España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol V. NEW YORK, N. Y., JUNE 25, 1943 No. 26

De los artículos firmados y de las opiniones expresadas en los mismos son responsables sus autores, no "ESPAÑA LIBRE".

MOTINES RACISTAS EN DETROIT

KU-KLUX-KLAN Y OTRAS ORGANIZACIONES FANATICAS, JUNTAS CON ORGANISMOS SECRETOS NAZIS Y FASCISTAS DIRIGIERON LOS TUMULTOS DE LA CIUDAD.

Asciende a 23 los muertos, 20 negros y 3 blancos, más de 600 heridos y 1,300 personas detenidas, es el resultado total de la guerra racial desarrollada en Detroit a la hora de escribir estas líneas. Detroit es la cuna de la terrorífica organización denominada Ku-Klux-Klan, así como otros organismos reaccionarios y nazifascistas.

SE DESCONOCE LA CAUSA

Las causas de los motines que se han desarrollado y continúan en Detroit, permanecen en la obscuridad. Circuló la noticia de haber sido asesinada una mujer negra con su niño en el lugar de recreo llamado "Belle Isle", pero este rumor no se ha podido comprobar. Sin embargo, al conocerse la noticia, falsa o cierta, negros y blancos empezaron una pelea que se extendió a través del puente y penetró hasta el corazón de la ciudad.

Numerosos establecimientos fueron saqueados, especialmente las tiendas de licores y las ferreterías, buscando bebidas y armas. El Gobernador del Estado, que estaba asistiendo a una Conferencia Anual de Gobernadores en Ohio, llamado urgentemente por el Alcalde de la ciudad, regresó en avión, tomando medidas enérgicas, pero las tropas del Estado que se movilizaron, no fueron suficiente para mantener el orden y hubo que ordenar la entrada en la ciudad de las tropas regulares de la Nación. (1)

LA HUELGA DE MINEROS

Unido a esta calamidad, se le plantea al gobierno la firma del nuevo proyecto de ley que restringe el derecho a la huelga, y contra el cual se manifiestan los obreros, especialmente los trabajadores de las minas de carbón que están en huelga. Esta ley que provoca la ira de los trabajadores, como los sucesos de Detroit, que han causado numerosas víctimas, es una vergüenza para un país empeñado en una guerra que tiene una finalidad manifiesta: Justicia y Libertad para todos los pueblos.

DEPRIMENTE

El Gobierno del Presidente se verá obligado a proceder con energía, sin duda alguna, pues la Victoria no puede malograrse. Pero estas energías deben emplearse directamente contra los verdaderos culpables de esta situación. Aun quedan en los Estados Unidos muchos fascistas y nazistas emboscados, que aprovechando la inmunidad de que disfrutan por los altos cuerpos que ocupan o la situación social y económica de que disfrutan ,fomentan el odio y la discordia, a tal extremo, que trabajadores, demócratas blancos y negros, se matan en las calles con gran regocijo de los traidores que desde la sombra dirigen estos cobardes y absurdos movimientos.

ENERGIA, PERO CON JUSTICIA Y ACIERTO

Es posible que cuando este periódico salga a la calle todo haya terminado. Así lo deseamos. Pero el mal ejemplo empezó. Ya los nazis — y abundan muchos ejemplares en América—, y los fascistas italianos y falangistas españoles, deben haber hecho sus informaciones tendenciosas, para desacreditar al país que más firmemente ayuda con sus soldados, sus aviones, su maquinaria de guerra y sus víveres a la Victoria contra el totalitarismo. Contra ellos debe proceder el gobierno sin miramiento algnuo, porque esos que ahora actúan silenciosamente, amargarán las mieles del triunfo y nos traerán después de la guerra, con sus odios de clase, de religión y de raza, días muy tristes.

(1) A la hora de cerrar esta ción se publica la noticia de haberse concertado una tregua en la huelga de los mineros, regresando éstos al trabajo.



DE GAULLE FIRME EN SU PUESTO

Parece que De Gaulle y Giraud han llegado a un entendimiento, pero francamente, lo dudamos. De Gaulle representa el militar joven, de visión clara y de voluntad firme que no se rinde fácilmente a la adversidad. Giraud es un patriota conservador y acomodaticio. Los gobiernos de las Naciones Unidas, según las informaciones de las agencias de los periódicos, están más de acuerdo con Giraud que con De Gaulle.

Es natural que así sea.

Ya se van arreglando

Pero esta vez las cosas van por otro camino. En los momentos angustiosos que siguieron a los tristes días de la derrota del pueblo francés, cuando sus militares se dieron por vencidos y sus políticos traicionaron al país, De Gaulle no se rindió. Se mantuvo firme. Continuó la guerra en Africa, y esto no pueden olvidarlo los gobiernos de las Naciones Unidas, que después de todo si persisten en quererlo olvidar, el pueblo francés lo recordará siempre.

Las últimas noticias dicen que han llegado a un acuerdo, quedando De Gaulle como Jefe Supremo de los ejércitos de "Franceses Libres". Se ha formado además un subcomité para la dirección de estos militares, que no pueden aceptar el mando de aquellos jefes que traicionaron unos, y estuvieron al borde de la traición otros. Afortunadamente para los franceses, tienen un De Gaulle. Ya se lo dijo Mr. Eden a una señora que le preguntó:

—¿Por qué crea tantos problemas?—le preguntó la dama.

—Porque el general De Gaulle no es un Quisling, señora—, le respondió el diplomático inglés.

Los Refugiados en Africa

LA SITUACION DE LOS REFUGIADOS EN EL NORTE D AFRICA SIN RESOLVERSE.

Así lo comunica a S. H. C. el Subsecretario de Estado, Mr. Welles

Ante la insistencia con que la prensa diaria ha venido anunciando la salida para Méjico de nuestros refugiados en Africa, como cosa hecha, nuestra gente, con el alborozo natural del caso, han estado preguntándonos constantemente lo que había de cierto sobre el particular. Siempre hemos contestado que desconfiábamos de la noticia, ya que ninguna de las fuentes que a S. H. C. sirven de información en estos asuntos, la había confirmado. A pesar de esto y para tranquilidad nuestra y de nuestros compañeros, nos dirigimos directamente al Ministerio de Estado ,indagando información concreta.

Como sospechábamos, nos vemos obligados a annuciar públicamente que, desgraciadamente, no se ha resuelto aún su situación y que esa alegre noticia que se ha hecho circular es completamente falsa en lo que a la salida para Méjico se refiere. Como podrán ver por la carta que a continuación publicamos y que hemos recibido en contestación a nuestra pregnuta dirigida a Mr. Somner Welles, nuestros refugiados siguen en Africa y con remotas esperanzas de que salgan para América. Con todo el dolor de nuestras almas damos esta mala noticia a conocer y decimos a nuestros compañeros que no se impacienten ni se dejen llevar de propagandas que muchas veces responden a mezquinos intereses aunque parezcan envueltas en nobles sentimientos de humanidad. Si algo de bueno hubiera algún día sobre este asunto, nuestros compañeros lo sabrán enseguida por nuestro conducto, ya que nadie tiene más interés que nosotros en dar buenas noticias a los nuestros.

La carta del Departamento de Estado dice así:

Department of State
Washington
June 19, 1943.

My dear Mr. Palmer:

Mr. Welles has asked that the receipt be acknowledged of your letter of June 5, in regard to the proposed movement of Spanish refugees from North Africa to Mexico.

The newspaper reports to which you refer were apparently not wholly accurate since these refugees have not yet departed from North Africa and indeed final authorization for the movement has not yet been received from the Mexican Government. Approximately 2,000 Spanish refugees in North Africa have expressed a desire to proceed to Mexico and this Government has expressed its willingness to facilitate the movement by arranging for transportation across the ocean. The movement cannot, however, begin until the Mexican Government has expressed its final concurrence in the arrangements.

CHARLES W. YOST.
Assistant Chief, Division of Euroepan Affairs.

Mr. Sebastián Palmer,
Confederated Spanish Societies,
59-61 Henry Street,
Brooklyn, New York.

PM EXCLUSIVE

ESPIONAJE FRANQUISTA EN LA AMERICA LATINA

Control de Prensa en España. El Embajador Americano. Liberal en los Discursos. Bofetadas a los Emigrados. Está Descubierto. En Resumen.

CONTROL DE PRENSA EN ESPAÑA

La publicación de noticias relacionadas con las Naciones Unidas, están limitadas por la fuerte censura impuesta por Falanlange, que controla la prensa, radio y comunicaciones, de este modo:

El director de todo diario que se publica en España tiene que ser nombrado por Falange. Los corresponsales extranjeros deben poseer una licencia especial concedida por los Falangistas después de severas investigaciones. Falanges envía todos los días instrucciones a estos directores, responsable de la publicación, indicándoles cuál es la noticia o información que debe destacarse en la primera página, el tipo de letra y el tamoño de las fotos que deben aparecer. La circulación de cada uno de los periódicos está también marcada por Falange.

Igualmente está controlada la radio y el cine. Los principales líderes de Falange, elementos fanáticos, son rabiosos admiradores de los nazis, y aunque muchos de ello sestán convencidos de que las Naciones Unidas ganarán la guerra, siguen favoreciendo y obedeciendo las instrucciones de Berlín, porque ellos creen que la Victoria de las Naciones Unidas sería una catástrofe para su "causa".

¿Ignoran todo esto y mucho más Washington y Londres?

EL EMBAJADOR AMERICANO

Mr. Carlton J. H. Hayes, exprofesor de historia de la Universidad de Columbia, fué nombrado Embajador de los Estados Unidos en Madrid, el año pasado, confundiendo a los elementos liberales norteamericanos, pues muchos pensaron que habiendo defendido Mr. Hayes a Franco durante la guerra de invasión en España, formaría ahora un embrollo político-clerical con sus maquinaciones diplomáticas, ya que no es un verdadero representante de lo que s llama "New Deal America", sino más bien un representante de la reacción americana.

Sin embargo, otras muchas personas creyeron que Mr. Hayes era lo bastante liberal para tal cargo, al mismo tiempo que sería admitido como persona grata en Madrid, como en efecto ha sucedido. Estos se basaban en las actividades de Mr. Hayes en política y religión, pues fué uno de los Presidentes en la Conferencia Nacional de Cristianos y Judío, y era partidario de la intervención antes de la agresión a Pearl Harbor por los japoneses, además de haber pronunciado numerosos discursos con apariencias de antifascismo.

LIBERAL EN LOS DISCURSOS

Ciertamente—, comenta "PM", —Mr. Hayes ha pronunciado numerosos discursos en los Estados Unidos antes de partir para España, verdaderamente excepcionales en la forma, pero puramente teóricos desde el punto de vista político y patriótico. Siendo un ardiente católico, atacó al paganismo totalitario, "absolutamente falso y pseudo científico de la naciones que quieren basar su grandeza en la superioridad de razas". Aplaudió la "Carta del Atlántico" y elogió a las Naciones Unidas.

Tal vez fué por esta razón que los solapados y declarados partidarios de Franco, que son los mismos que defienden o simpatizan co nel nazismo, se pusieron furiosos cuando Mr. Hayes fué nom-

(Pasa a la pág. 7).

Recuerde que se acerca el " 19 de JULIO", gran acto organizado por S.H.C.

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office at New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES.
231 West 18th Street
Editor: JOSE CASTRO
Tel. TRiangle 5-0336 NEW YORK, N. Y.

Subscription 6 months $1.50 Vol. 5, No. 26. $2.00 per year.

New York, June 25, 1943

EDITORIAL

NUESTRO HOMENAJE AL PUEBLO RUSO

Se ha cumplido el segundo aniversario de la heroica defensa rusa contra la agresión nazi, y oficialmente han rendido su homenaje al gobierno soviético los gobiernos de las Naciones Unidas. En esto puede haber disposiciones de protocolo, pero a nosotros solamente cabe la sinceridad o el silencio, que es también postura de dignidad. En este caso, optamos por hablar y también rendimos nuestro homenaje a ese magnífico pueblo ruso, al que en su día no se le podrá negar su derecho a disfrutar plenamente de una Victoria que se ha conquistar con heroísmo y sacrificio.

En aquellos días en que los juegos indecorosos de la política y los intereses cubrieron de sombras el porvenir de Rusia; al pactar con los nazis, ha pasado ya a la historia y en ella quieran los ciudadanos de la Rusia Soviética reivindicarse de una culpa que no tuvieron, pero que les ha costado sangre, amarguras, dolores, luto, ruina y desolación. Hitler pactó primero, creyendo, por los informes de sus espías, que Rusia era una presa fácil; después atacó cobardemente, inesperadamente, penetrando en el mismo corazón de Rusia. Pero de ahí no pasó. No pasó, porque el corazón de un país no vibra a impulsos de intrigas, ni de intereses, ni a dictados por las esperanzas del pueblo. El pueblo, no, el corazón de Rusia que no pudo conquistar Hitler.

Y allí están, entre las ruinas que ellos mismos ocasionaron, los nazis. Están mirándose, asombrados, con miedo. Ya la Gestapo, ni la estrategia, ni tiene valor el "superhombre ario". Napoleón llegó, pero no pudo volver. Hitler no ha podido llegar. Si los rusos no contaran con los recursos ofrecidos por las Naciones Unidas, es posible que no hubieran podido resistir. Pero si las Naciones Unidas con todos sus recursos no pueden contar con un pueblo como el ruso, fuerte, decidido, heroico y decidido los nazis y los fascistas estarían ya conquistando por sus respetos en la Europa occidental por bregando la guerra quién sabe por cuantos años.

Pero en Rusia se han debilitado las huestes nazis. Han recibido el doble castigo de las armas y el terrible castigo de ver rota la moral de sus soldados. Expulsados de Africa, derrotados en Rusia, con sus ciudades bombardeadas de día y de noche, los nazis están recogiendo todo el crimen, todo el horror que han sembrado en la tierra. Y de este círculo de hierro y fuego en que se han metido, no podrán salir. Ahora ya no pueden abandonar a Rusia, porque los rusos irán a Alemania, lo que significa el espanto de los nazis. Y lo trágico, lo verdaderamente trágico para Hitler, es que ni puede liquidar militarmente el frente ruso ni puede avanzar ni puede abandonarlo. Mientras tanto, ingleses, norteamericanos y franceses, aprovechan y avanzan. Ya están más cerca del Continente. A pocas millas de la costa. Es necesario tomar medidas, prepararse para contrarrestar la invasión. Pero, ¿cómo? ¿De qué forma? Sacando hombres y maquinaria de guerra del frente ruso. Mas si lo hacen, los rusos llegarán a la frontera, entrarán en Alemania.

Esta parece ser la situación militar del momento, que difícilmente cambiará ya. Y esta situación la han creado y sostienen los rusos con sus ciudades en ruina y su tierra sembrada de muertos. Y esta situación de espanto y de gloria a un tiempo mismo, la han sostenido y la sostienen los rusos, porque están en su país invadido, en sus hogares; su historia, sus amores, sus costumbres, su música, su arte, su trabajo, su vida, en fin, y ellos no quieren morir, que pueblos muertos son, aunque supervivan, aquellos que se dejan dominar. No se movieron por órdenes ni decretos, sino por sentimientos. Lucharon y luchan, como peleó el pueblo español: no por conquistar a otros pueblos lo que tenían, sino por defender lo propio. La circunstancia de la guerra mundial ofreció mejor suerte a los rusos que a los españoles. Pero esta circunstancia no aminora el valor de su magnífica epopeya.

Así lo reconocemos nosotros, que sin el menor interés, rendimos nuestro modesto homenaje al pueblo ruso. Los comunistas de partido se lo rinden a Stalin; nosotros al pueblo. Stalin es la política y la dictadura. El pueblo es la patria y la libertad. Y no perdemos la esperanza de ver que un día, esos hombres forjados en el martirio de la guerra y la revolución, quieran consolidar la Victoria conquistada haciendo que la vida de la inmensa Rusia evolucione hacia el pleno disfrute de la Libertad.

COMPRE BONOS DE LA GUERRA

PUNTOS Y COMAS

¡QUE PENA, EH!

Los Angeles, Detroit, Filadelfia, Beaumont . . . Sí, señores; estas son ciudades americanas. Y al decir americanas, queremos decir de Estados Unidos de Norteamérica. Es fastidioso esto de que nos veamos obligados a tener que hacer aclaraciones siempre que hablamos de este país, especialmnte cuando no queremos que se confunda a estos americanos con los otros. Algún día habrá que hacer una revolución para cambiarle el nombre a este continente o por lo menos, para registrar el nombre en las oficinas de patentes de Washington y luego prohibir que ninguna nación lo use para nombrarse a sí misma. No hay derecho a ser tan "acaparadores".

Ya hablaremos de esto en otra ocasión. Hoy vamos a ocuparnos de cosas más graves. Basta por ahora con que nuestros lectores sepan que cuando decimos América, nos referimos a los Estados Unidos de Norte América.

Decaimos que Los Angeles, Detroit, Filadelfia, Beaumont y algunas otras que no nombramos porque debemos ahorrarnos espacio, son ciudades de América aunque estos días den la impresión de pertenecer a los dominios de Hitler. Esa guerra contra los negros y los que usan "zoot suits", según parece en su mayoría mejicanos o descendientes de ellos, no parece muy propia de ciudades de un país que está en lucha a muerte por la defensa de las famosas "cuatro libertades" Pero una cosa es predicar y otra dar trigo. O lo que es lo mismo: una cosa lo que se parece y una, muy otra, lo que se suele ser.

De ahí el que nosotros desconfiemos tanto de las apariencias. ¡Nos hemos llevado cada sorpresa! . . . Hemos visto tantos mantos de santo cubriendo el rabo y las pezuñas de Satanás, y tantas máscaras de sobriedad ocultando los timbales de una orquesta rumbera, que ya no creemos ni en lo que vemos si no se nos permite palparlo. Mucho menos en lo que oímos solamente.

De la educación, la democracia y el espíritu fraternal del pueblo americano, hemos oído hablar mucho . Verlo . . . hemos de confesar nuestra ceguera, no lo hemos logrado en todos los años que llevamos conviviendo con él. Palparlo . . . al querer hacerlo han topado nuestras manos con los cadáveres de negros emplumados ,de negros que colgaban de los árboles amarrados por el pescuezo . . .; al querer hacerlo, hemos tropezado con un odio terrible a todo lo "extranjero"; a todo lo polaco; a todo lo ruso; a todo lo judío ;a todo lo "spanish" . . . Exactamente igual a como dicen que pasa en la patria de Hitler. Una cosa es distinta. Que allí, los odios, las persecuciones, los martirios de los campos de concentración, los asesinatos de judíos (negros no se asesinan porque no los hay) los realiza el gobierno y aquí el pueblo.

Esta diferencia es lo que nos tiene intranquilos, apesadumbrados, a punto de romper en copioso llanto . . . ¡Virgen Santísima! ¿Qué va a ser de Europa si los educadores americanos llevan a cabo su proyecto?

Todos ustedes recordarán que hace sólo unas semanas, un grupo de educadores americanos anunció su inetnción de trasladar a Europa, tan pronto termine la guerra, un nutrido conjunto de educadores americanos para reeducar a los pueblos europeos a la manera democrática de América.

Hasta ahora ,sólo de algunos judas y locos ambiciosos, llegados al poder siempre contra la voluntad del pueblo, muchos sostenidos en el poder gracias a la ayuda de América, como Franco hoy y ayer los propios Hitler y Mussolini, hemos tenido que lamentarnos los europeos; pero si los educadores americanos logran lo que se proponen y es verdad que los pueblos responden a la

(Pasa a la pág. 5)



Cuadernos de Bitácora

UN SOLDADO MAS, EN LAS FILAS COMBATIENTES, DE LAS DEMOCRACIAS

Por el Dr. Félix Martí Ibáñez

La partida de Manuel Dorado, ese excelente compatriota nuestro e incansable gladiador antifascista, para incorporarse a las filas del Ejército norteamericano, nos da oportunidad para dedicar un saludo al admirado compañero y reflexionar un momento sobre el sentido de su marcha. Al hombre, todos le conocemos. Era la maquinaria que hace andar el reloj, el alma que mueve el cuerpo; parecido a esos artífices enamorados de su obra, que en su trastienda lapidaban diamantes, tallaban imágenes o modelaban alfarería que luego las gentes admiraban, sin saber quién fué el artista sencillo y modesto que con sus dedos afilados creó la maravilla. Manuel Dorado era en todos los actos de Sociedades Hispanas Confederadas, uno de los soldados entre bastidores, que raras veces—por propia voluntad y no por falta de méritos—aparecen en el escenario. Antes, durante y después de las fiestas, mientras público, oradores y artistas, estaban a la luz del teatro o de las candilejas, él iba y venía como una abeja infatigable y laboriosa de las que destilan su miel y condensan en ella todas sus correrías. En unión de otros abnegados españoles como él, Dorado era sin aplauso ni música el espíritu animador de muchas horas de gloria para el antifascismo militante español de Nueva York.

Cualidad excelsa del buen español, la de la verdadera modestia. Cuando existe, es el ser que la posee uno de esos individuos seleccionados para hacer historia con su ejemplo. No será a veces en apariencia Historia de la grande, que se cita en libros y revistas; pero es la otra, la eterna, la de la creación de seres humanos iluminados por el ideal. Los hombres a quienes el destino tocó en la frente con su varita de luz y les concedió esa cualidad rara y bella, irradian una aureola de honradez y pulcritud espiritual similar a la que siempre acompañó a Dorado. Cuando le encontrábamos a veces corriendo sudoroso por los pasillos de un teatro durante un acto antifascista, o yendo a hacer visitas y gestiones relacionadas con el mismo, no perdía jamás su sonrisa dulce de hombre bueno, que no da importancia ninguna a lo mucho que hace, sin duda como lección suprema a quienes dan demasiada importancia a sus acciones sólo para encubrir la esterilidad de sus obras. Dorado, es un español de la casta de Rodrigo Díaz de Vivar, el que aceptó con una sonrisa el desierto de Castilla—polvo, sudor, solana—sólo para no comprometer a la humilde mocita que por temor al Rey no podía cobijar al Cid y sus guerreros.

Ahora ya está camino de su gran aventura. Uno tras otro los españoles—muchos de ellos ya sufrieron su bautismo de sangre en la guerra española—están marchando a las filas de un ejército glorioso cuyos soldados tienen esa misma sincera y sencilla modestia que caracteriza al hombre decente y bueno sea cual sea su nacionalidad. Sociedades Hispanas Confederadas está cediendo sus mejores soldados cívicos a esa otra tarea que hay que hacer, y para la cual son excelentes soldados los españoles. Algún día, alguien escribirá la historia del antifascismo español de Nueva York, y esa historia estará llena de otras historias, humildes o anónimas, o sonadas y heroicas, pero siempre modestas y ejemplares en su sencillez, como un canto de aldeano en la soledad del bosque. Historia de vidas de españoles que después de siete años de trabajar por la República española irán ahora a guerrear contra quienes la hundieron, poniendo en la punta de su fusil, la misma esperanza que cifran en la justicia del pabellón de estrellas blancas a cuya sombra viven y a cuya luz triunfarán.

Cada vez más estoy convencido de que Beethoven tenía razón: La mayor grandeza de un ser humano—lo reconocía él mismo, genio de genios musicales—estriba en la de su corazón. Cualquiera puede ser grande en un momento grande o una gran oportunidad. Cualquiera puede, aun siendo vulgar, aureolarse de grandeza si la suerte le acompaña en una de esas horas históricas que hacen titanes de los pigmeos. Así pasó a María Antonieta. Pero lo difícil es ser grande en el cumplimiento de los humildes deberes de la vida cotidiana, entre los pucheros de lo habitual y diario, cuando nadie nos ve más que nuestra conciencia, cuando nadie nos ha de juzgar. Manuel Dorado—y el individuo aquí es símbolo de toda la comunidad de buenos españoles de Sociedades Hispanas Confederadas—fué y es grande en esas horas en las que se trabaja sin esperar premio ni temen castigo, por propia y libre voluntad, por amor al trabajo y sentido del deber hacia un ideal. Con él se nos va por algún tiempo—¡ojalá y sea muy poco!—un compañero que nos honra a todos. Con él, volverá un hombre modesto y ejemplar, cuyo recuerdo tendremos en el corazón hasta su regreso, como estímulo de entusiasmo y constancia. De españolidad pura y realizada.

NUEVO HORARIO DE RADIO

ESCUCHE la voz de S. H. C. por la Estación W. H. O. M.

TODOS LOS DIAS, menos los domingos de 9:30 a 10 P. M.



LAS TRES INTERNACIONALES

I.—MARX Y BAKUNIN

1864, 1889, 1919: tres fechas memorables en la historia del movimiento obrero. La Internacional de Londres, la de París y la de Moscú.

La primera nace, bajo los auspicios de Marx, de las entrevistas celebradas por obreros de distintos países que acuden a la Exposición de Londres de 1862. Marx, desterrado en la capital de Inglaterra, aprovecha esta ocasión para discutir los planes de una organización capaz de dar unidad al movimiento obrero. Y en 1864 se constituye la primera Internacional. Moderado al principio, conforme al clima espiritual inglés y a la experiencia de Marx—ya está lejos 1848—el programa de la nueva asociación, bajo la influencia de franceses y rusos, se hace cada día más radical y revolucionario. Muy pronto el terror se apodera de los gobiernos de Europa, y la Internacional, que intenta organizar sus secciones en los diferentes Estados, es declarada fuera de la ley en casi todos lso países. En medio de aquella sociedad, la Francia de Napoleón III, la Prusia de Bismarck y la Rusia de los zares, siempre amenazados por las bombas, la Internacional es el espectro rojo que quita el sueño a todos los hombres de Estado. Ni aun los más ponderados y serenos ven en ella otra cosa que una asociación de malhechores, de asesinos e incendiarios que llevan el puñal en una mano y la tea en la otra. La combaten, lo mismo que los conservadores y los reaccionarios, los liberales y los republicanos. En España, donde la Internacional fué objeto de extraordinario debate en las Cortes, el gran Castelar acusa a Bakunin—camarada y antagonista de Marx, a la vez su rival y émulo—"tallado en las piedras ciclópeas, según su colosal estatura, con su barba blanca, imperiosa cabeza de autócrata, nervudos miembros de cosaco y pequeños y augdos ojos de tártaro", de querer imponer a Occidente su espíritu oriental, asiático. Hasta el escéptico, apacible y amable Don Juan Valera se indigna y llama a los comunistas foragidos y hez inmunda de la sociedad. Corresponde, sin embargo, a un tribuno español, orador tan elocuente como pensador insigne, Don Nicolás Salmerón, la gloria de haber visto en la Internacional, con certera intuición del porvenir, algo más que una asociación de enemigos de la paz pública.

Más que la persecución de los gobiernos, fueron la rivalidad y la discordia entre sus componentes la causa del rápido y completo fracaso de la primera Internacional. Sirvió ésta de arena al duelo colosal entre dos gigantes, Marx y Bakunin, el alemán y el ruso. Marx era áspero, duro y frío; Bakunin, apasionado y violento. Marx era, a la vez que un revolucionario, un maestro en la ciencia económica; Bakunin, un viejo romántico y, a la vez que un combatiente, un poeta de la revolución. Marx era el pensamiento filosófico alemán, un discípulo de Hegel, y un admirador, en cierto modo—como decía Lassalle—de Bismarck y de su política, que debía trasladar el centro del movimiento social de París a Berlín; Bakunin era un enemigo acérrimo del Estado, formado en la indisciplina y en la vaguedad del pensamiento ruso de la época. Lo de menos, con todo, era la diferencia en las ideas, el socialismo autoritario de Marx y el socialismo libertario de Bakunin. Era más honda y más importante la diferencia de los temperamentos. Lo que la evolución social, condicionada en cada momento por los medios materiales, era para Marx, era para Bakunin la voluntad rebelde y revolucionaria. Sólo a Bakunin le pudo ocurrir lanzarse a una revolución del brazo de Wagner, el músico genial. Todos los temas políticos eran para Bakunin temas revolucionarios, la Italia "irredenta", la Polonia mártir, la Francia víctima de la agresión prusiana. Marx era—ya apuntaba el trágico debate de nuestro tiempo—la revolución en su día, cuándo y dónde fuera posible; Bakunin era la revolución permanente y universal. Marx venció por el momento a Bakunin y éste fué expulsado de la Internacional con sus partidarios, tras furiosos debates de un Congreso hirviente de facciones, en 1872. Pero fué una victoria pírrica. La Internacional no se recobró de la roja sangría. Marx abandonó el escenario de Europa y murió, a los pocos años, en Nueva York.

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
El FAVORITO de los Artistas por su Distinción y Elegancia
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-8973

El Comunista Español
FIGURAS, FIGURILLAS y FIGURONES



por INDALECIO PRIETO

(Continuación)

CINCO LIDERES

El comunismo soviético no logra captar al Partido Socialista Obrero Español. La mayoría rechaza el ingreso en la Tercera Internacional, repeliendo las veintiuna condiciones. Los minoritarios, desacatando el acuerdo, se separan del partido y constituyen la Sección española de la Internacional de Moscú. Cinco socialistas destacados encabezan la oscisión: Antonio García Quejido, Daniel Anguiano, Isodoro Rodríguez Acevedo, Mariano García Cortés y Oscar Pérez Solís. Los cuatro primeros son veteranos y bisoño el último.

El de más larga y admirable historia, el de méritos más notorios y el de valía más grande es, indiscutiblemente, García Quejido. La leyenda—vamos viendo cómo ésta acompaña siempre, para ensalzarlos o desprestigiarlos, a cualesquiera hombres de relieve—atribuye de modo exclusivo y personalísimo a Pablo Iglesias obra tan gigantesca cual la de formar en España el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores, olvidando injustamente a García Quejido, principal colaborador del "Abuelo". Perjudicaba a Quejido cierta hosquedad, en contraste con la dulzura de Pablo Iglesias y, además, dañábale mucho su ironía sangrienta, capaz de convertir en enemigos personales a cuantos la sufrían. Pero como organizador superaba a Iglesias. La Unión General de Trabajadores no habría alcanzado su enorme pujanza sin el trabajo increíble, desarrollado por Antonio García Quejido desde la Secretaría, trabajo con el cual no podía Iglesias, pues una salud precaria le restó energías durante la última mitad de su vida. Fué gran pérdida para el Partido Socialista la de Quejido. También resultó sensible la baja de Daniel Anguiano, miembro del comité de huelga de 1917, ex diputado a Cortes y hombre de cierta mística corajuda, que encubre con gestos de pacato tremendas violencias de carácter. Isidoro Rodríguez Acevedo era, asimismo, un tanto místico, pero sin fibra, desmedulado revolucionariamente. Si se quisiera ahondar en los motivos de su salto al comunismo los descubriríamos en el resentimiento de creerse sin debido tributo a sus cualidades, pero si los socialistas no se lo rendían debíase a la acentuada flojera que apagaba esas cualidades. En Bilbao consagró mucho tiempo a inventar la que él denominó "biguitarra". Suponiendo que el sonido de la guitarra guardaba proporción con el volumen de la caja del instrumento, Acevedo pensó que, duplicando ese volumen, se doblaría el sonido. "Si ese principio es exacto—le dije, cuando me lo reveló—hace usted mal proyectando la "biguitarra", pues debería construir la "multiguitarra", sustituyendo con ella a la banda de música e introduciendo economías en el presupuesto municipal, pues bastaría un guitarrista para los conciertos populares". Pero no cejó en su empeño, desoyéndome y doblándole luego el fracaso. ¡La "biguitarra" sonaba menos que la guitarra simple!

Mariano García Cortés era el prototipo de la desvergüenza. "A mí me parece buen padre de familia"—dije, hablando de él con Pablo Iglesias. "¿Por qué lo crees así?", me preguntó el abuelo. "Porque frecuentemente le veo ir hacia su casa llevando paquetes de pasteles para sus hijos". "¡Cá, hombre! Sus hijos no los prueban; se los zampa él todos sin dejar a nadie nada". Desde entonces, cada vez que yo veía a García Cortés llevando, bamboleante, el paquete de dulces, me lo imaginaba metiéndose a puñados confituras en la boca y espantando a puntapiés a los niños que lloraban y pataleaban de envidia. Me fué muy sospechoso desde su porfía para romper la conjunción republicanosocialista pactada en 1909. El líder comunista, perfecto danzante, se afilió luego a la monarquía, bajo las órdenes de Romanones y ahora es botafumeiro del generalísimo Franco en la "Hoja Oficial del Lunes", que dirige. Un cínico.

Y como previamente hube de apuntar datos biográficos de Oscar Pérez Solís, queden aquí las semblanzas de los cinco principales líderes del comunismo español cuando éste inició sus campañas. De los cinco, había tres—García Quejido, Anguiano y Acevedo—perfectamente aprovechables, pero se los dió de lado. Sistemático desdén envolvió a García Quejido, formidable luchador, llevado ya por la muerte. Anguiano recibió tal trato que se separó de la nueva agrupación, aunque luego tornara a ella, donde sigue obscurecido. Y Acevedo—fallecido en Rusia—fué alegado de actividades genuinamente políticas para presidir el Socorro Rojo Internacional. En el Parlamento de 1936, donde, por benevolencia del Frente Popular, se reservaron a los comunistas docena y media de puestos, no hubo sitio para Anguiano ni Acevedo, a pesar de la limpísima historia y de la innegable aptitud de ambos. Los escaños comunistas se donaron con individuos indocumentados e ignorantes, decididos en su actuación parlamentaria a groseras procacidades. Los acaudillaba Pepe Díaz, ayuno de ilustración, a quien, atribuyéndole el papel de Lenin español, se le hacía firmar documentos que no redactaba y apenas comprendía. Sólo brillaba, con simpáticos destellos de feminidad, Dolores Ibarruri, la "Pasionaria" más inteligente que todos aquellos zotes.

LOS HUERFANOS GRACIOSOS DEL KREMLIN



Decía un gracioso que la sal no sale del mar, porque sale del salero, y otro de la misma cuerda agregaba, que el primer hombre que murió en el mundo no fué Abel, porque si su hermano Caín lo mató con la quijada de un burro, el jumento murió primero

Esta gracia sería alemana en otros tiempos, pero ahora es comunista. Sí, señor. Porque son los chicos más graciosos de la creación. Decían antes que el imperialismo no podía ser comunista, porque antes existía el imperialismo inglés-americano. Agregaban luego que Lewis era un apóstol del proletariado, y ahora dicen que es un "obstruccionista". Cantaban primero la Internacional y ahora cantan "Baldomera". Y dicen que todo es lo mismo: Sociología, economía política y música universal.

Pues bien, damas y caballeros, estos señores, que parecen predestinados a querer meter el cucharón en todos los guisados, la emprenden contra el "Comité Nacionalista" puertorriqueño, que ellos llaman el "Comité de Concepción de Gracia", nombre del presidente de dicho organismo, al cual parece que no le hace mucha gracia eso de que los comunistas quieran le momento, en uno de esos arrebatos místicos que sienten a menudo, salvar a la bella Borinquen.

Y francamente, no coincidimos con la opinión del doctor De Gracia, porque en trabajos de salvamento, los comunistas tienen un "record" muy brillante. Por ejemplo, del "Barco de Rescate", que naufragó en la misma oficina donde se concibió la idea, se salvaron todos. Todos los que inventaron el famoso "empujón", porque los refugiados nunca corrieron peligro. Y hombres tan hábiles, ¿no salvarán a Borinquen?

Forman un "soviet" en San Juan, inventan una quinta internacional, porque ya la cuarta está ocupada, hacen desaparecer a no por de patricios honrados, que luego harán mártires, inician varias colectas públicas, y volviendo por el estilo folklórico clásico, cambian la letra de aquello que dice.

El pañuelo que me diste
ya no lo quiero,
te devuelvo mi cariño
con tu pañuelo,

y agregan con la misma música:

Oiga usted, camarada,
sea sincero,
y ponga en esta lata
todo el dinero.

¡Que no son graciosos los desafortunados huérfanos del Kremlin! Tienen aquí un periodiquito que se llama "Ponga Usted Aquí la Mano", que es una delicia. En él dicen que van a salvar a Puerto Rico y han abierto una colecta para las reparaciones del "Barco de Rescate".

(Pasa a la pág. 7)

Restaurant El Mundial
222 W. 116 St., N. Y. City
Deliciosas comidas a la Española, Criolla y Americana
ANTOJITOS MEXICANOS.
Abierto de 12 del día a 3 de la madrugada. Sábados toda la noche.

GENTE CONOCIDA

Vicente y María Cordellat, Arte y Lealtad

por el CHICO DE LA CALLE

¿Qué es lo que dice usted? Yo digo que no puede ser. Que es imposible poner en escena "Los Gavilanes", porque cuesta mucho porque el teatro no es apropiado y porque aquí no hay quien cante "Los Gavilanes".

A mi contrincante le salió un arco-iris a la cara, los pelos no se le movieron en la cabeza, pero las venas finas y rojizas de su caiva vibraron por la indignación. Y avanzando hacia mí con la majestuosidad de Radamés, me dijo:

¡Miserable! ¡Usted no ha oído en su vida más música que la del fonógrafo de su casa! ¡Usted no sabe lo que es arte! ¡Yo canto "Los Gavilanes" y yo le canto a usted el "tedeum", so infeliz, poca cosa ,inmúsculo! ¡Y si yo le arro a usted un tortazo lo hago cereal de desayuno!

Al escuchar tales insultos, no me pude contener. Un pensamiento trágico pasó por mi mente como la luz de un relámpago. Y rápido como el rayo, se desató mi lengua en tempestad.

—¡Oiga, amigo,—le dije—, eso que usted dice de mí, ¿es en serio o de broma?

—¡Eso que digo yo es serio y lo sostengo en todas partes! . . . ¡Salga usted para la calle!—me respondió furioso.

—¡Quieto!—contesté serenamente—. ¡Quieto! Si es en serio, está bien, porque yo bromas no le aguanto a nadie . . .

Y di media vuelta y me marché.

Así fué como me sacrifiqué perdonando a Vicente Cordellat, salvando una vida para el arte lírico ,el día aquel que si no me aguantan, me caigo corriendo por la escalera.

Barraqueta Blanca

Pero después nos hicimos amigos. El secreto de esta amistad es que me tiene miedo. Donde quiera que me ve, me convida. Los saludos que me hace son de reverencia majestuosa. Y ayer, para colmar sus atenciones, me invitó a cenar en su casa.

Cuando llegué, María estaba al piano y Cordellat frente a la estufa, preparando la paella. Comimos ,bebimos y después, como es natural, empezamos a discutir. Y en efecto, a los cinco minutos, estaba Cordellat gritando.

—¡Pero Vicente ,un barítono de tus facultades, no tiene necesidad de ejercitarse gritándole a los amigos! ¡Por favor, habia más bajo!—le dije a ver si podia conseguir una tregua.

—Yo grito aquí porque estoy en mi casa, y canto en el teatro porque puedo. Y yo te nigo a ti que ese señor que ha visto hervir las paellas en las cazuelas de barro, no ha visto una paella en su vida . . .

—¡Bueno ,eso! . . .

—¡Eso lo digo yo y lo pruebo!

—Bien, pero, ¿quién ha dicho tal cosa?

—No me acuerdo ahora, pero lo he leído en "España Libre", y eso no lo permito yo, que para eso soy valenciano. ¡A ese paso cualquier día le van a llamar paella al caldo gallego! . . . ¡La paella! . . .

—Desde luego, que tampoco estoy yo de acuerdo. La paella y la barraca son de Valencia y nada más. Con el tiempo los valencianos aprenderán a comer el gazpacho, pero todavía no están preparados para un plato tan fino.

Cordellat saltó sobre mí como un tigre, pero unas notas aceleradas tocadas oportunamente por María ,desvaneció el enfado del barítono en la simpática canción "Barraqueta Blanca".

Artistas y Amigos

Vicente Cordellat es un gran artista español. Canta porque si no canta se muere [illegible] nunca artísticamente ,porque sabe cantar. Sabe cantar con todas las reglas del arte. Canta con gusto. Canciones, óperas, zarzuelas. No hay para él ni obstáculos para atacar las notas más fuertes, ni dificultad para las canciones más armoniosas.

Pero Cordellat, además de artista, es un gran español, antifascista y leal a la causa de su pueblo. No hay que llamarle para nuestras funciones, porque está siempre en su puesto: Es Delegado de Sociedades Hispanas Confederadas por la "Agrupación Izquierda Republicana". Algunas personas no tienen un concepto muy claro del valor artístico de Cordellat, porque este artista no se esconde y anda siempre metido entre todos. Pero cuando llega el momento de actuar, surge el verdadero artista.

Y con Cordellat, su compañera, la profesora María Cordellat, pianista notable, carácter bondadoso y una de las maestras de música más querida entre nosotros. Los dos artistas, pero formando un fuerte contraste: Cordellat es español; María es cubana. Cordellat grita cuando habla; María suelta las palabras como si tuviera miedo de molestar. María no se enfada nunca y Cordellat se enfada cada cinco minutos. Por eso trabaja más que su esposa, porque después del enfado, se tiene que contentar.

"Katiusca"

—Bueno, hablando ahora de otra cosa—le digo a Cordellat—, ¿qué desearías cantar en la próvima temporada?

—"Katiusca"—me responde sin titubear—. Quiero cantar "Katiusca", y la voy a cantar. Es una preciosidad. La partitura evoca los aires típicos rusos y la letra es enérgica y viril. Sería un verdadero acontecimiento artístico.

—Está bien. Tú puedes cantarla, y no han de faltarte elementos que te acompañen, pero ¿dónde vas a buscar el coro? "Izquierda Republicana" no cuenta con bastante personal. Además, Junquera, que por ser Presidente se vería obligado a intervenir, no ha cantado en su vida más que la hora, cuando "actuaba" de sereno en Oviedo, empleo que perdió porque se quedó dormido de pie.

—Bueno, pero ¿hablamos en serio o en broma?

—Habla. Soy un miembro de la Tercera . . . en punto a formalidad. ¿Vas a cantar en el festival del "Centro Español" el Día de la Raza?

—Voy a cantar "Carceleras". Y voy a cantar con gusto por varios motivos: Porque me gusta la obra, porque se trata del "Centro Español" y porque la fiesta es para beneficio de nuestra causa.

Encontró al delincuente

María hizo café criollo. Después tocó una "Habanera" que cantó Cordellat y me levanté para despedirme de los celebrados artistas

—¡No vayas a tirar la entrevista a relajo, Chico, que luego la gente se ríe!

—¿Yo? ¡María, usted me conoce a mí! Cuando se trata de broma, broma; pero cuando hablamos en serio, yo soy más serio que Otero el Impresor, que tiene la costumbre de reirse para adentro. ¡Adiós, amigos, y gracias por todas las atenciones!

—Adiós—dijo María.

—¡Adiós, tú, caralampio!—soltó Cordellat.

Salí dejando la puerta abierta para que entrara el aire, porque Cordellat tiene un ventilador, pero sufre reuma. Y cuando ya bajaba para la calle, un grito terrible, angustioso, desgarrador, me paralizó a mí como el ventilador, en mitad de la escalera.

—¡Ya! . . . ¡Ya, chiquet, yaaa!

—gritaba Cordellat.

—¿Ya qué?—respondí sin atreverme a subir.

—Ya sé quién fué el que dijo que en Valencia se hace la paella en cazuela de barro . . . ¡Fué Ibáñez! . . . ¡El doctor Martí ibáñez! ¡Toma! ¡Llévasela y se la dejas caer en un pie, para que vea que la paella es de hierro!

Un estruendo infernal siguió a las palabras del barítono. María volvió a tocar el piano para ahogar el ruido que formaba Cordellat. Me había tirado la paella rodando por los escalones. Corrí asustado. Dí un portazo. En la calle respiré. Miré hacia arriba, y por la ventana abierta salían tumultuosas las notas de "Barraqueta Blanca", que cantaba Cordellat furiosamente para vengarse del insulto de confundir una paella con una cazuela.

Y me marché pensando:

¡Querido Ibáñez, la que te has buscado con los valencianos!

LA MOLIENDA ARGENTINA

Un periódico argentino se lamenta de que la Argentina no haya sido invitada a la Conferencia de Alimentos celebrada recientemente en Virginia, y acusa al gobierno de aislar al pueblo argentino con su terca actitud de neutralidad. Esto se dijo antes del alzamiento de los militares.

Pero el gobierno Castillo-Guiñazú ha caído y el nuevo mandatario sigue en las mismas: Neutralidad. Esto quiere decir que a la hora de la distribución de alimentos, después de la guerra, puede ocurrir que la Argentina se tenga que "comer" su trigo, un trigo que no es de los señores que gobiernan por la casualidad política, como el Sr. Castillo, o por un cuartelazo, como el Sr. Ramírez, sino del pueblo. Y esto significaría hambre, calamidad, miseria, porque ningún país del mundo se basta a sí mismo.

No hay más que un camino: Que se subleve la calle contra el cuartel, ¡y a ver quién muele el trigo!

¡NI CESAR, NI NADA!

Se ve que el curso de la guerra, con el consiguiente quebrantamiento de las fuerzas del Eje, no deja dormir tranquilo al más pequeño y desalmado Quisling europeo, Francisco Franco. El triunfo aliado en tierras africanas ha de repercutir vigorosamente en la opinión antifascista del pueblo español, poniendo en peligro al nauseabundo régimen que envilece a España. Fruto de este desasosiego son los discursos que pronuncia a diario el "Generalísimo"; discursos tan vacuos e idiotas como siempre, pero que denotan un sentido de falsa protección que no habían tenido hasta el presente. El abyecto Franco, incluso se siente protector. Sus palinodias nos recuerdan la de aquel portugués que decía: "Si me sacas del pozo te perdono la vida". No otra cosa vienen a manifestar sus reiteradas afirmaciaciones de que España es la patria de todos los españoles, y más aún, la sarcástica vileza de compararse a las madres al decir: "Así como las madres tienen que cuidar de la salud y de la educación de sus hijos, a mí me incumbe procurar la salvación de todos los españoles . . ."

¡Miserable felón! ¡Que se atreva a pronunciar tales palabras el tipo que tiene medio millón de presos y que ha convertido a España en una tumba! ¡Que se atreva a mancillar el nombre de las madres un sujeto como él, encenagado en todas las vilezas, embrutecido por las traiciones más repugnantes, manchado de la cabeza a los pies por la sangre de centenares de miles de españoles! ¡Qué figura más repugnante la de este reptil.

Franco, como tipo representativo, nada tiene de español. Es un engendro híbrido del vaticanismo y del hitlerismo. Es una amalgama de hipocresía y de crueldad. ¡Con cuánta aversión ha de juzgarlo la historia! Como gobenante no reune más que condiciones negativas: es perverso, rapaz, amoral, cobarde, traidor entre los traidores y criminal entre los criminales; sin grandeza de propósitos, sin ambiciones honestas, sin espíritu creador. Su gobierno, descontando los asesinatos cometidos en los antifascistas, es de lo más inocuo y de lo más vil que ha sufrido España.

Comparar a Franco con Mussolini o con Hitler, equivale a degradar a las dos últimas. ¡Que ya es decir! Mussolini es, indudablemente, un gran farsante, un tipo histriónico formidable, el cual, cumpliendo su papel, ha desempeñado una comedia que está terminando en forma macabra para él y para el pueblo italiano; pero que en medio de los políticos mediocres de antes de la guerra, podía tratarse de tu con los primeros actores que representaban la farsa de la política europea; farsa que ha degenerado en la inmensa tragedia que sufre la humanidad. Hitler, en cambio, es, indiscutiblemente, un carácter morboso, un megalómano que se cree el elegido, un vesánico sin precedentes, pero que, no obstante, no deja de tener ciertos rasgos que en medio de sus inmensas aberraciones ofrece ciertos destellos de una personalidad inconfundible. Hay que ver en él a un monstruo humano, al cual su madre hubiera hecho un gran bien ahogándolo al nacer, ahorrando así a la humanidad las horas terribles por que atraviesa.

Franco, no. Franco es un tipejo de una vulgaridad aterradora. Es un títere; es un monigote del pim, pam, pum. Franco es un instrumento al servicio de intereses antiespañoles. Además, Mussolini e Hitler desempeñan funciones propias del régimen que representan. Cada uno de ellos es la expresión de las castas predominantes y el realizador de los objetivos que a éstas interesan. El caso de Mussolini es el del renegado que realiza un cometido por delgación del capitalismo, que abarca desde el rey hasta el Vaticano, y que consiste en obtener mayores dominios, y, especialmente, en contener el avance de la clase obrera, en ahogar la revolución social que se cernía sobre Italia. A la vez, Hitler es asimismo un tipo representativo de las oligarquías dominantes en Alemania. Sus aspiraciones son apoteósicas. Es un tipo que sobrepasa todo sentido de la prudencia. Es un carácter desorbitado, que cree representar el espíritu de su raza y que se lanza a la aventura pretendiendo acabar con el imperialismo anglo-sajón y entronizar a los "arios" para que dominen al mundo en forma absoluta y despótica.

¿Y cómo parangonar los objetivos que persigue el insignificante Quisling español con los que han mantenido los dictadores de Italia y Alemania? Para desarrollar su acción contra la República española, no tuvo en su haber ningún justificante histórico, patriótico ni humano. Tampoco la justifica su obra de gobierno, que terminará con más pena que gloria. Por estas causas Franco se incorporará a la historia por su crueldad. No será más que el representante de la reacción, el instrumento servil del clericalismo y del hitlerismo, la encarnación viva del falso patriota, del mercenario que, por afán de lucro, sacrificó millones de víctimas, destruyendo lo más vital de España, para cabalgar en el poder sobre montañas de ruinas y de cadáveres.

Es indudable que Franco representa la anti-España, y como tal, no es de extrañar que contemple los éxitos aliados como una pesadilla horrible. Su ofrecimiento de mediador de la paz es un encargo de Hitler, su amo. También es una consecuencia del miedo. Franco sabe muy bien que al finalizar la guerra, sus días de caudillo de pacotilla estarán contados.

Y tiene motivos para creer que él es uno de los generales que no mueren en la cama.

(De "SOLIDARIDAD OBRERA").

Echevarría and Sons
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 W. 145th Street
New York City

EL MIEDO DEL GENERALISIMO por "Gallo"





ERRORES IMPERDONABLES

Toda tu jangada está perinchida de galipote. Fuerza negra de la jangada, a ella corresponde manifestarse altanera para que los necios aprendan el tono. —Unmuno explicó el verbo **perinchir** de este modo: Preciosa voz que se usa en algunos pueblos del llamado Abadengo, de esta provincia de Salamanca, y que equivale a colmar, hacer que rebase la medida. Se compone de **per** y **henchir**.—Yo quise estorbar un brío bárbaro, pero me pareció lo mismo si lo dejaba correr. Y corriendo la jangada con toda la violencia de su furor loco, expostuló el rebufo, como si fuera arma de fuego cuando sale el tiro: "Sé donde ese loco vomita sus bilis de incapaz, engreido por su orgullo y humillado por sus constantes fracasos: en cierto órgano entre los que quizá se encuentre algún republicano federalista".... Basta, basta. El hombre es beocio y se remansa en la necedad. Porque ¿quién entiende "en cierto órgano entre los que" . . . Abranse mis ojos hacia otros paisajes y dejemos al zolocho en la paz de su ruina.

Dilecto Gracián: otra vez me place tu prosa selectísima y voy a ella para solazar mi espíritu en su elegancia prócer. Andando, andando, también me acerco a la Fortuna y le pregunto por qué son tan torcidas sus veleidades. Otra vez, dilecto Gracián, oigo tu voz sapiente y aprendo tus altos pensamientos. La Fortuna "barájale las acciones, trunca todo cuanto da. El bien que ella quiere dar al sabio, hace lo dé al ignorante; el favor que va a hacer al valiente, lo encamina al cobarde. Equivócale las manos cada punto, para que reparta las felicidades y desdichas en quien no las merece". Nada hay que iguale la justicia. Los necios ganan la honra y el poder. Por añadidura las masas se van con los charlatanes, y lo mismo cuando oyen que cuando leen, demandan que las diviertan y que el bufón las entusiasme desde la cucaña. Cualquier tonto tiene a su lado la Fortuna. "Incítale a que esgrima el palo sin sazón, y a tontas y a ciegas la hace sacudir palos de ciego en los buenos y virtuosos. Pega un revés de pobreza al hombre más entendido y da la mano a un embustero, que por eso están hoy tan validos". Iba yo así, un poco confuso, porque en el momento de leer me acongojaban cosas de la mala sombra. Leía tu prosa sutil, tus pensamientos pulcros, y eran embarazo de mi atención los puntos que veía oscuros en otro panorama diverso, a pesar de hallarme en emetropia, con la visión extensa. —No sé si los académicos aceptaron esta voz elegante; en caso negativo me parece bueno decir que emetropia —según me han informado aquellos que lo saben todo—significa visión regular del ojo, o, en palabras idénticas, estado normal de la vista.— La turbación vino sobre mí, dilecto Gracián, porque esta revista, "ESPAÑA LIBRE", sede de las ideas rútilas que vierten sobre el papel impoluto Albornoz, Martí Ibáñez, Indalecio Prieto, Sáenz, Camín, Aurelio Pego y otros, me trastorna semanalmente, después de repasar mis prosas —y aun las ajenas— y no conocerme en mi propia envoltura o en mi propio pepio. En tus prosas descansaba mi alma como en un universo de luz y entonces . . .

Entonces miré hacia mi obra y no la conocí. ¿Quién puede así perseguirme y así perturbarme? "ESPAÑA LIBRE" es tribuna de alta cultura, y, sin embargo, los errores estropean su gloria. Casi todos mis artículos están en fragmento, y el último, el de la "penitencia", arrastra su ansia dolorosa como si hubiera cometido sacrilegio. Pues he aquí el boche que los linotipistas o los emplanadores abrieron para meter la piedra: . . . "A otros, después de haber arribado por mil indignidades supremas, les llega un miserable desengaño de que todo lo que han sido para el epitafio del sepulcro". Oh Dios, ¡qué ruina! Casi merece un tiro en la cabeza el que ha compuesto tamaño error. "A otros — decía el original, copiando las palabras de Séneca—, después de haber arribado por mil indignidades a las dignidades supremas, les llega un miserable desengaño de que todo lo que han trabajado ha sido para el epitafio del sepulcro". Cercano a aquel error absurdo —parece un error intencional— hay otro que dice: "No importa el nombre; que sólo interesan sus humoradas, delicadamente los provechos que los buenos médicos hacen" . . . ¡Maldición para el verdugo! El verdugo estranguló el período, escrito de este modo: "No importa el nombre; que sólo interesan sus humoradas, según lo vas a percibir: **He aquí, señor doctor, tocados delicadamente los provechos que los buenos médicos hacen**" . . .

Oración: señores linotipistas, o señores emplanadores, a veces me hacéis hablar andaluz y a veces me enmendáis las palabras sin saber por qué las enmendáis. No tenéis el derecho de matar a "ESPAÑA LIBRE" en forma tan baja y vil. A mí me venís matando desde hace largo tiempo y creo que os cabe mucha culpa en los achaques que me llevan a medicar. Os lo advierto, no tanto por lo que a mí respecta, como por la honra de la revista, ya que yo no puedo recomendarla a nadie, ni la recomendaré mientras subsista este desbarajuste **horrendo**. Y ahora ved cómo componéis esta glosa, pues si lo hacéis otra vez mal . . .

Puntos y Comas. . .

(Viene de la pág. 2)

educación que reciben, el remedio va ser peor que la enfermedad, ya que al dolor de tener que aguantar gobiernos criminales como el de Franco habrá que añadir la vergüenza de estos actos que están sucediendo en Los Angeles, Detroit, Filadelfia, Beaumont y otras ciudades que no nombramos porque hemos de ahorrar espacio . . .

Bien está y es de agradecer eternamente, que los americanos ayuden a los pueblos de Europa a librarse de sus tiranos, pero que quieran enseñarlos a emplumar y colgar gente de los árboles, a maltratar a los que tienen el capricho de vestirse con chaquetas más o menos largas y a otras cosas como las de empujar a mujeres ,niños y viejos por conseguir un incómodo asiento en el tranvía o en el metro, a eso no hay derecho, eso nos da ganas de llorar . . . ¡Qué pena, eh?

I. Z.

¡Y DALE QUE TE DA!

SIGUE hablando la prensa, porque algunos tienen interés en ello en la creación de un gobierno español en el exilio. Y nosotros pensamos que eso no va a poder ser. Creemos que no será, y sería conveniente que no fuese. Porque siempre hemos dicho que el gobierno se formará en España, por la voluntad de los españoles y nada más.

LO QUE si nos parece prudente es que se forme un Comité, o Comisión de Refugiados Españoles y trabajen de acuerdo por la liberación de España. Y que trabajen con lealtad, sin ambiciones personales, ofreciendo un alto ejemplo de seriedad y honradez, para que sean reconocidos como entidad representativa, por lo menos, de una mayoría del pueblo español.

LO DEMAS es dale que te da a la pelota, porque hay quien tiene ganas de jugar.



Compañero:

Para el TRIUNFO hace falta DINERO

Ahora peleamos contra unos enemigos que no pararán ante nada. Nuestras libertades, nuestros hogares, y nuestras mismas vidas están en peligro. Para ayudar a destruir a los nazis, a los fascistas, y a los japoneses, tenemos que invertir en Bonos y Sellos de la Guerra. Hay que comprar el límite cada semana o cada día de paga. Comprar hasta que duela; única forma posible de aplastar de una vez y para siempre el poder bárbaro y sanguinario del totalitarismo.

Y para dar fe de nuestra ayuda debemos registrar la compra de bonos de la guerra a nuestras organizaciones o directamente a S. H. C. miembo activo del Comité Hispano del Departamento del Tesoro.

El Gorrión del Casino

¡Ah, qué pena me das, pena de raza,
nostálgico gorrión ultramarino
que desde los laureles de la plaza
vuelas a las cornisas del Casino!
No eres de aquí, ni eres de allá y opinas
de aquí y de allá, del español y el moro,
en una apocalipsis de pamplinas
y siempre eres el buey que juega al toro.
Te juzgas avisado,
imitas el acento
de este conglomerado,
creyendo que son tuyos la Luna, el Sol y el viento,
y eres igual que yo, pobre emigrado,
que hasta en tu casa y en el propio asiento
siempre estarás de viaje y de prestado.
Gran profesor en tretas
vulgares, aseguras que al suelo te aclimatas;
despotricas de todo: del arte y los poetas
y, más que el corazón y el cuello, usas las patas.
Eres el enemigo
de todas las culturas;
no hay más que tu cabeza, tus tripas y tu ombligo.
Te ríes de las alas que van a las alturas;
tú vuelas más al raso,
pero te basta el vuelo para agarrar el trigo
y juzgas en nosotros las alas un fracaso.
Cerril, audaz, tozudo,
soberbio, con tu eterna petulancia,
haces de tu ignorancia
y de negar a los demás, tu escudo.
No hay otro resplandor que aquel de tus sortijas,
ni otra moral que aquella que hay en tu rodrigona,
ni una sangre más limpia que la que hay en tus hijas,
aunque resulte siempre la sangre cuarterona.
Hijas que, sin amor, sólo darás en prenda
a aquel que mejor paño
muestre en el bodegón o en la trastienda;
o al que mejor rebaño,
vacuno o caballar, luzca en su hacienda.
Eres corriente, práctico y ladino,
sólo patriota para hurtar el grano
y si hablas de política, resultas alfonsino.
Bufón que juega a reyes se juzga soberano.
Pero yo sé de tu infortunio, hermano:
a pesar de tu vientre y tu fortuna
y de creer que el eje del vientre va en tu ombligo,
yo sé que estás muy triste por no entender la Luna;
ser la raíz errante en tierra extraña,
vivir en vuelo corto, sin emoción alguna,
y haber perdido todos los tejados en España.
Yo sé del gran dolor que te acompaña.
Con tu cabeza de español labriego,
en las Antillas te dirán "gallego",
"gachupín" en el suelo mexicano
y en todas partes el gorrión villano.
Y sé bastante más. Sé que tu apego
de ser feliz en el paisaje indiano,
es el afán de luz que tiene el ciego.
Por eso, aunque te juzgas tan ladino,
¡ah, qué pena me das, pena de raza,
nostálgico gorrión ultramarino
que desde los laureles de la plaza
vuelas a las cornisas del Casino!

ALFONSO CAMIN.

TROPICAL Bar & Grill
Arévalo y Martinez, Props.
Ha sido instalado con lo más moderno para que la comodidad y el servicio resulten eficientes. — LA COCINA está a cargo de un experto cocinero, — y su BAR, repleto de Bebidas de todas clases.
178 Octava Ave., esquina a la calle 19
Tel. CH. 2-9138

Tel. MAin 4-8636
ALHAMBRA RESTAURANT
PESCADOS Y MARISCOS TODOS LOS DIAS
GRATIS CON LA CERVEZA
Comidas hasta las 3:30 A. M.
Los MEJORES VINOS del PAIS
23 STATE STREET **BROOKLYN, N. Y.**

BOwling Green 9-6196
Dr. L. LOW
DENTISTA
Horas de Oficina 53 WHITEHALL STREET
9 a.m. a 8.30 p.m., Cerrado los Domingos New York City

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 **Esq. Broadway**
101 W. 117 **Esq. Lenox Ave.**
Tel. TR. 4-3951 HORAS 9 M a 9 P. M.

CRONICA DEL PICNIC DE STATEN ISLAND

Con [illegible] concurrencia [illegible] celebrado el [illegible] en [illegible] Grant [illegible] Park.

El [illegible] programa [illegible] pero [illegible] a los asistentes [illegible] concurso de Jota y Muñeira, [illegible] bailes regionales [illegible] que [illegible] infinidad de veces antes de que el Jurado pudiera decidir el vencedor. Sentimos no recordar el nombre de las parejas ganadoras.

El baile que amenizó la orquesta de Esteban Roig estuvo muy animado hasta altas horas de la noche, y eso que los mosquitos hacían imposible la vida imposible. Se sortearon también los otros premios anunciados, que co-

respondieron, el primero, abeniquio de Mario González, al número 726, comprado por Manuel Dorado, del 697 Dawson Street. respondieron, el primero, obsequio del joyero Alvarez de Brooklyn, al número 1147, comprado por un nombre que no ha podido entenderse y cuya dirección es 39 East 126 St., New York City, y el tercero obsequio del compañero Moral, al número 2367, comprado por A. Maranski, del 158 Chancey St., Perth Amboy, N. J.

Una colecta realizada rápidamente y sin preparación dió un total de 73 dólares, con 23 centavos.

Felicitamos efusivamente as Comité organizador del festival, como también al Comité Español de Staten Island, por el éxito alcanzado.

[illegible]

MES DE MAYO, 1943

Balance en [illegible] Mayo 1		$1,155.87
INGRESOS:		
Suscripciones y Donativos	$ 64.50	
Colectas y Bailes	18.00	
España Libre	546.94	
Radio S H E	1,060.80	
Ayuda a Refugiados	262.00	
Contribuciones Unas	47.00	
Fiestas de Comités	421.65	
Victory Fax de los Empleados	15.55	$2,445.44
Total Ingresos		$3,601.31
EGRESOS:		
Anuncio y Refacciones	$ 52.50	
España Libre	524.69	
Radio S H E	863.04	
Telegramas, Teléfonos y Correos	38.42	
Bank Charges	3.69	
Fiestas de S H E	61.25	
Sueldos de Secretario	262.00	
Renta del Local	50.00	
Gastos de Oficina	3.25	
Petty Cash	100.00	
Victory Fax	31.82	
Total Egresos		$1,990.66
BALANCE en caja Junio 1, 1943		$1,610.65

S. Palmer, Secretario. *M. La Rosa*, Tesorero.
A. Rodríguez, Vice-Tesorero.



Julián Soler (Bolívar) y Marina Tamayo (Manuelita Saenz) en una escena del gran "film" que se está exhibiendo en el Teatro Belmont.

LIBROS ANTIFASCISTAS

Páginas del Destierro, A. de Albornoz **$1.00**
Caníbales Políticos (Hitler y Stalin en España) J. Gorkin ... **1.00**
Hitler contra Stalin, V. Serge **0.60**
Dr. Ricardo Fandiño **2.00**

La Tuberculosis en la Infancia: Sus causas y Tratamiento,
Pedidos acompañado de su importe a
CESAREO LLANO, 59-61 HENRY ST., BROOKLYN, N. Y.

Trayectoria Internacional de México

por VICENTE SAINZ

Satisfechos pueden sentirse los mexicanos por la actitud irreprochable, de acuerdo con el Derecho de Gentes, asumida por su Gobierno desde que Berlín y Roma comenzaron a desarrollar corderos pascuales, desatando en esa forma la carnicería sin parangón que sufre hoy la humanidad.

¡Carnicería que tiene en paños menores —¡muy menores!— lo que con la boca extraordinariamente abierta solían llamar, algunos políticos y pensadores supercultos, "civilización occidental"!

¡Bien quisiéramos los ciudadanos de otros países de este continente; bien quisieran los enfatuados súbditos de ciertas Majestades europeas, o los compatriotas sin culpa suya de Petaines y de Lavales; bien quisiéramos nosotros y bien quisieran ellos ocupar en la Historia el elevado sitio a que se han hecho acreedores los "revoltosos" hijos de la tierra de Juárez!

Mientras las grandes potencias cerraban los ojos a la realidad y se convertían en cómplices de la agresión, permitiendo que en propia Sociedad de Ginebra se rompiese la política de seguridad colectiva, solamente México en lo que atañe al nuevo mundo, y solamente Rusia entre todas las viejas naciones del otro lado del mar, se enfrentaban a las constantes provocaciones y a los criminales atropellos del Eje totalitario.

Así en el caso de Manchuria, de Abisinia, de Austria, de España, de Checoeslovaquia, y hasta que todas esas violaciones de territorios y de tratados condujeron, como tenían que conducir, al desencadenamiento de la guerra mundial número dos.

¡Sólo México y sólo Rusia, los dos países más calumniados y difamados por el capitalismo internacional, los que habían hecho su revolución —buena o mala— en beneficio de las grandes mayorías desposeídas; sólo México y sólo Rusia —Bassols, Fabela, Litvinov— elevaron su voz en la capital de Suiza, señalando el peligro e insistiendo en que se respetase y se cumpliese el Pacto de la Sociedad de las Naciones, con lo cual se hubiera podido evitar este magno ataque de la bestia parda contra el hombre desprevenido del siglo veinte.

—:—

Ejemplar lección dieron ambos países, calificados de rojos y de comunistas, a las supercultas cancillerías de potencias y de no potencias "blancas", "amigas del orden", "antibolcheviques", muy dadas a mirar por encima del hombro a pueblos y a estadistas de "color subido".

Con excepción de las principales víctimas de la barbarie, cuyos representantes en la Liga denunciaban las agresiones de que eran objeto, ni la Gran Bretaña, ni Francia, ni Holanda, ni Polonia, ni Noruega, ni ninguna pseudodemocracia de las más avanzadas, tuvo el valor de afrontar aquella situación, de cobardía desesperante o de torpeza inexplicable, como lo hicieron los delegados de México y del Soviet.

Y esa actitud se ha mantenido a lo largo de los años y de la tragedia, en forma tan elocuente y tan gallarda, que incluso el Presidente Roosevelt ha tenido que reconocerlo cuando le dijo al Presidente Avila Camacho, en su visita a Monterrey:

"En la construcción de esta nueva política internacional, el papel desempeñado por México ha sido sobresaliente. Gobernantes y Secretarios de Relaciones Exteriores de vuestra patria, señor General Avila Camacho, se percataron de la naturaleza de esta lucha con la que ahora nos enfrentamos, en tanto que otras naciones— mucho más cercanas al foco de infección— seguían permaneciendo ciegas'.

—:—

Al correr de los meses, cuando ya el incendio de la guerra se extendía sin remedio al mundo entero, México fué atacado en sus propias aguas territoriales por submarinos del salvajismo teutón.

Declaró entonces este país la guerra al Eje; rompió después sus relaciones con el gobierno pelele de Vichy; las mantiene con el régimen del General de Gaulle, único que tiene derecho a levantar la voz por la defensa y el honor de los franceses; y en el caso de España solamente México, entre todas las repúblicas americanas, no ha reconocido— probablemente nunca lo reconocerá—, como gobernante de facto ni de jure, al llamado Caudillísimo de la ensangrentada península cuya continuación histórica y cultural —con todos sus vicios y con todas sus virtudes— está en América, quiérase o no, desde el Río Bravo hasta el extremo sur de Chile y la Argentina.

Los que Ayudan a España Libre

ATENEO HISPANO

L. N. L. 25c; J. G. Riobó 25c; Figueira 5c; E. Martinó 15c; A. Sacaridis 70c; Santos 10c; José Jover 15c; José Bernabeu 25c; B. Giner 15c; Uno 10c; José Gorredón 50c; R. Lage 50c; A. Pérez 25c; Antonio Poces 15c; A. Portolés 15c; J. Rama 20c; Un compañero 5c; J. Garay 10c; Uno $1.00.—Total, $5.05.

(LATAS)

Central Bar 75c; Café Pepín 17c; Novelty Bar & Grill 7c; Emeterio Radio Store $1.06; La Bombilla 35c; Frente Unido Bar 80c; Bar Montero 30c; Centro Vasco $2.70; Central Galicia 17c; El Mundo 22c; Bar Vista del Río 80c; Juventudes Españolas $1.40; Bar Alhambra $4.80; Café Cantábrico $2.05; Café El Moderno $2.40; Billar del 47 Prospect St. $2.05; Billar del 75 Ferry St. $2.95; American Pharmacy $5.60; La Terraza $4.24; Bar Casilla $1.65; Centro Vasco $2.80; Café Méndez Núñez $1.20; Vista Alegre $1.02; La Valenciana $1.29; Casa López $1.02; Piqueras $4.28; Restaurant Asturias 18c; Ebro Restaurant 67c; Centro Asturiano 73c; Centro Español $3; Montero West 11 St. $1; Café Popular 63c; Bar Tropezón 47c; Bar El Faro 40c; South American Café $2.20.—Total $55.44.

BOICOT
A LOS PRODUCTOS
FASCISTAS

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, Vinos y Licores de todas marcas
◆
Mariscos Frescos todos los días, GRATIS con la cerveza
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para todo lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

Café BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. University 4-5134

Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente agradable y tranquilo.
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 LONGWOOD AVENUE, Bronx Tel. DA 3-9889

CASA BLANCA • Bar y Restaurante
Abierto recientemente, es el sitio favorito para comer y beber. Se sirven los platos más exquisitos de la cocina española y criolla, y el servicio resulta excelente por estar a cargo de su propietaria, la distinguida señora Luisa Padilla.
123 Novena Ave., entre las calles 17 y 18
New York City

SEGUNDA SEMANA
¡IMPONENTE y MAJESTUOSA COMO LOS ANDES!
¡LA OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA HISPANA!
SIMON BOLIVAR
Con JULIAN SOLER
MARINA TAMAYO · MARGARITA MORA
ANITA BLANCH · DOMINGO SOLER
CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA · CARLOS ORELLANA
Refrigeracion por aire
BELMONT 121 WEST 48th ST.
Funcion Continua desde 11 A.M.
Bet 6th & 7th Ave. BR 9-0378
35¢ HASTA LAS DOCE

Presentándose AHORA
REESTRENO de la PRODUCCIÓN MUSICAL MAS SENSACIONAL QUE SE HA HECHO
Con PEDRO ARMENDARIZ · "CHAFLAN" PARDAVE · JORGE VELEZ · EMMA ROLDAN
GUADALAJARA
¡JALISCO NUNCA PIERDE!
Musica de LORENZO BARCELATA
y
CANTINFLAS Y SU PRIMA
El primer cómico de México en la película más graciosa y llena de picardía que ha realizado hasta ahora, con un "prima" que es un volcán
AIR-COOLED **WORLD** 49th ST. 7th Ave. CI 7-5747 28¢ HASTA LAS DOCE

Espionaje Franquista

(Viene de la pág. 1)

brado Embajador de los Estados Unidos en España.

NADA HA CAMBIADO

Sin embargo, "PM" recalca, que en vista de no haber logrado nada en concreto a favor del país, las gestiones del Embajador en Madrid, considera inútil la representación diplomática en España, y el Embajador debe ser retirado, ya que desde que Mr. Hayes está en Madrid, de acuerdo con lo relatado a grandes rasgos en estas notas, ha ocurrido lo siguiente:

La marina mercante franquista ha infundido sospechas suficientes para pensar que ha estado haciendo navegar sus barcos para ayudar a los nazis, a costa de barcos y vidas americanas, con informaciones sobre los submarinos.

Franco no ha cesado en el desarrollo de su propaganda subversiva contra la Democracia a través de todo Hispano América.

Franco sigue manteniendo en los campos de batalla la División Azul a favor de los alemanes, enemigos de los Estados Unidos, y contra Rusia, aliada de las Naciones Unidas.

Franco personalmente, así como sus seguidores más destacados, han seguido lanzando diatribas contra la Democracia y demostrando en toda oportunidad sus simpatías con Roma y Berlín.

Es posible que el Embajador no haya podido cambiar, ni detener estos métodos, y quizá ni protestar, porque un diplomático solamente tiene valor en lo que dice cuando está respaldado por su gobierno, pero en ese caso, tampoco debió haber hecho las declaraciones que hizo, ofreciendo la promesa a Franco de que los emigrados no se moverían.

BOFETADA A LOS EMIGRADOS

Poco o nada se supo de Mr. Hayes después de su llegada a Madrid. Pero en enero de este año—, dice "PM"—, nuestro Embajador pronunció un discurso en el que dijo: "Si las instituciones políticas o sociales necesitan una modificación en años futuros, este trabajo corresponde a los españoles de España, no a los emigrados españoles".

Todos y cada uno de los emigrados antifascistas españoles de nuestro país—, continúa "PM"—, y de todos los países del mundo, recibieron estas palabras como una bofetada. Los elementos liberales de Europa que también se vieron forzados a emigrar, interpretaron las palabas de Mr. Hayes en el mismo sentido. Y a los ojos del mundo, ha quedado Mr. Hayes catalogado como un nuevo adepto del franquismo y un enemigo de los españoles decentes que fueron obligados a huír de España antes de caer bajo el poder de las hordas terroristas de Falanges, que son los que sostienen a Franco.

ESTA DESCUBIERTO

Pero ya no queda la menor duda acerca de la opinión de Mr. Hayes. Su alto cargo lo ha descubierto. Si no tiene autoridad para protestar de las parrafadas oratorias de Franco y sus secuaces ,tampoco tiene obligación de pintarnos a España bajo el régimen falangista, como un paraíso. Su conducta revela que simpatiza con Franco, que coopera con él, que le ayuda a sostenerse. Porque no puede creer nadie que el Embajador de los Estados Unidos, o de otro país cualquiera, tenga que adoptar la ideología del país a donde va como Embajador. Y puesto que se ha equivocado primero, ha interpretado mal los principios diplomáticos de la discreción y no ha sabido defender la Democracia, que es la única que debe representar, afirma "PM" que Mr. Hayes debe ser llamado, como primer paso para una total y completa reorganización de las relaciones diplomáticas con España, más ajustada a la política que debe seguir un país en guerra, como Estados Unidos, con un gobierno "neutral", pero que favorece a los enemigos, como el gobierno de Franco.

EN RESUMEN:

"PM" propone a la Secretaría de Estado de los Estados Unidos el siguiente programa mínima en relación con la política a seguir con Franco, para evitar el peligro de una emboscada:

Insistir en que Franco garantice el cese de actividades informativas de sus barcos mercantes, que ponen en peligro a los convoyes, barcos y hombres americanos.

Insistir en que Franco detenga la propaganda antidemocrática en América Latina.

Insistir en que Franco demuestre su neutralidad disolviendo la División Azul que pelea en el frente ruso contra nuestros aliados.

Insistir en que Franco limpie el Marruecos español de las bandas de agentes nazis, e igualmente del territorio español de la Península, que vigilan los movimientos de nuestras tropas.

Llamar al Embajador Mr. Hayes, que se ha colocado abiertamente al lado de Franco, y nombrar otro Embajador, quién sustituyendo las palabras melosas de Hayes por un lenguaje fuerte, defienda los intereses de Norteamérica y de las Naciones Unidas.

LOS HUERFANOS

(Viene de la pág. 3)

Desde luego que como se metan los comunistas en eso del nacionalismo puertorriqueño, la generosa y noble causa puertorriqueña se hunde. De eso ni que hablar. . . . Pero negarles gracia a los huérfanos del Kremlin, no. Son tan graciosos, que cuando ya no pueden chupar del "bote", se chupan el dedo. Viven tan acostumbrados a la chupeta, que andan por las calles llorando:

"¡ Mamá eu quero!
Mamá eu quero!
¡ Mamá eu quero
Mamáaaaa! . . .
¡ Quero chupeta,
quero chupeta,
porque la nave ya non
puede caminar! . . .
¡ Mamá eu quero!
¡ Mamá eu quero! . . .
¡ Mamá, eu quero
Mamáaaa! . . .

¡Ay, mamá qué "fillos ten"! ¡Huérfanos pero graciosos! ¡Graciosos, pero frescos hasta la pulmonía grave! . . .

HUDSON VIEW Restaurante Inc.
COMIDAS
—a la Española y Criolla.—
VINOS Y CERVEZAS de las mejores marcas. — Servicio excelente a cargo de su propietario:
M. SUAREZ.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida, Española, Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
Whitehall 4-6130

Immigración y Naturalización

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Tel. RE 2-2984

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79 St. Su 7-8220

Mrs. MERINO
Comadrona
Tel. RH 4-4250
155 East 77th St. N. Y. C.

Dr. DOMINGO MASTACHE,
Optómetra y óptico español
Horas de visita: 9 a.m. a 8 p.m.
UNiversity 4-6944
73 W. 116 St., (esq. Lenox)

DR. N. GUILHEMPE,
Ojos, Nariz Gaganta, Oídos
Especialista
Horas: 1:30 a 6:30 p. m.
219 W. 14th St. WA 9-6496

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ,
Excelentes comidas
Vinos — Cervezas
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

IDEAL RESTAURANT,
Bar y Grill
El mejor restaurant hispano en Halem.
Te. UNiversity 4-8859
111 Lenox Avenue N. Y. C.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
750 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

— BROOKLYN —

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Fulton St. — Brooklyn, N. Y.

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS Y MUSICA HISPANA EN GENERAL
—
Tel. LO. 3-2647
147 W. 46th St. New York

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

LA VALENCIANA
45 Cherry St., New York City
Gran variedad de plumas Estilográficas PARKER, SHEAFFERS y otras más
"ESPAÑA", EL PAIS Y LOS HABITANTES", $5.00
Representantes de los PRODUCTOS ZENDEJAS
Jabones, Perfumes, etc.
El más variado surtido en Ropa y Calzado de últimos Estilos.

Down-Town

LA BILBAINA, Restaurante.
Comida predilecta
Servicio esmerado
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas haras.
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.,
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

SI QUIERE COMER BIEN
Visite el Restaurant de GARCIA
Comidas a la Española
411 — 3rd Ave., esquina calle 29

LA TERRAZA,
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro "Madrigal".
251 Pearl St. — Tel. BE 34726

Bodegas

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Prod. Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

Tel. MOnument 2-9742
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

Phone: BOwling Green 9-9781
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street — Brooklyn

—NEWARK, NEW JERSEY—

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
José Cid, Prop.
Víveres doméstico e importados
203 Lafayette St. —Newark, N.J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Gocery, Productos importados y del país.
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY,
Comestibles en general
Importados y del país
MA 3-6409 MI 2-0681
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
103 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St. Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar,
Ramón Vázquez, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

793 NOVENA AVENIDA
(Entre 52 y 53)—CI 7-9165
EBRO Restaurant
inc.
Comida Española y Americana
VISITE NUESTRO NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18), CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a Todas Horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

SEVILLA :: Bar y Restaurante ::
TODO LO MEJOR de la cocina Española y Criolla
Vinos, Cervezas y Licores de Todas las Marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, esquina a la calle 4

ASTURIAS Restaurant
Típico Español
Especialidad en FABADA A LA ASTURIANA, ARROZ con POLLO y CALDO GALLEGO
VINOS y CERVEZAS DE TODAS CLASES
FRANSCISCO COTA, Prop.
146 8a. AVE. — Tel. Watkins 9-8540 — New York City

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA & SANCHEZ, Props.
1518 8a. AVE. (Esq. 111th St.) New York—Tel. UN 4-8258

Sin tu ayuda, amigo y lector de "ESPAÑA LIBRE", no podemos abordar la reforma que está necesitando. Estamos en el momento preciso y que conviene. Piensa en los servicios que "ESPAÑA LIBRE" puede prestarte.

España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Para S. H. C. los refugiados españoles que acuden en demanda de ayuda a la organización, no son más que eso: refugiados. Jamás se les preguntó de filiaciones. Pierde por tanto el tiempo, el que quiera apartarnos de este camino.

231 WEST 18th STREET — NEW YORK, N. Y.

Vol. V. — NEW YORK, N. Y., JUNE 25, 1943 — No. 26



UN GENERAL QUE CARECE DE "GLAMOUR"

Por
AURELIO PEGO

Una de las cosas indispensables para ser "estrella" de cine es poseer "glamour". El "glamour" es la belleza, el atractivo físico y la idiotez adorable, todo combinado. Ejemplo: Betty Grable. Otro ejemplo, Rita Hayworth. Un ejemplo militar: Francisco Franco. Otro ejemplo: general Giraud. Ejemplo político, Winston Churchill. Otro ejemplo político: Franklin Delano Roosevelt.

El lector me atajara exponiendo que los varones citados no son "estrella". Dentro de su esfera cada uno de ellos es un astro que posee todos admiradores en el mundo como los Robert Taylor, los Alan Ladd, los Humphrey Bogart o cualquiera otra primera figura de la pantalla.

El presidente Roosevelt es una de las grandes personalidades de la radio. El aspecto de barril del general Franco se ha paseado por todas las pantallas de todos los noticiarios del mundo. ¿Qué sería de Winston Churchill sin su cigarro puro? Y los bigotes y la teresiana de Giraud, ¿no son tan conocidos como los zapatos de Charlie Chaplin?

Cada uno a su manera tiene su "glamour". El que menos lo poseía era el general Franco, pero con una mano de los ingleses y otra de los americanos lo han dejado como si saliera, deslumbrador de personalidad peliculesca de uno de los estudios de Hollywood.

En esta teoría del "glamour" que parece tan absurda, pero es tan verídica, radica toda la tragedia personal del general Charles De Gaulle.

De Gaulle es un militar que nunca entendió de medias tintas y de Vichy no ha tomado nunca ni sus aguas minerales. Es el general que representa a la Francia libre y combatiente. Tendrá un cuello muy largo, que sin duda lo tiene, pero con la cabeza que se yergue encima de ese cuello ha velado desde Londres a todos los franceses libres del mundo. Pues ahí lo tiene usted, poco menos que repudiado por ingleses y norteamericanos.

Y todo por falta de "glamour". Convenimos en que la nariz del general De Gaulle no es muy fotogénica, pero ¿han visto ustedes de cerca las napias que se gasta William Powell y es desde hace veinte años una de los astros de la pantalla?

¿Por qué William Powell goza de las simpatías de ingleses y yanquis y el pobre general De Gaulle irrita con sola su presencia a Churchill y a Roosevelt?

¿Es que no sabe sonreír? ¿Es que carece de voz para que resulten amenas sus charlas por la radio? ¿Es que no ha aprendido a fumar con elegancia fotogénica?

Dentro de la política internacional el "glamour" se manifiesta en la componenda, la amabilidad, el fraude público, el pronunciar bellos discursos y luego realizar donosamente todo lo contrario de lo que se ha expuesto. Consiste en esa habilidad de los astros de la pantalla de desempeñar con igual desenvoltura papeles antagónicos. Giraud del brazo de Darlán y de Eissenhower. Churchill amigo y enemigo de los rusos a la par, demócrata y franquista. El "arco" de El Ferrol, confraternizando con los yanquis y enviando soldados a la División Azul en Rusia.

De Gaulle ha probado ser hasta la fecha un hombre entero, íntegro, insobornable, defensor por la línea recta, nunca la sizagueante de los personajes citados, de la libertad de su patria. El hombre de palo, el hombre frío, el que no entiende de componendas.

—¡Pero ha visto usted ese hombre—se dirán uno a otro el jefe de Estado de la Gran Bretaña y el de los Estados Unidos —que se presenta en el escenario político internacional sin maquillaje alguno! ¿Cómo puede caer bien?

En el escenario político internacional el maquillaje es el compromiso, la sonrisa, las dos caras ,el contubernio, la engañifa. Todo esto es opuesto al temperamento ,al carácter y a la inteligencia del general De Gaulle. Y, sin "glamour" alguno, ahí está colocado por Norte América y la Gran rBetaña al margen de la Francia que se va reocnquistando. Los franceses de verdad creen en él y le respetan y hasta lo encuentran menos desgarbado de lo que parece; pero, ¿quién cuenta con los franceses? Ni Roosevelt, ni Churchill, desde luego. Y Giraud habla de ellos con el mismo énfasis que el presidente norteamericano habla de las cuatro libertades, a fin de no decaer en el "glamour".

Yo no encuentro otra solución al problema que aconsejar al general De Gaulle que pase una temporada en Hollywood. Si allí han sido capaces de hacer del actor Eric von Stroheim un mariscal Rommel, ¡quién sabe si lograrán convertir a Charles De Gaulle en Juana de Arco y se habrá ganado, a la postre, la simpatía de Churchill, del presidente de los Estados Unidos y hasta de la señora Roosevelt!

DESPEDIDA A MANUEL DORADO

Como habíase anunciado se celebró el pasado sábado en el salón del Centro Español, la cena de despedida al compañero Manuel Dorado, que ha ingresado en las fuerzas armadas. El acto resultó animadísimo y prevaleció el espíritu más cordial de compañerismo, patentizándose una vez más las grandes simpatías que disfruta el homenajeado demostradas elocuentemente por las representaciones de los comités afiliados a S. H. C. que estuvieron presentes.

La cena, condimentada con gusto exquisito y servida adecuadamente por el cantinero del Centro y un grupo de amigos, complació a la concurrencia. Ya a los postres, el Presidente del Centro José Castro se encargó, como maestro de ceremonias, de concederles la palabra a un sin fin de compañeros y leyó una sentida y expresiva carta del compañero Dr. Félix Martí Ibáñez, que expresaba su sentimiento por no poder estar presente debido a sus obligaciones. La compañera Teresa Castilla, que habló en nombre de la Agrupación de Mujeres Antifascistas A. M. A., hizo entrega al compañero Dorado de un precioso regalo, obsequio de esa simpática organización que tanto ha luchado por la causa del pueblo español.

Los comités representados fueron: Grupo Antifascista del Bronx, Grupo Vasco, Centro Español, A. M. A., Centro Asturiano, Comité Español de Staten Island, Círculo de Trabajadores, Centro Balear, Círculo Valenciano, Unión de Empleados de Cafeterías, Grupo España Libre Frente Popular Antifascista Gallego, Izquierda Republicana, Sol de la Fraternidad, Club Hiram, Ateneo Hispano, Teatro del Pueblo, Acción Republicana Española y la casi totalidad del Comité Ejecutivo de S.H.C., cuyos nombres, salvo alguna involuntaria omisión, son los siguientes:

Luis Garagarza, Pedro Díez, José Castilla y señora, Antonio G. Vallín, Benito Fernández, José Lumas y señora, Moisés Escalada y señora, Juan Real, Víctor Simón e invitada, Juan Pascual, Alfredo Valles, Angel Suárez y señora, Matías La Rosa y señora, Avelina Florez, José Rodríguez y señora, Benigno del Río, Cesáreo Llano, Alfonso de Echevarría, José Restoy y señora, Lucio Segura, Fernando Campo y señora, José Suárez y señora, Manuel Marco y señora, José Morales, Bernardo Gesuraga, Petra Licea, A .Tomas, Cayetano Suárez, Felicia Alejandro, Mike Morales, José Acejo, José González, Domingo Martínez, Carmen Vulbuena, Manuel Junquera, Evaristo Martino, Paulino Basanta, José López Villar, Avelino Iglesias, Vicente Cordellat y señora, Antonio Rodríguez, Joaquín Abellan Juan Deus, Celso Gil y señora, Julián Benedet y señora, Sebastián Palmer, José Castro y señora, señora Eladio Cortina, Avelino M. Rojo y señora, T. Sánchez, Antonio Salvá, Jaime Pujol, Antonia F. Campo y Santos Marijuán.

"España Libre" se une a los deseos expresados por todos los presentes y le desea al compañero Manuel Dorado mucha suerte, salud y un pronto regreso.

Subscríbase a España Libre

SITIOS DE VERANEO

Villa Victoria

La COMODIDAD y BUEN SERVICIO se complementan con el BUEN TRATO ALIMENTICIO y Familiar.

COMIDA A LA ESPAÑOLA Y CRIOLLA

Lago de agua corriente; duchas frías y calientes.

PRECIOS ECONOMICOS — PLATTEKILL, N. Y.

Teléfono: NEwburgh 82 R 2

Villa García

Es el PARAISO DE LAS VACACIONES, no tan sólo por el pintoresco lugar donde está situada, sino por el buen servicio y comodidad. Abundancia de leche, fruta y toda clase de comestibles frescos, con los que se condimentan los platos más exquisitos a la española y criolla.

P. O. Box 56, PLATTEKILL, N. Y. — Tel. Newburgh 733 W2.

Villa Nueva

Merece el honor de ser el lugar más visitado por nuestros veraneantes, en donde el trato excelente de sus dueños, la abundancia y calidad de la alimentación justifican tal predilección.

GRAN SALON COMEDOR Y BAR, FUNCIONES, BAILES Y DEPORTES DE TODAS CLASES

P. O. Box 15, PLATTEKILL, N.Y. — Tel. Newburgh 733 J2

Villa Madrid

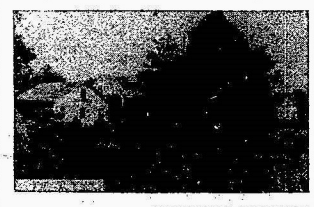
Situada en la cima de una montaña . . . Preciosa vista panorámica ofrece el valle de Plattekill

Un Lugar Distinguido para Pasar las Vacaciones

Campos de Tennis, Baseball, Balompié, Natación en Piscina de agua corriente y otros deportes

P. O. Box 96, PLATTEKILL, N. Y.—Tel. Newburgh 792 J1

Villa Rodríguez



Equipado modernamente, dispone de todas las comodidades apetecibles . . . Comida sana y abundante de sus comestibles, cosechados en la misma finca. DUCHAS y una GRAN PISCINA para nadar

PRECIOS MODERADOS

P. O. Box 85, PLATTEKILL, N. Y.—Tel. Newburgh 775 J-2

El Cortijo

EL LUGAR MAS SANO Y PINTORESCO PARA PASAR UNAS DELICIOSAS VACACIONES

Para información:
Teléfono NEWBURGH 27 W 2
Dirección postal: R. D. No. 2 WALLKILL, N. Y.

Dr. J. A. Cámara

Cirujano Dentista

143 WEST 96th STREET — NEW YORK, N. Y.

Teléfono: MO 2-1247

Para llegar a las Villas

Por Tren: De la Grand Central a Beacon tomando en este lugar el Ferry a Newburgh, o por el "West Shore o Erie R.R., partiendo de la calle West en Cortland o la calle 42.

En Automóvil: Entre las diferentes rutas, se puede tomar, pasando el puente de "George Washington", la 4-2-17-32 hasta Plattekill, pasando por Newburgh.

Por Bus: La "Greyhound", La "Short Line", o la "Mohawk Coach Line" que parten de Times Square, Estación de Pennsylvania, y de otros lugares de la ciudad.

Por Barco: En los lujosos de la "Day Line", disfrutando, durante el viaje, de la brisa suave y fresca del Río Hudson y del variado y majestuoso panorama hasta Newburgh.

Si cree conveniente, al llegar a Newburgh llame por teléfono a la villa que desea ir y en unos minutos le vendrán a buscar.

Al servicio del público, toda información relacionada con estos lugares de veraneo la puede obtener en la oficina de S. H. C., 59-61 Henry Street, Teléfono: TR. 5-0336.

—:—

—SE NECESITAN—
Hombres y Mujeres para trabajar en las villas de Plattekill. No se necesita experiencia