébase la compra de 24 pares de guantes de hilo, de acuerdo con la planilla correspondiente.

Apruébanse órdenes de pago por $ 10.111.86.

Subsidios. — En concepto de subsidios reglamentarios, se autoriza el pago de la suma de $ 198.

19 de febrero de 1938

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Mutualidad. — En concepto de servicio médico a domicilio, se autoriza una orden de pago por $ 90.

Apruébanse órdenes de pago por la suma de $ 31.391.35.

Hacienda. — Apruébanse las licitaciones y compras realizadas, de acuerdo con las planillas respectivas.

Apruébanse órdenes de pago por $ 6.760.99.

Importante advertencia a los asociados

Servicio de urgencia

Este servicio es para velar por los socios que se encuentren en peligro de la vida, debiendo solicitarse, pues, solamente en los siguientes casos: hemorragias, accidentes, cólicos, quemaduras graves, envenenamientos, asfixia, pérdida de conocimiento, parálisis, y demás casos similares que exijan la rápida intervención de un facultativo.

Se considerará falta grave y merecerá de la Junta Directiva la sanción que corresponda, cualquier llamado innecesario de este servicio que otros consocios pudieran necesitar en esos instantes, ya que con ello se demuestra, no sólo poco respeto e interés por la institución, sino también carencia de sentimientos de solidaridad, que son la base del mutualismo; y el socio que incurra en tan grave falta, no merecerá continuar formando parte del Centro, que procura, para honor de los gallegos, ejemplarizar como institución mutualista.

Subsidios. — En concepto de subsidios reglamentarios, apruébanse órdenes de pago por pesos 296.50.

Apruébanse órdenes de pago por la suma de $ 1.235.

A. Regionales. — Apruébanse órdenes de pago por $ 137.15.

26 de febrero de 1938

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se da cuenta de los siguientes asuntos entrados: al archivo, notas del Centro Unión Viajantes, Centro Unión Corredores de Comercio, y Grupo Galleguista, enviando nómina de sus nuevas autoridades; y, previo el trámite usual, varias solicitudes de empleo.

Mutualidad. — Se aprueba una orden de pago por la suma de $ 11.120.28.

Hacienda. — Apruébase el pago de $ 924 a las Obras Sanitarias de la Nación, en concepto del saldo que existía por la propiedad de Pasco números 340-44.

Se aprueban las licitaciones y compras efectuadas, de acuerdo con las planillas respectivas.

También se aprueba una orden de pago por la suma de $ 298.27.

Subsidios. — En concepto de subsidios reglamentarios, acuérdase el pago de la suma de pesos 200.

A. Regionales. — Se acuerda la rectificación de inscripciones a varios asociados, según las peticiones formuladas y documentación presentada al efecto.

GIROS A ESPAÑA

Nuestro servicio de Giros a la península, perfectamente organizado, proporciona a los destinatarios un inmediato cobro del importe de pesetas enviado.

Recomendamos también utilizar nuestro DEPARTAMENTO ESPAÑOL para la compra de pasajes, que está a bierto de 8.30 a 19 horas, y los Sábados hasta las 12.30.

BANCO GERMANICO
DE LA AMERICA DEL SUD

25 DE MAYO 151|59 AV. LEANDRO N. ALEM 150

"ANTEOJOS Y LENTES"
CASTELLI
RECUERDE: ÓPTICA CASTELLI
391 — ENTRE RIOS — 391, U. T. 38, Mayo 0248

Lo que deben saber nuestros hijos

Historia de Galicia

(RESUMEN ESENCIAL)

(Continuación)

LOS SUEVOS

En los primeros años del siglo V y mal apagadas en Galicia las discordias que había encendido el priscilianismo, se vió acometida por los suevos, que al mando de su rey Hermeric, invadieron nuestro país. Eran los suevos una tribu de las más numerosas y valientes de cuantas había abortado el Septentrión, y desde un principio — tal fué su fortuna — pudo creerse estaba reservado para ellos el dominio de la Península. Sin embargo, el godo ambicioso, que tenía un pie en las Galias y otro en España,, como si velara ambas presas, aliándose con el romano, se creyó natural poseedor de esas tierras y miró desde luego a las demás tribus, como usurpadoras y enemigas. licia, aquel pueblo cuyo nombre equivalía a "Hijo del mar", se apodera y se asienta en los innumerables puertos que en estas costas baña el océano con sus ondas tumultuosas. Venían los hijos del Norte, armados con la maza invencible, larga la barba, el ademán rudo y fiero, dispuestos a hacerse paso por entre sus enemigos y sacar triunfante el dragón alado y el nombre guerrero de la tribu. Conducíalos un jefe dichoso llamado a vencer a los vándalos y echar los cimientos del nuevo reino que levantaba en estas tierras de Occidente, cuyo clima hospitalario convenía a los que desde las heladas riberas del Oder, venían buscando un país fértil y un temple benigno y suave. Contaban para esto con que el romano degradado no osaría oponer sus cohortes a los que se tenían por más fuertes, contaban asimismo con que al pueblo de esclavos, que obedecía al emperador, le importaría muy poco cambiar de dueño. ¡Cuánto se equivocaban! Estas tierras de Galicia que parecen antemural poderoso, en que toda conquista se detenga, fueron las primeras cuyos habitantes osaron, en aquellos días de espanto, oponer seria resistencia a los numerosos soldados que traía consigo Hermeric. ¡Y coincidencia singular! Los únicos territorios que entonces defendieron su independencia en las Galias y en España, fueron la Armórica y Galicia, pobladas ambas por hombres de la raza céltica. Idacio, que presenció y describió la irrupción bárbara, nos cuenta que los gallegos lucenses, mejor dicho, los de este convento jurídico, lograron desde el principio poner condiciones a los suevos y establecer una especie de república independiente, en guerra durante largo tiempo con sus dominadores. En vano uno y otro día, enviaban a Roma embajadores pidiendo ayuda y auxilios. Roma se contentaba con amenazar y enviar legados, amenazas y legados de que se reían los bárbaros.

Tal vez sujetos los naturales al dominio de los suevos, entraron éstos en el goce de una vida quieta y pacífica, y deponiendo sus hábitos guerreros y entregándose al trabajo del campo, volvieron así contentos a la existencia que llevaban sus antepasados en las frías y tormentosas regiones del Norte. Tornó entonces Galicia a su antigua prosperidad, las tierras antes incultas produjeron fruto, y en todas partes se oyó el alegre ruido de un pueblo que entra en la vida del trabajo y se prepara por medio de él, a conquistar paz, que tan amargamente se echa de menos, entre el tumulto y la des-

trucción de la guerra. De estos lejanos tiempos, sospechamos que data la extrema división de la propiedad gallega, división salvadora que no permitirá jamás que esta tierra se despueble, ni que sus habitantes pierdan el carácter de individualidad que les distingue. Que ni por ser muchas las cargas que pesan sobre la propiedad, equivalen al presente sus tiranías, al hecho de carecer de ellas, siendo por lo mismo una verdad incontestable, que si nosotros la tenemos esclava, en cambio no conocemos el errante proletariado, sin casa ni campo propio, es decir, sin hogar ni patria verdadera.

Empezaron entonces los pueblos gallegos a gozar de la tranquilidad de una paz afortunada: los antes destruídos monasterios se volvieron a edificar, los concilios a reunirse, y los hombres a conocer las ventajas de que, a la decadencia y afeminación de los últimos días del imperio, sucediesen las tristes pero necesarias y sangrientas escenas de la irrupción, que vinieron a despertar en los hombres un varonil aliento, un noble espíritu de independencia, que parecía haber desaparecido ya y para siempre, de los degradados pueblos neo-latinos. Viéronse aparecer de nuevo los sabios ascetas como Fructuoso y Valerio, oyóse la voz autorizada de Martín y los versos de Venancio, y resonó en los concilios la voz de aquellos ínclitos varones que, gobernando la iglesia, eran al mismo tiempo, la boca sin mancha por donde hablaba y se quejaba el afligido pueblo. La poesía, la oratoria, el arte, en fin, renacía de sus cenizas. ¡Y cuánto se ejuivocan los qué aseguran que hasta el tercer concilio toledano en que godos y suevos abjuraron los errores de Arrio, ni las artes, ni la poesía, habían podido florecer! Brillaban ya entre nosotros y con todo su esplendor, en tiempo de Theodimiro y Mirón, su hijo, puesto que Gregorio de Tours llama obra maravillosa a la catedral de Orense, levantada bajo los auspicios de estos monarcas, y que el concilio pracarense, prohibiendo cantar en las iglesias más himnos y poesías que los salmos, viene a probarnos que el culto de las musas no se había olvidado en Galicia. La música, ese otro arte divino que jamás olvidarán los hombres, se vió en estos días tan floreciente, que puede asegurarse pasó de aquí a Irlanda, que coiservaba todavía el recuerdo de aquellos tiempos afortunados, en que el celta gallego visitaba las costas salvajes de la Cambria. Que si era congénita la música a los que marchaban cantando al combate, no lo era menos a los pueblos escandinavos que vinieron a dominarlos y mezclarse con ellos. Fuéles así fácil a los gallegos inventar, después de la caída de la monarquía sueva, una notación musical que les permitiese fijar y conservar los ligeros sonidos y las notas melodiosas de los instrumentos y del canto.

En tal estado de adelanto, entró Galicia a formar parte de los dominios hispano-góticos, mas, como si fuese signo de este país, que jamás en él se depusiesen las armas, ni dejasen de oírse el tumulto y las voces del combate, esperábale en los momentos mismos de la incorporación, una nueva, sangrienta y encarnizada guerra. Pelearon entonces unidos, suevos y gallegos, los primeros para recobrar los perdidos dominios, los segundos porque odiaban el arrianismo que se apresuró a imponerles Leovigildo.

LOS GODOS

Sujeta ya Galicia al dominio godo, y deshecho y aniquilado el antes poderoso reino de los suevos, parece que una paz venturosa debía ser el inmediato resultado de una tan providencial unión, mas no sucedió así, porque la forma electiva de la monarquía, de suyo harto triste y turbulenta, ponía en peligro a cada momento, el robusto imperio de los godos.

(Continuará)

POR LA PAZ DOMESTICA, por Garrido

—¡Tienes razón, mujer. No volveré a quemarte la colcha.
—¿Dejarás de fumar en la cama?
—No. Quitaremos la colcha.

Licitaciones realizadas en Febrero

Durante el ppdo. mes de febrero, se han adjudicado las siguientes licitaciones:

Víveres. — Mozotegui, Arriola y Cía., $ 630.81; J. Llorente y Cía., 126; Ybarra, Guaresti y Cía., 252.75; López Hnos. y Cía., 29.40.

Material sanitario e instrumental quirúrgico.— P. Piotti y Cía., $ 57.90; Casa Otto Hess, 221; A. Grimaldi S. A., 85.20; H. Escalante, 3.60; Ferrari y Salvat, 23.40; Ghirelli y Cía., 77.60; Mayón Ltda, 38.40; Lutz, Ferrando y Cía., 22.45; F. Caballero y Cía., 400; M. Maller, 209.

Drogas y específicos. — Droguería Kronos, $ 1.146.99; Riedel y Levalle, 241; Establecimientos Pruneda, 290.20; J. M. van Rossum, 55.90; Normando Ferrari, 1.821.05; Blanco y Cía., 143.34; Carlomagno Hnos., 434.30; Droguería Suizo-Argentina, 206; Química Bayer, 38.80; Química Rhodia, 11; Diebel y Saporiti, 4.20.

Papel Kraft. — Casa Iturrat, $ 530.

Pomos. — Carlos Moons, $ 693.40.

Socios fallecidos

Durante el ppdo. mes hemos sufrido la pérdida de los siguientes socios, a cuyos deudos reiteramos nuestro más sincero pésame:

Verónica G. de Valiño, Juan Regueira, Rosa S. de López, Camilo Quintas, Josefa L. de Jares, Luisa Carro de Landoni, Ramón Seoane, Severino González, Manuel Mera, Raúl García, Casilda Novas Fernández, Teresa Bannon, Manuela J. Macías Villegas, José Rey, Castor Carballal, Angel Tejero, José Casanova, María N. López de Torres, Pilar E. González, Antonio Ameijeiras, Concepción L. de Márquez, Marcelina Arconada Villagro, Julio Jamardo, Eusebio Gando Prieto, Rogelio Viana, María Merodio de Dominguez, Carmen O. de Campo, Haydée B. Pérez, Mario E. J. Cambón.

Donaciones

Pura R. de Veloso, A. U. Silva, Dorinda Fontenla, Aurelio García y José Fernández Caramés, $ 100 cada uno; Gastón Bouet, $ 50; todas ellas a beneficio del Santorio social.

También donaron el importe de sus recetas los siguientes socios:

José Rey, Manuel Gómez, Francisco Rodríguez, Anuncia Ogando, Dr. Segundo Jiménez Esparza, Dr Fernández Castro, Dr. Pastor, Antonio Pérez, Dolores Calvo, Lareuano Pereira, José Diaz, Manuel Otero, José Núñez Rubio, Constantino Romero, Manuel Gómez, Lola Rodríguez de Paz.

JARABE NEGRI

combate toda tos en los niños

Desde el año 1786 está reconocido el

JARABE NEGRI

como el único remedio contra la tos convulsa

DINERO en HIPOTECA a LARGOS PLAZOS

5%

DE INTERES ANUAL

TRAMITACION RAPIDA
CONDICIONES VENTAJOSAS
sobre inmuebles ubicados en Jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires

BANCO de la PROVINCIA de BUENOS AIRES

Informese en Nuestras Casas: Buenos Aires - La Plata y Sucursales

Casa Matriz: La Plata
Av. Ing. Luis Monteverde 726

Casa Central: Buenos Aires
S. Martin 137 y Bmé. Mitré 451-57

Estadística de servicios sociales en Febrero 1938

CONSULTORIOS CENTRALES

Clínica de Orientación:

Consultas	4.490

Instituto de Diagnóstico:

Consultas	246

Urinarias:

Consultas	1.184
Operaciones mayores	3
Operaciones menores	22
Pielografías	14
Curaciones e inyecciones	5.465

Dispensario antivenéreo:

Consultas	219
Curaciones, inyecciones, etc.	1.558

Oídos, nariz y garganta:

Consultas	1.497
Operaciones	103
Curaciones	21
Lavajes de oídos	66

Piel y sífilis:

Consultas	734
Aplicaciones de nieve	23

Oculista:

Consultas	1.022
Operaciones	21

Cirugía:

Consultas	410
Operaciones mayores	73
Operaciones menores	32
Curaciones	628
Aplicaciones de horno	349

Ginecología:

Consultas	1.151
Operaciones	6
Diatermocoagulación	12

Ortopedia:

Consultas	363
Operaciones	6
Yesos	40

Vías respiratorias:

Consultas	1.165
Neumotorax	96

Obstetricia:

Consultas	583
Operaciones	3
Partos normales	22
Partos distocicos	5
Partos a domicilio	17

Niños:

Consultas	2.269

Profilaxis:

Vacuna	2.013

Digestivas:

Consultas	859
Metabolismo basal	20
Lavajes de estómago	35
Sondajes duodenales	25

Nerviosas y mentales:

Consultas	225

Circulatorias:

Consultas	417
Electrocardiogramas	34

Rayos X:

Consultas	382
Radiografías generales	69
Radiografías dentales	45
Radioscopias	35
Radioterapia	12

Fisioterapia:

Consultas	226
Diatermia	281
Alta Frecuencia	4
Rayos Ultra Violeta	672
Rayos Infra Rojos	97
Galvanización	59
Faradización	55
Catafóresis	26
Electrólisis	4
Electro Diagnóstico	8
Ondas Cortas	235

Laboratorio:

Análisis	1.299

Dentistas:

Consultas	3.573

Farmacia Social:

Fórmulas despachadas	27.101

Servicio médico de urgencia	305
Servicio médico a domicilio (visitas)	3.596
Especialistas solicitados (visitas)	7
Masajes	263
Inyecciones	9.485

Visitadora:

Curaciones, inyecciones, etc.	274

Sanatorio:

Internados	139

Consultorio Jurídico:

Consultas	99

Panteón social:

Inhumados	18
Inhumados en tierra	1
Cremados	—

Repatriación	

Las desterradas del hogar

La señorita María es una empleada de oficina; tiene un puesto bastante envidiable, pues su jefe la ha distinguido haciéndole su secretaria particular. Lleva cinco años trabajando a su lado, de tal manera que la práctica, al ponerla en conocimiento de todo el movimiento en los negocios de la casa, la convierte en un elemento indispensable para el mejor manejo de los mismos y a veces hasta se le consulta para algunos casos delicados; naturalmente, su sueldo ha ido aumentando gradualmente y hoy día puede vivir con relativa holgura al mismo tiempo que aumenta su pequeño capital con los ahorros que de sábado en sábado va depositando en el Banco.

Con todo eso, la señorita María no es feliz; cuando por la tarde llega a su pequeño apartamento, una bombonera monísima, donde vive sola, pero donde tiene reunidas cuantas coqueterías pueden hacer atrayente una habitación, toma un baño y cambia de traje para salir a cenar o ir al teatro con amigas o amigos; casi todas las noches sale, porque entre las preciosidades de su casita, ella se encuentra triste, sola y fría; siente el vacío de lo único que satisface las aspiraciones de una mujer sensible: el calor del hogar.

Algunas veces, la señorita María conversa con la vecina del apartamento del frente, una joven de su edad, casada muy niña, que tiene cuatro angelitos tan seguidos unos de otros que parecen todos casi iguales y que por las tardes, se pone bonita y lava la cara a los pequeños, en espera del joven esposo a la hora que éste regresa del trabajo. La señorita María oye besos sonoros, risas cristalinas, música de alborozo y de amor, y piensa en el vacío de su vida fría, sin unos brazos amantes que rodeen su cintura ni unos bracitos tiernos que se enrosquen en torno de su cuello.

Al principio, ella había mirado con cierta lástima a su vecina, porque los niños la ocupaban todo su tiempo y las atenciones del hogar no la permitían trabajar y ser independiente como ella; pero después ha comprendido que su amiga, aunque no sea la secretaria de un hombre de negocios, es más feliz, porque ha tomado la verdadera ruta, aquella para la cual la naturaleza ha creado a la mujer, el hogar y la maternidad.

Y esta mañana, en la oficina, mientras recorre entre sus dedos las cartas de negocios que debe contestar, su pensamiento vuela hacia su vecina y piensa tristemente, que si es hermoso el ideal de la mujer que sabe bastarse a sí misma y ser independiente en la vida, se aleja en cambio del camino real de la felicidad. Y hace desfilar por su mente a los millones de mujeres que como ella combaten en el campo de la lucha por la vida y piensa tristemente en los millones de hogares que no existen, en los millones de besos, de risas, de caricias que pudieran ser y que no son, y en los millones de bracitos que desde la nada se tienden hacia el cuello de una mujer que sueña con ellos, inclinada sobre el teclado de una prosaica máquina de escribir.

¡Las desterradas del hogar! **M.**

(De la revista "Comercio".)

NUEVOS RECLUTAS, por Garrido

—¿Pero no decías que os daban los uniformes a medida?
—Sí, señor; a medida que vamos llegando.

Movimiento de Caja del mes de Enero de 1938

DEBE

CONCEPTO	IMPORTE
Saldo del mes de Diciembre ...	3.821.44
Cuotas de Socios	127.381.—
Cuotas de Ingreso y Carnets ..	912.—
Servicio Sanitario	7.268.45
Maternidad-Obstetricia	3.498.—
Alquileres	308.—
Propaganda	1.625.—
Material Sanitario	5.95
Gastos Generales	41.45
Donaciones	1.789.25
Fondo de Jubilación del personal	960.40
Bancos, Español y Galicia	92.677.96
	240.288.90

HABER

CONCEPTO	IMPORTE
Personal de Administración	5.888.—
Comisión de Cobranza	7.392.—
Muebles, Utiles e Instalaciones..	293.31
Refacciones y Reparaciones	981..50
Contribuciones e Impuestos	154.80
Gastos Generales	2.530.30
Revista Social	5.625.39
Consultorio Jurídico	100.—
Personal Sanitario	31.248.05
Material Sanitario	31.397.95
Maternidad-Obstetricia	1.879.50
Subsidios	761.50
Beneficencia	1.642.—
Servicio Fúnebre	1.746.—
Comestibles Sanatorio	6.275.60
Personal de Servicio	4.414.—
Eventuales	178.—
Caja de Jubilación del Personal.	113.70
Obras Moreno 2160-2172	226.65
Suscripción Obligaciones	20.—
Medallas	108.—
Servicio Sanitario	3.051.—
Bancos, Español y Galicia	131.860.—
Saldo que pasa al mes de Febrero	2.401.65
	240.288.90

CONSTANTINO GONZALEZ
Tesorero

J. RODRIGUEZ GONZALEZ
Presidente

JOAQUIN R. RODRIGUEZ
Contador

SHELL

LUBRIQUE CON

SHELL MOTOR OIL

resiste - rinde - protege

ENERGINA

la nafta argentina de calidad

España y Río de la Plata
Avda. DE MAYO 962 (Buenos Aires)

SEGUROS CONTRA INCENDIO Y MARITIMO — FLUVIALES
U. T. 37 Riv. 2000 MARITIMO
U. T. 38 Mayo 3290 INCENDIO

DOMICILIOS IGNORADOS

Apellido y nombre:	Vivía en la calle
Acuña José	Perú 342
Balbis Arturo	Triunvirato 5419
Barbero José	Salta 1190
Barreiro Dolores	Warnes 1234 (Florida)
Bartolomé Angel M.	Chacabuco 940
Bassedas Enrique	Pozos 246, Dto. A
Bernárdez Juan	Chacabuco 544
Bouzada Clotilde	Belgrano 3327
Bugarin Ernestina	C. Calvo 1780
Cabodevila Antonio	Acha 3258
Campos Manuel	J. B. Alberdi 1499
Canle Miguel	San Martín 1127
Carrete Antonio	Rivadavia 2368
Casal Rosa	Salta 534
Casazza Andrés	Guemes 3232
Castro Angel Vicente	Rivadavia 3731
Cedrón José M.	Bdo. de Irigoyen 565
Codado oJsé	Yapeyú 365, Dto. 2
Couto José	San Isidro 4583
Erausquin Paula	Victoria 679
Estévez Nicolás	Charcas 1639
Fernández Alfredo	Cevallos 242
Fernández Bernardino	Belgrano 1983
Fernández Dolores	Venezuela 1084
Fernández Herminia	Belgrano 1245
Fernández Jesús	Cangallo 867
Fernández Ricardo	Rivadavia 6852
Fernández Venancio	Avda. Forest 2718
Ferradas oJsé	F. Lacroze 2332
González Benito	Libertad 148
González Domingo	Piedras 1007
González Félix	Cabildo 3902
Gómez José	Moreno 3094
González Matilde	Gaona 994
Gutiérrez Clara	Bdo. de Irigoyen 1643
Halversen Celia D.	Charcas 2026, piso 1.°
Haro, Carmen de	Bustamante 1788
Jones Arturo	S. Martín 581 (Cdela.)
Lago María Dolores	Tacuarí 471
Lamas Francisco	Méjico 1047
López Antonio	Bolívar 355
López Ceferino	Valle 126
López Leopoldo	C. Pellegrini 1521
López Manuel	Talcahuano 172
Loureiro Josefa L. de	Rivadavia 1194
Martínez César	Bmé. Mitre 1240
Maurenza Eugenio	Defensa 912

Apellido y nombre:	Vivía en la calle
Medel María	Pje. Centenario 162
Mella Pedro	Alsina 2715
Menéndez Francisco	Chile 1530
Míguez Aurelino	Australia 1533
Millán José	Moreno 1479
Molina Felisa	Chile 1374
Montero José	Gavilán 59
Montoro Manuel	El Mirasol 336
Motos Rosario	Lima 818
Nieves Jesús	Humberto I 868
Otero Faustino	Venezuela 3457
Pazos Antonio	Venezuela 3366
Peiteado José	Boedo 558
Peñas José	Alsina 1645
Pombo María	Billinghurst 1677
Puga Francisco	Caseros 1355
Raño Manuel	Venezuela 2535
Rodríguez Secundino	Méjico 1367
Romero César	Piedras 781
Romero Manuel	C. Calvo 2900
Scoane Antonio	Bmé. Mitre 1709
Sesto Ramón	Salta 955 (Avellaneda)
Silva Clemente	Belgrano 1245
Somoza Ricardo	Sarachaga 4963
Souto José	Reconquista 962
Taboada Ramón	Salta 2119
Tomé Pilar	Rivadavia 3744
Torres Daniel	San Salvador 6100
Torres José	Independencia 1216
Valiña José	Ituzaingo 349 (S. Isidr.)
Varela José	Belgrano 2049
Vázquez Luis	Chacabuco 1179
Vila Julia	Méjico 835
Villaverde Argentina M. de Villaverde	Bolívar 568, Dto. 11
Arosa Manuel	Cabildo 3064
Blanco Manuel M.	Entre Ríos 773
Blanco Ramón	Piedras 645
Carrera Julia Santamaría de	Páez 3285
Fandiño Manuel	Pereira Lucena 2525
Fernández Manuel	Avda. Galicia 165 (Av.)
Fernández María A.	Blandengues 1901
García José	3 de Febrero 2225
Iglesias María R.	Belgrano 1472
López Leopoldo	C. Pellegrini 1521
Sánchez Mercedes	Luis María Campos 665

FOTO OCHOA
Bdo. de IRIGOYEN 1121 BUENOS AIRES
LA MAS ARTISTICA
U. T. 23, Buen Orden, 3770

El anillo nupcial

(Cuento)

AL coger los cinco hermosos billetes, le trepidaba el corazón con violencia inusitada. Y hay que reconocer que había motivo. Aquella suma, primera paga normal percibida por Arcadio después de seis años de lucha titánica, no era, desgraciadamente, el triunfo; pero sí la liberación. Ya no pasarían miseria. Lo primero de todo es vivir. Lo demás, las ilusiones, los ensueños de un porvenir glorioso, allá fueron quedando, entre las zarzas del camino.

¡Seis años de lucha! Volviendo atrás la mirada, asombrábase Arcadio Nogueras de no haber sucumbido. Durante algún tiempo le sostuvo el ansia de "llegar", para poderles decir a los parientes de su mujer: "¡Este soy yo; el que vosotros desdeñabais, considerándole indigno de unirse a Margarita!" Después, más modestamente, acuciábale tan sólo el deseo de aportar recursos a su nido maltrecho. En este último período, agotado, vencido, surge Mefistófeles, dispuesto a comprarle el alma, esto es, a extinguir en él su antes pujante y ya mortecino entusiasmo por el Arte. Un amigo de la infancia, a quien no veía en muchos años.

—¿Qué es de tu vida?

—Pues ya ves...

Y aquí la confidencia franca, leal, sin eufemismos. El relato de aquella desolación en que vive, disimulado al principio como una vergüenza inconfesable y ahora pintada con vivos colores, en busca de algo que mitigue el hambre de la mujer y de los hijos...

—¡Pues no faltaba más!

El amigo es accionista importante de una empresa poderosa. En dos días consigue la credencial de un destino serio. Cien duros para empezar. Ascensos rápidos, teniendo aquel padrino. En esto paraban los anhelos artísticos de Arcadio. Sería oficinista. ¿Era una claudicación? Era la tranquilidad, la vida de los suyos.

Reía y lloraba interiormente, pensando en la alegría de su mujer ante el cambio venturoso de su existencia. Nunca protestó Margarita en los días negros. Se casó por su gusto desoyendo consejos y advertencias familiares: "Vas a pasar hambre uniéndote a ese golfo". La primera parte resultó profética. No así la segunda. Pasaron hambre más de un día. Pero Arcadio no era un golfo. Era un artista desdichado, tal vez incomprendido, que no supo ganar dinero con sus cuadros.

Por lo demás, seguía tan enamorado de

"Chorro" de luna en la "corredoira" de la aldea
(Foto Buján)

su mujer como el día de la boda. Mas al verla siempre abnegada y buena, sin un reproche, sin el menor movimiento de impaciencia ante la adversidad, sonriente, afable como aquel día, que pudo ser luminoso y feliz y resultó triste o, cuando menos, melancólico, porque en la ceremonia de la consagración de sus amores estuvieron solos los contrayentes con los padrinos, buscados al azar, a última hora, casi alquilados, para cumplir el trámite protocolario. Luego, el modestísimo almuerzo en un café de barrio, y cada cual a su casa.

Lo que más le dolió a Arcadio fué no poderle ofrendar a Margarita el regalo de boda: la clásica pulsera de pedida o, cuando menos, el anillo nupcial. Escasamente alcanzaron sus haberes para adquirir, a plazos, el ajuar humildísimo. ¡Ah! ¡Pero el día que pudiera...! Haciendo cábalas para el porvenir, en breves rachas de optimismo, Margarita y él se habían parado mil veces ante los escaparates de las joyerías:

—¿Ves aquella pulsera...? O bien una sortija como ésa... ¿Por qué no podré...?

Y ella:

—Pero no seas tonto. Ya me la comprarás más adelante...

Como aquélla... ¡Como ésa...! Inconsciente, habíase detenido ante un escaparte. Fulgían sobre el terciopelo de los estuches las gemas de maravilla. Contemplándolas, Arcadio suspiró. La pulsera más barata valía tres mil pesetas. La más modesta sortija, dos mil... ¡Y él sólo tenía quinientas...! Apartóse del establecimiento tentador, madurando un plan. Lo que no era posible hoy sería al cabo de unos meses. Aunque él no lo hubiera practicado nunca, conocía la existencia del ahorro. Es una plebeyez, impropia de un artista. ¡Un artista! Ya no lo era. Comenzaba su vida de burgués, y, con tal de ver cumplido su deseo, sentíase capaz hasta de ahorrar. Cinco duros al mes. Bien poca cosa. Se los quedaría para fumar. No fumaría. Al cabo de un año habríanse convertido en... trescientas pesetas. ¿Nada más? Nada más. Para reunir las tres mil hacían falta diez años. Ya serían viejos entonces. ¡Valiente birria el tal ahorro!

Una voz enronquecida por el vicio le sacó de su abstracción:

—Oiga ustez, señorito...

Era un harapiento que surgió entre las sombras de la calle, menos que medianamente alumbrada. No le hizo caso. Pero el astroso le seguía.

—Oiga ustez, señorito... ¿Quié ustez ver esto Se lo doy barato.

Pasaban junto a un reverbero de gas. El golfo tenía en la mano un estuche abierto. Maquinalmente Arcadio se detuvo.

—¿A ver...

Era una sortija de brillantes. Tan buena..., acaso mejor que la que acababa de contemplar hace un momento.

—Cómprela, señorito. La doy barata.

¿A qué llamará barata este hombre? Arcadio ni se atreve a formular la pregunta.

—Anímese... La doy en 500 "leandras"...

El estuche tiembla en la mano de Arcadio. !Quinientas pesetas! Aparenta valer mucho más.

—Será falsa —insinúa.

El golfo se indigna:

—¡Amos, ande! ¡Falsa! Tendrá ustez te-

SERVICIO ODONTOLOGICO

Consultas todos los días
de 9 a 12 horas y de 17 a 20 horas
Sábado de 8 a 12 horas

Las consultas y extracciones son gratuitas para los socios, rigiendo para los demás trabajos que se realicen la siguiente tarifa:

Obturaciones en platino (caries en 2°. grado)	$ 4.—
Obturaciones en pasta (caries en 2°. grado)	„ 3.—
Composturas simples	„ 5.—
Dentaduras movibles, cauchú, cada pieza	„ 5.—
Gancho de oro	„ 5.—
Limpieza	„ 4.—
Caries de 3° y 4°. grados, con tratamiento	„ 5.—
Caries de 2° grado, con incrustaciones en oro	„ 15.—
Caries de 3er. grado, con incrustaciones en oro	„ 25.—
Caries de 2° grado, con porcelana sintética	„ 10.—
Caries de 3er. grado, con porcelana sintética	„ 18.—
Corona oro molar	„ 25.—
Corona oro pre-molar	„ 25.—
Dientes a pivot	„ 25.—
Dientes Richmond	„ 30.—
Puentes en oro, con tratamiento	„ 25.—

larañas en los ojos. ¡Pues sí que no brilla ni na! ¡Tres mil, y pué que más, cuesta en una joyería!

—Entonces, ¿cómo la das en ese precio?

—¡Porque la he afanao, señor! Pero como los "peristas" abusan...

—¿Quiénes son los "peristas"?

—Los que compran las cosas que afanamos. Gente sin conciencia, ¿sabusté? Mucho más bandidos que nosotros. Apenas dan na. Por eso prefiero venderlo a un señorito. Hay que suprimir intermediarios —comenta, humorista, el "randa".

Arcadio sigue contemplando codiciosamente la alhaja.

—¡Amos! ¿Hace o no hace? —conmina, impaciente, el "industrial".

—Es muy cara. Ya la dejarás en algo menos.

Un transeunte desemboca en la calle solitaria. El golfo se apodera del estuche.

—Traiga usted... A lo mejor es uno de la Poli...

El transeunte pasa de largo.

—Bueno, ¿qué ¿Se anima o no se anima?

—Te doy trescientas.

—¡Amos, ande!

—Cuatrocientas.

—¡Pal gato!

—Bien. Toma. Las quinientas. Es una locura.

—¡Menudo negocio! En el Monte le dan mil en cuantito que la lleve.

—¿Yor qué no la llevas tú?

—Porque me conocen y no tengo ganas de pasar una temporá en el Moncloa Palace. ¡Toma, si no!

—Ahí tienes. Cuenta los billetes.

—No es preciso ¡Entre nosotros..... Ahí va el estuche. Hasta otra.

Arcadio guarda la alhaja y aprieta el paso. Realmente es un disparate, una locura. Los chicos necesitan zapatos, hay que pagar la casa, la tienda, mil cosas más... Las fieras, contenidas ante la proximidad del sueldo saneado, volverán a acosarlos nuevamente... Pero no importa. Pasarán aquel mes como tantos otros. Y Margarita lucirá —¡por fin!— el anillo nupcial.

Sube a brincos la escalera. No necesita llamar. La puerta se abre antes de llegar al rellano. Margarita y los chicos le aguardan impacientes:

—¿Cobraste?

—Cobré.

—¡Gracias a Dios!

Y, ante la expectación de todos, en vez del dinero saca del bolsillo el estuche.

—Aquí tienes, Margarita, mi Margarita. Un poco tarde, pero al fin llegó. Mucho más te mereces, pero por hoy no es posible otra cosa.

Margarita hubiera querido indignarse, pero sonreía, halagada, a pesar suyo.

—¡Ay, qué loco, qué loco! Vamos a ver lo que se le ha ocurrido... Pero ¿qué es esto?

Había abierto el estuche. En lugar de la presea había... una castaña.. ¿Cómo? Sí, sí. Una castaña. Arcadio la miraba, sin dar crédito a sus ojos. Pero recordó el momento en que el golfo pudo darle el cambiazo. Un escalofrío le recorrió el cuerpo. ¡Se había dejado robar el pan de sus hijos! Y cayó de rodillas, sollozando:

—Perdóname...! Soy un imbécil... ¡Perdón! ¡Perdón!...

Augusto Martínez Olmedilla

COMPAÑIAS DE SEGUROS
"GALICIA Y RIO DE LA PLATA"
Fundada en 1910
Seguros contra: INCENDIO Y GRANIZO
Capital Realizado y Reservas:
$ 1.602.031.45

"PRUDENCIA"
Fundada en 1923
Seguros contra: INCENDIOS
Capital Suscripto y Reservas:
$ 1.313.157.87

Presidente: PEDRO LUIS LARRE (Hacendado).
Vicepresidente: LUIS E. ORCOYEN (Orcoyen, Beloqui y Cía.)
Secretario: ALFREDO A. PITTALUGA (D. y A. Pittaluga)
Tesorero: MARIANO ARDAIZ (Contador Público)
Directores: SERVANDO VILLAMIL (Villamil, González y Cía.)
JUAN V. SANGIACOMO (Pte. de "La Argentina", fca. de aguas gaseosas y Director de "Inchauspe y Cía.", dest.)
Director Gerente: ADOLFO CALZETTA
Síndico: CARLOS VICTOR PECHIEU (Angel Vélaz y Cía.)

DIRECCION GENERAL:
ESMERALDA 70 — Buenos Aires
U. T. 35, Libertad 4093
con 6 internos

Hablan los muertos, y las tumbas revelan sus antiguos secretos

Por B. R. Beddy

El respeto a las cenizas de nuestros difuntos es uno de los instintos más arraigados en la raza humana. Los cuidados verdaderamente pródigos con que los antiguos egipcios rodeaban las tumbas de sus parientes y amigos son tan sólo un ejemplo—quizás el mejor de todos—tomado en la edad primitiva. Mas no olvidemos que esa veneración por nuestros mayores es aún la base de la religión de país tan moderno como el Japón.

Dentro de la Iglesia medieval, y desde los albores del Cristianismo, podemos trazar un sentimiento muy parecido. En efecto, la asociación primitiva de ciertos poderes mágicos con determinadas reliquias humanas despunta de nuevo en la veneración de las reliquias de los Santos, como dice el historiador Gibbon en su libro "Decadencia y hundimiento del Imperio Romano". Es hoy día en que las tumbas floridas, las lápidas y monumentos de nuestros muertos son testigos de la continuidad de esa reverencia innata, si bien haya variado en la forma. Tan sólo dos costumbres parecen reñir con ese sentimiento: el método moderno de la cremación —aun cuando en la mayoría de los casos las cenizas se depositen luego en urnas—y la costumbre de los Parsee, que consistía en exponer los cadáveres de sus difuntos a la intemperie sobre las famosas "Torres del Silencio", en las que, después de ser despojados de la carne por buitres y cuervos, sus huesos caían por una rejilla al fondo de las chimeneas.

A pesar del pleito que corre de degenerar en superstición esta reverencia hacia los muertos, debe mirarse como un estado de ánimo loable, pues siendo así no existe más que una excusa para turbar el silencio de la tumba: el establecimiento de la autenticidad de su ocupante o la determinación de un hecho histórico. Un ejemplo recentísimo de esta última excusa nos la ofrece la exhumación de los príncipes en la Torre. Se trataba de averiguar la edad de los dos muchachos el día de su muerte para poder saber si el culpable de su muerte fué Ricardo III o Enrique VII. El examen de los huesos del mayor de los dos chicos dió por resultado que en el momento de su muerte no podía tener más de trece años, mientras que si hubiese estado vivo durante la batalla de Bosworth, hubiese tenido catorce años y diez meses. Por consiguiente, está bien claro que debió morir dos años antes, por lo menos, del advenimiento al Trono de Enrique VII.

No se trata aquí de un caso aislado en que se haya solicitado el concurso del anatomista para el esclarecimiento de un hecho histórico, si bien es cierto que sus trabajos no tienen siempre un éxito tan rotundo como en el que nos ocupa. Porque hemos de tener en cuenta que las dificultades que tiene que vencer son enormes: las claves esenciales se distinguen generalmente por su ausencia.

Existen otros dos casos en que se han abierto tumbas de la realeza inglesa. La del Rey Carlos I, en Windsor, en dos ocasiones. La razón del primer examen fué asegurarse de si el cadáver estaba enterrado con su

MILLET & ROUX
SOC. ANON. COM. E IND.
AGUJAS DE PLATINO, NIQUEL e INNOXID
JERINGAS DE CRISTAL
TERMOMETROS INGLESES DE PRECISION
Montevideo 160 al 168 DE LA MARCA "EMER" Buenos Aires

propia cabeza decapitada. Resultó que así era, en efecto, y los rasgos serenos del Rey Mártir, maravillosamente conservados, se reconocían perfectamente al ser comparados con los retratos de Van Dyk. Se cuenta, sin embargo, que uno de los que estaban presentes cogió del ataúd un pedazo pequeño de hueso, que se conservó como reliquia de familia durante muchísimos años. Un buen día, el joven heredero de la casa—un colegial de Eton—se vanaglorió entre sus amigos de que su familia poseía una pieza del esqueleto de Carlos I. El cuento llegó a los oídos de las autoridades, y, por último, se enteró el propio Rey Eduardo, a cuyas instancias se violó por segunda vez la paz del sepulcro, y al notarse, efectivamente, la falta de un trozo de vértebra, la reliquia fué retirada a su sitio con toda reverencia.

Poco antes de estallar la gran guerra se abrió también el sepulcro de Enrique VI para fijar las causas de la muerte del infortunado Monarca. El examen probó que la parte posterior de su cráneo había sido fracturada, aunque se sigue ignorando la forma en que se produjo la lesión.

Un episodio más reciente fué la identificación de Pedro el Pintor, individuo que desempeñó un papel importante en la llamada batalla de Sidney Street. Las grandes líneas de este suceso están aún frescas en la memoria de las gentes. Sucedió que un domingo por la mañana, una pareja de servicio en la convergencia de las calles Commercial y Mile End oyó unos ruidos sospechosos que procedían de un almacén contiguo. El "quién vive" fué contestado, sin más preámbulos, por varios disparos de revólver, que hicieron caer mortalmente herido a uno de los guardias, coyuntura que aprovecharon los malhechores para darse a la fuga.

Bien entrada la noche del día del crimen, una mujer fué a requerir los auxilios de un cierto doctor Scanlon en favor de un hombre herido llamado Cardstein. Este sujeto, desde luego, no era otro que un miembro herido de la banda, pero es el caso que, como el doctor no se enteró hasta el día siguiente del crimen acaecido, no pudo hasta ese momento relacionar con él a su paciente y dar parte a la Policía. Transcurridos algunos meses, ésta sitió a dos individuos de la banda en una casa de Sidney Street; pero al intentar arrestarlos, los dos hombres, desesperados, contestaron con una descarga cerrada y un continuo tiroteo, que obligó al entonces ministro de la Gobernación, míster Winston Churchill, a personarse en el lugar de los sucesos y a requerir el auxilio de refuerzos militares. Finalmente se vió que la casa prendíase en las llamas producidas por los dos rufianes, que prefirieron morir abrasados antes que rendirse.

Y aquí fué donde empezó el misterio. La Policía había puesto precio a la cabeza del jefe, un bandido famoso llamado Pedro el Pintor, cuya fotografía, con la cuantía del premio, aparecía fijada en las paredes de las casas de toda la comarca.

Después de la batalla de Sidney Street sobrevino la duda. ¿Estaba o no Pedro el Pintor dentro de la casa? ¿Era, en efecto, uno de los hombres que perecieron carbonizados y cuyos restos se encontraron entre los escombros? Se dió suelta a toda clase de rumores y conjeturas, pues mientras unos decían y aseguraban que no se encontraba dentro de la casa, porque un camarero de un barco afirmaba que le había visto cruzar el Canal el día de autos, otros porfiaban que era uno de los muertos. También se dijo que se había fugado a Francia, América y Australia. Después de la Revolución rusa, se le identificó un sinnúmero de veces en aquel país, y existe gente hoy día que juraría que el conspicuo bolchevique Carl Peters no es otro que el famoso y temido bandido. ¿Cuál es la realidad? El conocido anatomista profesor William Wright, a cuya amabilidad debo la información del presente artículo, fué requerido por la Policía para hacer un examen de los restos humanos hallados en la casa de Sidney Street, consiguiendo identificar los de Pedro el Pintor, basándose para su identificación en la presencia de señales de una vieja fractura de uno de los huesos del muslo. Se sabía que el famoso Pedro cojeaba de una pierna.

El paradero de los restos de Luis XVII de Francia, el pobrecito Dauphin, que murió en la prisión del Temple en 1795, está asimismo rodeado de misterio. Se dice que el muchacho fué enterrado por un hombre llamado Voisin en el cementerio de Sainte Marguerite, pero cuando su supuesta tumba fué abierta por la Comisión del "Vieux Paris" se encontró que encerraba el esqueleto de un hombre viejo. Ya en 1879, el corazón del niño obraba en poder de la familia de un médico conocidísimo en Francia, llamado Pelletan.

NUEVOS SOCIOS

115872 José Vázquez Castro
115873 Héctor Antonio Barrán
115874 Guillermo A. Barrán
115875 César O. Rubio
115876 Manuel López
115877 Irma M. Naveira
115878 Angela M. Abeledo
115879 José R. Abeledo
115880 Nélida A. Blanco
115881 Juan Escobar
115882 Francisco Montana
115883 Saturnina González
115884 Alberto M. Rivas
115885 Julio Blanco
115886 Ramona García Castro
115887 Aurea G. de Castro
115883 Rubén Durán Creo
115890 Raúl Martine z
115891 Juan Francisco Ces
115892 Carmen C. de Souto
115893 Inés Diéguez
115894 Jerónimo Ferreiro
115895 José Feijóo
115896 María del R. de Feijóo
115897 Daniel Bazarra
115898 María L. C. de Milano
115899 Policarpo García
115900 Pedro Pablo Herrán
115901 Aída M. de Herrán
115902 José Canosa Suárez
115903 Marcelino Prado
115904 Josefa Acosta
115905 Santiago Chouhy
115906 José Barros
115907 Carlos Sánchez
115908 Concepción F. de González
115909 Beatriz A. Viano
115910 Elida A. Viano
115911 María A. Rodríguez
115912 Marta A. Panteón
115913 Manuel González
115914 Roberto Malinverni
115915 Juan C. Fernández
115916 Adolfo Somoza
115917 María C. Fernández
115918 Adelaida Rodríguez
115919 Jorge S. Lorenzo
115920 Roberto E. Rodríguez
115921 Rosa M. Lardiez
115922 Fernando E. Cousiño
115923 Diego J. Cousiño
115924 María de las N. Carbonell
115925 Elsa N. Penelas
115926 Isidro Sánchez
115927 Enrique Rodríguez
115928 Dora Caramés
115929 Clara Martínez
115920 Elsa H. Fernández
115931 Dora A. Couso
115932 Elba E. Berjano
115933 Agustín Lagarcegui
115934 Elsa García
115935 Manuel González
115936 Olga Corral
115937 Aníbal Lomba
115938 Luis J. Rodríguez
115939 Manuel E. Touceda
115940 Jorge C. Merens
115941 Antonio Ribeiro
115942 Emilia Menéndez
115943 Saladina P. de Fernández
115944 Ramón Lestayo
115945 María S. de Lestayo
115946 Pilar Lestayo
115947 Matilde D. de Aranda
115948 María V. Murias
115949 Florentino Rodríguez
115950 Ramón Mejuto
115951 Casimiro Díaz
115952 Elisa Porteiro
115963 Agustín López
115954 Josí Moimenta
115955 José M. Lemos
115956 Félix E. Lemos
115957 Ricardo San Martín
115958 Juan J. Moral
115959 Isabel A. de Moral
115960 Dosindo Rodríguez
115961 Consuelo Casanova
115962 Fe Miguel Nicolás
115963 Alberyo Martínez
115964 Carmen García
115965 Camilo Shan Loureiro
115966 Olimpio Rey
115967 Avelino Paradela
115968 José Granja
115969 Emilia G. de Granja
115970 Emilia Granja González
115971 Benito Pérez
115972 Rafael Domínguez
115973 José Entenza
115974 Leopoldo Fernández
115975 María B. de Fernández
115976 Francisco Fernández
115977 Ramón Pereyro
115978 Manuel Díaz
115979 Dolores L. de Díaz
115980 Dimas Saco
115981 Francisco Ruibal
115982 Amalia R. de Ruibal
115983 Ramiro Martínez
115984 Guillermo Comas
115985 Isolina López
115986 Eliseo Fernández
115987 Manuel Pombo
115988 José M. Pombo
115989 José M. Eiras
115990 Pura Sánchez
115991 Antonio Cabanas
115992 José López
115993 María del C. Mon
115994 Manuel M .Alvarez
115995 Amparo Ledo
115996 Isabel Palacios
115997 Olga Palacios
115998 Eligio Ameal Gago
115999 Dolores M. de Rubio
116000 Carlos Veiga

SABATÉ RODRIGUEZ & Cía.
CONSTRUCTORES DE HORNOS MODERNOS
42 — JUJUY — 52 — Buenos Aires — U. T. 47, Cuyo 4142- C. T. 152 Oeste

116001 Consuelo Ch. de Eiroa
116002 Germán González
116003 Ernesto Zumalare Touceda
116004 Armindo Rodríguez
116005 Francisco Fernández
116006 Celia O. de Pena
116007 José Silverio Pena
116008 Ramón Agra
116009 Rogelia C. de Blanco
116010 Manuel Rivas
116011 Francisco Rivas
116012 Secundino Rodríguez
116013 Haydée Rodríguez
116014 Mercedes C. de Rodríguez
116015 Manuel Beltrán López
116016 María E. Beltrán
116017 Matilde C. Vda. de Sotteri
116018 Emilia Tojo
116019 José Castiñeiras
116020 José M. Esturao
116021 Ana E. S. de Esturao
116022 Rodolfa B. Vda. de Movilla
116023 María Vázquez Conde
116024 Andrés Fernández
116025 Elvira Vilarelle
116026 Yolanda Sotteri
116027 Guillermo Sotteri
116028 Sara Sotteri
116029 Teodoro Ferrón
116030 Manuel Pérez
116031 Manuela Couto
116032 Concepción Fonollosa
116033 Francisco Pampin
116034 Manuel Pampin
116035 Constantina G. de González
116036 Luisa M. J. de Rojo
116037 Carmen Garrido
116038 Manuel Pérez
116039 Juana Ordóñez
116040 Carmen Ordóñez
116041 Palmira Fernández
116042 José Pereiro Elorza
116043 Nylda T. de Pereiro
116044 Carmen Salgado
116045 Serafín Tilve
116046 José Diz Fernández
116047 Antonio Vázquez
116048 José Souto
116049 Manuel Saavedra
116050 Hortensio Fernández
116051 Manuel González
116052 Ezequiel González
116053 José M. Calvo
116054 Enrique Fernández
116055 Elena Ll. de Chao
116056 Adolfo Menéndez
116057 Teresa N. de Menéndez
116058 María N. O. de Aira
116059 Avelina R. de Fernández
116060 Gerardo Villanueva
116061 Joaquín Figueroa
116062 Gumersindo Figueroa
116063 Jesús García
116064 Andorindo García
116065 Manuel Ouviña
116066 Manuel Pérez
116067 José Villaverde
116068 Oscar R. Villaverde
116069 Aurelia Panadero
116070 Néstor López
116071 Palmira Acuña
116072 María F. de Couso
116073 Juan Coll Vidal
116074 Manuel F. de Coll
116075 Carmen Alonso
116076 Vicenta D. de Sobral
116077 Benito Méndez
116078 Amelia Y. de García
116079 José González
116080 Alberto González
116081 Alcira A. de González
116082 Esther Prieto Díaz
116083 Daniel Vázquez
116084 María E. Ferreiro
116085 Celsa P. Vda. de Valdaliso
116086 Pilar Valdaliso
116087 Concepción Sotelo
116088 Carmen Modia
116089 Flora Sangiau
116090 Manuel Vázquez
116091 Rosario C. Vda. de Castro
116092 Raúl Castro
116093 María M. López
116094 Antonio Chantada
116095 Estanislao L. Ferro
116097 Carolina Ferro
116098 Aurelio Vázquez
116099 María J. G. de Luengo
116100 Carmen Gil Rodríguez
116102 Anacleto Rodríguez
116103 Aquilina R. de Rodríguez
116104 Severo A. González
116105 Manuel Regoso
116106 Jesús Barros
116107 Jesús García
116108 Juan Fdez. Figueras
116109 Carlos Rodríguez
116110 Manuel Rodríguez
116111 José Couto
116112 José Filpo Pérez
116113 Manuel Gómez
116114 Estrella Pichel
116115 María S. de Fernández
116116 Manuel T. Priegue
116117 Manuel Abuín
116118 Dolores S. de Abuín
116119 Margarita S. de Marí

OPTICA
PODESTA
ANTEOJOS Y LENTES
CANGALLO 1129

Descuentos especiales a los socios del Centro Gallego

ROYAL INSURANCE COMPANY LIMITED
Establecida en 1845
Total de fondos £ 48.989.471
OPERA EN SEGUROS DE:
Incendio — Vida — Marítimo — Automóviles — Cristales — Infortunios — Accidentes personales solamente — Robo (Casa de familia).
Oficinas en su edificio propio:
Bmé. Mitre 478 Teléf. 33, 8201
BUENOS AIRES

116120 Nieves G. de Pereira
116121 María E. G. de Leis
116122 Peregrina V. Vda. de Bravo
116123 Manuela C. de Conchado
116124 Luis V. Mirri
116125 Josefa F. de Guardo
116126 Rosa L. de Vázquez
116127 Daniel L. Reina
116128 Andrea F. de Reina
116129 María F. de Loureiro
116130 Emilio Varela
116131 Carmen T. de Varela
116132 Osvaldo H. Varela
116133 Alberto Ramirez
116134 Juan A. Fischer
116135 José M. Castro
116136 Juan Rodríguez
116137 José A. López
116138 Luzdivina López
116139 José Otero
116140 Benigno Paz
116141 María L. B. de Paz
116142 Elisa E. Paz
116143 Luisa A. Paz
116143 Luisa A. Paz
116144 Josefa R. Vda. de Veloso
116145 Jorge C. Lastra
116146 Eduviges L. de Lastra
116147 Belarmina S. de Caramés
116148 Luisa Pais
116149 Augusto G. Willers
116150 Minnie L. de Willers
116151 Encarnación Cardama
116152 Joaquín Monteagudo
116153 Inés C. de González
116154 Cora L. de Fontán
116155 Oscar J. Fontán
116156 Manuel Conchado
116157 Gumersindo Pousada
116158 Generosa Rodríguez
116159 María O. Blanco
116160 Saturnino Gutiérrez
116161 Juana C. de Fernández
116162 Rogelio Rodríguez
116163 Aurora M. de Rodríguez
116164 Mercedes F. de López
116165 Alvaro Barreiro
116166 Generosa Caramés
116167 Mercedes Paradela
116168 Manuel Montaos
116169 Carmen Montaos
116170 Osvaldo M. Montaos
116171 Manuel A. Vega
116172 María D. de Mariño
116173 Elvira F. de Casal
116174 Mariano Blanco
116175 Luisa S. de Fuigueroa
116176 Emilia González
116177 Elida Díaz
116178 Manuel Arruñada
116313 Gonzalo Alegre
116179 Antonio García
116180 Baldomero Camean
116181 Cecilia B. de Rega
116182 Manuel Vázquez
116183 Solitario Montoto
116184 José Presas
116185 Alfonso A. Crowley
116186 Alberto Naveira
116187 Hilda Naveira
116188 Manuel Fraga
116189 Avelina B. de Forno
116190 María B. de Fraga
116191 Ramiro Sobral
116192 Augusto Fontenla
116193 Marcelino Saenz
116194 Julia G. de Díaz
116195 Antonio Cabaleiro
116196 Melchor Calvo
116197 Mercedes Negro
116198 José E. Negro
116199 Francisca Pérez Rey
116200 Clemente Sio Guisande
116201 Perfecto Iglesias
116202 Inocencio Domínguez
116203 Alberto Martínez
116203 Alberto Martínez
116204 Manuel Rodríguez
116205 Cipriano S. Maneiro
116206 Ana M. de Guisasola
116207 Rosalía A. de Merens
116208 Antonio López
116209 Josefa A. de López
116210 Manuel Casais
116211 Manuel González
116212 Aurelio Zapatero
116213 Nicolás Moure
116214 Alfonso Mella
116215 Fernanda Ch. de Mella

116216 Nelson Mella
116217 Remedios Arias
116218 Florencio Z. Aguero
116219 Maximino Vilariño
116220 MaríaM. Sufuentes
116221 Juana Arcos
116222 Agustín F. López
116223 Marcelino O. Folgar
116224 Enrique Rodríguez
116225 Fernando E. Riotti
116226 Teresa M. de Racedo
116227 Secundino Callejo
116228 María E. Frade
116229 Pilar Muras
116229 oRsalía Muras
116231 César Veloso
116232 Pilocarpo Rivas
116233 Dolores Maceda
116234 Luis López
116235 Elsa Martínez
116236 Antonio Cubelas
116237 María E. Iglesias
116238 Roberto J. González
116239 Demetrio Diz Blanco
116240 Eladia C. de Taracido
116241 Juan García
116242 Ana C. de Alvarez
116243 Josefina Brañas
116244 Marcelino Folgar
116245 Alfonso García
116246 Isidora M. de García
116247 Amadeo Romay
116248 Américo G. Pena
116249 Severino A. Pena
116250 Carmen Pérez
116251 María del C. Pichel
116252 María H. Bravo
116253 Eugenio oRdríguez
116254 Josefa R. Fouce
116255 María B. de Castaño
116256 María R. Climent
116257 Silveri D. Vázquez
116258 Antonio Soto
116259 Lucía Feijóo
116260 Vicenta Feijóo
116261 Gloria Tojo
116262 Osvaldo A. Conde
116263 Marta N. Corredoira
116264 Indalecio Forneiro
116265 Erenia F. de Forneiro
116266 Erenia Forneiro Fdez.
116267 Argimiro Fernández
116268 Dolores Pardo
116269 Carmen Juana Pardo
116270 Martha Dopico
116271 Florencio R. Bernasconi
116272 Avelino Varela
116273 Juan Núñez
116274 Gerardo García
116275 Angélica V. de García
116276 Carlos Gerardo García
116277 José Cuñarro
116278 Félix Domínguez
116279 Angel Díaz
116280 Beatriz Prieto
116281 Francisca Blanco
116282 Laureano Aballe
116283 María B. de Aballe
116284 Manuel Morales
116285 Angélica J. Vázquez
116286 Dolores Pérez
116287 Dolores A. Posé
116288 Carmen G. de Fdez.
116289 María B. López
116290 Francisco Luis Otero
116291 Víctor G. Tomé
116292 Alicia M. Vázquez
116293 Juan C. Neira
116294 Elena Neira
116295 Francisco Gorostiza
116296 Laura Guiance
116297 Benigna Fariñas
116298 Evaristo Busto
116299 Lidia D. Romano
116300 María del R. Blanco
116301 Francisco Roca
116302 Alberto Pidemunt
116303 Aida M .de Pidemunt
116304 Ofelia A. Pidemunt
116305 Wifredo A. Pidemunt
116306 Antonio Blanco
116307 Natalia M. de Blanco
116308 Haydée Blanco
116309 José E. Montero
116310 Norma E. Añino
116311 Mabel O. Domínguez
116312 José P. Calviño
116314 Eusebio Domínguez
116315 José Andújar
116316 Raymundo R. Asorey
116317 Juan M. Asorey
116318 Genoveva Asorey
116319 Manuel Ríos
116320 Eugenio J. Alvarez
116321 José Asorey
116322 Carmen R. de Asorey
116323 Alberto J. .Asorey
116324 Francisco Pandule
116325 Antonio Santamarina
116326 Adolfo H. Aguero
116327 Ida J. Espiñeira
116328 Francisco R. Manuel García
116329 María E. Pérez
116330 Alejandro J. Mariscotti
116331 Manuel Caamaño
116332 Basilisa F. de Caamaño
116333 María E. Monteira
116334 Roberto E. Arias
116335 Nélida Serrano
116336 José González
116337 Adolfo González
116338 Ricardo Manuel Torres
116339 Norma F. Bastos
116340 María E. Cortizo
116341 Purificación Porto
116342 Juana B. Martínez
116343 Elisa Candal
116344 Bautista Miñones
116345 Dolores C. de Miñones
116346 Juan Miñones
116347 Delia Miñones
116348 Francisco Marco Escobedo
116349 Obdulia G. de Casas
116350 Joaquín B. Amaya
116351 Herminia P. de Amaya
116352 Jorge Graña
116353 Faustino Ramos
116354 Francisco Fernández
116355 Arturo Cid Casas
116356 Raul Cid Casas
116357 Josefina Freire
116358 Manuel Freire
116359 César Torres
116360 Antonio Morenza
116361 Miguel Rodríguez
116362 Manuela A. de Ramos
116363 José Fernández
116364 Adela J. de Fernández
116365 Alberto Fernández
116366 Ana G. Fernández
116367 Arturo F. Dosil
116368 Asunción L. de López
116369 José M. Bello
116370 María R. López
116371 María J. López
116372 Carlos González
116373 Miguel Requeijo
116374 María E. Pereiro
116375 José M. Ribas
116376 Alberto S. Gómez
116377 José M. Gruñeiro
116378 Rosa E. Barreiro
116379 Carlos M. Regueira
116380 Luis Vázquez

GUIA DE PROFESIONALES

Dr. Barrio
ENFERMEDADES DEL PULMON E INTERNAS
Consultas de 2 a 5
SANTA FE 1675
U. T. 44, Juncal 6065

Dr. Antonio Mare
Especialmente Pulmón, Estómago, Corazón
RIOJA 718
U. T. 45 Loria 5829

Dr. Tesone
Del Hospital de Clínicas
Afecciones Boca, Garganta, Nariz y Oído
Jefe de la Clínica de la Especialidad del Centro Gallego
Consultas: de 2 a 4 horas
Paraguay 1572

Dr. Fernández Castro
Enfermedades de los ojos, anteojos, operaciones
del Hospital "Santa Lucía"
Ex Jefe de la especialidad en los hospitales "Fernández" e Italiano (La Plata)
Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 7
BELGRANO 1780 U. T. 88-6828

Dr. Reinaldo Saccone
Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina
Adscripto a la Cátedra de Semiología y Clínica Procedéctica
Médico del Hospital Nacional de Clínicas
Consultas: de 14 a 17
CORDOBA 1832, 1er. piso
U. T. 44, Juncal 2480

Dr. Alfredo R. Piquero
Especialmente hígado, estómago e intestinos
Cons: Martes, Jueves y Sáb. de 16 a 19
J. E. URIBURU 1225 U. T. 44-5784

Dr. Tomás Bilbao
Jefe de la Guardia Obstétrica del Hospital Rawson. Jefe de la Clínica de la Facultad
Consultas de 16 a 17
Lunes, Miércoles y Viernes
CHARCAS 1014 U. T. 41-3546

Dr. Luis M. Pazos
Médico del Hospital de Niños
Ex Médico Interno
Especialista en Niños
Lunes, Miérc. y Viernes, de 16 a 20 hs.
LARREA 788
U. T. 47, Cuyo 8089

Dr. J. A. Masi Elizalde
Médico del Hospital de Niños
Jefe del servicio de Pediatría del Centro Gallego de Buenos Aires
Lunes, Miércoles y Viernes de 4 a 6
ENTRE RIOS 149 U. T. 88-4022

Dr. Miguel F. Pastor
Jefe de Clínica del Hosp. N. de Clínicas
Médico Inspector de la Sección Tuberculosis del Departamento Nac. y Pulmón
Consultas: de 18 a 20 horas
Lunes, Miércoles y Viernes
ESTADOS UNIDOS 849, 1º
U. T. 28 B. O. 7107

Dr. Pedro B. Landabure
Jefe del Servicio de Enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición del Centro Gallego
Médico del Instituto Municipal de Enfermedades de la Nutrición
Jefe de Clínica, de la Cátedra de Clínica Médica del Prof. Escudero
LARREA 1022 U. T. Plaza 9006
Consultas: Martes, Jueves y Sábado de 14 a 17 horas. Solicitar hora con anticipación

Dr. Jorge W. Alvarez Colodrero
Jefe de Clínica del Servicio de Vías Urinarias del Hospital Alvear
Martes, Jueves y Sábados de 14 a 18
TUCUMAN 848 U. T. 35-0924

Dr. Ramón Soto Romay
Jefe de Trabajos prácticos de la Facultad de Ciencias Médicas
Adscripto a la cátedra de Clínica Neurológica
Médico del Hospital de Clínicas Nerviosas y Mentales
Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 16 a 19 horas
Martes, Jueves y Sábados pidiendo hora por teléfono
JUNIN 45 U. T. 47-0252

Dr. Horacio Torres
Jefe de Clínica del Servicio de Vías Urinarias del Hospital Alvear
Martes, Jueves y Sábados de 17 a 20 hs.
ALSINA 1586 U. T. 38 - 9954

Dr. R. López Ramírez
Profesor adjunto de Farmacología y Terapéutica de la Facultad de Ciencias Médicas
Enfermedades del corazón y aorta únicamente
Electrocardiografía y Rayos X
De 17 a 19 horas
ALSINA 1586, 1er. p. — U. T. 38-0650

Dr. Ramón Torrado
Dentista del Hospital Ramos Mejía
Rayos X y Diatermia
Consultas: de 2 a 5
U. T. 47-6997 ALSINA 1989

Dr. M. Pérez Gutiérrez
Dentista
TUCUMAN 713
U. T. 5137, Retiro

Dr. Ignacio V. Albornoz
Jefe de Trabajos prácticos del Servicio de Vías Urinarias del Hosp. Alvear
LAVALLE 900 (2º. piso)
U. T. 35, Libertad 4867

Dra. Manuel C. Bouzada
Dentista
ALSINA 1989 U. T. 47, Cuyo 4546

Dr. Juan Mingo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos
Jefe de Trabajos Prácticos. Docente libre de la Facultad de Ciencias Médicas de B. Aires
Consultas de 2 a 5 ESMERALDA 634
U. T. 35, Libertad 2394

Dr. Juan José Beretervide
Profesor Suplente de Clínica Médica
Jefe de Sala del Hospital Fernández
Martes, Jueves y Sábados, de 3 a 5
LAVALLE 1636
U. T. 35, Libertad 2974

Dr. A. E. Serantes Laserre
Jefe del Servicio del Centro Gallego
VIAS URINARIAS
Lunes, Miércoles y Viernes
Consultas: de 14 a 17
Martes, Jueves y Sábados, pidiendo hora por teléfono
U. T. 5265, B. Orden SOLIS 1361

Dr. Segundo Giménez
Médico del Hospital de Niños
Médico de la Sección Niños de la Maternidad del Hosp. Rawson
De 16 a 18 horas
BRASIL 1690
U. T. 23, B. Orden 1938

Dr. Luis Trepat
Jefe del Servicio del Centro Gallego
PIEL Y SIFILIS
Especialista en Enfermedades de la Piel del Hospital de Niños y del Círculo de la Prensa
Jefe de Piel y Sífilis del Hospital Municipal de Lomas de Zamora
Todos los días de 4 a 6 (menos Lunes y Jueves)
CALLAO 906, 2º piso U. T. 41-6848

Dr. Rodolfo Naveiro
Cirujano del Centro Gallego
Cirujano del Instituto Modelo
Médico Agregado del Hosp. Rawson
Lunes, Miérc. y Viernes de 15 a 17 hs.
LARREA 1271 U. T. 41-5513

Dr. Jaime Espejo Sola
Docente Libre de Patología Médica
Clínica médica y enferm. del corazón
Médico del Instituto Municipal de la Nutrición
Médico de los Hospitales
Consultas de 4,30 a 6
URUGUAY 911, 1er. piso
U. T. 44 Juncal 0554

Dr. E. Antonio Caldas
Médico Cirujano del Hosp. Rawson y Centro Gallego
Para consultas, pedir hora
S. FE 1766 U. T. Juncal 7284

Dr. Rubén Darío
UGARTECHE 3009 U. T. 71-0917

Dr. Luis Trujillo
Cirujano ortopédico del Hosp. Durand
Médico del Centro Gallego
Enf. de los huesos y articulaciones
Lunes, miérc. y viernes de 15 a 17 hs.
CHARCAS 2822 U. T. 41-1196

Dr. J. O. Carey Tuculet

Adscripto a la Cátedra de Clínica Obstétrica
Jefe de Trabajos prácticos de la Facultad de Medicina
Especialista de la Maternidad del Hospital de Clínicas
Señoras y Partos

Lunes, miérc. y viernes de 15 a 17 hs.
Martes, jueves y Sábado, solicitar hora por tleéfono

LARREA 80, piso 3º
U. T. 48 Pasco 0091

Dr. Erik G. Fogelstrom Barraza

Especialista en enfermedades de Señoras y Niñas

ASUNCION 3573 U. T. 50-0234

Pedir hora para consultas

Dr. Ignacio Díaz Bobillo

Jefe de Trabajos prácticos de la Facultad de Medicina

Médico del Hospital de Niños (Ex Médico Interno) y de la Protección a la Primera infancia—Especialista en niños

Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 16 a 18 horas, o pedir hora

THAMES 2128 U. T. 71 Palermo 2955

Dr. Jorge Torres

Médico

Hemorroides, Fístulas, enferm. del recto
Lunes, miérc. y viernes de 18 a 20 hs.

ALSINA 1586 U. T. 38-9954

Dr. Alberto Silveyra Reyes

Médico Cirujano del Centro Gallego y Departamento Nacional de Higiene

Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 18 a 20 hs.

TEODORO GARCIA 2371
U. T. 73 - 5139

Carmen M. de Martínez

Ex partera de la sala de Maternidad del Hospital Rawson

GARAY 1742 U. T. 23 - 1575

COMPAÑIA de SEGUROS LA UNION MERCANTIL

Oficinas: En el Edificio de su propiedad: RIVADAVIA 540 — Buenos Aires
U. T. 33, Avenida 1115 y Avenida 4441

Antes de realizar o renovar sus seguros solicite primas y condiciones a esta Compañía

DINERO EFECTIVO

PARA LOS FUMADORES DE CIGARRILLOS

En muchos atados de los cigarrillos "43" de 20, 25, 30 y 35 centavos y en los "Cleveland" de 35, encontrará bonos o vales como los que reproducimos, que servirán para intervenir en los respectivos sorteos mensuales, con premios en dinero efectivo.

Por 43 BONOS numerados NO PREMIADOS damos $ 5
Por 43 VALES numerados NO PREMIADOS damos $ 1

PICCARDO & Cía. Ltda.
FABRICA ARGENTINA - LIBRE DE TRUST

REVISE BIEN EL ATADO

CERVEZA FRESCA

QUILMES

EN BOTELLAS DE LITRO

U. T. 54, DARWIN 7000

OTRA LINEA TELEFONICA MAS QUE LA

CASA SIERRA

LA MEJOR COCHERIA

pone a disposición de los Asociados del Centro Gallego, para sus llamados a cualquier hora y de cualquier distancia.

CALLAO 255
U. T. 38, Mayo 6056

Fco. Lacroze 4168
U. T. 54, Darwin 1363 y 0591

UNICOS CONCESIONARIOS DE LOS SERVICIOS FUNEBRES DEL

Centro Gallego de Buenos Aires

Con solo

$ 5 C/L.

le abriremos en este Banco, una cuenta de

Caja de Ahorros

...Y cuando se haya arraigado en Ud. el hábito del AHORRO; y cuando los saldos de su cuenta vayan demostrando su espíritu ahorrativo y su fuerza de voluntad, Ud. podrá esperar, tranquila y confiadamente, todas las contingencias que le depare el futuro.

BANCO ESPAÑOL

DEL RIO DE LA PLATA LTDO.

Casa Matriz: RECONQUISTA 200 - Buenos Aires

47 CASAS EN LA REP. ARGENTINA

Tall. Gráf. Ruiz Hnos., Venezuela 517|33