SEP 25 '43

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol V. NEW YORK, N. Y., SEPTEMBER 24, 1943. No. 39.

De los artículos firmados y de las opiniones expresadas en los mismos son responsables sus autores, no "ESPAÑA LIBRE".

Sigue sin interrupción la Campaña Pro-Refugiados

Se espera de un momento a otro los informes pedidos a Santo Domingo para empezar a atender los casos más perentorios. Continúan llegando donativos y suscripciones.

Constantemente, con esa constancia de que sólo son capaces los que verdaderamente sienten una causa, nos llegan de todas partes de los Estados Unidos donativos y suscripciones para la ayuda de los enfermos, niños y ancianos, refugiados en Santo Domingo.

No pasa día sin que el correo sea portador de nuevas adhesiones y de nuevas muestras de solidaridad con aquellas víctimas de nuestra tragedia que después de más de cuatro años de terminada la contienda, siguen aún sufriendo las consecuencias del oneroso atraco al régimen constitcional de la España Republicana.

Ahora sólo esperamos que de un momento a otro se nos envíen los informes que solicitmos de compañeros residentes en Santo Domingo para poder empezar a resolver los problemas de aquellos casos que se estimen más apremiantes, bien sean de enfermos que haya que trasladar a otros países, de niños que requieren atención inmediata o de ancianos que sea preciso albergar, vestir o alimentar.

A estas horas es probable que nuestra compañera Guillermina Medrano de Supervía esté ya de nuevo en aquella Isla y es seguro que activará esta labor, poniendo de su parte cuanto sea necesario para aliviar las necesidades de los menesterosos. Al mismo tiempo hemos solicitado del Dr. Cortés una lista completa y bien detallada de enfermos necesitados que están a su cuidado, cuya lista ha prometido enviarnos a la mayor

(Pasa a la pág. 2)

¿En Qué Quedamos?

El señor Arrese, secretrio general de la Falange Nacional Sindicalista, que sigue al general Franco en categoría dentro del régimen actual, ha dicho en Madrid unas cuantas sandeces para ponerse a tono con los demás pelemeles del partido que fundó José Antonio, alias "El Ausente".

Entre otras cosas pintorescas ha dicho Von Arrese que España envió la Legión Azul a pelear contra Rusia, no por pagar en sangre a las naciones del Eje por su ayuda durante la guerra civil, sino para cambatir al comunismo.

¡Vamos, por fin admiten la ayuda del Eje para ganar la guerra! Menos mal. Pero a renglón seguido se desprende con esta balandronada:

"La guerra civil en España fué ganada por su ejército y por su pueblo bajo las órdenes del general Franco."

Pero ¿en qué quedamos, VON Arrese? ¿No ha reconocido usted mismo la ayuda de las naciones del Eje para ganar la guerra? ¿O es que ya se ha contagiado usted tanto con su jefe Von Paupel que le imita usted a la perfección, diciendo ahora una cosa y a los cinco minutos otra?

En cuanto a lo de que "el pueblo ganó la guerra bajo las órdenes del general Franco", es una afirmación tan peregrina que estamos seguros habrá promovido una sonrisa picaresca entre los golfillos de Madrid que le escuchaban, y con esa gracia genuina de los chiquillos madrileños, habrán dicho mentalmente: "Que te crees tú esto" y muy posiblemente se hayan preguntado: ¿De dónde habrá salido este tio badulaque que ni siquiera sabe que el pueblo español peleó contra Franco durante treinta y tres smescs? Y es que, como si fuera una divisa, todos los sietemesinos de la Falange se han puesto de acuerdo para ver quién dice más disparates a quién hace el mayor ridículo.

OCTUBRE ASTURIANO

Ignacio Zugadi, el autor de "Milicianos al Frente", "Huelga en el Perto", "Volvieron los Bárbaros" y otras obras de gran éxito, ha escrito una nueva comedia que será puesta en escena el Domingo 3 de octubre, con motivo de a fecha en que Sociedades Hispanas Confederadas y el Centro Asturiano, y todos los antifascistas de Nueva York, celebramos la gloriosa gesta de los mineros asturianos al oponerse a las fuerzas de la reacción del bienio negro en el año 34.

Esta nueva comedia del compañero Ignacio Zugadi, retrata el relajamiento de la moral social,

(Pasa a la pág. 5).

Brillantes Festivales en honor de México

La Orquesta Típica de México recibida en el City Hall por el Alcalde. Imponentes actos celebrados en el Manhattan Center y en el Carnegie Hall. Cálidos homenajes de solidaridad.

El pueblo mexicano recibió una sincera demostración de simpatía durante los cuatro días que duraron los festivales celebrados en Nueva York con motivo de la conmemoración del 133 aniversario de su independencia patria. Numerosas concurrencias asistieron a todos los actos, aplaudiendo calurosamente a los artistas y a los oradores.

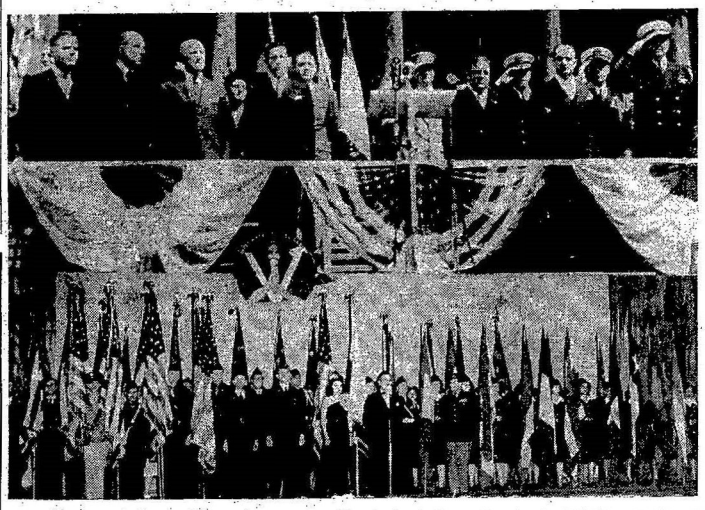
EN EL MANHATTAN CENTER

Por la noche del mismo día tugar en el salón del Manhattan Center el festival popular del Grito de Dolores. La amplia sala completamente atestada de un público entusiasta, entre el que se hallaban fraternalmente enlazadas las colonias mexicana y española, ofrecía un aspecto imponente.

Por el escenario desfilaron los más aplaudidos artistas hispanos, especialmente mexicanos, que con su arte típico ofrecían un homenaje a los patriotas que en el año 1810 derramaron su sangre por la libertad y la independencia que hoy disfruta México. Debemos mencionar en este acto el gesto de Consuelo Moreno, quien ya exhausta por las repeticiones que le había pedido el público, gritó entusiasmada: ¡¡Viva México!" y el público le respondió al unisono: ¡"Viva España Libre!"

Don Rafael de la Colina, Ministro residente en Washington, que vino expresamente para la celébración de este acto, fué el encargado de dar el tradicional "Grito de Dolores", acto que revistió una solemnidad imponente y emotiva. Habló también brevemente el Cónsul General en Nueva York, don Ricardo G. Hill, leyendo después un mensaje enviado por el General don Manuel Avila Camacho, que fué aplaudido calurosamente por la concurrencia puesta de pie.

Siguieron luego otros números artísticos y se terminó la velada con los Himnos de los Estados Unidos y de México, ejecutados magistralmente por la Orquesta Típica y cantados por el coro de artistas que acompaña a ese magistral grupo musical.



Instantáneas de los actos en conmemoración de la independencia de México, en las que aparecen el Alcalde de Nueva York, Sr. La Guardia, el Cónsul General de México, Sr. Ricardo G. Hill y otras personalidades de la política, el ejército y la marina de los E.U.

EN EL CITY HALL

Los festivales tuvieron como prólogo la recepción celebrada en el Ayuntamiento de la ciudad el miércoles 15 por la mañana, en honor a la orquesta típica de la Cidad de México. En las escalinatas que conducen al despacho del Alcalde tuvo lugar el acto de bienvenida donde el Alcalde Fiorello H. La Guardia les recibió y después de entregarles la llave simbólica de la ciudad, les consideró sus huéspedes de honor.

Y fué allí donde por primera vez pudimos apreciar en todo su valor las excelencias de ese magnífico conjunto musical que, dentro de las limitaciones de sus instruemntos, sabe producir los más sirprendentes efectos e interpretar con brío y pericia las composiciones más difíciles.

EN EL CARNEGIE HALL

El jueves 16 celebróse el segundo festival conmemorativo de la independencia con un acto que dejará gratos recuerdos en los que asistieron. Tomaron parte destacados artistas de ópera del Metropolitano de Nueva York y de la Civic Opera Company de Chicago, además de otros famosos artistas de la Radio y del Cine.

Hablaron en este acto el Secretario del Interior, Mr. Ickes, don Rafael de la Colina y don Ricardo G. Hill. Y otra vez la Orquesta Típica de México recibió el justo homenaje de la distinguida concurrencia por su magnífica interpretación del Folklore musical mexicano.

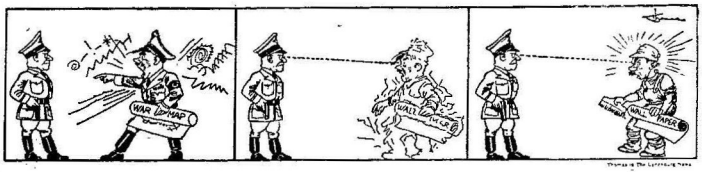
Se leyeron varios mensajes de adhesión al acto entre los que había un telegrama de Sociedades Hispanas Confederadas y otro del Centro Babcar de Nueva York.

PROGRAMA ESPECIAL DE RADIO

"La Voz de Soiedades Hispanas Confederadas" dedicó un programa especial de media hora a

(Pasa a la pág. 2)

HISTORIA SIN PALABRAS....



¡LA FUERZA DEL DESTINO!

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published by the SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES, 138 West 15th Street, SEBASTIAN PALMER, Managing Editor

Tel. [illegible] New York, 11, N. Y.

Subscription: 6 months $1.25. Vol. V. No. 39. $2.00 per year.

New York, N. Y., September 24, 1943.

EDITORIAL

LOS MUERTOS HABLAN

La voz de Mussolini ha sonado por la radio, ordenando al pueblo italiano que se mantenga fiel a los nazis. ¿Fué positivamente Mussolini quien habló? No lo sabemos. Pero haya sido Mussolini auténtico o Mussolini representado, el Duce ha muerto. La diferencia que existe en la fúnebre oratoria de los que nos "dirigen la palabra", es grande, profundamente distinta: Unos inspiran repugnancia, otros dan pena y para nosotros, muchos de los muertos que nos hablan desde sus tumbas anónimas, nos alientan para seguir avanzando por el ancho camino de esperanza que ellos abrieron a costa de sangre, dolor y sacrificios.

Muertos, muertos que viven en el recuerdo y muertos que quieren vivir en la historia maldecidos por las generaciones presentes y futuras. Franco, Laval, Petain, Quisling y todos los que se prestaron cobardemente a servir al nazismo, han perecido. Están muertos por la voluntad de los pueblos y no lograrán resucitarlos ni componendas políticas, ni intrigas de Cancillerías. Muertos están Hitler y Mussolini, aun cuando sus cuerpos palpiten, porque la miseria de su derrota, castigo a sus ambiciones y torpezas, los matará materialmente. Y en esta danza macabra de muertos infernales que aún "superviven", serán incluídos también los que en el Lejano Oriente, pretenden revivir un Imperio de barbarie y fanatismo primitivo.

Ahí están las fuerzas aliadas luchando en suelo italiano, acercándose a Roma. Ahí está la respuesta de los restos del ejército y la armada fascista al llamamiento de Mussolini, entregando la escuadra y desalojando a los alemanes de Sardinia. Ahí está Rusia acercándose lenta, pero firmemente a las fronteras germanas. Y frente a esta catástrofe que se avecina, gritan Hitler y Mussolini, y generales del Eje, diciendo que aún están vivos; pero es mentira. Se oyen todavía sus voces, porque en esta guerra hablan los muertos. Las voces de unos hacen llorar; las voces de otros hacen reir. ¡Aun mandan los muertos de España, hombres, mujeres y niños! Y mandan los muertos de China y los que han caído y caen todos los días en los frentes de Africa, de Italia, de Rusia. Guerrilleros de las montañas y conspiradores que caen, dejan vibrando en el aire sus voces, que suenan como mandato para que el mundo siga luchando contra ellos hasta el final. Y ya falta poco. Porque estas batallas que se riñen—ofensiva en todos los frentes—, son como la sentencia al silencio eterno para los traidores y los bárbaros, y como un canto triunfal dedicado a la memoria de los héroes que cayeron en el martirio de la lucha por la defensa de la Libertad.

CONTESTANDO UNOS INSULTOS

No tenemos costumbre de polemizar. Y esta falta de costumbre nos proporciona el placer inefable de podernos mantener en el plano que aconseja la decencia. Y si un día cayésemos en la desgracia de convertirnos en maniáticos doctrinarios o en la vesania política que nace del cretinismo, sería preferible desaparecer como organismo y como individuo.

Vienen a cuento estas palabras, porque unos señores que se llaman comunistas, locales por cierto, como las aves de corral, no tienen la costumbre de elevarse para apreciar la opinión ajena, y, faltos de razonamiento, nos obsequian con una serie de insultos atroces pretendiendo así defender a Rusia, con la cual nosotros solamente hemos calumniado en la imaginación de los pobres estultos que no saben leer ni comprender lo que se escribe.

Dijimos que Rusia está peleando su guerra y dijimos bien. Esta apreciación no constituye un insulto, sino que refleja una verdad. Rusia era aliada de Alemania, ésta la invadió y Rusia peleó antes de permitir la esclavitud. Los aliados de Rusia hoy luchan contra el Japón y Rusia no. Hace bien, o hace mal, o espera el momento oportuno. Nosotros no estamos criticando. Rusia está peleando su guerra para defender, como hemos dicho en otros editoriales, su industria, su comercio, su independencia, su libertad y el bienestar de su pueblo. Es una guerra suya, propia. Una guerra que le han declarado y que tiene que ganar. Eso es lo que afirmamos. Pero estos señores que se llaman comunistas, lo que nos quieren decir, aunque no lo dicen, es que la guerra de Rusia es una guerra NUESTRA porque es justa, no porque es comunista; es una guerra justa porque combate al nazismo, que odiamos por sentimientos humanos, no por etiqueta política. A Rusia la han obligado a luchar y está peleando su guerra.

Las injurias, barbaridades y estupideces que dicen de nosotros no las contestamos. Sería darles gusto y no lo lograrán, como lograron otras cosas que nos callamos. Porque hay que tener "tupé" para decir que nosotros nos oponemos al Segundo Frente. Lo que hemos dicho y repetimos es que Italia es un Segundo Frente. Así lo reconocen los mismos rusos, pero los comunistas hispanos de Nueva York, que celebraban Congresos por la Paz cuando Rusia era aliada de los nazis, están apuradísimos en que se abra, no un Segundo Frente, sino una campaña para otros frentes, donde el oportunismo pueda campar a sus anchas.

"ESPAÑA LIBRE" es el legítimo defensor de sus intereses. ¡Lealo, y después de leerlo, propáguelo!

Siguen sin . . . .

(Viene de la pág. 1)

brevedad según una carta que nos envió en contestación a la petición que le hacíamos.

Mientras tanto seguimos trabajando para organizar actos en los alrededores de Nueva York, a donde se irá los fines de semana pero nos hallamos con la dificultad que en estos ommentos todos nuestros compañeros están sumamente atareados ,trabajando horas extraordinarias y, por lo tanto, incapacitados para dedicar el tiempo necesario a la preparación de dichos actos. No obstante, hay muy buenas impresiones y sobre todo se nota gran interés de que se haga algo en este sentido.

Y, para que no falte nada, como "en la viña del señor", también tenemos por ahí a las inmortales, (y decimos "inomrtales" porque no se mueren nunca), bígidas de café, criticando a mandíbula batiente las actividades de los que trabajan y se desviven para llevar un pedazo de pan a quienes lo necesitan. Claro está que los que critican son aquellos que nunca dieron un penny; son los eternos aguafiestas, los sabelo-todo, los "listos", los . . . en fin, ¿para qué ocuparse de ellos? Dejémosles como a los retpiles, que se revuelquen entre sus propia babas . . .

Próximamente, en cuanto se tengan los datos concretos que hemos solicitado, se llamará a una Asamblea General en la que se expondrán todos los casos y se destinará la ayuda necesaria.

La Comisión Pro-Refugiados de Santo Domingo agradece por este medio la cooperación que se les ha prestado por varios compañeros y ocmpañeras tanto de Nueva York como de los pueblos vecinos, gratitud que hacen extensiva a todas aquellas personas bondadosas que han contribuído con su óbolo a esta meritísima obra que ha de llevar dentro de poco la alegría a muchos seres que ansiosamente esperan nuestra solidaridad.

Diríjanse los donativos o suscripciones mensuales a Sociedades Hispanas Conederadas, 59 Henry St., Brooklyn, 2, N. Y.

Brillantes Fetivales

(Viene de la pág. 1)

la conmemoración del 133 aniversario de la independencia de México, estando compuesta la parte musical por "Rapsodia Mexicana", "Adiós, Mariquita Linda", "Jarabe Tapatío", "Himno Nacional Mexicano" e "Himno a la República Española". En los intermedios se hizo la reseña del "Grito de Dolores" y se patentizó el agradecimiento que sienten los españoles verdaderos por la ayuda desinteresada y altruista del pueblo mexicano a la causa del pueblo español, durante y después de la guerra en que las hordas mercenarias del nazi-ascismo arrebataron a España su régimen constitucional republicano.

EL BAILE POPULAR

En la noche del sábado 18 se dió fin a las festividades con un soberbio Baile Popular en el que quedó demostrado el cariño y la popularidad que goza la Junta Patriótica Mexicana, organizadora de estos estivales en estrecha colaboración con el Consulado Genefal.

Este baile, que estuvo sumamente concurrido, fué en honor y despedida a la Orquesta Típica de la Ciudad de México y a los artistas que la acompañan. Y otra vez el entusiasmo popular se desbordó ante la perfecta ejecución de estos consumados músicos, de los cantantes y de los bailarines.

En resumen: estos festivales han servido para estrechar más los vínculos entre el pueblo mexicano y el americano y ha unido en apretado abrazo fraternal a las colonias mexicana y española.

S. H. C. y "España Libre" felicitan efusivamente a la Junta Patriótica Mexicana de Nueva York por la organización y brillante éxito obtenido en los festivales conmemorativos de la independencia patria.



Cuadernos de Bitácora

Drama y Laureles de Romain Rolland

Por el Dr. Félix Martí Ibáñez

La noticia nos ha dejado doloridos. Después de mucho tiempo de incertidumbre sobre su paradero, los hilos telegráficos han traído un mensaje lastimoso: Romain Rolland, premio Nobel, autor del *Juan Cristóbal*, el libro que ha sido evangelio espiritual de varias generaciones, pacifista y revolucionario, orgullo de una Europa que sin embargo nunca llegó a darle todo su valor, a los 77 años de edad, está preso en Francia en un campo de concentración nazi. Los alambres de espinos han aprisionado el final de una vida que cual cometa de luz surcó los tempestuosos cielos europeos en nuestro tiempo.

Romain Rolland ha tenido una existencia que puede dividirse en cuatro etapas: Los comienzos, es la época del niño soñador que ama los ríos, y el adolescente que se embriaga de Beethoven y Mozart; el joven profesor que con su vieja amiga Malvina en Roma, revive las glorias de Goethe; el intelectual que sabe descubrir el secreto de los maestros musicales, penetrando en el alma de Bach y descorriendo el velo del misterio de Haendel; el escritor que intenta olvidar un azaroso presente viviendo en su mundo de historia, bello como un tapiz polvoriento y descolorido por el paso de años y nostalgias.

Después, la segunda fase de la lucha. Romain Rolland convertido en galeote de la pluma, como Zola, remador de su galera espiritual sobre la que baten oleajes y azotan huracanes. La época de la buhardilla parisién, los años interminables de soledad y olvido. Mientras afuera, late el pulso de la vida en París, un ermitaño laico, de perfil de camafeo escribiendo a montones libros que nadie lee: el "Teatro del Pueblo", "Biografías Heroicas", que paulatinamente van llevando un mensaje del alma a los que sufren. Y de repente, Europa descubre "Juan Cristóbal". Diez años de labor anónima de Rolland. La Biblia de los espíritus, el cántico de la Humanidad. Se ciñe una corona de laureles de oro sobre la frente pálida del héroe cincuentón.

En la tercera jornada de su epopeya, Romain Rolland el pacifista. Un hombre solo contra toda Europa. Desde Suiza la pluma mágica se convierte en lirio de paz que abate las espadas de la guerra. Los manifiestos sublimes llamando a los pueblos a la paz. Odiado de sus enemigos, despreciado de sus compatriotas, Rolland imperturbable sigue su calvario de espinas. Un día, sobre cada espina florece una rosa. Termina la guerra. Todos aclaman al atleta del espíritu que supo mantener la independencia del pensamiento en medio de la hoguera. Rolland recibe el Premio Nobel. Ha triunfado en la guerra, predicando la paz.

Post-guerra. Europa está desilusionada. Un fermento de rebeldías está poniendo los pueblos en ebullición. En diez años más de trabajo—su cuarta etapa—Rolland se asoma con alma inquieta de peregrino a todos los campos: Su "Alma encantada"—escrita en otros diez años—lleva un mensaje de amor y fe a todas las mujeres del mundo. Oriente le fascina desde que escribió la biografía de Tolstoy. Rolland tiende su mano marfileña hacia la India y con su dedo de luz marca para el mundo las figuras de los titanes místicos de la India: Ramakrishna, Vivekananda. En su persona comulgan Oriente y Occidente y en el alma de Rolland confluyen Induísmo y Cristianismo, el Ganges y el Jordán, Bengala y Galilea. Romain Rolland ha enseñado a la Humanidad que las guerras y hecatombes sólo son olas del inmenso océano del espíritu que lucha, que sufre y que vence.

La quinta etapa se inicia cuando Rolland con más de sesenta años sobre sus espaldas, se lanza a la palestra política. Aplaude el sentido liberador del comunismo ruso, denuncia al fascismo italiano, combate los imperialismos seudodemocráticos, batalla contra el naciente peligro nazi. Su pluma se multiplica. Es un gigante de fuego, que desde Villeneuve en Suiza está peleando contra todas las tiranías. Del mundo entero acuden a verle a su retiro—su santuario y taller—los hombres libres que siguen con admiración y entusiasmo su gesta. No hay rincón del planeta adonde no llegue el eco de su clamor, implacable y justiciero como un salmo de Isaías.

Y de repente en 1936, España se pone en pie y se incendia, porque las llamas son para un país como para un bosque, el único modo de alcanzar el cielo. Los españoles durante tres años luchamos, morimos—que es el modo supremo de vencer—, por la libertad patria y la democracia universal. Rolland, que en 1931 aclamó la República española y en 1934 saludó emocionado a los mineros asturianos, en 1936-39 agita Europa con sus manifiestos en defensa del pueblo español contra la coalición franqui-nazi-fascista. En 1940 tiende su mano y aplauso a los refugiados españoles. En 1941 apoya desde Francia, la guerra contra los nazis. Hitler invade Francia, captura a Rolland. El resto es silencio.

A los 77 años, el último romántico de la libertad, el místico guerrero del "alma de nardo", Romain Rolland, está preso de los nazis, que no se atrevieron a matarlo. ¡Españoles, juremos ante nuestra conciencia elevar en todas partes nuestra voz, y poner nuestro brazo al servicio de la liberación del apóstol inolvidable!



REYES, ENANOS Y BUFONES

Entre los muy interesantes libros publicados por los escritores españoles refugiados en México, figura uno que une a su gran mérito el incentivo de una viva actualidad en estos días en que se habla de restaurar la monarquía en España. El libro se titula "Locos, enanos, negros y niños palaciegos" y es su autor el fino escritor malagueño—poeta además de pintor y, por añadidura, pintor—Moreno Villa.

Aquella corte de los Austrias estaba poblada de locos, enanos y bufones. Ciento veintitrés de estos personajes se cuentan en la curiosa lista que Moreno Villa nos ofrece. Reyes y reinas se divertían con el triste espectáculo de la miseria humana que proporcionaban al viejo Alcázar y el moderno palacio del Buen Retiro las inclusas y manicomios de España. Entre estos últimos parece que era el de Zaragoza el principal proveedor. Curaban los reyes sus melancolías con los chistes y bufonadas de estos anormales; las reinas hastiadas y devotas encontraban un singular modo de practicar la caridad cultivando sus excentricidades y extravagancias; y los príncipes niños compartían con ellos, enanos o gigantes monstruosos, o simplemente payasos, sus juegos infantiles

Y no vaya a creerse que tales regios caprichos representaban partida insignificante en la administración, siempre gravemente comprometida, de la Casa Real. La miseria era para los servidores útiles del Estado, para las gentes del pueblo, para los soldados de Flandes, tan famosos por sus andrajos como por su valentía. Estos locos, enanos y bufones vivían espléndidamente, se trasladaban con los reyes de un lugar a otro, eran consagrados a la inmortalidad por los más insignes pintores. Eran tratados, como suele decirse, "a cuerpo de rey". Tenían criados, coche, nieve en el verano para refrescar, carbón en el invierno para calentarse. Vestían lujosos trajes. Hasta se permitían el lujo de tener queridas, por lo que en cierta ocasión hubo un homicidio—un enanicidio—en el propio Palacio.

Moreno Villa nos proporciona datos tan interesantes como pintorescos. A una tal Bernarda Blasco, enana de la reina y loca, le pasaban diariamente dos raciones y una gallina, y cuatro libras de nieve todos los días de verano, y en invierno el carbón que le correspondía. Le daban, además, "lienzo para camisas, briales y almilla; sábanas y almohadas, pañuelos, etc. Y para vestidos ricos." El enano Juan Bonani o Bonamie, que tuvo el honor de ser pintado por Pantoja de la Cruz, lucía "uns calzones de raso de oro muy rico". Juan Calabaza—el llamado "Bobo de Coria"—recibía como ración, los días de carne, ocho panecillos comunes, un azumbre de vino, cuatro libras de carne, una libra de fruta, cuatro onzas de sebo, una gallina, tres libras de carnero, una libra de vaca y media libra de tocino; y los días de pescado, además de este alimento, y de los panecillos, vino, nieve, fruta y sebo, ocho huevos y media libra de aceite. Tenía carruaje, mula y acémila. En diez meses del año 1639 "se le dieron doce pares de zapatos de cordobán de tres suelas". A una tal doña Elena, enana de los infantes, le regala la infanta Doña Catalina diecisiete escudos de oro para unos botones de este metal. El enano Estanislao tenía mayordomo y tres criados. La loca Catalina Gasco de Guzmán figura en una cuenta de 1686 con noventa vestidos. A propósito del enano Gabino dice Moreno Villa que "la cuenta de sus zapatos parece fabulosa, pues sólo en los años de 1686 a 1689, recibe noventa y tres pares". En 1669 gozaba de dos raciones diarias Alvaro de Silva por ser hermano de "el gentil hombre de placer" Manuel Gómez. Al famoso enano Nicolasito, retratado por Velázquez en "Las Meninas", le hizo la reina un regalo de "mil doscientos cuarenta y siete doblones y medio, de a dos escudos de oro, que a razón de sesenta reales cada uno, con el premio de cincuenta por ciento, que es el valor que al presente tienen, hacen setenta y cuatro mil ochocientos cincuenta reales". El enano Sopillo, que vivió en Palacio durante cuarenta y cuatro años, siendo un verdadero favorito de Felipe IV, hasta el punto de ser retratado con él por Villandrando, percibía tras pares de zapatos al mes y cuarenta y ocho reales para criado. De no ser enano o bufón, era menester ser obispo o título de Castilla para poder vivir en aquellos días. No mucho después se producían en Madrid, bajo Carlos II, el "Hechizado", las horribles escenas que todo el mundo ha leído en las historias, provocadas por el hambre del pueblo.

Libro sugestivo este de Moreno Villa, que admás tiene un positivo valor como trabajo de investigación. "Por mi indagación, dice el autor, sabemos desde hoy que el supuesto "Niño de Vallecas" se llamaba Francisco Lazcano y era de Vizcaya, por lo que le llamaban "El Vizcaíno". Sabemos la fecha en que se debía pintar el retrato del bufón Don Juan de Austria y por qu se llamaba a éste así. Sabemos de dónde era y cuánto vivió Nicolasito Pertusato. Sabemos el nombre completo y la patria de la conocida por Mari-Bárbola, o sea María Bárbara Arquin, alemana,. Tenemos buenas conjeturas para saber que el enano inglés se llamaba Nicolás Bodson o Hodson, y no Antonio, y que fué pintado por Carreño, no por Velázquez. Contamos con una explicación del mote que se le daba a Don Diego de Acedo, "El Primo", pues al descubrir que su segundo apellido era Velázquez nada tendría de extraño que irónicamente le llamaran primo del pintor. Sabemos que ni el "Niño de Vallecas" ni el "Bobo de Coria" figuraron con estos nombres en los documentos antiguos, sino a partir de un ineventario de cuentas de 1789, es decir, de tiempos recientes, en que un desaprensivo llegó a bautizarlos así, como a otro le llamó "El Alcalde de Zalamea". Por todos estos y otros detalles aparecidos habrá que variar bastantes datos en el catálogo del Museo del Prado".

Por fortuna aun existe, a pesar de las bombas fascistas, el Museo maravilloso. Y aun podrá Moreno Villa volver a recorrer sus salas, como podrá volver a rebuscar en el archivo de Palacio y en otros madrileños, para su gloria de investigador y provecho de la cultura. Pues los locos y los bufones pasan, por macabros, por trágicos que sean.

EL SEGUNDO FRENTE

CHURCHILL Y STALIN



por INDALECIO PRIETO

Hay en la oratoria un género feliz consistente en sugerir más que en afirmar. La relación que así se establece con el orador es tal que los oyentes, actuando de colaboradores, toman parte directa en el discurso y lo consideran hasta cierto pnuto obra propia. Siguiendo ideas del sugeridor, ellos aportan otras que las completan, sintiéndose de ese modo más satisfechos que si quien perora terminase por sí solo de exponer pensamientos que se limita a insinuar. A ese género de oratoria corresponden los períodos del discurso de Winston Churchill en Quebec dedicados a examinar la actitud de Rusia.

Difícilmente podría toparse con dos caractores tan opuestos como Churchill y Stalin. El Premier inglés es hombre abierto, expansivo, y el líder ruso se distingue por la reserva y el hermetismo. Mientras Stalin calla siempre Churchill aprovecha cualquier coyuntura no sólo para dirigirse a los británicos y sus aliados, sino a la Huamnidad entera la cual conoce por diáfanas palabras del gran gobernante lo que éste persigue dirigiendo la guerra. A veces, el descendiente de Marlborough llega a límites rayanos en indiscreción, pero lo hace con plena consciencia sabiendo que un estadista demócrata tiene obligación de excederse en franqueza, cuando se confiesa ante su pueblo. Churchill es un tipo maravilloso a quien puede adjudicarse el número 1 de la actual generación. Nunca se quebrantó el optimismo en que fundamenta su fe y jamás, ni en las horas terriblemente amargas del aislamiento, en aquellas horas tenebrosas de Dunquerque, ocultó a su nación los enormes sacrificios que costaría el triunfo, para el cual ni siquiera en las horas de hoy, llenas de esperanza, se atreve a señalar fecha. Entre los méritos de personalidad tan gigantesca destácase el de no haber engañado ni cuando la mentira parecía aconsejable.

Churchill cuida en su discurso de Quebec de no ponerse de rodillas ante Stalin, a cuyos actos coactivos responde con muy digno gesto. Diciendo cuanto desde su elevadísima posición le era lícito, deja, mediante sugestiones inequívocas que su auditorio diga al respecto lo que él no debía decir. Bajo claras insinuaciones la memoria de sus oyentes se inunda de aleccionadores recuerdos.

"El Presidente Roosevelt y yo perseveraremos en nuestro esfuerza por entrevistarnos con el mariscal Stalin" . . . He aquí un verbo harto expresivo: perseverar. Los esfuerzos anteriores resultaron baldíos; se prosiguen, se mantienen con constancia, sin doblegarse ante fracasos, y, entretanto, ya que la actitud de Stalin imposibilita conferencias entre jefes, se intentan otras entre subalternos, "no sólo a fin de tratar asuntos relacionados con las disposiciones para la seguridad mundial, sino también para llevar sus deliberaciones hasta el punto de que los jefes de Estado y de Gobierno puedan intervenir". "Nos sentiríamos sumamente satisfechos—añade—asociando a los representantes de Rusia con nosotros en decisiones políticas que surgirán del triunfo logrado por las fuerzas anglo-norteamericanas en el Mediterráneo". O sea que no hay acuerdo hasta el presente sobre cuanto haya de hacerse en Europa. Aquí asoman las fnudamentales discrepancias entre lo resuelto en Casablanca—rendición incondicional del Eje—y el propósito staliniano de pactar con Alemania si ésta prescindiera de Hitler.

Segnudo frente. El tema aparece orlado de frases encomiásticas para el Ejército Rojo y su director Stalin. Churchill disculpa y justifica las exhortaciones, censuras y reproches rusos llovidos durante dos años, por no haberse formado todavía un segundo frente en el norte de Francia, mas los encomios sirven de prólogo a este intencionadísimo párrafo: "En cierta ocasión tuvimos en Francia un excelente frente, que fué destrozado por el peso concentrado del poderío militar de Hitler. Y es más fácil que se derrumbe un frente que reconstruirlo de nuevo". El auditorio, guiado de manera insensible por el orador, retrocede a 1939 y recuerda que el 12 de junio Mr. William Strong, funcionario de la Foreign Office, se trasladó a Moscú a proponer acciones mancomunadas contra los paises dispuestos a la agresión que el 10 de agosto llegó a la capital soviética una misión militar francobritánica para puntualizar aquellos planes y que, mientras se sostenían conversaciones con ella, el día 19 firmó Rusia con Alemania un convenio comercial y crediticio, y el 23 con gran pompa, se suscribió el celebérrimo pacto de no agresión entre Hitler y Stalin. Siete días después, Alemania arremetía en forma devastadora contra Polonia, de cuyo territorio también hicieron botín los soviets. El peso concentrado del poderío militar de Hitler, resguardado por el compromiso a que se prestó Stalin, destrozó el frente de Francia, ese mismo para cuya formación no se regatean hoy coacciones. Y todo ello precedido por el cese en la Comisaría de Asuntos Extranjeros, de Litvinoff, recién reemplazado en la Embajada de Washington como signo de notificación amenazadora. Churchill matiza admirablemente el elogio al magnífico esfuerzo ruso cuando dice "que han defendido su suelo natal contra un ataque violento y no provocado", es decir, en defensa propia, contra un aliado traidor y no como cooperación a ningún ideal común y universal.

Luego recuerda el convenio francoinglés, a virtud de cuyas cláusulas el Imperio británico entró en guerra el 3 de septiembre de 1939, "manteniendo nuestros compromisos, y que seguiremos manteniendo con inquebrantable fielidad". "Pero hay otra nación, sigue diciendo, con la cual tenemos un solemne tratado de amistad y ayuda mutua por veinte años: la U. R. S. S. Podéis estar seguros de que los británicos nos hallamos resueltos a hacer todo lo posible para cumplirlo con todo nuestro poderío y nuestra firmeza nacional". ¿Qué indican estas palabras? ¿Confianza o recelo? Porque la evocación no resulta incongruente. Limitémonos a anotar que, con la promesa y con el ejemplo, se formulan protestas de lealtad cual reclamando las recíprocas que corresponden.

Y tras apuntar elegantemente, de paso, como quien nada dice, que Rusia sigue en buena amistad con Japón, enemigo de Inglaterra y Norteamérica, Churchill declara: "Espero el día en que los ejércitos libertadores de la Gran Bretaña y los Estados Unidos crucen el canal de la Mancha con todo su poderío para luchar cuerpo a cuerpo contra los invasores alemanes de Francia. Ciertamente, no aspiraréis a que os diga cuándo ocurrirá probablemente eso, ni si la fecha está próxima o lejana. Pero podéis tener seguridad de que ese gran golpe se asestará cuando estemos convencidos de que existen buenas perspectivas de éxito continuo y de que las vidas de nuestros soldados serán sacrificadas de acuerdo con planes militares firmes y no de rrochadas obedeciendo a consideraciones políticas de ninguna especie". Al buen entendedor le bastan pocas palabras. Estas son más que suficientes. Cabe interpretarlas así: el segundo gran frente en Europa occidental sólo se establecerá bajo seguridades absolutísimas de que no habrá paz separada entre Rusia y Alemania, pues si no ese segundo frente pasaría a ser primero y único, como el derrumbado en 1939, como aquel que tuvo por epílogo la trágica retirada de Dunquerque . . . Indudablemente es un feliz género de oratoria ese de sugerir en vez de afirmar.

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

BOwling Green 9-6196
Dr. L. LOW
DENTISTA
Horas de Oficina 53 WHITEHALL STREET
9 a.m. a 8.30 p.m., Cerrado los Domingos New York City



EXILADOS DE SANTO DOMINGO

A la compañera
Guillermina Medrano de Supervía.

Yo estoy con vosotros.

Y están con vosotros todos los que os vieron sangrar sobre los caminos de España y sobre los caminos del mundo. No hay dolor comparable a vuestro dolor. Llanto que destila angustia y congoja que no se apaga. Os disteis como hombres para el sacrificio magno. Contra vuestras esperanzas levantaron bandera los injustos y se perdió la obra que necesitaba un heroísmo impávido. Ahora es corto el alimento de vuestro exilio. Sabed, sin embargo, que antes que vosotros hemos gemido los tristes de ayer y tampoco nos fué propicia la perspectiva ni menos fatigosa que la vuestra nuestra jornada. Hemos llorado y sangrado. Como llorábamos desconsoladamente, las lágrimas irritaron a los pacíficos, y éstos dijeron que cesase el hipo porque se les iba la comida que digerían a satisfacción en las mecedoras de las terrazas, cerca de los claveles y de los geranios. Escuchad nuestros pasos y veréis que casi suenan peor que los vuestros. Los connotados que se *subieron a capitalistas* empezando desde la *bodega* o desde la *vidriera* admitían a su servicio a los *españoles mansos* y rechazaban a aquellos que propendían a romper la esclavitud y a no conformarse con las vanidades enfatuadas de "cazurros próceres". Ser cultos era para ellos una mala nota. Si dentro del taller, de la fábrica o del comercio, algún obrero, despaciosamente, y hasta sin agrura, discutía los problemas sociales, o la reacción de patronos mamelucos, junto con la bancocracia de las castas y la omnipotencia de los clérigos, ellos—los amos—lo "echaban a la calle", y no sólo le punían de un modo tan bajo, sino que lo denunciaban a la policía como "indeseable", enemigo de la paz y perturbador del orden jerárquico. De estos gachupines está poblado el continente indo-ibérico. No se sabe por qué ocurren así tales cosas, pero ocurren. Los gachupines fueron emigrantes rotos, enfardados en la bodega de un trasatlántico, y en vez de recordar su pasado negro, obran como si vinieran del señorío y los penetrase la sangre de los aristócratas. Toda América—repito—está llena de estos badulaques menesterosos. Porque son menesterosos aunque cuenten los centenes por montones y los pesos por montañas. En Cuba dominan los Centros regionales y escatiman toda acción que tienda a liberalizar las costumbres y a promover el progreso. No leen nada. No saben otra cosa que comerciar, y luego se hispan de vanagloria cuando vislumbran presencia de nobleza en el novio que se acerca a la familia por medio de la unión connubial. Indo-ibero-América está llena de gachupines. Los gachupines pesan tanto sobre los "demócratas" de este continente, que lograron meterlos en el triunfo del fascismo en España y asociarlos al derrumbe de la República. Antes de vencer Franco, fué reconocido por ciertos Gobiernos de opereta—incluso aquellos Gbiernos de más empuje *revolucionario*—, y los Estados Unidos hicieron efectivo el embargo para complacer, en gran parte, a las cancillerías americanas, ávidas de guerra contra los soviéticos rusos. *Oh tempora! . . . Oh mores! . . .*

Yo estoy con vosotros. Subo la cuesta de vuestro calvario y también me sangran los pies. Es sangre que aun da su olor caliente, a pesar de enfriarme el cuerpo los años de mi vida inocua. No sé si conocéis el cautiverio de la extranjería. Oid bien mis palabras y luego entendedlas según yo quiero que las entendáis. Ninguna pena más acéda que la de ser siempre extraños en países orgullosos de su raigambre étnica, de su poderío industrial y financiero. América fué descubierta por España y se olvida eso. América debiera ser de los indios y se olvida eso también. Parece, además, que los blancos son autóctonos, es decir, nacidos en estas tierras fecundas y desligados originariamente de Europa, que es de donde proceden. Vale poco, o casi nada, que los extranjeros se nacionalicen. Yo no me he nacionalizado y no lo haré nunca. Si el extranjero no viene de Inglaterra o de los dominios ingleses, y habla el inglés chapurrado o con acento antifonético, será extranjero en los Estados Unidos, aunque sea ciudadano. No lo será para los efectos civiles y menos para los militares en caso de un conflicto como el presente; mas lo será para la sociedad y para el mismo hálito que respira. Puede ser útil, ganar la vida con su trabajo, engendrar hijos y darlos a la nación, y, sin embargo, le dirán en las circunstancias adversas: *Who are feeding you?* Millones de emigrantes están sin nación. ¿Cómo se define la nación? Los tratadistas de Derecho internacional dicen que se entiende por nación una colectividad asociada de un modo permanente para fines nacionales, que comprenden todas las esferas de la actividad humana; que posee un territorio en el cual ejerce la soberanía, y tiene completa independencia respecto a otras colctividades, aunque se hallen en el mismo caso y sean soberanas. La nación, para el que nace en ella, significa la lengua, las costumbres, el hogar, la tierra que le pertenece, el trabajo que se le debe, la escuela, el pan que ha de comer. ¡Qué triste salir de la tierra propia forzado por la necesidad, o, en otros términos, por el hambre y las dictaduras! Cuando se sale por la codicia, la humillación no daña. Concordantes a esta tónica salieron los gachupines y por eso no les ha afectado la extranjería. Fué en sus propósitos cavernarios la idea de la riqueza, y, enriquecidos, pesan sobre la política y sobre los gobiernos bufos, como hemos dicho. Ellos trabajaron la destrucción de la República española y estorbaban el paso a América de los republicanos vencidos. De ellos no ha ido a los exilados la más mínima ayuda. En ellos se centró toda la infamia del Auxilio Social. Por sus bocas pestíferas se hace aún la campaña indigna y los corean ciertos dictadores de trapo que hablan ahora de la democracia al saber que se les hunde el fascismo y el falangismo.

Yo estoy con vosotros, hermanos heroicos de Santo Domingo. Y con vosotros están los españoles que no son gachupines y trabajan la restauración de la República en la España muerta.

GENTE CONOCIDA

UNAS HORAS CON VICENTE CARRIL

por el CHICO DE LA CALLE

(Especial para "España Libre")

EAST ST LOUIS, Ill., septiembre.—Una luz ténue, mortecina, blancuzca penetró por la ventanilla en el preciso instante en que el tren moderó su marcha.

—¡Ay, San Luis!—dijo alegremente una joven que sentada frente a mí, había sido mi compañera de viaje durante toda la noche.

Sonreí agradeciendo la información y mientras ella sacaba lápiz de labios, polvos para la cara, cepillo diminuto para las cejas, un espejito y otros "instrumentos" peligrosos de la coquetería femenina, miré hacia fuera. Amanecía nublado. En el fondo gris del paisaje se dibujaban las siluetas de algunos árboles esqueléticos. A nuestra derecha discurría, manso y sucio, el río plomizo, el Ohio que divide a los dos San Luis: el de Missouri y del East, que pertenece al Estado de Illinois.

—¡Ya!—gritó la joven, sacándome de mi éxtasis.

—¿Ya llegamos?

—No. Falta poco. Pero he dicho ya, porque estoy lista . . . Caballero, usted perdone, pero por su comportamiento de esta noche me parece un hombre prudente.

—¡Prudentísimo señorita! ¡Prudentísimo! . . .

—Entonces puedo confiar en usted. ¿Luzco bien?

—¡Está usted hechicera!

La joven me sonrió agradecida y empezó a guardar sus "instrumentos". De vez en cuando me miraba. El tren seguía lentamente su camino, anunciando con pitadas estridentes su llegada a la estación. El paisaje seguía borroso. La joven me miraba con insistencia. Y el río, callado.

Y yo, como el río.

HEROES DEL TRABAJO

—¡Mi alma! ¡Pero si nos has crecido, "hom"!

Y tras la exclamación, un hombre alto, fuerte, jovial, se agachó para darme un abrazo que me hizo crujir los huesos: Era Carril, Vicente Carril, una de las figuras más simpáticas y generosas entre los buenos compañeros que han trabajado por el pueblo español.

—¡Monta, "hom"! ¡Monta!

El automóvil se puso en marcha. Cruzamos varias calles y desembocamos al puente, lo atravesamos y Carril me dijo:

—Ya puedes hablar, que estamos en mi Estado. ¿O tienes fiebre todavía?

—¡No tengo nada, hombre, nada! . . . Quiero llegar a su casa y ver a tu gente: A tu mujer, a tus hijos, a los compañeros.

Pasamos frente a a fábrica de níquel en la que trabaja Vicente Carril. Aquello está desolado. En varios cientos de metros alrededor no hay vegetación. La evaporación de la fábrica mata hasta las ríces de las plantas. Y allí trbajan estos hombres. Un año. Y otro. ¡Muchos!

ELLA NO CAMBIA

Clarita salió a recibirnos.

Tenía, como siempre, un pañuelo amarrado a la cabeza. Limpia, sonriente y hablando con el mismo acento asturiano del día que desembarcó en Nueva York hace ya . . . ¡qué sé yo los años! . . . Porque ella no cambia. Ni puede, ni lo intenta. Los hijos le hablan en inglés y ella les responde en "Cable". Y se entienden perfectamente.

Tienen un hijo varón, ya casado, y dos hijas que son dos primores. Buenas, trabajadoras, estudiosas. En su mesa siempre está tendido un mantel blanco y puesta la comida. Cada uno trabaja horas diferentes y allí se come cuando hay ganas. Vino y pan fresco y los chorizos y las "morciella" que Clarita prepara en el sótano.

Como en su pueblo asturiano. Lo mismo. Igual.

—¿Ahora no estás maluco?

—Ahora estoy más "rico" que la fabada que hace usted.

—¡Pobrín, qué fiebre tan "malina" te dió aquella vez!

Y rememoramos los días en que estuve aquí, hace varios años, enfermo y atendido por esta buena gente y por todos los compañeros de los dos San Luis, que venían a verme. Estrenamos "¡Milicianos al Frente!" y yo tuvo que retirarme a . . . retaguardia.

ASI PENSAMOS LA MAYORIA

—Voy de paso para California, —les digo—. Pienso visitar a varios compañeros, y he querido saludarles en nombre de Confederadas.

—Bueno, y aquello, ¿cómo va?

—Aquello va como siempre. Trabajamos, celebramos actos públicos, mantenemos la radio y el periódico ayudamos a los refugiados y pasamos nuestros buenos ratos leyendo o escuchnado las babaridades que dicen algunos comunistas.

—¿Comunistas has dicho? ¡Mi alma! Por aquí hay pocos, pero los pocos que hay pasan las negras. Quiérense agarrar ahora a la guerra de los rusos, pero nadie les hace caso.

—Entonces, ¿tú opinas que los rusos? . . .

—Yo opino—me interrumpe—, que los rusos son héroes. ¿Pero qué tiene que ver el heroísmo de los rusos con esta gente?

—Eso mismo digo yo.

—Rusia pelea valientemente . . .

—Lucha con bravura . . .

—Y va a ganar la guerra . . .

—La gana . . .

—Y los comunistas de aquí . . .

—La pierden . . .

—Y como tú y como yo la mayoría.

UN ESFUERZO MAS

Iban llegando muchos compañeros, amigos y vecinos, cuyos nombres es imposible recordar. Charlamos. Querían saber cosas de Nueva York. Aquí hay una buena colonia española y abundan los asturianos y andaluces. Por la tarde salimos a dar un paseo. Me querían llevar a San Luis de Missouri, pero no me quedaba tiempo, porque tenía que tomar el tren.

—Bueno, Vicente, ¿no pensáis reorganizar esto? ¿Volver a vuestras actividades de antes? Comprendemos que la guerra actual llame vuestra atención. Algunos compañeros jóvenes están en las filas del ejército y otros compañeros viejos tienen a sus hijos en la guerra, pero esto no quita para seguir luchando aquí, lo mismo que en años anteriores.

—Es difícil, pero lo intentaremos. ¡Tú no puedes darte cuenta de la buena gente que hay aquí!

—Pues adelante. Un esfuerzo más. A celebrar reuniones y funciones y mítines como durante la guerra de España, que a fin de cuentas, esta guerra empezó en España y todavía no ha terminado.

ABRAZO A LOS COMPAÑEROS

La buena Clarita, mientras nosotros charlamos me ha preparado la merienda para el viaje. Protesto, pero es inútil. Tengo que llevarla.

—¡Mi alma ¡Vai comer lo que doite rapacín, que estás muy encanijau y no vai llegar vivu a California! . . .

Y me dió la merienda y un abrazo mucho más rico que la merienda. Vicente, sonreía complacido. Lo compañeros también. Y entre consejos y advertencias de Clarita y despedida de los vecinos, salimos para la estación.

Arrancó el tren. Me asomé a la ventanilla y allí quedaron en el andén el grupo de amigos con Vicente Carril, alto y derecho en el centro, que me gritaba:

—¡Abraza a los compañeros de Nueva York!

Y entre el ruido del tren se confundió el tecleteo de mi maquinilla portátil, cuando empecé a escribir estas cuartillas.

MARY REID

Con enorme satisfacción consignamos la noticia de que nuestra estimada compañera, la popular y excelente actriz Mary Reid, se encuentra fuera de peligro en el Hospital Roosevelt.

Durante 6 largos días Mary luchó bravamente con la muerte en estado comatoso. Hoy los doctores que la atienden aseguran que ha pasado el peligro y han autorizado las visitas, circunstancia que aprovechan sus numerosas amistades para acudir en tropel a rodearla de atenciones y sinceras muestras de cariño.

"España Libre" y S. H. C. se alegran infinitamente de la notable mejoría operada en la aplaudida actriz y hacen votos para su pronto y total restablecimiento.

Maruja Serrano

El próximo domingo día 26 del actual se celebrará en el Teatro Palm Garden una función en honor y homenaje de la simpática y notable canzonetista Maruja Serrano.

El acto promete verse muy concrrido debido a las verdaderas estrellas del teatro, del cine y de la radio que tomarán parte y también debido a las generales simpatías con que cuenta Maruja entre la colonia española e hispanoamericana.

Después del acto de las Variedades habrá un soberbio baile que amenizará la orquesta de Esteban Roig, con su cantante Magda Orama.

de nuestras sociedades y comités

Octubre Asturiano

(Viene de la pág. 1)

dentro de una trama interesantísima que tendrá al púbico en divertido y constante interés todo el tiempo, pues la comedia está saturada de escenas cómicas y graciosas.

Es, sin duda alguna, la mejor comedia que ha escrito nuestro compañero y estamos seguros que con ella ha de alcanzar otro resonante triunfo.

¿Cómo se titula esta comedia que ha de dar que hablar por algún tiempo? . . . HOMBRES Y MUJERES . . . porque a los hombres y a las mujeres se retrata en ella.

"Hombres y Mujeres" es una alta comedia en tres actos que ha de hacer reir y llorar a los que vean su representación. "Hombres y Mujeres" es la historia de un matrimonio feliz por cuyo hogar pasa una ráfaga de endiablado viento que estuvo a punto de derrumbar un nido de amor.

"Hombres y Mujeres" es el reflejo fiel del ambiente que respiramos los hombres y las mujeres, por empeñarnos en ir contra la naturaleza y el buen sentido.

Son tres actos llenos de gracia y emoción que harán vibrar de entusiasmo al espectador. Sus intérpretes serán: Leonor Lucas, Carmita Hourruitiner, Carmen Novo, María Trujilo, Angela Alegría y los niños Isabelita Zugadi y Manuel de la Nuez, Julián Benedet, Ignacio Zugadi, Francisco Huerta, Vicente Cordellat, Sebastián Palmer, Delfín Fernández, Mateo Antoñanzas, Alejandro Díaz y Amor Villar.

"Hombres y Mujeres" se pondrá en escena en el Palm Garden por Sociedades Hispanas Confederadas y el Centro Asturiano el domingo 3 de octubre en una magna función que comenzará a las tres de la tarde.

EL FESTIVAL DE LA RAZA

La Sección de Fiestas del Centro Español nos comunica que ya se han iniciado las actividades para organizar el grandioso Festival de la Raza, que este año se celebrará el domingo día 10 de octubre, en el magnífico selón del Webster Hall.

A iniciativa del Presidente de la Sección de Fiestas, Joaquín Abellan, este año es muy posible que el Festival de la Raza sobrepase en brillantez a los celebrados anteriormente, y a este fin están todos trabajando con gran actividad.

Por de pronto ya se ha logrado el concurso del gran barítono Vicente Cordellat para que se encargue de la representación de la famosa zarzuela española, "Las Carceleras", que será pesta en escena con todo esmero y propiedad por los más destacados artistas de Nueva York.

También se han invitado a distingidos artistas de variedades para que tomen parte en este soberbio festival, dedicado, espiritualmente a todos los de nuestra raza.

El acto terminará con un gran baile amenizado por la orquesta de Esteban Roig.

Juventudes Escolares Españolas

El pasado sábado y con motivo de la inauguración del curso escolar, las Juventudes Españolas de Brooklyn celebraron una amena velada en su local social del 157 de Atlantic Avenue.

Asistió na distinguida concurrencia que aplaudió con entusiasmo a varios números artísticos, como también al General don José Asensio, profesor de las clases de Español, quien disertó muy acertadamente acerca del origen de la lengua española.

El Presidente de las Juventudes Escolares Españolas, señor Hernández, después de una breve y entusiasta charla acerca de la cultura española, tuvo la gentileza de hacer un recordatorio sobre las vicisitudes que sufren nuestros refugiados en Santo Domingo colectando la cantidad de 30 dólares, que han sido entregados a S. H. C.

Agradecemos sinceramente el gesto del señor Hernández como también a todos los que contribuyeron con su óbolo a la ayuda de estas infelices víctimas del falangismo.

Para el próximo sábado las Juventudes Escolares Españolas han organizado un soberbio baile como iniciación de su temporada invernal, el que será aemnizado por una popular orquesta, y se llevará a cabo en el magnífico salón de local social situado en el número 157 de Atlantic Avenue, muy cerca del Borough Hall, en Brooklyn.

GRAN BAILE DE CORONACION

Nuestro colega "New York al Día" ha elegido su "Reina", la Reina de "New York al Día", Aurora I. Es de suponer que "ese reinado" sea puramente simbólico, ya que en los tiempos actuales sería una incongruencia manifiesta en un semanario progresista, como es sin duda "New York al Día", la creación de un reinado "verdadero", porque esto es muy anticuado y pasado de moda.

De todas maneras hemos de agradecer a "New York al Día" la cortesía de invitarnos al acto de la coronación, que tendrá lugar el próximo sábado en el Teatro Palm Garden como prólogo a un espléndido baile que será amenizado por la orquesta "Siboney" del maestro Alberto Iznaga y en



S. M. AURORA I

el que intervendrán los célebres gaietros de Cherry Street.

Y aunque seamos republicanos acérrimos, prometemos asistir a la "coronación" de esta simpática reina, para rendir pleitesía a su belleza y a declararnos vasallos de sus encantos.

En las Variedades tomarán parte Chucho Martínez, Consuelo Moreno, Eva Garza, Charro Gil y sus Caporales, José Valencia, Héctor del Villar y Juanito López.

Ateneo Hispano

59 Henry St., Brooklyn, N. Y.

APRENDA PRONTO Y BIEN INGLES

En el Ateneo Hispano, 59 Henry St., Brooklyn, se ha abierto nueva matrícula para un curso de inglés. Está a cargo de un culto y veterano profesor nativo, autor de un original método práctico de cuyos excelentes éxitos dan fe sus numerosos discípulos. Para todo género de informes, dirigirse a la Secretaría del Ateneo Hispano.—Precio módico.

Los que Ayudan a España Libre

ATENEO HISPANO

M. P. Martin 5c; José Bernabeu 25c; José Jover 15c; Serafín Llorca 10c; Rasputín 10c; Santor 10c; A. C. P. 20c; GNY 6c; Casanova 10c A. Pérez 25c; B. Giner 15c; W. Hopper 10c; Manuel B. Fernández $2; Uno 25c; Matte 10c; A. Portolés 15c; R. G. 25c; Gacia 5c; Pedro García 10c; Poces 10c.—Total $4.61.

ELIZABETH, N. J.

Vicente García $1; Julián Sánchez $1; Elías García $1; Julio Cuesta $1; Eladio García $1; Eloy Delgado $1; Emilio Castro $1; Eliseo Caamaño $1.—Total $8.00.

Para los Refugiados de Santo Domingo

Lista de Contribuyentes y cantidades con que se han suscrito mensualmente.

Alegría, A.	$1.00
Alonso, Elisa	1.00
Alvarez, Anita	1.00
Alvarez, L.	1.00
Alvarez, Manuel	1.00
Ardila, Rafael G.	1.00
Armand, Elisa	5.00
Artes, Francisco	1.00
Asturias	1.00
Benedet, Julián	1.00
Bernabeu Beltrán, José	1.00
Caamaño, Eliseo	1.00
Carrigau, Juan	1.00
Castilla, José	1.00
Castro, Fco. y Remigia	2.00
Castro, Emilio	1.00
Castro, José	1.00
Clement, Francisco	5.00
Craig, Margarita	1.00
Crespo, Benny	1.00
Cuesta, Julio	1.00
Dapena, Manuel	1.00
Delgado, Eloy	1.00
Díaz, A.	1.00
Díaz, Francisco	2.00
Echevarría, Manuela	1.00
Fernández, Francisco	1.00
Fernández Villa, Ramón	5.00
Florez, Pedro	1.00
Giner, Bautista	1.00
Gallardo, Diego	1.00
Garcia, José	1.00
García, Jesús	1.00
Garcia, Sr.	1.00
García, Vicente	1.00
Gastón, Pascual	1.00
Gil, Antonio	1.00
Giner, Antonio	1.00
González, Andrés	1.00
González Morales, Jesús	1.00
González, Manuel	1.00
Grunder, Elisa	1.00
González, Pedro A.	1.00
Huerta, Francisco	1.00
Jover Alorda, José	1.00
Junquera, Manuel	1.00
Loira, Francisco	1.00
Lojo, Evaristo	1.00
Llorca, Serafín	1.00
López, Marcos	1.00
Machin, Domingo	1.00
Madrid	1.00
Mares, Antonio	1.00
Márquez, Silviano	1.00
Marí, Marcos C.	1.00
Méndez, Josefina	1.00
Mesa, Gracia	1.00
Milean Gerardo	1.00
Mollan, Ventura	1.00
Molina, Rosendo	2.00
Moreno, Alejo	2.00
Mundín, Ramón	1.00
Muñoz, Remedios	1.00
Nogeuroles, Pedro	2.00
Pacin Carreira, Jesús	1.00
Palmer, Mateo	1.00
Palmer, Melchora	1.00
Palmer, Olga	1.00
Palmer, Sebastián	1.00
Pascual, Juan	1.00
Peña, Caridad	1.00
Pérez, Caridad de	1.00
Portolés, Antonio	1.00
Prego, Genero	1.00
Rodríguez, Antonio	1.00
Rodríguez Hortensia	1.00
Rodríguez, Joaquín	1.00
Rodríguez, José Manuel	1.00
Rojas, Agustín	1.00
Romero, Adelino	1.00
Rubio, Porfirio	1.00
Ruan, Martín	1.00
Salgado, Martín	1.00
Salmones, Angel	1.00
Sallés, Jaime	1.00
Sánchez, Julián	1.00
Salvá, Antonio	1.00
Santaella, Araceli	1.00
Sellarés, Pedro	2.00
Simón, Victor	1.00
Suárez, Angel	1.00
Trujillo, María	1.00
Valbuena, Carmen	1.00
Valdés, Emilio	1.00
Valle, Angela	1.00
Vallin, Antonio G.	1.00
Varela, Manuel	1.00
Vidal, Guillermo	1.00
Vidal y Planas, Alfonso	1.00
Viera, Salvador	1.00
Zugadi, Ignacio	1.00

DONATIVOS

LISTA E. CASTRO

Elizabeth, N. J.

José Garcia	$2.00
Alfonso Lence	5.00
Emilia Lence	3.00
Panadero Español	1.00
Enrique Cuesta	2.00
Manuel González	1.00
Juan Rodríguez	1.00

Colectado por FRANCISCA PORTOLES

Con $1.00 cada uno

Juan Reyes, Cesáreo Llano, Manuel Borinquen, Francisco Martínez, Jesús Gil Riobó, José Rego, Juan Saiz, Antonio Poces.

Colecta hecha por Daniel Díaz, de Cristóbal, C. Z., en pro de los refugiados de Santo Domingo

L. Medano $2; A. Benítez $2; N. Mayo $1; M Corro $1; D. Díaz $1.50; P. Fuentes $1.50.

Colecta para ayuda de refugiados en Santo Domingo, hecha por R. Molina, de Perth Amboy, N. J.

Tony Marino $1; Manuel Gatica $1; Manuel Rivas $2; Pablo Lariño $1; Carmen Díaz $1; Josephine Rovira $1; Máximo Sainz $1; Pilar Pérez $2; Manuel Santos $1; Manón Rovira $1; Andrés Lago 50c; Luis Huerta $1; William Suitz 50c.—Total $14.00.

David Mandel $2; Harry Fishoff $1; David Brown $1; Michael Berko $1.25; Louis Sandry $1; Pal Calutas 50c; Israel Silber 50c; J. Bellanca 50c; S. Pankiewicz 50c; H. Barkan 50c; Andrew Cordese $1; John Brown 25c; Michael Boros 25c; Rogelio García 25c; Vidal Alvarez 50c; M. Brown $1; Israel Miller 50c. — Total: $12.50.

Donativos de Miembros del COMITE ESPAÑOL DE S. Island

Juan Pencla $2; Antonio Lois $2; José M. Cotarelo $5; Celestino Fernández $2; Francisco Patiño $1; Francisco Gzmán $2; Victoriano Rodríguez $1; Antonio Arias $2; Ramón Bárcena $1; Vicente García $6.—Total $24.00.

"GRUPO 19 DE JULIO"

Actividades del mes de Agosto 1943

Colecta ordinaria pro Semanario España Libre: Pedro Olea 50c; José Amor 50c; Santos Pérez 50c; Francisco Picos 50c; Juan Pereira 50c; Vicente Urrutia 50c; Lisardo Vale $1; José L. Penabad 35c; Joaquín Oliver 85c; Antonio Vila 25c; Angel García 40c.—Total $5.25.

Colecta ordinaria pro Refugiados: Pedro Olea $3; José Amor $3; Santos Pérez $2.50; Lisardo Valle $9; Francisco Picos $2; J. Pereira $2; Vicente Urrutia $2; José L. Penabad $2; Joaquín Oliver $2; Angel García $2; Salsamendi Arrieta $2; Domingo Barros $2.—Total $33.50.

Lata del Local No. 62 $7.35.—Total general $46.10.

Dr. J. A. Cámara

Cirujano Dentista

143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.

Teléfono: MO 2-1247



Dr. Domingo Mastache,

Optómetra y Optico español



Después de una ausencia de varios meses, tiene el gusto de anunciar que reanuda su práctica en la dirección siguiente:

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

Cerca de Broadway

Horas de consulta:

De 9 a 6 de la Tarde, y previa cita

UN GOBIERNO DE ESPAÑA EN EL EXILIO

Por MARCELO JOVER

[illegible] y por aquellos otros que los [illegible] simples observadores oficiales de las Naciones Unidas tienen en sus archivos, puede deducirse que es mayoritaria la opinión del pueblo español, sea en pro de determinada doctrina republicana, por lo menos es en pro de un régimen de libertad y de decoro que rompa con el falangismo y sus protectores y valedores extranjeros.

Sobre las diferencias políticas —simples puntos de vista, a nuestro juicio—que existen en el exilio español no creemos que fuera muy difícil obtener un entendimiento mínimo. Se prestarían a ello la mayoría de los políticos o grupos representativos de la España que derrotó Franco con el auxilio del Eje. Con ese entendimiento mínimo tolerando la más amplia heterogeneidad; un Gobierno en el destierro podría ser una fórmula provisional política semejante al del Comité Francés de Liberación Nacional y a otros gabinetes ministeriales que funcionan hoy extraterritorialmente.

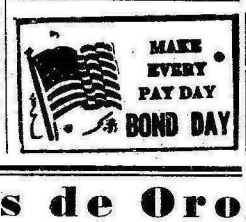
"Unidad autoridad y seriedad", ha dicho Martínez Barrio que son las tres garantías indispensables por las que claman los pueblos amigos de España ante la posibilidad de un Gobierno republicano. Aun es tiempo de dar satisfacción a aquel clamor. Aun es tiempo de desandar las rutas equívocas seguidas hasta ahora y emprender un camino recto y decisivo. No son vanas apreciaciones. Estamos ajustándonos a una realidad que, si se desconoce, puede equivaler al suicidio político de España. Tremenda es la responsabilidad que acarrearían por ellos los que no pueden olvidar el papel que asumieron en la vida y la defensa del régimen republicano español. Muy pocos han de ser los que opten por persistir en posturas equívocas.

(Continuará).

NUEVAS 'DEPURACIONES' EN EL PROFESORADO

Días atrás se celebró una asamblea de profesores de Madrid, a la que concurrió el titulado Ministro de Enseñanza y anunció que realizaría grandes obras, cosa natural, pues los franquistas no se quedan cortos en las promesas. Pero en seguida agregó que era necesaria una labor de "purificación entre el cuerpo docente de los colegios españoles". Nos sorprende esto último, porque el profesorado español lleva ya siete años de "purificación" a cargo del falangismo. La cifra de maestros fusilados, la de los presos, la de los exilados y la de los destituídos es enorme. Los perseguidos son muchísimos más de los que se han librado de persecución.

Pero el ministro no está satisfecho. Pretenderá acabar con todos, porque es el ministro del "Muera la Inteligencia", gritado por Millán Astray. Ya dijo el marqués de Lozoya, académico teorizante del régimen, que era un error enseñar a leer y a escribir al pueblo. Tal error fué una de las culpas de la República. En Madrid, ya que se trata de la capital de España, la monarquía creó, desde Felipe IV hasta el 14 de abril de 1931, 526 escuelas; la República, en dos años, creó 530. Al parecer, en los cuatro años que el falangismo lleva en Madrid no ha podido destruirlas todas; por eso dice el ministro que hay que seguir "depurando".



Palabras de Oro

"Hoy el alma de España está con nosotros, y su cultura, su civilización, su honor, su progreso y su dignidad en el exilio, se vacía en nuestras Universidades y en nuestros campos. Amparada por la égida de estos gloriosos colores de Castilla y Aragón, la República en el destierro labora, sufre y confía en la Democracia. Tiene presente su glorioso pasado y se acoge a este pendón insigne que tremoló victorioso en los campos de batalla de Guadalajara, Asturias, Pozoblanco, Teruel y el invicto Madrid."

Lcdo. JORGE E. ILLUECA.

Desde Mi Atalaya

Por el Dr. J. M. MARTINEZ

III

Sería interesante conocer el proceso de alquimia mental por el cual ha llegado el señor Sáenz a la bizarra conclusión de que las teorías de Marx, el revolucionario, el ateo que dijo: "La religión es el opio del pueblo", y las del Vaticano, el centro reaccionario y religioso se complementan. Esto es como si dijéramos que las teorías o doctrinas antifascistas que pregona España Libre y las fascistas predicadas en cualquier papelucho franquista se complementan.

Antes de pasar al análisis de la infamosa encíclica Rerum Novarum, me parece conveniente presentar el carácter de León XIII y las condiciones históricas que lo llevaron a promulgar esa encíclica, considerada por personas tan ingenuas como ignorantes de la política vaticanista como un documento revolucionario, cuando en realidad es uno de los timos más grandes que se han perpetrado sobre la clase trabajadora. Esto nos ayudará a comprender su contenido. También es necesario señalar un hecho altamente importante que el señor Sáenz, en compañía de otros alabadores de León XIII y de su encíclica, ignoran o no se atreven a hacerlo público.

En el año 1902 el papa León XIII dió una voltereta y anuló todo lo que había tan solemnemente expuesto en su encíclica en favor de la clase trabajadora. Para que no se me acuse de prejuicio, copio de la Enciclopedia Británica: "En 1902 la Sagrada Congregación de Negocios Eclesiásticos Extraordinarios, promulgó instrcciones concernientes a la democracia cristiana en Italia, ordenando que el movimiento popular cristianó que contenía en su programa un buen número de reformas sociales tales como leyes regulando el trabajo y empleo de menores en las fábricas, pensiones para los ancianos, un salario mínimo para los trabajadores del campo, la jornada de ocho horas, el renacimiento de las uniones de artesanos y el descanso dominical, **debía dejar de dirigir su atención hacia esas cosas que olían a novedad y dedicar sus energías a la restauración del poder temporal del papa".**

Esto se promulgó bajo la dirección de León XIII. Ahí tienen ustedes un ejemplo bien claro de los métodos hipócritas y farsantes de los papas. León XIII publica una encíclica vaga y llena de platitudes, pero escrita en tal forma que da la impresión que es un ataque contra los ricos y una defensa de los trabajadores. Esta encíclica es publicada con bombos y platillos, es traducida a casi todos los idiomas y es presentada como la "magna carta" del proletariado. A los pocos años, el mismo papa promulga otro documento que contradice y aun anula lo expuesto anteriormente; pero a ese documento no se le da publicidad, y se propaga en secreto. Así el público sigue bajo la impresión de que el papa es un hombre progresivo y defensor de los derechos de los trabajadores. Igual hace el papa Pío XII. Lanza cuatro platitudes quejándose de las persecuciones de los nazis, da la impresión de que ataca el fascismo mientras que detrás de bastidores se entiende muy bien con los nazi-fascistas, a quienes ha ayudado a subir al poder y bendice al asesino Franco. Ese es el arte del confusionismo, en el cual son supremos los jesuitas. Que gentes ignorantes o religiosas caigan en la trampa y se traguen la píldora, no nos extraña, pero que hombres como Vicente Sáenz hagan el juego al Vaticano es algo asombroso y difícil de comprender.

Por qué León XIII escribió Rerum Novarum

Por el año 1891, el Vaticano andaba inquieto y asustado por el crecimiento del movimiento socialista. ¿Cómo contrarrestar este movimiento revolucionario, que amenazaba la soberanía político-religiosa y económica del papado? ¿Cómo evitar que los trabajadores abandonasen las iglesias por el partido socialista? He aquí los problemas que acuciaban las seseras de los santos (?) padres de la iglesia. En Alemania especialmente el problema era más agudo debido al rápido crecimiento del partido Social Democracia y a la persecución que Bismarck había emprendido contra la Iglesia. En esas condiciones el Vaticano hizo un convenio con Bismarck en estos términos: la iglesia católica ayudaría a Bismarck en su lucha contra el socialismo si Bismarck ponía fin a su persecución de la iglesia. . . .

(Continuará).

UNA ANECDOTA DE JIMENEZ DE ASUA

De regreso a la Argentina, después de su triunfal recorrido por toda la América hispana el profesor Luis Jiménez de Asúa dió una conferencia en el Ateneo Pi y Margall en la que hizo una evocación de su viaje, reflejando las impresiones recogidas con la finura de percepción y la belleza de palabra en él habituales.

En el relato de su paso por Cuba, en donde pronunció 19 conferencias en 18 días, el profesor Jiménez de Asua, explica la siguiente anécdota:

"En este terrible record de conferencias, tocóme hablar en el Centro Republicano Español, mas esta institución pensaba que los éxitos numerados que habían tenido mis disertaciones podían ser en cierto modo explotados utilmente para allegar algunos recursos a los refugiados mal avenidos con la vida isleña, y se proyectó una conferencia en el más grande de los cines de la Habana: el del Centro Asturiano. Ese Centro parece haber olvidado que la revolución de Octubre dió tono a la política española, y los reaccionarios que lo presiden piensan que acaso Franco se va a estabilizar en la península. Cuando yo me levanté a hablar había sonado el Himno nacional cubano, y yo esperaba que las notas, cargadas ya de lágrimas, de sangre y de esperanza que componen el Himno de Riego, sonasen para emocionar nuestros corazones. Pero en lugar de ello me incitaban a que hablara y cuando, después de alguna consultas, supe que algunos de esos dirigentes del Centro Asturiano no consideraban discreto que se ejecutase el Himno de Riego, me dirigí al público para decirle que si no sonaba nuestra música, yo no hablaría. Las tres mil quinientas personas que ocupaban el salón, puestas de pie, lo exigieron, y amedrentados aquellos hombres cautos, no tuvieron más remedio que autorizar que se tocara el Himno de la República" . . .

"Pero no termina aquí la anécdota. Invitado por el Colegio de Abogados de Santa Clara, fuí allí a dar una conferencia sobre tema relacionado con la especialidad que cultivo. Se celebraba el acto en un teatro, porque las gentes querían un local amplio, y cuando fuí a ponerme en pie para hablar a juristas y aficionados de las doctrinas jurídicas, el presidente de aquel Colegio me indicó que esperase unos instantes. Con un disco rayado hicieron sonar los acordes del Himno de Riego. Pregunté un poco extrañado a qué se debía aquello, y me respondieron: "Porque hemos leído en un diario que usted no habla si no se toca el Himno de Riego".

DIPLOMACIA FRANQUISTA

El conde de Jordana, ministro de Relaciones Exteriores en el desgobierno de Franco se ha visto en el caso de dar a la prensa nacionalista y extranjera una nota, encaminada a desvirtuar las fundadas sospechas que existen en las cancillerías de los países aliados, en cuanto a la manera de proceder de los diplomáitcos españoles, acreditados cerca de dichos países.

A título de caballerosidad y de humanismo—dice Jordana, en su nota—las embajadas y legaciones españolas establecidas en las naciones en guerra con el Eje, se han hecho cargo de los asuntos de este en aquellas. Hasta aquí no habría nada que objetar. Pero es el caso que esas embajadas y legaciones de Franco, según parece, por obediencia al amo, Hitler, se han convertido en centros de espionaje nazi, con evidente abuso de la lealtad y la neutralidad a que están obligados. Graves deben haber sido las indicaciones hechas a Jordana desde el momento que se ha considerado en el caso de salir en defensa de sus subordinados en el extranjero. De otra manera no se explicaría el caso, pues no es habitual en los ministros de Relaciones Exteriores publicar notas del carácter de la de Jordana.

La circunstancia misma de que la declaración de Jordana haya ido precedida de un amplio cambio de diplomáticos en el extranjero, no puede ser más elocuente. También el hecho de que se haya intentado que pasara desapercibida. A la chita callando se ha sustituído a los diplomáticos de nuevo cuño, miembros más o menos destacados de la Falange, por diplomáticos de carrera. No nos atreveremos a decir que estos sean menos sospechosos que aquellos en su devoción al nazismo, pero sí que tienen a su favor el no hallarse, personalmente, tan comprometidos como los falangistas, en la obediencia a los agentes de Hitler que pululan por el extranjero.

La nota de Jordana, que comentamos, no desmiente las serias acusaciones lanzadas contra los diplomáticos que han cesado en sus puestos. A lo único que en lenguaje de cancillería se compromete es asegurar que después de la publicación de la nota habían cesado las más que sospechosas actividades de espionaje que se practicaban por los representantes diplomáticos de Franco.

Ignoramos si los gobiernos de los países aliados se habrán sentido satisfechos con la explicación de Jordana. Por si acaso ha podido ser así, bueno será recomendarles continúen vigilando de cerca lo que se pastelee en las embajadas y legaciones de Franco.

Los gentes de Hitler en el extranjero tienen autoridad sobre las representaciones diplomáticas del gobierno del caudillo, y no carecen de medios para hacerse obedecer. La credulidad de las democracias en relación con Franco ha sido excesiva, y, desde luego, muy bien aprovechada, en su beneficio, por los servicios exteriores del espionaje nazi.

Franco y su gobierno no pasan de ser unos simples testaferros de Berlín. Hitler manda en España más que el generalísimo y Ribentroop dispone, por encima de Jordana, de los servicios dependientes del ministerio que este general, devoto del nazifascismo, regenta.

EPIGRAMA

A S. Palmer

En verdad sería atroz
presenciar alguna vez
el imperio de la hez
sobre el signo de la hoz.

Félix Jiménez Pinto.

DISCOS

El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.

Castellanos-Molina Music Shop

144 WEST 72nd STREET (Cerca a Broadway)

Tel. ENdicott 2-6778 NEW YORK

CABOS SUELTOS

Por ESTEBAN M. RAPSILA

Una fantástica y horrible ilusión está agonizando entre las propias ruinas de sus equivocaciones en los ensangrentados campos de Europa: La ilusión nazi-fascista.

Producto de las lucubraciones de cerebros desequilibrados, rebuscó entre los hechos históricos apoyo para embaucar multitudes, prometiendo lo irrealizable y atentando los más disparatados proyectos con descaro y osadía.

Ríos de sangre, mares de lágrimas, tempestades de odio, diluvios de dolor, hambre, miseria y desolación han acompañado por doquier, como satélites absorbidos en la vorágine de esa ilusión fantástica, horrible y trágica que ahora agoniza entre los escombros de sus propias aberraciones.

Veinte años de persecciones y atropellos ¡veinte años de conquistas abusivas apoyadas en la brutalidad de la fuerza; veinte años de esfuerzos gigantescos en el vano empeño de detener la evolución progrsista del universo; veinte años de cruentas luchas, de desmedidas ambiciones, de ansias egoistas, de proyectos agoreros... no han tenido incentivo suficiente para arraigarse y se desmorona, se esfuma cual una débil pompa de jabón.

Primero Italia, que fué la cuna del fascismo, la piedra angular de esa ilusión fantástica, se rinde a la evidencia de lo irrealizable y confiesa su fracaso en sus aspiraciones imperialistas. Ahora es Alemania, esa Alemania agresiva y orgullosa; esa Alemania que embaucó a sus ciudadanos con el mito de una superioridad racial que es sólo la concepcion maquiavélica de la anómala intuición de su líder; esa Alemania formidablemente armada que arrollaba cuanto encontraba a su paso; esa Alemania considerada invencible por los pusilánimes admiradores de la razón de la fuerza y no de la fuerza de la razón . . . también da muestras de flaqueza y prudentemente se retira a las tácticas defensivas.

Y mañana será el Japón; ese Japón que fía toda su grandeza en la descendencia mitológica del Sol; ese Japón que fanatiza a sus ciudadanos con ideologías prehistóricas castradoras y viles; ese Japón insensible, traidor y cruel que espera agazapado en la sombra para herir a su presunta víctima; ese Japón taciturno, hipócrita, con alma de hiena y garras de buitre presto a caer sobre su presa... ya da muestras también del resentimiento sufrido en su constitución de acero al primer impacto con la civilización actual. Y aunque es prematuro contar albricias, conforta nuestros espíritus la firme esperanza de un futuro mejor, exento de esas lacras humanas.

Dr. Domingo Mastache



El conocido optómetra y óptico español, Dr. Domingo Mastache, ha regresado de California, en donde se ha tomado un merecido descanso al lado de sus hijos.

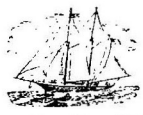
El Dr. Mastache, que por muchos años ha estado establecido en la ciudad de New York, se ha instalado de nuevo en su despacho profesional en el 161 oeste de la calle 72 cerca de Broadway.

Echevarría and Sons
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street
New York City

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES de todas marcas
◆
Mariscos Frescos todos los días, GRATIS con la cerveza
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

IBERICA
RESTAURANT
Cuartos Amueblados por Día o por Semana.
VINCENT BOSH
19 Union Street — Brooklyn, N.Y.



Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente AGRADABLE y TRANQUILO
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 Longwood Ave., Bronx • Tel. DA 3-9889

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
Whitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Tel. RE 2-2984

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79 St. Su 7-8220

MASTACHE CORPORATION
Optómetra y óptico
Horas de visita: 9 a.m. a 8 p.m.
UNiversity 4-6944
73 W. 116 St., (esq. Lenox)

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ,
Excelentes comidas
Vinos — Cervezas
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
750 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Fulton St. — Brooklyn, N. Y.

V. TATAY



GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
—
Tel. LO 3-2647
147 W. 46th St. New York

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York N. Y.

HUDSON VIEW Restaurante Inc.
COMIDAS
—a la Española y Criolla.—
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas. — Servicio excelente a cargo de su propietario:
M. SUAREZ.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida Española y Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Restaurant El Mundial
222 W. 116 St., N. Y. City
DELICIOSAS COMIDAS a la Española, Criolla y Americana
ANTOJITOS MEXICANOS
Abierto de 12 del día a 3 de la madrugada.
Sábados toda la noche.

Down-Town

LA BILBAINA, Restaurante.
Comida predilecta
Servicio esmerado
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas haras.
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.,
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

SI QUIERE COMER BIEN
Visite el Restaurant de GARCIA
Comidas a la Española
411 — 3rd Ave., esquina calle 29

LA TERRAZA,
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro "Madrigal".
251 Pearl St. — Tel. BE 34726

Bodegas

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Prod. Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

Tel. MOnment 2-9742
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liqours
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street Brooklyn

—NEWARK, NEW JERSEY—

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
José Cid, Prop.
Víveres domésticos e importados
203 Lafayette St. — Newark, N.J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Gocery, Productos importados y del país.
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY,
Comestibles en general
Importados y del país
MA 3-6409 MI 2-0681
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
103 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St. Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar,
Ramón Vázquez, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

793 NOVENA AVENIDA
(Entre 52 y 53) — CI 7-9165
EBRO Restaurant
Inc.
Comida Española y Americana
VISITE NUESTRO NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA ESPAÑOL
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a todas horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
El FAVORITO de los Artistas por su Distinción y Elegancia
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

El espíritu de sacrificio es sólo y exclusivamente patrimonio de las almas nobles.
Solidaridad, desprendimiento y abnegación son sentimientos que sólo se cotizan por su valor intrínseco en la BANCA de la bondad o en la bolsa del altruismo.

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Sufrir con el que sufre; compartir el pan con el hambriento y devolver la salud a los enfermos es un deleite inefable reservado para los seres privilegiados que saben cruzar por la vida guiados por la bondad y el altruismo.

231 WEST 18th STREET — NEW YORK, N. Y.

Vol. V. — NEW YORK, N. Y., SEPTEMBER 24, 1943. — No. 39.



SE AVECINA UNA TORMENTA VERBAL

Por

AURELIO PEGO

¿Qué cree usted que hace nuestra colonia durante el verano? Ya sabemos que suele ir por dos o tres semanas a las villas cercanas a atracarse. Algunos, imitando a los lagartos, pasean al sol. Otros se entregan con toda fruición al acto de exudar. No faltan los que se expansionan tomando refrescos y clamando contra las torturas de la canicula.

Estas manifestaciones veraniegas son bien conocidas de todos. En lo que no han reparado muchos es en que los directivos de las sociedades de nuestra colonia, y puede decirse que toda nuestra colonia, integramente, está compuesta de directivos de una u otra sociedad, grupo o reunión, en los meses estivales hacen un gran acopia de palabras que luego, en el otoño y en el invierno nos van endilgando en asambleas, mitines, reuniones y juntas.

El verano para las personas más caracterizadas de nuestro colonia representa una especie de recolección verbal. ¡En los discursos en que no piensan! Y todos ellos los van catalogando y almacenando en un rinconcito del cerebro.

En la actualidad hay directivo que anda por ahi un tanto cejijunto y apesadumbrado. A poco que se fije uno en las frentes más o menos despejadas de estos sujetos, observeráse que llevan puesta la palabra COMPLETO como lo tranvías españoles.

No les cabe ya un discurso, un párrafo más y andan ansiosamente esperando la oportunidad de una junta general, un acto gregario, para vaciar el montonal de palabras que tienen acumuladas. Si no temiera herir la susceptibilidad de mis lectores diría que estos ciudadanos del discurso y la perorata necesitan estos días y con urgencia una defecación cerebral.

¡Qué torrentes de oratoria! . . . ¡Qué cataratas de frases manidas nos amenaza! ¡Qué terrible tormenta verbal tenemos en perspectiva! . . .

Porque no es sólo las palabras que estos compatriotas se han ahorrado en el verano por falta de juntas, asambleas y reuniones públicas donde lanzarlas sino el interés que han acumulado durante el estío.

Y cuando hablamos de interés no nos referimos a lo interesante de las palabras acumuladas sino al rédito. Si, porque el ahorro de estos discursos, es como el ahorro en los bancos que rinde un tanto por ciento. La frase que quedó estampada en la imaginación del directivo una tarde de verano, ahora, a fines de septiembre ya no es una frase, ya ha tomado las proporciones de una arenga. En el mes de octubre se ha transformado en "si me permiten diré una palabra" y son dos mil . Al llegar a noviembre la frase veraniega que el directivo creyó afortunada, con el interés acumulado en todos los meses en que la ha conservado en su cerebro, se ha convertido en un tedioso y largo discurso lleno de repeticiones y lugares comunes.

Obsérvese que hemos dicho palabras, no ideas. Las ideas son a la palabrería lo que el oro a los metales comunes. Nuestra colonia ha estado siempre exenta del patrón oro en el senitdo literal y en el literario y desde hace muchos años va viviendo, armando no poco ruido, con una docena o docena y media de ideas básicas. En cuanto a las ideas originales, ¿cómo se van a tener cuando no hay siquiera ideas?

Fijese el lector cuando acuda a las reuniones iniciales de la temporada de otoño, con qué locuacidad se expresan los oradores, cómo hablan y hablan cual caudalosa corriente ininterrumpida. Es el resultado de la sequía verbal del verano.

Esta es también la época en que los qe no han logrado ser directivos comienzan a fundar nuevas sociedades, clubes y organismos en que ir soltando los discursos del "warehouse" cerebral. La mayor parte de nuestras asociaciones no tienen ninguna razón de ser como tampoco lo tienen los muchos discursos inútiles que se pronuncian. Pero es un mal endémico del que no podemos librarnos. El español—y para los efectos el hispanoamericano—es siempre, consciente o inconscientemente, Don Juan. Es decir, palabrero, retórico, apasionado y efectista.

¿Qué hacer, pues, ante el temporal de palabras que se nos aproxima? No vale tener oídos sordos, porque suelen gritar de tal manera que hasta las tapias los oyen. Habrá que buscar, como en el caso de los raids aéreos, un refugio subterráneo, exceptuando el sótano del Bar Castilla, porque es un refugio demasiado vulnerable al discurso.

CCMENTARIOS

¡Ya Era Hora!

Por ANGELA P. ALEGRIA

Termino de leer este anuncio en un diario metropolitano que, además de hacerme sonrier, me ha hecho experimentar una sensación de alegría, ya que siempre este asunto de que trata, lo consideré de mayor importancia. Dice así:

"¿Quiere una cocinera formar parte de una buena familia, habitar en lujosa casa, con radio en su habitación, baño privado, y ganar $100.00 al mes?"

¡Ya era hora! Al fin, esas buenas mujeres, las que eran llamadas por los extraños nombres de fámulas, domésticas, criadas y otros nombres raros, han llegado a ser buscadas como joyas, y además tratadas con todo el respeto y consideración a que siempre han sido merecedoras.

Porque analizando las responsabilidades que tienen merecen eso y mucho más. Los "señoras", la mayoría de ellas, dejan completamente el manejo de la casa, las criaturas, y todo lo que concierne al hogar, en manos de las que ellas llaman sirvientas, para después mirarlas con terrible inferioridad. Hasta muy reciente, sólo se les permitía la entrada a la casa por la puerta trasera: los salarios eran ínfimos, comparados con la tarea realizada, y en ocasiones, obligadas a usar uniforme para darle importancia a la casa, y los "señores" darse lo que llaman RISTO.

En cierta ocasión, visité una casa, donde tuve la oportunidad de contemplar una escena que me hizo dudar del decir "que todos tenemos sentimientos humanitarios". Los dueños de la casa mencionada, desde por la mañana salían a sus corr spondientes negocios. La encargada de los quehaceres, quedaba a cargo de un niño y mil cosas más, que toda ama de casa sabe hay que hacer; una responsabilidad que la misma dueña no quería contraer, por lo enorme que es. Un día la pobre esclava (obligada a ello por las circunstancias) tuvo una llamada telefónica de suma importancia, negándole los "señores" a la mujer que mantenía la casa en condiciones habitables, que recibiera en absoluto llamadas telefónicas particulares. Creían que con abonarle una miserable cantidad mensual, cumplían con ella. En algunas casas, me consta, que hasta la comida estaba escasa para las que necesitaban más alimento.

Lo que trae a mi mente, cierto anuncio que vi en un diario de la Habana: pedían una cocinera que tuviera buenos dientes; si era con la idea de hacerle roer los huesos, no lo sé.

Ya es hora de que las que producen tanto trabajo, se hagan valer. Lástima que no formen unión para defenderse contra los que por unos míseros "dollars" pretenden regresar a los tiempos de la esclavitud.

Por supuesto que las familias que tienen personas que les ayudan en los quehaceres del hogar, que las tratan como a sus semejantes, sin humillarlas, y que aprecian tal ayuda en su valor intrínseco, no han de sentirse ofendidas por mi relato. Y por último, mi felicitación a esas humildes mujeres, por haberles llegado la época de que sean consideradas como seres humanos.

ECOS DE CALIFORNIA

Como previamente se tenía anunciado, la "Agrupación Leales Españoles de Los Angeles, California, celebró su fiesta a beneficio de las víctimas del fascismo, el 22 del pasadado mes.

Ciertamente, no podemos ufanarnos de haber tenido un éxito de público. La entrada ESTUVO FLOJA.

Se jutifica.

En primer lugar, tenemos por estos predios una numerosa colonia vasca, que aunque en su inmensa mayoría son convencidos y entusiastas antifascistas, si hay juego de pelota, no se puede contar con ellos para nada.

Y, aquel día, en estas condiciones se celebró un partido.

Gracias que no hubo corrida de toros. Si no, faltan también los andaluces.

No obstante fué una fiesta de confraternidad y compañerismo como siempre, y estamos seguros que el beneficio obtenido, y que es entregado íntegro a S. H. C., para su justa distribución entre nuestros neecsitados, rebasó la cifra de doscientos dólares. (1)

¡Gracias a todos, en nombre de nuestros menesterosos!

Una nota plausible y confortadora, observamos también.

Para nadie es un secreto, ni hay por qué ocultarlo, que la gran familia antifascista de estos lares, como en todas partes, desgraciadamente, desde los comienzos de la tragedia que asola al mundo, por si son galgos o si son podencos, estamos divididos.

Recientemente, unos cuantos camaradas, impulsados por un nobilísimo deseo de amor fraterno, intentamos un conato de unión sin éxito. Después de varias reuniones al efecto, no fué posible encontrar la fórmula conciliadora.

Llegamos a creer, con tal motivo, que las diferencias que nos separan, se hubiesen ahondado.

Pero en nuestra fiesta del 22, fuimos gratamente sorpernddos con la presencia de un nutrido grupo de camaradas de los más significados de la otra agrupación.

Un sincero aplauso.

Por lo demás, ¿qué decir de esta modesta agrupación de trabajadores antifascistas?

Desde los comienzos en el suelo de España, de la actual vorágine que desquicia al mnudo, se juraron el propósito de pelear contra el fascismo, hasta arrancar de sobre la faz de la tierra, esa planta maldita.

Que cumplirán su juramento, es garantía segura su presidente, el camarada Nicolás Díaz.

Un presidente "totalitario" cien por cien.

Cuando de pelear contra el fascismo se trata, estando él, no hay baza para nadie. Lo usurpa todo.

Además de presidir el Comité, para lo que está obligado a hacer todas las semanas un viaje de más de treinta millas, con las molestias y quebranto consiguiente, lo interviene y lo inspecciona todo.

En nuestras fiestas, donde la presidencia es innecesaria, con las mangas de la camisa arremangads y mandil al quite, se incauta de la cantina, la que abandona cuando se termina la últma cerveza.

Es verdad que tiene tantos émulos como individuos componen la agrupación. Un caso entre muchos:

La familia Zubieta.

Los dos viejos; más allá de la cuesta de los setenta.

Tres hijos varones y dos hembras.

Además de la camarada Sabina Zubieta, secretaria vitalicia y gratuita de la agrupación, en todas nuestras actividades se encuentran los Zubieta.

En la portería de nuestras fiestas, en la cantina, en la cocina, vendiendo tickets o flores; en todas partes.

La casa particular de los Zubieta, desde los comienzos de nuestra lucha, ha sido un oasis acogedor para todos los antifascistas que pasaron por Los Angeles, donde estuvo siempre la mesa servida y la cama dispuesta.

Muchos por aquí los imitaron. Nadie hizo más.

Hay quienes los supone interesados.

¡Bendito interés, que a practicar el bien incita! . . .

Y sobre todo y por encima de todo, tenemos a Trini Goñi. Que no es Trini primera, porque es la única.

Trini Goñi es profesara de baile. Y lo mismo baila un zapateado, que repiquetea las castañuelas, canta unas bulerías, o pronuncia un discurso.

Lo hace todo y todo bien. Y cuando se trata de pelear contra el fascismo siempre está dispuesta, haciéndose acompañar por un numeroso grupo de sus discípulas, que, aunque educandas, muchas profesionales tienen motivo para envidiarlas.

He aquí las que presentó en nuestra última fiesta y que hicieron las delicias el público con su arte:

Bailando Peteneras y Jaleo: Aurora Beauchamps, Susana Souto, Carmen Sanor, Wilma Cockrell, Alicia Rittscher, Gloria Berenguer.

Claveles rojos: Aurora Ardanaz. Que tuvo que repetir.

Y las Jotas "Madre del Cordero" y "Mi Mañica": Por las niñas de 7 a 1 3años Michelina D'Amico, Luisita García y Anita Mugueira.

A todos nuestra gratitud. Y un ruego para reincidir.

Félix LUNAR.

(1) La cantidad recibida, como producto de la fiesta que aquí se reseña, asciende a la cantidad de $301.00.

COBARDE ATENTADO

En días pasados fué cobardemente agredido el escritor antifascista italiano Ettore Manfredi, en los momentos en que salía de un mitin en el que había tomado parte.

Manfredi recibió dos terribles heridas en el lado izquierdo del rostro, que requirieron 150 puntos de sutura. Su asaltante se dió a la fuga ,confundiéndose con la multitud que salía del acto.

La forma en que fué llevado a cabo el atentado, según versión de la policía, indica la pericia del malhechor profesional, e indica, añadimos nosotros, que los fascistas que pululan por las calles de New York alquilan los servicios de los pistoleros para deshacerse de los antifascistas que les estorban demasiado, especialmente de aquellos que no transigen en la infiltración de los fascistas en las filas democráticas.

Primero cayó Carlos Tresca, ahora Manfredi. De seguir así las cosas, pronto tendremos que salir a la calle con una ametralladora debajo del brazo y con chaleco de seguridad.

El CENTRO ASTURIANO y S. H. C.

conmemoran el

¡OCTUBRE ASTURIANO!

Domingo 3 de Octubre

Teatro PALM GARDEN

AVISO

Escuche la Estación W. H. O. M. todas las noches, desde 9.30 a 10

Se ruega encarecidamente a los suscriptores de "España Libre" tengan la amabilidad de enviar el precio de sus suscripciones para la buena marcha de la Administración.

NO SE OLVIDE DE LOS REFUGIADOS DE S. DOMINGO