MAY 22 1943

España Libre

ÓRGANO DE LOS PUEBLOS LIBRES Y GRANDE ESPAÑA EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol V. New York, N. Y., May 21, 1943 No. 21

De los artículos firmados y de las opiniones expresadas en los mismos son responsables sus autores, no "ESPAÑA LIBRE".

Mr. WALLACE HABLO A SU PUEBLO CON PALABRAS LEALES

"Yo creo que nosotros no debemos crear un gentilicio americano",—dijo el Vice-Presidente señor H. A. Wallace en el grandioso acto público celebrado en el Parque Central de esta ciudad de Nueva York, con motivo de la celebración del Día Americano, manifestación pública a la que asistieron más de quinientas mil personas.

SON TAN AMERICANOS COMO NOSOTROS

"Nosotros no debemos crear un gentilicio americano, porque los pueblos de América que hablan español, son tan patriotas de América como nosotros los que hablamos inglés",—afirmó el notable político norteamericano. a quien los banqueros e industriales llàman "idealista" y 'romántico". Y agregó: "Acabo de regresar de un viaje por Costa Rica, Panamá, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y otros países, y puedo asegurar que ellos son tan amantes de América como nosotros. Los que hablan español son tan ciudadanos del Nuevo Mundo como los que hablamos inglés."

Una ruidosa y prolongada ovación acogieron las palabras del señor Wallace quien se vió obligado a callar hasta que nuevamente se hizo silencio, para continuar diciendo:

"Es una cosa rara, pero es así. Desde el Canadá a Chile, todos nos sentimos orgullosos. Pero entre todos los países visitados, no he encontrado uno que se sienta más orgulloso de la Democracia que Chile. Lo prueba el hecho de que a pesar de ser una nación católica, es el país que cuenta con mayor número de comunistas. Sin embargo, el



HENRY A. WALLACE

Partido de la Mayoría es el Partido Radical, que es algo distinto al Partido Comunista. Y no obstante haber mu-

(Pasa a la pág. 7)

SIGUE LA SANGRE

TRES ACUSADOS de pelear en España al lado de los republicanos, como soldados de líneas del ejército leal, fueron ejecutados e ncumplimiento de una sentencia de pena de muerte fallada por un Tribunal en Barcelona.

VA A CUMPLIRSE cuatro años de terminada la guerra y todavía siguen matando, asesinando a los soldados que lucharon a favor de la República. El mismo cable lo dice: Su delito es haber peleado al lado de los republicanos. No se puede dar un caso más cruel, más cobarde, más infame en el mundo.

SE EXPLICA, aunque no tiene justificación, la barbaridad y crueldad durante el desequilibrio mental que causa en algunos sujetos la lucha. Pero terminado el conflicto, vencido el enemigo, ¿no es un crímen continuar por ese camino de sangre y crímen?

HACE FALTA solamente que venga la invasión a Europa y nos digan después que Franco debe seguir en su puesto. Es lo único que falta, para que la desilusión de un pueblo se propague y extienda por todo el mundo y se malogre una Victoria en la que tienen cifrada sus esperanzas de libertad todos los pueblos del mundo.

Cena en Honor de los artistas J. E. Mingorance y F. Huerta en el Ateneo Hispano

La Recepción que se prepara para estos pintores será un simpático acontecimiento social. Han sido invitados todos los conferenciantes de la temporada invernal.

El próximo sábado 22 del corriente, a las ocho de la noche y en los salones del Ateneo Hispano 59-61 Henry St., en Broolyn, tendrá lugar el acto que en honor de los compañeros artistas, Juan Eugenio Mingorance y Francisco Huerta, da esta organización para celebrar la exhibición de los dos preciosos murales que acaba de pintar el gran artista Mingorance con la colaboración del compañero Huerta y que desde ahora, adornarán los muros del salón de actos del Ateneo.

El acto consistirá de una opipara cena-banquete que preparan cuatro artistas culinarios con todo esmero pues se espera una gran concurrencia, no solo de todos los miembros de la culta asociación, sino de amigos y admiradores, tanto del Ateneo como del arttista, pues la cena tiene también carácter de despedida, ya que Mingorance saldrá muy pronto para Méjico, donde va a ocupar el cargo de profesor en un importantes colegio de arte de aquél país.

Nos comunica la Comisión encargada del homenaje, que han sido invitados y se espera la asistencia, de todos los señores conferenciantes que tomaron parte en el curso de las canferencias dominicales de esta temporada invernal, entre los que se encuentran las personas más destacadas de nuestro mundo intelectual en todos los campos del saber humano, pues entre los conferenciantes que hemos tenido el placer de escuchar este año, recordamos a profesores como los señores Federico de Onís y Navarro Tomás; escritores como Alfonso Vidal y Planas y Martí Ibáñez; militares como el general D. José Asencio y militantes del campo social como la compañera Violeta Máquelí e Ignacio Zugadi.

Sentimos no tener a mano una lista de todas las ilustres personalidades que han pasado por la tribuna del Ateneo Hispano esta temporada, para poderla dar a conocer, pero por los nombrados ya pueden darse cuenta nuestros lectores del carácter de distinción que ha de revestir el acto de homenaje y despedida que brinda al gran artista Juan Eugenio Mingorance, el Ateneo Hispano.

¡RUMORES, ¡RUMORES!

SE DICE que Mussolini, al sentir por vez primera muy de cerca las explosiones de las bombas de la aviación, visitó al Papa para que intervenga a favor de la Ciudad Santa, de la Ciudad Eterna, de la Ciudad Inmortal, como si no fuesen tan santas, eternas e inmortales las demás ciudades del mundo bombardeada por ellos.

SE DICE también que el Sumo Pontífice no acepta las condiciones de las Naciones Unidas, basadas en rendición incondicional, lo que significa que los vencidos mandaran, si llega a aceptarse lo que el Papa dice y es verdad, que no lo dudamos, que el Papa lo ha dicho.

PERO SI las Naciones Unidas no terminan por quemar a los enemigos en su propia casa, donde ahora se han metido, hay guerra para rato, y la guerra debe terminar pronto. Rendición incondicional, y mientras no acepten, ¡fuego! ¿Es que tuvieron miramiento con Londres? ¿Se detuvieron ante un pueblo religiosamente sagrado como Guernika? ¿Respetaron el sueño de la inocente población de Almería?

¡FUEGO CON ellos! Y si el Sumo Pontífice ve que las llamas se acercan, que las apague! El trabajo de bombero entra bien en los actos benéficos y de . . . propia conservación! . . .

GRAN EXITO DE LA OBRA DE JOSE CASTILLA

En medio de una verdadera expectación se descorrieron las cortinas del escenario en el Teatro "Palm Garden" el pasado domingo. De acuerdo con los anuncios y el programa se inició el espectáculo con el estreno de la humorada del compañero José Castilla, intitulada "Severo, Severino y Severiana".

Desde las primeras escenas ya se notó la gracia fina y sutil del autor, este modesto compañero nuestro que durante los últimos siete años aportó al teatro obras de tal mérito que, de ir firmadas por firmas reconocidas en la farándula, es muy posible que hubiesen dado a sus firmantes carretadas de pesetas, pero que a nuestro compañero y amigo solo le han aportado horas extras de trabajo y alguna que otra jaqueca, aparte de la satisfacción íntima de haber contribuído con su esfuerzo a la causa del pueblo español.

Pero volviendo a la obra, que el público saboreó con verdadero deleite, diremos que es una trama muy bien desarrollada, dentro de las extravagancias que permite el género cómico. Sus personajes se mueven con naturalidad, abundan las situaciones jocosas, menudean los enredos y a pesar de que todo el argumento se desenvuelve dentro del límite de siete personas el interés no decae un solo instante por cerca de dos horas. Muñoz Seca no ha logrado mucho más . . .

LOS INTERPRETES

Carmiña Novo, actriz que reune todas las condiciones apetecibles; juventud, belleza gracia y buena dicción, encarnó el papel de Severiana, la criada un tanto hosca y bravía, con singular acierto. Midió admirablemente todas las situaciones y dió al papel todo el realismo que le marcara el autor.

Julián Benedet, el veterano actor capaz de encarnar los "tipos" más difíciles, nos obsequió con la interpretación de un "Profesor" tan real y tan bien marcado que parecía arrancado para la ocasión de las antiguas aulas universitarias.

Carlos Blanc, el galán joven a quien los años no logran "deteriorar", representó con toda sobriedad y buen gusto, al señorito calavera que solo piensa en divertirse y dilapidar la herencia de sus antepasados.

Jerónimo Monfort, un "barba" de revelantes aptitudes y que últimamente se hallaba retirado de las tablas, encarnó el papel más difícil de la obra. Un personaje ambiguo y sin colorido, aunque indispensable para la trama, y al que Monfort supo darle vida de manera harto encomiable.

Pepita Gil en la "señorita ingénua" se nos reveló como una verdadera "dama joven", dándole al papel toda la gracia y la ironía que le marcó el autor y sacando los mejores efectos en las situaciones cómicas.

Flora Restoy, admirable característica que se crece en cada papel que representa, encarnó de manera acertada a la "señora despreocupada" que por no tener problemas caseros que resolver acaba por crearse uno ella misma.

Enrique Miret, actor genérico de indiscutible dominio escénico, interpretó con justeza y brillantez a "Don Hilarión", ajustándose con sobriedad y buen gusto a las extravagantes situaciones del papel.

La dirección artística a cargo de Luis Miralles fué simplemente formidable como igualmente la labor de ese veterano y magistral apuntador Antonio Martínez.

Al cerrarse las cortinas al final de la obra el público prodigó una verdadera ovación al autor y a todos los que tomaron parte en la humorada quedando no solamente encantados sino que deseosos de una segunda representación.

LAS VARIEDADES

Consuelo Moreno, Vicente Cordellat, Finita Terentí y La Pequeña Minerva, deleitaron a la concurrencia con canciones, romanzas y bailes de lo más selecto de su repertorio, siendo aplaudidos con verdadero cariño, lo mismo que sus acompañantes María Cordellat, Esteban Roig y el guitarrista José García.

Una colecta hecha rápidamente alcanzó la cantidad de $196.73, registrándose la nota simpática de un marinero que no quiso dar su nombre y que entregó $25.

Después se bailó hasta la una de la madrugada a los acordes de la orquesta que dirige Esteban Roig y de la que forma parte la aplaudida cantante Magda Orama.

En resumen fué una fiesta muy brillante que dejó gratos recuerdos. "España Libre" felicita efusivamente a todos los artistas que tomaron parte, al autor de "Severo, Severino y Severiana", y a los organizadores del acto, nuestros queridos compañeros del Círculo Valenciano y especialmente a todo el público que asistió y que con su presencia dió realce a este acto pro-refugiados.

Nuevo Colaborador de "España Libre"

Con el artículo que se publica en este número, comienza a colaborar en nuestro periódico, el destacado periodista, compañero Fernández Aldana, pluma ágil y amena que viene a sumarse a las ya abastecidas en nuestras páginas y que, con otras que iremos adquiriendo en un futuro cercano, el valor literario e informativo de "España Libre" alcanzará las proporciones que se ha propuesto darle la nueva Comisión de Propaganda que tiene a su cargo la redacción de nuestro semanario.

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office at New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES
231 West 18th Street
Editor: JOSE CASTRO
Tel. TRiangle 5-0336 NEW YORK, N. Y.

Subscription: 6 months $1.50 Vol. 5. No. 21 $2.00 per year

New York, N. Y., May 21, 1943

EDITORIAL

EUROPA NO ES AFRICA

Todo hace suponer que después de la Victoria lograda en el Norte de Africa, la invasión del Continente europeo no se hará esperar. De la invasión hablan los que saben, los que conocen, los que no saben nada y los que por instinto la presienten. De la invasión liberadora hablan en secreto los pueblos de Europa. La invación será, por tanto, el movimiento militar estratégico más importante de esta guerra. Ya se rumora, y no sin fundamento, que el mismo Mussolini ha pedido al Sumo Pontífice que intervenga, después del último bombardeo sobre las inmediaciones de Roma. Es decir, que la invasión es un hecho imprescindible, necesario, urgente, que se cumplirá tan pronto como las Naciones Unidas lleguen a un acuerdo para ejecutar sus planes.

Pero hay también una realidad que no debe olvidarse: Esta invasión de Europa, como la de Africa, correrá por cuenta de los Estados Unidos y de Gran Bretaña. Rusia tiene bastante frente que atender. Los demás países de las Naciones Unidas, no cuentan en el sentido militar, porque ni tienen ejército, ni recursos económicos. Esta es la verdad y no vamos a engañarnos. Pero si los Estados Unidos y Gran Bretaña,—lo que no creemos—, piensan hacer o llevar a efecto sobre el Continente europeo los mismos planes que usaron para la invasión de Africa, francamente creemos que se van a equivocar. Africa no es ya el mismo territorio del siglo pasado. Ha cambiado. Hay grandes ciudades, desarrollo, progreso, cultura, llevada por los europeos. Pero en Africa hay divisiones aun más profundas que en Europa y la gran población se presta a las intrigas, porque no han logrado los nativos alcanzar el nivel cultural de sus dominadores.

En Europa es distinto. Hay que contar con los pueblos y hay que hacerles justicia a estos pueblos. Prometérsela y cumplirla después. Prometer justicia a los pueblos de Europa para que reciban a los soldados liberadores con los brazos abiertos, y cumplir esta justicia después para que no estalle un verdadero vendabal de revoluciones. Antes de la invasión hay que atender a los planes militares. Nada más. Pero pensando siempre que después de la invasión,—después de la invasión vendrá rápida la Victoria—, hay que hacer justicia. Y la justicia no será una "comida de fieras", en la que cada cual se agarre su tajada, y quede libre de comerla a su gusto, fusilando a los mismos ciudadanos que anhelaron la independencia de su país y concediéndole control económico a los industriales capitalistas que ahora apoyan a Hitler. La justicia habrá que hacerla garantizando la libertad a cada pueblo para que expresen su opinión y elijan el gobierno que deseen. Y es posible que colocados en este terreno, algunos pueblos tradicionalmente pacíficos,—diríamos mansos—, elijan para su gobierno la continuación de aquellos grupos que originaron su desgracia nacional. Es posible. Pero, ha de haber otros que, altivos y también tradicionalmente rebeldes, quieran rectificar, enmendar, corregir su situación. Estamos seguros que entre estos se encuentra el pueblo español. Si le imponen el gobierno que tiene, hechura y modelo de Berlín, el pueblo español se sublevará. Irremisiblemente. Y sería un espectáculo harto bochornoso ver a los liberadores sometiendo a quienes aman la Democracia y mueren gallardamente, como lo han demostrado a través de la historia, por mantener su libertad.

Está muy cerca el Continente europeo de Africa. Pero no debe olvidarse que los problemas sociales, conómicos y políticos son muy distintos. Librada Europa hay que dejar hablar a los pueblos, a esos pueblos que se acostumbraron al hambre, a la miseria, a las calamidades, pero no se resignan a la esclavitud. Descubrieron y poblaron nuevos mundos cuando su miseria era mayor. Ni la tradición los amarra, ni el progreso los mata. Viven. Superviven. Cantan, lloran, sueñan, pero no admiten domadores. Si no llega esta guerra, contra la opinión de los "sabios observadores", nosotros creemos que el nazismo hubiese desaparecido antes de realizar sus sueños de dominar al mundo. Estallada la guerra, de la que son responsables muchos políticos "apaciguadores" de las mismas Democracias, hay que hacer justicia a esos pueblos, pero que el caso del nazifascismo no se repita. Porque en la Democracia, con todos sus defectos, con todas sus diferencias, con todas sus luchas sociales y políticas, se progresa, se vive, se evoluciona. En el barbarismo totalitario, no: se muere. De manera que si la Democracia invade a Europa, debe darle a los pueblos lo que la Democracia encarna: Vida, libertad, progreso, humanismo. Esto esperan ver realizado cuando los heroicos soldados de la Democracia desembarquen en las costas europeas. Esto esperan ver realizado cuando las hordas nazi-fascistas hayan sido vencidas. Al Totalitarismo social de ellos, la Victoria total de la Democracia. Y en esta Victoria se cuenta la derogación de todo régimen arbitrario, absurdo, traidor y confuso como el de Franco en España.

¡Mucho cuidado, que Europa no es Africa!

PUNTOS Y COMAS

MATADORES Y BANDERILLEROS

(A AURELIO PEGO)

Estamos un poco desconcertados, amigo Pego. Tenemos un alto concepto de tu visión, de tu claridad en el análisis y del alcance de tus pupilas, pero esa preguntita que te haces en tu artículo anterior y el descubrimiento a que llegas al final, nos han confundido un poco.

¿Quién combate al fascismo? — preguntas, y luego nos dices que los escritores de izquierdas, las Crafton, las Dorothy Thompson, los Stowe, los Crawford, los redactores de "PM" y, dentro de nuestras limitaciones, los que colaboramos en "España Libre" . . .

No compartimos tu opinión en esta ocasión. Es decir, no la compartimos, a medias . . . Es verdad que todos los escritores de izquierdas y los que colaboramos en "España Libre"— que si no todos somos escritores de oficio por lo menos, "zurdos" lo somos por naturaleza— combatimos el fascismo. Más es tan insignificante el daño que, entre escritores de izquierdas y "zurdos" de "España Libre", causamos a ese animal, que casi no vale la pena de tenérsenos en cuenta como enemigos. Si no tuvira otros, bien asegurada tenía la existencia por los siglos de los siglos . . .

Afortunadamente, tiene otros mayores. Y, he aquí, lo que nos ha desconcertado en tu artículo: Que hayas ido a Washington en busca de ellos. No nos negarás que te ha fallado un poco la "visual" en esta ocasión. En Washington encontrarás, lo que encontraste: enemigos de Hitler y Mussolini. Los enemigos del Fascismo y Nazismo, hay que buscarlos en dirección contraria. Si hubieras ido a Roma y a Berlín los hubiera hallado en seguida. Allí están sus verdaderos enemigos. Los "Espadas" mayores. Los que le dan cada "estocada", que acabarán con él.

Usando un lenguaje taurino (a nosotros esto del fascismo y democratismo se nos antoja algo flamenco) resumiremos a los enemigos del fascismo en dos categorías: matadores y banderilleros, y hasta, par. no quedarnos fuera los "zurdos" de "España Libre", añadiremos otra categoría inferior: los monosabios. Los "mataores" son "na" menos que Hitler, Mussolini y demás mostrencos que concibieron la burrada de atacar a su aliada Rusia,—primera gran estocada asestada al toro fascista— y que siguen concibiendo y realizando tales cosas, que terminarán con el toro a pesar de los cuidados y los mimos que le dispensa ese departamento de que nos hablas en tu artículo. Por lo demás, esos escritores de izquierdas que nos presentas, bien escapan con el título de banderilleros, y ya sabes que unas banderillas, aunque sean de fuego, lo único que hacen en un toro bravo, es excitarle más. Y nosotros, los "zurdos" de "España Libre", bien vamos también con la categoría de monosabios, aunque ya nos hacemos cargo que, del nombre partido en dos, la primera parte nos vendría mucho mejor.

Sí, querido Pego; los mayores enemigos de las causas, viajan con ellas siempre y de ellas nacen. Así, los mayores enemigos de la Iglesia se sentaron en la silla de San Pedro, y adornaron su cabeza con real corona, los que más daño causaron a la Monarquía . . .

Nosotros, enemigos de estas cosas, guardamos gran cariño por algunos papas y algunos reyes sin los cuales las hogueras de la inquisición no se habrían apagado, y muchas repúblicas "democráticas" seguirían siendo reinados. En este punto nos diferenciamos. Washington y nosotros.... Todo el odio que siente por Hitler Washington es en nosotros cariño. . . . Si en lugar de ese hombrín ridículo y ambicioso, tuviese el fascismo un hombre razonable y con talento, ¿estarían hoy las democracias blancas y rojas, luchando contra el fascismo?, ¡No! . . . Pues bendito sea Hitler y su camarilla de alcornoques. . . .

De modo y manera que, para encontrar a los "matadores" del fascismo hay que ir a Berlín y Roma, como para hallar a los de las democracias hay que trasladarse a Washington y Londres.... ¿Que no? . . . ¿Qué hace más daño a la causa democrática, los cañones de Hitler o el que gobiernen en el territorio liberado de Africa esos señores fascistas que nos nombras en tu artículo? Lo segundo, ¿verdad? . . . ¿Y quién los puso allí? . . .

I. Z.

GENTE CONOCIDA

POLI EX-TORERO Y NATURISTA

por el CHICO DE LA CALLE

El auto se detuvo frente a una valla de madera que termina en alambrada. Bajamos. Cuadrado frente a nosotros, en el centro de una especie de portada ermitaña, está un hombre que nos mira con recelo. Tiene el pecho al aire y viste unos pantalones cortos. La actitud bélica del "socio" me provocó la ira y le dije para mortificarlo:

—¡Oiga usted, amigo! ¿Esto es un campo de concentración?

El hombre pegó un salto. Se puso en "jarra", centelleó en sus ojos una luz extraña, y tras breve pausa, gritó:

—¡Cuidado con lo que se habla! ¡Mucho cuidado! Yo me llamo Lemus, Feliciano Lemus. Soy antifascista y me baño en la playa porque me da la gana, y como vegetales por la misma razón. ¡Pero no permito que se le llame campo de concentración a esto! ¡No lo permito!

—¡Pero, hombre, no se enfade usted! Ha sido una broma.

—¡Fuera de aquí, quintocolumnistas!

—Mire, venimos buscando el campamento de la "Sociedad Naturista Hispana". ¿No es éste?

—Este es.

—¡Bello lugar! Arboles, casas bonitas, por techo el palio azul del cielo y testigo mudo de vuestra vida ejemplar, la inmensidad del mar.

—¡Ah, pero ustedes! . . .

—No estamos convencidos del todo, pero tenemos ya un principio de fe en el naturismo. Es una ciencia maravillosa, de la que nos apartamos un día después de escucharle una conferencia al Dr. Martínez. ¡Pero como ahora está en la Florida! . . .

—Bueno, pues entren, que hoy habla Antolín López. Ha venido en bicicleta desde Nueva York.

—¿Desde Nueva York? ¡Un momento! Estamos en Staten Island. ¿Cómo ha pasado el puerto?

—En el "Ferry", pero dando vueltas por cubierta, para no perder la costumbre del ejercicio. Por eso tenía tanto apetito cuando llegó esta mañana: Se comió dos remolachas y siete hojas de lechuga. Ya le dije yo que iba a enfermar pero él dice que mientras haya bicicletas, no pierde su apetito. Porque miren ustedes camaradas, el naturismo . . .

Le interrumpimos. Nosotros venimos a buscar al señor "Poli", recientemente convertido al naturismo. Después hablaríamos de lo otro. Y entonces el amigo Lemus gritó:

—¡Poli! ¡Poliii!

¡GRACIAS, CAMARADAS!

De una tienda de campaña color de aceituna aliñada, salió la armazón de un cuerpo humano, cuerpo filudo, lleno de esquinas, plagado de aristas. Vestía casi al desnudo, llevando solamente un pequeño pantaloncito. Nos brindó una sonrisa y tendiéndonos la mano, saludó:

—¡Hola, chico! ¿Qué vienes a buscar?

—Venimos para charlar contigo un instante. Hasta hace poco solamente aparecían en letras de molde los ilustres varones que cuentan con títulos, y "España Libre" quiere hacer una revolución, dando a conocer los nombres de compañeros ilustres por su ejecutoria, aunque no tengan títulos. Y entre éstos, querido Poli, te cuentas tú. ¡Lo juro por mi salud!

Poli nos regaló una mirada de agradecimiento, y temblando de emoción, dijo desgranando lentamente sus palabras:

—¡Gracias, camaradas! ¡Muchas gracias! ¡Entren y hablemos! ¡Entren! . . .

MISTICISMO DE POLI

Y entramos en la tienda de campaña, pero volvimos a salir "pitando", porque allí dentro no se podía estar del calor. Poli rió a su gusto y comentó:

—Os pasa eso, porque no estáis acostumbrados a vivir en "contazto" con la Naturaleza, hombre. Sol, agua, frío, caliente, es lo mismo para mí. Tengo la "epidermis curtida".

—Dura, —apunté yo.

—¡Durísima!, respondió Poli.

—Lo creo, amigo, pero vamos a lo nuestro,— agregué.— Queremos conocer algunos datos de tu vida agitada y variadísima. ¿Cuándo naciste?

—Esa pregunta no la contesto yo, chico. ¡Sería mi ruina con el elemento femenino!

—Bueno, pasemos ese dato por alto. ¿Dónde has nacido?

—En Bilbao. De noche y estaba lloviendo. Lo sé porque en mi casa había goteras, y la que me recibió tuvo que "aztuar" con un paraguas abierto.

¿Dónde cursaste tus primeros estudios?

—En la calle, que es una "magnífica" universidad; después en el taller, y más tarde . . .

Poli se ha puesto pálido. Sonríe y mira hacia la lejanía. El sol estaba "echando chispas". Una mujer salió de una caseta y gritó llamando a un niño. El ladrido de un perro orientó a la señora para buscar al chicuelo. Otra dama "procedente" de la playa pasó por nuestro lado, bamboleándose como un barco en alta mar.

—¡Poli, despierta, hombre!— le gritamos.

—Es que no sé si ustedes lo saben, pero he sido torero. Banderillero. ¡Qué tiempos aquellos! ¡Un par al quiebro, era mi delirio!

Y saltando como si tuviera delante a un toro, Poli empezó a hacer gestos y gritar, con la emoción retratada en el rostro:

—¡Jú, toro! ¡Jú! ¡Jú, toro! ¡Jú, toro!

Pero mugió una vaca que hay

(Pasa a la página 6)

LA VALENCIANA

48 Cherry St., New York City
Gran variedad de plumas Estilográficas PARKER, SHEAFFERS y otras más

"ESPAÑA", EL PAIS Y LOS HABITANTES", $6.00

Representantes de los PRODUCTOS ZENDEJAS
Jabones, Perfumes, etc.
El más variado surtido en Ropa y Calzado de últimos Estilos.



LAS HADAS DE LOS ALTOS HORNOS

La revolución económica que se inicia en el último tercio del siglo dieciocho adquiere en la segunda mitad de la pasada centuria un desarrollo portentoso. Es el advenimiento de una nueva civilización que tiene por símbolo las máquinas gigantescas, las chimeneas colosales y las construcciones enormes de Norteamérica. La pequeña industria se refugia en el campo y en los sectores urbanos más atrasados; legiones de obreros asalariados, que la división del trabajo reduce a una labor mecánica, sustituyen a los artesanos y artífices del antiguo régimen. La actividad intelectual se industrializa y al alto vuelo del pensamiento en el siglo dieciocho, que descubre a la humanidad nuevos horizontes de justicia, sucede el utilatarismo, que busca ante todo el provecho y consagra el esfuerzo científico a las aplicaciones industriales. Surge una nueva forma de lucha, la concurrencia, en que los los jefes industriales acaudillan los ejércitos y la disciplina es impuesta por el látigo de los capataces. La política pierde toda inspiración ideal y los grupos financieros, más influyentes que los apóstoles y los tribunos, dictan sus órdenes a las cancillerías. Hasta la protesta socialista, en los utopistas generosa y romántica, se impregna de este sentido materialista en el socialismo llamado científico. Marx desdeñaba como una antigualla inservible, pura retórica burguesa, los viejos y nobles ideales de la Revolución. Engels se burlaba del "donquijotismo" democrático. Y Gabriel Deville escribía en sus *Principios Socialistas*: "Cualquiera que sea el valor subjetivo de la Moral, del Progreso y de otros grandes principios de relumbrón, esta bella fraseología no influye para nada en las transformaciones de las sociedades humanas".

El primero de los países de Europa que experimentó, al mismo tiempo que las ventajas, los inconvenientes y peligros del industrialismo fué Inglaterra. Los ingleses más ilustres mostraron valientemente a sus conciudadanos los abismos de miseria y de dolor a que conduce el desenfreno capitalista. En los años en que, según nos refiere Marx, el capital celebraba sus orgías y la consigna dondequiera que el negocio marchaba era trabajar hasta morir, Carlyle, el glorioso autor de *Los Héroes*, luchó cuanto pudo por infundir al utilitarismo imperante un espíritu de justicia y de humanidad. Más tarde, Ruskin, el apóstol de la belleza, decía a sus compatriotas: "El país entero es un jardincillo no más que suficiente para que vuestros hijos corran por el césped, si los dejáis correr por él. Y este jardincillo lo estáis convirtiendo en un alto horno y lo llenaréis de montones de ceniza, si es posible. Más, si no vosotros, vuestros hijos sufrirán por ello, pues no irán al destierro todas las hadas. Hay hadas de los altos hornos, como las hay de los bosques, y mientras sus primeros dones parecen "agudas saetas de valiente", los últimos semejan "brasas de enebro". Y Spencer, el "pontífice" del positivismo moderno, decía a sus hermanos de raza, en un banquete que le fué ofrecido en Nueva York, que el sentido americano de la vida "era tolerable como carácter provisional de una civilización, como tarea preliminar de una cultura"; pero que urgía ya rectificarlo, "puesto que tendía a convertir el trabajo utilitario en fin y supremo objeto de la existencia, cuando en ningún caso puede significar racionalmente sino la acumulación de los elementos necesarios para hacer posible el total y armonioso desenvolvimiento del ser humano".

Las mismas causas produjeron iguales efectos en Alemania. Y el rápido y enorme progreso industrial llenó de inquietud el alma de los pensadores y fué motivo de preocupación para los mismos economistas. "Una teoría— decía el profesor Brentano— que toma como punto de partida el egoísmo del hombre y su propensión a enriquecerse debía conducir necesariamente a resultados funestos. Una política cuya finalidad es la mayor ganancia posible y no el bienestar de los que producen desconocer que la riqueza no es un fin en sí misma". Todo —escribía Treitscke— se ha hecho más grosero en nuestras costumbres, en la política y en la vida. El respeto, fin último de toda educación moral, según Goethe, desaparece con una rapidez espantosa en las generaciones nuevas: respeto de Dios; respeto de los límites que la naturaleza y la sociedad han establecido entre los sexos; respeto de la patria, que se desvanece de día ante el ansia de goces". Y por encima de estas críticas y otras igualmente autorizadas resonaba, rebelde y magnífica, la protesta nietzschana.

La acumulación de riquezas, el ansia de goces, la falta de respeto a los fines más altos y más nobles de la existencia y a la misma vida humana, la barbarie industrial, en suma, desencadenaron la tormenta de 1914. ¿Y qué es esta nueva catástrofe que alcanza a la humanidad entera sino la obra de las máquinas gigantescas, de los martillos enormes, de los ingentes bloques de acero, de las hadas de los altos hornos? En los comienzos de la época industrial, la burguesía inglesa tuvo que proteger a la máquina contra el odio de los trabajadores por medio de las sanciones legales más duras; en el apogeo del industrialismo, extinguidos los últimos ecos de la protesta romántica, fué la máquina cantada como un instrumento de liberación. La poesía y la crónica han tenido frecuentemente como tema la fábrica que se alza con su ruído de actividad y de trabajo, símbolo del porvenir, frente a la iglesia y el cuartel, símbolos del pasado.

¿Tendrá, en efecto, la libertad un alma de hierro? ¿Será el alma de la fábrica algún día el alma de la libertad? Sin duda, de la máquina y de la fábrica han salido la agresión, la lucha, la guerra social. ¿Es bastante? También de la iglesia salió la herejía; pero la herejía no era la libertad; era un nuevo dogma, un nuevo fanatismo, una nueva intolerancia. También del cuartel salió la rebelión; pero la rebelión no era la libertad: era una nueva opresión, una nueva tiranía, una nueva forma de dictadura y de violencia. ¿Serán, al fin las hadas de los altos hornos las hadas madrinas de una vida nueva? Merecen ser meditadas estas palabras de Walther Rathenau: "Para que el pueblo se redima es preciso ante todo que deje de embrutecerse y de envilecerse trabajando irracionalmente. El trabajo mecánico es un mal en sí mismo; ninguna organización social ni económica podrá despojar al trabajo mecánico de su carácter de servidumbre. Sólo la liberación de esa esclavitud, la liberación del esfuerzo y de la energía del hombre podrán ofrecer base a una sociedad digna de la humanidad".

LAS CONSECUENCIAS DE DOS CEROS A LA DERECHA



por INDALECIO PRIETO

El cable, que gime a diario terribles desventuras, ha traído hasta América el eco alegre de las suntuosas fiestas con que en Sevilla se ha solemnizado la presentación en sociedad de la señorita María del Rosario Cayetana Stuart y Silva, unigénita del Duque de Alba. Dos mil aristócratas se congregaron en el "acontecimiento social más brillante que el Continente europeo ha visto desde hace muchos años", según rezan versiones periodísticas. En realidad, el suceso tiene marcadísimo sabor medieval. No parece de este siglo, ni se ajusta al tono sombrío y triste del mundo en horas de dolor, sangre y miseria. Aunque a distancia, queremos decorar la crónica con algunas estampas.

INVITACION A LOS MATEMATICOS

Lástima que ya no viva el sevillano Francisco Caro Vigil— Curro el cochero—aquel auriga que al felicitarme por mi frase parlamentaria— ¡y tan parlamentaria! —en respuesta al Duque del Infantado, de que muchas veces se habían descorrido las cortinas de lechos ducales para paso a cocheros y lacayos, me dijo' "Más de cuatro duques andan por ahí que son hijos míos". El hubiera hecho la mejor crónica. Y yo le habría acompañado para pedirle que me señalara quiénes de entre los duques concurrentes eran sus hijos y ver si coincidencias fisonómicas confirmaban su jactancioso aserto o si éste constituía pintoresca patraña. Seguramente que Curro, buen conocedor de la torería como de la aristocracia, me relataría, en ocasión tan pintiparada, el diálogo sostenido entre Belmonte y un íntimo amigo del lidiador sin par: "Oye, Juan— preguntó el amigo—, ¿es cierto que Fulanita de tal (aquí el nombre de linajuda niña) es hija de Pepe el "Algabeño"? "Del "Algabeño", de mi mozo de estoques o mía. ¡Vete tú a saber", contestó el trianero.

Pero antes de marchar adelante por el sugestivo camino de chismes y cuentos, invitemos a los matemáticos a hacer cálculos para los cuales nos falta tiempo y que nos expondrían, caso de intentarlos nosotros, a probables inexactitudes.

La fisiología atribuye a cada persona adulta, por término medio cinco litros de sangre. Los dos mil aristócratas congregados en Sevilla suman, pues, diez mil litros de sangre que, como suya, es azul. Ahora, tiempo de escasez,esa sangre azul podría servir para plumafuentes, como dicen los americanos, o estilográficas como decimos, de modo más clásico, los europeos, evocando el punzón, llamado estilo, con que antiguamente se escribía en tablas revestidas de cera. El cálculo consiste en fijar el número de estilográficas que podrían llenarse con los diez mil litros de sangre azul almacenados en Sevilla. Dos factores pueden inducir a error. Primero que no todos los distinguidísimos invitados sean de sangre azul, pues, si creemos a nuestro inolvidable amigo Curro, serán bastantes quienes tengan sangre torera o cocheril, ambas de rojiza plebeyez, y, segundo, que a muchos de sangre gorda habrá que adelgazársela si ha de utilizarse en estilográficas.

De sangre gorda llamamos en España a quienes tiene carácter sosegadísimo, carecen de nervios lo hacen todo con pausa y por nada se alteran. ¿Vendrá de ahí el mexicanismo "caer gordo", aplicado a cuantos resultan antipáticos? Probablemente, pues, por regla general, lo son los de sangre gorda. Los elementos de duda pueden eliminarse con punciones para análisis demostrativos del color y densidad de las sangres respectivas.

Hecha nuestra invitación a los matemáticos, dibujemos las estampas ofrecidas, que no podrán compararse con ningún aguafuerte de Goya, cuyo nombre, tratándose de los Alba, se viene sin querer a las mientes.

LONDRES EN 1920

El día 7 de octubre de 1920 contrajo matrimonio en Londres, don Jacobo Stuart Fitz-James Falco, Duque de Alba de Tormes, de Berwick, de Liria y Jérica, de Arjona, de Montoro y de Huéscar; Conde-duque de Olivares; Marqués del Carpio, de Coria, de Elche, de la Mota, de San Leonardo,de Sarria, de Tarazona, de Villanueva del Río, de Villanueva del Fresno, de Barcarrota y de la Algaba, y Conde de Lemos, de Lerín (condestable de Navarra), de Monterrey, de Osorno, de Miranda del Castañar, de Teba, de Andrade, de Ayala, de Fuentes de Valdepero, de Cossío, de Villalba, de San Esteban de Gormaz, de Fuentidueña, de Cayarrubias del Monte, de Orgaz y de Sirueña. La novia no aportaba tan descomunal carretada de títulos nobiliarios como su esposo, catorce veces grande de España, mas tampoco iba al talamo desprovista de pergaminos. Era doña María del Rosario de Silva y Gurtubay, Marquesa de San Vicente del Barco y, por la rodera de la Casa de Híjar, recuerian sobre ella los ducados de Híjar y de Aliaga, más los condados de Ribadeo y de Palma del Río. Para un miembro de la Casa de Stuart, proveedora de reyes en Inglaterra, no era aquella gran cosa la nobleza de la novia, pero sus regios manes tampoco podían acusarle con justicia de matrimonio morganático.

Uno de los castillos que en tierra inglesa posee el Duque de Berwick fué elegido para la luna de miel. A los contrayentes se les prepararon dos soberbios dormitorios separados por lujosísimo salón. Cada cual se recluyó en el suyo la noche de bodas. El duque, echado en la cama puso a meditar sobre la resolución ya ejecutada para procurar sucesor a sus muchos títulos, todos ellos de mayor alcurnia que el de barón. En esto descargó furiosa tormenta. Truenos horrísonos parecían conmover los muros del viejo castillo y relampagos fulgurantes, después de zigzaguear entre las almenas, colaban luz vivísima por el cortinaje de los aposentos contiguos. La novia, asustada, corrió al otro dormitorio buscando auxilio contra el terror y de labios del mayoruo oyó palabras consoladoras. A poco cesaron truenos y relampagos; el marido, muy gentil, acompañó a la asustadiza esposa hasta su cuarto y se despidió, aconsejándola paternalmente: "No te preocupes, Rosario; procura tranquilizarte". Volviéndose al apartado aposento pensó otra vez en sus ilustres antecesores y al fin, el sueño le ofreció dulces seguridades de sucesión.

(Continúa en el próximo número)

NUEVO HORARIO DE RADIO

ESCUCHE la voz de S. H. C. por la Estación W. H. O. M. TODOS LOS DIAS, menos los domingos de 9:30 a 10 P. M.

LIBROS ANTIFASCISTAS

Páginas del Destierro, A. de Albornoz **$1.00**
Caníbales Políticos (Hitler y Stalin en España) J. Gorkin ... **1.00**
Hitler contra Stalin, V. Serge **0.60**
Dr. Ricardo Fandiño **2.00**

La Tuberculosis en la Infancia: Sus causas y Tratamiento,

Pedidos acompañado de su importe a

CESAREO LLANO, 59-61 HENRY ST., BROOKLYN, N. Y.

Los que Ayudan a España Libre

(Colectado por E. Ceballos, Bethlehem, Pa.).

E. Ceballos, $1; F. Tacón 50c; P. González, 50c; M. González, 35c; A. Martín, 10c.

ATENEO HISPANO

Guillermo Vidal, 50c; Un compañero 10c; José Jover 15c; Cervantes 10c; L. H. L. 25c; R. Lage 50c; M. Valero 50c; Antonio Poces 15c; A. Pérez 25c; L. Blanco 10c; T. G. M. 10c; A. Portoles 15c; Uno 10c; Santas 10c; P. García 20c; Juan Reyes 20c; T. L. Primo $1; J. Rama 25c; Pedro García 5c; Capite 25c ... Total: $5.00.

Cuadernos de Bitácora

Despedida a Juan Eugenio Mingorance

Por el Dr. Félix Martí Ibáñez



Se nos va Juan Eugenio Mingorance. Ese estupendo centauro del pincel, un mozo suave y moreno, con zumo de aceitunas en vez de sangre, que lleva entre sus párpados aprisionada toda la luz y la sombra de su España amada. Como buen español, Mingorance se marcha a la Nueva España, en un acto de redescubrimiento artístico de sí mismo. Como a tantos otros artistas, acaso se le helaba la pintura entre los hielos de Manhattan. ¿O era la nostalgia sutil de los azules celestes profundos y carnosos, de las tierras doradas y dormidas en la quietud de las siestas, de las piedras acarameladas por el tiempo líricamente cinceladas en el aire cristalino de las mesetas? Solo él lo sabe. Se marcha llevando en su bolsillo el nombramiento de Profesor para una importantísima escuela de Bellas Artes. Debajo del bolsillo, dentro del corazón, seguramente que le está cantando a estas horas esa alondra retozona que con su cántico ilumina el destino de los artistas. Quizás la misma alondra que un día en un camino de Saboya lanzó hacia la gloria la vida de Juan Jacobo Rousseau y que ahora posada sobre el hombro de este andaluz universal, le incita a conquistar nuevos laureles, que prender al horizonte de sus triunfos pasados.

Mingorance ante todo simboliza para nosotros el artista humano, el creador que entiende el arte al servicio de la vida, y no la vida para servir de lacayo al arte. Su obra es recia, atrozmente humana. Sus cuadros, sus telones, sus grabados, sus dibujos, toda la gama polifacética de su arte, es hondamente humana y universalista. El protagonista de las obras de Mingorance es el hombre, en toda su complejidad de Quijote que cabalga sobre celestes praderas o de peregrino cuyas sandalias pisan un fango de sangre y de llanto. Las mujeres de sus cuadros son de un simbolismo rotundo. Y toda su obra tiene ese desgarramiento sincero del auténtico artista, del que pinta mojando sus pinceles en el jugo de su íntima tragedia, del que concibe la vida como drama y antes de reformarla intenta transformala. Por eso gusta Mingorance de hacer protagonista de sus cuadros a seres humanos en gestos de heroica protesta. Davides minúsculos luchando sin otra arma que la honda de su voluntad contra gigantes titánicos y acerados, contra la injusticia, el dolor, la tragedia del mundo. Hubiera podido, porque su pincel tiene sensibilidad suficiente para ello, ser pintor de salón y orquídea, dibujar con lápiz de plata y sobre sedas sutiles. Ha preferido ser un hombre franco y rudo para cantar su verdad. Su pincel tiene prestancia de espada de arcángel. En sus cuadros no solo se admira al artista, que supo estrujar en su paleta todos los oros y las púrpuras, las mieles y las llamas de España, sino sobre todo al patriota que con un sentido casi cósmico del drama de su tierra, la estampó en sus lienzos tan audazmente como Goya lo hiciera un día contra los desafueros de los invasores en connivencia con un monarca traidor. A veces nos parece que Mingorance no ha usado colores sino el sol y la sangre de su país, para pintar el calvario de su pueblo.

Pero detrás del pincel y del brazo que lo mueve está el hombre: Un español con algo en su persona de ese estoicismo que un día poseyó Quevedo y otro Ganivet; ese estoicismo que solo se consigue a la sombra de los naranjos y limoneros que antaño cobijaron en las vegas andaluzas las meditaciones de Séneca. A Mingorance le hemos visto siempre igual, siempre con la misma bondadosa sonrisa, la misma afable cortesía, el mismo y disciplinado hablar con esa cortesía y sencillez que son patrimonio del artista grande, incluso de quien como Mingorance pese a su modestia ha conocido ya el beso de luz de la gloria. Y es que nuestro ilustre paisano aprendió todo eso en una escuela de dolor y pesadumbre de la que un hombre sale roto para siempre o forjado como las buenas espadas en las viejas espaderías de Toledo junto al Tajo caballero y pastoril.

Este español sereno y laborioso que ha vivido como un galeote amarrado a su pincel, ha pasado por los horrores de la guerra española y salió de ella no ya con su republicanismo fortalecido, sino sintiéndose cada vez más unido al dolor de su pueblo. Otros tuvieron que devorar su llanto en silencio. Pero Mingorance era un artista. Tenía en sus manos, su espada: su pincel. La empuñó con altanería y orgullo. Y su obra surgió imperativa y arrogante, como una bandera de fuego que se tremolaba entre el arte estéril de tantos, para demostrarle que se puede ser artista y tener al mismo tiempo un ideal de verdad y justicia.

Hermano Mingorance: Hemos convivido contigo aquí, en esta tierra norteamericana, hospitalaria y democrática que nos acogió y a la cual amamos de todo corazón, horas de emoción auténtica. Tu pincel ha adornado todos los aniversarios del calendario republicano de Sociedades Hispanas Confederadas. Vas a México, el país de mayor tradición artística de toda Hispanoamérica, porque su horizonte, su cielo, su gente, llevan el arte en sus venas y lo beben en el aire y lo tienen como luz que les alumbra el camino. Artista, vas a tierra de artistas, donde encontrarás miles de compatriotas nuestros hechos ya mexicanos de alma y raíz, por la hidalguía de México. Vete con la alegría de dejar tras de tí tu obra. No ya aquella que tus pinceles plasmaron en los lienzos que restan a tu espalda, sino en el espíritu de cuantos te conocimos y aprendimos a querer en tí un símbolo vivo, de la España que como tú, sabe crear, amar y triunfar.

HOY COMO AYER LA POLITICA DE MUNICH

por VICENTE SAENZ

Noticias evidentemente desmoralizadoras para los que creemos en la Carta del Atlántico, amasada con tantos millones de vidas, comenzaron en realidad a publicarse desde el mes de diciembre de 1942.

Las había yo leído. Las había coleccionado. Pero no acertaba a creerlas, ni menos aún a comentarlas. No procedían de fuentes oficiales, debidamente autorizadas.

Entre los cablegramas que más me impresionaron, cuyo texto preferí considerar como producto de imaginaciones periodísticas, tengo aquí frente a mis ojos el que se refiere a un gran convoy de los Estados Unidos, que pudo llegar con toda felicidaa a Bercelona.

¡No lo hundieron— claro que no iban a hundirlo— los submarinos de Hitler!

Con muchos miles de fardos de lana y algodón estaban cargadas las bodegas de esos barcos. Los técnicos alemanes, directores de las fábricas textiles de la ciudad de Cataluña, esperaban con urgencia dicho algodón y dicha lana para suplir con flamantes uniformes a los ejércitos del Reich!

Decía otro cablegrama de fines de 1942 que un segundo convoy, esta vez de tanques petroleros, había logrado arribar al Marruecos español y desembarcar allí enormes cantidades de gasolina y combustibles, rodeada también la singular maniobra de la más completa felicidad.

¡Claro que tampoco iban los submarinos de Hitler a disparar contra esos tanques, ni a bloquearles su "muy feliz navegación" por el Estrecho de Gibraltar!

El precioso contenido que a Franco le mandaba Norte América, habría de servirle poco después al Mariscal Rommel— ¡el deshecho y aniquilado Mariscal Rommel, desde hace más de un año!— para bombardear en todo el norte de Africa a los hombres de la Gran Bretaña.

¡Y para bombardear de igual manera, con su propio petróleo y con su propia gasolina, a las frescas divisiones norteamericanas, enviadas al desierto antes que los convoyes y que los tanques a que ya se hizo referencia!

Asunto de Chamberlaines, Lavales, Halifaxes, Daladieres o Bonnetes parecía tal cosa.

Complicidad a tal extremo inconcebible, que para demócratas sinceros era sumamente difícil y hasta cierto punto delictuoso darle crédito.

Tratábase, sin que haya exageraciones en decirlo, de una resurrección monstruosa de la vieja y criminal política de Munich, a cuya sombra se tenía que desatar esta gran hecatombe, baldón e ignominia de la especie humana.

¡No era posible creerlo! Pero al cabo de dos meses cuenta ya la vil historia de estos últimos años— historia superculta que leerán avergonzados nuestros nietos— con la confirmación oficial de que el apaciguamiento no ha podido dominarse, pese a cuanto digan y ofrezcan las castas dominantes.

¡Sigue siendo la norma de las grandes fuerzas reaccionarias, en Europa y en América

¡De las grandes fuerzas reaccionarias que continúan acogotando al mundo, y que vuelven a la carga con la terrorífica cercanía de lo que siempre llaman los granujas y los explotadores el fantasma comunista!

El documento oficial, el documento irreplicable en lo que atañe a los convoyes de Barcelona y de Marruecos; es decir, en lo que tiene que ver con Franco, el más feroz y sanguinario de los **Quislings** europeos, lo ha gritado a los cuatro vientos nada menos que Mr. Carlton J. Hayes, Embajador de los Estados Unidos ante el Pelelísimo de Hitler en Madrid.

¿Cómo será el bueno de Hayes?

A Chamberlain todos le conocimos caritonto y desmedrado, crecida nuez o manzana terminada en punta, un alto cuello para cubrirla y grande y cómico paraguas, cabeza negra y sudorosa axila.

¿Cómo será el bueno de Hayes?

Acaso más bien nos resulte mofletudo y regordote, con la placidez regocijada de los hartos o de los ingenuos.

Para el caso es lo mismo. Sólo interesa tomar nota de que este bueno de Hayes, gordo o flaco, no ha tenido escrúpulo en revelar que los Estados Unidos— ¿los de Roosevelt, los de Wallace, los de Wilikie?— sostienen y seguirán sosteniendo la economía de España.

¡En otras palabras, la economía del falangismo; de los traidores españoles que proclaman su adhesión a los tudescos y su desprecio por la democracia; de la multiderrotada "División Azul"; del régimen patibulario que ha desangrado a la península!

¡Pero, sobre todo, la economía que permite a Hitler reforzar su quinta columna, precisamente en idioma castellano, de uno al otro extremo de la América española!

II

He aquí las palabras textuales del nuevo y maravilloso apaciguador que les ha salido a los norteamericanos en mitad de España, y que hará que en su tumba sonría muy complacida la calavera agusanada del difunto Chamberlain:

Barcelona, febrero 26 de 1943, (AP).—"Los Estados Unidos han estado remitiendo grandes cantidades de petróleo, algodón, víveres y otros productos a España. Los envíos de gasolina son considerablemente mayores que la cantidad asignada para la distribución individual a los vecinos de la costa Atlántica de Norte América.

"Eso declaró hoy el Embajador norteamericano en Madrid, Mr. Carlton J. Hayes, añadiendo que su país ha convenido en aumentar el envío de otros artículos de primera necesidad. Agregó a continuación que "desde el primero de septiembre de 1942, junto con otros derivados del petróleo, igualan la capacidad de la flota española de barcos tanques".

"También reveló el Embajador que recientemente se había enviado a Franco —¡es decir a Hitler!— 25,000 toneladas de sulfato de amoníaco, no obstante la escasez que hay en Estados Unidos de ese producto. Y no quiso dar fin a su peroración sin confesar públicamente que el señor General Franco contaría en breve con un aumento muy notable de embarques norteamericanos de algodón, "extraordinariamente superiores a la última remesa de 10,000 toneladas que se hizo llegar a Barcelona".

"Cerró Hayes el meollo de sus revelaciones, afirmando que "el Gobierno de Washington está decidido a seguir prestando toda su cooperación y toda su ayuda a España, con lo que se desarrollará una economía de paz que pueda llevar a los españoles a un período futuro de seguridad mundial".

¡Lo mismo que hicieron las democracias con Hitler y con Mussolini en los casos de Manchuria, Abisinia, Memel, Checoeslovaquia, hasta caer en el cuadrilátero de Munich!

¡Lo mismo que repitieron estos pequeños Metternichs de la época contemporánea— con perdón del genio satánico de Metternich— cerrando el camino de Birmania para darle gusto al Japón con perjuicio de la heroica China!

¡Lo mismo en lo cual se refocilaron a sus anchas los capitalistas internacionales, fortaleciendo con armas y con dinero a los totalitarios, y enviando enormes cargamentos de hierro viejo y de petróleo al Imperio japonés!

Así el mundo supercivilizado fortaleció a los agresores de la humanidad. Y así, con su propio dinero "democrático", y con sus propias armas, y con su propio hierro viejo, el Fuehrer, el Duce y el Mikado bombardearon a las democracias y sembraron la muerte y la desolación en oriente y occidente.

¡Las llamadas democracias; o, para mayor exactitud, los plutócratas, los aristócratas y los explotadores de las democracias, le tenían en aquellos años miedo pavoroso al comunismo!

¡Les vuelve ahora el terror, no obstante que Rusia, al pelear y al triunfar por ellos, les ha estado salvando lo que suele llamarse civilización occidental, que no es precisamente la de los **Quislings**, ni la de ningún Generalísimo, ni la de Hayes o de Falange, ni la Wall Street o los prestamistas de Londres, ni la de nadie que pretenda sacar provecho de la sangre derramada para inmolar al prójimo!

Afortunadamente que las declaraciones del falangista Embajador provocaron en Washington, como así tenía que suceder, una cerrada protesta de senadores y de diputados.

¡Ahora sólo falta que lo desautorice Mr. Cordell Hull, como se desautorió a sí mismo cuando deseaba consultarle a Franco la suerte que habrían de correr los prisioneros españoles de Africa del norte.

Y falta, además, que al venturoso de Hayes lo destituya sin pérdida de tiempo el Presidente Roosevelt, en lo que sin duda estarán de acuerdo Mr. Sumner Welles y el Vice Presidente Wallace.

¡De lo contrario no valdría la pena seguir hablando de la Carta del Atlántico, ni del "mundo mejor" que se avecina, ni de las conquistas efectivamente democráticas a las cuales tiene derecho la humanidad en las postguerra.



ANCHORAGE

BAR *and* GRILL

Moderno y distinguido lugar, en donde se sirve lo mejor de la cocina española y criolla. Vinos, Cervezas y Licores de todas clases.

SERVICIO AFABLE y FAMILIAR

Tel. WA 9-9065

345 W. 17th Street
New York City

DOS HOMBRES Y DOS PUEBLOS

Por B. FERNANDEZ ALDANA

La Historia recoge la actualidad para pasarla por el tamiz de la verdad. Por eso creo que es interesante refrescar los hechos de la guerra española que por su espontaneidad son ejemplos que demuestran la justicia de nuestra causa y la sinceridad de nuestros hombres.

Estos trozos de mi libro "COMO FUE" escritos en el fragor de la guerra española, guerra universal, adquieren hoy su verdadero valor histórico, y sirven para valorizar hombres y enaltecer hechos sencillos.

Son dos hombres y dos pueblos los que motivaron estas líneas. Uno de ellos Cipriano Mera representa la modestia y el valor de los hombres salidos del pueblo. Su amor a México, cuando confiaba en la victoria de la República, habla por sí mismo del amor de los españoles libres a su liberal refugio de hoy, cuando creían necesitar, de su hospitalidad.

El otro hombre, el otro pueblo, es el General Leobardo G. Ruiz, hoy Oficial Mayor del Ministerio de la Defensa de la República Mexicana. Amigo de la España Republicana en los momentos difíciles, sigue siendo un leal defensor de los hombres que todo lo perdieron por defenderla.

Son dos hombres unidos en el fuego de las trincheras. Son dos pueblos hermanados en las alegrías y en los dolores.

Y por estos dos hombres, por estos dos pueblos, la Historia de la Guerra Española es siempre un trozo de actualidad palpitante.

Una representación oficial de México ha visitado Madrid para llevar en la persona del heroico general Miaja el abrazo del presidente Cárdenas a la ciudad que está encarnando con su heroismo y con su optimismo a todo un pueblo en lucha contra el fascismo internacional.

El general Leobardo C. Ruiz encargado de Negocios de los Estados Unidos de Méjico, interpretando los deseos del general Cárdenas, ha celebrado el aniversario de la Revolución de su país— recuerdo que señala precedentes que pueden servirnos de orientación en nuestra lucha— al lado de los combatientes de los frentes del Centro.

El representante del pueblo amigo, en unión de los agregados militares y del personal de la Embajada, ha vivido unos días la emoción de una ciudad que ha sabido hacer de su sacrificio un jalón de la victoria final. El general Ruiz ha recorrido las calles madrileñas que, entre el estruendo de los cañones y el tableteo de las ametralladoras, no han perdido su fisonomía.

En la calle de Alcalá, el general Ruiz se paró a conversar con unas lindas madrileñas. Una de ellas— genio de chispera, alma de luchadora— respondió alegremente a las preguntas del ilustre visitante, al mismo tiempo que sonaban las fuertes explosiones de los obuses:

—¿No voy a estar contenta, si aquí estamos en plena verbena?

—:—

En Guadalajara se han encontrado dos hombres frente a frente. Dos pueblos con las mismas virtudes raciales, con historias similares: México y España, el general Ruiz y el comandante Mera. Dos soldados que han salido del pueblo y han puesto sus vidas para defenderlo. El militar mexicano, frente a este hombre menudo, cuya figura agiganta su vida modesta y su lucha diaria, ha sentido admiración y ha puesto como digno colofón de cortesía estas palabras:

—Cuando yo era mecánico en los talleres de los ferrocarriles mejicanos . . .

Cipriano Mera— rostro curtido en el sufrimiento, alma forjada en el sacrificio— ha roto su premeditado silencio:

—Yo solo soy un soldado del Ejército del Pueblo.

Y los dos han puesto en sus ojos la emoción de unos recuerdos que han pasado ya a los laboratorios históricos.

Y con su aire infantil, el ayudante de Mera, un joven militar hoy, ayer un obrero albañil, ha presenciado la escena con el orgullo de su origen y con el entusiasmo de su breve vida de luchador.

—:—

Cuando regresamos de la visita a los frentes de la Alcarria



En esta foto histórica, se ve al General Cipriano Mera, valeroso combatiente antifascista, inspeccionando el frente de Guadalajara con el General mexicano Leobardo G. Ruiz y Fernández Aldana.

—tumba del fascismo internacional, antorcha de una nueva patria—, la meseta de Guadalajara adquiere una extraña personalidad. Los soldados salen a la carretera para improvisar un desfile, que tiene la majestuosidad de todo lo espontáneo. Alzan sus puños para saludar a México, al mismo tiempo que rinden su admiración a su jefe: Cipriano Mera.

Aprovechamos el momento y pretendemos conseguir unas declaraciones del comandante Mera. Todo ha sido inútil. Ni aun invocando la amistad y solicitando la ayuda del general Ruiz. Cipriano burla con sagacidad nuestra curiosidad. Y se limita a decirnos:

—Yo soy un soldado que me debo al Ejército Popular. Para mí la disciplina lo es todo.

—Respetamos su deseo— de—

—Si Durruti viviera y el Gobierno y la Organización le hubieran encomendado lo que le han encomendado a Mera, Durruti no hablaría.

—:—

México y España se han unido en una fecha.

La muerte de Durruti y el aniversario de la Revolución mexicana han recibido el mejor homenaje en las tierras de la Alcarria.

Dos soldados del pueblo, dos hombres que han sentido la misma emoción de libertad, han sellado su amistad.

Una amistad que se ha forjado no en una visita de cumplido, sino en un mismo deseo, y por el recuerdo de los hombres que todo lo dieron por la libertad de sus pueblos.

Restaurant El Mundial
222 W. 116 St., N. Y. City
Deliciosas comidas a la Española, Criolla y Americana
ANTOJITOS MEXICANOS.
Abierto de 12 del día a 3 de la madrugada. Sábados toda la noche.



PENITENCIA

Más de siete años, con algunas pausas de tiempo corto, he dado a los médicos mis achaques y éstos no se curan. Sufro, pues, mi dolor. Iré ahora a una clínica para que me *escindan* los malos tumores. No me conturba el trance, sino la pobreza. Porque he de pagar mis cuartos, y como vivo al día, ignoro la manera de resolver el problema que me aparejan dos enfermedades conjuntas.

Siempre me fué difícil entender la doctrina de los estoicos respecto al llanto. Los estoicos exaltaron el sufrimiento y en él han encontrado la fuerza que soporta todas las amarguras, haciéndolas carga suave y yugo llevadero. Filosóficamente el dolor no hiere. Es un proceso dinámico de las facultades discursivas, y se estaciona en ellas como en un descanso saludable. Comprendo que un emperador pueda distraer el ánimo en cosas que no son su martirio. Así era grato para Marco Aurelio escribir sobre las penas de los conturbados y alentarlos a subir la cuesta que a los débiles fatiga. Bien aconseja aquel que pocas veces se contraría y no faltándole siervos, dirá a los siervos su consolación: "Estima el arte que aprendiste, y lo que te restare de vida pásalo de manera que, con toda tu alma, a ninguno de los hombres tiranices y a ti nadie te esclavice". La misma semejanza de beneficios hay en Séneca, y Séneca, que si sufrió el dolor moral, no sufrió el hambre del cuerpo, puntúa de este modo sus desengaños: "A muchos desamparó la edad mientras trepando a la cumbre de la ambición luchaban con los principios, a otros, después de haber arribado por mil indignidades supremas, les llega un miserable desengaño de que todo lo que han sido para el epitafio del sepulcro". Acaso esto no sea más que morir, y ya se sabe que la moral anda alrededor de la muerte, siempre turbada por el sacrificio. Llanto del pobre, tú vienes de tu propia angustia, y los que te consuelan ignoran el dolor.

Soy, desde hace años, en manos de los buenos médicos, y ahora iré a la clínica, primero para un examen: tal vez después para una operación. ¿Y el dinero? . . .

Acorta, alma, tu pena y no murmures de los médicos como murmuraba aquel que en nuestra España tenía palacios y servidumbre, onzas y doblones, más la gracia de reirse y la ventaja de hacer reir. ¿Recuerdas su nombre? No importa el nombre; que sólo interesan sus humoradas, delicadamente los provechos que los buenos médicos hacen, y los muchos daños que los malos médicos cometen. Y para deciros, señor, la verdad, tengo para mí creído que, aunque mis quejas son muchas, todavía son vuestros agravios mayores, pues a costa de nuestra vida ganáis para vosotros gran fama, y aun mejoráis vuestra hacienda". Mi vida no tuvo suerte. Trabajé como los demás y era contra razón si me aventuraba a pedir el dinero que, siendo en sí mercancía, expresa el valor de las mercancías. Como en otros desafortunados fué agudo mi pensamiento, y un día me paré a cavilar sobre la injusticia entre los hombres, y me dije de soslayo: "Casa es ésta donde funciona la inteligencia, y el pan que otros comen por señorío, no llega a mí, a pesar de que puedo ganarlo perfeccionando la palabra y buyendo la idea". Un hombre de los que portan el cinismo y se posesionan de la majestad me vió parado en las escaleras, y me miró a los pies para increparme con dureza: "vagabundo, has pisado el mármol y lo llenaste de escoria". Aquel déspota había heredado la propiedad, y años más tarde lo ví en Nueva York, disfrutando su riqueza en un hotel, mientras este mísero dormía en la barbacoa, sin médico ni salud. Nunca olvidé la limpieza del mármol, y a la hora de ahora me duelo de mi pobreza, después de saber que los pobres, en el dolor, no ganan misericordia y sí escarnio.

¿Serán alguna vez los sanatorios y los hospitales libres?

Para vosotros, lectores míos, escribo estas líneas, pues no sé cuando os volveré a ver. Si salgo recio del trance, habré aumentado la deuda, y la pagaré despacio, sobre las gotas que sudo como los hombres de la maldición. Pero otros padecen más que yo y se conforman. Padecen los europeos que aguantan la barbarie de los dictadores omnipotentes. En la maleta viajera no llevo más que unos paños y el libro donde hay la sátira contra los médicos: "No hay cosa en el mundo tan mal gastada como la que lleva el médico que erró la cura; el cual merecía, no sólo no ser pagado, mas aun ser por ello castigado". Mi médico es buena persona, y yo lo digo, aunque en los casos de enfermedad me placería que la pobreza estuviese muy lejos de mí.

Echevarría and Sons
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 W. 145th Street
New York City

Tel. MOnument 2-9743
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

TROPICAL Bar & Grill
Arévalo y Martínez, Props.
Ha sido instalado con lo más moderno para que la comodidad y el servicio resulten eficientes. — LA COCINA está a cargo de un experto cocinero, — y su BAR, repleto de Bebidas de todas clases.
178 Octava Ave., esquina a la calle 19
Tel. CH. 2-9138

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
El FAVORITO de los Artistas por su Distinción y Elegancia
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

de nuestras sociedades y comités

REINA QUE NO SERA TIRANA

Con la pompa tradicional de todos los años, celebró el Centro Español las ceremonias de la coronación de la Reina Alba I, la que "reinara" durante el año de 1943-44, por voluntad de los socios de dicha institución, amigos y simpatizantes. La ceremonia se llevó a cabo en el salon de actos de la Sociedad, y el trono fué instalado con gusto y arte en el escenario. Alba Castilla, electa Reina de Simpatías, estaba acompañada de sus Damas de Honor, las señoritas Dolores Aponte y Magda Orama, también elegidas por votación popular.

POZA JUNCAL

Fue encargado del discurso que pronunciara en dicha ocasión, el profesor Hernán Poza Juncal, Director del "Poza Institute", quién en una breve y sentida frase hizo el elogio de la Reina, señorita Alba Castilla, joven profesora auxiliar en el mencionado Instituto, y de las intelectuales señoritas Dolores Aponte y Magda Orama. Exaltó la magnífica labor cultural y benéfica del Centro Español, sintiéndose—dijo—enormemente orgulloso de la elección, como español, como socio de la institución, y como director del Centro Docente del cual es Alba Castilla una de sus discípulas predilectas. Agradeció la distinción de haberle escogido para rendir justo tributo a la belleza inteligencia y bondad de las señoritas electas y leyó las proclamas del "Centro Español", por las cuales tienen derecho a intervenir en todo acto de carácter social que se celebre, las mencionadas señoritas Alba Castilla, Dolores Aponte y Magda Orama.

EL BANQUETE

El señor Abellán, Presidente de la Comision de Fiestas, asistido por los miembros de dicha Sección, terminaron las ceremonias, después que la señorita Ofelia Lamas, Reina saliente, puso en la cabeza de la nueva Reina la Corona. Tanto el señor Poza, como el señor Presidente Abellán, tuvieron para la señorita Lamas palabras de elogio y agradecimiento por la cooperación prestada durante el año de su reinado.

A continuación comenzó el banquete, mientras la orquesta ejecutaba piezas de música española e Hispano-Americana. En uno de los intermedios el Presidente del Centro Español señor José Castro, presentó al periodista Aurelio Pego, quien con las Reinas saliente y entrante y sus damas de honor, el Presidente de la Sección de Fiestas, el señor Poza Juncal y otros, ocupaba la mesa presidencial del acto. El señor Pego habló brevemente trazando con su palabra fácil una breve pincelada de buen humor, y concedió la palabra al Sr. Abellán, al señor Morales y al artista mexicano Juan José Saro, quienes se expresaron brevemente a favor de la unidad de todos los que hablan español, agradeciendo los primeros la cooperación prestada por los artistas y y el último la distinción que se le hacia invitándolo al acto.

TESTIMONIO DE RECONOCIMIENTO

El Presidente José Castro cerró el acto haciendo resaltar que parte importante del éxito del festival, se debia, además del trabajo de las señoritas electas y ayuda prestada por socios y simpatizantes, a la propaganda realizada por nuestra hora de radio de "Sociedades Hispanas Confederadas" y el espacio concedido por nuestro semanario "España Libre".

Después empezó el baile que duró hasta las 4 de la madrugada.

La Sección de Fiestas hace constar su agradecimiento a los socios y amigos que se prestaron a servir el banquete y que trabajaron sin descanso en la brillante fiesta que culminó en el Reinado de Simpatías de Alba I de Nueva York.

Entre los concurrentes al acto, se encontraban numerosos miembros del Círculo Valenciano, Grupo Vasco, Comité A.M.A., Grupo Antifascista del Bronx, Sociedades Hispanas Confederadas, Ateneo Hispano, Frente Popular Gallego de Newark y Organizaciones de Bayonne, N. J.

PIC-NIC EN STATEN ISLAND

El Comité de Staten Island celebra su Gran Pic-Nic Anual el domingo 20 de Junio próximo, en Grant City Park, Grant City. Este es un campo preciosísimo para giras campestres, lleno de árboles, limpio, con muchas mesas para meriendas y un gran salón de baile.

Todavía es temprano para anunciar el programa completo, pero ya hemos contratado la famosa orquesta qué dirige nuestro compañero Esteban Roig y los gaiteros de Cherry St. "Terra a Nosa".

Ya iremos dando informes en "España Libre y la radio de Sociedades Hispanas Confederadas. Reserven la fecha 20 de Junio. Todos los antifascistas al Pic-Nic de Staten Island.

DONANTES, COLECTA PRO BASILIO ALVAREZ

JOSE VILLAR

Manuel González Vilaboa 50c; Félix Fontán $1; Alfonso Lence 50c; S. Sahagan 50c; José Cortizo 50c; Martín Slagado $1; Bartolomé Alvarez $1; E. García 50c; Deseando Guerra 50c; Antonio Rodríguez 50c; A. Rojas $1; E. Lojo $1; M. Fernández $1; José S. Romevo $1; Vicente García $1; J. Villar $2; Marcelina Delgado 25c; Francisco Artes $1; Ernesto Delgado $1; Julián Sánchez $1; M. Freijomil $1; E. Verdines 25c; M. Fernández $1; J. González 50c. — Total $19.50.

DEUS

Juan González $2; Madina $1; Garas $1; J. Montero $1.

CASTRO

Zugadi $2; Oviedo Rest $5; Echevarría $1; J. Castro $2; José Bermudez $3; Manuel Fernández $5; José Novo $1. — Total: $24.00

TIENDA DE PIQUERAS
59 Cherry St.

Antonio Paz $2; Z. Barrutia $2; Luis Santos $1; José Aucado $1; Manuel Gómez 50c; O. Díaz $1; José Carcallar $1; Fedil Valez $1; M. Pernas $1; J. Parga $2; T. G. M. 50c; A. Amor 50c; Antonio Santamarca $1; Nicolás Piqueras $2; Manuel Garna $2; Durban $3; Uno de Couto cal del as. $2; Román Cajigae 50c. — Total: $24.00.

FESTIVAL CELEBRADO EL 18 DE ABRIL DE 1943 —

DONATIVOS

Logia "La Universal", $100; Valentín Aguirre, $50; Sociedades Hispanas Confederadas, $35; Diario "LA PRENSA", $25; José Antonio Aguirre, $25; Comité Cultural Español de Queens, $20, Federico de Onís y amigos, $20; Alejandro Otero, $20; Sociedad "LA NATURISTA", $10; Cristobal Roig, $15; Feliciano Fontan, $5; Ramón Martínez López, $5; José Alonco, $5; Antonio Vila y amigo, $2; A. Castro, Princeton, N. J., $2; José Morales, $2; Luis Vázquez, $2. — Total: $343.

COLECTADO POR LISTAS

Pan American Exporters Club, $65; Por Ignacio Arrien, $39.55; Señora de Pedro Florez, $39.25; Señora de Baltasar Cruz, $37; P. Basanta (Staten Island), $24.50; Casa Piqreras, $24; Bar Castilla, $23; Señora Josefa Carballeira, $20; José Villar, Elizabeth, N. J., $19.50; Café Alhambra, $19; Manuel Varela, $19; Agustín Loureiro, 18; Jesús González, ? Consuelo Moreno, $16; Gerardo Cividanes, $16; Emilio Flores, $12.50; Billar Español, $12.15; Restaurant "El Miño", $12; Café "La Terraza", $10.50; Antonio Ramos, $10; Constantino Blanco, $10; Grupo "Salmerón", $10; María Trujillo, $8.50; Por Jesús Dieguez, $7; Por M. Fernández, $6; Por Comités Femeninos, $4.50; Por Café "Silva", $3; Por el Club "El Flamenco", $2.75; Por Barbería Martínez, $2.50. — Total: $491.

COLECTADO EN EL FESTIVAL

Miembros y Socios de Unidad Gallega, $17.50; Colectado por Castro y Deus, $18; Colecta Popular, $260.20. — Total: $295.70.

POR VENTA DE TICKETS, $168.75.

TOTAL DE ENTRADAS: $1,298.65.

GASTOS OCASIONADOS

Costo de la Orquesta..	$120.00
Radio y Programa.....	35.00
Impuesto por Venta de Boletos	22.50
Gastos de Imprenta ...	20.00
Diario "La Prensa"....	10.00
Gratificación Policía ...	8.00
	$215.50

BENEFICIO OBTENIDO: $1,083.15

Más Donativo de Jesus González	1.00
	$1,084.15

POR EL COMITE
Juan Deus, Presidente
Juan Díaz, Tesorero

En la próxima edición seguiremos publicando las listas de donantes.

GENTE CONOCIDA . . .

(Viene de la pág. 2)

amarrada en el terreno que habita Bufort y Poli se tiró de cabeza dentro de la tienda de campaña confundiéndola con un burladero.

ALARMA EN EL CAMPAMENTO

Pasado el mal rato, asomó la cabeza, y le dijimos:

—¡Puedes salir, hombre, que ya la ordeñaron!

—No, si yo sabia que era una vaca, pero les tengo miedo, porque embisten con los ojos abiertos. Bueno, como iba diciendo, fuí torero. Después me puse a navegar. Luego me establecí en América. Siempre me persiguieron las mujeres, y ahora, me he dedicado al Naturismo.

—Y, ¿te sientes mejor, más ligero?

—¡Casi aéreo! Y seguiré hasta la evaporación. Porque yo no voy a morir vulgarmente, como vosotros, los carnívoros, no; yo voy cortando la ración poco a poco, hasta que llegue a ser,— inspiración de todos nosotros!— menos pesado que el aire . . .

—Y después,— indicamos— ¿a otro planeta! ¿No es eso?

—Y así debe ser, camaradas... ¡Kurtala Minga Bubó! ¡Kurtala! . . . ¡Kurtala! . . .

Y Poli empezó a doblar el espinazo y extender el brazo derecho en reverencia al Dios de lo desconocido. Después se volvió para nosotros y nos invitó:

—Venid. Os voy a convidar con unas lonjas de cáscaras de naranjas en salmuera, que están ricas como ósculos angelicales.

—Bueno, pero, ¿aquí no hay coñac? ¡Yo quiero algo que rasque! . . .

Un grito desgarrador "hendió" el aire. Acudió el señor Lemus, el señor Antolín, y otros señores y varias señoras y nos rodearon, mirándonos con ojos asustados. Y una voz ronca, agria, imperativa y "asjetiva", gruñó:

—¡¡Llévenlos al árbol!! ¡¡Al árbol!!

CONTRA EL PAREDON

El que había gritado era Rogelio Fernández.

El árbol está en el centro del campamento, y aunque no sabemos que es lo que hace allí un árbol tan viejo, allí está. En su corteza hay clavado un letrero, escrito con crayón sobre una tabla, que dice:

PROHIBIDO FUMAR Y BEBER ALCOHOL EN ESTE CAMPAMENTO

(Por Orden de El Presidente y El Secretario).

—¿Ya lo veis?— gritó en tono soberbio el amigo Poli.— No se puede fumar, ni beber alcohol. Ahora, vengan conmigo.

El sol se había remontado buscando su salida por occidente, y sobre el lomo azulado de las aguas del mar que besa la hermosa playa de Annadale, adornando el campamento de la "Sociedad Naturista Hispana", se extendía una sinfonía de colores.

Escoltados por Poli y Rogelio salimos fuera de la valla.

—¡Pónganse ahí, contra la pared!

Yo empecé a sudar. Mi compañero temblaba.

—¡Contra el paredón!— gritó Poli. ¡Fuego! . . . ¡Fuego! . . .

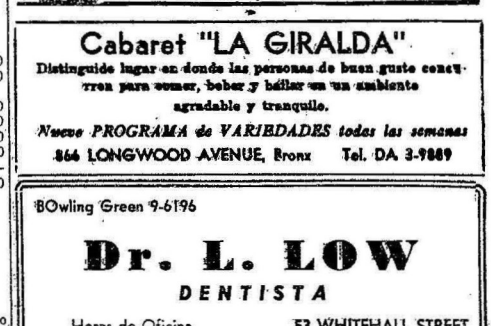
Mi compañero y yo cerramos los ojos. Sonó una detonación. ¡Que angustioso momento! Un líquido "húmedo" y frío acarició nuestros labios. Abrimos los ojos y teníamos delante un soberbio vaso de vino fresco. A nuestra mirada de asombro, respondió Poli diciendo:

—¡Ahí dentro no se puede beber! ¡Hay que respetar los principios! Pero aquí, ya es diferente. ¡Echa vino, Rogelio! . . . ¡Echa vino! . . . ¡Viva el Naturismo! Reímos todos.

Y cuando ya montábamos en el auto que nos trajo de vuelta a la ciudad, el señor Antolín hablaba a los "reunidos" explicándole el enveneamiento de la carne. De la carne muerta, porque suponmos que de la carne viva, no tendrá el señor Antolín, ni el señor Lemus, ni el señor Rogelio, ni el señor Poli, la misma opinión.

¡La carne viva palpita y en la palpitación está la vida!





Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

CASA BLANCA • Bar y Restaurante
Abierto recientemente, es el sitio favorito para comer y beber. Se sirven los platos más exquisitos de la cocina española y criolla, y el servicio resulta excelente por estar a cargo de su propietaria, la distinguida señora Luisa Padilla.
123 Novena Ave., entre las calles 17 y 18
New York City

Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto encuentran para comer, beber y bailar en un ambiente agradable y tranquilo.
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 LONGWOOD AVENUE, Bronx Tel. DA. 3-9889

BOwling Green 9-6196
Dr. L. LOW
DENTISTA
Horas de Oficina 53 WHITEHALL STREET
9 a.m. a 8.30 p.m., Cerrado los Domingos New York City

Mr. WALLACE HABLO A SU PUEBLO . . . .

(*Viene de la pág.* 1)

chos socialistas, comunistas, liberales, conservadores, no pasa nada. Y para mí, fué una verdadera sorpresa ver que todos los grupos y partidos de distintas ideas, simpatizan con la causa de los Estados Unidos y desean la Victoria de la Democracia."

HAY QUE HACER JUSTICIA CUANDO LLEGUE LA PAZ

"Yo pienso,—dijo valientemente el señor Wallace—en los trabajadores de las minas en Bolivia y en los trabajadores del campo. Sus salarios, comparados a los de nuestros obreros, son irrisorios. Per yo creo que los indios bolivianos aunque hablen el quichua aymara, son tan americanos como nosotros y no podemos ni debemos olvidarlos cuando llegue la paz. Porque si hoy decimos con orgullo que somos americanos, debemos darnos cuenta de que el americanismo, representa en su verdadero significado, la libertad, el bienestar y la hermandad entre los hombres del mundo."

SE JURO LA BANDERA

El acto celebrado es una demostración patriótica que traducida al castellano diría: "Yo soy americano". El acto tuvo lugar en el Parque Central y asistió un numeroso público. Música, ovaciones y entusiasmo. Nosotros recogemos algunas de las palabras del ilustre Vice-Presidente de los Estados Unidos, por la gran trascendencia que tienen, y para conocimiento de nuestros lectores. Asistieron altas personalidades y se Juró la Bandera a los acordes del Himno Nacional.

EL PROFESOR DON AMERICO DE CASTRO HABLARA EN LA UNIDAD GALLEGA

Por primera vez se presentará ante el público español e hispanoamericano, el Profesor de la Universidad de Princeton, N. J., Doctor AMERICO DE CASTRO, en el festival cultural que para el día 30 próximo organiza el Grupo "SALMERON", afiliado a Sociedades Hispanas Confederadas en los salones de la "Casa de Galicia de la Unidad Gallega" a beneficio de las clases de español que en dicho grupo dicta el culto General de la República Don José Asensio, desde hace cuatro cursos.

El Dr. Américo de Castro, cuya figura intelectual y política es de sobra conocida, se ha prestado a dirigir por primera vez la palabra en público, y existe una gran ansiedad en todos los medios españoles por oir al primer Embajador de la República española en Berlín que por su obra en la Universidad Central de Madrid y como publicista e historiador se le considera uno de los mayores valores culturales de los medios hispanos de Norte América.

La charla del Dr. Américo de Castro será sin duda alguna el mayor éxito literario y político de cuantos actos han organizado las sociedades que combaten al totalitarismo y defienden los principios democráticos, cuya primera defensora ha sido la República española. En los medios Universitarios y culturales de Nueva York existe gran entusiasmo por oir a tan eximio maestro.

Los niños de la escuela preparados por el Director artístico Manuel López representarán la obra del difunto Carlos Arniches, "LOS CACIQUES", poniendo de manifiesto sus conocimientos de la lengua y su clara dicción aprendida en las clases; ejecutará también la orquesta de la escuela los himnos nacional americano y el Himno de Riego. Habrá un acto de variedades y un gran baile por la famosa orquesta de Esteban Roig.

Todo el programa justifica el entusiasmo del público por asistir a este acto cultural, artístico y político que será el final de los de esta temporada en local cerrado.

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida, Española, Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

OBSEQUIO de la
ABARROTERIA
LAS PALMAS
de R. FIYO
★
Colón, República de Panamá

Tel. MAin 4-8636
ALHAMBRA RESTAURANT
PESCADOS Y MARISCOS TODOS LOS DIAS
GRATIS CON LA CERVEZA
Comidas hasta las 3:30 A. M.
Los MEJORES VINOS del PAIS
23 STATE STREET BROOKLYN, N. Y.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
Whitehall 4-6130

Immigración y Naturalización

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Tel. RE 2-2984

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79 St. Su 7-8220

Mrs. MERINO
Comadrona
Tel. RH 4-4250
155 East 77th St. N. Y. C.

Dr. DOMINGO MASTACHE,
Optómetra y óptico español
Hoas de visita: 9 a.m. a 8 p.m.
UNiversity 4-6944
73 W. 116 St., (esq. Lenox)

DR. N. GUILHEMPE,
Ojos, Nariz Gaganta, Oidos
Especialista
Horas: 1:30 a 6:30 p. m.
219 W. 14th St. WA 9-6496

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ,
Excelentes comidas
Vinos — . Cervezas
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

IDEAL RESTAURANT,
Bar y Grill
El mejor restaurant hispano en Halem.
Te. UNiversity 4-8859
111 Lenox Avenue N. Y. C.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martin, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
750 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

NOVELTY BAR and GRILL
Precios especiales para Banquetes
Tel. AU 3-8038
1965 Amsterdam Ave., cerca 157

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
Tel. LO. 3-2647
147 W. 46th St. New York

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, Vinos y Licores de todas marcas
Mariscos Frescos todos los días, GRATIS con la cerveza
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para todo lo que necesite
Llamar: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTEHO
UNITED CAFE
344 WEST 14th STREET
(Antes en el 352 W. 14th St.)
New York, N. Y.

Down-Town

LA BILBAINA, Restaurante.
Comida predilecta
Servicio esmerado
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas haras.
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.,
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

SI QUIERE COMER BIEN
Visite el Restaurant de GARCIA
Comidas a la Española
411 — 3rd Ave., esquina calle 29

LA TERRAZA,
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro "Madrigal".
251 Pearl St. — Tel. BE 34726

Bodegas

GROCERIA CENTRAL
Manuel Reinaldo, Prop.
Artículos domésticos e importados
314 W. 11th St. — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Prod. Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

— BROOKLYN —

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Fulton St. — Brooklyn, N. Y.

Phone: BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street — Brooklyn

—NEWARK, NEW JERSEY—

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
José Cid, Prop.
Víveres doméstico e importados
203 Lafayette St. —Newark, N.J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Gocery, Productos importados y del país.
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY,
Comestibles en general
Importados y del país
MA 3-6409 MI 2-0681
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
103 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St. Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar,
Ramón Vázquez, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

793 NOVENA AVENIDA
(Entre 52 y 53)—CI 7-9185
EBRO Restaurant
Inc.
Comida Española y Americana
VISITE NUESTRO NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18), CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a Todas Horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

SEVILLA :: Bar y Restaurante ::
TODO LO MEJOR de la cocina Española y Criolla
Vinos, Cervezas y Licores de Todas las Marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, esquina a la calle 4

ASTURIAS Restaurant
Típico Español
Especialidad en FABADA A LA ASTURIANA, ARROZ con POLLO y CALDO GALLEGO
VINOS y CERVEZAS DE TODAS CLASES
FRANSCISCO COTA, Prop
146 8a. AVE. — Tel. Watkins 9-8540 —.New York City

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA & SANCHEZ, Props.
1318 8a. AVE. (Esq. 111th St.) New York—Tel. UN 4-8253

Sin tu ayuda, amigo y lector de "ESPAÑA LIBRE", no podemos abordar la reforma que está necesitando. Estamos en el momento preciso y que conviene. Piensa en los servicios que "ESPAÑA LIBRE" puede prestarte.

España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Para S. H. C. los refugiados españoles que acuden en demanda de ayuda a la organización, no son más que eso: refugiados. Jamás se les preguntó de filiaciones. Pierde por tanto el tiempo, el que quiera apartarnos de este camino.

231 WEST 18th STREET — NEW YORK, N. Y.

Vol. V. — New York, N. Y., May 21, 1943 — No. 21



¡QUE VECINOS MAS COMPROMETEDORES!

Por

AURELIO PEGO

Yo no se si es la influencia de los "Cuba libres", pero está claro que el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba es más decidido que quien ocupa un puesto semejante en Washington. Aquel se dirigió a otras repúblicas hermanas pidiendo acogiesen a los "leales" españoles que viven en los corrales de los campos de concentración marroquíes en la zona dominada por los aliados. Tal política es enteramente opuesta a la de Sumner Welles.

¡"Estos latinos, siempre tan inmpulsivos!" que pensará el alto dignatario norteamericano amigo de Franco.

Está ocurriendo un fenómeno singular y es que a medida que crece el antifranquismo en los países de la América hispana disminuye en los Estados Unidos. Es una especie de resaca. Los "buenos vecinos", en la cuestión de España no parecen ser tan buenos ante los ojos del Departamento de Estado yanqui. Más bien son unos vecinos que, con maracas o sin ellas, alborotan demasiado.

Por ejemplo, en el Brasil, una revista popular, "Carioca", se ha hecho vocero de la difundida opinión de que de muchos barcos brasileños que fueron echados a pique por los submarinos del Eje, tenían noticia de su salida y rumbo los franquistas que viven en aquella república y que se presupone informaron a los nazis. En Washington estas cosas se tapan como cuando uno se cubre la boca ante un erupto. En la capital de los Estados Unidos un falangista es una especie de rotario entreverado de John L. Lewis.

En el Departamento de Estado no se explican por qué el presidente Amézaga del Uruguay proclamó el 14 de abril el "día de la madre patria". Semejantes proclamaciones no van muy en armonía con el panamericanismo, un pan que pretende hacer olvidar a los pueblos de la América latina que son de origen español.

Si los uruguayos no quieren decaer en la categoría de "buenos vecinos" tendrán que ir ideando otra fecha que halague el vecino del norte y que pudiera denominarse "el día del padrastro norteamericano".

Muchos periodicos de los países hispanoamericanos se han permitido dudar con las reservas propias del caso, de la veracidad de las "cuatro libertades" que pregona el gobierno de los Estados Unidos como el fin social y político que se persigue con la guerra. "Ahora" de Caracas, Venezuela, cree que no se puede hablar no ya de cuatro libertades, pero ni siquiera de una cuando se está "apaciguando" a Franco.

Muchos ignoran que además de las "cuatro libertades"— la religiosa, la de prensa, contra la necesidad y contra el temor— existe una quinta de uso particular, que jamás se utiliza en los discursos; la de "tomarse la libertad de no hacer caso de las otras cuatro libertades".

Hasta en Colombia, donde para coger un paraguas los días de lluvia hay que persignarse antes, la reacción popular es antifranquista y los candidatos a diputados, de tendencias falangistas, que acaudilla Laureano Gómez resultaron derrotados en las últimas elecciones. ¿No le ha enviado unas flores a Laureano Gómez el Departamento de Estado en Washington en prueba de sentimiento y simpatía?

Bien claro está que los vecinos del sur no hacen sino comprometer al vecino del norte y eso no es cosa de buenos vecinos. Me temo, no sin dolor, que esto de la política del buen vecino sea como lo de las "cuatro libertades", un truco retórico.

El vecino del norte, el vecino ricachón y poderoso, determina una política internacional y espera de los buenos vecinitos del sur que sigan esa misma política. Si a determinados vecinos del sur se les ocurre idear una política internacional que difiere de la del vecino del norte, ¡adiós armonía!, se alborota el patio de vecindad americano. Entonces el panamericanismo se convierte en gallinero y se oyen "quiriquís" por todas partes.

Esto ocurre al presente con la política norteamericana respecto a Franco. El dictador español goza al presente de más influencia en los Estados Unidos que en ningún país hispanoamericano. Y yo creo que si los falangistas cierran los libros de historia y los retornan a los anaqueles de las bibliotecas y determinan una acción aconsejada por las realidades políticas, en vez de pensar en reconquistar las antiguas colonias hispanoamericanas, lo mejor será que piensen en hacerle la guerra a los ingleses y conquisten su antigua colonia de los Estados Unidos, la Nueva Inglaterra como entonces se llamaba. Parécemе a mí que las condiciones son muy favorables.

For VICTORY



BUY UNITED STATES DEFENSE BONDS STAMPS

BALCON SOBRE EL MUNDO

HE DADO ORDEN...

Por JOSE BLANCO-AMOR

Son los primeros y los mejores. Cuando toda Europa se escuchaba en una inconsciencia suicida para rehuir la responsabilidad de la hora que le tocaba vivir, ellos empuñaron el fusil para luchar por un ideal. Europa se sonrió. Estaban locos. Nadie les dió la razón, ni siquiera aquellos que después se la tendrían que conceder aunque fuese a regañadientes.

Fueron los primeros en comprender que el nazifascismo era la muerte civil de Europa y que su triunfo significaba el sometimiento y la esclavitud de todo un continente a manos de unos cuantos audaces. Y el mundo se rió, sino a mandíbula batiente, sí para sus adentros de la disparatada aventura de varios millones de quijotes que querían detener con su heroismo y con su sacrificio el curso sangriento de una etapa de la historia.

Pero esos quijotes no hicieron caso de la soterrada y socarrona sonrisa del mundo. Pidieron a gritos un fusil. Después pidieron a gritos cañones, ametralladoras, balas, aviones, barcos . . . Todo eso y nada más que eso. Pedían con qué defenderse, lo necesario para defenderse del traidor ataque combinado de adentro y de afuera. Sólo dos naciones respondieron positivamente a este llamado angustioso: México y la Unión Soviética. Y el fascismo nacional e internacional tuvo que aguardar tres años para consumar una victoria que hubiera logrado en pocos días, si todo un pueblo se hubiese puesto a calcular si saldría ganando o perdiendo en la aventura.

No son éstas horas de reproches, ni estos recuerdos afloran a nuestra pluma en ese sentido. Son horas de unidad nacional e internacional, de cooperación estrecha con todas las personas que se den cabal cuenta de la tremenda responsabilidad del momento. Pero es el caso que esos hombres que fueron los primeros en dar la cara a la metralla del fascismo internacional que hizo sus primeros experimentos de devastación y muerte en tierras de España, están aún en los campos de concentración de Africa.

¿De quién es la culpa? Roosevelt ah dicho poco más o menos: "He dado orden para que sean puestos en libertad todos los hombres que se opusieron con las armas en la mano al triunfo del totalitarismo" . . . ¿Cuál es el lugar que en esa orden ocupan los combatientes españoles, los primeros "que se opusieron con las armas en la mano" al triunfo del nazifascismo? Parece ser el último.

Un telegrama de Argel anuncia que el general Giraud ha puesto en libertad a 903 presos políticos. La comisión mixta que entiende en este asunto está actualmente "investigando los casos particulares" de otros 5,500, "en su mayoría españoles republicanos.

No sabemos qué clase de "casos" particulares haya que investigar en la conducta de varios miles de hombres que fueron los primeros y los más decididos en oponerse a las fuerzas contra las cuales luchan ahora las naciones unidas. En la línea Maginot primero, y en Narvik, en Libia, en Eritrea, en Abisinia y en la Somalía después, los españoles republicanos estuvieron presentes, pagando muchos con sus vidas su concepto extraespañol del deber antifascista. Ahora los reaccionarios franceses, con Giraud a la cabeza y Peyrouton a la cola —hay que dar un lugar digno de su arrastrada conducta al ex-embajador de Francia en Buenos Aires y ex reclutador de moros para Franco—, están investigando los "casos particulares" de varios miles de combatientes republicanos españoles que no han cometido otro delito que el de luchar contra el nazifascismo de una manera bastante más enérgica y heroica que lo han hecho los franceses que van a ser sus jueces.

¿De quién es la culpa de que se someta a nuestros compatriotas a esa afrenta policíaca y lo que es peor, de que se les tenga aún en los campos de concentración como peligrosos bandoleros? ¿De Mister Roosevelt, cuyas órdenes no se cumplen, o de los reaccionarios franceses que dominan en el Norte de Africa?

(De "GALICIA", Buenos Aires).



Sara García y Emilio Tuero en una emocionante escena de la película "Cuando los hijos se van".

"CUANDO LOS HIJOS SE VAN"

El viernes 21 de mayo se estrena en el Teatro Belmont esta gran película, este formidable drama que ha logrado éxito clamoroso en todos los países hispanos donde se ha exhibido.

Esta obra, sin duda de carácter sensacional, tiene por fondo la tragedia que confronta la familia hispana de hoy, de esta época en que la vieja autoridad de los padres, la disciplina y santidad que era patrimonio de nuestros hogares, sucumbe al embate de las ideas modernas de los hijos que confunden la libertad con el libertinaje y bajo el lema que "cada cual tiene derecho a vivir su propia vida", dan rienda suelta a sus apetitos y cometen errores de esa juventud que hubieran evitado si no hubieran desoído los consejos desinteresados y sabios de sus progenitores.

"Cuando Los Hijos Se Van" es un drama impresionante, una honda tragedia que habla al sentimiento del espectador y conmueve todas las fibras de su corazón. ¡Cuántas familias hispanas, contemplando a estos seres imaginarios de la pantalla, se verán retratadas en sus dolores, en sus angustias, en sus alocadas risas, en sus amargas lágrimas!

Los periódicos mexicanos han dedicado grandes alabanzas a esta cinta realmente excepcional. Véanse algunos juicios:

LA PANTALLA: "Esta película indica de manera definitiva el perfeccionamiento de la industria cinematográfica mexicana".

CINE GRAFICO: ::Es éste uno de los mayores triunfos alcanzados por cinematografía azteca en sus diez años de existencia".

NOVEDADES: "Cuando Los Hijos Se Van" ha de marcar nuevos rumbos a la industria fílmica del país".

EL REDONDEL: "Ante todo hay que decir sin jactancia de ningún género que esta película es el producto de una cinematografía ya madura, que cuenta con elementos de toda índole para operar con éxito en el mundo de habla española".

El reparto de "Cuando Los Hijos Se Van" es el siguiente:

(Don José (el padre)
FERNANDO SOLER
Doña Lupita (la madre)
SARA GARCIA
Don Casimiro (el amigo íntimo)
JOAQUIN PARDAVE
Niní (la casada infiel)
GLORIA MARIN
Raimundo (el hijo bueno)
EMILIO TUERO
José (el hijo malo)
CARLOS L. MOCTEZUMA
Amalia (la hija ambiciosa)
MARINA TAMAYO

Desempeñan otros papeles Antonio R. Frausto, Luís G. Barreiro, Blanca Rosa Otero, Miguel Inclán, Manolo Noriega y otros muchos.

Dr. I. WOLFE

DENTISTA

El Dentista de Confianza

201 W. 72 — Esq. Broadway

101 W. 117 — Esq. Lenox Ave.

Tel. TR. 4-3951 — HORAS 9 M a 9 P. M.