# de nuestras sociedades y comités

## Festival Pro Refugiados

El domingo día 21 de Febrero, en el Webster Hall, se celebrará un grandioso festival organizao por el Grupo Vasco, Comité Español de Staten Island, Grupo Antifascista del Bronx y Circulo Valenciano.

El mencionao día se estrenará una farsa cómica original de Luis Garagarza, titulada: "Andadas de un Curita", y cuyo protagonista será desempeñado por el aplaudido artista peruano Alberto de Lima, secundado por Sebastián Palmer, Isabela Arozamena, José Argibay y Juan Manuel Pérez.

En las variedades tomarán parte la sal de España, Consuelito Moreno; el aplaudido tenor mexicano Juan Arvizu, Gloria Valiente, con nuevos cantos flamencos; el guitarrista Antonio Rodríguez, Elenita Trujillo, Carmencita López, La Pequeña Minerva, Josefita Terenty, Juanito López y Gloria Ripalda, Yuyita Concheiro y "La Galleguita".

La orquesta de Esteban Roig, con su aplaudida cantante Magda Orama, amenizará el baile, que se prolangará hasta altas horas e la madrugada, puesto que al día siguiente la gente no tiene que madrugar por ser la festividad de Washington Birthday.

## Festival organizado por la Escuela Española de Oak Street

Siguen con gran actividad los preparativos del Festival que organizan un grupo de compañeros, mantenedores de la escuela española de Oak Street, en la barriada española de downtcn.

El festival consistirá en una magnífica velada artística y bailable que se celebrará en el amplio salón de la Casa de Galicia de la Unidad Gallega, 313 al Oeste de la calle 59 el domingo día 14 de febrero, desde las 4 de la tarde en adelante.

Se iniciará el espectáculo con la representación del sainete cómico de Muñoz Seca "El Contrabando", desempeñado por las siguientes alumnas de la escuela: Trini Martin, Carmen Eiroa, Ana García, Consuelo Caschaza Otilia Corral, Rosa Celaya Maria Infante, María Ramos, Elisa Cananño, Marta Barros, Antonia Raimundez, Virginia Ceramez. Dirigirá la escena D. García y actuará de traspunte J. Fernández.

Después habrá un escogido número de variedades en el que tomarán parte los más destacados artistas hispanos y la orquesta de Esteban Roig amenizará el baile incluyendo a su popular y aplaudida cantante Magda Orama. Actuará de maestro de ceremonias ,con el gracejo que tantos aplausos le ha valido, nuestro estimado compañero José Argibay, popularmente conocido por "Cascabeles".

Don Fernando de los Ríos, culto Profesor de la Columbia University, ha prometido dirigir la palabra a los asistentes deseoso de colaborar con esta labor cultural que con tanto entusiasmo sostienen los mantenedores de esta escuela y el profesor de la misma, general José Asensio, hará el relato de las actividades de la escuela, de los beneficios que reporta la enseñanza del español y de los sacrificios que cuesta el mantenerla.

Dado el carácter de la fiesta y la simpática finalidad que se persigue, auguramos a sus organizadores un completo y bien merecido triunfo.

## CUENTAS CLARAS

(DESDE EL DIA 16 AL 31 DE ENERO DE 1943)

### ENTRADAS:

**Contribuciones Fijas:**

| | | |
|---|---|---|
| Antonio Arias | $ 2.00 | |
| José López | 1.00 | |
| José Calviño | 5.00 | |
| José Sampedro | 4.00 | |
| Gumersindo López | 10.00 | |
| Diego Gallardo | 1.00 | |
| Víctor Candanedo | 12.00 | |
| Vicente García | 3.00 | $ 38.00 |

**Sellos, Carnets, Donativos, Colectas y Festivales:**

| | | |
|---|---|---|
| Vicente García | $ 5.00 | |
| Raymond Sebastián | 1.00 | |
| José A. Ramos | 1.00 | |
| Un español | 1.00 | |
| Enrique Arce, botón de S. H. C. | 1.00 | |
| Luis Izquierdo | 5.00 | |
| Luis Izquierdo, don. efgiados | 20.00 | |
| Víctor Candanedo | 1.00 | |
| Vicente Carril | 6.00 | |
| Fernando Borrell, donativo | 10.00 | |
| Marcos C. Mari | 1.00 | |
| Emilio R. Meijide | 0.50 | |
| A. Demócrata Española, Pittsburg, California | 25.00 | |
| Carlos Barrena | 5.00 | |
| José Gómez, Cristóbal, C. Z. | 5.00 | |
| Antonio Seibelink, id. id. | 5.00 | |
| Venancio Vargas, id. id. | 5.00 | |
| Daniel Díaz, id. id. | 5.00 | |
| La Nacional y Centro Asturiano, festival | 300.00 | |
| Guillermo Contreras | 1.00 | |
| Francisco Díaz | 1.00 | |
| Juan Borrero Núñez | 12.00 | |
| La Nacional y Centro Asturiano, festival | 50.00 | |
| La Nacional y Centro Asturiano, reintegros | 69.17 | |
| Comité Español de Staten Island, promesa | 15.00 | |
| Vicente Llopis | 2.00 | |
| S. Naturista Hispana, promesa festival | 10.00 | |
| La Nacional y Centro Asturiano, festival 24 | 48.85 | |
| Victory Tax | 6.01 | $617.53 |

**Publicidad:**

| | | |
|---|---|---|
| Radio, semana 3 | $153.50 | |
| España Libre, anuncios, latas, listas, donativos, venta y suscripciones, Nos. 3 y 4 | 152.88 | $306.38 |
| Total Entradas | | $961.91 |

### SALIDAS:

**Administración:**

| | | |
|---|---|---|
| Sueldo del Secretario, 2 semanas | $ 66.00 | |
| Sueldo del Auxiliar, 2 semanas | 40.00 | |
| Petty Cash No. 1 | 50.00 | $156.00 |

**Ayuda a Refugiados:**

| | | |
|---|---|---|
| Entregado a C. López, para Merino | $ 20.00 | $ 20.00 |

**Publicidad:**

| | | |
|---|---|---|
| Station WHOM, 2 semanas | $350.00 | |
| "España Libre" No. 4 | 85.00 | |
| Colaboración | 20.00 | |
| Comisiones Radio y España Libre | 43.18 | |
| Exp. y fr. de España Libre, Nos. 1, 2 y 3 | 16.50 | |
| Placas de direcciones para España Libre | .6.57 | |
| Permiso policía y vestuario, fiesta 24 enero | 16.25 | |
| Atención fichero y fajas España Libre | 6.00 | |
| Total Gastos | | $719.50 |

RESUMEN:

| | |
|---|---|
| En caja el 15 de enero | $ 204.74 |
| Total Entradas hasta el 31 de enero | 961.91 |
| | $1,166.65 |
| Salidas hasta el 31 de enero | 719.50 |
| En caja el 31 de enero de 1943 | $ 447.15 |

El Secretario, SEBASTIAN PALMER — El Tesorero, MATIAS M. LA ROSA

**Dr. J. A. Cámara**
*Cirujano Dentista*
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

## Reunión de la Asamblea de Sociedades Hispanas



VIERNES, 29 DE ENERO, 1943

A las 9 p. m. da comienzo la sesión que ha de servir para que el nuevo Ejecutivo—elegido la semana pasada—nos dé a conocer la forma en que se han distribuído las distintas comisiones que acordó el Sexto Congreso de S. H. C., celebrado en los salones del Centro Español de esta ciudad los días 19 y 20 del pasado Diciembre. Preside José Castro, del rupo España Libre, y actúa de secretario S. Palmer.

Es aprobada el acta anterior y se da lectura a las recomendaciones del Ejecutivo. En el informe del Ejecutivo está incluído la distribución de cargos, cargos que la Asamblea aprueba, con la recomendación de que se desempeñen con eficiencia, y que es como sigue:

Comisión Administrativa: Sebastián Palmer, Matías Lo Rosa, Antonio Rodríguez: Comisión de Propaganda: José Castro, Julián Benedet, José Castilla. Comisión de relaciones interorgánicas: Antonio G. Vallín, Manuel Alonso, Comisión de Fiestas: Ignacio Zugadi, L. Garagarza Manuel Dorado, H. Cristóbal, Pedro Díez, M. Junquera y Manuel Marco.

Correspondencia: Entre la correspondencia que merece la atención de la Asamblea figura una carta de los editores de la publicación antifascista italiana "Il Martello", solicitando cooperación para un número extraordinario y conmemorativo que verá la luz en corto plazo. La Asamblea (aun cuando ve con suma simpatía las actividades antifascistas en los diferentes idiomas) no se cree autorizada para hacer ningún desembolso en propaganda que no sean nuestros propios órganos de publicidad. Una carta de los "Comités Femeninos Unidos" invitando a la velada en memoria de la gran antifascista que la Colonia conocía por "Chucha" y la Asamblea hizo constar que, aun cuando la fecha de dicha velada ya pasó, S. H. C. no se olvida nunca de los buenos antifascistas y al efecto—y en debido día—, le dedicó un sentido recuerdo por medio de nuestro programa de Radio.

Una carta del refugiado Miguel Pichardo que fué trasladado de Illis Island a otra detención, y solicita le facilitemos el embarcarse en la marina mercante. Se acordó buscar todos los medios, haciendo la petición a las autoridades de inmigración. Una carta del Comité de Unificación Hispana, rogándonos hagamos campaña por los refugiados españoles en Francia, entre los que se encuentran muchos de las Brigadas Internacionales. Nada dicen los Delegados sobre esta carta. porque en realidad nada pueden decir; algunos expresan su opinión que, resumida, diría: "A estas alturas ¿desconocen los compañeros del C. de U. Hispana que todas nuestras labores son en pro de los refugiados, estén éstos en Africa o donde fuere, y siendo de las brigadas internacionales o de cualquier otra brigada que peleó contra el fascismo en territorio español? La Asamblea aprovecha esta oportunidad para declarar que (pese a las pocas facilidades que se nos dan!) seguiremos reclamando y presionando para que se le haga justicia a los antifascistas españoles, hasta que se les reconozca como tales, o nosotros dejemos de tener órganos de publicidad.

Otra de las recomendaciones del Ejecutivo—y que la Asamblea considera acertada—es que, teniendo en cuenta las múltiples labores a desarrollar y que por una causa o la otra nunca asisten todos los miembros del Ejecutivo, se considera al compañero José Villar, de Staten Island, miembro del Comité Ejecutivo. Esto es, teniendo en cuenta, además, que el compañero Villar había empatado con otros dos compañeros en las últimas elecciones. Y además, que el Comité de Staten Island es una de los organiazciones más activas de S. H. C.

En asuntos generales, el compañero Manuel Junquera ¡muy bien intencionado y muy entusiasta!, pero de muy poco poder reflexivo, presentó a la Asamblea un asunto nuevo de gente "vieja", pero que los Delegados rechazaron por conocer demasiado el paño . . .

Se suspende la sesión a las 12 (media noche).

## *Liquidación del Festival del Palm Garden*

Las comisiones de fiestas del Centro Asturiano y La Nacional, organizadoras del festival del Palm arden el pasado día 24 de enero, nos entregan la siguiente liquidación:

Entradas, por concepto de boletos, colecta y botones $782.28.

Gastos: Alquiler del local, música y "La Enemiga" $409.67.

Beneficio neto, $372.67.

## Paradero de personas

Se suplica el paradero de Florentino Aizpuru, natural de Navarra, que perteneció a la guarnición de Cabo Juby (Africa) y que llegó a los Estados Unidos entre 1937 y 1938.

Favor de comunicarse con S. H.C., 59 Henry Street, Brooklyn, N. Y.

## NOTA DE DUELO

Víctima de un accidente automovilístico, falleció la semana pasada el compañero Nicolás Teijeiro, de 42 años de edad, natural de Seijo, provincia de la Coruña.

Teijeiro, que era popularmente conocido por "Ferrol", navegaba en los barcos de la United Friut Company y no se le conocen familiares en este país. Pertenecía a la Logia "Fraternidad", la que se hizo cargo del funeral..

Sus amigos, el matrimonio Díaz, del 27 State St., Brooklyn, con quienes vivía "Ferrol", se hicieron cargo e todas las diligencias del caso y organizaron el sepelio.

Descanse en paz el infortunado compañero.

¡AYUDE A GANAR LA GUERRA!
¡Compre Bonos, Compre Sellos!

**V. TATAY**
GUITARRAS, DISCOS Y MUSICA HISPANA EN GENERAL



Coopere a producir nuevos discos, trayendo los rotos y viejos, por los cuales pagamos el precio máximo.
**Tel. LO. 3-2647**
**147 W. 46th STREET NEW YORK**




## CURSO DE LOS INOCENTES

El mundo está sin verdad. Todo anda indeciso y como avergonzado de su pudor. Aunque parezca que la verdad corre sobre el mundo, no hay de ella más que el eco, o, a lo sumo, su ruido audible. Porque los justos se rubrizan y ya no flagelan cuando los opresos aguardan la revolución. Casi piden socorro en el momento que ganan la victoria. ¿Acaso para dominar son necesarios la espada y el traje fascista? Viene el dominio de aquello que se hizo limpio y no cabe en los corrales donde apestan los leprosos. Hoy nadie quiere la verdad. Mejor obra la mentira si tiene el propósito de adelantar la tragedia. "Dejadme decir la verdad—decía el guerrero. Yo os amo de todo corazón; yo soy y era vuestro semejante. Dejadme decir la verdad." . . . Ahora se grita fuertemente. Y los que abren el oído entienden menos que los sordos, puesto que el sordo se halla ágil contra la perfidia ominosa. Democracias hay que no se distinguen de las oligarquías. Oligarquía quiere decir "gobierno de los ricos", y en la definición se explica el concepto político como lo practican las democracias. Son, pues, democracias imperiales, al modo totalitario en el Estado absoluto. Sin embargo, las democracisa disimulan su indecencia enfrentándose con los ladrones. También las democracias saben predicar las virtudes y discutir la moral de los "superfluos" que habitan cerca de los montes: "Robáis los tesoros del sabio y a vuestro robo llamáis civilización. Mas siempre estáis enfermos: echáis bilis y a eso denomináis periódicos. Os devoráis y no podéis digeriros siquiera. Os devoráis porque os mueve la palanca del poder. Una vez habéis dicho que trepáis como los monos, los unos sobre los otros, arrastrándoos hacia el cieno y buscando el abismo. Esa fué la única palabra que reforzó vuestra verdad." Como si no bastara vuestra angustia contra los superfluos, propugnáis el tufo de los malos olores: "Evitad el mal olor. Alejáos de los pestilentes. Evitad el olor que motiva náuseas y produce el vómito." ..... .....

Sin la verdad está el mundo que llaman libre, y éste cree que sólo él conoce los sentidos de la verdda.

Durante muchos años fué perdición de las muchedumbres el comunismo ruso y todos lo atacaron para resarcir el prestigio tradicional histórico. En la voz "todos" no incluímos la totalidad de gente que expresa una mayoría, sino lo limitado, esto es, lo que tiene razón de cultura o de presencia estética. Siendo las masas un volumen, ellas se mueven en montón y por eso la viz del pueblo no deviene la voz de Dios. Ortega y Gasset penetró sagazmente en la filosofía de las ruinas y las levanta ante sí mismo con el ánimo de dar a las masas plenitud de obra. Ayer eran las masas esclavas las que construían aquellas maravillas que asombraron a aquellos finos provincianos——Lucano y Séneca—que llegaban a Roma atraídos por la grandeza de la capital imperial. "Ya nada nuevo podía pasar en el mundo—exclama Ortega y Gasset, poniendo su pensamiento cerca del camino por donde van Lucano y Séneca. Ya nada nuevo podía pasar en el mundo. Roma era eteran. Y si hay una melancolía de las ruinas que se levanta de ellas como el vaho de las aguas muertas, el provincial sensible percibía una melancolía no menos premiosa, aunque de signo inverso: la melancolía de los edificios eternos". Las masas hacen la obra y no meditan sobre el significado de las maravillas eternas. Han de ser las minorías pulcras quienes presientan el arte de las cosas y las definan para los postreros. Así como en unas pocas palabras puede expresar el sabio la razón de la majestad: "La suerte de los reyes es mucho más desgraciada que la de sus súbditos."

Se da en las democracias propaganda continua, y cuantos la oyen parecen aturdidos por palabras extensas, igual que si los obcecase el ruido o los perturbase el tono silvestre.

La verdad no puede decirse. Mentira lo que viene de Europa, mentira lo que aquí se predica, mentira el comentario político y la glosa antitotalitaria. En Africa ganan poder los traidores. Fascistas de Vichy o burgueses que dijeron otrora la infamia vil: "primero Hitler que el Frente Popular". Fascistas que combaten las fuerzas del pueblo cuando la revolución señala la hora de la justicia. Y desde Washington les vá el saludo nuevo que los conforta en el fascio y les promete la reacción en nombre de la paz.


## LIBROS ANTIFASCISTAS

**Páginas del Destierro**, A. de Albornoz..... $1.00
**Caníbales Políticos** (Hitler y Stalin en España) J. Gorkin... 1.00
**Hitler contra Stalin**, V. Serge..... 0.60
Dr. Ricardo Fandiño ..... 2.00
**La Tuberculosis en la Infancia: Sus causas y Tratamiento,**
*Pedidos acompañado de su importe a*
CESAREO LLANO, 59-61 HENRY ST., BROOKLYN, N. Y.


## Miaja y la Libertad de España

Los acontecimientos bélicos ni pueden ni deben acallar los vitales problemas abiertos por el ímpetu insensato de la acción totalitaria, que había de concluir en la guerra misma, para encontrar en ésta su dramático término.

Las recientes declaraciones del famoso defensor de Madrid, el general Miaja, recuerdan que el problema de la libertad de España es uno de esos que la guerra envuelve, y por la fuerza natural de las cosas habrá de ser estimado en la hora de la reconstrucción de un mundo ansioso de paz y de equilibrio.

Fue el general Miaja un soldado leal, servidor entusiasta de su pueblo y de las instituciones políticas libremente establecidas por su aspiración y voluntad. Con singular modestia civil no pretende posiciones de caudillaje, sino que expresa su profunda emoción de español y de liberal postulando para su patria las instituciones que democráticamente la regían, e invoca como



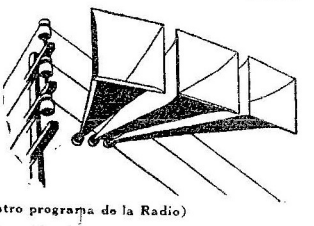
símbolo de ellas la generosa Constitución republicana de 1931.

Su voz es oportuna, porque advierte que la democracia española, temporalmente vencida, alienta dentro y fuera de la propia tierra. Semejante hecho, por lo demás indudable, no puede ser borrado por el silencio, que a veces se nota en las declaraciones más o menos solemnes que expresan los propósitos de la postguerra en los estadistas beligerantes. Podrá lamentarse, como hace con fuerte emoción liberal un escritor tan sincero, como don Angel Ossorio, ese silencio, sobre todo por lo que tiene de injusto.

A la democracia española tocó vivir, y no las vivió, ni con egoísmo ni con desánimo, las horas —que fueron años—primeras del gran asalto del totalitarismo contra la Humanidad. Con singular ardimiento luchó frente a la gran conjura nazi, demostrando la vitalidad del espíritu liberal de España y deteniendo por cerca de tres años los planes de la ambiciosa agresión. Enseñaba demasiado para que todos quisieran ver, y ofreció muchas posibilidades para que los planes totalitarios fueran dominados a tiempo. Su servicio tan cruento no fue estéril, aunque no fuera debidamente utilizado. A lo menos para la propia España, que se ganó en el campo del dolor y del sacrificio su derecho imprescriptible de nación libre y liberal.

No tanto como ejemplo histórico, sino como garantía de vitalidad no parecida, el hecho español asegura para el porvenir el resurgimiento digno y civil de su tierra. Por impulso indominable de ella misma y por exigencia que trasciene de sus propias fronteras, que no podrán ser guardadoras de una excepción de los principios democráticos, sobre todo si se advierte—y no puede lícitamente abandonarse tal esperanza — que de la guerra debe surgir para Europa una democracia vieja en sus principios, nueva en sus instrumentos, capaces de darle renovado vigor.

## ECOS del AIRE



(De nuestro programa de la Radio)

(Dedicado a Prudencia "Chuchá" Fernández, en el primer aniversario de su muerte)

Ayer se cumplió el primer aniversario de la muerte de una estimada compañera que puso cuanto humanamente pudo al servicio de la causa del pueblo español.

Su delicado estado de salud, al que no podía prestar la debida atención, porque al igual que la mayoría de nosotros tenía que ganarse el pan con el sudor de su frente, no fue obstáculo para que aportase su esfuerzo personal a cuantos actos se celebraban a beneficio de nuestro pueblo.

Su incansable espíritu, rebelde por convicción, la impulsaba constantemente a sacrificarse y en varias ocasiones la hemos visto desobedecer las órdenes facultativas para llevar a cabo su labor.

Su arte, ese arte popular y romántico del norte de España: canciones que son lamentos dolloridos o acusaciones viriles contra el despotismo de unos pocos que impúdicamente explotan las miserias humanas, tenían en sus labios ese deje amargo de la queja o la entereza de la convicción.

Modesta, porque era consciente, desdeñaba sinceramente toda vana ostentación, defecto que tanto abunda entre los componentes de la farándula que viven más del reclamo que de la obra efectista. Para ella no había más que un deber que cumplir y lo cumplía, tranquila y serenamente, aunque sabía que en el cumplimiento de ese deber iba dejando girones de su alma y pedazos de su corazón.

Hoy, después de un año de su muerte, no podemos menos, los que la tratamos y conocimos a fondo, que recordar con cariño su memoria y lamentar sinceramente su ausencia eterna; porque hoy, en medio del desastre mundial en que vivimos; en medio de ese desconcierto ideológico en que nos hallamos engolfados; en medio de tanta vanidad, tanta ostentación y tanto delirio de grandeza, se nos figura que son imprescindiblemente necesarias, imprescindiblemente necesarias, personas como Prudencia Fernández, la popular y bien querida Chucha, de la pareja Chucha y Felipe, que con su modestia y sencillez nos marquen la verdadera ruta de la labor efectiva, prescindiendo de personalismos, de ambiciones desmedidas y de ostentaciones contraproducentes.

La voz de S. H. C. que no vió nunca en Chucha Fernández sino a una convencida antifascista, después de un año de su muerte la recuerda con cariño y lamenta sinceramente su eterna desaparición de nuestras campos de lucha.

## ATENEO HISPANO

INFLUENCIA NEGRA EN LA MUSICA CUBANA

Refiriéndose el compositor Sr. Sanjuan a su estancia en Cuba, a partir de 1923, donde fué fundador de la Orquesta Filarmónica de La Habana, yendo a España cuando se proclamó la República; no dejando jamás de sentir por la perla antillana verdadero amor, casi parejo al que siente por su propia patria: España.

Cuba es un país eminentemente musical — dice el compositor Sanjuan — de cantos bellos, de ritmos atrayentes; los músicos cubanos corresponden al más exigente. Sin embargo — agrega— el Bongosero no sabe nada de música ni de ritmos; pero difícilmente se encontraría un profesional capaz de igualar sus combinaciones rítmicas. Cosa que igualmente sucede—añade— con las guajiras. "Quien oiga el canto sagrado Babalaó (sacerdote negro), una iniciación en el Batey a una guajira en el campo, se convencerá de que Cuba es un país esencialmente musical."

Analiza los aspectos de la música popular cubana; señala como únicos o fundamentales el criollo y el negroide de orígenes igualmente remotos; ya que el que pudiera proceder del indio siboney no es posible consignar por su rápida desaparición. De estos dos el negroide es el más vital y acusado en el alma popular.

La influencia negra se mantiene pura en la música popular cubana porque gozaron siempre de libertad para usarla en sus ritos en los Cabildos o Santuarios; así de padres a hijos estas esencias africanas se trasmiten. De tal forma se han conservado puras estas esencias que han ganado al blanco y aunque su exterior aparezcan un tanto transformadas, su profundidad se mantiene inalterable. Nada más difícil en materia folklórica que descubrir el origen del canto popular; lo mismo sucede en este lenguaje de invocaciones, expresiones profundamente sentidas por aquellos negros traídos de Africa que cantan su dolor, que añoran su ambiente del siempre misterioso Continente. . . .

Ahonda el estudio de la influencia negra en la música popular de Cuba. En dos ramas las separa: el rito Lucumí (de Yorubá) y el Sánigo.

El rito Lucumí se expresa en prácticas religiosas por medio de cantos y danzas ritualísticas; los iniciados danzan bajo el diabólico influjo del tambor sagrado (los Batá) arrebatados hasta caer en éxtasis epilépticos. Los cantos son poéticos y rítmicos. Describe el Prof. Sanjuan como el ritmo Lucumí es espiritual, sus aspiraciones están siempre en el más allá; invoca a Changó (que cura enfermedades) y a Oggún (la Luna); llevan todo el misterio de la selva; el canto no cesa hasta que el santo entra en el iniciado.

(Continúa en la pág. 8)


¡ALTO!
No deje de visitar la NUEVA TIENDA de discos y música hispana de
**Castellanos-Molina**
en el
144 W. 72nd ST., NEW YORK
(cerca de Broadway)
ABIERTA POR LAS NOCHES
Se sirven órdenes por correo
Tel. EN 2-6778



# Increíble Explotación de los Trabajadores de Bolivia

por VICENTE SAENZ

II

Quince años han pasado. Y ahora vuelve el cable a informar de un complot descubierto en Bolivia "después de cierta agitación social y política muy intensa, que algunos líderes obreros han organizado para derrocar al Gobierno del señor Peñaranda".

Hay una notable diferencia, sin embargo, entre lo que aducían las derechas en 1927 y entre lo que dicen en diciembre de 1942. En aquel entonces —como ya se explicó arriba— el movimiento era de origen "comunista", inspirado y organizado por las atoridades soviéticas. Ahora, en cambio, el complot fué también planeado por dirigentes izquierdistas, pero "en combinación con elementos y agentes teutónicos del nazifascismo".

Todavía no quieren ver la realidad los estamentos privilegiados de Bolivia ni de otros países americanos. No quieren verla. Siguen con la conciencia cerrada, como en 1927, y como en años y en siglos anteriores a 1927.

Es inútil que se busque la responsabilidad del malestar hispanoamericano en Rusia, como es también máxima torpeza mezclar a obreros o a partidos de izquierda en ninguna maniobra nazifascista en nuestro territorio.

¡Bien sabemos todos que las simpatías hacia el Eje de la barbarie, que el quintacolumnismo, que las afinidades con Hitler y con sus servidores europeos, no se encontrarán entre las clases explotadas sino en la pseudoaristocracia, en la podredumbre minoritaria, que hoy se hace llamar democrática en América!

Bien lo sabemos todos; y así lo confirma el licenciado Vicente Lombardo Toledano, en sus declaraciones del 21 de diciembre de 1942, al informar:

"Conozco a los líderes obreros que, según las noticias cablegráficas, fueron detenidos en Bolivia. Son incapaces de servir de instrumento a intereses ajenos a su patria. Estoy seguro de que no son culpables de ninguna maniobra al servicio de las potencias del Eje".

Añadió a continuación, el siempre querido y respetado compañero Lombardo, que se dirigirá al Presidente Peñaranda, en nombre de la Confederación de Trabajadores de la América Latina, pidiéndole que proceda con acuanimidad y con justicia"; y que al mismo tiempo se pondrá en comunicación con el proletario de Norteamérica, para que en Estados Unidos se conozca la espantosa miseria en que viven los trabajadores de Bolivia y de las demás repúblicas hermanas.

En sus declaraciones hace ver el Presidente de la C.T.A.L. que la situación de los mineros bolivianos es muy difícil y angustiosa; y que en el caso particular de El Potosí—región que visitó en su jira por Sudamérica— es verdaderamente criminal e inhumana la explotación que sufren.

"Los trabajadores reciben allí como salario —explicó el licenciado Lombardo Toledano— un promedio de diez centavos al día, por jornadas extenuantes. En el interior de las minas trabajan sin zapatos, sin cascos ni guantes. Las poblaciones mineras están situadas a alturas de cuatro mil metros sobre el nivel del mar. Sus moradores solamente pueden subsistir mediante eu uso diario de la coca. La gente se anestesia para soportar alturas tremendas, jornadas agobiadoras y la desnutrición consiguiente.

"No he visto durante mis visitas a numerosas minas de diversos países de la tierra, una situación tan dramática ni tan desesperada como la que sufren los mineros bolivianos, a pesar de que el precio de los metales estratégicos ha aumentado considerablemente desde que los Estados Unidos entraron en la guerra. Pero el aumento de los precios no beneficia a los trabajadores latinoamericanos. Las ganancias se quedan en manos de los empresarios, sin que lleguen jamás al pueblo".

El Presidente de la C.T.A.L. terminó sus declaraciones, su llamamiento a los hombres que luchan lealmente por la democracia, diciendo que es indispensable solicitar la intervención de las organizaciones obreras norteamericanas, para que hagan ver al Gobierno de Washington la necesidad de revisar cuidadosamente tan increíble estado de cosas, "que puede ser manantial permanente de muy graves disturbios".

Como podrá observarse, el problema de hoy es el mismo de ayer en nuestros países semifeudales de la América española. ¿Seguirá siendo igual la situación de todos estos pueblos, horriblemente vejados, después de la hecatombe que sacude al mundo?

# LA JUSTICIA DE FRANCO

Sin perjuicio de que sigan saliendo de las cárceles franquistas mil o mil quinientos españoles por semana, lo que permite calcular en unos doscientos mil los que el franquismo ha encarcelado y luego ha sacado de las prisiones —no se puede decir que los ha puesto en libertad—, ahora, de un golpe, van a salir de veinte a veinticinco mil condenados por rebelión.

Se trata de los que fueron condenados a cumplir catorce años y ocho meses de presidio, y que han cumplido ya dos, tres o cuatro años. Pero no los dejan salir fácilmente a la calle. Es indispensable que las autoridades municipales, la guardia civil y los comités falangistas de las localidades respectivas certifiquen que estos presos observaron buena conducta moral y política antes y durante la guerra civil.

Observará el lector que se trata de condenados por el delito de rebelión, que es de lo que acusan los tribunales franquistas a quienes no se sublevaron; no se trata de presos por otros delitos, o sea, que no son hombres que estén en las cárceles acusados de robo, incendio, violación, asesinato, etc. Son presos políticos, condenados por disconformidad política con el franquismo. Para que salgan de las cárceles se exige que las actuales autoridades de los pueblos, designadas por los franquistas entre sus más resueltos partidarios; la guardia civil y los comités de Falange, acrediten que los condenados tuvieron siempre buena conducta moral y política. Entonces, ¿de qué los acusaron y por qué los condenaron a catorce años y ocho meses de prisión?

Esta resolución para sacar de las prisiones a veinte mil condenados y lo que se exige para cumplirla es un testimonio evidente de la absoluta inocencia de esos millares de presos.

De cualquier forma, la resolución no afecta apenas al problema de los presos. Siguen en las cárceles cientos de miles de españoles sin juzgar, porque todavía no han tenido tiempo los tribunales de Franco de examinar los expedientes fraguados contra ellos.

## Los que Ayudan a España Libre

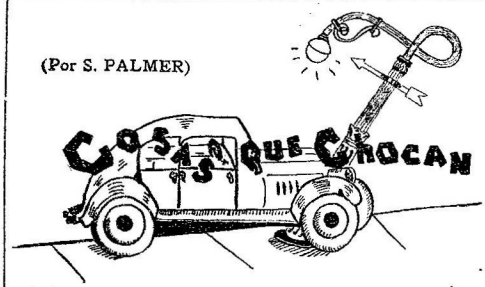
ATENEO HISPANO

E. Martino 10c; Un compañero 10c; S. García 10c; Mary Reid 25c; Emilio Ferrer 25c; Contres 50c; R. Lage 25c; Luis Alvarez Truya 25c; J. G. M. 10c; Fred Madina 50c; A. García Salmon 10c; Enrique Falor 10c; A. Pérez 25c; M. Viño 10c; A. G. Somohano 15c; Juan Barrero 15c. —Total $3.25.

**LA VALENCIANA**
**48 Cherry St., New York City**
**Gran variedad de plumas Estilográficas PARKER, SHEAFFERS y otras más**
**"ESPAÑA", EL PAIS Y LOS HABITANTES", $5.00**
**Representantes de los PRODUCTOS ZENDEJAS**
**Jabones, Perfumes, etc.**
**El más variado surtido en Ropa y Calzado de últimos Estilos.**

**Irving Katcher.**
*ABOGADO*
38 PARK ROW
BArclay 7-0073
NEW YORK

(Por S. PALMER)




Decíamos que . . . ¡ah, sí!, que la efigie de la justicia es una bella moza portadora de una balanza en una mano y una espada en la otra. Pero como que lleva también una tupida venda sobre los ojos, no puede distinguir, desgraciadamente, a los justos de los pecadores. De ahí que cada cual interprete la justicia a su manera y la amolde a su propio gusto.

No obstante, y aparte de que me parece muy lógico que cada hijo de vecino tenga el mismo derecho a expresar su sopiniones, siempre y cuando no se perjudique a un inocente, creo también oportuno que antes de emitir un juicio aventurado, hijo del sentir personal o del convencimiento del individuo por los cuales puedan producirse consecuencias nocivas, habría que pensarlo un poco y meditarlo detenidamente, antes de dar rienda suelta al impulso que en la mayoría de los casos acarrea resultados catastróficos.

En S. H. C. se han dilucidado infinidad de casos de esta índole sin que hasta el presente se haya logrado hallar la solución equitativa. Y es una lástima, porque a pesar del daño incolculable que ello representa, se persista en la práctica de injuriar a la organización por supuestas faltas, que en todo caso habrán sido cometidas por sus miembros u oficiales y que, humanos al fin, también están expuestos a equivocarse.

Y yo no concibo que habiendo una Asamblea semanal, en la que poldían, y debían, exponerse todas las quejas o los defectos que hubiera, Asambleas libres en las que a nadie se le ha negado nunca la palabra, tenga que recurrirse a esa forma injusta y poco edificante, además de perjudicial, de menospreciar y denigrar a una entidad que facilita tan amplios medios de depuración consciente.

¿Por qué cuando el individuo que se estima desatendido o injustamente ignorado, no se presenta a la Asamblea, escribe o delega en alguien su representación, expone su caso y sus razones para sentirse molesto y pide explicaciones, en vez de lanzarse a la calle, a la taberna, al billar a la barbería, o al "boarding house", echando pestes contra la organización y los "pillos" que la contralan? ¿Es que en esos lugares esperan hallar la justicia a que se creen merecedores? ¿Es que los desdichados que dependen de la solidarida dde S. H. C. no son dignos de un poco más de consideración y de un poco más de respeto?

Y lo repito: lo más chocante, lo más increíble y hasta lo más trágico es que haya compañeros capacitados (?) que por amistad, por compañerismo o por cualquiera otra circunstancia, impulsivamente y sin meditarlo, se hagan solidarios de esos entuertos. Entuertos que se hace imperativo terminar para beneficio de la organización que está, o por lo menos yo así lo estimo, muy por encima de amistades, compadrazgos o compañerismos.

# El Camino de Buenos Aires

Quien por razón de sus ocupaciones o por su gusto acuden al puerto a la llegada de vapores vienen observando que los pro-



cedentes de España traen siempre un impresionante cargamento de ensotanados. Apenas se divisa el barco se ve negrear la cubierta con el vuelo de las sotanas. Y luego empiezan a bajar curas, a bajar frailes, a bajar monjas, calzaos unos, sin medias otros, éstos con babero, aquéllos con capa, tonsurados, con cerquillo, sin cerquillo, gordos, hepáticos, éste hirsuto, el otro lampiño, de todos los colores, de todos los olores y de todas las hechuras. ¿De dónde sale tanto cura? ¿De donde sale tanto frailo? Esto es lo que se preguntan espantados los funcionarios argentinos y los curiosos que pululan por el puerto.

Salen de la Madre Patria. ¿Qué le vamos a hacer? Decían que los "rojos" los habían matado a todos. Véase cuánta exageración. Hay vivos miles, y miles, y miles. Contribuyeron, no rezando, sino con revólver, fusil o amertalladora en mano, a producir la guerra y acabar con la República. Pero, ¡ay!, el franquismo no les proporciona buenos alimentos. Tampoco les parece un régimen muy estable y seguro. Entonces abandonan a la Madre Patria y se trasladan a la hija predilecta. A sus conventos llegó la noticia de la feria anual de ganados en Palermo, y por las noches, en vez de soñar con la Eucaristía, soñaban con el campeón Shorthorn. Y al final embarcan. Suponemos que Ybarra —compañía piadosa— no les cobra las mismas tarifas que a los civiles; pero de cualquier forma ellos logran permiso franquista de saida, permiso argentino de entrada y medios para viajar. Hay un libro de Albert Londres que desagradó mucho; se titula "El camino de Buenos Aires", y molestó por la gente que el reporter francés decía que frecuentaba ese camino. ¿Qué diría ahora, si resucitara, al ver quiénes lo transitan?

BARRA CASTILLA
de
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, Vinos, Licores,
Importados y del País
•
Mariscos Frescos todos los días
GRATIS con la cerveza
•
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
NEW YORK CITY
Para todo lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9875

# LLEGAN A VERACRUZ

(Conclusión)

Suárez Ballestero Manuel, Suárez Guiu Manuel, Guiu Estivella Emilia, Sánchez González Pedro, Sbert Masanet Antonio María, Callau Josefa, Antonio María hijo, Sánchez de las Matas y Roca Francisco, Zapata Julia, Alvarez Camón, Sánchez Garay Antonio, Oliva Luisa, Sánchez Oliva Marina, Sabio Larroca Alfredo, Sabio Hoyos Sagrario, Josefina, hija, Julio, Libertad, Antonio, hijos, Sevillano Mayo Celedonio, Santaliestra Bailac Juan, Isabel, Serra Vives Bernardo, Regina, esposa, Bernardo, hijo, Solarac García Nicanor, Sanmartín Ugalde Antonio, Sitges Elías Francisca, Serra Ventura Narciso, Rosa, esposa, Germinal, Vida, hijos. Serradell Boada José, Margarita, esposa, Sagrario Trelles Guilermo, Sagrario, esposa, Guillermo, hijo, San Martín Elisburo Demetrio, Sánchez Alba Carlos, Sanjuan Montes Luis, Soler A. Dolores de, Liberto, Rosa, Eugenio, hijos, Sánchez Requena José Francisco, Sebtstián Traver Agustín, arcia Natura, Sebastián arcia Flor, Vicente, Sánchez de Yuste Mauricia, Sánchez Almira, Turrillas Bordagaray Francisco, Tolosa Martret Miguel, Tejérina González Amalia, Torquemada Romo Francisco, Rodríguez Victoria, Tort Gil Juan Mueuol, Terret Escriba Antonio, Tamargo Crespo Víctor, García Miranda Digna, Tamargo García Piedad, Nuris, Joaquín, Tamborero Angles Jaime, Morell Mercees, Trull Costa José, María, esposa, Tosca García Antonio, Toresillas Sanz Pero, Tortosa de Baeza Concepcin, Uruarte Rosas Cosme, Valdueza Rodríguez José María, Vélez Acosta Ramón, Varela Polirra Manuel, Ibáñez Angeles, Vila Comas Juan, Vázquez Colledo Enrique, Moreno García Antonia, Vidarte Rodríguez Leonardo, Prat Ana, Vidarte Prat Carlos, Vilar Canales Pelayo, Vilaplana Miralles Ismael, Vilaseca Guzmán Carlos, Vergara Carmen, Vidal Angel, Vega Romero Manuel, Vilarasa José, Victoria Arroyo Pedro, Sastre Puche Luisa, Victoria Sastre Anita, Horacio, Pedro, Luisa, Villa Bardalez Pedro, Vera Antonio, Virgos Bernat Antonio, Valdivia Hernández Andrés, Alcantarilla Vicenta, Valivi Alcantarilla Andrés, Elena, Francisco, Xucla Nin Guillermo, Yuste Pérez Juan Francisco, Zuazabal Pinedo Daniel, Zabarain Lecea Joaquín, Bustamante Everila, Rosa, hija, Amelia, Clara, Zafrilla Rojas Julio.

# GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

COMPAÑERO ANTIFASCISTA:—Cuando tengas que hacer algunas compras o usar los servicios de algún profesional, acuérdate del Pueblo Español. Todos los anunciantes de "ESPAÑA LIBRE", lo son. Antes de hacer tus compras, hojea estas páginas y compra en uno de los establecimientos que aquí se anuncian, pues los que no están aquí, pueden muy bien ser enemigos tuyos. Patrocina siempre a nuestros comerciantes y déjaselo saber, para que se esfuerce; así AYUDAS, TAMBIEN, a engrandecer este periódico, QUE ES EL TUYO.

**PROFESIONALES:**

**Abogados**

**EMILIO NUÑEZ**
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

**Inmigración y Naturalización**

**LUIS J. OPAL**
Abogado y Notario
65 Liberty St. Tel. RE 2-2984

**Doctores:**

**DR. ENRIQUEZ**
Médico Español.
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79 St. SU 7-8220.

**Mrs. MERINO**
Comadrona
RH 4-4250
155 East 77th Street, N Y. C.

**Dr. DOMINGO MASTACHE,**
Optómetra y óptico español.
Horas de visita, 9 a.m. a 8 p.m.
73 W. 116 St., esq. Lenox.
UNiversity 4-6944.

**DR. N. GUILHEMPE,**
Ojos, Nariz, Garganta, Oídos
Especialista.
219 W. 14 St. WA 9-6496
Horas: 1.30 a 6.30 p.m.

**—MANHATTAN—**
Up-Town

**HARLEM:**

**Restaurantes y Barras**

**BAR y Restaurant de LOPEZ,**
Excelentes comidas
—Vinos — Cervezas.
20 Lenox Ave., cor. 111 St.

**"IDEAL RESTAURANT,**
Bar y Grill
El mejor restaurant hispano en Harlem—111 Lenox Ave.,
Tel. UNiversity 4-8859

**CASA COLLAZO**
VENTA DE TRAJES
34 W. 112 St. Tel. UN 4-9837

**Relojerías**

**A. VAZQUEZ**
Experto en Relojería y Joyería
Todos los trabajos garantizados
1544 Madison Ave., 104-105

**BRONX:**

**LA SEVILLANA MARKET**
González y Martín, Props.
Carnes frescas, vegetales.
916 Prospect Ave., esq. 162
Bronx, N. Y. DA 9-6816

**EL RUBIO VAN CO.**
Mudanzas corta y larga distancia.
750 Westchester Ave., cerca 156 St., Bronx. DA 9-5526.

**NOVELTY BAR and GRILL**
Precios espec. para Banquetes.
1955 Amsterdam Ave., cerca 157
Tel. AU 3-2033

**"MODERN" BARBER SHOP**
*Excellent Service*
*Expert Barbers*
SEVERINO PEREZ,
Prop.
67 FERRY ST., Newark, N.J.
(Near Prospect St.)

**Down-Town**

**LA BILBAINA, Restaurante.**
Comida predilecta, servicio esmerado
218 W. 14th St. CH 3-9155

**EL FARO — Bar y Restaurante**
Pescado fresco a todas horas.
823 Greenwich St., esq. Horatio
M. RIVAS, Prop.
WA. 9-9730

**ITUARTE & CO.,**
Importer of Foreign Products.
53 Cherry St., New York City
Tel. BArclay 7-9423

**SI QUIERE COMER BIEN**
Comidas a la Española
Visite el Restaurant de García,
411 3a. Ave., esquina calle 29.

**LA TERRAZA,**
Café y Billar.
94 Roosevelt Street.

**VILLA SAYOSO**
Bar and Grill.
342 Water Street.

**Tabaco:**

Almacén de Tabaco en rama de
**MIGUEL ALONSO**
Mfs. del afamado cigarro "Madrigal". — 251 Pearl St.
Tel. BEekman 3-4726.

**Bodegas:**

**GROCERIA CENTRAL,**
Manuel Rainaldo, Prop.
Artículos domésticos e importados. — 314 W. 11 St.

**BAR & GRILL de Ramos**
Licores de todas clases.
32 Oak St. WO 2-9256.

**CARMEN—Bodega y Carnicería**
Prod. Importados y del País.
252 W. 20 St. CH 2-9826.

**— BROOKLYN —**

**Relojerías**

**A. ALVAREZ,**
Relojero y Joyero.
166 Fulton St., Brooklyn.
TR 5-4217.

Tel. CU 6-8228
**FRENTE UNIDO**
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a Todas Horas
59 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

Phone: BOwling Green 9-9731
**SIMON**
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

***Restaurant El Mundial***
222 W. 116 St., N. Y. City
Deliciosas comidas a la Española, Criolla y Americana
ANTOJITOS MEXICANOS.
Abierto de 12 del día a 3 de la madrugada. Sábados toda la noche.

**Restaurantes:**

**EL CANTABRICO,**
Café Fresco a Todas Horas
RUFINO FERNANDEZ. Prop.
28 STATE St., Brooklyn.

**EL MUNDO,**
del célebre "QUQUI"
Comidas españolas y criollas.
12 State Street.

**—NEWARK, NEW JERSEY—**

**Bodegas:**

**LINCOLN FOOD STORE,**
José Cid, Prop.
Víveres domésticos e importados. — 203 Lafayette St.

**ABDON PEREZ, Carnicería**
Delicatessen y Grocery, Productos importados y del país.
147 Elm St., Tel. MI 2-2738

**JOE LOPEZ & COMPANY,**
Comestibles en general,
Importados y del país.
118 Ferry St.—120 Elm St.
MA 3-6309 MI 2-0681.

**EL CHICO—F. Fernández, Prop.**
Especialidad en chorizos.
103 McWhorter St. MA 2-3235

**Restaurantes y Barras**

**SPANISH TAVERN,**
Dine and Dance Saturdays.
104 McWhorter Street,
Newark, N.J. MI 2-9051

**EL MODERNO, Café y Billar,**
Ramón Vázquez, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD.
138 Green S . tTel. MA 3-3627.

**Garages:**

**J. LOPEZ GARAGE**
63 Jefferson Street,
Newark, N. J.
Mitchell 2-4533.

**Bar & Grill — Restaurant**
A. GONZALEZ, Prop.
Open from 5 p.m. to 1 a.m.
189 Ferry St., Newark, N. J.

793 NOVENA AVENIDA
(Entre 52 y 53)—CI 7-9165
***EBRO Restaurant***
Inc.
Comida Española y Americana
VISITE NUESTRO NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18), CH 3-9054

**Dr. N. S. Hanoka**
*DENTISTA ESPAÑOL*
Preferido por la Colonia
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

**"PEPIN"**
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida, Española, Criolla
526 WEST 145th STREET
New York

# NI REY, NI ROQUE

Por ALFONSO CAMIN

(Conclusión)

II

Por eso veréis que apenas hay en España un simple cambio de espadas o de hisopos, todos opinan en mandatarios del Presupuesto: hasta cierta figura brumosa que hace de ministro de terdería, desaparece de Madrid apenas oye los primeros tiros y reaparece en Ultramar pidiendo ésto y lo otro. Son buenos nadadores de estanque. Aparecen y desaparecen como el tiburón y los submarinos, cuando hay presa a la vista. Son ellos, claro está, los que encuentran de perlas el supuesto advenimiento de la Monarquía española. No son tan zotes que ignoren que eso sería como ponerle un vendaje a una llaga que está pidiendo la acción inmediata del bisturí. Saben que la monarquía en España traería, a la postre, una torrentera de sangre, un cercenar de cabezas mucho mayor que la que comenzó en España en 1936. Pero ésto no les importa a los burócratas y políticos de oficio. Ese preámbulo sería suficiente para el retorno e los que pueden y para que aquellos que no pueden pongan también a salvo sus familias y sus intereses. Y después, ¡la del humo!, como decía el Bachiller Atanasio Rivero. ¡Que España se devore en sus hogueras! Salvados ellos, ¿qué importa España?

Pero España sí importa. Importa el porvenir e un pueblo, la libertad y la dignidad de una raza, víctima de los grajos de Santiago y Cavite, de las mesnadas extranjeras con guiones de guerra en los cuarteles de San Ignacio, y del cálculo raposeril de los del desastre de la República. Y esta es la España que sufre allá. La burlada por unos y por otros, por los de Cavite y Santiago y por los del 14 de Abril. La que se quedó con su bandera rota en los brazos. La que hoy está en las prisiones, la que aprieta los puños de rabia contra los verdugos de adentro y los farsantes de afuera.

De esta lección España, sangrando a los cuatro vientos de la Península, encadenada y hambrienta hoy, con la noche en los hombros mañana, sacará un gran provecho para el futuro. No caerá en la tercera trampa. Lo primero que hará ha de ser quemar en sus hornos a todos los fantasmas de Cavite y Santiago y del desastre de la República y empezar el camino con hombres nuevos que no confundan la bandera con el cobertor, el tambor de guerra con el estómago y ej ideal con la yarda y la nómina.

Los fantasmas dicen que no hay hombres nuevos y que no hay pueblo. Para ellos no hay pueblo en el momento de las elecciones que los elevó a las poltronas del Estado y de la Economía. Pero esas triquiñuelas son de por sí tan antiguas y tan conocidas del mundo medio, que, a lo mejor, no hacen más que engañarse a sí mismos. Los hombres nuevos surgen en todos los pueblos. Para el bien y para el mal. España no puede seguir así. Ni puede volver atrás. El fracaso de la monarquía es demasiado inmediato para tornar a ella. El fracaso de los hombres de la segunda república—confusionismo y mediocridad—, les incapacita para presentarse de nuevo ante un pueblo que ha depositado en ellos la defensa del Estado y de los hogares.

Ya conoce los lobos. Y ya conoce las urracas. Y contra unos y contra otros, dejando atrás todo ese lastre de fantasmas civiles y de espadones uniformados, surgirá la España enteriza, sin que tenga nada que ver esta noche del tiempo en el albor del mañana.

Ni el joven lobo totalitario que más parece chacal por lo que se ceba en sus víctimas. Ni las viejas urracas domésticas que dieron al traste con el cuerpo de la República, más preocupadas por el granero que por el ideal de la Patria. ¿No estamos cansados de gritar que somos de una raza de leones? Pues, lo más natural es que al romper la jaula y comerse a sus domadores, adquieran su tradicional albedrío, su abolengo de casta y se rehusen también a seguir sirviendo de títeres en el Retablo de maese Pedro.

ALFONSO CAMIN.

## Construcciones Franquistas

Nos vemos obligados a rectificar la especie un tanto maléfola de que el franquismo no reconstruye absolutamente nada. Un cable de Madrid da cuenta de que se han arbitrado los fondos necesarios para levantar una nueva cárcel en Madrid, que será la más moderna y mejor de Europa.

Reconocemos que poseer la mejor cárcel de Europa en los tiempos actuales de dominio nazista, es realizar una verdadera proeza, de la que no creíamos capaces a los franquistas. Se ve que en algo existe de verdad el espíritu de los españoles inmortales que alcanzaban lo imposible.

VISITE el
**Central BAR y RESTAURANTE**
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
*SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS*
GUERRA & SANCHEZ, Props.
1318 3a. AVE. (Esq. 111th St.) New York—Tel. UN 4-8253

**Cabaret "LA GIRALDA"**
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente agradable y tranquilo.
*Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas*
866 LONGWOOD AVENUE, Bronx Tel. DA 3-9889

**SEVILLA** :: Bar y Restaurante ::
*TODO LO MEJOR de la cocina Española y Criolla*
Vinos, Cervezas y Licores importados y del país.
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
*Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".*
62 CHARLES STREET, esquina a la calle 4

Sin tu ayuda, amigo y lector de ESPAÑA LIBRE, no podemos abordar la reforma que está necesitando. Estamos en el momento preciso y que conviene. Piensa en los servicios que ESPAÑA LIBRE puede prestarte.

# España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Para S. H. C. los refugiados españoles que acuden en demanda de ayuda a la organización, no son más que eso: refugiados. Jamás se les preguntó de filiaciones. Pierde por tanto el tiempo, el que quiera apartarnos de este camino.

231 WEST 18th STREET — NEW YORK, N. Y.

Vol. V. — NEW YORK, N. Y., FEBRUARY 5, 1943 — No. 6



## ¡SILENCIO! ES UN SECRETO MILITAR

Por AURELIO PEGO

Desde que Roosevelt ascendió a la presidencia lo difícil era averiguar dónde estaba la señora de Roosevelt. Tan pronto se encontraba pronunciando un discurso en Nueva York como haciendo una visita en Canadá, o comiendo mano a mano con los reyes de Inglaterra. De vez en cuando, como por casualidad, se la encontraba en la Casa Blanca.

Lo grave para el país es que ahora también el presidente Roosevelt juega al escondite. La Casa Blanca, en Washington, "era" su domicilio habitual. Ahora lo mismo aparece por el Marruecos francés que por Liberia o el Brasil. El día menos pensado le hace una visita de sorpresa a Stalin.

Sabíamos del "camouflage" de los buques y los aviones, pero nos era enteramente desconocido el "camouflage" del jefe del Estado. Cuando todo el mundo se lo supone atareado en su despacho de Washington, está contándole un chiste a Churchill, en Casablanca, a la sombra de una palmera.

Antes era la mujer de quien no se sabía el paradero. Ahora es el marido. En las próximas elecciones presidenciales bien pudiera popularizarse el dicho de "hágase presidente si quiere viajar de incógnito en avión por todo el mundo."

Todo esto parece un tanto irrespetuoso. Mas, amable lector ¿qué quiere usted que le diga? Ni sabemos por dónde anda el presidente, ni lo que dice, ni de lo que trata en nombre del país. Shhhh ¡Silencio! . . . Es un secreto militar.

¿Por qué el presiente Roosevelt dió su visto bueno al nombramiento del fascista Peyrouton como gobernador general de Argelia! . . . Shhh . . . ¡Silencio! Es un secreto militar.

¿Sabe usted que en el Norte de Africa, todavía malviven en los campos de concentración numerosos españoles y partidarios del general de Gaulle, a pesar de que los norteamericanos se posesionaron del Norte de Africa en el mes de noviembre? Shhh . . . ¡Silencio! Es un secreto militar.

Giraud y de Gaulle, aunque se les verá en los noticiarios cinematográficos dándose la mano en señal de amistad, no se pusieron de acuerdo, ni aun ante la presión política que sobre ellos pudieda ejercer el presidente Roosevelt, que se hallaba a la sazón en Casablanca, porque no era posible que un general pro-Vichy—Giraud—se manifestara de acuerdo con el líder de la Francia libre—de Gaulle. ¿Cuáles fueron los detalles? ¿Por qué no hubo acuerdo? ¿Van a seguir los franceses divididos? ¡Y nosotros que creíamos que esto era característico de los españoles nada más! Shhh . . . ¡Silencio! Es un secreto militar.

¿Y por qué ese compadrazgo con Franco de que hace gala el Departamento de Estado con el asentimiento del presidente Roosevelt, a sabiendas de que Franco como Peyrouton o más que Poyrouton, es un fascista, opuesto a las famosas cuatro libertades sentadas por Roosevelt y Churchill en la famosa Carta del Atlántico? Shhhh . . . ¡Silencio! Es un secreto militar.

Parece que es una plaga esto de los secretos militares. Todo lo que el gobierno no le quiere decir, lo tapa con la consabida frase del secreto militar. Esto del secreto militar se va pareciendo bastante a las telas moradas con que cubrían a los santos—ahora los cubrirán más todavía, como si se quisiera evitar que se acatarraran—en España durante la semana santa.

Se hace indicado que se eleve una petición al presidente Roosevelt y otra simultánea al primer ministro inglés Churchill—que son los que manejan ahora el cotarro mundial—para que a las famosas cuatro libertades de la Carta del Atlántico agreguen una más. La libertad de saber lo que pasa.

Mientras no agreguen esta libertad, yo, en calidad de cronista, me tengo que limitar a decirle que Churchill fuma puros, Roosevelt cigarrillos con boquilla, que el general de Gaulle se viste de caqui e igualmente el general Giraud. Por lo menos se ha convenido en algo. En fumar y en vestirse de amarillo.

## ¿QUE TE DIJO EL CRISTO, MOZA?

Desde la tarde serena
que fue al Cristo de Candás,
aquella moza morena
tiene en lo sojos la pena
que no se ha visto jamás.

—¿Qué te dijo el Cristo, moza,
que ya tu risa en riada
no es agua que se alboroza,
ni espuma que salta y goza
dejando atrás la cañada?

El abuelo, hombre sencillo,
pendiente de aquellos ojos
y aquella voz de tomillo
y que sabe en qué matojos
pone su huevo el cuclillo.

no juzga que la promesa
causa a la moza esos males,
pero finge y se interesa:
—¿Qué te sucede, princesa,
madrugada en mis rosales?

¿Dime, carrillos granados,
qué te dijo el Redentor
con los dos brazos clavados?
¡Dime, canción de los prados;
dímelo, boca de flor?

La moza, pelo en guedeja
y el mandil de blanco lino,
mira en la tarde bermeja
las palomas que en pareja
buscan el casal vecino.

—¡Dímelo, coloradina
como cereza y manzana;
dímelo, voz de agua fina,
paloma la más guapina
del cielo de mi quintana!

—Lo que el Santo dijo, abuelo,
más bien son cosas de brujas;
de campana sin "mayuolo"
o de canto de "corujas"
en la noche sin ver cielo.

—Dime la historia completa,
dímelo a mí, manantial,
dímelo todo a mí, nieta,
¡manzanina de reineta,
piesquín de la mió pescal!

—Cerca de la mar salada,
llegué al Cristo de la ermita;
ya estaba yo arrodillada,
ya con el agua bendita,
ya dos veces santiguada,

cuando comienzo a escuchar
aquella voz cuyo acento
creí que fuera del mar;
¡pensé que fuera del viento
y era el Cristo del altar!

—¡Dímelo todo, galana,
dímelo, estrella de altura!
¡Por Santiago y por Santa Ana
que voy al Cristo mañana
a pedir cuentas al cura!

—¡Abuelo, que no ha tenido
la culpa! Ni lo ví entrando,
ni después cuando ha salido!
—Bueno, pues yo se las pido,
pero te sigo escuchando.

—Por tí, por tí—me decía—
aquí estoy como me ves,
encerrado noche y día,
sin que acabe mi agonía,
con los clavos en los pies!

Siguió diciendo: ¡Hechicera,
que con palabras fingidas
me ofreces llantos y cera!
¿No ves sangrar mis heridas?
¿No ves temblar la madera?

Con espinas coronado
y con sangre eternamente
aquí me tienes clavado,
¡y tú cantando en la fuente
o con las vacas al prado!

¿Quieres que me pase a mí
como a Juan de Grandarrasa,
que fue a Marruecos por tí?
¡Bastante tengo yo aquí
con las guerras que hay en casa!

No esperes que vaya al mar,
ni de soldado a la guerra
para poderte olvidar.
Yo quedo fijo en la tierra
lo mismo que aquel pomar.

Aunque mi herida emponzoñas,
nunca me has de convencer
con rezos y carantoñas.
Ya conozco las zampoñas
que salen de tu alcacer.

Tiró el abuelo el cayado
bajo el sol de la mañana
y dijo:—¡Ay!, la mió reitana,
¡ay!, clavelín encarnado,
¡ay!, la flor de mi quintana.

Ese Cristo tan romero
era el mozo de Llantones
que estaba tras del madero.
Vístete como un lucero
que pronto son los pregones.

¿Qué más te dijo, qué más,
qué más, pucherín de rosas,
calandria que al aire vas?
—¡Ay!, qué sé yo cuántas cosas
dijo el Cristo de Candás!

ALFONSO CAMIN.



## HABLO EL BUFON DE ROMA

*¿Creías que había muerto? Pues, no señor; ahí lo tenéis de cuerpo presente, con su túnica romana, su corona de laurel y todos los artefactos propios de cualquier Julio César. ¡Y hasta habló! . . .*

*Si, señor; habló el bufón de Roma, y entre los disparates dijo: "Nuestros muertos nos aguardan donde hemos dejado señales indestructibles de nuestra poderosa civilización. Nosotros y nuestros camaradas del Eje y del pacto tripartita contestamos a la loca y criminal mixtificación propagandista de Casablanca, que no nos rendiremos jamás, mientras podamos empuñar un arma para la lucha."*

*¿Qué arma? Pero, señor, ¿no lo está usted viendo en el grabado? . . . ¡Los patines, hombre, los patines! . . . Arma favorita de los italianos que se inmortalizaron en Guadalajara y que ahora es todo un símbolo.*

## ATENEO HISPANO. . . .

(Viene de la pág. 5)

El culto Ñáñigo no es religioso, señala el compositor Sanjuan. Los ñáñigos vienen siendo como una masonería; es conjunción de voluntades y anhelos; comunidades de diferentes tribus para prestarse recíproca ayuda. En las prácticas ñáñigas domina la serenidad; es más hablado que cantado; sus movimientos irregulares parecen o deben imitar al animal en que suponen encarnado el diablo; de ahí que en sus danzas imiten al reptil determinado.

Colma su cautivante narración del ritmo afrocubano con unas audiciones de su genial obra Luturgia Negra, que el público escuchó profundamente emocionado. Lo primera parte de esta Luturgia Negra: Baboluayé (San Lázaro) lleva al auditorio a presencia del misterio africano; lo mismo sucede con su segunda parte: Canto a Oggú (La Luna) de dulces melodías y en su torbulenta tercera parte: Iniciación en la que no es posible substraerse a la exaltación del rito africano.

Termina su interesantísima disertación el maestro Sanjuan diciendo: "Músico ante todo, lo que me atrae de los temas vernáculos es lo que en ellos hay de expresión de vida; el compositor vive el recuerdo de las esencias gustad[as], hace suyas la esencia popul[ar], dando nueva vida a lo que [no] debe languidecer en las página[s] de un catálogo; porque a la [vi]da pertenece... porque de la v[ida] son". Fué entusiasticamente ovacionado.

Echevarría and Sons
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 W. 145th Street
New York City

## LOS OBREROS NAZIS EN LA RETAGUARDIA

Mientras que los secuaces de Hitler continúan la matanza entre los jefes de los sindicatos trabajadores en Checoeslovaquia y en los demás países ocupados, la propaganda nazi realiza otro de sus intentos para convencer a los obreros de estas naciones y a los de la misma Alemania que el nacionalsocialismo es el verdadero socialismo y que los obreros como clase, no tiene otra oportunidad para consolidarse si no es uniéndose el Nuevo Orden teutón. Desde París hasta Praga se oye este lema "Obreros de Europa uníos". Los traidores franceses, noruegos, belgas, holandeses, checos y eslovacos repiten como papagayos las frases empleadas en el programa radical socialista, cierta vez alabado por Hitler y por su experto en cuestiones sociales, Feder.

¿A qué se debe este cambio de táctica? Solamente cabe una explicación. Los nazis temen a los obreros de la retaguardia. Sacan en conclusión que estos obreros pueden rebelarse alguna vez, a pesar de la existencia de un ejército especial, al cual se le ha confiado la ardua tarea de imponer el orden en el frente del interior. Pero sus halagos y promesas de un orden social mejor, llegan demasiado tarde y garantizan muy poco. El precio de sangre pagado por estas promesas es ya tan elevado que los antiguos lemas nazis no servirán para conseguir nuevos adeptos.




## *Una Española Castiza y Genuina*

El cable nos anuncia el fallecimiento en Madrid de una dama noble, (que en paz descanse y nuestras palabras no la ofendan), tan castiza y genuina que por el inconfundible españolismo de sus apellidos no es posible dudar de su origen y de la "españolidad" de su consorte. Se llamaba doña María Solange de Lesseps y Autard de Bragarad.

Y luego dirán los Pérez, los Fernández, los González, los García, los López y los Alvarez que sus apellidos son genuinos. ¡Embusteros! . . .