OCT 9'430

LA FIESTA DE LA RAZA EN EL WEBSTER HALL EL PROXIMO Domingo 10

España Libre

ORGANO DE LA SOCIEDAD HISPANICA CONFEDERADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol V. NEW YORK, N. Y., OCTOBER 8, 1943 No. 41

TRIUNFO "HOMBRES Y MUJERES"

Nueva Obra de Ignacio Zugadi

En medio de gran expectación se descorrió la cortina el pasado domingo en el Palm Garden", completamente lleno el teatro, para dar paso a las movidas escenas de la obra titulada: "HOMBRES Y MUJERES", original de Ignacio Zugadi, quien se ha ganado justo nombre entre los elementos de nuestra Colonia amantes del teatro, con sus obras anteriores, entre ellas "Huelga en el Puerto", "Volvieron los Bárbaros", "Doña Paca la Tirana" y otras.

Trabajaron, realizando una meritoria labor artística dentro de los límites de cada papel, mereciendo los aplausos del público, Leonor Lucas, Carmita Hourrutiner, Nelly Santigosa, María Trujillo, Angela Alegría, Isabelita Zugadi, Linda Goñi, Julián Benedet, Ignacio Zugadi, Francisco Huerta, Vicente Cordellat, Sebastián Palmer, Mateo Antoñanza, Delfín Fernández, Alejandro Díaz, Amor Villar y Manuel de la Nuez.

EL PUBLICO APLAUDIO LA OBRA

Con un reparto tan extenso, es natural que resulta imposible asignarle a todos los artistas un papel de igual importancia, pero todos contribuyeron a crear el verdadero ambiente que la comedia reclamaba, destacándose la actuacin de Leonor Lucas, Julián Benedet, Francisco Huerta, Ignacio Zugadi (el autor) y la pequeña Isabelita Zugadi, que promete llegar a ser una artista de positivo mérito. Conviene señalar—en otra ocasión pondrá de relieve sus dotes de actriz—que Carmita Hourruitiner se conduce en la escena con mucha serenidad y "dice" admirablemente. Es lo que se llama una revelación.

Leonor Lucas sabía bien su papel y estaba compenetrada del fondo social de la obra. La Santigosa, actriz de mucho mérito, obligada a la discreción de su papel. La parte de los actores casi descansó por completo en Benedet, Huerta y Zugadi. Pero repetimos que todos contribuyeron a darle realce a la comedia.

La obra gustó al público, lo que demostró al tener que salir a la escena el autor, obligado por los insistentes aplausos del público. Zugadi dirigió unas breves palabras explicando la finalidad de la comedia. Una crítica mordaz a las costumbres e hipocresías sociales. Sin embargo, se observó falta de ensayo, lo que en ciertos momentos no pudo suplir la buena voluntad de todos.

Obra de hondura social, larga

(Pasa a la pág. 10).



Una escena de la comedia "Hombres y Mujeres". De izquierda a derecha: Vicente Cordellat, Carmita Hourruitiner, Ignacio Zugadi, Francisco Huertas, Julián Benedet, Mateo Antoñanzas, María Trujillo, Angela Alegría, Leonor Lucas, Niño Manuel de la Nuez, Nely Santigosa, Linda Goñi y Sebastián Palmer.



Leonor Lucas y Julián Benedet en una escena emocionante.

Todo Puede Ser

Aunque no pretendamos darnos importancia ni presumir de infalibles, porque esto es patrimonio exclusivo de los que, no sabiendo nada, quieren hacer alarde de que lo saben todo, nos place consignar el hecho de que nuestras predicciones acerca del futuro franquista se van confirmando en todas sus partes.

A raíz de la caída vertical del grotesco Mussolini y más tarde, cuando Italia se entregó incondicionalmente, dimos la voz de alerta a los republicanos españoles acerca de probables cambios en la política internacional del Caudillín del Ferrol, el gallego más odiado por todos los verdaderos gallegos.

Después, y a medida que iban desarrollándose los sucesos en Europa, ese presentimiento nuestro fué tomando cuerpo y de una mera sospecha se ha convertido en una luminosa realidad. Primero nos dieron la razón los falangistas al decir que los ideales de la Falange eran perfectamente compatibles con la libertad y con la justicia. Luego la radio de Madrid, controlada por las agencias gubernativas, comienza a darle publicidad a las noticias de la guerra de los comandos aliados y hasta a comentar favorablemente las victorias obtenidas.

Y por si todo esto fuera poco para darle a entender al más lego el cambio de postura de los acomodaticios sietemesinos, ahora es el propio Franco el que en un discurso pronunciado en Madrid avisa a los españoles, con todo ese cinismo que le caracteriza, que "Se aproxima un cambio de procedimientos y que el relevo está muy próximo". Añadiendo las siguientes e inconfundibles palabras: "Nuestro régimen no tiene un programa fijo y por lo tanto no tememos en efectuar los cambios que pueda demandar el servicio a nuestra patria"

Ante estas afirmaciones del jefe del Gobierno, ya no es posible dudar, y como que conocemos la elasticidad y la resistencia de cutis de los desvergonzados aflangistas, y porque, además, ya estamos curados de espanto, no nos causaría la menor sorpresa si uno de estos días aparecieran los diarios con los siguientes o parecidos titulares: "Franco declara la guerra a sus antiguos aliados lel Eje totalitario" . . .

Homenaje a las víctimas del fascismo

Los profesores españoles reunidos en Cuba condenan la persecución Franquista

Los profesores universitarios españoles emigrados, que durante doce días se han estado reuniendo en la Habana, han dado ya por clausurada esta primera reunión que se efectuó bajo los auspicios de la Universidad de la capital cubana.

En un acuerdo-homenaje, firmado por todos los profesores, dice:

"La primera reunión de profe-

(Pasa a la pág. 10)

Gran Entusiasmo por Asistir el próximo Domingo al Webster Hall a la representación de "Las Carceleras"

El Centro Español conmemora el descubrimiento de América con un grandioso festival a beneficio de los refugiados en Sto. Domingo.

Otra página brillante será escrita el próximo domingo en el historial de las actividades sociales del Centro Español.

En el amplio y lujoso salón del Webster Hall tendrá lugar el magnífico festival de la raza, verdadero acontecimiento que anualmente celebra el Centro Español desde que el nazi-fascismo se apoderó de nuestra desventurada patria para estrujarla, cual pulpo monstruoso, entre sus férreos tentáculos.

El espectáculo, que será presentado este año, promete ser algo inolvidable. Primeramente se pondrá en escena la popular zarzuela española "Las Carceleras", que será protagonizada por el incansable barítono valenciano, Vicente Cordellat y la celebrada soprano costarricense Aida Peralta, además de un gran elenco de los más aplaudidos artistas españoles.

En un selecto número de variedades tomarán parte la popularísima conzonetista, Consuelo Moreno; la bailarina flamenca, Gloria Belmonte; la pareja de bailes internacionales "Los Ojeda"; el aplaudido tenor Juanito López; las futuras estrellas del baile y del canto, Finita Terenty, Gloria Palacios, Yuyita Concheiro y Carmencita López, además de los precoces bailarines Ramona y Manolo.

La parte oral estará a cargo del reputado Profesor del Hunter College don José Partell, presidente de la Asociación de Maestros de Español, verdadera autoridad en asuntos culturales, notable orador y conferenciante, muy conocido en los círculos intelectuales hispanoamericanos.

En este festival de la raza, el Centro Español se propone no solamente conmemorar el descubrimiento de América por Cristóbal Colón, sino que a la par estrechar aún más los vínculos fraternales existentes entre la colonia española e hispana de los Estados Unidos, patentizando una vez más el amor a la democracia, dedicando el producto íntegro del festival para la ayuda de las primeras víctimas del fascismo en los campos de Europa. Al acto han sido invitados todos los Cónsules de las Repúblicas Hispanoamericanas, como también las autoridades locales.

Para más detalles véase el programa en las páginas centrales.

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES,
251 West 18th Street
JOSE CASTILLA, Editor.
Tel. Chelsea 3-9320 New York, 11, N. Y.

Subscription: 6 months $1.20. Vol. V. No. 41. $2.00 per year.

New York, N. Y. October 8, 1943.

EDITORIAL

Italia Tiene Que Escoger

Benedetto Croce, filósofo italiano cuya voz ha permanecido ahogada desde que el barbarismo faccista escaló el poder, surge de nuevo como un milagro de resurrección. Cerca de veinte años ha vivido recluído en su casa de Nápoles el sabio italo, resistiendo siempre, con singular estoicismo, a las constantes invitaciones de Mussolini para que se sumara a las hordas de los Camisas Negras. No podía el viejo filósofo luchar en las calles, ni podía vender sus conocimientos a Mussolini, para adulterarlos en la aplicación de una propaganda infame, absurda, contraria a los principios fundamentales de la cultura y la civilización, en cuyas investigaciones ha consumido su vida Benedetto Croce.

El nunca sirvió al fascismo. Hombre sin partido, sin grupo, sin ejércitos ni seguidores, tenía como guerrilleros los pensamientos y como cuartel general de sus operaciones la biblioteca. Y cuando por fin, pueden los periodistas acercarse al sabio, lo encuentran sonriente, sereno, tranquilo, porque durante todo el tiempo condenado al silencio—cerca de veinte años—no ha vivido solo. Tienen para el hombre estudioso cada estrella un parlamento, cada flor un saludo ,cada libro una idea. Porque en la soledad también se habla. La turba política y sangrienta que daba aceite de ricino a los hombres buenos y cortaba el pelo a las mujeres honradas, no podrá nunca comprender la sinfonía del silencio que escuchan los sabios en ese constante dialogar con las cosas del mundo material que ellos entienden y son las cosas del espíritu, que son los pensamientos con los que viven en íntima comunión.

Y Benedetto Croce ha dicho, sin alterarse, que ni el rey de Italia, ni el Mariscal Badoglio tienen derecho a levantar su voz ahora, después de haber sostenido al fascismo. Croce habla ahora porque no pudo hablar antes; Víctor Emmanuel y Badoglio hablaron siempre, obedeciendo órdenes de Mussolini. Pero la política internacional sigue su curso de errores, y escucha la voz de la traición, desatendiendo la palabra razonada y doliente del filósofo. Badoglio y Croce, he ahí dos figuras simbólicas. Croce es el pensamiento amordazado, la sabiduría condenada al ostracismo, la ciencia sometida a humillaciones crueles; Badoglio, es el militarismo afortunado que triunfa y pasea entorchados y condecoraciones, la aristocracia corrompida y acobardada al servicio del Eje gana el poder, no importa cómo, el hombre de ideas imperialistas que manda a sus soldados a matar vecinos que ningún daño le hicieron, el señor acomodaticio que busca siempre la *victoria*, porque no se resigna a vivir en la soledad.

¿Quién ganará esta batalla? Badoglio está tratando de formar un gobierno liberal, monárquico, es decir, seguir la tradición de tan funestos resultados para el pueblo italiano. Croce cree que esta prueba de sangre y duelo debe servir para que su pueblo se levante y oriente por derroteros de libertad y de cultura. Croce no tiene ejércitos, ni seguidores. Badoglio tiene muchos defensores en el mundo, incrustados n las cancillerías y en la banca. Los pueblos—desgracia que se repite con frecuencia—, no entienden el lenguaje de los sabios y caen otra vez en manos de sus tiranos. Si Italia no escucha ahora, haciendo un supremo esfuerzo para comprender, la voz de su filósofo, está perdida.

Mr. LA GUARDIA HABLO

En una de sus últimas charlas por la radio dijo el Alcalde Mr. La Guardia, que era absurda posición que querían observar algunos gobiernos, manteniéndose neutrales en una guerra de las proporciones de la actual. Y dijo más: dijo que se refería a España y la Argentina, y agregó que Inglaterra debería encargarse de España y los Estados Unidos de la Argentina y obligarlas a definirse.

Mr. La Guardia no tiene miedo para hablar. Esos que protestan y consideran que las palabras de Mr. La Guardia son una imprudencia, forman la tropa de cobardes e hipócritas que quieren disimular sus intenciones. Las actividades de espionaje en la Argentina no es un secreto para nadie. La ayuda de la España franquista a los nazis, tampoco es ignorada. ¿Qué se espera entonces? Porque no hay otro recurso que hacer lo dice el Alcalde: Obligar a esos gobiernos a definirse. La democracia consiste en vivir en libertad y no meternos con las opiniones de los demás; pero la democracia no es llegar al extremo de respetar al vecino tanto que lo dejemos en libertad de acción para que nos mate. Eso es cobardía o corrupción, o las dos cosas a la vez. Mr. La Guardia lo sabe, y como no tiene miedo de decirlo, lo dice.

Otro Cambio de Postura del Franquismo

La prensa franquista ha comenzado una nueva campaña, interesante, como todas sus campañas anteriores. Hablan y se contradicen; declaran hoy lo que mañana desmienten, y ni Franco, ni sus generales, ni sus periódicos, saben ya lo que decir. La nave anda de tumbo en tumbo. A tal extremo, que unos marineros recientemente llegados de Europa, y que estuvieron de visita en La Línea, nos aseguran que allí nadie se esconde para hablar mal de Franco y burlarse del régimen falangista.

Franco ahora ha dejado de presentar a España como "Estado No-Beligerante", para ofrecernos la nueva farsa de "Estado con Vigilante Neutralidad". ¿Qué quiere decir "Estado con Vigilante Neutralidad"? Ni el mismo Franco lo sabe . Es un régimen que se mantiene de palabrerías, de mentiras, de eufemismos, pseudo literarios.

Agachó la cabeza el caudillo después de la visita del embajador inglés. Se humilló, y seguramente ha creído en alguna promesa, que no se cumplirá, porque solamente el pueblo español puede de prometer y cumplir en los asuntos de España. Se dice que está sacando a los niños azules del frente ruso. Los habrá sacado o los retirará Pero los rusos, ¿se van a conformar con eso?

Ahora dan espacio en las columnas de los diarios a los partes de las Naciones Unidas y relatan las victorias sobre los nazis. ¿Bastará con ello después de haber estado engañando al pueblo español, publicando solamente las hazañas de los generales de Hitler? Franco sabe que va a durar poco tiempo en el poder, y está buscando un refugio, que posiblemente los gobiernos de las Naciones Unidas le concedan en atención a que no declaró la guerra contra ellos de manera oficial, olvidando que Franco ha estado en guerra con la democracia desde que aceptó el papel de instrumnto del nazi-fascismo en España, que pensaban usar como una poderosa base estratégica.

De los artículos firmados y de las opiniones expresadas en los mismos son responsables sus autores, no "ESPAÑA LIBRE".

Defiende su Derecho a Reirse

Buenos Aires.—El señor Sigfrido Cicotti, secretario general de la Asociación de Italianos Libres, se fué a las manos para defender "su derecho a reirse como hombre libre".

El incidente ocurrió cuando Cicotti, acompañado por una delegación de la Asociación, se presentó a la embajada italiana y ridiculizó el emblema fascista, motivo por el cual el portero le entró a golpes a Cicotti que se defendió valientemente hasta que intervino el encargado de los negocios italianos señor Livio Garbaccio que prometió que todos los emblemas fascistas serían retirados de la portada.

Los fascistas italianos están tan contagiados con tétrica seriedad del desaparecido Duce que por lo visto tienen la risa catalogada como un crimen de lesa patria.

¡COMPRE BONOS Y AYUDE A GANAR LA GUERRA!

★

Lea "España Libre" . . . y ¡Propáguela!



Cuadernos de Bitácora

ASTURIAS . . . SIEMPRE

Por el Dr. Félix Martí Ibáñez

Otra vez han llegado las fechas gloriosas que rememoran el tremendo octubre asturiano. Nuevamente los españoles en América—en el mundo—se han reunido; los de Nueva York bajo el palio de Sociedades Hispanas Confederadas, a recordar la gesta de Asturias y a juramentarse para que no la olviden nunca nuestros enemigos.

Todo sucedió de un modo asombrosamente sencillo. En octubre de 1934, Europa se enteró de la existencia del pueblo asturiano. Aun, el viejo continente dormitaba su siesta plácida, atiborrado de ilusiones de paz y promesas de ventura. De súbito, los hilos del telégrafo que transmitían a la prensa europea noticias frívolas de banquetes, congresos, parlamentos y fiestas, se pusieron al rojo, y restallaron en un torrente de despachos de fuego. Asturias se había puesto en pie y estaba enseñando a todo el planeta que aún los cachorros ibéricos sabían morir por la libertad.

¿Qué sucedió? De repente un pueblo pacífco y jovial, con el ceño fruncido y la camisa arremangada, mostrando los brazos nervudos, arremetía a puño desnudo contra una dictadura incipiente en España. Las explosiones y llamaradas de la contienda anunciaron a una humanidad alegre y confiada, el preludio de sangre del drama que se avecinaba para los hombres libres del mundo.

Antes de 1934, Asturias era una región española laboriosa y feliz. Montañonas verdes cubiertas de bruma; maizales, casinas pintadas de azul, hóreros, bueyes, mujeres fuertes de ojos limpios y cabeza clara. Los días de fiesta, mozos y mozas en Asturias sacaban la ropa dominguera, arrugada del arca y olorosa a pulcritud y a manzanas. Entonces, pañoletas floridas y pantalones de pana, blusas henchidas por el doble viento de la mocedad, alpargatas y varas de avellano, fraternizaban en las ferias. Corrían el chacolí y la sidra nueva al son de tambores y dulzainas; en el aire se fundía el olor a primavera y el aroma de los maizales. A los pueblos bajaban las gentes de la montaña, y al sol ascendían del fondo de sus minas los mineros, esta vez con las caras limpias y una camisa almidonada. A la noche, canciones, más baile, vino, bulla sana y parejas que mezclaban sus alientos perfumados a manzana.

El 6 de octubre de 1934, Asturias se levantó en masa contra el gobierno reaccionario donde ya Gil Robles preparaba el camino a los franquistas de hoy. El resto de España fué solamente forcejeo; pero Asturias fué la epopeya. Los mineros asturianos, con la cara sucia y la camisa rota, presentaron batalla a la guardia civil, al tercio, a los moros. Su gesta dura todavía. Armados de fusiles, ametralladoras y sobre todo de cartuchos de dinamita, atacaron y vencieron fuerzas armadas más duras que la roca contra la cual usaban antes los explosivos. Fué necesario mucho tiempo, ejército, cañones, aviones, traidores, para vencer al puñado de mineros heroicos que con su dinamita estaban esculpiendo sus nombres en la historia.

¿Después? Un calvario. Persecuciones, encarcelamientos, palizas brutales, torturas, luto, sangre, llantos, ruinas de piedras y de almas. Muchos mineros huyeron a la sierra, y allí con el oso y el águila siguieron la lucha. En 1936 se reanudó la epopeya asturiana. Otra vez habló con su voz tonante la dinamita. ¡Ah, las bravas mujeres asturianas, las del corazón de luz y la voluntad de bronce! En 1934 y en 1936, el pueblo asturiano quiso aventajar a toda España en coraje y sacrificio, demostrar que no necesitaban tradición histórica y que ya la cueva de Roncesvalles les venía pequeña para meter todas sus proezas. Como antaño, con las hondas y el fierro, volvían ahora con la dinamita a rezar en el tabernáculo ensangrentado de sus montañas, el evangelio heroico de una casta de gigantes.

Desde 1937 Asturias llora. A miles se cuentan los muertos con los que en Asturias formó Franco el collar de su gloria siniestra. Se ha intentado por falangistas y franquistas aniquilar a los asturianos, abatir el espíirtu de la muy noble región española, espejo de honradez e hidalguía y blasón de valor y lealtad. De cada gota de sangre allí vertida nacerán mil titanes más que proseguirán la lucha contra los asesinos de España. Y cuando llegue el día soñado de volver al combate, toda España será Asturias.

En la crítica hora de la guerra actual, volvamos los ojos del alma hacia Asturias la indómita y obtendremos fuerza e inspiración. Allá están aún, la raza brava con las venas tensas bajo la piel reseca y los ojos enrojecidos, arma al brazo, invictos y altivos, ejemplo vivo de constancia y generosidad. Allá está el pueblo magnífico, que desde 1934 no ríe ni goza, aguardando la hora de la revancha. Con ellos, con los asturianos de la lid inmortal, estamos ardientemente los españoles en cuerpo y alma. Hasta ellos llegue nuestro grito de lucha y esperanza: ¡Asturias . . . siempre!



EL RAPTO DE MUSSOLINI

El momento más bello de toda la vida de Napoleón es su marcha legendaria de Cannes a París. Cuando sus enemigos le creen en la isla de Elba entregado al reposo, desembarca en Francia con un puñado de valientes enmedio de la sorpresa y del pánico de Europa. ¡Franceses,—dice a su pueblo—, desde mi destierro he oído vuestros votos y vuestras quejas; aquí estoy!" Y en una proclama dirigida al ejército: "¡Soldados, venid a alistaros bajo las banderas de vuestro jefe! ¡La victoria vendrá a paso de carga. El águila con los colores nacionales volará de campanario en campanario hasta las torres de Notre Dame!"

Es el efecto del prodigio, el prestigio del milagro. Una aureola de gloria le envuelve y le protege. Al acercarse a Grenoble se encuentra con un batallón de línea que viene a prenderle. ¡Ahí lo tenéis! . . . ¡Fuego!, grita a sus soldados el capitán. Pero Napoleón avanza con el pecho descubierto y un ¡viva el emperador! clamoroso resuena en todas las filas, que se rompen para rodear al caudillo resucitado. ¡Abajo los Borbones! ¡Viva la revolución!, gritan las muchedumbres de Grenoble. "¡Señor!—le dice a su soberano postizo Luis XVIII, besándole la mano, el bravo mariscal Ney—confío en que lograré traer a Bonaparte en una jaula de hierro." Mas cuando el mariscal se aproxima a "la banda de salteadores" y maniobra para capturarla se siente de pronto, al recibir unas líneas del Emperador, como "cogido por una tempestad, pierde la cabeza y se lanza al abismo como se lanzaba en otra época a las bocas de los cañones", según confiesa más tarde. De Lyon a París—escribe un historiador—el águila vuela cada vez más alto. Arrastra en pos de sí a las multitudes y a las tropas revolucionarias, como esos meteoros cuyo paso deja por surco un inmenso incendio".

El rey Luis XVIII, que había vuelto a las Tullerías "a la grupa de los cosacos" y acababa de sentarse en un trono levantado de entre los escombros de la revolución por las armas extranjeras, huye de París. Y el Congreso de Viena, aterrorizado, declara a Napoleón fuera de la ley, fuera de las relaciones civiles y sociales, y lo entrega, como enemigo perturbador del reposo del mundo, a la vindicta pública.

Una coalición más, la séptima, se forma contra el vencedor de tantas batallas. Y truena el cañón de Waterloo, interrumpiendo los bailes de Bruselas y los conciertos de Viena. Europa entera está atenta a la gran batalla, que no deciden las armas, sino el Destino. El triunfo es discernido por él a soldados mediocres, porque así cumple a los fines de la tragedia universal. Y el coloso vencido vuelve a París, batidas las águilas y convertida la marcha triunfal en una marcha fúnebre, a entregarse al corazón de su pueblo, que todavía lo aclama en los alrededores del Eliseo. Mientras los politiquillos del Cuerpo Legislativo intrigan, cabildean, se conciertan con los enemigos del Imperio y de Francia, el héroe se prepara para la última jornada, ya revestido de los resplandores del ocaso. Y se encamina a las playas del norte, dejando atrás, en las aclamaciones lejanas que van poco a poco extinguiéndose, los últimos estertores de la revolución. Le espera la isla de Santa Elena. Es—dice Abell—"un peñasco de abruptas laderas, casi verticales, que emerge de las aguas. Con su forma alargada. su color uniformemente sombrío, creyérase ver en ella un inmenso ataúd que flotase en el Atlántico, antes que una tierra creada para sustentar y nutrir a seres vivos."

Los efímeros vencedores no alcanzaron más gloria que la triste de sepultureros. En vez de entregar a su enemigo a una justicia responsable lo entregaron al clima, veneno lento y verdugo anónimo, buscando en la complicidad de la naturaleza el modo de salvarse del anatema de la historia . . .

Ahora no es la tragedia; es el sainete. Lo que ahora se propaga y se extiende por Europa no es el terror, no es el pánico: es la risa. Ahora no truena el cañón de Waterloo; lo que se oye es una inmensa carcajada. Mussolini ha sido raptado como una damisela. No le esperará, no, al final de la aventura, la roca de Santa Elena con su gloriosa bóveda estrellada. Si acaso, uno de esos asilos en que se recluye a los actores viejos. O uno de esos conventos de adoratrices a que se acogen las arrepentidas.

BOwling Green 9-6196

Dr. L. LOW

DENTISTA

Horas de Oficina 53 WHITEHALL STREET

9 a.m. a 8.30 p.m., Cerrado los Domingos New York City

ACLARACIONES

LA MUERTE DE CALVO SOTELO



por INDALECIO PRIETO

(Conclusión)

II

Al atardecer, ya en Madrid, me impuse exactamente de lo ocurrido, que, relatado en síntesis, fué así. El cadáver de Castillo, teniente de Asalto asesinado por los fascistas horas antes de la muerte de Calvo Sotelo, había sido expuesto en una capilla ardiente de la Dirección General de Seguridad. Los guardias de su Sección pidieron permiso para verlo y ante el cadáver del jefe las lágrimas de dolor se trocaron en gritos de indignación. Nadie les fué a la mano, nadie se decidió a contenerlos. Aquellos guardias enfurecidos volvieron a su cuartel de la calle de Pontejos y allí ocuparon un camión con algunos paisanos también dominados por la ira. El capitán Condés, testigo de la escena, tomó asiento en el vehículo. Era propósito de los expedicionarios prender a Calvo Sotelo, que días antes, durante debate parlamentario, se había declarado fascista, y a otros personajes de derechas. El camión —un camión descubierto con la plataorma dividida por hileras de bancos— se dirigió al domicilio de Calvo Sotelo, en el barrio de Salamanca. Fernando Condés subió a la habitación e invitó al ex ministro a darse preso. Después de cierta resistencia hubo de allanarse el requerido. Cuando éste se sentó en el camión entre los guardias de Asalto, a presencia de a pareja del mismo Cuerpo que por orden del Gobierno custodiaba su domicilio, el capitán Condés ordenó al conductor:

—¡A la Dirección General de Seguridad!

El carruaje tomó ese rumbo, pero a los pocos instantes sonaron dos disparos de pistola mientras una voz imperiosa, rectificando la orden del capitán, dispuso:

—¡Al cementerio!

El de los disparos y de la contraorden era un muchacho, un paisano, un panadero, cuya exaltación política le había movido en varias ocasiones a actos de violencia. Cuando Condés, acomodado en la parte delantera, miró hacia atrás sorprendido, vió que Calvo Sotelo doblaba la cabeza sobre el hombro. Nadie, sino el autor de los tiros, había decidido que la aventura tuviese tan inmediato y trágica final. Condés se encontró ante lo irremediable.

Es falso que el gobierno estuviese implicado en los hechos. Se le podrá culpar de imprevisión, de ineptitud, de cuanto se quiera, de todo, menos de complicidad. Tampoco de encubrimiento. El crimen le anonadó, pero no anduvo remiso en las averiguaciones y el sumario registró pronto la verdad de los hechos y la participación en ellos de cada uno de los autores, a varios de los cuales se detuvo inmediatamente.

Falso también que la muerte de Calvo Sotelo fuera causa determinante de la sublevación. Multitud de publicaciones fascistas acreditan documentalmente que todo estaba ultimado para el alzamiento con anterioridad a aquel suceso. Dos días antes del crimen salió del aeródromo londinense de Croydon el aeroplano británico que llevaría al general Franco desde Canarias a Marruecos para ponerse al frente de moros y legionarios sublevados.

GRUPOS EN LA CALLE DE CARRANZA

Durante el sepelio de Calvo Sotelo, el ex ministro Goicoechea hizo una declaración de guerra: "Ante esa bandera —exclamó—, colocada como una reliquia sobre tu pecho; ante Dios que nos oye y nos ve, empeñamos solemne juramento de consagrar nuestras vidas a esta triple labor: imitar tu ejemplo, vengar tu muerte y salvar a España". La declaración de guerra adquirió carácter más oficial y tono más solemne el día 16 en un discurso que leyó el conde de Vallellano ante la Diputación Permanente de Cortes. Ningún historiador de la guerra española podrá prescindir, como luminoso antecedente, del acta de aquella memorable sesión. A nombre de la mayoría parlamentaria, contesté yo al conde de Vallellano. Condené el crimen cometido en la persona de Calvo Sotelo, pero también el asesinato de los capitanes Faraudo y Castillo y todas las demás alevosías de uno y otro bando, añadiendo que quien se doliera sólo por sus víctimas y menospreciase u olvidase las del adversario, se situaba en posición mezquinamente banderiza y no genuinamente española. Mis palabras de concordia hallaron eco en otras de los señores Portela Valladares, Cid y Ventosa, cuyas representaciones pesaban muy poco para resultar decisivas.

—Ya es tarde—resumió Vallellano despidiéndose—; no se puede intentar avenencia alguna.

Dios, invocado por Goicoechea, vió la más espantosa guerra civil que ensangrentara pueblo alguno, los afanes de venganza inmolaron a un millón de hombres y la España que se quiso salvar está en ruinas. Zugazagoitia comenta, con acierto, mi intervención de aquel día: "Dudo mucho que la opinión contenida en el discurso de Prieto hubiese sido compartida por la mayoría de sus compañeros y, desde luego, hubiese sido recusada como capitulación, por los comunistas".

Aquel mismo día, de vuelta a mi casa, la calle de Carranza hervía de gente que, junto a la redacción de "El Socialista", aguardaba noticias y pedía instrucciones. Entre los grupos descubrí a Fernando Condés, quien, al saludarme, pareció hacerlo avergonzadamente. Le llamé aparte, y, cerca de mi portal, en la esquina de la calle de Monteleón, me puse a conversar con él.

—El sumario por la muerte de Calvo Sotelo evidencia que fué usted quien detuvo a la víctima—le advertí.

—Lo sé —me contestó— pero nada me importa ya de mí. Abrumado por la vergüenza, la desesperación y el deshonor estoy dispuesto a quitarme la vida.

—Suicidarse —le atajé— sería una estupidez. Van a sobrarle ocasiones de sacrificar heroicamente su vida en la lucha que de modo ineludible, comenzará pronto, dentro de días o dentro de horas.

—Tiene usted razón—asintió.

Pocos días más tarde Fernando Condés era bajado en una camilla desde Somosierra, donde se había batido con bravura contra los facciosos que, mandados por el general Mola y procedentes de Pamplona y Burgos, pretendían apoderarse de Madrid. Venía gravísimo. Al cabo de una semana expiraba en el hospital. En la misma acción de Somosierra cayó, cerca de Condés y para no levantarse jamás, el autor material de la muerte de Calvo Sotelo.

No he pretendido con mi escueto relato defender, justificar ni paliar hechos que en un momento oportuno condené. Unicamente quise esclarecerlos con leal apego a la verdad. El deber de conciencia que me impulsó a tomar la pluma, tras leer el libro de Manuel Ullibarri, está cumplido.

SUPERVIVENCIA DEL FASCISMO

Por VICENTE SAENZ

"Tarde o temprano a cada uno le llega su fin. Los estoicos meditaron sobre el sentido de la muerte y no la temieron ni aun en la agonía. Así hacen cuantos leen devotaemnte el libro de las santas máximas y de los consejos dulces".

Con esta frase empieza J. Prado Rodríguez—escritor a quien en apuntes anteriores he citado—el "Sic Transit" de su "Espejo de las horas". Hace ver a continuación cómo asimismo habrían de meditar los déspotas sobre la merte, y de admitir una justicia eterna, "pues aun creyendo en Dios lo adaptan a sus pasiones, como si también saliera de la cloaca". Agrega después el escritor:

Todo fué contingente, y todo vuelve a la corrupción. Cambia el escenario porque amplió su largura, mas siempre quedó el hervidero de las avispas. Meditaban los estoicos y los emperadores promovían el crimen, al paso que la justicia era iniquidad. Conócete a ti mismo, indicó Marco Aurelio, pues si quieres ser útil al prójimo has de pensar en tus miserias y en el ansia de los afligidos".

A continuación salta Prado Rodríguez hasta estos trágicos días en que unos se arrastran y otros nos agitamos, para dejar impresas emociones y verdades como las que siguen:

"Está la tierra sin ánimo, enfermos de tiesura los hombres e hóspedes de oquedad. Se nos apolillaron los huesos y se nos escapa el alma. Ayer fuimos valientes. Esto no indica que la valentía nos haya salvado el honor. La República (se refiere a España) arrastró las heces de la monarquía y bebió, como la monarquía, sangre del pueblo coagulada. Eran los militantes del pueblo en el deber de limpiar la cumbre para que el llano no sufriese devastación. Y los militantes no han puesto a tiempo la dinamita y la cumbre no se derrumbó, arrastrando en su ruina el peso de sus sombras y la noche de sus abismos.

"Los militantes no saben qué hacer. Es la hora de la vida, y la muerte no volverá sobre los que sufren si no nos conturba otra vez el llanto y si ajusticiamos a los traidores y a los espurios. Pero llega esta hora y los militantes dicen que el fascio se quiebra y que la democracia se iluimna de lumbre, en el trago del mayor sacrificio universal. Ya vuelan los buitres cerca del cadáver y las hienas olfatean la carne podre que inmolaron los tiranos. Sin embargo, los militantes del pueblo siguen hablando como los bufones.

"Cayó Mussolini y todavía no ha caído el fascio. Arraigada la doctrina en la estructura de instituciones reaccionarias, no pasa aunque pasen los hombres que la sostienen, y ella permanecerá en los siglos si fué levantada por los sacerdotes como luminaria de la fe. Porque ya hemos dicho dónde arraiga el fascismo. Buscadlo donde hierve y después celebrad vuestra victoria sonora.

"No basta afirmar que a cada uno le llega su día. Eso que lo digan los que siempre van detrás del féretro. Cristianos y estoicos se consuelan en la muerte, y en tal consuelo están su inercia y su fracaso.

"Arden Europa, Asia y América en la llama de su holocausto. El fascio está en todas partes, agazapado y vivo. Agazapado, no; porque fnuciona en el templo, en las cancillerías y en los ministerios. La Falange goza de buena salud, y no nos sorprenda que Franco sea un intermediario en-

(Pasa a la pág. 11).



APARTA TU PIE DEL MAL

Sol y nubes. Es una tarde otoñal, tibio el aire y cielo verde-azul (azul a trechos), como los cielos del Venorés. Me han invitado a subir en avión. Nunca quise elevarme muy alto, en parte por miedo a caer—¡y hay caídas fatales!—, en parte porque me marea el vértigo de las dimensiones, y así prefiero dar excusas, aunque no crean mi verdad.

Pues voy despaciosamente por los caminos bifurcados, que vale tanto como alertarse en las cosas abiertas, y esto de precaverme contra los peligros obedece a inquietudes de mi temperamento hosco, el cual, después de sus ensayos temáticos, parece resentirse de su propia obra, diluyéndose en ella al modo de las materias densas de la levigación. Yo leí los filósofos y me pasaron reglas para la sabiduría. Con esto indico que admiro la ortopedia de los doctos cuando enderezan las formas menos pulcras, a un plano de perfección estética. Dice Séneca que la sabiduría no deja lugar a que entre la injuria y me placería ser hombre de esa urdimbre sonora. Pero muchas veces los sabios son en la vaciedad del mundo, próximos al espasmo y a la laxitud. Los hay anacrónicos, sin tiempo diario, y se van de la historia en el momento que vibra la elocuencia de los cónsules y de los tribunos sobre la plebe abúlica. Los hay plácidos en la acción, incapaces de un movimiento brusco. Otros hay que se entumecen al sentir las primeras ráfagas de aire frío y corren al caldario que despide fuerte vapor. Uno, llamado Sócrates, aguantó los desplantes de Jantipa, y habiendo ésta arrojádole agua encima, respondió con mansedumbre: "¿No dije yo que cuando Jantipa tronase, ella llovería?" Y he aquí que la mujer le quita el palio en el foro, lo desprecia, lo insulta. Avergonzados los familiares del filósofo, le piden que castigue la ofensa. Sócrates responde, también con mansedumbre: "Pardiez, que sería una buena cosa que nosotros riñésemos y vosotros clamaseis: "No más, Sócrates: no más, Jantipa". Era así como los sabios apaciguaban la ira y por eso la injuria no llegó a ellos, según dice Séneca. Mi cólera se aviva contra los tiranos. Mi cólera no es locura, sino revelación de la verdad. En los déspotas la ira se hace vesania. Entonces se comete el crimen de lesa patria u otros crímenes monstruosos. Como se hizo vesania en los feligreses del totalitarismo sangriento. Esta es la ira que tiene la forma de Furia y de la cual logró el mismo Séneca una bella descripción: "Torva, cubierta de cicatrices y lívida con sus propios golpes, con vacilante paso y la razón ofuscada bajo densas nubes, corre de un lado para otro, destruye su víctima, encuéntrase abrumada con el odio de todos y principalmente con el suyo, y si no puede dañar de otra manera, invoca la destrucción de la tierra, de los mares y del cielo, maldiciendo a la vez que maldita: Belona que sacude con la diestra el ensangrentado látigo, o la Discordia que marcha contenta con su rasgado ropaje:

Sanguinem quatiens dextra Bellona flagellum
Aut scissa gaudens vadit Discordia palla.

Subí alto para ver la tierra vacía y me pareció que el espacio da razón de su quietud. El espacio es ancho, erguido contra la llama del sol. No lo empaña la hediondez del suelo. Tampoco lo perturba el aullido de los lobos. Habíamos subido muy altos el señor Hook y yo, y rozábamos el torbellino de las nubes bajo el cielo a trechos rútilo, con diafanidades de aurora estival. Sin embargo, no estábamos en la aurora, sino en el tránsito al crepúsculo. Os diré que el señor Hook tiene su propio aeroplano y en él viaja a otras ciudades de la República. Muy altos habíamos subido y a ello se debe que no llegase a nosotros el aullido de los lobos. Los lobos de la ciudad y del agro, siempre hambrientos, devoradores de la carne magra y del hueso débil. Queda así aclarado por qué no nos alcanzaba el vaho de los pantanos muertos. Casi fuí pleno de gloria al refundirme en la lumbre que brillaba sobre las aguas del lago Michigan. Y estas aguas se abrían inmóviles, como masa cortada por un camino blanco a lo largo de un horizonte ocre. Ya pasan las nubes. Ya la tierra queda imperfecta, o acaso, más perfecta que nunca, en la comba de su redondez. Corremos, corremos, hacia el sol que baja sus volcanes y los mete en la humedad del gran lago, incendiando las aguas con una estela delumbre áurea. Corremos hacia el espacio infinito, donde están los espíritus puros que no tienen cuerpo. Ahora no quisiera bajarme, porque aquí, en esta abertura del Universo, oí la voz del Padre que decía:

"La senda de los justos es como la luz de la aurora . . . No te apartes a diestra ni a siniestra: Aparta tu pie del mal".

AVISO

Escuche la Estación W. H. O. M. todas las noches, desde 9.30 a 10

Se ruega encarecidamente a los suscriptores de "España Libre" tengan la amabilidad de enviar el precio de sus suscripciones para la buena marcha de la Administración.

GENTE CONOCIDA

Breves momentos con ENRIQUE TELLECHEA

por el CHICO DE LA CALLE

(Especial para "España Libre")

CAMP SHELBY, Mss., octubre, 1943.—Cuando los brazos acerados de Enrique Tellechea apretaron contra su pecho ancho y fuerte mi pobre humanidad, las huesos me cantaron una dolorosa sinfonía.

—¡Aprieta, aprieta sin miedo! —me decía el popularísimo compañero vasco, ex-Tesorero de S. H. C.

—¡Pero, hombre, no seas bárbaro, que se me están plegando las costillas;

Tellechea rie con ganas. Yo también tenía ganas, pero de llorar. Después del achuchón nos fuimos al pueblo. Al pasar los soldados en sus tragines, saludaban sonrientes a Tellechea. Henry sonaba en todas las bocas de los muchachos que encontramos, poniendo en el acento un tono amistoso que denunciaba simpatías.

—Bueno, ¿también eres tesorero de algo aquí en el campamento?

—Hombre, no; aquí soy simplemente cabo de morterista. Escogí los morteros, porque a mí me gustan las actividades que hacen mucho ruido. ¿Tú nunca has estado cerca de una explosión de mortero?

—Afortunadamente, no, querido Tellechea.

—Pues mira, es una cosa deliciosa. ¡Deliciosa, chico!

Y me empieza a explicar. Sale la bola por el aire "chiflando", se remonta a cierta altura, forma una curva y baja con velocidad para caer en el objetivo. Cuando cae suena un estampido y se levanta una columna de tierra, o piedra, que sube al cielo. Y después, ótra bola al mismo sitio. Y otra, hasta que el enemigo se tiene que ir del lugar. Y Tellechea sigue explicando sus impresiones de morteerista, pero cuando quiero saber algo concreto, fijo, Tellechea se echa a reir, y me dice:

—¡Eso sí que no, chico! Si quieres saber, ingresa en el ejército.

LA BARRIGA SE LE FUE

Tellechea, cuando vistió el uniforme tenía una barriguita de burgués con ganancias fijas, que daba gloria verlo. Era un hombre que cuando se ponía a comer no llegaba nunca al postre. Comía con calma y refinamiento, lo mismo una gallina, que tres pasteles o una cazuela entera de bacalao a la vizcaína. Como invitado era peligroso. Pero llegó al campamento y todo ha cambiado.

—Mira—me dice— cuando llegué aquí pasé un hambre feroz. Me daban mi ración y después de comerla, no me había enterado que había comido. Cuando podía salir entraba en un restaurante y me despachaba a mi gusto.

—Pues sigue ese método.

—Ya no hace falta, porque me he curado. Salimos de maniobras y me dan la ración, como a todo el mundo, pero no hay restaurantes y tengo que conformarme. Algunos días, después de un buen ejercicio, comía y me acostaba, y como era como si no hubiera comido, soñaba siempre que estaba comiendo un cordero asado, un besugo a la vinagreta, un caldo gallego . Una noche desperté en medio de uno de estos sueños, y ya me había comido la mitad de una cartuchera.

—Bien, pero ahora, ¿te has acostumbrado a no comer?

—Ahora me siento más fuerte que nunca. Me he acostumbrado a comer normalmente. He perdido la barriga, se fué la grasa y me siento ágil y fuerte. Tan bien me siento que aun cuando insisten en ponerme en la cocina he protestado. No quiero cocina . . . Quiero ser lo que soy: cabo morterista.

LA BUENA GENTE DEL BRONX

Tellechea ha estado recientemente en Nueva York. Cuando vi a Dorado me dijo que el "vasco" había estado en Nueva York y estaba otra vez en su campamento. Por eso he venido a verlo. Se lo digo, y él cambia un poco para la "zona" de la seriedad.

—Me acuerdo mucho de aquello, Chico. Fuí a saludar a los compañeros de Confederadas a la misma Asamblea. Uno aun tratando de olvidar, no puede olvidar aquel ambiente. Especialmente a mi "gente", mi buena gente del Grupo Antifascista del Bronx. Me dieron una despedida en el local y acudieron los socios del Grupo y las mujeres de AMA. Ahora al recordarlo, siento tristeza.

—Deja la nostalgia a un lado, que eso mina tu moral de militar aguerrido—le digo, tratando de alegrarlo. —¡Qué no se diga que un morterista se pone romántico como un pianista de quince años! ¡Animo! ¡Valor! ¡Los hombres enérgicos, dan cara al destino! ¡Adelante, camarada, adelante!

Tellechea se queda mirándome fijamente y me dice:

—¡Pero, oye, tú, ¿estás pronunciando un discurso para hacer una colecta en un festival? Yo no necesito estímulo para mi ánimo, ni me siento débil. ¿Quieres probarlo? Ven, que te voy a dar otro apretón.

Salté como un tigre, guardando la debida distancia.

—Oh, no, ¿compañero, no! Para pruebas ya basta, que voy a salir de esta visita como si hubiese estado en combate.

—Bueno, pues diles a la gente del Bronx que me acuerdo mucho de ellos y que agradezco sus atenciones, y no dejen de mandarme "España Libre", que me proporciona una grata satisfacción saber de los compañeros y conocer las activades de S. H. C. ¿Cuándo vuelves para Nueva York?

—No lo sé. Me voy dentro de una hora, pero no para Nueva York.

UN ABRAZO DE MI PARTE

Cuando le dije a Tellechea para dónde voy, se pasmó.

—Pero, ¿estás hablando en serio o sigues el juego de tus bromas?

—Te estoy hablando con más seriedad que habló Hitler el otro día a sus generales, diciéndoles que aguanten a los rusos.

—Pues estás lejos todavía. ¿O vas a parar por el camino?

—No. De aquí voy a Memphis y allí tomo el avión para El Paso, Texas. Y de Texas, ya te lo he dicho: Derechito por el aire a Ciudad de Méjico, para visitar a Jesús Arenas, que según me han dicho tiene ya un acento mejicano delicioso y se ha acostumbrado a los "picantes".

—Bueno, pues dale un abrazo de mi parte. Dile que me acuerdo mucho de él y que cuando termine la guerra iré de vacaciones a verlo.

El véspero tendió su manto azuloso envolviendo en sombras el pueblo y Tellechea me tendió su mano en señal de despedida. Me acompañó a la estación y cruzamos por un pequeño parque hundido ya en la penumbra del anochecer. Como en todos los pueblos, quebró el silencio rural el tañido lento y quejumbroso de una campana de iglesia. Dos jóvenes pasaron a nuestro lado, acariciaron con las miradas la figura marcial de Tellechea. Y a mí, ni siquiera, ¡mi caso!

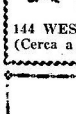
SALUD Y SUERTE

Un rato más decharla en la estación y subí al coche del tren. Minutos después se puso en movimiento la locomotora. Por la ventanilla saludé por última vez a Enrique Tellechea, nuestro compañero de actividades antiascistas, diciéndole:

—¡Salud y suerte, Tellechea!

El tren aumentó la marcha y la figura de Tellechea parado en medio del andén se fué haciendo borrosa hasta perderse de vista. En realidad, no tengo humor. No siento ganas de bromear, porque nuestro compaeñro Tellechea acaba de pasar quince días de vacaciones en Nueva York, y ahora tardaremos algunos meses en volverlo a ver. Por eso me siento y abro un libro para leer y entre las líneas del texto veo las palabras de despedida al amigo y compañero:

—¡Salud y suerte, Tellechea!



DISCOS

El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.

Castellanos-Molina Music Shop

144 WEST 72nd STREET (Cerca a Broadway) Tel. ENdicott 2-6778 NEW YORK

Dr. J. A. Cámara

Cirujano Dentista

143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.

Teléfono: MO 2-1247

Dr. Domingo Mastache,

Optómetra y Optico español



Después de una ausencia de varios meses, tiene el gusto de anunciar que reanuda su práctica en la dirección siguiente:

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

Cerca de Broadway

Horas de consulta:

De 9 a 6 de la Tarde, y previa cita

EL DIA DEL DESCUBRIMIENTO

por Alfonso VIDAL y PLANAS

El Centro Español celebra todos los años con la mayor solemnidad la Fiesta de la Raza, trazando con ello una airosa rúbrica de españolismo y de confraternidad hispana en la brillante hoja de sus actividades anuales meritísimas.

El Día de la Raza, como también se llama el 12 de Octubre, no es propiamente para los españoles ni para los hispanoamericanos el Día de Colón. Ese Día glorioso es el del Descubrimiento de América.

¿Quién descubrió el Nuevo Mundo? España. Pero, ¿y Colón? . . . Verán ustedes:

En la Edad Media hubo en Europa millares de Colones. Se sabía ya entonces que la Tierra tenía forma esférica, y se presentía la existencia de nuevas tierras por Occidente, "más allá del Océano tenebroso". Lo que más se necesitaba entonces no era el hombre que, extendiendo el brazo derecho hacia el Oeste, señalara con el índice una puesta solar, asegurando al mismo tiempo: "Ese sol que se pone es el mismo que ya comienza a alumbrar otro mundo". Hombres que pudieran afirmar la existencia de nuevas tierras, había de sobra en "in illo tempore" Hasta el pueblo inculto sabía algo de "un mundo ignoto" y "maravilloso", del que en los tablados de la plaza pública solían hablarle los juglares . . .

Lo que más se necesitaba entonces era el país que con todo su esfuerzo se lanzara a la empresa grandiosa de descubrir ese mundo que tantos sabían que existía. Porque la tal empresa, por lo enorme, no podía ser obra de un hombre, sino que había de serlo de un país. Y ese país fué España. Inglaterra y Francia no quisieron serlo. Génova y Venecia—entonces no existía Italia—tampoco. Portugal lo intentó, pero la fortuna le fué adversa.

La gloria del Descubrimiento de América es, pues, española. Española, primero; y de Colón, después.

* * *

¿Era Colón español?

No tenía más remedio que serlo. Seamos razonables, señores. ¿No fué Colón Gran Almirante de Castilla? ¿No fué también Virrey de España en el Nuevo Mundo descubierto bajo su mando? Pues hubo de ser español, de nacimiento o por naturalización, porque ya en aquel tiempo no era posible, en España, ser un alto empleado público sin ser español de un modo u otro.

* * *

Este año el Centro Español, del que tengo el honor de ser el más humilde socio, celebrará la Fiesta de la Raza el próximo domingo, día 10 de octubre, en el Webster Hall, a beneficio—mejor escribiríamos "en homenaje"—de los refugiados españoles de Santo Domingo. Vicente Cordellat, ese gran español aromado de valencianía, cantante maravilloso que tiene la gargenta y el corazón llenos de nidos de calandrias y de ruiseñores, y que, bajo el manto imperial esplendoroso de su doble dignidad de artista y de caballero, lleva en el alma la custodia de España en procesión fervorosa por todas las fiestas que celebra la colonia, ese magnífico Vicente Cordellat, les decía, está ya dirigiendo con el gran entusiasmo que él pone en toda empresa ,así de arte como de solidaridad y antifascismo, los ensayos de "Las Carceleras", bellísima zarzuela del viejo repertorio lírico español. Habrá, además, en esa fiesta, un orador de nota: mi querido y admirado amigo el Dr. José Martel, ilustre profesor de Español de la División Graduada del Hunter College, de Nueva York. Y como postre delicado y exquisito del espíritu, un gran acto de variedades a cargo de los más renombrados artistas de la colonia . . . y de "bastante más lejos".

El acto, pues, del próximo domingo, en el que nos encontraremos—corazón con corazón—todos los españoles de Nueva York hermanos de sentimiento y de mente, será con toda seguridad un éxito rotundo. De él es promesa y garantía el gran acierto del Centro Español al acordar que los beneficios del festival se entreguen, como ya dije, a Sociedades Hispanas Confederadas con destino a los refugiados españoles a quienes la Fatalidad—esa deidad cruel, enamorada preferentemente de los hombres mejores de nuestra raza—está matando lentamente de hambre en la ubérrima naturaleza dominicana: Los cocos y las bananas sólo pueden alimentar la agonía de los maniáticos del sólido cocido con chorizo.

Acaban de llegar para los amantes de la lectura:

La España de Franco, por Thomas J. Hamilton $2.50
Un Mundo, por Wendell L. Willkie 1.75
Los Enemigos de la Mujer, por V. Blasco Ibáñez 1.25
Entre Naranjos, por V. Blasco Ibáñez 1.25
Flor de Mayo, por V. Blasco Ibáñez 1.25
La Vuelta al Mundo de un Novelista, por V. Blasco Ibáñez 3.75
El Cuerpo Humano, por el Dr. Logan Clendening 3.75
La Guerra desde Londres, por Luis Araquistain 1.25
De la Novela Blanca (Lectura bien seleccionada para las damas) **Amor que todo lo vence; La Boda de Gerardo; El Joven Coronel; Diario de Nesta;; Novlazgo de Prueba; Mi Prima Antonieta; La Marquesita; El Rey de los Andes; Los Sueños de Marta; Mentira Sublime; Amores Encontrados; Amor es vida**, cada una 0.30
Diccionario de la Academia Española (Ultima edición republicana) 6.50
Historia de la Humanidad, por Loon Hendrik Van 4.75
Geografía Universal, por el Dr. Justo P. Parrilla 5.00
Curso de Gramática Castellana, por el Dr. Miguel Garmendia 4.00
Resumen de Gramática Castellana, por el Dr. Miguel Garmendia 0.30
Aritméticas de J. Balmas Curies, de 75 centavos a 2.50
Libros de Lectura para Niños, de 75 centavos a 1.25
Diccionarios Inglés Español y Español Inglés de Appleton's, Velázquez y Vlyr's desde $2.00 a 6.50
Cartillas para Niños 0.15
De la Biblioteca Primor: La Casa de la Troya; La Hermana San Salicio; El Amor es tan Ciego; Siete Mujeres y un Beso; La Virgen del Rocío; Ya entró en Triana; Canción de Cuna; Rimas; Almas recias a 0.70

También acabo de recibir de la hermana república de México Hermosas Carteras para Señora y Caballero — Completo surtido de las famosas Plumas "PARKER 51" . . . Gran surtido en Camisas, Corbatas, Zapatos, Interiores, Perfumes, Revistas, Tabacos y Cigarrillos

SE SIRVEN ORDENES POR CORREO, PAGO ANTICIPADO o C. O. D.

NICOLAS PIQUERAS

59 CHERRY STREET, NEW YORK 2, N. Y.

CASTILLA

RESTAURANT Y BAR

I JAMES SLIP

(Esquina a Cherry Street)



Sabrosos y abundantes platos de FABADAS . . . BACALAO a la Vizcaína . . . ALMEJAS . . . PESCADO FRITO . . . PAELLA, etc.

VINOS y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS IMPORTADOS Y DEL PAIS.

A. SANCHEZ, Prop. **Tel. WO. 2-9675**

LA IDEAL

VIVERES Y CARNICERIA

En la IDEAL encontrará usted el legítimo BACALAO de ESCOCIA, todas las marcas de CAFE, la sabrosa CARNE SALADA en casa, GARBANZOS superiores, UNTO enxebre y los famosísimos CHORIZOS marca LA IDEAL.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

100 Roosevelt Street, New York

Esquina a Cherry Street **Teléfono BArclay 7-9576**

Tel. RA 8-1082

CAFE LA NAVIERA

Servicio a Restaurants

◆

28 - 42—31st STREET

1824 BROADWAY

TAMPA, FLA.

EL CENTRO ESPAÑOL

Todos los españoles radicados en la ciudad de Nueva York, conocen al Centro Español, e igualmente le conocen todos los que conviven en las ciudades alrededor de perímetro de esta gran urbe metropolitana y muy pocos de los muchos que pasan por esta ciudad han dejado de conocerle. Todos ellos más o menos le tienen conceptuado como una de las instituciones españolas que mayor realce y presitgio da a los de nuestra raza.

Pero, ¿cómo es conocido? Para algunos el Centro Español es una sociedad que suele dar unos festivales que hacen historia, tales como el "Baile de las Flores", el del DIA DE LA RAZA y otros. Conocen al Centro Español, dentro del campo y ambiente social vivido dentro de sus simpáticos, alegres y siempre bien recordados festivales, donde la alegría, la franqueza y el buen humor de los españoles cría raíces, se extiende y a todos contamina la satisfacción y buen estado de ánimo observada en el semblante de los demás; despierta la de uno propio logrando que ésta se exteriorice y unida a la de los demás presentes se llegue a formar ese estado de satisfacción que muchos han dado en llamar "la alegría de los festivales del Centro Español".

Otros le conocen por una institución benéfica que en épocas de enfermedad, por mediación de sus representantes, siempre ha estado pendiente de las necesidades del paciente y velando con todo celo y exactitud para que se pongan a disposición del enfermo todas las ventajas y facilidades que el reglamento de la sociedad les da derecho, por ejemplo, el uso de Clínicas, Hospitales, Facultativos, o a elección de interesado las dietas semanales estipuladas.

Para otros el Centro Español, es un salón y cantina, colocado en el primer piso del edificio 239 Oeste de la calle 14, en New York. Allí concurren asiduamente a saludar y charlar con el amigo o a discutir de las muchas cosas que unas veces conocen y otras no los españoles. Se habla y se discute de política, de trabajo, de arte y de los mejores medios para "arreglar el mundo y el porvenir de las generaciones futuras"; se juega al dominó, al billar, a las damas y al ajedrez y también un tute subastado, o un pinochle, todo esto dentro de la mayor armonía (claro está, mientras no se pierde) y al mismo tiempo saboreando un buen vino, cerveza o café fresco marca "Centro Español". Para ellos el Centro Español es este salón donde con sus defectos de construcción y tantas veces criticado, pueden encontrar su buen y querido amigo, donde pueden hablar como se habla en las principales capitales de España; donde se habla como se hablaba en las comarcas campesinas y litorales de la costa española en la época de la libertad, la época de la República. El Centro Español es este pequeño salón que con sus defectos tiene para ellos mucha más atracción e interés que todos los rasca-cielos de la ciudad de Nueva York.

Otros conocen al Centro Español como un salón espacioso en el segundo piso, donde se celebran banquets, bodas, bautizos por precios módicos, previamente convenidos con la Sección de Intereses, como un lugar tranquilo, ventilado y espacioso que proporciona a las personas honradas e invitados el estado privado del hogar familiar, donde se baila y se canta, donde se ensayan obras teatrales; donde se dan conferenferencias culturales; donde se presentan obras teatrales, desde "La Media Naranja", hasta "Las Carceleras", pasndo por "Juan José"; el mismo salón donde se celebró el último Congreso de Sociedades Hispanas Confederadas.

Un salón donde se verifican las actividades más heterogéneas, siempre a la disposición de la colonia por parte del Centro Español.

Otros conocen al Centro Español por un estudio de música y otro fotográfico, a cargo cada uno de ellos de un buen español, bien conocido de la colonia. Arte Fotográfico y Arte Musical separados únicamente por cuatro pulgadas de madera, y mientras en el uno se busca la "pose" más atractiva a las muchas y distinguidas artistas y jóvenes de nuestra colonia, en el otro también se trata de descubrir las notas musicales más adaptables al timbre de voz y temperamento artístico de nuestras "Divas" y siempre queridas y admiradas cantantes de las muchas y diversas canciones españolas, que al ser interpretadas por una Consuelo Moreno, hacen vibrar el ambiente del puro y castizo españolismo de los españoles que radicados en esta gran metrópoli, conservan como vestigio imperecedero de la tierra que los vió nacer.

En este mismo piso se encuentra la Biblioteca del Centro Español, amplia y cómoda, invitadora al estudio e investigacin de las páginas de los muchos y bien escogidos volúmenes con que cuenta esta Biblioteca a disposición de los amantes de la cultura.

También se encuentran en este mismo piso, y contiguo a la Biblioteca, las oficinas de Centro Español, donde se trabaja asiduamente y con perseverancia por los intereses de los asociados y el porvenir del Centro. Llamadas telefónicas, entrevistas personales y demás actividades compatibles con los cargos de los empleados que, después de otras actividades, dedican gustosos todas sus energías, competencia y buen juicio al servicio de Centro Español.

Muchos padres de familia y sus hijas e hijos y otros adultos que desean conocer y perfeccionar nuestro idioma, conocen el Centro Español por un aula instalada en una habitación del tercer piso, donde desde hace unos años se viene dando clases de Gramática Castellana a cargo del Profesor y amigo Vidal y Planas, un español lleno de entusiasmo, energía y competencia sin límites, se ha dedicado con una vocación digna de amiración a propagar en tierras de Norte América la riqueza espiritual y cultural de nuestra lengua.

Clases de Español típicas y únicas por su estilo en la ciudad de Nueva York; clases donde se puede ver al niño sentado al lado del hombre o mujer ya de mediana dad. En muchos de los casos el niño sentado al lado de su mismo padre y todos aprendiendo las reglas gramaticales tan sencilla y originalmente expuestas por este buen profesor, enamorado de la lengua de Cervantes, con la que se puede expresar los pensamientos más delicados y sublimes.

Tal es el Centro Español: una institución benéfica al servicio de la colonia; una institución de carácter deterimnado, donde dentro de ella las actividades más complejas se desarrollan, toman vida y pasan a ser parte integrante de las actividades diarias del gran número de españoles que conviven en esta gran urbe metropolitana. Una institución con el anhelo bien definido y siempre expresado de sus asociados por la unión de todos los españoles dentro de una sola y única sociedad que pueda ser honra y orgullo de los aquí radicados.

J. M.

OBSEQUIO de

Severino García

VILLA NUEVA

Box 15 **PLATTEKILL, N. Y.**

Teléfono Newburg 733 J2

Nuestra Posición

El Centro Español, como otras muchas sociedades españolas en toda América, viene, desde hace muchos años, difundiendo el espíritu de solidaridad, de apoyo mútuo entre los españoles e hispanoamericanos residentes en este país. y promoviendo, por todos los medios a su alcance, las mejores relaciones entre los hispanos y los norteamericanos. Para llevar a cabo esta labor, el Centro Español celebra frecuentes actos públicos.

El próximo domingo conmemora el Centro Español un hecho histórico glorioso y eminentemente hispano: el *Descubrimiento de América.*

Y esta fecha exclusivamente hispana, quiere dedicarla el Centro Español como tributo de admiración al pueblo que, antes que ningún otro pueblo en Europa, sintió sobre sí el zarpazo odioso de la traición al servicio del nazifascismo . . . . , como ofrenda al pueblo que supo, con el mínimo de ayuda y el máximo de dignidad, señalar con su sacrificio el único camino para acabar con el fascismo: el camino heroico por el que hoy avanzan los soldados de las Democracias.

El Centro Español—lo dijimos y hemos mantenido siempre—no se ha mezclado nunca, ni debe ni quiere mezclarse jamás en las luchas políticas de partido; pero, por ser una sociedad española, no pudo—ni quiso—permanecer neutral ante la invasión nazifascista de España y sumó su colaboración a todas las demás sociedades que, dentro del ámbito de S. H. C., continúan realizando una obra efectiva en defensa de la libertad y de los refugiados españoles.

No puede—ni quiere ahora tampoco—ser neutral el Centro Español. Apoyamos con todas nuestras posibilidades a la gran democracia en que residimos y a las Naciones Unidas, en la lucha ingente que mantienen contra los países agresores.

Estuvimos, como hispanos leales, al lado del glorioso e inmortal Madrid. Nos indignó el atropello a Varsovia, Amsterdam, Belgrado, Atenas. Nos defraudó la entrega (?) de París . . . y detestamos la abyección de Vichy. Nos alentó la defensa de Stalingrado. Y, desde Pearl Harbor, al igual que cientos de nuestros asociados en los frentes de combate y en la marina, seguimos contribuyendo con el mayor entusiasmo a la obtención del triunfo definitivo, bajo la hábil, firme y decidida dirección del gran demócrata, que rige hoy los destinos de este país, nuestro presidente, Franklin D. Roosevelt.

Respecto a España, la República, para nosotros, pese a sus pocos enemigos en España y sus aliados nazifascistas en el exterior, no ha sido vencida, porque la llevan en el corazón y en la mente la inmensa mayoría de los españoles.

Y cuando llegue la hora de la paz, para que sea una paz justa y duradera, no puede obstaculizarse el derecho de los españoles a gobernar sus destinos dentro de un régimen de libertad y justicia . . . Libertad y Justicia en todos los pueblos de la península, sin excluir a Portugal.

JOSE CASTRO,
Presidente Centro Español.

OBSEQUIO de

Emilio Núñez

60 WALL STREET, NEW YORK

Tel. WHitehall 4-6130

★ ★

CENTRO BALEAR

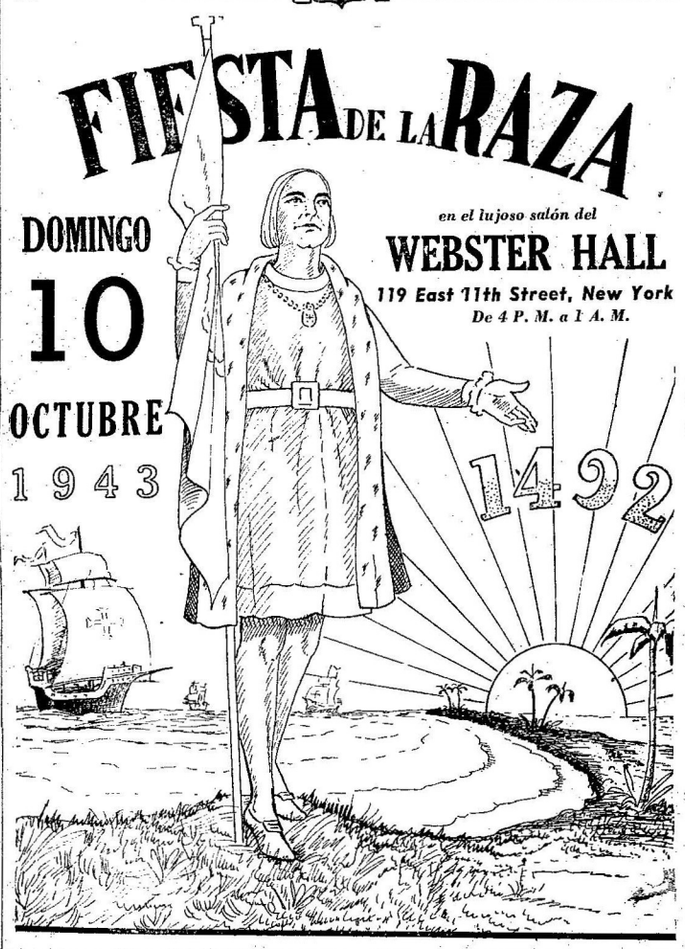
de New York

★ ★

Centro Español

Afiliado a S. H. C.

FIESTA DE LA RAZA



DOMINGO 10 OCTUBRE 1943

en el lujoso salón del

WEBSTER HALL

119 East 11th Street, New York

De 4 P. M. a 1 A. M.

Programa

INVITADOS DE HONOR:

LOS CONSULES DE LAS REPUBLICAS HISPANO AMERICANAS.

DIRIGIRA LA PALABRA el distinguido profesor *"Misionero de España en tierras de América"*

Don JOSE MARTEL

Doctor en filosofía y letras y profesor de español de la división graduada del Hunter College de Nueva York.

A las 4:30 de la tarde en punto dará comienzo el acto con la preciosa zarzuela dramática de costumbres andaluzas en tres cuadros, letra de Ricardo Flores, música del maestro Vicente Peydro, titulada:

"LAS CARCELERAS"

Los BAILES por FINITA TERENTI y GLORIA PALACIOS.

★

CORO GENERAL

por simpáticos jóvenes de ambos sexos de New York y Brooklyn, que prestan su cooperación en esta grandiosa zarzuela.

★

A. PUMAR,
Apuntador

★

L. MIRALLES
Traspunte

★

VICENTE ROCA
Escenógrafo

★

VICENTE CORDELLAT
Director de Escena

★

ESTEBAN ROIG
Maestro Concertador

REPARTO

Solea	*Aida Peralta*
Lola	*Carmen Novo*
Sra. Gertrudis	*Leonor Lucas*
Magdalena	*Elsie Teran.*
Guadalupe	*Carmencita López*
Lucía	*Carmen Fernández*
Trini	*María Trujillo*
Jesús	*Vicente Cordellat*
Gabriel	*Enrique Miret*
Tío Chupito	*Julián Benedet*
Señor Matías	*Manuel Trujillo*
Joselillo	*Sebastián Palmer*
Gorete	*Luis Orta*
Chinita	*Miguel Morales*
Currela	*Celso Gil*
Toñico	*Esteban M. Rápsila*
Un Guardia	*Manuel Junquera*



Artistas y Coro General que toman parte en la función.

Gran Acto de Variedades

POR RENOMBRADOS ARTISTAS

CONSUELO MORENO
CANTANTE

★

LOS OJEDA — JUANITO LOPEZ
PAREJA DE BAILES — TENOR

★

YUYITA CONCHEIRO
BAILARINA

★

GLORIA BELMONTE
BAILARINA

★

RAMONA Y MANOLO
PAREJA DE BAILES

★

CARMENCITA LOPEZ
BAILARINA

★

GRAN BAILE FINAL

por la renombrada ORQUESTA de

ESTEBAN ROIG

Las puertas del Salón se abrirán a las 3 en punto.

La Comisión se reserva estrictamente todos los derechos de admisión

ENTRADA GENERAL 99 cts.

A Beneficio de los Refugiados Españoles en Santo Domingo

OBSEQUIO de

William Mascaró

★

841 — 8th AVENUE
NEW YORK CITY

IMPORTERS BArclay 7-9423

ITUARTE & CO.

SHIP CHANDLER

★

53 CHERRY STREET
NEW YORK

Obsequio de

Eustaquio Martínez

INTERNATIONAL BARBER SHOP

95 ROOSEVELT ST.
NEW YORK

Tel. WOrth 2-8011

VISTA ALEGRE

RESTAURANT and BAR

B. Vázquez y F. Sabin

47 Cherry Street "EL CHINO"
Cor. Roosevelt St. New York City

ENdicott 2-5658

L. ALONSO

CUSTOM TAILOR and CLOTHIER

126 WEST 64th STREET
NEW YORK CITY

Barbería Española

SERVICIO ESMERADO

Especialidad en Corte de Pelo

PEDRO FLORES, Prop.

No. 56 Eighth Avenue :: New York

WA. 9-9454

OVIEDO

BAR Y RESTAURANT

MARCELINO GUTIERREZ
(Mieres)
y
GASPAR ALVAREZ
(Avilesina)

202 West 14th Street New York

Tel. CHelsea 2-9032

GRAN ALMACEN DE VIVERES y CARNICERIA

LA VICTORIA

ARTICULOS DE PRIMERA CALIDAD IMPORTADOS Y DEL PAIS

Proveedores de HOTELES y RESTAURANTES SALADOS DE TODAS CLASES *Se sirve a Domicilio*

535 HUDSON STREET
NEW YORK, N. Y.
M. CUETO, Prop.



Tel. COrtland 7-8216

NICK
The Florist

73 MADISON ST
NEW YORK, N. Y.

Phone: CHelsea 3-2566 Lady Embalmer

Agencia Funeraria

Ernesto Siccardi

Servicio Día y Noche

522 HUDSON STREET NEW YORK CITY

Obsequio de

Jesse L. ROSENBERG

ABOGADO

15 PARK ROW, NEW YORK CITY

BA. 7-2642

Centro Español celebra un Verdadero Acto de Auténtico Hispanismo

"CARCELERAS" SERA PRESENTADA CON UN BUEN REPARTO DE ARTISTAS Y CON TODA PROPIEDAD ESCENICA

Conviene no equivocarse: Una cosa es el Hispanismo y otra la Hispanidad. Es posible que filológicamente signifique lo mismo, pero la política traidora de algunos malos españoles se atravesó en el idioma, y ahora debemos destacar cuidadosamente el uso de las palabras, para que no pierdan el valor de su significdo y aplicación.

El Centro Español de Nueva York celebra todos los años una fiesta de Hispanismo. La celebra el día del Descubrimiento de América: 12 de Octubre. La celebró siempre con brillo y esplendor, y cuando el momento llegó en que la fiesta podia confindirse el Centro Español no rectificó sino que todo lo contrario, como hace este año, ratifica su propósito de verdadera y auténtico españolismo, dedicando el producto del acto a beneficio de los refugiados españoles.

HOMENAJE A LA LEALTAD

No tuvo el Centro Español que reñir batalla para colocarse en el puesto que le correspondía. Estuvo siempre y está al lado del pueblo español. Ha celebrado numerosos actos en este sentido, cuenta entre sus numerosos asociados con muchos elementos activos en la propaganda por la República Española, ondea aún la bandera republicana en su edificio y en sus reuniones públicas y sin confundir los fines benéficos y de apoyo mútuos para los cuales fué creada la Sociedad, mantiene el principio de la democracia dentro de su seno para el desarrollo de sus actividades, y defiende las causas justas, porque las entidades, no importa su carácter, están compuestas por personas y éstas no pueden transformar su naturaleza.

Una sociedad es lo que son sus socios.

El domingo próximo, cuando se vea el teatro lleno, será una demostración solidaria de nuestra colonia con los refugiados, una adhesión a la causa republicana y un homenaje al Centro Español, que lo merece por su lealtad y constancia en la defensa de los principios liberales y civilizados que defendieron los españoles en la pasada guerra contra el nazi-fascismo.

LA FIESTA

Numerosos artistas de fama y prestigio artístico tomarán parte en la fiesta. Cordellat, nuestro barítono español, va a presentar la vieja y siempre agradable zarzuela del género chico, "Carceleras", acompañado de otros artistas de relieve como la notable tiple costarricense Aida Peralta, la actriz Carmen Novo, el actor Julián Benedet, que hará un "Tío Chupito" inolvidable y otros cuyos nombres aparecen en el programa.

Un acto de variedades y luego, la orquesta de Esteban Roig con sus Happy Boys amenizando el baile hasta por la madrugada. Arte, música, alegría, solidaridad y compañerismo, sus cualidades esenciales para celebrar un verdadero acto de Hisupanismo. Porque nada nos preocupa de dónde era Colón. Descubrió América en nombre de España, y los pueblos de este continente que habían puestro idioma, levantados en armas contra la tiranía de la metrópoli, no se sublevaron contra el pueblo español, hecho que queda comprobado después de siglos, cuando muchos de ellos, tendieron la mano generosa a los españoles expatriados.

Méjico, especialmente, merece siempre el homenaje de nuestro agraecimiento.

TODOS AL WEBSTER HALL

Nos veremos, pues, en el Centro Español, que ha convocado a "Junta" en los amplios y lujosos salones del Webster Hall para el próximo domingo, ofreciendo función teatral, variedades y baile, a cambio de la entrada que se pagará y cuyo producto se destina a la ayuda de los refugiados y al sostenimiento de la propaganda a favor del pueblo español.

En esta reunión no habrá pase de lista pero como todos nos conocemos, la ausencia se notará. Y conviene que vayamos todos, para que la fiesta tenga resonancia, y para que el Webster Hall lleno, sea, como hemos dicho, un homenaje de simpatía al Centro Español, que le sirva de estímulo para continuar sus generosas empresas solidarias, muy a tono con el prestigio de la entidad y las ideas y voluntad de la mayoría de sus asociados.

J. C.

La Iberia

La Mejor Tienda Española

en surtido de camisas, corbatas, interiores calcetines, etc. para caballeros que deseen vestir bien.

219 WEST 14th STREET NEW YORK CITY

Obsequio de

EL MUNDO

Bar and Grill

AQUILINO ZUBILLAGA

489 WEST STREET y 399 - 12th ST., NEW YORK

CHelsea 3-9655

TRriangle 5-7765

LOS HISPANOS

CASA DE COMESTIBLES

ESPECIALIDAD EN CAFE CARACOLILLO

Cerveza de todas marcas

253 ADAMS STREET

Esquina a Tillary Street BROOKLYN, N. Y.

793 NOVENA AVENIDA

(Entre 52 y 53). CL 7-9165

EBRO RESTAURANT, Inc.

Comida Española y Americana

VISITE NUESTRO NUEVO RESTAURANT

151 OCTAVA AVENIDA

(Entre 17 y 18). CH 8-9054

Tel LEhigh 4-4160

NATIONAL

Bar & Restaurant

1645 MADISON AVE.

NEW YORK CITY

Lavin y Miranda

OBSEQUIO DE UN SOCIO DEL

Centro Español

★★★★★★★★★

OBSEQUIO DE



Valentin Aguirre

★★★★★★★★★

CHelsea 2-9683

TROPEZON

Bar-Restaurant

372 WEST 11th STREET ____ NE WYORK CITY

Tel. BEckman 3-1265

MELENDI-FUEYO CO.

FABRICANTES DE CIGARROS FINOS

marca

CAMPORITA y JOSE MELENDI

43 FULTON STREET _ _ _ _ _NEW YORK CITY. _

Phone MAIN 4-9481

PONTES

..... Bar and Grill .....

JOHN PONTES, Prop.

166 COLUMBIA STREET BROOKLYN, N. Y.

Obsequio de

LUIS J. OPAL

...Abogado...

55 LIBERTY STREET NEW YORK

Tel. REctor 2-2984

Tel . DAyton 9-8225

LOS HISPANOS PROVISION CO.

Especialidad en Embutidos

Chorizos Españoles

538 CRAVEN ST., BRONX, N. Y.

FERNANDEZ y ABRAHAM

Obsequio de

MIGUEL ALONSO

ALMACEN DE TABACO EN RAMA

Manufactura del afamado cigarro

MADRIGAL

251 PEARL STREET NEW YORK CITY

— Tel. BEckman 3-4726 —

Teléfono ENdicott 2-8942

Dr. DOMINGO MASTACHE

Optómetra - Optico

161 W. 72nd STREET NEW YORK CITY

Consulta de 9 a. m. a 6 p. m.
y por cita.

ANCHORAGE

BAR & GRILL

Moderno y distinguido lugar, en donde se sirve lo mejor de la cocina española y criolla.

VINOS, CERVEZA y LICORES DE TODAS CLASES

345 WEST 17th STREET NEW YORK

Servicio afable y familiar Tel. WA 9-9065

Phone STillwell 4-0269

CERVANTES

COAT, APRON & LINEN SUPPLY CO.

Courteous and Prompt Service

24-10—40th AVENUE LONG ISLAND CITY, N. Y.

Obsequio del

HISPANO FUTBOL CLUB

Campeones de la AMERICAN SOCCER LEAGUE y de la COPA NACIONAL de los U. S. A. en la temporada de 1942 a 1943.

Tel. WA. 9-7678

de nuestras sociedades y comités

LA NACIONAL

Con un espléndido festival, que promete dejar gratos recuerdos entre la colonia española e hispanoamericana, la decana de las sociedades españolas de New York conmemorará el 75 aniversario de su fundación el domingo día 17 de octubre en los magníficos salones del Irvingston Hall, en Brooklyn.

El espectáculo consistirá en la representación de una bonita obra teatral que será interpretada por los más aplaudidos artistas locales. Además un selectísimo número de variedades, en el que tomarán parte los más populares artistas de canto y de baile, de los distintos géneros que están en boga y se terminará el acto con un soberbio baile amenizado por una gran orquesta.

La Comisión de Fiestas de La Nacional está activamente preparando todos los detalles para que la conmemoración de este aniversario sea algo extraordinario y sobrepase en brillantez y esplendor a los hasta hoy celebrados.

La Nacional invita por este medio a todos sus asociados, amigos y simpatizantes, como también a las demás Sociedades Españolas de Nueva York y a la colonia en general para que asistan a la conmemoración de su 75 aniversario.

UNIDAD GALLEGA

Con el salón completamente atestado de un púbilco entusiasta se verificó el pasado sábado la inauguración de la temporada en el salón de Casa Galicia de Unidad Gallega.

Se inició la velada con los Himnos Americano, de Riego y el Gallego, cantados admirablemente por el coro de Unidad Gallega, que con tanto acierto dirige el popular cantante Bartolo Fernández y acompañados por el grupo de Gaiteros "Terra A Nosa".

Después hubo un bonito número de variedades en los que intervinieron el coro, con preciosas canciones, solos por Bartolo Fernández, bailes por Olguita Prego y Josefina Méndez, La Galleguita, e infinidad de jotas y muiñeiras por los gaiteros. El baile, que duró hasta altas horas de la madrugada fué amenizado por la orquesta de Esteban Roig y sus Happy Boys.

Lily Alvarez, vestida con un típico traje mexicano, creación de su señora madre, contó con voz dulce y bien timbrada, la popular canción "¡Ay, aJlisco, no te rajes!", la que dedicó al pueblo mexicano. Lily fué calurosamente aplaudida.

El presidente de la Comisión de Fiestas, Emilio Flores, junto con los demás miembros, atendieron admirablemente a todos y lograron con sus esfuerzos que el primer festival de la temporada, que además servía para conmemorar el tercer aniversario de su fundación, resultara un triunfo sin precedentes.

NOTAS DE DUELO

RAMON PEREZ

El pasado sábado fueron conducidos a su última morada, los restos mortales del que en vida fué el Sr. Ramón Pérez, natural de Asturias, España. El acto constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Le sobreviven su esposa, Sabina Pérez, hijo Antonio Pérez, hija Elvira Pérez de Fariña, hijos políticos Antonio Fariña y Alicia Alvarez de Pérez, nietos Antonio Fariña y Bernardo Pérez, a quienes enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

TERESA GONZALEZ VICENTE

A la edad de 44 años falleció en la vecina ciudad de Newark, la estimada compañera Teresa González Vicente, natural de Brimeda, Provincia de León, España. En vida fué la finada una ardiente antifascista, muy activa en las labores de ayuda al pueblo español en aquella localidad.

S. H. C. y "España Libre" envian por este medio la sentida expresión de su condolencia a su esposo, hijas, cuñado y demás familiares residentes en este país y en España.

FUNERARIA MONGE

1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY

Teléfono: UN 4-5630

SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA



¡GUERRA A LOS MERCADOS NEGROS!



Los que Ayudan a España Libre

Suscripciones, Colectas, Ayudas, Anuncios, Latas, Donativos, etc.

MES DE SEPTIEMBRE

Centro Español $2.35; A. Valcárcel $1.35; Dr. J. A. Cámara $16; Angela eBnítez $2; P. Gutiérrez $2; Manuel Calvo $2; Camilo Gutiérrez $2; Antonio Seijas $2; Julián Benedet $2; Dr. Luis J .Opal $12; Antonio Gil $2; Lucy Borras $2; Lewis Cardarelli Boston $2; Gabriel Fernández $2; Alfredo Cabral $2; Pedro Cervantes $1; González Malo $2; Bustelo Coffee $3; Unidad Gallega $5; Francisco Calvo, Lodi, N. J. $5; Frank García $2; Antonio Otiz, Hayward, Cal. $2; Clara Muñoz, Newark $2; Villar Rodríguez, $27; Gumersindo Novo $2; E. Ceballos, eBthlehem, Pa. $2.80; Gerardo Bermúdez $2; Lupe Matos $2; Ideal Restaurant $1.50; Julio L. Olgion $4; Ateneo Hispano, lista 38 $5.45; Dionisio Tirado $2; Vicente García, Hackensack $12; Antonio Terenti $2; Dr. Low $5; Juventudes Escolares $10; R. Gómez $12; Ateneo Hispano $3.62; E. Ceballos, Bethlehem, Pa. $2.86; Manuel García $4.79; Angel Suárez $1.20; Pedro Diez $1.34; Jesús Iglesias $3.00; Sr. García $1; Lina Naceiro de Cordeiro $2; Carlos Pozo $2; Dr. Hanoka $4; Luis Ruiz $1.20; Pedro López, Habana, Cuba $5; G. Meilan, Hoboken $2; María Gómez $1; Joaquín Real $1.20; Fernando Fernández 50c; Ateneo Hispano $4.62; Manhattan Opera House $10; Benito Fernández $12; Marcelino Caamaño $2; Máximo Jiménez $2; Grupo 19 de Julio, Marcus Hook, Pa. $12.60; Col. Joe V. Eiguren $1.20; Dolores B. Domingo $4; Máximo Pirame $2; Araceli Santaella $1.20; Sara Rueda $2; Comité Español de Staten Island $5; Leonor Santiago $5 Ateneo Hispano $4.61; Ramiro Guerra $3; Vicente García, Elizabeth $1; Julio Sánchez, idem $1; Elías García, idem $1; Julio Cuesta, idem $1; Eladio García, idem $1; Emilio Castro, idem $1; Eloy Delgado, idem $1; Eliseo Caamaño idem $1; M. López $1; Acción Demócrata Española, Sacramento, Cal. $5; Emilio Rodríguez, Rye, N.Y. 50c; Un amigo $4; Dr. Low $5; Anuncia González, Masillón, O. $5; Max García $2; Leandro Martínez $2.50; Ricardo Ayarza $2.50; María García $2; Isabel Rubau $5; Antolín Algorri, Los Angeles, Cal. $5; X. X. Teaneck, N. J. $2.

ATENEO HISPANO

José Jover 15c; José Bernabeu 25c; Cristóbal Lutana 25c; Martino 15c; Un compañero 10c; J. G. R. 25c; José María Moreno 25c; Marcial T. Martínez 25c; A. Pérez 25c; Santor 10c; D. Filipodio 10c; P. Flores 10c; Casanova 10c; R. Munchi 10c; B. Giner 15c; Uno 25c; Marcelino Bouillon 15c; G. Morales 10c; A. Portolés 15c; Morocho 10c; J. G. M. 10c; Manuel Alonso 25c; Pancho 8c; M. Valero 25c; Ramón Romero 50c; José Paredón 25c; Uno 15c.—Total 4.89.

Colectado por E. Ceballos, Bethelem, Pa.

Manuel Basanta 1; F. Tacón 85c; P. González 80c; M. Boutureira 15c.—Total 2.80.

Colectado por Francisso Ramos. Café Bilbao, Philadelphia, Pa.

Vila $1; Bedola $1; Larrea 30c; T. Prego 25c; M. Palero 25c; Don Lucas 25c.

BOICOT A LOS PRODUCTOS FASCISTAS

SANTO DOMINGO

Alejo Moreno	$ 2.00
Bernardo Arévalo	1.00
Juan Deus	5.00
Julio Garrido	5.00
Antonio Pita	5.00
Enrique Salvador, S. Fco., Cal.	5.00
Amado Santos	1.00
Andrea Salazar	10.35
Domingo Casadella, Mountain View, Cal.	5.00
Dolores B. Domingo	2.00
Luis Alvarez	1.00
X. X.	2.00
Grupo Vegetariano y Antialcohóico, colecta	29.00
Juan Panela, St. Island	2.00
Antonio Lois, S. L.	2.00
José M. Cabarelo, S. I.	5.00
Celestino Fernández, S. I.	1.00
Francisco Patiño, S. I.	1.00
Francisco Guzman, S. I.	2.00
Ramón Bárcena, S. I.	1.00
Antonio Arias, S. I.	1.00
Un amigo de S. H. C.	5.00
Fernando Alonso	2.00
Rosendo Molina, P. Amboy	12.50
Domingo Fernández	5.00
Cascabeles	0.50
Leonor Santiago	1.00
Ramiro Guerra, Linden N.J.	2.00
José García Eliz., N. J.	2.00
Emilia Lence, idem	3.00
Alonso Lence, idem	5.00
Un panadero, idem	1.00
Enrique Cuesta, idem	2.00
Manuel González, idem	2.00
Juan Rodríguez, idem	1.00
Adela Ruiz. P. Amboy	5.00
Aniceto Cobo, idem	3.00
Juanito López	1.00
Cayetano Suárez, Wallingford, Conn.	5.00
Acción Demócrata Española, Sacramento, Cal.	25.00
Lorenza Rodríguez, Ontario, Cal.	1.00
Emilio Rodríguez, Rye N.Y.	0.50
Ricardo Lecuona	2.00
Francisca Portolés, colecta	11.00
Max García	1.00
José Pérez	2.00
Ricardo Ayarza	2.50
Leandro Martínez	2.50
Anuncia González, Massillon, Ohio	5.00
Un panadero	1.00
Una mejicana	20.00
Argibay	0.50
J. Franco, Oakland, Cal.	1.00
Paula García, Syracuse	1.00
Félix Lunar, Brea, Cal.	12.00
Antonio Broullon, Mempstead, L. I.	15.00
Juventudes Escolares, col.	30.00
Martín Lavin, Barre, Vt.N.	1.00
Francisco Cagiao	2.00
J. U.	1.00
J. R. Arias	5.00

Colecta hecha por Marina Hermida y F. Tacón, Bethlehem, Pa.

Francisco Tacón	$ 2.00
Marina Candedo	1.00
Marina Hermida	1.00
Oliva Hermida	0.25
Andrés Naveira	1.00
Benito Quintana	2.00
Antonio Martín	1.00
Rubio	2.00
Rubio	2.00
José Pardo	2.00
Manuel Botureira	1.00
E. Ceballos	1.00

Colectado en El Tropical Bar and Grill, por Dolores Moreno, para el Festival del Octubre Asturiano.

Dos compañeros	$ 1.00
Un dominicano	1.00
Dolores Moreno	1.00
Un Antifascista	1.00
Un vasco	1.00
Uno que está sentado	2.00
Martínez	5.00
Suárez	1.00
José Salorio	5.00
Un canario	1.00
Un portugués	1.00
Un puertorriqueño	1.00
Un gallego	1.00
Un compañero	1.00
Una polaca	1.00
Un americano	1.00
Una puertorriqueña	0.50
Juan Cañalles	0.50
Lecue	0.50
Un vasco	0.50
Un gallego	1.00
Juan Sera	1.00
Un Antifascista	1.00
Un gallego	1.00
J. Vázquez	1.00

Colecta hecha por Jesús Presedo

Jesús Presedo	$ 1.00
Josefa de Presedo	1.00
Sol Presedo	1.00
Aurora Presedo	1.00

Colecta hecha por los socios del Círculo Valenciano y recogida por Juan Pascual—subscripción mensual para Santo Domingo.

Justo Pla	$ 1.00
Juan Tomás	1.00
José López	1.00
José Alsina	1.00
Pedro Ballester	1.00
José Morell	1.00
armelo Sendra	1.00
Salvador Tomás, 3. meses	3.00
Luciano García	1.00
Jesús Cortés	1.00
Vicente Solbes	1.00
Pedra Calatayud, 3 meses.	3.00
Perecto Molines	1.00
Francisco Balaguer	1.00
Francisco Fortea	1.00
Vicente Ripoll	1.00
José González	1.00
Vicente Carrio	1.00
Jaime Roig	1.00
Antonio Roig	1.00
José Carrio	1.00
José Laborde	1.00
Mato	1.00
José Sanchis	1.00
José Estrada	1.00
José Comallonga	1.00
Pedro Lucas	1.00
Francisco Foreta	1.00
Manuel Marco	1.00
Bautista Roselló	1.00
José Ferrer	1.00
José Forner	1.00
Salvador Vilanova	1.00
Total	$38.00

Rectificación: Por un error involuntario apareció en las suscripciones de Santo Domingo la cantidad de $6.00 del compañero Vicente García, de Elizabeth, N.J. En realidad dicha cantidad pertenece a contribuciones fijas de S. H. C.

AVISO

Por haberse separado de nuestra organización el agente de anuncios Benito Fernández, comunicamos a nuestros anunciantes que desde hoy en adelante será nuestro agente autorizado para todo cuanto se refiera a los anuncios de la radio y España Libre, nuestro compañero Pedro Diez.

COMPRE BONOS DE GUERRA

Los que ganan más dinero que antes, y tienen más familiares empleados, no debieran tener ninguna dificultad en comprar más Bonos de Guerra.

Para otros la compra de Bonos adicionales quizá sea un sacrificio, mas ninguno de los sacrificios que hagamos en el frente patrio puede compararse con los que hacen nuestros soldados, que exponen su vida todos los días.

El Gobierno ruega a todos los americanos del frente patrio que inviertan en Bonos de Guerra los dólares que les quedan después de hacer los gastos indispensables. Todo el dinero que va a parar al mercado negro, o se despilfarra en la compra de cosas innecesarias, sólo contribuye a prolongar la guerra.

Empiece hoy a colocar los dólares que le sobren donde prestarán servicio mayores: COMPRANDO BONOS DE GUERRA.

EL PRETENDIENTE DEL TRONO

Por ANGEL OSSORIO

Habrán ustedes leído en los periódicos de estos días, telegramas de Madrid noticiando que han sido puestos en libertad nueve mil presos políticos. Cosa que, según afirman, habla mucho en elogio del ministro señor Aunós, porque el indulto más amplio registrado hasta ahora fué de seis mil y hace dos o tres años estamos leyendo constantemente que han sido liberados dos, tres, cuatro mil. Todo es reiterado cada mes en innumerables telegramas.

Muy bien. Con estas noticias nos ponemos muy contentos. Pero, ¿cuántos presos políticos había? Las clases directoras y los gobiernos en estos pueblos de América (no hablo de Europa, porque ésta ya habrá aprendido la lección) tomaban a broma las referencias de los republicanos juzgándolas exageraciones apasionadas. Pues ya habrán visto que nos quedamos cortos, porque si los libertados se cuentan por cientos de miles, los presos se contarán seguramente por millones.

Sin duda alguna el fenómeno guarda referencia con las agitaciones sobre la restauración monárquica, que están también de moda. O bien Franco piensa ir templado el ánimo de las gentes para que reciban con buena cara al Infante don Juan, o bien quiere decir que no hace falta pensar en la monarquía para nada, pues él está siendo ya generoso y angélico.

¡Vaya usted a saber! El enredo de España debe ser mucho más grande de lo que aquí sabemos. Porque habrán ustedes leído también estos días, una proclama del pretendiente al trono, verdaderamente notable; tanto que seguramente no la ha escrito él. Lo mismo que fué Cánovas quien escribió el manifiesto excelente que determinó la exaltación de Alfonso XII, ahora otro monárquico de buen sentido debe haber escrito el documento a que aludo. En él se dice que Franco es imposible en España porque allí no hay más partido que el falangismo y un pueblo no puede sostenerse con un partido que al ser único impilca una tiranía insoportable. España, como todos los pueblos libres, necesita que los partidos sean múltiples. La doctrina es tan sensata y tan democrática que los primeros en aplaudirla seremos, sin duda, los republicanos españoles.

¿Quiere esto decir que la restauración monárquica es una buena solución para España? ¡Ah, no! El infante Don Juan ha dicho unas palabras acertadas; pero él constituye una miseria moral. Porque este señor que ahora va contra la Falange, quiso sumarse a ella peleando a las órdenes del general Mola, y como Mola era carlista, no le quiso recibir. Porque este señor que ahora quiere olvidar la guerra, cuando Franco y sus huestes bombardearon una ciudad y mataban miles de españoles, enviaba, juntamente con su papá, telegramas de felicitación a Franco diciéndole que se alegraba mucho de las muertes y de los incendios y de las destrucciones. Y esto es lo que los españoles dignos no pueden aguantar. Si Don Juan naciese ahora, podría decir lo que quisiera y los demás lo valoraríamos imparcialmente. Pero da la casualidad de que este joven tiene ya cerca de treinta años y, aunque breve, ostenta una historia en parte heredada y en parte fraguada por él. La Historia obliga y hay que atenerse a ella. El hombre del pueblo dirá que el día que fusilaron a su padre o el día que mató una bomba a su madre, este jovencito se puso muy alegre y le dijo a Franco que siguiese adelante y que matase más. De manera que si hoy se presenta como un pacífico y amoroso caballero, el hombre del pueblo bramará de indignación o se reirá a carcajadas.

En fin de cuentas ahora resulta que después de los republicanos españoles, en España no tiene vergüenza nadie, y después nadie, y después los falangistas. Estos son unos grandes criminales que con el arma elegante del asesinato han sostenido una causa, han dicho una cosa, han exhibido un plan, han matado guapamente a la gente de bien. Ellos afrontarán un día su responsabilidad y ante la Historia liquidarán sus culpas, si es que no las liquidan antes. Pero aquellos otros señores que ayer estuvieron con los falangistas y hoy hablan mal de ellos, que ayer difamaron a los republicanos y hoy buscan el modo de congraciarse, que ayer fomentaron la guerra y hoy dicen defender la paz, que ayer lustraron las botas de Hitler y hoy quieren entenderse con Churchill, son más aborrecidos que los propios falangistas. Son un asco.

Se parecen a aquellos otros españoles que afirmaron estar por encima de todo, no querer meterse en el asunto y no militar con los unos ni con los otros. Es decir, que eran gentes preocupadas de su negocio y dispuestas a colocarse con el que ganara. Ver la patria invadida por ejércitos extranjeros, ver a os españoles bombardeados, ver el territorio destruído y mostrarse tranquilo y sereno, apartándose igualmente de los verdugos y de las víctimas para dar muestra de una maravillosa ecuanimidad, es la mayor y más cobarde de las prostituciones.

Lo que tiene más valor en el mundo es la claridad de la conducta y la rectitud en el procedimiento. Se puede ser blanco o negro, de la derecha o de la izquierda, guerrero o pacífico, ladrón o robado. Lo que no se puede ser es cada día una cosa y arrimarse al sol que más caliente con olvido de toda norma moral.

Y eso es el Infante Don Juan.

(De "España Republicana")

Palabras de Oro

"El deber de la América española es superar a España, como el deber de la América sajona es superar a Inglaterra. Y el deber de América entera es superar a Europa creando nuevas forms de vida, realizando el que llamaba Martí "continente de la esperanza humana" ,transformando en obra vigorosa y perdurble el enorme potencial que late en las entrañas del Nuevo Mundo."

ALVARO DE ALBORNOZ.

Triunfó "Hombres y Mujeres"

(Viene de la pág. 1)

complicada, de muchos personajes, reclamaba más ensayo, para que todos hubiesen tenido perfecto dominio de la situación. El público, sin embargo, rió con gusto ciertas escenas, cuyas caricaturas comprendió y prestó gran atención en los más punzantes diálogos. La obra tiene tres actos largos y situaciones muy oportunas. Su autor debe ensayarla cuidadosamente y volverla a poner en escena, para que el público pueda captar plenamente el fondo social que encierra.

LAS VAEIEDADES

Después de unas breves palabras dichas por José Castilla, se hizo una colecta que aproximadamente ascendió a $400.00, y bailaron con mucho arte y gracia dos jóvenes estrellas del arte coreográico: Linda Goñi, "La Navarrita" y Josefina Méndez "La Galleguita". Nuestro gran barítono Vicente Cordellat, despreciendo el micrófono hizo alarde de su buen gusto cantando dos selecciones españoles y demostró una vez más sus facultades de cantante: volumen y extensión de voz. Y durante la colecta, el amigo y compañero Félix Muñiz ex-Presidente del Centro Asturiano de Nueva York, cantó varias canciones asturianas que merecieron cerradas ovaciones.

El acto, organizado por S. H. C. para conmemorar la gesta gloriosa del Pueblo Asturiano, estaba desitnado en el sentido material o económico, a la ayuda de los reugiados españoles que atendemos aquí y a la propaganda de la causa repubicana. El público respondió al llamamiento llenando el "Palm Garden".

La orquesta de Esteban Roig amenizó la fiesta, bailándose hasta por la madrugada.



CAMBIO DE RUMBO

Ir por lana . . .
y volver a toda prisa
debido, sin duda,
a las incidencias
del tiempo,
etc.,
etc. . . .

Desde Mi Atalaya

Por el Dr. J. M. MARTINEZ

(V y último)

RERUM NOVARUM

Pasemos ahora a examinar la famosa encíclica de León XIII, presentada por los apologistas católicos como la Magna Carta del trabajador y recientemente alabada en España Libre por Vicente Saenz como un llamamiento a la lucha de clases y un complemento de las teorías socialistas cuando en realidad condena enfáticamente la lucha de clases y excomulga el socialismo y los socialistas como obra demoníaca.

La encíclica comienza lamentándose de las miserables condiciones en que se encuentra el proletariado y admite la necesidad de un remedio para evitar la revolución. Veamos lo que dice acerca del socialismo este papa pintado como medio socialista: "Para remediar estos males los socialistas, usando la envidia del pobre hacia el rico, tratan de destruir la propiedad privada y mantienen que las posesiones individuales debieran ser propiedad común administradas por el Estado o por concejos municipales. Mantienen también que transfiriendo la propiedad privada a la comunidad, el mal estado de cosas desaparecería puesto que cada ciudadano disfrutaría de una parte igual de la riqueza. Pero sus proposiciones son tan claramente inútiles en la práctica que si fuesen llevadas a cabo el trabajador sería el primero en sufrir las consecuencias. Además, son altamente injustos, pues robarían al propietario legal, traerían el estado a una esfera que no le corresponde y causarían completa confusión en la comunidad" . . . "Los socialistas al tratar de transferir la propiedad de los individuos a la comunidad, atacan los intereses de todo asalariado, pues lo privan de la libertar de disponer de su salario y de la esperanza y posibilidad de aumentar su capital y de mejorar su condición de vida."

Rara vez encuentra uno sofismas más grandes y manera más burda de desacreditar el socialismo que la contenida en los párrafos citados. De manera que una distribución más igualitaria y equitativa de la riqueza sería perjudicial para el trabajador. ¿Y de dónde sacaría León XIII que el socialismo priva al trabajador de disponer de su salario a su antojo?

Continúa León XIII: "Así pues, está claro que la tesis principal del socialismo, la comunidad de bienes, debe ser rehusada completamente, pues perjudicaría a quienes pretende beneficiar y sería contraria a los intereses de la humanidad y traería confusión y desorden en la comunidad" . . . Como se ve los argumentos del papa contra el socialismo son irrefutables e irresistibles. Tienen la lógica de una noche oscura.

Y como dice el refrán, una de cal y otra de arena. Este papa, que es pintado como progresivo, nos dice: "En primer lugar afirmamos que la humanidad debe continuar en el mismo estado que está". Es imposible reducir la sociedad humana al mismo nivel. Todo lo que hagan los socialistas en ese sentido será en vano, pues va en contra de la naturaleza humana" . . . Hay que tener en cuenta que la cosa más importante de obtener es la seguridad de la propiedad privada. Especialmente en estos tiempos de envidia y avaricia hay que mantener las multitudes dentro de su deber, pues si todos pueden justamente luchar para mejorar su condición, ni la justicia ni el bien común permiten a nadie apoderarse de lo que pertenece a otro bajo el pretexto inútil y ridículo de la igualdad, ni poner las manos sobre la fortuna de otros."

Sería difícil encontrar una condenación más categórica de la lucha de clases y del socialismo que la enunciada por León XIII en su encíclica. Según este "amigo" de los trabajadores cuyas teorías casi se identifican con las de Marx, lo más importante no es el bienestar de los trabajadores, ni su salud, ni su vida, no, lo más importante es la propiedad privada. Hay que proteger esa propiedad por encima de todo. Hay que mantener las multitudes dentro de su deber, es decir, hay que mantener los trabajadores esclavos y explotados. Si el señor Saenz ha leído Rerum Novarum, y debe haberla leído, ¿cómo es posible, pregunto yo, que haga afirmaciones tan disparatadas y tan fuera de sentido como las que ha hecho?

León XIII no tiene objeción a que el trabajador pertenezca a los sindicatos, siempre que éstos sean de carácter religioso, para que su fe no esté en peligro. ¿Qué remedios ofrece León XIII para mejorar la pobreza y esclavitud de los trabajadores? La práctica de las virtudes cristianas, la caridad, la limosna, la vuelta al redil de los ovejas descarriadas, es decir, la sumisión ante el Supremo Pontífice. El hecho de estos métodos han sido aconsejados por casi dos mil años con los resultados desastrosos que todos presenciamos, no perturba al santo padre. Si el trabajador, el pobre y el rico van a la iglesia, rezan y pagan los diezmos y primicias y tragan sin vacilación los dogmas de la iglesia católica, apostólica, romana, la tierra será una balsa de aceite y desaparecerán los problemas sociales como por encanto. Cuando el trabajador sea explotado, y el jornal no le alcance para alimentarse él y su familia, un par de oraciones al santo de su devoción o unas gotas de agua bendita lo sacarán del aprieto y lo pondrán en camino del cielo, mucho antes de lo que él desea.

Ahí tienen ustedes el "liberal" y "progresivo" León XIII y su famosa encíclica Rerum Novarum.

Los 100 falangistas que acabarán con Stalin.

El refuerzo franquista a los ejércitos que combaten en el frente ruso es más considerable de lo que suponíamos hasta hace poco. Porque se va a incorporar al cuadro de los combatientes en la "División Azul" un dirigente falangista de cada provincia, sino dos. Ese centenar de valientes, ansiosos de sangre y de gloria, es capaz de alterar el curso de la guerra y aplastar íntegramente a los millones de soldados rojos que maneja Stalin.

Pero aunque nos preocupe un tanto la hecatombe que los cien falangistas destacados van a causar en Rusia, se nos permitirá que, con cierto egoísmo español, otorguemos mayor importancia al hecho de que sean falangistas de verdad quienes integren la "División Azul". Hasta ahora llevaban a la fuerza a españoles republicanos—algunos de los cuales lograron desertar—o reclutaban violentamente a infelices soldados. Puesto que la aventura es de ellos, de los falangistas, lo procedente es que sean verdaderos falangistas los que soporten la guerra. Si es así, los españoles auténticos no van a tener más que satisfacciones, sucede lo que suceda en el frente oriental. Si resulta que esos cien falangistas acaban con Rusia, su proeza nos obligará a rendirnos y reconocer que son algo excepcional y tremendo. Y si los rusos acaban con los cien falangistas, tampoco lo va a sentir mucho nuestro pueblo.

HOMENAJE A LAS. . .

(Viene de la pág. 1)

sores universitarios emigrados, compenetrados con el dolor de todo el pueblo español, siente la necesidad de rendir el homenaje de su recuerdo y un saludo de solidaridad a todos los profesores e intelectuales víctimas del terror.

"La emoción de este recuerdo y la significación de este saludo tienen el alcance de una protesta humana contra las formas de opresión y contra la persecución que hoy atenta en España contra la vida y la dignidad de sus hijos y contra la cultura.

"Rendimos nuestro más fervoroso homenaje a los profesores e intelectuales, salidos durante la guerra patria; a los que perecieron y murieron en los campos de concentración de los países sojuzgados por Hitler y en las cárceles, campos de martirio y batallones de trabajos forzados en España; a los que por la destitución en sus cargos o la privación del ejercicio profesional, son víctimas de la miseria.

"Los profesores españoles, sensibles al dolor de todas las víctimas del fascismo en el mundo, rinden también este homenaje a los profesores, intelectuales y artistas de cualquier nacionalidad, privados de libertad o de la vida por defender la dignidad del hombre y del pensamiento."

CABOS SUELTOS

Por ESTEBAN M. RAPSILA

Los sieteemsinos de la Falange Nacional Sindicalista siguen tocando el violón con una maestría insuperable. Ahora se les ocurre, por medio de un editorial del organillo "Arriba", hacer una especie de declaración de principios para decirles a los que tengan las suficientes agallas para tragarlo, que el mayor orgullo de un pueblo es su libertad y que sin ella la nación sería un mito.

Que digan esto los republicanos está magníficamente bien, pero que lo digan los que han escarnecido todos los vestigios que de ese precioso don pudieran existir, es cuestión de echarse a reir o a llorar, según la predisposición de ánimo en que se encuentre quien lea esta aberración incongruente.

Sería curioso presenciar las muecas de dolorosa ironía que esta afirmación producirá entre los presos de las abarrotadas cárceles españolas y de los repletos campos de concentración, sin mencionar los cientos de miles de españoles que andan sueltos por los calles, pero sujetos al reporte policíaco semanal o al enganche en las compañías de trabajos forzados. ¡Estos sí que pueden decir con toda propiedad que el mayor orgullo de un pueblo es su libertad y que sin ella la nación es un mito; un mito sangriento y bochornoso aunque lo vistan con las galas más pomposas, porque éstas sólo sirven para cubrir toda la podre de un régimen completamente corrompido!

Se es necesario ser todo lo descarados y malvados que son los falangistas para atreverse a tal afirmación: "El mayor orgullo de un pueblo es su libertad y sin ella la nación sería un mito".

¿Sabrán esos mequetrefes desalmados lo que han dicho? ¿O es que, después de privar al pueblo de su libertad, DE SU MAYOR ORGULLO, encima quieren burlarse de sus sentimientos?

Si así fuese se podrían acreditar la segunda parte de su afirmación junto a la paternidad de haber convertido a España en un monstruoso mito: el mito del nazi-fasci-nipo-falange-marroquí . . .

SUPERVIVENCIA DEL FASCISMO

(Viene de la pág. 3)

tre las democracias y la Italia vencida.

"Se prefiere transigir antes que vencer. La Falange fué reconocida por los gobiernos impuros, como antes lo fué el fascismo, y éstos la sientan a su mesa y dan a los falangistas agua de dioses cuando tienen sed.

"Se dice que queda condenado el juez que absuelve al delincuente. Mejor sería decir a los cobardes que "siempre es desgraciado el que piensa en lo que teme" porque ya se teme en pedir la horca para los destructores del mundo".

* * *

Quiere decir, entonces, que el fascio supervive porque funciona en el templo, en las cancillerías y en los ministerios; porque se mantiene agazapado y con muy buena salud entre los pliegues falangistas de la nueva hispanidad; porque con diversos nombres siguen sentándolo a su mesa "los gobiernos impuros"; porque el fascismo, en fin, no es cuestión o creación de Mussolini, ni el nazismo de Hitler, sino que en ello dirímese muy viejo asunto tragedia de siglos y de milenios, que no habrá de resolverse con la caída espectacular o ignominiosa de ningún ínfimo Duce ni del amo y señor de los teutones.

Fuego y explosivos llovieron sbre Roma, como antes habían llovido sobre Manchuria, China, Abisinia, sobre las ciudades y los pueblos católicos de España, sobre Polonia, Inglaterra, Holanda, Rusia, sobre hombres, niños, mujeres y ancianos a merced de la barbarie.

¡Fuego sobre Roma! Espantáronse los apaciguadores y muchas gentes de buena o maja fe, pensando en las reliquias históricas de la Ciudad Eterna.

(Continuará)

Echevarría and Sons
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street
New York City

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
◆
Mariscos Frescos todos los días, GRATIS con la cerveza
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

IBERICA
RESTAURANT
Cuartos Amueblados por Día o por Semana.
VINCENT BOSH
19 Union Street Brooklyn, N.Y.

Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente AGRADABLE y TRANQUILO
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 Longwood Ave., Bronx • Tel. DA 3-9889

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P. M.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
Whitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Tel. RE 2-2954

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79 St. Su 7-8220

MASTACHE CORPORATION
Optómetra y óptico
Horas de visita: 9 a.m. a 8 p.m.
UNiversity 4-6944
73 W. 116 St., (esq. Lenox)

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ,
Excelentes comidas
Vinos — Cervezas
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
750 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Fulton St. — Brooklyn, N. Y.

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
—
Tel. LO 3-2647
147 W. 46th St. New York

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York N. Y.

HUDSON VIEW Restaurante Inc.
COMIDAS
—a la Española y Criolla.—
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas. — Servicio excelente a cargo de su propietario:
M. SUAREZ.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida Española y Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Restaurant El Mundial
222 W. 116 St., N. Y. City
DELICIOSAS COMIDAS a la Española, Criolla y Americana
ANTOJITOS MEXICANOS
Abierto de 12 del día a 3 de la madrugada.
Sábados toda la noche.

Down-Town

LA BILBAINA, Restaurante.
Comida predilecta
Servicio esmerado
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas.
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.,
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

SI QUIERE COMER BIEN
Visite el Restaurant de GARCIA
Comidas a la Española
411 — 3rd Ave., esquina calle 29

LA TERRAZA,
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro "Madrigal".
251 Pearl St. — Tel. BE 34726

Bodegas

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Prod. Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

Tel. MOnment 2-9742
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street — Brooklyn

—NEWARK, NEW JERSEY—

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
José Cid, Prop.
Víveres domésticos e importados
203 Lafayette St. —Newark, N.J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Gocery, Productos importados y del país.
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY,
Comestibles en general
Importados y del país
MA 3-6409 MI 2-0682
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
103 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St. Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar,
Ramón Vázquez, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

793 NOVENA AVENIDA
(Entre 52 y 53) — CI 7-9165
EBRO Restaurant
Inc.
Comida Española y Americana
VISITE NUESTRO NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA ESPAÑOL
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a todas horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. Avenida (Esq. 111th St.) New York

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
El FAVORITO de los Artistas por su Distinción y Elegancia
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST. NEW YORK Tel. BEekman 3-3873

El espíritu de sacrificio es sólo y exclusivamente patrimonio de las almas nobles.

Salud y calidad, desprendimiento y abnegación son sentimientos que aquí sólo se cotizan por su valor intrínseco en la BANCA de la bondad y en la Bolsa del altruismo.

España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Sufrir con el que sufre; compartir el pan con el hambriento y devolver la salud a los enfermos es un deleite inefable reservado para los seres privilegiados que saben cruzar por la vida guiados por la bondad y el altruismo.

231 WEST 18th STREET — NEW YORK, N. Y.

Vol. V. — NEW YORK, N. Y., OCTOBER 8, 1943 — No. 41



EL ALMA VOLATIL

Por

AURELIO PEGO

¿Ha leído usted las declaraciones del periódico "Arriba" sobre la línea de conducta española?

Mas antes de entrar en materia convendría explicar, por qué el órgano de la Falange en Madrid se llama "Arriba". A juzgar por los editoriales que publica se ve que los que lo redactan están en las Batuecas, aunque se pasean por la calle de Alcalá. De esto se infiere que el periódico está constantemente en la higuera y como no era cosa de llamarle la "La Higuera" se contentaron con "Arriba", que a la par que simbolizaba lo mismo podía tomarse, como muchos incautos lo tomaron, por la primera palabra del santo y seña franquista, "¡Arriba España!"

Ante lo que se les avecina, el [illegible] de las Naciones Unidas, han declarado en el citado periódico que más liberales que los españoles no hay nadie en el mundo. Sospecho que no es una liberalidad de bolsillo con margen de ganancia, pues no es una libertad impuesta por el capital ni el maquinismo, como ellos dicen. Es la libertad de la absoluta y perfecta que cada patriota ansía: la libertad de almas.

La libertad en la cual sí usted en España o fuera de ella al régimen de Franco. Le meten en una mazmorra, no para encerrarlo, no para privarle de su libertad, sino para regalarle la más santa libertad de todas, la libertad de alma. Porque ningún español a mí se alguien, de otro de la celda, le impide montar en su alma como quien toma pasaje en un avión, y llegarse hasta la Patagonia. Nadie. No se le inspecciona ni el país recalcitrante fanático o el código más ostentoso.

Su cuerpo sí, después de todo, se lo ha de llevar el diablo está allí, encerrado, amontonado, sin suficiente alimentación, en penitenciarías, pero su alma, el alma que los Arribistas le han perdonado a España lo dice "Arriba" no la prende nadie y allí [illegible] se pasean [illegible] Nadie. Nadie le pone la mano encima por toda América.

Con razón alaba "Arriba" esta forma de libertad como la más grande y la que ya quisiera [illegible] Pero ¿qué es el espíritu comparado con el cuerpo? Nada.

Aparte que no hay derecho a poner en peligro la existencia de una de las más bellas formas de libertad. Digo que de todo el mundo [illegible] agrado en las almas [illegible] Pero ¿para qué concretarse? Yo creo que el hombre [illegible] cuerpo y de alma. La verdad es que [illegible] La verdad es [illegible] imagino de los [illegible] en una mazmorra ni han recluido en un campo de concentración.

Como se ve, esto de la libertad del alma y del cuerpo, funciona en orden opuesto. Cuando le encierran a uno, el alma se echa a volar como un pajarito que lleváramos dentro del corazón y al que hubiéramos abierto una invisible puerta. Cuando el alma está apresada por la ideología totalitaria, goza uno de todas las libertades físicas, pero el pajarito está bien metidito en la jaula del corazón.

Pues de esta libertad, la del alma volátil, es de la que se hace lenguas "Arriba" de Madrid, cuando si la acabara de descubrir el arzobispo de Toledo. En lo que no han pensado, cuando hablan de España, es en que el alma de la patria, el alma verdaderamente española, el alma del pueblo español, siguiendo la fórmula expuesta por "Arriba", ha volado tiempo ha de España. Allí hay millones de españoles, pero el alma está fuera de España.

Por eso, porque en puridad no hay alma, es por lo que suena tan a hueco la determinante española de que se hace eco "Arriba". Y eco que con inculcar la idea del alma volátil, se exponen a serios peligros. ¿Por qué?

Las cosas en España, especialmente para la gente humilde, están de tal manera que cuando oyen la palabra volátil, vaya o no acompañada de alma, se convierte en la imaginación de los españoles en una gallinita, un pato, una perdiz o cualquier otro volátil comestible.

¡Y qué diría el arzobispo de Toledo si supiera que cada vez que se menciona a los fieles y aun a los infieles lo del alma volátil, el alma libre, aquellos experimentan la sensación de que la boca se les hace agua, y hasta inconscientemente, se ponen a hacer que mascan figurándose que tienen un muslito de pollo, sabrosísimo volátil, entre los dientes!

COMENTARIOS

LEYES INUTILES

Por ANGELA P. ALEGRIA

En varias ciudades de New Jersey, han pasado una ley prohibiendo a las muchachas menores de 18 años, vayan por las calles después de las nueve de la noche, si no están acompañadas por sus familiares. Ha sido tomada esta medida para, a la vez de protegerlas, evitar la prostitución, aumentada en estos últimos tiempos. Según las estadísticas, es causa de alarma la delincuencia juvenil que de día en día pasa a conocimiento de las autoridades.

La medida no está mal, pero hay otras causas productentes de cierta delincuencia, que las autoridades jamás han intentado investigar y que han producido y producen efectos desastrosos en la juventud de ambos sexos. El cinematógrafo es uno de ellos.

Los adolescentes, siempre ávidos de nuevos conocimientos, se han entregado en cuerpo y alma al entretenimiento más económico que se les ha presentado y el que menos instrucción les ha ofrecido: el cine. Ahora, por las circunstancias actuales, la producción cinematográfica ha tomado otro rumbo, el de la propaganda bélica, que aunque no tan dañina físicamente, en lo tocante a lo moral y espiritual, no les beneficia mucho.

Hasta hace poco, los estudios sólo producían películas cuyos temas eran el aduterio, bandidos y escenas de amor, que llevaban rubor a las mejillas de cualquier veterano. El efecto producido en la gente joven, por esta clase de diversión, ha sido completamente desmoralizador. Hay un sinnúmero de jovencitas, que por varias causas, falta de guía en el hogar, o que son demasiado impresionables, que sus mentes vuelan hacia la fantasía y ya es monomanía la que sienten por esa diversión.

No ignoro que hay muchos casos en que los mismos padres por descansar de los hijos, los envían al cine, contribuyendo así a que la predilección aumente, siendo más tarde imposible hacer que escojan otras diversiones más provechosas.

Ya la juventud en sí, es altamente impresionable; solamente espera una mínima demostración, para llevar a cabo las experiencias nuevas, a veces por curiosidad y otras por hacérseles inevitable.

En la América del Sur, en los cines, anuncian de antemano las películas que pueden ser presenciadas por adultos o menores, prohibiéndoles a entrada a la juventud, cuando la película es de tema escabroso o de color subido.

Dudo, pues, que la medida de las autoridades que han pasado esa ley antes mencionada, sea de gran provecho, ya que el mal viene trabajando desde muy largo tiempo y ciertos males sólo se curan extirpando la raiz.

CELEBRA LA NACIONAL SU 75 ANIVERSARIO

El 17 del corriente subirá a escena en el "Livingston Hall" de Brooklyn, la humorada escénica de José Castilla que obtuvo resonante éxito a fines de la pasada temporada, titulada "Severo, Severino y Severiana", dos actos cómicos, llenos de situaciones jocosas y que mantuvo el día de su estreno, un ambiente de gracia que hizo gozar al público durante dos horas.

En el reparto, que daremos a conocer la próxima semana, se han hecho algunos cambios, porque circunstancias particulares no permiten trabajar a los mismos artistas del estreno, pero todos ellos forman igualmente un grupo de actores y actrices conocidos, que por su labor en la escena inspiran confianza. Julián Benedet aparece como director de escena, Luis Miralles, director artístico, y Antonio Martínez se encargará de apuntar la obra, habiendo prometido asistir a todos los ensayos, que empezarán el lunes próximo en el Centro Español.

75 ANIVERSARIO

Los arganizadores del acto presentarán también un breve acto de variedades, pero por artistas muy celebrados y una buena orquesta amenizará el baile hasta por la madrugada. El teatro estará lleno, porque ya casi tienen vendidas las localidades, por cuyo motivo la Comisión ruega puntual asistencia. El acto se está anunciando por la hora de radio de S. H. C.

"La Nacional" celebra esta función para conmemorar la fundación de la sociedad hace 75 años. Durante este largo período, la entidad ganó justo prestigio. Actualmente, después de haber atendido a todos sus socios, cumpliendo siempre lo que por voluntad se acordó y garantiza su reglamento, "La Nacional" está en floreciente situación económica.

Para reunir a sus numerosos miembros y amigos en ambiente agradable, recordando la brillante trayectoria de la Soicedad, han organizado el acto que anunciamos, y que será, como los anteriores, una nueva demostración de entusiasmo por la veterana organización benéfica, prestigio de nuestra colonia de habla española.

NO SE OLVIDE DE LOS REFUGIADOS DE S. DOMINGO

CUENTAS CLARAS

MOVIMIETON de Tesorería de SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS durante el mes de Agosto, 1943

Ingresos y Egresos por todos conceptos

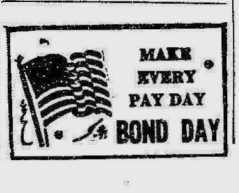
Balance en Caja, Agosto 1		$1,752.52
INGRESOS		
Sellos Carnets y Botones	$ 43.00	
Colectas y donativos	29.75	
España Libre	357.84	
Radio S. H. C.	602.00	
Ayuda a Refugiados	171.92	
Fiestas S. H. C.	10.00	
Contribuciones fijas	31.00	
Fiestas de Comités	534.75	
Victory Tax	46.89	
Fondo de Santo Domingo	160.00	
Total de Ingresos		$1,987.15
Suma de Ingresos y caja		$3,739.67
EGRESOS		
Ayuda a Refugiados	$ 57.38	
España Libre	854.63	
Radio S. H. C.	1,107.86	
Teléfonos Telégrafos y Correo	47.21	
Banks chargge	4.16	
Fiestas de S. H. C.	9.00	
Secretaria	223.00	
Renta de local	50.00	
Gastos de oficina	66.25	
Petty cash	50.00	
Fondos de Santo Domingo	25.00	
Total de Egresos		$2,494.40
Balance en caja	$1,110.18	
Fondo de Santo Domingo	135.00	
En caja el 1 de Septiembre		$1,245.18

Nuevas Acusaciones serán presentadas

El Departamento de Justicia [illegible] nuevo grupo de personas [illegible] están desarrollando actividades que caen de lleno dentro de la Ley contra el Espionaje, declaraciones del Fiscal General de los Estados Unidos, Mr. Francis Biddle. Durante [illegible] octubre será presentada [illegible] después de haber [illegible] una larga serie de pruebas.

Entre los que serán acusados [illegible] otras personas, incluyendo a Elizabeth DuFing, autora de "The Red Network"; William Gailor, editor del "New York Enquirer" y William Dudley Pelley, líder de la asociación denominada "Camisas de Plata". Yo habían sido acusados antes y el caso se pospuso, gozando de libertad provisional bajo fianza.

Uno de los elementos que a pesar de estar acusado no comparece, y lo buscan como espía, es un tal Guenther Gustav María Rumrich, que cambia de nombre con frecuencia, se hace pasar por alto personaje y ocupa empleos de importancia en la Defensa Nacional para obtener informaciones con destino a los alemanes.



LIBROS ANTIFASCISTAS

Páginas del Destierro, A. de Albornoz **$1.00**
Caníbales Políticos (Hitler y Stalin en España) J. Gorkin ... **1.00**
Hitler contra Stalin, V. Serge **0.60**
La Tuberculosis en la Infancia: Sus causas y Tratamiento, Dr. Ricardo Fandiño **2.00**

Pedidos acompañado de su importe a

CESAREO LLANO, 59-61 HENRY ST., BROOKLYN, N. Y.