MAY 29 '43 K

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol V. NEW YORK, N. Y., MAY 28, 1943 No. 22

De los artículos firmados y de las opiniones expresadas en los mismos son responsables sus autores, no "ESPAÑA LIBRE".

La Internacional Comunista Disuelta

INCREDULIDAD DEL EJE. — SATISFACCION EN LOS PAISES ALIADOS. — INDIFERENCIA EN LOS MEDIOS OBREROS REVOLUCIONARIOS.

La sorprendente e inesperada noticia, lanzada por Moscú, de que la Tercera Internacional ha sido disuelta, ha conmovido al mundo entero, reaccionando los diferentes sectores de la opinión mundial de acuerdo con la posición política o las relaciones que mantenían con los afiliados a la Tercera Internacional.

REACCION DE LOS PAISES DEL EJE

A los países del Eje no les ha agradado la noticia. Lo demuestra la actitud asumida por sus órganos de publicidad. Todos los periódicos y las radio emisoras concuerdan en afirmar que la disolución es un nuevo engaño y que las "democracias decadentes" serían de nuevo burladas por los comunistas. Los diarios de Berlín publicaron la noticia de Moscú a grandes titulares, en tonos violentísimos como éstos: "Vergonzosa Disolución del Comintern"; "Una Farsa más de Stalin"; "Trampa Judía del Bolshevismo". La coincidencia de los periódicos y las radios del Eje en asegurar que la orden de disolución obedece a siniestro propósito, es una de las notas más pintorescas que ha dado la prensa fascista durante el curso de la guerra. Aseguran los diarios berlineses, que Stalin trata de engañar a los pueblos de Europa que se hallan unidos al Eje para combatir al comunismo internacional y que al mismo tiempo trata también de engañar a las democracias haciéndoles ver que renuncia a la revolución mundial. "Las democracias, corruptas e ingénuas, puede que se dejen sorprender por esta nueva treta del comunismo, pero los gobiernos del Eje y sus amigos se percatan de la significación del nuevo acuerdo", dice un diario de la capital teutona.

Las emisoras de radio alemanas hacen coro a los artículos periodísticos y llegan a hacer afirmaciones tan peregrinas como ésta: "Rusia está empeñada en confundir al mundo para destruir la civilización" . Otro locutor indicó que la decisión de Stalin era consecuencia de la carta que había llevado a Moscú Mr. Davies, emisario especial del Presidente Roosevelt.

La reacción causada en Alemania es la única que podía esperarse, ya que los nazis se han escudado siempre en la lucha contra el comunismo para llevar a cabo su propaganda reaccionaria y someter a los pueblos por medio de medidas represivas y la más vulgar, hueca y demagógica palabrería.

SATISFACCION EN LOS PAISES DEMOCRATICOS

Por el contrario, en Londres, Washington y las demás capitales de las Naciones Unidas, los comentarios son favorables a lo ocurrido en Rusia y en todos los círculos gubernamentales y políticos se ha recibido la noticia con alegría y entusiasmo. Diputados, senadores, hombres de la banca y el comercio, periodistas y hombres de letras a quienes se ha consultado por la prensa, concuerdan en que la disolución de la Tercera Internacional en estos momentos es un tremendo golpe para los enemigos de la democracia y que servirá para acelerar la verdadera unidad entre las Democracias y la Rusia Soviética.

En la Gran Bretaña y demás países aliados la opinión general es que la medida tomada por el Comité Central del Partido Comunista contribuirá a eliminar dificultades y asperezas que imposibilitaban hasta ahora el desenvolvimiento de relaciones más estrechas entre Rusia y los otros países aliados y aun entre los elementos obreristas de vanguardia de los países democráticos.

En los medios políticos de este país, la noticia ha sido acogida con verdadera satisfacción, si descontamos a los que persisten en ayudar a los fascistas hablando a todas horas del "coco" comunista. Altos funcionarios del Gobierno y el Presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado han expresado públicamente su opinión sobre este tema, indicando que esta medida del Comintern redundará en grandes ventajas para los países aliados porque contribuirá a coordinar el esfuerzo de todos los países democráticos para acabar cuanto antes con los regímenes nazi-fascistas.

INDIFERENCIA EN LOS MEDIOS OBREROS REVOLUCIONARIOS

Donde tal vez menos efecto ha causado la noticia ha sido en los medios obreros revolucionarios. Para éstos, la Tercera Internacional no era una internacional obrera—afirman—porque una internacional obrera no puede estar supeditada a los dictados de un gobierno ni tampoco estar al servicio de la política internacional de un país. Mantienen, por esto, que al movimiento obrero revolucionario no le afectará en modo alguno esta medida.

LA REVOLUCION DE OCTUBRE MUERTA, DICE LA VIUDA DE TROTSKY

Está bien claro—ha declarado la viuda de Trotsky en México—que la disolución de la Tercera Internacional no es más que el rito final que se le ha hecho a una organización que en otros tiempos fué revolucionaria.

RESUMEN

Por nuestra parte, creemos que el obrerismo internacional seguirá luchando por llegar a un acercamiento efectivo entre todos los pueblos de la tierra y que la disolución de la Tercera Internacional beneficia a Rusia tanto como a los demás países antifascistas y que ha sido un certero golpe diplomático y político contra el Eje.

EDEN DICE QUE FUE UN FRACASO LA CONFERENCIA PRO-REFUGIADOS

"Anthony Eden, el simpático ministro inglés, declaró en la Cámara de los Comunes que la conferencia pro-refugiados celebrada recientemente en las Bermudas, resultó en rotundo fracaso debido a la oposición de Hitler a dar facilidades de salida a las víctimas del nazismo de los campos de concentración en que se hallan, "Solo la completa victoria aliada ofrece una real solución al asunto", dijo el ministro inglés.

Lo sentimos mucho, pero nos vemos forzados a disentir de la opinión del ministro inglés. Nosotros entendemos que la conferencia ha sido un verdadero éxito para los organizadores de la misma, pues no podemos creer que fueron a ella pensando en obtener otro resultado.

Si el propósito fué demostrar a la opinión popular que las altas esferas gubernamentales tenían el corazón destrozado por los horrores que sufren esos millones de víctimas de la ferocidad nazi pero que nada podía hacerse por aminorarlos en algo—, y a juzgar por las declaraciones de los delegados a la conferencia y por la forma en que esta se llevó a cabo no podía ser otro el propósito— el resultado ha sido magnífico. El hecho de celebrarse la conferencia, demuestra la preocupación que sienten estos gobiernos por la suerte de esos desgraciados, y en la conferencia, quedó bien demostrado también, la imposibilidad de hacer nada por ellos a pesar de los buenos deseos . . . Los que siguen quejándose porque nada se hace, son unos impertinentes y unos majaderos. ¿Qué más quisieran ellos que poder hacer algo, verdad? Pero ya ven ustedes; Hitler, no deja . . .

La mayor prueba de que los gobiernos aliados están dispuestos a cualquier sacrificio por dar libertad y resolver la triste situación de las víctimas del nazi-fascismo, es que a los españoles que aún continúan presos en Africa, se les piensa libertar tan pronto las condiciones lo permitan; esto es, cuando haya barcos para transportarlos a Méjico, o cuando se reconstruyan las ciudades de Túnez y Bicerta— que habrá entonces casas donde alojarlos— o cuando Franco les conceda una amnistía, o cuando San Juan baje el dedo . . . cuando sea, pero nadie puede dudar de las buenas intenciones de estos gobiernos para con las víctimas del nazismo, especialmente para con los españoles. Nadie puede dudar de ello. Nosotros tampoco dudamos; no señor. ¡Que vamos a dudar!...

¡VAYA FAMILIA!

EL FLAMANTE Estado falangista que impera en España, está en apuros. Y pide dinero, disimulando con la difusión de noticias tan curiosas como la construcción de casas baratas, la inauguración de puente, la creación de "El Plato Unico" y la fundación del "Consejo de Hispanidad". Pero la verdad es que no tiene dinero y lo saca de donde lo hay.

¿DONDE está el dinero? En los Bancos. Y entonces se hace un empréstito que suscriben los bancos. Ahora acaban de "terminar" uno de 1.200 millones de pesetas, cubierto por los Bancos, donde los depositantes no pueden hablar, porque perderán lo que les han dejado: la esperanza de recuperar el dinero depositado.

Y A ESTO llaman los falangistas una patria con un "Estado Padre y la Familia" compuesta por Sindicatos y Municipios. La madre debe ser la Patria, Franco el padre y los hijos . . . ¡los hijos son espúreos! . . .

FUE NOCHE DE ARTE Y DE EMOCION LA DESPEDIDA AL PINTOR MINGORANCE

Como habíamos anunciado, el pasado sábado 22 del actual, se celebró el banquete con que el Ateneo Hispano rindió tributo al gran artista Juan Eugenio Mingorance, por la espléndida obra pictórica que este artista ha donado al Ateneo en los dos hermosos murales que adornan el salón principal.

El banquete, era al mismo tiempo, de despedida, ya que Mingorance saldrá para Méjico en breve, y en él se honró también a su colaborador en la obra, Francisco Huerta y a los señores que tomaron parte en el ciclo de conferencias de este año, viniéndose a cerrar así, las actividades culturales de esta temporada invernal.

En verdad que los organizadores pueden sentirse orgullosos del

(Pasa a la página 4)

Espías Españoles del Nazismo

Despachos procedentes de Buenos Aires, anuncian numerosos arrestos de elementos dedicados al espionaje a favor de los nazis, lo cual no constituye ninguna novedad, porque es sabido que en la Argentina tienen los nazis un cuerpo de operaciones importantes y son los encargados de distribuir la propaganda, rumores falsos y noticias a todos los demás países de Hispano América, aprovechándose de la política de "neutralidad" que sigue el Presidente Castillo.

Pero es significativo que la semana pasada, se deban a que cayó en manos de la policía un sujeto llamado Rosendo Almozara, quien llegó a bordo del mercante español "Cabo de Hornos", con dinero abundante y numerosos documentos, claves e instrucciones para los espías. Y no van a decirnos que en España se desconocen las actividades de este tipo, ni de los otros espías nazis de América, unos españoles y otros haciéndose pasar por españoles con pasaportes en-

los arrestos llevados a cabo tregados por las autoridades (¿?) españolas.

Lo que pasa es que la mentira y la hipocresía siguen imperando, no obstante la guerra. Se "coquetea" con el actual gobierno argentino, francamente anti-democrático, y se le rinden honores al señor Guimazú, que se ha pasado media vida en el Vaticano y se partió los labios besando las piedras de la Alcázar. Y se "coquetea" con Franco, que aprovecha toda ocasión para declararse enemigo de la Democracia, porque éste dice que es "neutral", como Castillo, pero que a la primera de cambio dará el zapatazo.

¿A que no les pasa nada a los detenidos en la Argentina por el delito de espionaje? . . . ¡Qué les va a pasar! En todo caso los devolverán a España, y nada les sucederá tampoco ni en el agua, ni en el mar. Los submarinos no aparecerán y las "autoridades" españolas cerrarán los ojos y dirán sonriendo: ¡Son indiscretos los argentinos! . . .

España Libre

Entered as second class matter April 3, 1942, at the Post Office at New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES.
231 West 18th Street
Editor: JOSE CASTRO
Tel. TRiangle 5-0336 NEW YORK, N. Y.

Subscription 6 months $1.50 Vol. 5, No. 22 $2.00 per year

NEW YORK, N. Y., MAY 28, 1943

EDITORIAL

Internacionalismo

La guerra de todo el mundo concede una importancia extraordinaria a la decisión tomada en Rusia de abolir la Tercera Internacional, y nosotros, gente sencilla y siempre mal informada, no vamos a presumir diciendo que lo esperábamos. Sí, pero si afirmamos que no ha causado en nuestro ánimo la menor inquietud, ni en nuestra mente la sorpresa.

La Primera, gesto romántico que propagó las aspiraciones federalista, fué sangrientamente perseguida y aniquilada; la Segunda Internacional murió asfixiada por la burocracia de Ginebra, y la Tercera Internacional sujeta a las decisiones del gobierno ruso, ha sufrido en el mundo tanto descrédito, que francamente, la determinación tomada recientemente en Moscú, más que la muerte de dicho organismo, debe considerarse su entierro.

A fin de cuentas los comunistas son seres humanos como todos ellos, con sus pasiones y sus debilidades. Y una Internacional inspirada, dirigida y gobernada por un solo grupo, tenía que encontrar serias dificultades para su desarrollo, que naturalmente, se unían a las dificultades que le ponían los gobiernos del mundo. No es posible, ni lo será nunca, que millones de personas que viven en latitudes diferentes, hablando diversos idiomas, teniendo costumbres distintas y disfrutando o sufriendo sistemas políticos diametralmente opuestos, puedan actuar lo mismo. El internacionalismo no es eso, ni creemos nosotros que fracasa porque se disuelva la Tercera Internacional. El Internacionalismo tiene que estar basado en una amplia autonomía, que permita a los distintos núcleos humanos actuar de acuerdo con el ambiente en que viven. Desde este punto de vista, la Tercera Internacional había muerto hace ya mucho tiempo.

Y esto lo prueba el hecho de la conducta a que se han visto obligados a seguir los comunistas de todas partes. Con vista a los intereses de Rusia, un día se combatió a los imperialismos burgueses y se observó un silencio desconcertante acerca del nazi-fascismo. Con vista a los intereses de Rusia, atacada por los nazis más tarde, se dió la consigna de atacar a Hitler y a Mussolini, y defender la Democracia imperialista. Por conveniencia de Rusia, se decreta ahora disuelta la Tercera Internacional. ¿Puede causarle a nadie mucha sorpresa esta conducta. Es la misma seguida siempre: Obediencia ciega. Y tras la obediencia el desconcierto para ella, pero la realidad surgiendo frente a los que a toda hora, viven constantemente sorprendidos por los acontecimientos políticos y sociales que al margen de ellos se desarrollan.

Rusia se vió en peligro de perecer como nación. Los comunistas del mundo, especialmente de los países en guerra, han tenido que sentirse, antes que comunistas, patriotas del país donde tienen su vida, sus intereses, su familia. Estos comunistas no iban a salvar a Rusia. Han sido sus ciudadanos los que se han batido con un heroismo sin igual contra los invasores. Con su sacrificio, ha sido posible entretener y debilitar al poderoso enemigo, para que las Naciones Unidas se preparen. Con la ayuda de medicinas, víveres, ropa y materiales bélicos de las Naciones Unidas, ha sido posible a los rusos aguantar la gigantesca batalla, evitar en lo posible el hambre, curar heridos y fortalecer la moral de sus valientes soldados. Después de la guerra, Rusia necesitará paz y ayuda. Paz para organizar su vida social, política y económica y ayuda para reconstruir su país. Y Stalin sabe que los mítines, las colectas públicas y otras actividades muy loables que puedan desarrollar los comunistas del mundo, no han de tener aplicación práctica en beneficio del gigantesco esfuerzo que los rusos tienen que realizar.

Pero el fenómeno curioso será un salto al polo opuesto. Es la reacción natural de todos los elementos que aceptan doctrinas sin análisis, que admiten órdenes sin discusión, que pretenden aplicar los mismos moldes de un ideal en todas las esferas sociales, en todos los climas, en todas las razas. El Internacionalismo en su verdadero sentido no ha muerto, aunque en Rusia se haya decretado la disolución de la Tercera Internacional. Federalismo y Libertad no mueren nunca. Ha perdido su batalla la Tercera Internacional que era un organismo político ruso. Pierden una huelga determinado grupo de obreros, y las huelgas no se acaban. Queda derrotado un ejército, y no desaparece el militarismo. Pero cuando se pierde una huelga o una batalla, viene la decepción, el pesimismo. Conociendo a los comunistas como elementos políticos, —que es desde el punto de vista que los enjuiciamos— saltarán al nacionalismo rabioso. Y nada de particular tendrá que quienes gritaban hasta hace poco tendiendo las manos—¡simbólicamente hablando!— a través de las fronteras, llamando hermano al vecino, desilusionados y confundidos, griten mañana, cada grupo en su respectivo país, que echen a todos los extranjeros.

PUNTOS Y COMAS

Se acabó el Comintern

¡HUERFANITOS!

Es un poco pronto para emitir juicios sobre tan gran y complicado suceso y por esta razón, nos reservamos el nuestro hasta que podamos vislumbrar algo más claramente el interior del "pote". Acaba de quitársele la tapa y los vapores que despide cubren, como con cortina de humo, el contenido. Estos vapores han de evaporarse en seguida y luego podremos distinguir si lo que nos preparan los cocineros es un guiso o simplemente un salcocho . . .

Hay algo, sin embargo que nos apena y acongoja: la suerte de los huerfanitos . . . Dediquémosles unas lágrimas . . . Lloremos....

Lloremos, sí, porque sin papá Stalin ¿qué va a ser de sus hijos? ¿Quién va a dirigir sus pasos a través de este maremagnum de sendas y vericuetos que son el camino del mundo? ¡Pobrecitos! . . . De seguro que a los cuatro primeros pasos se pierden.

Es lo que sucede cuando criamos a los hijos con demasiada severidad. Cuando los sometemos a planes de extremada rectitud y no los dejamos salirse en lo más mínimo del camino trazado por nuestra tutela . . . Un día tenemos que abandonarlos porque la muerte nos sorprende o nos vemos obligados a emprender un viaje muy largo, y cuando volvemos del viaje, nos encontramos con que los hijos, aquellos hijos modelo, que criamos con tantos cuidados y cariño son una verdenda birria. El vicio ha hecho estragos en ellos, las hembras se han entregado a unos golfos que les dan una vida de perros; los varones se nos han casado con unas perdularias y, entre unos y otros consumieron la hacienda hasta dejarnos a pedir limosna...

Muchas familias modelo corrieron esta suerte al ausentarse el padre.

Papá Stalin, acaba de emprender un viaje muy largo. Probablemente tarde mucho en regresar y hasta es posible que no vuelva. ¿Qué va a ser de la familia comunista? Mayor desgracia no cayó sobre nadie nunca. Veinticinco años agarrados a los pantalones de papá. Un papá que se preocupaba de todo lo concerniente a sus hijitos. Un papá que les cogía de la mano al cruzar las calles para que no les atropellase un carruaje, que les decía siempre lo que habían de contestar a las personas: Andar, monines, saludar a esa señora, decirle, ¿cómo está usted? . . . Con papá, de paseo . . . Muchas gracias . . .

Ahora, ¿quién les va a decir lo que han de contestar? ¿quién les va a dar la mano al cruzar las calles? ¡Pobres huerfanitos! . . . Lloremos por ellos. Lloremos....

Lloremos, sí, porque dejar abandonados a sus hijos, así, de repente, en medio de tantas asechanzas, de tantos peligros como rodean a los jóvenes inexpertos, es casi condenarlos a la perdición. Si papá Stalin vuelve de ese viaje que ha emprendido, tememos que se va a encontrar con la familia echada a perder. Aquellos niños modelo que tan bien se habían aprendido aquellas canciones que les enseñó el papá a repetir a coro, pueden muy bien recibirle cantando en completo desorden:

—Ya no existe la "Tercera",
que la ha matado Papá;
cantemos la petenera . . .
"Por la Internacional" . . .

I. Z

Restaurant El Mundial
222 W. 116 St., N. Y. City
Deliciosas comidas a la Española, Criolla y Americana
ANTOJITOS MEXICANOS.
Abierto de 12 del día a 3 de la madrugada. Sábados toda la noche.

GENTE CONOCIDA

MANOLO EL PONTEVEDRINO

por el CHICO DE LA CALLE

La vivienda está en la calle 16 y tiene una verja delante. Falta solamente un policía de guardia para que uno pueda imaginarse que allí vive un diplomático. Sin embargo, entramos sin impedimentos, buscamos en los casilleros de correo y encontramos de seguida, destacándose de los demás, un notorio escrito con letras grandes, anchas, desafiantes, que dice: MANOLO ALONSO.

Tocamos el timbre, se abre la puerta, entramos a un corredor largo y estrecho, subimos la escalera alfombrada y cuando escalamos el segundo piso, nos detienen varias voces, que por turno, dicen lo mismo:

—¿Quién es? . . .
—¿Quién es? . . .
—¿Quién es? . . .

La asamblea que interroga es la familia del señor "ministro" gallego Manolo Alonso: Su esposa, su hija, su hermana y él mismo, que salen a recibirme.

¡UY, EL CHICO DE LA CALLE

Sonriente, amable a pesar de su calvicie, Manolo Alonso nos invita a pasar:

—¡Hombre, tú por aquí! ¡Cuanto honor! ¡Pasa, hombre, pasa! ¡Nena, un cojín para el señor! . . . "Lisi", una copita para El Chico! . . . ¡Feucha, trae el tabaco!

La familia se pone en movimiento y yo, francamente, no sé que hacer ante tanta amabilidad. Todos me rodean y me ofrecen queso, vino, café. La señora de Alonso me regaló un jabón. Manolo me dió una corbata. La hermana de Alonso me obsequia con un librito de chistes de la época de Prim . . . Pero la Nena.—doce años de vivacidad y simpatías— se abre paso hasta mí y dice amenazadora:

—¡Oyo, Chico, como te metas con mi papá, vas a llevar, eh! ¡Vas a llevar!

Y hace ademanes de pegar con la mano derecha, mientras la hermana de Alonso, que llegó de España hace varios meses se sujeta los lentes y dice haciendo mucho aspaviento:

—¡Uy, El Chico de la Calle! ¡¡Uyyyyy!!

DE PONTEVEDRA

—Yo vengo,— digo a Manolo Alonso— para que me permitas hacerte una breve entrevista. Eres un hombre muy conocido y de "condiciones" políticas profundas y avanzadas.

—¡Naturalmente, hombre!—dice Alonso con aire de importancia— Yo soy socialista. Socialista avanzadísimo. En política tengo a dos correligionarios que aprecio mucho: José Castro y Fortunat Baronat. Pero Castro, como ha sido derrotado varias veces por no llevarse de mis consejos, no me quiere bien, y Baronat es un socialista de mucho peso, que se mueve poco, debido a eso . . . al peso . . .

—¿De dónde eres tú, Manolo?

—¡De Pontevedra, hombre! ¡Caramba! ¡No puedo ser de otra parte! ¡De Pontevedra! ¿No ves el tipo? Mira . . .

Y se levanta, abrocha la chaqueta, da un paseito balanceando los brazos y torciendo la cabeza, mientras la hermana y la esposa lo contemplan con admiración. Sonríen. Y la esposa apunta orgullosa:

—¡Yes, Sir! . . .

Y la hermana agrega.

—¡"Ligitimo" de Pontevedra, sí, "siñor"!

La Nena suelta a la carrera:

—¡Mi papá es de allí! . . .

Frente al acuerdo unánime de la familia, Manolo Alonso ilumina su rostro largo de Dux veneciano con una sonrisa y alegra sus ojos mongólicos con luz de picardía.

QUIERE SER ARTISTA

—¿Tú has escrito algo para el público, amigo Manolo?— le preguntamos de sorpresa.

—¡Hombre! Yo no tengo tiempo para escribir, pero todo lo que se escribe, está inspirado por mí. No tengo tiempo porque me cartean todos los personajes republicanos que viven en la emigración. Tengo un baúl lleno de cartas. ¡"Lisi", trae el baúl! . . .

—¡No, no! ¡Por favor, el baúl no!— grito viendo el peligro de someterme a la lectura de cientos de cartas.— ¡Hablemos de otra cosa! . . .

—Bueno, pues yo soy profesor de español para "la preparatoria", Por ejemplo, enseño a un americano el gallego y luego . . . que lo traduzca al castellano . . . Pero en estos "graves y difíciles momentos por los que atraviesa la patria", he dedicado mis energías al trabajo de Defensa Nacional... ¿Tú sabes! . . . Yo soy ciudadano y tengo que cumplir con mi deber . . .

—Entonces, ¿no escribes nada? . . .

—¡Bueno, sí . . . , escribo, pero eso no tiene importancia! Escribo los editoriales de "España Libre", para ayudarle a mi correligionario José Castro, hasta que baje de la estratósfera . . .

—¿Cómo?

—Sí, está estudiando trigonometría. ¡Oh, está muy adelantado! Ya sabe mucho de diatética....

—¿De diatética?

—¡Hombre, Chico! ¿Pero de veras que no lo sabes? Castro estudia diatética y en esta ciencia entra la trigonometría, que es el modo de comer tres veces al día sin perder peso . . . Pero hablando de otra cosa . . . Mi aspiración es el teatro. Ya le he dicho a Zugadi: ¡Oye, camarada, cuando escribas un drama, cuenta conmigo! Y es claro, Zugadi se ha entusiasmado, y me prepara una tragedia. El día de mi "debut", aumenta la venta de pañuelos . . . ¡Pero, bueno, con tu permiso, me voy a tomar un vaso de vino! . . .

HOMBRE POPULAR

Manolo Alonso es un tipo popular en nuestro ambiente. Alto, delgado, dicharachero y servicial. Casi nunca se enfada y cuando lo hace, para cambiar, nadie le presta atención. Viste siempre de

(Pasa a la página 7)

Echevarría and Sons
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 W. 145th Street
New York City

Tel. MOnument 2-9742
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

LA VALENCIANA
48 Cherry St., New York City
Gran variedad de plumas Estilográficas PARKER, SHEAFFERS y otras más
"ESPAÑA", EL PAIS Y LOS HABITANTES", $5.00
Representantes de los PRODUCTOS ZENDEJAS
Jabones, Perfumes, etc.
El más variado surtido en Ropa y Calzado de últimos Estilos.



LA FEDERACION LATINA

En las postrimerías de la pasada centuria era uno de los grandes temas políticos la decadencia de las naciones latinas. No sólo España pasaba su vía-crucis del 98, cayendo desde las alturas de su epopeya histórica a los mayores extremos del infortunio. Italia acababa de sufrir el gran desastre de Addua, castigo del imperialismo de Crispi, que había tenido la veleidad de sentirse, al frente del gobierno constitucional italiano, un canciller a lo Bismarck. Francia, en peligrosa desavenencia con Inglaterra, se veía obligada a detenerse en su expansión colonial y devoraba la amargura de su humillación en Fachoda. Portugal vegetaba a la sombra de la alianza británica, roído por los Braganzas y abatido su orgullo hasta la pordiosería internacional.

El imperialismo germánico, con su fuerte tradición en el pensamiento desde los días de Fichte y de Hegel, forjado en la interpretación de la historia nacional por los Niebuhr, los Mommsen y los Treitsche, preparado místicamente para la guerra desde los días de Clausewitz, había ganado a los grandes pueblos anglosajones. El sueño de Disraeli, se realizaba al fin. La metafísica alemana inspiraba a los grandes escritores ingleses. Oxford se convertía en una universidad prusiana. Era la Inglaterra de Joseph Chamberlain y de Kipling, de Rhodes y de Gordon. Como MacKinley había tenido su guerra de Cuba y de Filipinas, Chamberlain tenía su guerra de los boers. La vieja Inglaterra liberal y pacifista, la Inglaterra de los Benthom, los Cobden y los Mill, había muerto con Gladstone, "el gran anciano", el último gran romántico de la política internacional. Lord Salisbury, el jefe conservador, y lord Rosebery, el jefe liberal, coincidían en el anhelo de una política panteutónica. El primero ya había propuesto a Bismarck el reparto del mundo. Sin la esquivez de Alemania, que aspiraba al primer puesto sin copartícipes y sólo necesitaba cómplices, la suerte de Europa, y con ella la de todos los pueblos, habría quedado definitivamente en manos de la gran raza dominadora.

Y era en los mismos pueblos latinos donde se escuchaban voces, inspiradas unas veces por el desaliento y otras por la pedantería, que proclamaban la propia decadencia y la propia inferioridad. En Francia eran Edmundo Demolins y Leon Bardgette, el biógrafo de Whitman, los que daban pábulo a la tesis denigrante y suicida. En Italia el sabio profesor Colajanzi, aunque de nombre Napoleón. En España surgió una cohorte de viejos Jeremías, con algún Isaías entreverado. A la obra siniestra, demoledora, disolvente, concurrían una generación crítica, tan hábil para esgrimir el escalpelo como impotente para levantar la antorcha de la fe, y una legión de patriotas desesperados. Quien encontraba la causa última de nuestro atraso en la formación cuaternaria de Castilla; quien afirmaba que la raíz de nuestra continua, profunda y omnilateral decadencia estaba en los estratos de nuestra corteza cerebral. Hasta los más doctos discurrían como si la civilización industrial fuese la más grande de todas las civilizaciones y el siglo del carbón el más glorioso de todos los siglos. La voz de la raza se condensó en las estrofas de un poeta de América, el Rubén Darío de la "Oda a Teodoro Roosevelt" y de la sublime "Salutación del Optimista". Otro poeta de Portugal, Guerra Junqueiro, lanzaba sus estrofas viriles y revolucionarias.

Los primeros años del siglo actual vieron como un resurgimiento de los pueblos tan fácilmente condenados a desaparecer. Francia, tras su acuerdo de 1904 con Inglaterra, entró en posesión de la mejor parte de Marruecos. Italia, victoriosa en la guerra con Turquía, hallaba en la Tripolitania el desquite de su desastre en Abisinia. Las zonas que le fueron asignadas a España en Marruecos eran como un reconocimiento de su dignidad histórica. Y la espléndida victoria de Francia, el gran soldado de Europa, en la primera guerra mundial, parecía venir a dar el más rotundo mentís a los falsos profetas de fin de siglo.

Al triunfo de Francia quedaba asociada, aunque en segundo término, Italia. A las dos se aplicaba por igual el histórico juicio de Clemenceau: "grandeza y miseria de una victoria". La gloria militar podía encubrir superficialmente, mas no ocultar a las miradas penetrantes, la íntima y profunda crisis de los dos pueblos. En Francia era la guerra civil latente; la escisión del alma nacional; la oposición y lucha de dos culturas divergentes hasta romper la unidad de conciencia. No eran las formas clásicas de la reacción y la revolución que tantas veces se habían contrapuesto sobre el fondo inalterable de la armonía francesa; algo extraño, tan sutil como fuerte, venía a destruir el prodigioso equilibrio inestable del espíritu francés. En Italia era el orgullo nacional insatisfecho ¡la hipertrofia del patriotismo defraudado y rencoroso; la crisis econó-

(*Pasa a la pág.* 5).

LAS CONSECUENCIAS DE DOS CEROS A LA DERECHA



por INDALECIO PRIETO

(Continuación)

(FIN)

BILBAO EN 1873

El primer libro de don Miguel de Unamuno se titula "Paz en la Guerra" y, según definición de s uautor, "es tanto como una novela histórica, una historia anovelada". Pinta, acaso con prolijidad de detalles, el ambiente de Bilbao durante la última guerra civil del siglo XIX, de aquella Bilbao chiquitina, con poco más de veinte mil habitantes, y que entonces, en su segundo asedio carlista, ganó nuevo título de Invicta.

II

Tendero en "las Siete Calles" era un tal don Juan Gurtubay con negocio pequeño, pero crédito grande, cual correspondía a la característica honradez del comercio en tal época y en aquella plaza. Trataba Gurtubay principalmente en bacalao, hallándose bien reputado entre exportadores ingleses y noruegos. Nuestro hombre, luego de calcular el bacalao que, podía consumirse con salsa verde o roja o al "pil-pil"—onomatopeya procedente de los sonidos del aceite hirviendo—, y tras descontar la competencia que podría hacerle don Pedro Basterra, también importador de bacalao, se fué al telégrafo y puso un despacho a Londres, haciendo el pedido para la temporada. Bien porque la torpe pluma de Gurtubay escribiese dos ceros de más o porque los marcara indebidamente— y esto es lo probable —el aparato telegráfico, trastornado por tormenta semejante a aquella otra que turbó tranquilísima noche nupcial cuarenta y siete años después en antiguo castillo británico, lo cierto fué que al recibir los documentos de embarque, Gurtubay se encontró con que registraban un cargamento cien veces mayor que el solicitado. Supúsolo yerro de copia, pero a poco, cuando el barco, atracado al muelle de la Sendeja, se puso a descargar fardos y fardos sin fin, el pobre tendero creyó volverse loco. ¿Dónde iba a encontrar gente que comiera tanto bacalao y menos cuando, aparecidas las heladas invernales, estaba ya apetecible el besugo cantábrico? La suerte siempre caprichosa, decidió salvarle y no habiendo mal que por bien no venga, los carlistas pusieron sitio a Bilbao y los bilbaínos, no sólo compraron, pagándolas a precios exorbitantes, las bacaladas que, a millares, agobiaban a don Juan Gurtubay y las pocas que tenía don Pedro Basterra, sino que, devoraron cuantos gatos corrían por los tejados y cuantas ratas aparecían por las alcantarillas hasta que el 2 de mayo de 1874, al cabo de ciento veinticinco días de hambre y bombas, entró el general Concha con sus tropas liberadoras. Desde esa gloriosa fecha volvió el régimen de carne de ternera, pescado sabroso, verduras frescas y pan tierno. Lo que el humilde comerciante creyó su ruina, trocósele en fortuna, que luego, y mediante otros negocios, ofrecidos por la pujante y pacificada villa, adquirió proporciones colosales. Don Juan Gurtubay era ya mercantilmente muy superior a su rival don Pedro Basterra.

Las ganancias de importar bacalao señalaron rumbos muy distintos a los sucesores de esos dos traficantes bilbaínos. Mientras a uno de los hijos de Basterra le dió por la Iglesia, profesando en la Compañía de Jesús, donde el padre Basterra adquirió, por talento y virtudes, justa fama, a Juanito Gurtubay, simpático y mundano, lo estrechó la crápula en sus hercúleos brazos sin querer soltarlo. Deseando alejarle del vicio, su familia, sin advertir que la política es otra embriaguez, le proporcionó un acta de diputado a Cortes, teniendo ello por única consecuencia que Juanito fuese a dormir algunas pítimas al Congreso. Dormir es una manera de legislar, como tantas otras y roncando se causa menos daño que perorando.

Pues bien, la Duquesa de Aliaga que, conforme a relatos cablegráficos, paseó estos días por Sevilla acompañando de tiendas a su nieta, la unigénita del Duque de Alba, no es otra que Rosario Gurtubay, hermana de Juanito e hija del que en 1873 se enriqueció a cuenta de dos ceros puestos de más. Sobre las nuevas ricas bilbaínas, y sin reparar en prosapias, cayeron bandadas de duques, marqueses y condes a caza de dotes. El Duque de Aliaga puso a los pies de la hija del tendero de "las Siete Calles", todos los títulos de la nobilísima Casa de Hijar. Por ser jovencito él y fea ella, los llamaron en Madrid "El Niño y el Coco". Este matrimonio tuvo descendencia en doña María del Rosario de Silva y Gurtubay, que el 7 de octubre de 1920, como queda dicho, se desposó en Londres con el Duque de Alba de Tormes, Marqués de la Algaba, etc., etc. Los ceros a la derecha convirtieron en personajes a quienes, de otro modo, serían ceros a la izquierda. La vida, juguetona y endiablada, se burla de la nobleza, valiéndose de toreros juncales, cocheros garbosos y tenderas enriquecidas.

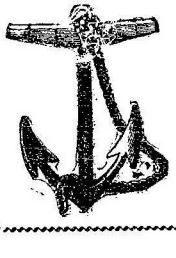
SEVILLA EN 1943

Me imagino cómo habrá estado Sevilla con el magno acontecimiento de presentarse en sociedad la duquesita. Después de Semana Santa, tan admirablemente descrita por Vicente Blasco Ibáñez en "Sangre y Arena" y en cuyas procesiones ha cantado este año Pastora Imperio, casi tan vieja como la imagen del Cristo del Cachorro, y después de la inigualable feria, vinieron los festejos aristocráticos rematados el 27 de abril en el palacio que fué monasterio de Santa María de las Dueñas, en la Calle de este nombre y sobre cuyo arco de entrada aparece en artística cerámica el escudo ducal de Alba. ¡Qué deslumbrante se vería el magnífico patio de columnas de mármol blanco! ¡Cuántas escenas, no ciertamente monjiles, recordaría el poético jardín abierto a suaves noches de amor en noches de otros abriles y cuando, con ocasión de la feria famosa, los duques tenían por huésped al cogollo de la España monárquica! Veo por el amplio paseo de la Palmera y por el maravilloso Parque de María Luisa los coches descubiertos de la Casa de Alba con tiro de cuatro mulas enjaezadas a la andaluza y cocheros y lacayos vestidos de corto paño gris, botones de plata y sombrero cordobés... y recuerdo a la última gentil duquesa en las casetas del real tocando palmas al bailarse sevillanas o en barrera de sombra en la Maestranza distribuyendo cigarrillos, jamón y Jerez entre sus bellas invitadas, todas con el corazón y los ojos puestos en el redondel, donde los alardes del traje taurino no aventajan destellos mayores que la dorada arena. Y me supongo la Venta Antequera llena de concurrentes bulliciosos que disfrutan tanto dentro y fuera de las copas y a Carlitos Antequera, hijo de Pepe, el mozo de estoques de Antonio Fuentes—yendo de mesa en mesa para repartir amables cortesías, cuidar la vajilla en peligro y tutear familiarmente a toreros y aristócratas. Me zumban en los oídos el eco de piropos, entre ingeniosos, lúbricos y mordaces, de la gentes del pueblo al paso de la bizarra del vendedor de bacalao.

En el palacio de las Dueñas, el duque habrá impuesto para su heredera el señorío de Corte que siempre exigió para el. Al llegar Alba, no sólo los caballeros, sino las damas, se ponen en pie, inician una genuflexión e inclinan la cabeza, como si fuera el mismísimo rey. No se tiene él por menos, y con razón, pues otros en España y fuera de España lo han sido con sangre menos regia que la suya. ¿Quien sabe si el amor paternal hoje ambos de que ocupe mañana el trono español la mocita de hoy, que lleva, además del nombre de su madre, el de Cayetana, el de aquella otra famosísima y castiza Duquesa de Alba, tratada y pintada amorosamente por don Francisco de Goya y Lucientes, escultural modelo de "La Maja Desnuda" y de tantos cuadros y grabados célebres? ¿Quién sabe! Serían anhelos justos hasta sublimes, dados antecedentes y circunstancias. Según reputado tojonomista, Gurtubay significa "cuesta baja del bosquecillo". Si a María del Rosario Cayetana no le sobraran títulos nobiliarios, podía añadírsele otro, muy poético, castellanizando ese apellido vasco, que a una reina le iría muy bien.

Posiblemente las excepcionales fiestas, propias de la Edad Media, que acaba de presenciar Sevilla, serán tomadas por algunos como intolerable ostentación entre la miseria de España y de Europa entera. Pero los duques de la ciudad, cuando el protestar, los funden todos en "El Excelentísimo Señor Duque de Alba". Quelpo de Llano, en cuarteta. Antes nos referimos a la ceremonia de Excelentísimo Señor Duque de Alba, con ninguna acepción de [illegible] sobre.

TROPICAL Bar & Grill
Arévalo y Martínez, Props.
Ha sido instalado con lo más moderno para que la comodidad y el servicio resulten eficientes. — LA COCINA está a cargo de un experto cocinero, — y su BAR, repleto de Bebidas de todas clases.
178 Octava Ave., esquina a la calle 19
Tel. CH. 2-9138


ANCHORAGE
BAR *and* GRILL
Moderno y distinguido lugar, en donde se sirve lo mejor de la cocina española y criolla. Vinos, Cervezas y Licores de todas clases.
SERVICIO AFABLE y FAMILIAR
Tel. WA 9-9065
345 W. 17th Street
New York City

Cuadernos de Bitácora

Sombras de España en el Lienzo de Plata

Por el Dr. Félix Martí Ibáñez



Por una vez al menos, es preciso que no nos sorprendan desprevenidos. Los acontecimientos. En nuestra lucha actual por la reconquista de España no podemos permitirnos el lujo de descuidar ningún factor que pudiera ser nocivo a nuestra causa. Pequeños detalles amontonados, pueden formar una pirámide desde la cual se irradie luz clara a nuestra enseña, o por el contrario se la cubra de sombras. Se anuncia ya oficialmente para el 14 de junio próximo el estreno de la película *"For Whom the Bell Tolls"*, adaptación de la novela de Hemingway, sobre la cual ya se ha escrito tanto y tan desfavorablemente en todos los periódicos y revistas españoles, que no vale la pena de insistir en la crítica. Ha habido subterráneamente un inmenso forcejeo entre la casa productora de la película y ciertas influencias misteriosas que todos conocemos interesadas en suprimirla de las pantallas americanas. Incluso organismos oficiales han hecho lo posible, a instancias de la Embajada franquista, para prohibir que se proyectara en Hispano América, "por no ofender a los organismos diplomáticos "franquistas". El hecho es tan estupendo que se comenta solo, y representa un eslabón más en una desdichada cadena de acontecimientos adversos a nuestra causa, contra los cuales seguimos en pie de lucha.

Todos los indicios apuntan a la suposición de que la novela, ya de por sí una pintura falsa y desdichada del pueblo español, habrá tenido que sufrir modificaciones para endulzar su tema, a fin de no herir la sensibilidad delicada de los diplomáticos franquistas. Y si recordamos lo que la película "Bloqueo" hizo por nuestra causa en esta nación, podemos imaginar lo que esta nueva obra cinematográfica pudiera hacer en beneficio o daño de la República española. El cine es el más formidable vehículo de propaganda moderno, acaso mayor que la radio en algunos aspectos, por ir más directamente a impresionar la psicología popular. La película que se anuncia puede, si está orientada por una recta intención, reavivar en el pueblo norteamericano el interés por la lucha del pueblo español. Caso contrario, pudiera insistir en la penosa impresión de barbarie y violencia, que propagandas adversas crearon en torno a nuestra causa. El espectador de cine que sabe poco o nada de la guerra española, puede tener su primer encuentro con ella a través de los gestos y palabras, que un director ponga en las personas de los tres espléndidos actores que protagonizan la obra, Ingrid Bergmann, Gary Cooper y Akim Tamiroff. Mas por buena que sea la interpretación de tales actores, es el argumento y el desarrollo de la película lo que decidirá sobre su efecto en las masas. Si se trata el asunto con todo el respeto y cariño que nuestra sagrada lucha merece, es posible que esta película, en la que se ha invertido mucho timpo y dinero, sea la chispa que prenda otra vez el interés popular en el problema ya olvidado de España.

Prevengámonos a tiempo. Si la película lo merece por su tesis y su intención, apoyémosla sin reservas y démosle todo el calor de nuestro entusiasmo. Si por el contrario se hubiera sacrificado en ella la verdad histórica y humana a un fin comercial o a una torpe continuidad de la política de "apaciguamiento", alcémonos con todo el peso de nuestra voz, nuestra representación, radios y periódicos, para explicar al pueblo norteamericano que condenamos la película y porqué lo hacemos. No olvidemos lo que "Viva Villa" y "Juárez" hicieron por dar a conocer y a simpatizar al pueblo norteamericano, la Revolución mexicana, ni lo que otras películas han hecho por la causa de pueblos invadidos de Europa. El asunto es más serio de lo que parece y no podemos permitirnos el lujo de ignorarlo. O debe merecer nuestro aplauso y estímulo público o nuestra repudiación enérgica y contundente, según cual sea la orientación que la película tenga. Se nos dijo que algunos dignos compatriotas nuestros intervinieron asesorando este "film". Si así fuera, confiemos que les habrán permitido darle la veracidad que su republicanismo sincero ha debido dictarles sin duda alguna.

Algún día, de regreso a la patria amada, haremos nosotros, los españoles republicanos, nuestra película nacional sobre nuestra guerra. Utilizando los escenarios auténticos, las sierras empinadas mordidas de vientos, las playas festoneadas de espumas de plata, las llanuras castellanas envueltas en tolvaneras doradas y las ciudades cuya piedra aun guarda la huella de la metralla que la mordió. Podremos seleccionar nuestros actores, escogidos de entre los mismos héroes anónimos de la épica tragedia, con sus rostros donde el dolor trazó un pentágrama de penosas armonías, con sus manos limpias de sangre y sus ojos sucios de sombra, con su frente alta y soleada y su corazón abierto a la luz de su ideal. Esa película española, dedicada a la gesta de España, será en el futuro nuestro homenaje nacional a los que cayeron, y desde el lienzo de azul y de infinito de la muerte, están viviendo la película inmortal del recuerdo. Entretanto llega esa hora magna, estemos ojo alerta ante el hecho que comentamos, pues como a la mujer del César no le bastaba con ser la más honrada sino también tenía que parecerlo, así ante el pueblo de las Américas, debe nuestra guerra ser tan resptable en su verdad histórica como el reflejo que de ella puedan traer las sombras mágicas del cine.

FUE UNA NOCHE . . . .

(Viene de la pág. 1)

(Viene de la primera página) acto e igualmente el homenajeado, pues la concurrencia sobrepasó en un doble los cálculos de los más optimistas. Hubo necesidad de desalojar todas las mesas de las oficinas, tanto del Ateneo como de S. H. C., para dar acomodo a los comensales que llenaban completamente el lugar.

Las artes y las letras se hallaban muy bien representadas, ya que a la persona de Mingorance, pintor entre los pintores, hay que añadir la del gran pintor mejicano señor Helguera y un nutrido grupo de profesores y escritores de renombre y valía.

El ofrecimiento del homenaje estuvo a cargo del consocio, compañero Ignacio Zugadi, quien dijo el compañero Hipólito Cristóbal, presidente del acto y secretario general del Ateneo, había sido señalado por el comité organizador para hacerlo. Zugadi habló con emoción de la personalidad de Mingorance, como artista y como hombre. Dijo que, al revés de otros, Mingorance tiene puestos al servicio de la causa más grande,— la educación del pueblo— su arte y su persona. Y recordó a los presentes, que este artista estuvo en el Guadarrama, fusil al brazo, combatiendo a los fascistas y que al volver a New York, ha seguido combatiéndolos desde S. H. C. de cuyo comité ha sido miembro varias veces en representación del Teatro del Pueblo, y ha estado siempre activo en todas las labores culturales o combativas del Ateneo Hispano, de cuya organización es miembro desde la primera vez que visitó esta ciudad, allá por el año 1934. Habló de la facilidad con que Mingorance se hace querer de todos los que le tratan y dijo que aunque se ausentaba, quedaba entre nosotros; en los muros del salón del Ateneo, con su obra, y en nuestros corazones por el cariño que todos le guardamos.

Al hacer extensivo el homenaje a Huerta, por haber colaborado con Mingorance en la preparación y realización de los cuadros, señaló también que este compañero era acreedor a nuestro agradecimiento por su labor como actor y escenógrafo, "siendo, el salón en que nos encontramos y el escenario que tenemos delante, testigos de muchos de sus triunfos en uno y otro sentido".

Después se refirió a los conferenciantes, muchos de los cuales se hallaban presentes, teniendo para ellos palabras de encomio. El Ateneo Hispano, dijo el compañero Zugadi, siente por todos los intelectuales que colaboran en su obra de educación popular, verdadera admiración y agradecimiento, ya que sin ellos esta obra de cultura no seria posible y terminó rogándoles que siguieran colaborando así en el futuro pues dijo que solamente la educación puede hacer que los hombres se comprendan y sólo la comprensión mutua puede poner término a estas horribles tragedias, como la actual, que la humanidad se ve forzada a vivir constantemente.

Al terminar el compañero Zugadi, Hipólito Cristóbal cedió la palabra a Mingorance con el ruego de que diera una explicación sobre el significado de sus cuadros, diciendo Mingorance, que se exigía mucho de él, pues no estaba acostumbrado a dirigir la palabra a tan grandes auditorios y temía no hacerlo con soltura.

A pesar de esta aclaración, explicó lo que había querido significar con palabras sencillas y claras que todos entendieron y que aplaudieron calurosamente, pues en su corta peroración dijo cosas muy interesantes que dejaron entrever un gran talento y una clara y justa visión sobre todos los problemas de la vida.

—"He querido representar en esos dos cuadros, el momento de locura que vive el siglo. En uno, recojo por medio de símbolos, todos los males que aquejan hoy al hombre" dijo Mingorance, y fué explicando lo que significaban las múltiples figuras del cuadro, y en el otro, siguió diciendo, represento, en esa pareja humana, a toda la humanidad que horrorizada, quiere escapar de sí misma.

Los cuadros se destaparon al comenzar a hablar el artista, y creador y obra, recibieron una larga y calurosa ovación de todos los presentes.

A instancias del público se vieron obligados a hacer uso de la palabra el novelista y dramaturgo de fama universal, Don Alfonso Vidal y Planas, quien dedicó como ofrenda floral a los homenajeados, un trozo poético de su famosa novela, "Santa Isabel de Ceres", que aplaudieron los asistentes con emoción; el ilustre profesor Don Federico de Onís, que alabó la obra de Mingorance, de quien dijo que siempre había creído que era un gran artista y un gran hombre y, refiriéndose a unas palabras de Zugadi, dijo que el hombre no se completaba a sí mismo, sí no sabía usar más que el cerebro, que él se sentía más hombre cuando, tras las labores de su profesorado, trabajaba en su huerto o clavaba clavos, y que por eso Mingorance era un hombre completo, porque además de pintar magistralmente, le había visto muchas veces clavando clavos; el general Don José Asensio, amigo íntimo del artista, que habló del dolor de España que tiene que ver a sus más preclaros hijos de los que son prueba el pintor Mingorance, el novelista Vidal y Planas y cuantos exilados se encuentran aquí forzados a vivir en la expatriación, por la acción de los malvados que hoy la gobiernan, pero aseguró que pronto podrán volver porque la hora de la justicia se acerca para el mundo y a los republicanos españoles se les tiene que hacer justicia por su heroico comportamiento; el pintor mejicano, señor Helguera, habló con calor del arte de Mingorance y le aseguró que en Méjico se sentiría como en España, pues allí se siente admiración por el arte español y cariño por todos los españoles que supieron cumplir con su deber defendiendo la dignidad de la madre patria, tan vilmente atacada por los traidores; el compositor señor San Juan, que dijo que no podía explicar lo que sentía frente a los cuadros de Mingorance porque él los interpretaba musicalmente pero que estaba seguro que eran una gran obra de arte, y la profesora Carmen Aldecoa, a quien las damas rogaron que dijese algo en nombre de ellas, cerró los discursos de la noche con un beso en las mejillas de Mingorance.

Después se obligó a Vicente Cordellat a cantar, a los esposos Urrutia a bailar un tango, que lo hicieron como en sus tiempos de profesionales, a Julián Benedet a recitar, a José Argibay a contar unos de sus cuentos gallegos, a Gregorio Garay y a José Ferrer a cantar unas jotas con sabor de la tierra, concluyéndose el acto a muy altas horas de la madrugada.



Por encontrarse enfermo nuestro colaborador y querido amigo J. Prado Rodríguez, nuestros lectores se ven privados esta semana de su acostumbrado artículo. Esperamos y deseamos con sinceridad, que pronto recobre su salud, para que su firma siga adornando las páginas de "España Libre".

CASA BLANCA • Bar y Restaurante
Abierto recientemente, es el sitio favorito para comer y beber. Se sirven los platos más exquisitos de la cocina española y criolla, y el servicio resulta excelente por estar a cargo de su propietaria, la distinguida señora Luisa Padilla.
123 Novena Ave., entre las calles 17 y 18
New York City

Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
El FAVORITO de los Artistas por su Distinción y Elegancia
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente agradable y tranquilo.
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 LONGWOOD AVENUE, Bronx Tel. DA 3-9889

EL 2 DE MAYO en el YANKEE STADIUM

El domingo 2 de Mayo del año que cursa el que subscribe esta reseña, compareció en el "Yankee Stadium" para ver y oir por sí propio el resultado del espectáculo de conmemoración del 1ro. de Mayo, y cuyo relato demoré, en espera de algún otro que se sirviera hacerlo; pero parece que yo fuí el único dispuesto a hacer la protesta, sincera y clara.

Verdaderamente la gran mayoría de los trabajadores, ya sean moderados, mediocres, o progresistas y hasta libertarios, ya sean societarios o individuales, abandonan el concepto y principio de trabajadores para internarse en el campo político y esto deja mucho que desear en forma de convicción hasta como antifascista, porque el campo político y el del trabajador son dos polos opuestos, y sino tenemos como muestra la burlona comedia del 2 de Mayo en el YankeeStadium que arenglón seguido voy a reseñar.

"DESPLIEGUE DE BANDERAS"

El Maestro de Ceremonias anuncia la exhibición de Banderas y al momento una tras otra se van presentando enarboladas majestuosamente cada una representando sus respectivos países; pude contar 30 —que por lo menos 20 de estas naciones que hoy se unen a la democracia; cuando antes también se unieron para estrangular la verdadera democracia de España, y de ahí la reabilitación de Franco al poder absoluto; pero bien, ya esto pasó;— pero no al olvido.

Pero el punto significativo de las banderas es: que yo miraba y requetemiraba y no pude distinguir la propia y significativa del acto que se celebraba. La bandera del 1ro. de Mayo, esta fué la primera farsa de la comedia.

LOS PARLANTES

El ceremoniante, o sea el Maestro procede al anuncio de los oradores que no llevé cuenta cuántos eran porque sólo me interesó uno: este era el gran cantante Paul Robeson, pronunció un breve y sentido discurso, siendo muy aplaudido, luego procedió a cantar la famosa canción que valientemente cantó en las trincheras a los leales españoles, diciendo que dicha canción había tenido el honor de haberla dedicado a los valientes Milicianos Leales Españoles que peleaban por la libertad; aquí como media docena solamente aplaudimos con entusiasmo; el resto como 60,000 solo silbaban, entonces me vino a la memoria la "Estrofa" del **"Romancero de la Guerra"** de nuestro ilustre y verdadero antifascista Alfonso Camín, que empieza: **¡Negro tu vales más que muchos blancos . . .!**

Todo el resto de la oratoria recayó sobre el tema exclusivo de Hitler y Lewis, fueron más benignos con Hitler que con John L.Lewis, a éste último lo descuartizaron, lo hicieron picadillo, se lo comieron después de haberle guisado sobre la candela de sus propias ropas, no le dejaron ripio, pero ¡Qué contraste!

Hace 3 años estos mismos elementos rehusaron marchar como unidades, para evadirse de exhibir los cartelones de Hitler como habían hecho en otros Primeros de Mayo de ¡Muera Hitler! ¡Abajo Hitler! y hubo quien se puso en la solapa la cruz escalonada de Hitler.

Y de Lewis me acuerdo muy bien haber visto en la pared de ciertas oficinas de la unión el retrato de Lewis con el marco adornado con lazos y lirios rojos.

¡Como mudan los tiempos!, pero ya es sabido que esta clase de gente siempre cambiaron y siguen cambiando de color como el camaleón a medida que reciben el reflejo atmosférico.

Después de todo ¿quién es John L. Lewis? ¿Qué concepto de trabajadores es el vuestro?, que tomáis a Lewis como señuelo porque no se dejó absorber por vosotros y ahora sólo por despecho aprovecháis nada menos que el día de los Trabajadores internacionalmente, haciendo el papel de Judas traicionando e indignificando a una colectividad de trabajadores mineros; la facción más grande, más tenaz en sus luchas la más digna y la más mal retribuída, la más explotada siendo la más útil y necesaria, por ser la llave de todas las industrias.

Antes que terminara aquella farsa, salí de aquel "Averno", y ya en la calle me preguntan dos jovenzuelos: **Mr., Who's playing today and who's winning,** y les respondí: 2 partidos políticos, están parejos; me miraron de soslayo y seguí caminando sintiendo aún el martilleo, pues los "Judas Iscariotes" estaban remachando el último clavo al Primero de Mayo crucificado.

L. R. A.

LA FEDERACION LATINA . . .

(*Viene de la pág. 3*).

mica que a un tiempo lleva a la guerra social y el cesarismo. Y fué el cesarismo lo que prevaleció, alimentado por la ilusión de la grandeza histórica, fomentada por toda suerte de recursos histriónicos la reconstrucción arqueológica del imperio. Así el rey de Italia llegó a coronarse rey de Albania y emperador de Abisinia mientras Mussolini amenazaba a Europa con sus ocho millones de bayonetas. En Francia la República se había ido quedando vacía y la catástrofe fué tan inesperada como súbita. En Italia el simulacro imperial se prolonga en un espectáculo de impotencia grotesca. Entretanto España, donde la tragedia es siempre auténtica, arde en el crisol de la guerra civil, más viva que nunca.

¿Crisis definitiva, decadencia irremediable? ¿O más bien alternativas de fortuna y de desgracia, de gloria y de miseria? Ello depende de cómo sea el mundo que se está forjando. De que sea infinitivamente el mundo de la materia o vuelva a ser el mundo del espíritu. De que sea el mundo de lo gigantesco, de lo colosal, o el mundo de la proporción y la armonía. El mundo de la industria pesada y la producción en serie o el de la mano ligera y creadora del artífice. El mundo de los extremos violentos o el de las finos matices. El mundo de la coacción o el mundo de la libertad. Si tiene todavía un futuro el espíritu humano, si ha de continuar la obra de cultura, seguirán marcando la dirección eterna las huellas de Dante, de Cervantes y de Pascal.

Franceses, italianos y españoles vivimos en el destierro sin encontrarnos, sin conocernos. Valdría la pena buscarse y tenderse la mano. Nuestros pueblos sufren la misma tiranía; son las mismas, en el fondo, las aspiraciones de nuestras democracias. La República francesa no podrá ser restaurada y vivir en paz si al otro lado de los Alpes y de los Pirineos no existen regímenes políticos análogos. La libertad francesa estaría constantemente amenazada por la reacción italiana y por la reacción española. La fraternidad latina de hoy, afirmada en medio de la desgracia, podría ser el comienzo de la federación latina de mañana en una nueva Europa. Y si el momento, en que empiezan a dibujarse las futuras constelaciones de pueblos es de lo más propicio, ningún ambiente mejor para iniciar la obra que el de esta América, donde nuestros emigrantes conviven en el trabajo y donde nuestros idiomas tantas veces se confunden, tierra fecunda donde está llamado a dar sus mejores frutos el espíritu de nuestras viejas culturas.

DONANTES PRO BASILIO ALVAREZ

MIEMBROS DE DIRECTIVA Y UNIDAD GALLEGA

Manuel López $1; José Carral $1; Alfonso Pérez $1; Manuel Candal $1; Manuel Castela $1; B. Pérez $1; M. Soaje $1; M. Villalobos $1; F. Fernández $1; C. Fernández $1; M. Ribeiro $1; M. Arias $1; Sra. Arias $1; J. Valcárcel $1; J. Gómez $1; Urbano González $1; Jesús Dávila 50c; J. Ramos $1. — Total: $17.50.

MANUEL VARELA

Pedro Flores $1; Antonio Martínez $1; José Canovas $1; Basilio Ramos $1; Felipe Bilbao $1; César García $1; Benny Suárez $1; R. Castillo 50c; Francisco Arevalo $1; José Peña $2; Manuel Varela $1; José Pardo $1; A. Fuello $5; A. Fernández 50c; J. Becerra $1. — Total $19.00

Emilio Lago $1; Antonio Silva $1; Varallobre $1; T. Carregal $1; T. Beremón $1; Ríos $1; T. Naomonde $1; S. Sánchez $1; J. García Díaz $1; Manuel López $1; Francisco González $1; Santiago Pierno 50c; José Gerú $1; Antonio Dans $1. — Total $10:50.

Manuel Rodríguez Vázquez $2; Manuel Rodríguez $1; Domingo Abad $1; Jesús Noo $1; Jesús Dieguez $2. — Total: $7.00.

Silvestre Gobantes $1; M. Garío $1; Joseph Suárez 50c; Albert Nuñez $1; J. Santín 50c; Henry Pumarga $1; J. Milia 25c; José Arevalo 50c; El Cubano 25c; Jesús Carneiro 50c; Un amigo 50c; R. Bujan 25c; Un Canario $1; Chaparro 40c; M. Rodríguez $1; Hermanos Castelo $1; E. Pérez 50c; A. Ares $1. — Total: $12.15.

Antonio Sánchez $5; Vicente Sánchez $1; José Lourido $1; A. Rodríguez $1; Harry $1; M. Mosguera $1; M. García $1; F. Ríos $1; Salvador Alonso $5; R. Barbeito $5. — Total $23.50.

Carmen Valbuena 25c; Domingo Machin 25c; Mrs. Machin 25c.

BARBERIA DE MARTINEZ

E. Martínez 50c; Jesús García $2. — Total: $2.50.

LOUREIRO

Agustín Lourerio $5; Castiñeira $1; Goiriena $1; Valcárcel $1; Cordero $1; Deulofeu $1; Vázquez $1; Fernández $1; Siguenza $1; Toni $1; García $1; Darnota $1; A. F. Garay $2. — Total: $18.00.

GERARDO CIVIDANES

G. Cividanes $2; F. Otero $1; Un amigo $1; José García $1; Celestino Pazos $1; Frank Otero $1; Manuel Vázquez $1; Felipe Riobiso $1; José Vázquez $1; Gilberto Otero $1; Manuel Vázquez $1; Enrique Parga $1; Manolita Cividanes $1. — Total: $16.00.

TOTAL GENERAL: $434.65

(Faltan todavía algunas listas.)

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida, Española, Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Bibliografía



TRILLA

por Mario Briceño Perozo

Caracas, 1942 — Versos.

Un libro blanco y bien impreso donde grita con ritmo original sus ideales un poven poeta venezolano, que huye del consonante clásico o que no entra en sus mallas, mejor dicho, porque la melodía que inspiran unos ojos bellos de mujer o la melancolía llorona de un bate enfermo de misticismo, nada tiene en común con la soberbia grande que inspiran los amplios horizontes de la poesía rebelde.

No haremos comparaciones, porque el perfil poético del joven Briceño se destaca solo. Ni diremos tampoco que será un poeta, porque ya lo es. Poeta nuevo, recio, de grito y maldición, que en su magnífico desfile no olvida a la familia, al hermano proletario, al niño que murió de hambre en el arroyo, a la negra africana-española, a los amigos, a su pueblo. No olvida a España tampoco. ¿Era posible que un poeta de hoy, de esos que "Trillan" cantando sus ideales olvidara la tragedia de España? . . . No, porque

"va mi verso optimista y fraterno
en galope al viento
como potro salvaje
con la polvareda de los mil caminos
por donde busca loco la superación" . . .

Y por esos caminos encontró a España mártir, dolorida . . .

"Parece un sueño. La Madre
Patria tan llena de gloria,
es actualmente una mártir
con el corazón herido
por las balas fraticidas
de una turba de asesinos!" . . .
"Sobre el cadáver de España
vuelan zamuros fascistas".

En resumen un poeta nuevo que tiene sus soledades, pero que frente a la vida, como él mismo proclama, vive siempre "vertical". El libro viene amablemente dedicado a "España Libre", que agradece la atención y saluda en sus columnas al compañero y al poeta.

27 DE NOVIEMBRE. — Un folleto publicado por la Universidad de la Habana. En el se recoge el discurso o conferencia pronunciada por el ilustre Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de aquel prestigioso Centro Docente, con motivo del 71 aniversario del fusilamiento de los estudiantes "por los peninsulares integristas y voluntarios, que no eran ni personal ni socialmente de la misma clase y condición de sus victimarios de la Habana", como dice el conferenciante.

La conferencia impresa en este folleto es un documento histórico de gran relieve, pues su autor presenta un formidable aleganto demostrando la inocencia de los Estudiantes y el motivo de su fusilamiento. Españoles somos nosotros pero estamos hoy en las mismas condiciones que estaban hace 71 años los jóvenes estudiantes fusilados. La reacción no mata solamente en el exterior, mata siempre, a toda hora, en todo momento, en todas partes. Cientos de miles de españoles han sido asesinados, ¡con asesinados todos los días en la misma España, por esos que tienen en su alma la condición servil que tenían los voluntarios de la Habana.

RESPONSO HEROICO. — Ediciones "La Verónica", Habana, Cuba.—Con el mismo motivo se publicó otro folleto titulado así: "Responso Heroico", dedicado a los estudiantes fusilados en el 71 aniversario de su muerte. Versos sencillos y emocionales en los que su autor, Rafael García Bárcena, canta al heroismo y sacrificio de los estudiantes y les dedica cariñoso recuerdo, porque el ideal no muere. García Bárcena lo dice en versos limpios, claros, sonoros:

"Pero ¿habéis muerto? La Historia,
que lleva el Libro del mundo,
guarda con celo profundo
vuestro nombre en la memoria.
No estáis muertos, pues la Gloria
—porque el destino lo quiere—
transfigura el miserere
en un júbilo inmortal;
¡quien da el alma a un ideal,
aunque lo maten, no muere!

EL ERROR DE PROMETEO. Publicado por Tipografía Juan S. Rubio, San Francisco, California, por José Huguet. Un volumen de 285 páginas de prosa apretada y jugosa. El autor ha tenido la ocurrencia de inventar un personaje llamado Juan Dudamucho suponiendo que es un trabajador desaparecido en el campo quien abandonó un manuscrito que el autor ha recogido y arreglado, para dar a conocer sus observaciones.

Prosa fácil, sencilla, sin eufemismo, encaminada a presentar razonamientos que hacer resaltar las desigualdades sociales y sugerencia para la creación de un sistema social más justo que el presente. Sin embargo, el autor no olvida, aunque hay capítulos que ya resultan fuera de actualidad el fenómeno político del fascismo que estudia detenidamente. Es un libro que simplifica problemas sociales merecedor de ser tejido con atención y dividido en los siguientes capítulos: Prólogo, Los nómadas de California. El fuego común. Idealismo de Maquiavelismo. El sueño de D. Cucabuate. Los Hijos de Benvolio. Los hijos de Malvolio. El fascismo desenmascarado. La Naturaleza humana y La vuelta de las golondrinas.

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

Tel. MAin 4-8636
ALHAMBRA RESTAURANT
PESCADOS Y MARISCOS TODOS LOS DIAS
GRATIS CON LA CERVEZA
Comidas hasta las 3:30 A. M.
Los MEJORES VINOS del PAIS
23 STATE STREET BROOKLYN, N. Y.

de nuestras sociedades y comités

EL FESTIVAL CULTURAL ARTISTICO DEL "GRUPO SALMERON"

El próximo domingo 30 de mayo, en que se celebra la gran fiesta americana de "Decoration Day" tendrá lugar en los salones de la Casa de Galicia de Unidad Gallega 313 al Oeste de la Calle 53 Nueva York el grandioso festival organizado por el Grupo SALMERON, afiliado a Sociedades Hispanas Confederadas, para sostenimiento de las escuelas de español que desde hace cuatro años viene sosteniendo para divulgación de nuestra lengua y literatura entre cuantos deseen asistir. Dirigen las escuelas el prestigioso Orientador Público español Don José Asensio que a su gran dedicación y acendrado espíritu republicano y democrático une el cariño, querer y respetar de todos los asociados del Grupo y de sus alumnos.

El acto cultural consistirá en una velada artística, cultural, musical y de Honor Americano y de Honor de Riego ocupados por el orador de la noche, y formada por niños de menos de 13 años, después ejecutarán diversas piezas de su repertorio y el grupo coral "Voz de Riego" ya merecido ya en otras actuaciones muchísimos elogios pondrá en escena la obra de Arniches, "LOS CACIQUES" preparada en la escuela, bajo la Dirección artística de Manuel Lopez. Se celebrará un gran acto de variedades en el que tomarán parte las más afamadas artistas hispano-americanos y en el que el Grupo SALMERON prepara una sensacional sorpresa por una gran artista coreográfica y después del acto cultural habrá baile hasta altas horas de la noche por la orquesta de Esteban Roig y su cantante Magda Orama. Se puede asegurar que en esta última fiesta de la temporada invernal desfilarán los mejores elementos de nuestro arte y el público saldrá satisfecho.

Antes del baile se celebrará un acto cultural en el que el General Asencio, presentará al orador de la noche, el muy ilustre profesor de la Universidad de Princeton, N. J., Doctor Américo de Castro, primer Embajador de la República en Berlin. Catedrático de la Universidad Central de Madrid y que en su abolengo republicano tiene matrimonio de efemérides gloriosas y servicios de carácter diplomático y confidencial a favor del Gobierno constitucional de España. Es el orador un demócrata de gran historia y un ilustre autor de obras literarias, políticas e históricas, que le acreditan como uno de los mayores valores culturales de la República española, y uno de los hombres que como el difunto Salmerón, cuyo nombre el Grupo honra por ser la mayoría de los socios correligionarios y de su pueblo natal, representan la mayor condenación de las violencias y los atropellos para derrocar los regímenes democráticos estatuidos por el asenso del plesbicito universal. El profesor Américo de Castro no ha hablado nunca en Nueva York, y la expectación y el entusiasmo por oirlo es muy grande en todos los medios.

HOTEL ESCORIAL (antes Floriada) ABRE SUS PUERTAS

Su propietario, Eduardo Fernández, nos anuncia que ya está abierto a su escogida clientela, el Hotel ESCORIAL (antes Floriada) en Asbury Park, New Jersey. Su dirección es 214 Fourth Avenue.

Fernández nos asegura que ofrecerá este año al público un esmeradísimo servicio de comedor, con comida española e hispanoamericana, amplias y ventiladas habitaciones con nuevo y cómodo mobiliario, salones de recreo y sobre todo un trato afable y distinguido. Para descansar o divertirse es el sitio más apropiado, pues se puede disfrutar de las diversiones marinas o terrestres, como le agraden y cuando le agraden. Cerca de Nueva York y económico. Se puede ir por el ferrocarril Pennsylvania o por los autobuses de la Greyhound. Se le espera en el Hotel Escorial para una visita o para sus vacaciones.

For VICTORY
BUY UNITED STATES DEFENSE BONDS STAMPS

PIC-NIC EN STATEN ISLAND

Siguen los preparativos para el Gran PIC-NIC ANUAL que celebra el Comité de Staten Island el domingo 20 de Junio en Grant City Park, Grant City, S. I. La Comisión de Fiestas trabaja sin descanso para que una vez más el Comité obtenga un éxito como los obtuvo siempre en favor de los refugiados que necesitan nuestra ayuda en el exilio, ayudando a los que tienen la suerte de salir del infierno franquista cuando llegan a tierras de América, especialmente en este gran país, siempre que reclamaron nuestra ayuda.

Para esto compañeros y amigos de S. H. C. hace falta dinero y solo se consigue por medios de donativos, fiestas, etc. Nuestra organización, S. H. C. que somos todos los antifascistas, es de todos bien conocida. Nuestra labor primero en defensa de la República, derrotada esta, pero no desaparecida, seguimos luchando contra del régimen que nos impusieron los extranjeros en España, con nuestros medios de propaganda, radio y el periódico hasta que rescatemos la república para España de las manos de los criminales extranjeros.

Para esto hace falta que todos los antifascistas, trabajemos y cooperemos en todos los actos que se celebran por conducto de S. H. C. El programa será de los variados y selecto, tanto deportivo como bailable. Habrá corridas de sacos, carreras para menores. ¡AH, y carreras de patatas!. La orquesta de Esteban Roig ejecutará uno de los mejores programas bailables de su repertorio. Los gaiteros Terra A Nosa nos harán recordar el terruño con sus alboradas regionales. Daremos más informes en nuestro próximo número.

GRANDIOSO FESTIVAL DEL HISPANO F. C.

El Hispano Futbol Club, único equipo profesional hispano en este país, celebrará un grandioso festival bailable y variedades, el sábado 29, en el espacioso salón de "Webster Hall, calle 11 y cuarta Avenida, con el objeto de agasajar y entregar las medallas y trofeos a sus jugadores por su brillante actuación, conquistando el campeonato de la "American Soccer League".

También será elegida esta noche la madrina del equipo, cuyo honor se disputan las señoritas, Margarita Cacho y Ofelia Lamas.

En las variedades tomarán parte: Mildred Cardoza, borinqueña de bailes españoles, la renombrada pareja, Ramona y Manolo, con bailes flamencos, la notable soprano Derna Pamphilis, Antonio Castaño, tenor, que dedicará una romanza a su querido "Hispano", el mimado del público, Bobby Capó que cantará una canción dedicada a su compatriota, Enrique Quiñones notable jugador del equipo, y Teresita Osta, la reina de la jota.

Los jugadores del equipo de Pittsburg, Morgan F. C., que regresarán a esta el sábado para jugar el desempate final, serán huéspedes de honor del Hispano en esta fiesta, que ningún fanático debe faltar. Todos esa noche al "Webster Hall, a rendir homenaje a los campeones.

La parte bailable estará a cargo de la famosa orquesta, Esteban Roig con su cantante Magda Orama.

"SOY PURO MEXICANO" DELEITARA A TODOS NUESTROS LECTORES

"CUANDO LOS HIJOS SE VAN" en el "Belmont"

Por CAROLINA

La película que exhibe el teatro "Belmont", está emocionando intensamente al público que acude a presenciarla. El domingo pasado por ejemplo, las lágrimas corrían copiosamente de ojos tanto masculinos como femeninos, algunos de los propietarios de los primeros reían nerviosos al verse sorprendidos en actitud "dicen" tan femenina. Y es que no era para menos. La escena por ejemplo, en que la madre escucha a su hijo cantarle a ella por la radio, mientras el eterno villano de las películas mexicanas espera impaciente para quitarle el aparato en pago a una deuda, y los demás peones miran compunjidos, es lo suficiente enternecedora para sacarle lágrimas de ternura a un cocodrilo, animal (sin insultos) que según dicen por estas tierras, no sabe echar más que lágrimas de hipocresía. Señores en esta escena no faltaba nada, nada. Fernando Soler está muy bien en su papel, y Sara García mucho mejor que en el papel que tuvo que hacer en "Allá en el Trópico". Miles de madres, al presenciar esta cinta, creemos han de sentir, sin necesidad de pensarlo que su título es "Cuando Nos Llevan los Hijos", la cuestión es que de una forma u de otra nos quedamos sin ellos, pero ya sabemos que sería antipatriótico pensarlo tan siquiera, así que hay que conformarse con sentirlo. El público como dijimos antes, aprobaba con los gestos de la cabeza, de las manos, hasta discutiendo en voz alta con los que estaban a su lado, la veracidad de las escenas domésticas que se seguían sin interrupción. —Eso es lo que pasa en muchos hogares— decía uno a mi lado, —¡Ah, sí!— decía otra, apenada, —pero ¿porqué no se curaría de los tiros el pobrecito? así acabaría todo lo más bien.— No sabía esta espectadora que esos tiritos de los cuales no podría salvar ni el médico chino a nadie, ni en los "fonis" de Dick Tracy, son lo que aspira a dignificar la existencia de esta cinta cinematográfica. No se puede contentar a todo el mundo, es verdad, pero después de llorar tanto, gran parte del público espera, quizás con razón, que han de darles un alegrón completo. Pero no hay que pedir tanto. Para el que se les dió, bastante trabajos costó. No creo que deben pedir más.

A algunos de aquellos hijos, para reunirlos no hay duda que debieron de haberlos agarrado de los pelos. Y ahora se nos permitirá personalizar un poco. La hija hizo muy bien en casarse con el viejo por el dinero, si ese era su deseo, lo que no estuvo bien fué el arrepentimiento. El arrepentimiento es un sentimiento inútil, innatural e infructífero. ¡Que lo hubiera pensado antes! Y que lo piensen todas las que piensen hacer lo que hizo ella. Si te casas con un viejo que te ha de repugnar, ¿qué piensas inspirarle a él? ¿Adoración? No hay que ser bobo. No es el amor el que se venga, es la naturaleza. Cuando se va contra la naturaleza ésta se venga siempre. Otra cosa. El respeto está muy bien, pero hay que respetar ante todo los propios instintos, y los instintos más respetables son los instintos maternales. La obediencia hacia el esposo es cosa antinatural; el instinto maternal es lo más natural y por lo tanto lo más respetable en el género humano. Yo juez, me ponen delante a una esposa que ha matado a su marido por no dejarle éste despedirse de su hijo o consolarle, y la doy una corona de laureles. Vamos hombre, en que tiempos vivimos. Pues no faltaría más. No quiero seguir más, extendiéndome sobre estos problemas, que los humanos nos echamos encima sin necesidad alguna, porque sería el cuento de nunca dejar de analizar.

Una cinta que no va a despertar análisis ninguno, y que podremos presenciar con toda tranquilidad y facilidad es "SOY PURO MEXICANO". No van a ser todas las cintas iguales, sino no nos haría falta ver más que una. ¡Ah! Pero "Soy Puro Mexicano" no la dejo yo de ver aunque tenga que pagar la entrada. Bailarinas mexicanas a caballo pegando tiros, el "glamoroso" villano de "Cuando los Hijos se Van" en un papel simpático, (ya iba siendo hora), nazis, gallegos, gringos, pasión, amor, ¡ah! esto me trae a la mente, a David Silva.

No dejemos de ver "Soy Puro Mexicano" y saldremos, me lo aseguro y se lo aseguro a ustedes, puramente satisfechos.



¡LA TRAGEDIA DEL HOGAR HISPANOAMERICANO DE HOY!
Fernando SOLER y Sara GARCIA en
CUANDO LOS HIJOS SE VAN
Con
GLORIA MARIN · JOAQUIN PARDAVE · MARINA TAMAYO
Un drama conmovedor en que las pasiones de los hijos vencen a la abnegación de los padres que sólo ansían su felicidad...
PROGRAMAS EN ESPAÑOL
BELMONT 181 W. 48th ST. Bet. 6th & 7th AVE. BR. 9-0577 FUNCION CONTINUA 28¢ HASTA 1 P.M. DESDE LAS DOCE



Próxima SEMANA ... ¡LA SENSACION CINEMATOGRAFICA DEL AÑO!
La VIRGEN MORENA
EL MILAGRO del TEPEYAC
Argumento del PADRE HEREDIA, S.J. ★ Dirección de GABRIEL SORIA
15000 almas en un imponente y sublime espectáculo que hizo llorar de ternura y de amor a veinte millones de mexicanos!
SENSACIONAL ESTRENO EXCLUSIVO, SIN PRECEDENTE
WORLD, 153 WEST 49th ST. Nr. 7th AVE. CI. 7-5747 28¢ HASTA MEDIO DIA

HISPANO Futbol Club
GRANDIOSO FESTIVAL Y BAILE
SABADO 29 DE MAYO
en el
WEBSTER HALL
Calle 11 y 4ta Avenida.
Entrega de trofeos y medallas a los jugadores por haber conquistado el campeonato de la American Soccer League.
GRAN ACTO DE VARIEDADES por
MILDRED CARDOZA — RAMONA Y MANOLO
DERNA PANPHILIS — ANTONIO CASTAÑO
BOBBY CAPO — TERESITA OSTA
Presentación de los jugadores del Morgan F.C. de Pittsburgh
Gran BAILE Final por la Orquesta de ROIG

BOwling Green 9-6196
Dr. L. LOW
DENTISTA
Horas de Oficina 9 a.m. a 8.30 p.m., Cerrado los Domingos
53 WHITEHALL STREET New York City

GENTE CONOCIDA . . .

(Viene de la página 2)

un modo original, combinando los colores de manera alegre, jovial. "Juerguística". Ha sido fundador de numerosos grupos antifascistas. Organizador de festivales, gerente de nuestro programa de la radio, administrador de "España Libre", socio de todas las Instituciones, delegado "permanente" de S. H. C. y actualmente miembro del Comité Directivo.

Sabe como viven y piensan los emigrados españoles, se cartea con los personajes, tiene fotografías dedicadas de todos ellos y autógrafos de todos los artistas. Se entera de lo que pasa en la Colonia y hace comentarios de todos los sucesos. Aquí se busca un lío, allí una bronca, pero siempre sale "ileso", porque es un hombre extraordinario que escapa a toda maraña que se forme. En Galicia hubiera sido alcalde; en Madrid, Ministro de Relaciones; en Nueva York es un hombre popular.

Cuando hay que comprar un traje a un compañero refugiado, va Manolo y lo saca más barato. Si hay que visitar a un señor que llega a la ciudad. Manolo está de los primeros en el hotel. Para guiar un automóvil, con Miaja o Albornoz, Manolo es el hombre de confianza. Se necesita un delegado para una comisión, y salta Manolo. En fiestas, banquetes, reuniones, despedidas o recibimientos, Manolo.

¡Manolo, Manolo, Manolo!

¡Siempre Manolo, el sonriente Manolo Alonso que en todo interviene, llevando siempre una combinación de traje diferente y una insignia distinta!

¡Manolo Alonso "El Sonriente", es mucho Manolo!

Por haberlo declarado así, "Lisi", su buena compañera, nos sirvió café por segunda vez y otra copita de wiskey. Le di las gracias y me fuí lamentando que mi visita fuese hecha después de la hora de comida.

Y cuando bajaba la escalera, otra vez escuché el eco de la asamblea familiar que en alegre despedida, gritaban por turno:

—¡Adiós, chico! . . .
—¡Adiós, chico! . . .
—¡Adiós, chico! . . .
—¡Adiós, chico! . . .

El eco de mis pisadas quedó ahogado en el blando piso de la vieja alfombra de los escalones. Abrí la puerta de la calle. Miré nuevamente el casillero de correo y sonreí.

¡Es mucho Manolo el pontevedrino Manolo Alonso!

Los que Ayudan a España Libre

(Mes de Abril).

Ateneo Hispano, Lista, $4.80; Un Refugiado, donativo, $1; Grupo "Salmerón", colecta, $2.77; Charles Barrena, donativo, $4; José Domínguez, Subs., $2; Gerardo Meilan Subs. $2; Acción Democrata Española, donat. $5; Daniel Diaz, Venta "E. L." $10; Sara M. Salorio, donat. $5; Antonio Nespereira Subs. y donat., $3; Prof. A. Rivera, donat., $1; Emilio Ferré, donat., $5; Mary Bolado, donat., $3; Juan Martínez Quintana, donat., $3; Bernardino Caballero, Subs. y donat., $4; Roque Esteve, Subs. $1.20; Pilar Sosa, Subs. $2; M. M. de la Rosa, Lata de "E. L.", $3; José Franco, Subs. y donat. $5; José R. Arias, Subs. y donat. $5; Maximino Acebes, Subsc. $2; Pedro Diez, Lata de "E. L.", $3.04; Centro Montañés, Subsc. $2; Grupo "19 de Julio", colecta $4.50; Grupo "19 de Julio", Lata de "E. L.", $4.43; Frank Villalon, Subsc. $2; Ateneo Hispano Lista $3.20; E. Ceballos, colecta, $3.70; I. and A. Benacerral, Subsc. $4; Hipóli to Sánchez, donat. $10; Pedro Diez, Venta "E. L.", $1.96; Manuel Campos, donat. $1; Teatro del Pueblo, Venta, $9.78; Carmen Marquez Otero, Subsc. $2; Agustín Bouza, Subsc. $2; Angel Muñoz, Subsc. $1.20; Faustino Iglesias, Subsc. $2; Joaquín Rival, donat. 25c; Mr. Reig, donat. $1; E. and A. Tellechea, donat. $1.75; Remedios González, Subsc. $2; Ateneo Hispano, Lista, $4.30; Pedro Diez, Lata de "E. L.", $2.10; Manuel Sandoval, Subsc. $2; Anthony Rando, Subsc. $1.20; Ateneo Hispano, Lista, $3.90; Manuel Dorado, Subsc. $2; Juan Real, Subsc. $2.

NOTA:

Estas cantidades ya han sido incluidas en las entradas por publicidad.

NOTAS DE DUELO

El pasado sábado falleció a la avanzada edad de 74 años, la bondadosa señora Encarnación Serrano, natural de Granada, España. La conducción del cadáver a su última morada fué una verdadera manifestación de duelo.

A su hija e hijo político, nuestro estimado compañero el guitarrista Antonio Rodríguez y demás familiares enviamos la sentida expresión de nuestra sincera condolencia.

—:—

A la edad de 52 años falleció el día 21 de Mayo, el compañero Antonio Viña García, socio de "La Nacional" y contador de dicha institución desde el año 1924 hasta el 1939.

El entierro se efectuó el pasado lunes y al que asistió una gran concurrencia, prueba irrefutable de las grandes simpatías con que gozaba el finado.

A su viuda, hijas, hermanos y demás familiares enviamos nuestro más sentido pésame.

CUENTAS CLARAS

MOVIMIENTO DE TESORERIA, INGRESOS Y EGRESOS

DURANTE ABRIL 1943.

INGRESOS:		
Abril 1ro. Balance en Caja		$568.86
Sellos, carnets y botones	$ 43.00	
Colectas y donativos	132.21	
"España Libre"	235.87	
Radio S. H. C.	$08.75	
Ayuda a refugiados	85.50	
Fiesta S. H. C.	1,378.73	
Contribuciones fijas	65.00	
Victory Tax	10.42	
Suman los ingresos		$2,459.48
TOTAL		$3,028.34
EGRESOS:		
Ayuda a refugiados	$ 79.80	
"España Libre"	606.81	
Radio S. H. C.	830.37	
Telégrafos, correos y teléfonos	30.59	
Bank charges	2.90	
Sueldos secretaría	262.00	
Renta de oficina	50.00	
Gastos de oficina	10.00	
Suman los egresos		$1,872,47
Balance en Caja, Mayo 1o. 1943		$1,155.87

Por la Comisión Administrativa:

SEBASTIAN PALMER, Secretario.
MATIAS M. LA ROSA, Tesorero.
ANTONIO RODRIGUEZ, Vice-Tesorero.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
Whitehall 4-6130

Immigración y Naturalización

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Tel. RE 2-2984

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79 St. Su 7-8220

Mrs. MERINO
Comadrona
Tel. RH 4-4250
155 East 77th St. N. Y. C.

Dr. DOMINGO MASTACHE,
Optómetra y óptico español
Hoas de visita: 9 a.m. a 8 p.m.
UNiversity 4-6944
73 W. 116 St., (esq. Lenox)

DR. N. GUILHEMPE,
Ojos, Nariz Gaganta, Oidos
Especialista
Horas: 1:30 a 6:30 p. m.
219 W. 14th St. WA 9-6496

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ,
Excelentes comidas
Vinos — Cervezas
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

IDEAL RESTAURANT,
Bar y Grill
El mejor restaurant hispano en Halem.
Te. UNiversity 4-8859
111 Lenox Avenue N. Y. C.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
750 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

NOVELTY BAR and GRILL
Precios especiales para Banquetes
Tel. AU 3-8038
1965 Amsterdam Ave., cerca 157

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
Tel. LO. 3-2647
147 W. 46th St. New York

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, Vinos y Licores de todas marcas
Mariscos Frescos todos los días, GRATIS con la cerveza
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para todo lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 852 W. 11th St.)
New York, N. Y.

Down-Town

LA BILBAINA, Restaurante.
Cofnida predilecta
Servicio esmerado
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas haras.
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.,
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

SI QUIERE COMER BIEN
Visite el Restaurant de GARCIA
Comidas a la Española
411 — 3rd Ave., esquina calle 29

LA TERRAZA,
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro "Madrigal".
251 Pearl St. — Tel. BE 34726

Bodegas

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Prod. Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

— BROOKLYN —

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Fulton St. — Brooklyn, N. Y.

Phone: BOwling Green 9-9781
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

COMPRE BONOS DE LA GUERRA

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street — Brooklyn

—NEWARK, NEW JERSEY—

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
José Cid, Prop.
Víveres doméstico e importados
203 Lafayette St. —Newark, N.J.

ABDON PEREZ, Carniceria
Delicatessen y Groery, Productos importados y del país.
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY,
Comestibles en general
Importados y del país
MA 3-6409 MI 2-0681
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
103 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St. Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar,
Ramón Vázquez, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

793 NOVENA AVENIDA
(Entre 52 y 53)—CI 7-9165
EBRO Restaurant
Inc.
Comida Española y Americana
VISITE NUESTRO NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18), CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8328
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a Todas Horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

SEVILLA :: Bar y Restaurante ::
TODO LO MEJOR de la cocina Española y Criolla
Vinos, Cervezas y Licores de Todas las Marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, esquina a la calle 4

ASTURIAS Restaurant
Típico Español
Especialidad en FABADA A LA ASTURIANA, ARROZ con POLLO y CALDO GALLEGO
VINOS y CERVEZAS DE TODAS CLASES
FRANSCISCO COTA, Prop
146 8a. AVE - - Tel. Watkins 9-8540 - - New York City

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA & SANCHEZ, Props.
1218 8a. AVE. (Esq. 111th St.) New York—Tel. UN 4-8858

Sin su ayuda, amigo y lector de "ESPAÑA LIBRE", no podemos abordar la reforma que está necesitando. Estamos en el momento preciso y que conviene. Piense en los servicios que "ESPAÑA LIBRE" puede prestarles.

España Libre

ORGANO DE LA SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Para S. H. C. los refugiados españoles que acuden en demanda de ayuda a la organización, no son más que eso: refugiados. Jamás se les preguntó de filiaciones. Pierde por tanto el tiempo, el que quiera apartarnos de este camino.

231 WEST 18th STREET — NEW YORK, N. Y.

Vol. V. — NEW YORK, N. Y., MAY 28, 1943 — No. 22



Democracia de Salón

Por AURELIO PEGO

Ahora que está Churchill en los Estados Unidos, aprovechemos la ocasión para decir algo desagradable.

Comenzaremos por pasarle la mano. Winston Churchill es un gran Presidente del Consejo de Ministros inglés. A pesar de su edad y de las fatigas de su cargo, sabe indignarse y dirigir los más tremendos epítetos al enemigo. El enemigo se merece todas las increpaciones del primer ministro británico y como dirían los gallegos "e achol-o mais". Churchill ha logrado unificar en torno a su cogote de toro y a su articulado bombín a toda Inglaterra.

Mas por lo que a los españoles republicanos se refiere Churchill no es más que un cigarro puro en la boca. Para no coger sobre Churchill un mal día. Para los españoles de izquierdas es simple cabildeo y nada más.

Churchill representa la derecha inglesa. En Inglaterra. Porque en la India o en Egipto o en Gibraltar se le ocurriría tomar decisiones del primer ministro inglés. La democracia de Churchill es puramente de salón. Democracia de confitería, democracia de bombonera, democracia de mangas de camisa y mascar puros.

Recientemente Winston Churchill asistió a un banquete que el embajador de España en Londres le ofreció probablemente convencido de que el primer ministro inglés era tan democrático como el mismo Moza. Acompañaban a Churchill en aquel memorable condumio, el jefe del Estado Mayor Imperial, el jefe de la Oficina Extranjera, el subsecretario de Guerra, Lord Cranborne, y el ministro inglés de Agricultura, Robert Hudson, estos dos últimos reaccionarios a carta cabal.

Díganme los españoles de izquierda qué se puede esperar de un jefe de Estado "democrático" que come mano a mano con el ministro de Franco y se lleva como consejeros y a disfrutar de la "calderada" a lo más granado y reaccionario de su gabinete. Si terminada la guerra, con la victoria de los aliados, míster Churchill continúa en el poder, no hay la menor esperanza de que Franco se vaya de la barra. La burra quiere decir la dictadura. Porque a Churchill le nace que le ha quedado de demócrata en la figura. Hasta ya de los puros es un símbolo de autocracia y poder. El cigarro puro estimula en quien lo fuma un aire de suficiencia, de soberbia, de imposición y absolutismo. ¿No es el cigarro puro el aristócrata del tabaco?

Roosevelt sigue la senda de Churchill y nos bien, cree esto por las concesiones que minan que a Franco se le prodigan y que no hay el menor interés en que éste rece de regir los destinos de España. Ni Roosevelt ni Churchill han retirado a Madrid cuando Miaja ri, dicho sea sin ánimo de ofenderles, creo que largan en todo el sostén de la guerra civil española. En cambio la política de Franco la entiendo. Ordena, sea cómo sea, y fomenta los negocios. Esto lo comprende inmediatamente cualquier inglés, cualquier norteamericano.

Así pues, el caso extraordinario de un fascista cuyas maletas de dos grandes democracias, la inglesa y la norteamericana, ¡Y siga el orden y vayan los negocios!

Cabría esperar que bajo la influencia de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña, Franco se convirtiera a la democracia. La cosa no es tan imposible. El camaleón toma el color del arbusto a que se arrima. Lo grave es que acaso ocurra lo contrario de los dos grandes países democráticos, en fuerza de lidiar con Nogueses, Peyrotones y Francos se vayan tornando reaccionarios. Y con ello quedarían una vez más probadas las evangélicas palabras de la influencia del malo sobre el bueno.

Y perdónesenos que tildemos de malo a Franco. Todos sabemos que el dictador español es una de las once mil vírgenes.

La democracia de salón nos está conduciendo a la paradójica situación de que a medida que se gana terreno al enemigo en nombre de la democracia se va perdiendo democracia. Como don Juan que a fuerza de tanto amor en pacto con el diablo, terminó por ser un fervoroso pecador de Dios.

Para llegar a las Villas

Por Tren: De la Grand Central a Beacon tomando en este lugar el Ferry a Newburgh, o por el "West Shore o Erie R.R., parten de la calle West en Cortland o la calle 42.

En Automóvil: Entre las diferentes rutas, se puede tomar, pasando el puente de "George Washington", la 4-2-17-32 hasta Plattekill, pasando por Newburgh.

Por Bus: La "Greyhound", La "Short Line", o la "Mohawk Coach Line" que parten de Times Square, Estación de Pennsylvania, y de otros lugares de la ciudad.

Por Barco: En los lujosos de la "Day Line", disfrutando, durante el viaje, de la brisa suave y fresca del Río Hudson y del variado y majestuoso panorama hasta Newburgh.

Si cree conveniente, al llegar a Newburgh llame por teléfono a la villa que desea ir y en unos minutos le vendrán a buscar.

Al servicio del público, toda información relacionada con estos lugares de veraneo la puede obtener en la oficina de S. H. C., 59-61 Henry Street. Teléfono: TR. 5-0336.

—:—

—SE NECESITAN—
Hombres y Mujeres para trabajar en las villas de Plattekill.
No se necesita experiencia ni hablar inglés.
Comuníquese con:
SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS

"Fuente Ovejuna"

Con el salón atestado de un público selecto se representó el pasado domingo una de las más celebradas obras del inmortal Lope de Vega, "Fuente Ovejuna", en la Casa Galicia de Unidad Gallega. A la hora anunciada se dió principio al espectáculo, ya en sí una innovación, con una breve y elocuente explicación de lo obra por el director del Instituto Hispánico, Don Federico de Onís.

Hacer como se merece una extensa reseña de la interpretación d "Fuente Ovejuna" por las profesoras, profesores y demás miembros del Instituto Hispánico, sería labor improba puesto que todos desempeñaron con cariño sus respectivos papeles. Pero sí queremos hacer constar que el conjunto resultó excelente en todos sentidos. Dicción perfecta, actuación bien meditada, vestuario apropiado y presentación maravillosa. ¡Lástima de un escenario que reuniera mejores condiciones!

El público también representó su "papel" concienzudamente al guardar un silencio admirable durante toda la representación y aplaudiendo con entusiasmo las escenas más destacadas de la obra. Y al final, después de una verdadera ovación que se prolongó por varios minutos, comprendimos que el acto había captado la simpatía popular y que los asistentes ansiaban una repetición de esa obra maravillosa que, a pesar de haber sido escrita hace tantos años, resulta de una actualidad palpitante. Y lanzamos la idea con la esperanza de que alguien la recoja y contando, desde luego, con la benevolencia de Don Federico de Onís y demás miembros del Instituto Hispánico.

El desempeño de la obra estuvo a cargo de las siguientes profesoras y profesores:

Amelia del Río, María Teresa de Escobal, Arsenia Arroyo Bishop, Laura de García Lorca, Francisco García Lorca, Ernesto DaCal, Leocadio Lobo, Angel del Río, José Martel, Emilio González López, Eugenio Florit, Fernando León, Antonio Tudisco, Aurelio Pego, José Garrido, Gustavo Pittaluga, M. J. Bernardete y Cosme Orraca.

Música: Joaquín Alcalá, Florindo Rodríguez, Juan Pérez, José Erquicia, Manuel Artes.

Baile: Ester Rojas, José Garrido.

Canto: Elena Percas, Alejandro León, Conchita Hassell, Isabel García Lorca, Demetrio Delgado de Torre, Avelina Rioseco, Marie Méndez y Joaquina Navarro.

"España Libre" felicita efusivamente al Instituto Hispánico.

Palabras del Cónsul General de México

"Yo digo que México luchó contra los poderes totalitarios, no porque hayamos declarado la guerra contra ellos, sino porque México protestó siempre contra todos los movimientos de agresión de Hitler y de Mussolini", dijo el señor Cónsul general de México, don Ricardo Hill, *en un discurso pronunciado ante el micrófono de una poderosa estación de radio propagando la Solidaridad Panomericana, en el cual participaron otras personalidades de Guatemala, Costa Rica y otros países.*

"Protestamos",—agregó el señor Hill—, *cuando Hitler y Mussolini atacaron a las pequeñas naciones, y digo que siempre combatimos al nazi-fascismo, porque fué México quien ayudó con todos los medios que tenía a su alcance a las fuerzas republicanas españolas leales, en la guerra de España."*

Añadió que México ayuda a la propaganda de Solidaridad Panamericana, porque tiene entendido que de esa manera están afirmando la soberanía de la nación, al mismo tiempo que manteniendo los principios de Libertad, Democracia e Igualdad por los cuales lucharon los Libertadores para forjar el conjunto de países libres de las Américas.

"México,—terminó diciendo el representante consular del gran país amigo de los españoles—, tiene una gran misión que cumplir en este movimiento de buena vecindad, como ya la expresó el Presidente Avila Camacho al Presidente Roosevelt el pasado 20 de abril, pues la geografía ha hecho de nosotros un puente de conciliación entre la cultura española y la sajona en este Continente. Nuestros éxitos y nuestros errores tendrán en lo futuro una gran importancia, porque no representarán solamente los triunfos o fracasos de México y los Estados Unidos, sino más bien un ejemplo, un estímulo o una decepción para toda la América. Y nosotros nos damos cuenta de nuestra responsabilidad."

SITIOS DE VERANEO

Villa Victoria
La COMODIDAD y BUEN SERVICIO se complementan con el BUEN TRATO ALIMENTICIO y Familiar.
COMIDA A LA ESPAÑOLA Y CRIOLLA
PRECIOS ECONOMICOS — PLATTEKILL, N. Y.
Teléfono: NEwburgh 82 R 2

Villa García
Es el PARAISO DE LAS VACACIONES, no tan sólo por el pintoresco lugar donde está situada, sino por el buen servicio y comodidad. Abundancia de leche, fruta y toda clase de comestibles frescos, con los que se condimentan los platos más exquisitos a la española y criolla.
P. O. Box 56, PLATTEKILL, N. Y. — Tel. Newburgh 733 W2.

Villa Nueva
Merece el honor de ser el lugar más visitado por nuestros veraneantes, en donde el trato excelente de sus dueños, la abundancia y calidad de la alimentación justifican tal predilección.
GRAN SALON COMEDOR Y BAR, FUNCIONES, BAILES Y DEPORTES DE TODAS CLASES
P. O. Box 15, PLATTEKILL, N.Y. — Tel. Newburgh 733 J2

Villa Madrid
Situada en la cima de una montaña . . . Preciosa vista panorámica ofrece el valle de Plattekill
Un Lugar Distinguido para Pasar las Vacaciones
Campos de Tennis, Baseball, Balompié, Natación en Piscina de agua corriente y otros deportes
P. O. Box 90, PLATTEKILL, N. Y.—Tel. Newburgh 792 J1

Villa Rodríguez
Es el Rincón IDEAL para pasar unas VACACIONES
Equipado modernamente, dispone de todas las comodidades apetecibles. Comida sana y abundante de los comestibles cosechados en la misma finca.
DUCHAS y una GRAN PISCINA para nadar
PRECIOS MODERADOS
P. O. Box 85, PLATTEKILL, N. Y.—Tel. Newburgh 775 J-2

El Cortijo
EL LUGAR MAS SANO Y PINTORESCO PARA PASAR UNAS DELICIOSAS VACACIONES
Para información:
Teléfono NEWBURGH 27 W 2
Dirección postal: R. D. No. 2 WALLKILL, N. Y.

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 — Esq. Broadway
101 W. 117 — Esq. Lenox Ave.
Tel. TR. 4-3951 — HORAS 9 M a 9 P. M.