OCT 15 1943

LA FIESTA de LA NACIONAL Domingo 17

(VEASE PROGRAMA en la PAGINA 8)

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol V. NEW YORK N. Y., OCTOBER 15, 1943 No. 42

De los artículos firmados y de las opiniones expresadas en los mismos son responsables sus autores, no "ESPAÑA LIBRE".

SE IDENTIFICA CON EL EJE LA PRENSA FALANGISTA

A la vez que se celebraba el Congreso de Trabajadores del Mar en Hamburgo en estos últimos dies, tenia también lugar en Viena el Congreso de la Prensa Europea, bajo el signo del nazismo. Y, como es natural, asistió también una delegación de la prensa española franquista, que como todo lo de España depende del régimen. El presidente de la delegación franquista, un tal Santamarina, afirmó en un discurso, del que dió cuenta la radio Berlín, que la prensa española estaba estrechamente vinculada a la prensa de los demás países totalitarios de Europa; que profesaba los mismos principios; que defendía los mismos ideales, y que luchaba por el nuevo orden europeo.

Y todo esto mientras Franco y todo sus fonógrafos amaestrados se desgañitan estos días en la península diciéndoles a las democracias que España mantiene enérgicamente su acrisolada neutralidad, "que no odian a los comunistas, que los ideales de la Falange son perfectamente compatibles con los postulados de la democracia, que el mayor orgullo de un pueblo es su libertad, etc."

Pero lo más curioso y a la vez incomprensible del caso, es que las grandes democracias dan a entender que así lo creen y en consecuencia, siguen enviando a Franco sus productos y dándole intermitentemente palmaditas en la espalda.

¿Hasta cuándo va a durar esta absurda paradoja?

BRILLANTE RESULTO EL FESTIVAL DE LA RAZA

El Centro Español obtiene un éxito clamoroso con la representación de "Las Carceleras".—Habla el profesor español Don José Martel.

Con el teatro completamente lleno, más de 150 0personas, se celebró el pasado dimingo el Festival de la Raza ,organizado por el Centro Español.

Se inició el espectáculo con la representación de la popular zarzuela española, letra de Ricardo Flores y música de Vicente Peydró, "Las Carceleras", que fué todo un acontecimiento artístico, en todos los aspectos.



Vicente Cordellat y Aida Peralta en el duo de "Las Carceleras"

LA REPRESENTACION

Desde el primer momento ya se notó que la representación iba a constituir un éxito. Al levantarse el telón el coro, muy bien presentado y reforzado con buenas voces entre las que descollaba el barítono Alfonso Ibars, arrancó la primera ovación de la tarde al cantar muy ajustados "Arre, Gitana, arre tordilla" . . . Después, y como si los aplausos del público estimularan a los artistas ,toda salió como una seda. Vicente Cordellat y Aida Peralta, intérpretes principales de la obra, lucieron sus manificas y bien timbradas voces secundados admirablemente por el tenor Enrique Miret cuya voz reclama a gritos un papel de mayor importancia.

Entre los actores y actrices se distinguieron notablemente Julián Benedet, que nos regaló un "Tio Chujito" simplemente colosal. Muy bien Carmen Nova en el papel de "Lola", como también Leonor Lucas, que supo darle a "La señora Gertrudis" su verdadero carácter. Bien ajustadas a sus respectivos papeles Elsie Teran, Carmencita López, Carmen Fernández y María Trujillo. Entre los hombres el que más sobresalía, por lo menos por su altura, (más de 6 pies), era Manuel Junquera, que hizo un guardia fenomenal. Seguiánle a poca distancia- artísticamente hablando—Manuel Trujillo, en el "Señor Matías"; Luis Orta, en "Gorete"; Miguel Morales, en "Chinita"; Celso Gil, en "Curro-be"; Esteban M. Rapela, en "Toñico", y finalmente, Sebastián Palmer, en "Lasedilla" estuvo tan en "carácter" que algunas viejas de la concurrencia querían confesarse con él, olvidándose de que solamente era sacristan y no cura.

Aparte de los protagonistas, el barítono Vicente Cordellat y la soprano Aida Peralta, a nuestro juicio el coro merece un caluroso aplauso, porque no es posible pedirles más a un grupo de jovenes que sin tiempo casi para ensayar, debido a que sus labores se lo impide, realizar una labor digna de todo encomio.

DON JOSE MARTELL

Tras unas breves palabras, explicando el significado de la Fiesta de la Raza, por el Presidente del Centro Español, José Castro, presentó al orador don José Martell, Profesor de español de la división graduada del Hunter College, quien disertó acerca de "Misionero de España en tierras de América".

Empieza el Profesor Martell haciendo una bien documentada exposición de la fecha que se conmemora, a la que le atribuye el patrimonio de la democracia universal y ser obra del genio español, representado en el Duque de Veragua, Cristobal Colon.

Después se pregunta: ¿Qué es raza? Raza es gente, pueblo, que tienen una cultura y una lengua que los son comunes y se hemos de juzgar a la raza hispana por sus hazañas, bien la podemos considerar como la mas destacada de la raza humana. Una raza que es hija de la historia, raza marcada por el dedo de la providencia para estar presente en todos los actos más trascendentales de la humanidad; raza que supo propagar el pueblo del "Dos de Mayo" que no solamente acabó con las aspiraciones imperialistas de Napoleón, sino con todos . . . Napoleones; raza y pueblo al que le es el honor y el orgullo de haber soldado con sangre de su sangre el pacto de la tragedia actual.

Una entusiasta ovación cerró las últimas palabras del Profesor Don Jose Martell.

LA COLECTA

El compañero don Cristóbal Castilla, recientemente nombrado Director del semanario "El país Libre", fué el encargado por la Comisión de Fiestas del Centro Español para realizar la colecta para ayuda

(Pasa a la pág. 2)

Responso Arzobispal

El Arzobispo Spellman, según carta publicada recientemente en la revista "Collier", ve en Franco a un apóstol, porque dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"El General Franco es un hombre serio, sincero e inteligente, creyente en Dios, cariñoso con su pueblo y dispuesto a sacrificar su persona en todos los sentidos a beneficio de España. Cualquiera que ofrezca sus simpatías a los llamados leales, lo hace por "instinto", pero los otros españoles no les llaman a esta gente leales, sino comunistas".

Franco es un hombre sincero, leal, creyente y dispuesto al sacrificio por España. Eso dice el ilustre Arzobispo, que ha visto, seguramente, la Guardia Mora de Franco cuando entró en El Pardo, porque de una guardia española, aunque sean católicos, Franco no se fia.

¿Será posible que así piense un representante de la iglesia católica, apostólica romana? ¿Y los bombardeos sobre las indefensas ciudades de España? ¿Y los niños y las mujeres inocentes, brutalmente despedazados por la metralla que cobardemente Franco mandó descargar? ¿Y los piquetes de ejecución cruelmente funcionando mucho después de haber terminado la contienda?

El gran diario de Nueva York "PM" contesta gallardamente a su Ilustrísima el Arzobispo Spellman. La contestación, con el debido permiso del citado diario, la vamos a reproducir desde el número próximo, para que se vea que los españoles republicanos no están solos en el mundo. Estuvieron abandonados de los gobiernos, de los diplomáticos, de los obispos y del mismo Papa. Pero de los escritores, artistas y elementos liberales, nunca.

Esta contestación del "PM" es un formidable mentís al Arzobispo Spellman, que se atreve a formular juicios sin conocer la verdad, o mejor dicho, negándose a conocer la verdad, cerrando su mente a la luz de la razón, plegando su corazón para que no lleguen hasta él el dolor de un pueblo martirizado, sin un gesto de piadoso consuelo para los que sufren.

¡Es inconcebible que Cirilo haya resucitado en la Libre América!



Coro y principales artistas que tomaron parte en "Las Carceleras"

España Libre

Entered as 2nd class matter April 18, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published monthly by the CONFEDERATED SOCIETIES,
JOSE CASTILLA, Editor,
231 West 18th Street,
New York, 11, N. Y.

Vol. 2, No. 5 Vol 5, No 42 $2.00 per year.

New York, N. Y., October 15, 1943

EDITORIAL

GUERRA Y REVOLUCION

Con motivo de las últimas declaraciones públicas del conde Carlo Sforza, "The New York Times" hace un estudio en su editorial del domingo pasado, estableciendo los puntos diferenciales que deben ser considerados por todos, entre guerra y revolución. El mencionado conde, desconocido en el mundo hasta hace pocos meses, senador monárquico vitalicio, no elegido por el voto popular, renegó del rey y de Badoglio, pero después de varias conferencias celebradas con altos personajes de las Naciones Unidas—Estados Unidos e Inglaterra—declara que es una traición oponerse al rey y a Badoglio en los actuales momentos, ya que estos personajes luchan también contra los alemanes.

Celebrando estas declaraciones, "The New York Times" dice que una cosa es la revolución y otra es la guerra, creyendo que debe obtenerse primero la victoria y después que elijan los pueblos el régimen que prefieran. Al parecer estamos de acuerdo con el gran diario conservador, pero solamente en apariencia. La opinión que tienen los ciudadanos de los Estados Unidos frente a la guerra, no puede ser igual a la que tienen los ciudadanos de los países europeos. Hasta ahora los hombres públicos de Norteamérica han tenido diversos credos políticos, unos liberales, otros conservadores, pero ninguno de ellos traicionó a su país, vendió a su patria. Tampoco hemos vivido, ni los nacidos aquí, ni los extranjeros, los momentos dramáticos de Europa. En América no hubo, ni hay Gestapo. Se habla y se escribe libremente. Hasta los residentes ciudadanos de un país con el que se está en guerra, gozan de los mismos derechos y privilegios de los ciudadanos norteamericanos. El problema es distinto. Aquí basta con ganar la guerra: en Europa hay que ganar la guerra y la revolución.

Las divisiones de los franceses, de los yugoeslavos, de los rumanos, griegos, italianos y noruegos, tienen su fundamento, su lógica. Los que hasta ayer fueron traidores a su pueblo, hoy se unen a las fuerzas victoriosas de las Naciones Unidas, no por lealtad, sino para seguir manteniendo regímenes de opresión y de privilegios. Hay en el mundo militantes antifascistas de todas las categorías sociales, muriendo de hambre, pero manteniendo su criterio firme, que no se les concede importancia y surge un conde Sforza y adquiere de improviso la categoría de Estadista. Mikailovich, de tan funesto recuerdo para los yugoeslavos, es otro personaje importante. De Gaulle, cuya historia militar y política como liberal es bien conocida y que estuvo siempre al servicio de la causa de las Naciones Unidas, ha tenido que compartir la dirección de los franceses libres que a él solamente correspondía, con el general Giraud, aristócrata y conservador, cuya mayor hazaña en ambas guerras es la de haber caído prisionero. En Inglaterra se le prepara a Franco una caída honrosa y se pretende ocupar la "vacante" colocando en el trono a don Juan, un hombre sin relieve, que aun siendo oficial de la armada inglesa, vive al margen de la guerra escondido en Suiza, esperando la oportunidad de ir a regir los destinos de España por mandato de Gran Bretaña.

Hay que ganar la guerra, obtener rápidamente la Victoria, para que desaparezcan del mundo el nazismo y el fascismo, y queden libres las Naciones Unidas para "arreglar cuentas" con el Japón. Es necesario, es urgente y apremiante la Victoria. Pero después de la Victoria no se pueden dejar instalados en los puestos públicos a los traidores, porque entonces los pueblos no quedarán en libertad de elegir, sino obligados a seguir en las mismas condiciones que estaban antes de la Victoria. Para nosotros, basta con ganar la guerra; para los pueblos de Europa, no: tienen que ganar la guerra y la revolución. ¿Sería posible hablarle a los españoles de unidad con otros españoles crueles que después de terminada la contienda en España han seguido asesinando fría y cobardemente a millares de españoles? Lo mismo ha sucedido en todos los países europeos. Y si nosotros no estamos de acuerdo en que después de la Victoria se avive los odios y se establezca como norma de vida nueva una oleada brutal de venganzas, sí creemos que aquellos que no fueron leales para sus propios países y enconados enemigos de la Democracia, deben ser barridos de la vida pública.

La guerra la ganan, ciertamente, los grandes ejércitos organizados, no las guerrillas de hombres audaces, ni los grupos de conspiradores que se colocan por patriotismo o ideales al margen de "nueva ley". Pero sería doloroso que se acabara la guerra con la Victoria y continuara para aquellos pueblos la revolución. Porque si la guerra la ganan los grandes ejércitos, los guerrilleros anónimos de aquellos pueblos mártires también han contribuído a la Victoria. Y conviene afirmarlo: para nosotros basta con ganar la guerra; pero los pueblos de Europa tienen que ganar también la revolución.

STATEMENT OF THE OWNERSHIP, MANAGEMENT CIRCULATION, Etc., REQUIRED BY THE ACTS OF CONGRESS OF AUGUST 24, 1912, AND MARCH 3, 1933.

Of "España Libre" published weekly at 231 West 18th St., New York, N. Y., for October 1, 1943.

Before me, a Notary Public, in and for the State and county aforesaid, personally appeared José Castilla, who, having been duly sworn according to law, deposes and says that he is the Editor of "España Libre" and that the following is, to the best of his knowledge and belief, a true statement of the ownership, management, etc., of the aforesaid publication for the date shown in the above caption, required by the Act of August 24, 1912, as amended by the Act of March 3, 1933, embodied in section 537, Postal Laws and Regulations, printed on the reverse of this form, to wit:

1. That the names and addresses of the publisher, editor, managing editor, and business managers are:

Publisher: Confederated Spanish Societies of the U. S., 50-61 Henry St., Brooklyn, N. Y.

Editor: José Castilla, 231 West 18th St., New York, N. Y.

Managing Editor: Pedro Diez, 50-61 Henry St., Brooklyn, N. Y.

Business Manager: Antonio Rodríguez, 302 Broadway, New York, N. Y.

2. That the owner is: Confederated Spanish Societies of the U. S., 50-61 Henry St., Brooklyn, N. Y. (Sociedades Hispanas Confederadas).

3. That the known bondholders, mortgagees, and other security holders owning or holding 1 per cent or more of total amount of bonds, mortgages, or other securities are: None.

4. That the two paragraphs next above, giving the names of the owners, stock holders, and security holders, if any, contain not only the list of stock holders and security holders as they appear upon the books of the company but also, in cases where the stockholder or security holder appears upon the books of the company as trustee or in any fiduciary relation, the name of the person or corporation for whom such trustee is acting, is given; also that the said two paragraphs contain statements embracing affiant's full knowledge and belief as to the circumstances and conditions under which stockholders and security holders who do not appear upon the books of the company as trustees, hold stock and securities in a capacity other than that of a bona fide owner; and this affiant has no reason to believe that any other person, association, or corporation has any interest direct or indirect in the said stock, bonds, or other securities than as so stated by him.

JOSE CASTILLA.
Editor.

Sworn to and subscribed before me this 30 day of September 1943.

JAS. W. RYAN,
Notary Public.

(My commission expires March 26, 1945).

BRILLANTE RESULTO . . .

(Viene de la pág. 1)

a los refugiados españoles, primeras víctimas de la ferocidad fascista. En pocos minutos el compañero Castilla reunió la cantidad de 333 dólares con 77 centavos.

LAS VARIEDADES

En medio de atronadoras salvas de aplausos fueron presentados por Joaquín Abellan los siguientes artistas: Consuelo Moreno, que fué obligada a repetir varios números; Yuyita Concheiro, que cada día progresa más; Carmencita López, que ya es toda una maestra en el arte del couplet; los consumados bailarines Ramona y Manolo; Juanito López, el tenor de la voz melosa y Luis Ojeda, que además de ser una figura de las más destacadas en los bailes internacionales, se nos reveló como un cantante de positivo mérito.

La orquesta del maestro Esteban Roig acompañó con acierto y pericia y después amenizó el baile, que duró hasta la madrugada.

RESUMEN

Los comentarios que se oían entre la concurrencia coincidían todos en que esta ha sido una de las fiestas más brillantes que ha presenciado la colonia hispana de Nueva York. Tanto "Las Carceleras" como todos los demás números artísticos complacieron en grado sumo a la concurrencia que no regateó aplausos ni alabanzas a todos los intérpretes.

La Comisión de Fiestas del Centro Español fué muy felicitada por el éxito obtenido y a la que queremos añadir la nuestra muy sincera y efusiva.

¡COMPRE BONOS Y AYUDE A GANAR LA GUERRA!



Reclutamiento de "voluntarios" para el frente ruso.



Cuadernos de Bitácora

LOS DOS OPISPOS

Por el Dr. Félix Martí Ibáñez

Cuando América entera parece despertar a la luz de una aurora de verdad sobre el drama de España, ha vuelto a sonar una voz discordante en la prensa norteamericana. El Arzobispo Spellman ha regresado de sus peregrinaciones por Europa, con una buena nueva para sus fieles oyentes. En un artículo publicado en "Colliers", la citada autoridad eclesiástica hace un elogio caluroso de Franco y el franquismo. El caudillo gallego le parece un hombre inteligente y bueno, fervoroso y justo. El apaciguamiento de Falange, un deber de la diplomacia norteamericana. Siguen otras lindezas por el estilo y, como final, afirma que a los "leales" republicanos, "otros españoles" les llaman "rojos" y "comunistas."

El artículo nos ha dejado con la mente llena de dudas, y un suave aroma a incienso y mirra en nuestras pecadoras manos. ¿Si tendrá razón el Arzobispo? De los arzobispos han venido siempre verdades asombrosas. Hubo uno en España, en tierras de Hita, que cantó con voz clara el encanto de las sierras borrachas de sol y los festines alegres con mozas nuevas y vino viejo. Pero aquel era un arzobispo del pueblo, empapado de las esencias castizas de la meseta castellana. Sus viajes fueron a lomos de una mula o en diligencia, sus intriguillas no pasaron de vivaces devaneos con troteras y danzaderas. Por su voz habla aún el pueblo alegre y sensual de la España de ayer, como por boca del otro arzobispo, no habla el pueblo triste y enlutado de la España de hoy.

¿Por qué se empeñan todavía algunos dignatarios eclesiásticos en estar contra el pueblo español, contra el Pueblo, contra todos los pueblos? No se aluda al mito del supuesto anticatolicismo español. En el alma de nuestra raza, que tantas contradicciones espléndidas alberga, ha cabido todo, antaño y hogaño. Al grito de "¡Viva Dios!" arremetían estaca en mano los cruzados analfabetos de Gil Robles contra los republicanos que en sus mítines mostraban asomos de laicismo. En cambio, los campesinos andaluces que llevaban en Semana Santa las andas del trono de la Verónica, se quitaban luego la túnica morada de nazarenos para irse a mítines socialistas. De la misma garganta que emitía arengas revolucionarias, salían el Viernes Santo "saetas" de cristal al paso del Cristo lívido, que a la luz de los hachones como estrellas caídas, hacía su camino en las procesiones de Cartagena.

¡No; catolicismo y republicanismo no estuvieron nunca reñidos para los españoles! García Lorca era católico y sin embargo lo apiolaron junto a una tapia —"en su Granada"—los paladines de la cruz. En la Guernica que arrasó la "Lufftafe" con beneplácito arzobispal-franquista, se oficiaba misa. España no se olvidó nunca de orar. Unos rezaron en iglesias durante la guerra, por el triunfo de Franco; otros lo hacían por la República. Muchos, que no rezaban, hicieron de su sacrificio por un ideal una magnífica plegaria laica, tan eficaz como las otras. El Cristo bueno, que no reconoce sin duda más causa que la de los hombres nobles y libres, recogió en sus brazos los cuerpos de los caídos por defender en España, la tolerancia y fraternidad que fueron su doctrina.

Mas todavía hay voces que se alzan contra el pueblo español, para santificar la sinrazón de sus tiranos. Podríamos, claro está, argumentar, discutir, pero desistimos. Ya lo dijo Cervantes: "Con la iglesia hemos topado, Sancho amigo". Y nosotros, los que denigra con sus frases el Arzobispo Spellmann, somos los que batallamos ayer y hoy entre otras cosas por el derecho de cada ser humano a elegir su propia iglesia. Como hacen hoy las naciones aliadas, figurando incluso escrita esa libertad, en la carta que se creó en unas históricas jornadas marineras oreadas por las brisas del Atlántico.

Un Arzobispo nos combate, pero ¿qué diría a poder hablar, el Arcipreste de Hita? ¿Pondría su persona al servicio de los enemigos de la luz y de la alegría, de los que tanto han hecho llorar a España? ¿O bien él, voz rotunda y ojos claros del pueblo castellano, condenaría arrogantemente a quienes condenaron a las gentes de su raza a trágico cautiverio? No; no nos importa que nos abandonen los arzobispos una vez más. El Cristo sigue con nosotros. Con los que hicimos carne y sangre, su guión evangélico de tolerancia. Y desde la serranía donde reposa, el Arcipreste de Hita se pregunta quiénes son esas gentes rapaces y extrañas, que hoy patean su tumba, que hoy patean su patria.



ESPAÑA ADENTRO

por ALVARO DE ALBORNOZ

LA SANTA ALIANZA y LA MAQUINA DE VAPOR

El final de las guerras napoleónicas es aparentemente el triunfo completo de la reacción. El zar de Rusia, el emperador de Austria y el rey de Prusia refuerzan el despotismo en sus Estados. En toda la Europa continental prevalece el llamado sistema de Metternich, el estadista que declaraba "absurda en sí misma" la idea de la emancipación de los pueblos. La Santa Alianza afirma como fundamento del nuevo orden el principio de la legitimidad monárquica. No sólo se combate a sangre y fuego el menor intento subversivo: son cerradas las fronteras a las ideas; en Turín se llega al extremo de destruir el jardín botánico por ser obra de los impíos franceses, y hasta se prohibe el empleo de la vacuna por ser una invención revolucionaria. Los Borbones, vueltos al trono de Francia con la bandera blanca y la flor de lis, se resisten a tascar el freno constitucional que les imponen los supervivientes de la gran Revolución. En la misma Inglaterra, que se mantiene apartada de la Santa Alianza y no renuncia a su régimen parlamentario, la política tory se acentúa fuertemente y el prestigio de Wellington se convierte en una amenaza de dictadura. El antiguo régimen europeo parece tener asegurada la paz para largos años. El siglo diecinueve se anuncia en el lirismo de Chateaubriand y en las imprecaciones de Maistre como el siglo contrarrevolucionario.

Y, sin embargo, el siglo diecinueve va a ser el gran siglo liberal, el siglo revolucionario por excelencia. El siglo que verá hundirse más tronos y desaparecer más dinastías. El siglo de los reyes en el destierro. Han pasado sólo unos años y ya la revolución asoma la cabeza en España, en Portugal, en Nápoles, en el Piamonte. La propagan los tribunos, la cantan los poetas, la llevan a cabo los soldados, la consagran, con la aureola del martirio, las víctimas de las represiones. Vencida en 1820, mixtificada en 1830, triunfa en 1848. En el trono de Francia se suceden las dinastías; el rey de Prusia tiene que descubrirse ante los cadáveres de los revolucionarios ametrallados en las calles de Berlín; huye de Viena el emperador de Austria y Metternich recorre Europa como un prófugo; el Papa se refugia en Gaeta; en la lejana y misteriosa Rusia no cesan de estallar las bombas. Y no sólo es la revolución de las masas, la revolución de los harapos; es también la revolución de los penachos en las alturas. Es revolucionaria la ciencia y es revolucionario el arte. Son revolucionarias las masas con Beranger, con Lamartine, con Hugo, con Heine, La misma inspiración arranca sus panfletos a Bakunin y a Wagner sus grandiosas sinfonías. Y de las barricadas románticas de 1830 y 1848 se pasa a los incendios de la "Commune". Al fin, la violencia revolucionaria parece dominada, pero las vencidas son las fuerzas conservadoras. No han triunfado las ideas extremas, pero ha triunfado el régimen constitucional. Salvo contadas excepciones, todos los pueblos de Europa tienen sus constituciones y sus parlamentos, su prensa libre, sus garantías jurídicas. Al acabar el siglo, y mientras se preparan nuevas tormentas, la democracia burguesa se manifiesta en todo su esplendor. El mundo americano ha evolucionado de modo semejante en la medida en que han actuado las mismas fuerzas. En la mayoría de sus pueblos el problema de la libertad se confundía con el de la independencia y la verdadera emancipación debía consistir en ir destruyendo el feudalismo colonial.

¿Por qué el que se anuncia, bajo los auspicios de la Santa Alianza como el siglo contrarrevolucionario llega a ser revolucionario por excelencia? Lejos de los grandes escenarios políticos, unos hombres habían ido preparando en el trabajo silencioso la honda, la profunda transformación. Hargreaves había inventado la máquina de hilar, Ankwright el telar hidráulico, Crompton y Cartwright el huso y el telar mecánicos. Los ensayos de Papin y de Newcomen facilitan el camino al gran invento de Watt. La Santa Alianza tropieza con la máquina de vapor. Metternich y sus émulos se encuentran con Fulton y con Stephenson. Mientras la reacción se arrastra en carreta de bueyes o en pesada diligencia, el vapor y el ferrocarril se ofrecen al progreso del mundo. Las fuerzas económicas, antes limitadas, cohibidas, al romper sus ligaduras reclaman, exigen imperiosamente la libertad. El obstáculo a la libre expansión de estas fuerzas jóvenes y pujantes es la coacción, el poder autoritario, el sistema económico que sirve de fundamento al viejo régimen político. Y surgen el liberalismo económico de Adam Smith y de Ricardo y el liberalismo jurídico y político de Bentham y de Mill. Las masas que las nuevas fuerzas movilizan, arrancándolas a sus viejos cuadros, van a ser el gran agente de la transformación política. **El liberalismo va a ser, a lo largo del siglo diecinueve, la forma política del capitalismo. El esplendor sin igual de la era victoriana coincidirá con el** pontificado de Spencer. La democracia inglesa será, durante muchos años, la gran maestra de Europa y del mundo. Londres será, en los buenos tiempos de Gladstone, el depósito de todos los capitales y el asilo de todos los proscriptos de la tierra. La mayoría de los pueblos de Europa no tendrán, ni con mucho, la prosperidad de Inglaterra; pero tendrán, cuando menos, la caricatura de su régimen parlamentario. **Y la relativa estabilidad de regímenes y gobiernos permitirá creer que se ha encontrado un punto de equilibrio en los vaivenes de la reacción y la revolución.**

EUROPA, MENOR DE EDAD



por INDALECIO PRIETO

Tras el torrente de conjeturas sobre el caso de Litvinof y Maisky, sustituidos en las embajadas soviéticas de Washington y Londres por diplomáticos subalternos, ha venido el aviso oicioso formulado en la capital norteamericana divulgando propósitos rusos de no tolerar que se formen los Estados Unidos de Europa ni que el viejo continente se divida en varias confederaciones regionales, proyecto este último que esbozara el primer ministro británico. Ambos sucesos se han suscitado, para mayor resonancia y [illegible] calidad de [illegible] tificaciones, mientras el mundo seguía ansioso [illegible] siquiera vislumbres de las conferencias entre Roosevelt y Churchill en el Canadá.

Comentaristas hay que, al [illegible] ducir impresiones de círculos ingleses y yanquis, llegan a presumir un brusco viraje de Moscú, basándose en retrasar [illegible] Litvinof más acusadamente que nadie en la U. R. S. S. la política de inteligencia con las grandes democracias occidentales y recordando que su reemplazo en la Comisaría de Asuntos Exteriores precedió inmediatamente al pacto Hitler-Stalin, mediante el cual pudo Alemania lanzarse a la agresión bien guardadas las espaldas. Pero no existe viraje. Rusia sigue la dirección que hubo de trazarse al entrar en la contienda: navega con el mismo rumbo, sin hacer ciaboga. Va a lo suyo.

EL VALOR DE UNAS SUBSTITUCIONES

La significación justa del relevo de Litvinof y Maisky no pasa de un desafiliamiento en la amistad oficial de Rusia hacia los países donde dichos [illegible] desempeñaban sus respectivas misiones. El Kremlin, des[illegible] [illegible] Londres y desearía [illegible] [illegible] de Negocios. Razones de seguridad [illegible] Litvinof [illegible] relieve, en México los tenía a su cargo Oumanski, hombre de [illegible] [illegible] espinosos. Estamos [illegible] manifestación de [illegible] medida [illegible] Moscú expresa su [illegible] descontento porque Washington y Londres no apresuraran [illegible] en Europa.

[illegible] Inglaterra [illegible] Rusia, [illegible] "Por [illegible] mostrado que en Europa [illegible] dos [illegible] el alemán y el ruso" [illegible] apenas [illegible] la campaña de Norafrica. [illegible] concluída [illegible] luego [illegible] motivo para rectificar [illegible] afirmación. Inglaterra y Norteamérica han conseguido superar desbordantemente el material bélico de sus enemigos, sobre todo en aviación, pero no han logrado todavía formar ejércitos pares al alemán, cuyo repliegue de Sicilia, librándose del cepo, resultó maravilloso. Con el ejército alemán sólo puede compararse, hasta ahora, el de Rusia, que viene aguantando por parte de las Naciones Unidas o semiunidas, el peso humano de la guerra.

(Concluirá).

SUPERVIVENCIA DEL FASCISMO

Por VICENTE SAENZ

(Concusión)

Mussolini, entretanto, el histrión de la guerra que amenazaba al mundo con sus voces estentóreas, sus bombarderos, sus acorazados, sus flechas y sus camisas negras, buscó seguro asilo en un refugio que le pusiese a salvo de las bombas y de la metralla. Pocos días después, el 25 de Julio, sin ánimo para enfrentarse al desastre de Sicilia ni para dar fin a s uvida decorosamente, optó por dejarse destituir como cualquier burócrata de inferior categoría.

A esa sazón creyeron muchos en el derrumbamiento del fascismo. El propio Primer Ministro de la Gran Bretaña, Winston Churchil, había declarado pocas semanas antes que sólo la voluntad del obscuro nativo de Predappio mantenía en la guerra al pueblo de Italia.

Pero ya se ha visto y comprobado que no se trataba de un hombre sino de un sistema, apoyado por todas las fuerzas reaccionarias, como no se trata del rejoneador Adolfo Hitler en Alemania, sino de todos los que se dejan rejonear y de los cientos de millares de jefes nazis, que tiene a su srvicio el régimen criminal y sanguinario de la swástica.

* * *

Cayó Mussolini, ciertamente, y se alborozaron los que siguen todavía creyendo que a la paz puede llegarse por medio de la transacción. ¡Hasta encontraron que Su Majestad, el Rey Emperador Vittorio Emmanuele, y el nuevo Jefe de Gobierno, Mariscal Pietro Badoglio, eran en el fondo partidarios de la democracia y enemigos de una doctrina a la que se acogieron y sirvieron duranet casi 22 años!

Olvidaban los Chamberlaines y los Halifaxes de hoy la complicidad de ambos testaferros con todos los crímenes y con todas las atrocidades del canallesco y fugitivo Mussolini, porque otra vez estaba ya en funciones el darlanismo de los munichistas.

¡Alas blancas, recoradndo a los arcángeles, querían ponerle los apacigadores de 1943 a Su Excelencia el Mariscal Badoglio!

Bien es verdad que el fascismo lo nombró Gobernador en Libia; que fué director general de las operaciones militares contra Abisinia, y el primero en usar gases asfixiantes para destruir inmisericoriosamente a los etíopes; que prestó todo su apoyo a la invasión de España; que en nombre de Italia, en nombre pues de Mussolini, fué él quien impuso a Francia las condiciones vergonzosas de Compiegne; y que, en resumen, desde que se organizaron las hordas del "fascismo italiano di combattimento", siempre tuvo a mucha honra adornar su uniforme con las insignias y las flechas que el Duce o el reyezuelo de Saboya le ponían en el pecho o en las mangas, a guisa de condecoración.

* * *

Mas cuando los [illegible] signadores creían contar con [illegible] Darlan en Roma, declaró inesperadamente el viejo mariscal, hermano gemelo de Pétain de Francia: "La guerra continúa. Italia, duramente castigada en sus provincias y en sus poblaciones invadidas, sostiene su fe [illegible] acompañada, celosa de sus [illegible] tradiciones".

Y [illegible] orden público [illegible] segunda [illegible] "No [illegible] deducirse [illegible] porque [illegible] Quienquiera [illegible] que pueda [illegible] el orden público, será [illegible] Quedan prohibidas [illegible] asambleas, habiéndose ordenado a las autoridades que dispersen, por medio de la fuerza, a todos los grupos de más de tres personas".

* * *

Los hechos no engañan. Ahí está la supervivencia del fascismo en Italia, no obstante haberse de-

(Pasa a la pág. 6)

BOwling Green 9-6196

Dr. L. LOW

DENTISTA

Horas de Oficina — 53 WHITEHALL STREET

9 a.m. a 8.30 p.m., Cerrado los Domingos — New York City



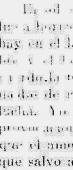
ECO DEL BUEN SONIDO

Aquí, no es igual. Todo está poblado de silencio, como en mi Soria de mis recuerdos. El bosque se cierra a la gaya luz que baja sobre la vega humedecida. Después del bosque abrese otra vez el día y aparece el caserío sólido, de arenas ilmenitas, en las cuales rueda el Duero con el brillo de colores y de llamas ignaas. Vengo muchas veces aquí, cuando no solo en el verano, que es canícula, sino en el otoño, que es paraje y actitud. Mis ojos se enamoran de la tierra agreste, y a menudo me gustaría ser labrador, tal vez porque llevo en la sangre viejas palabras el ensueño de los poetas que hicieron las serenas baladas junto al río donde pacen los toros de Bremio y las cabras de Medaleo, aquel Menalcas que se asoció con Dafnis para el canto de la grey. Era en Galicia cuando yo oí el concierto de los pastorcillos, a la vera de un regato azul bajo las ramas de los alamos que lloraban su melancolía. Pasó primero la flauta de Lus. Luego pasó la zampoña de los coros y el llanto de las suplicantes. Como en los libros que había leído, me pareció que se amolidaba el eco a mi locura lorena, y el verso se producía con la misma cadencia de la égloga pastoril:

Terrible es a las plantas el invierno
y al labrador la sed;
terrible el lazo al pajarillo tierno
como al león la red.
Mata al zagal amor de virgen pura;
¡ay, no amo sólo yo!;
también ¡oh Padre Jove! a la hermosura
tu majestad amó.

Ya lo veis. Ahora traigo la voz a mi laúd y canto con el propósito de despertar en vuestra sangre bélica un plácido cosquilleo que os haga reir sin cansancio la derrota del fascismo, pues bien se sabe que el fascismo mató la vida de los poetas y dió en la universidad del mundo este grito ronco: **Mueran los sabios y quémense los libros en una grande hoguera**". Ya lo veis . . . Creo que podeis ver en vuestras ciudades la falta de soledad propicia, que será como el oso sobrara ruido y os molestara el desbarajuste del estruendo. Pero no todos entienden la soledad. Fray Luis de León la buscaba en la escondida senda y Nietzche la llevaba al monte con el desprecio de las metropolis quemadas. Mi soledad se asemeja al silencio interior, porque hay que estar así, recoleto, para sentir el movimiento de la sangre y el ritmo del corazon caliente. ¿De dónde vienen los soldados que luchan por la libertad del hombre? ¿Vienen de la soledad y del silencio? Se que millones de seres humanos pisan al tierra y de sconocen la marcha de sus pasos. Atónitos abren la boca y se ponen a escuchar. No abren los oidos, que es por donde entran la palabra acida y la maldición. Si oyeran y pensaran, simultáneamente, otro sería su semblante y entonces revelarían en el color la colera de sus almas perturbadas y las inquietudes de un desasosiego continuo. Ganarán la lucha los supremos jerarcas de los tiempos. Otra vez ganarán la lucha el Sumo Sacerdote y las Majestades despóticas. Antes, en Roma, los soldados de las legiones sanguinearon un dia y si se les frustraba, maltrataban de los emperadores y sitio. Cesares. Era el fin que se seguía a la toma del botín, después de todo, estos, los despojos y las tierras. Ahora la voz se pone del olvidado lucha como esclavo fascista; en otras palabras, sin ser la esperanza de la marcha triunfal democrática, espera ansiosa "cuando anuncie la gloria de su país y asegure la estabilidad del Parlamento. Casi siempre va por el arcaduz de la propaganda. Y al propagandista le dice que el papa ame y que hay que ir con el todo lo contar con el la **voz de Cristo y la libertad del mundo**. Y la propaganda le dice que Badoglio es un fascista disfrazado, creador leal de la Casa de Saboya, también fascista declarado del rey, y pueden acompañar las Democracias y los Estados aliados. Las Democracias en un esfuerzo común que gane la guerra y con ello el sacrificio de los mártires.

El sol se pone en la Lacia el acaso con una llama verde sobre la línea horizontal del cielo combo. Se levanta placida brisa del sur y hay en el lago ondulaciones áureas. La tierra es morada del hombre y el hombre la hace ruina. Al desolverme a mi sentido, recuerdo la elocuencia de un superhombre que amaba la paz como un medio de guerrear nuevas. "Yo no os aconsejo el trabajo, sino la lucha. Yo no os aconsejo la paz, sino la victoria". Y luego esta preciosa frase: "Mas cosas grandes han hecho la guerra y el valor que el amor al prójimo. No vuestra piedad, vuestra bravura es la que salvo a los náufragos".



DISCOS

El mejor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.

Castellanos-Molina Music Shop

111 WEST 72nd STREET (Cerca a Broadway) Tel. ENdicott 2-6778 NEW YORK

AVISO

Escuche la Estación W. H. O. M. todas las noches, desde 9.30 a 10

Se ruega encarecidamente a los suscriptores de "España Libre" tengan la amabilidad de enviar el precio de sus suscripciones para la buena marcha de la Administración.

GENTE CONOCIDA

JESUS ARENAS SIGUE PENSANDO IGUAL

por el CHICO DE LA CALLE

CIUDAD DE MEJICO, octubre, 1943.—(Por avión)—Como llegué tarde y cansado del largo viaje, me acosté. El camarero, a quien dí orden anoche que me despertara temprano, llamó esta mañana a la puerta de mi habitción:

—¡Patrón, las ocho han dado!

Desayuné y salí a la calle. Hacía un sol espléndido, pero se siente fresco. Camino varias calles y encuentro un automóvil de punto. Tiene en el parabrisas un letrero que dice: "Se alquila". Me acerco y le digo al conductor:

—¿Me puede usted llevar a la calle Artes, número 199?

Alarga el brazo, abre la portezuela y me responde:

—Suba, pues.

El automóvil se puso en marcha, pero sin llegar a esa velocidad suicida de los "taxis" de Nueva York. Aquí no hay prisa. Y hacen bien. La vida se acaba lo mismo cuando se corre, que cuando se anda despacio. La agonía de "la hora en punto" no cuenta con nosotros. Cruzamos varias calles con hileras de casas de dos pisos, blancas las fachadas, algunas con portales de columnas labradas y todas con ventanas de reja hasta el suelo.

El automóvil se detuvo bruscamente.

—¿Ya estamos?—pregunté.

—¡Pues luego!—me respondió el "auriga" de los caballos mecánicos . . .

Salté a tierra, pagué y miré la casa que tenía delante: 199. Entré. Es un caserón grande, con un patio amplio a estilo español y a sus lados, puertas numeradas de los apartamientos. Un hombre de edad avanzada, toma el sol con la misma calma que los caracoles. Le pregunto:

—¿El apartamiento 42, tendría la bondad?

—¡Pues allí está frente a la pileta, hombre! ¿Como que no ve?

Sonrío, le doy las gracias y me encamino al sitio. La puerta está cerrada. Llamo y me responde dentro una voz de hombre:

—¿Quién es?

—Yo, uno de Nueva York.

Se abrió la puerta y Jesús Arenas se quedó en una pieza cuando me vió. No quería creerlo. Me dió un abrazo y me empujó hacia dentro de la casa.

La puerta, al cerrarse, ahogó una carcajada del hombre que tomaba el sol.

LA DESOCUPACION Y LA MAQUINARIA

Jesús Arenas, ex-Secretario de Publicidad de S. H. C. salió de los Estados Unidos para Venezuela. Allí, según nos dice, no podía vivir. En Caracas hay demasiado silencio, un silencio aterrador, angustioso, y Arenas se ahogaba. Entonces decidió ir a Méjico, y poco después llamó a su familia: la esposa y tres hijos.

—Bueno, pero tú, ¿a qué has venido?—me pregunta.

—Eso interesa poco. He venido a verte a tí y a otras personas; pero lo importante es que me cuentes algo, que no pronuncies un discurso y respondas a lo que te pregunte yo. ¿Estás de acuerdo?

—Te diré, camarada. El ser humano, desde el punto de vista psicológico, es un ente social que tiene sus aberraciones biológicas . . .

—¡Pero, Arenas.—le interrumpí—yo creí que habías mejorado, hombre! Oye, dime una cosa: ¿Cómo te va en Méjico?

—Bien. Trabajo y vivo con mi familia. ¿Qué más podemos pedir los proletarios?

—Pedir, podemos pedir muchas.

—Sí, pero que nos den lo que pedimos, no. El trabajador tiene que luchar contra el capitalismo y apropiarse de la maquinaria, al servicio de las ambiciones de la burguesía. Porque la maquinaria es la causante de la desocupación. No te quepa duda. Mira, yo he visto en California . . .

—Un momento, Arenas. Eso que tú has visto en California, la desocupación y la maquinaria y el "origen del hombre", ya me lo sé de memoria. La última vez te lo escuché en el Congreso, cuando te despedimos aprovechando la magna reunión. ¿Te acuerdas?

ENTUSIASMO POR S. H. C.

Arenas se ha puesto serio, triste.

Y evoca los años que pasó entre nosotros. ¡Qué lucha con los comunistas! Estuvo en Cuba, al frente de un Sindicato de Yesistas y fué expulsado por el general Menocal. Llegó a Galicia y se entregó inmediatamente a sus actividades sindicales. Volvió a Cuba y empezó de nuevo su tarea entre los trabajadores. Pero su última época en Nueva York, no la olvida jamás.

—S. H. C. es lo más grande que han hecho los españoles en América—apunta con orgullo el ex-Director de "España Libre"—. Se han constituido sociedades ricas, poderosas, pero todas tienen una raíz de interés personal; S. H. C. no: se fundó sin pensar los que la fundaron y los que la sostuvieron y la sostienen en su conveniencia, sino que todo lo contrario, pensaron siempre en la ayuda a los demás . . . ¿Sigue la radio? ¿Y las reuniones?

—Todo igual, querido Arenas. Radio, reuniones, fiestas, colectas, ayuda, actividad. Se nota solamente algunos huecos dejados por los compañeros que están militarizados. Y aquí, ¿cómo andan los refugiados?

—Divididos. El caso de unidad de S. H. C. no se repetirá fácilmente. ¡S. H. C. es una, una nada más, sin paralelo en el mundo! Algún día se sabrá lo que ha he-

(Pasa a la pág. 8).

OPINION DE UN AUTENTICO NORTEAMERICANO

(La gran revista mensual "Coronet" ha abierto una encuesta para conocer la opinión de los ciudadanos de este país con relación al "status" de Franco, preguntando: ¿Debemos romper nuestras relaciones con la España franquista? Will Rogers, hijo del inolvidable humorista, y miembro del Congreso de Estados Unidos, responde así:)

"Si como decimos, estamos luchando contra el fascismo, ¿por qué reconocemos a uno de los peores estados fascistas, como lo es la España de Franco? Este régimen fué establecido por Alemania e Italia y se sostiene hoy día solamente por la criminal indiferencia de los países que nos llamamos democráticos.

"Cuando hayamos vencido a la Alemania nazi y a la Italia fascista, quedará España con las puertas abiertas como refugio para los nazis y fascistas que huyen, ofreciéndoles protección y ayuda para que se organicen y vuelvan a intentar otro ataque a la civilización. Desde España seguirá su propaganda fascista por la onda corta de la radio, destinada especialmente a Hispanoamérica, para minar la política de Buen Vecino, sembrando la cizaña en los pueblos de este Continente.

"Evitar estas terribles consecuencias es muy fácil. Todo lo que tenemos que hacer es romper nuestras relaciones con Franco, destruyendo así la ayuda silenciosa, pero efectiva, que mantiene el régimen franquista, absurdo y tiránico. Y una revolución, fraguada por los que creen y aman la democracia, que son la mayoría de los españoles, igual que en nuestro país, harían lo demás.

"Esto haría creer a la gente esclava que vive en el mundo, que por fin es verdad que nosotros vamos hasta el fin en defensa de la Democracia. Y cuando hagamos esto, renacerá la fe y la confianza en una recta y seria diplomacia, que hasta ahora ha logrado perjudicar nuestro crédito político en el extranjero."

WILL ROGERS. Jr.
Miembro del Congreso de EE. UU.

Dr. J. A. Cámara

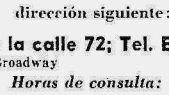
Cirujano Dentista

143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.

Teléfono: MO 2-1247

Dr. Domingo Mastache,

Optómetra y Optico español



Después de una ausencia de varios meses, tiene el gusto de anunciar que reanuda su práctica en la dirección siguiente:

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

Cerca de Broadway

Horas de consulta:

De 9 a 6 de la Tarde, y previa cita

de nuestras sociedades y comités

LA NACIONAL

FUNCION TEATRAL, VARIEDADES Y BAILE

"Severo, Severino y Severiana" subirán a escena el próximo domingo en el Levingston Hall, en Brooklyn, con motivo del festival organizado por la prestigiosa Sociedad de Socorros Mútuos "La Nacional", para celebrar con brillo y esplendor el 75 Aniversario de su fundación, larga trayectoria de vida social, durante la cual adquirió nombre entre sus socios y amigos como Sociedad seria y cumplidora de sus deberes colectivos.

LA OBRA TEATRAL

Los señores Patiño y Frías, dos miembros de la Comisión Organizadora, insistieron en presentar "Severo, Severino y Severiana", en vista del éxito alcanzado por esta comedia en su estreno el año pasado y porque se trata de una humorada escénica escrita por José Castila, y ellos entienden que para celebrar un aniversario de 75 años, que debe inspirar optimismo, nada mejor que un sainete en que se rie y gozan los espectadores la gracia de sus movidas escenas.

En el reparto figuran, por orden de salida, los siguienet artistas: Don Severo, Julián Benedet; Severino, Celso Gil; Virgilio, Alejandro Elliot; Severiana, Carmen Novo; Don Hilario, Enrique Miret; Marina, Pepita Gil y Doña Leoncia Flora Restoy. Director de Escena, Julián Benedet. Director Artístico Luis Miralles. Apuntador, Antonio Martínez, quien voluntarioso como siempre, ha ofrecido acudir a los ensayos, que se están celebrando en los salones del Centro Español, gentilmente cedidos por la Directiva.

Terminada la comedia, que tiene dos actos, se presentará un acto de Variedades por los notables artistas Consuelo Moreno, Los Ojeda, Gloria Gelmonte, Juanito López, Finita Terenty, Yuyita Concheiro, Ramona y Manolo, el conjunto del Profesor Chileno y José Argibay, que actuará de Maestro de Ceremonias.

Finalmente, la celebrada orquesta de Esteban Roig amenizará un grandioso baile que durará hasta por la madrugada.

A LA HORA EN PUNTO

La Comisión organizadora advierte que la función empezará a la hora señalada en punto, pues teniendo ya casi todas las localidades vendidas, el público acudirá a la hora señalada y terminará la parte artística temprano, para que puedan entregarse a las delicias del baile unos, y otros a sus charlas amistosas corrientes en estas reuniones.

Para ir al teatro donde "La Nacional" celebra su fiesta, se toma el subway I. R. T. hasta la estación de Nevins, el de la Octava hasta Hoys St. y el B. M. T. hasta De Kalb Station.

La entrada se ha ijado en un dólar, tax incluído.

"HISTORIA DE UN GRAN AMOR" EN EL BELMONT

"Historia de un gran amor", la película que se está exhibiendo en el Teatro Belmont, obtuvo el primer premio entre el medio centenar de "films" rodados en México en 1942. Para nosotros es la mejor que se ha hecho en cualquier época, o por lo menos, la mejor que se ha exhibido en Nueva York.

Esta cinta extraordinaria bajo todos conceptos está basada en una obra clásica de la literatura española: "El niño de la bola", de don Pedro Antonio de Alarcón. Y está interpretada por Jorge Negrete, el actor y cantante que ha heredado el cetro de Carlos Gardel como máxima atracción para nuestro público, quien en el papel de Manuel Venegas, el protagonista, realiza la labor culminante de su carrera, la que lo proclama un verdadero astro de la cinematografía de la raza.

"Historia de un gran amor" es uno de esos dramas hondos hasta la médula en los que centellea el genio del autor. Y el personaje que tan bien interpreta Jorge Negrete, un verdadero estudio de psicología lleno de aceptas y complejos. De ahí que la labor del popular actor mexicano merezca toda clase de alabanzas.

Un historia de amor y de muerte

La pareja más romántica del cine de México—Jorge Negrete y Gloria Marín—nos ofrecen en esta ocasión una historia de amor sublime ,uno de esos amores que salta por sobre todos los convencionalismos — el casamiento de ella con otro hombre en este caso —y sólo la muerte puede tronchar; uno de esos dramas pasionales en que los seres humanos son como muñecos, marionetas a las que mueve a mano del destino con cuerdas hechas de risas y de lágrimas, de celos incontrolables, de impulsos homicidas y de ráfagas de locura.

"Films Mundiales", la productora de este formidable melodrama, le dió al gran director Julio Bracho autorización para que hiciera la mejor película mexicana sin reparar en gastos. El escogió la obra los artistas que la interpretarana los técnicos que la dotaran de todos los elementos que exige el cine moderno. Y el resultado fué esta joya, esta exquisita obra de arte con que nos deleita el Teatro Belmont esta semana.

Un elenco único

La Asociación de Cronistas Cinematográficos Mexicanos no solamente premió la obra, sino también la actuación de Jorge Negrete y Sara García, la del director Julio Bracho, la del fotógrafo Gabriel Figueroa, la de los autores de la música maestros Manuel Esperón y Raúl Lavista, la del escenógrafo Jorge Fernández, la del editor Emilio Gómez Muriel y la del productor Agustín J. Fink. Consideró que todos ellos habían realizado su obra maestra en la filmación de esta película.

Daremos algunos de los nombres de sus intérpretes ya que la lista completa sería demasiado larga: Jorge Negrete, Gloria Marín, Sara García, Domingo Soler, Julio Villarreal, Narciso Busquets, Miguel Angel Ferriz, Andrés Soler, Eugenia Galindo, Lupita Torrentera, José Baviera, Ernesto Alonso, Guadalupe del Castillo, Joaquín Coss, Fanny Schiller, Salvador Quiroz, etc., etc.

Notas de Duelo

En días pasados se recibió la triste noticia de haber fallecido en Argelia, Africa, el compañero José Ríos Suárez, conocido por el "Pichón de Mera", natural de Mera, Coruña, España, a los 47 años de edad.

Le subreviven su esposa, María García de Ríos y sus dos hijas, María y Socorro, residentes en España. Aquí residen dos hermanas: Estrella Ríos de Babon y Josefa Ríos de Sjoberg; hermanos políticos Luis Babon y Carlos Sjoberg; sobrinos, Estrella, María Luisa, Luis, Ramón y Pepina y otros familiares.

"España Libre" lamenta infinitamente la eterna desaparición del buen compañero antifascista y envía a toda su familia la expresión de nuestro sentido pésame.

* * *

RAMON SANTIAGO

El pasado sábado fueron conducidos a su última morada los restos mortales del compañero Ramón Santiago, natural de Iñas Oleiros, Provincia de la Coruña, que falleció a los cuarenta años de edad después de rápida enfermedad.

Asu desconsoada esposa, Estrella Santiago, hijos y demás familiares enviamos por este medio la expresión de nuestra sincera y sentida condolencia.

* * *

ANDRES MACEIRA SUAREZ

A los 47 años de edad falleció el día 7 del actual el compañero Andrés Maceira Suárez, natural de Lorbe, Coruña, España.

Deja el finado sumidos en el más triste desconsuelo a su esposa, María Porto de Maceira; hija María Luisa; hermanos Juan Antonio y Severino Maceira y otros familiares, a quienes enviamos nuestro pésame y nos asociamos en el justo dolor que les embarga.

FUNERARIA MONGE

1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY

Teléfono: UN 4-5630

SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA



BOICOT A LOS PRODUCTOS FASCISTAS

¡GUERRA A LOS MERCADOS NEGROS!



Saludos a los Compañeros Soldados

Durante estas últimas semanas hemos tenido la satisfacción de saludar a los compañeros Enrique Tellechea, que fué Secretario de Fiestas y Tesorero de S. H. C., actualmente en el ejército de los Estados Unidos, y a Ramon Mosteiro, también ex-tesorero de nuestra organización y miembro del Comité Directivo hasta el mismo instante de ingresar en las fuerzas armadas norteamericanas.

Ambos compañeros han regresado a sus puestos, terminado el plazo de vacaciones concedido, y ahora tenemos entre nosotros al compañero Manuel Dorado, a quien sus amigos del Grupo Antifascista del Bronx dieron una recepción el martes, para celebrar su regreso provisional, pues también vuelve a su campamento dentro de breves días.

"España Libre", órgano oficial de Sociedades Hispanas Confederadas, saluda cordialmente a los tres amigos y compañeros, deseándoles mucha suerte y pronto regreso al seno de sus familias y a las filas del antifascismo español, donde desarrollaron actividades y trabajos que nosotros no olvidamos.

ACORDO AYUDA FIJA EL CIRCULO VALENCIANO

En la última reunión celebrada por los miembros del Círculo Valenciano de Nueva York, en vista de la situación porque atraviesan los refugiados españoles de Santo Domingo, y respondiendo al llamamiento solidario de S. H. C., a cuyo organismo está afiliada la mencionada entidad se acordó suscribirse con una cuota mensual destinada a estos fines generosos.

No hizo falta discutir. Se presentó la moción y el acuerdo fué unánime entregándose allí mismo las primeras cuotas de los socios reunidos. Todos los meses publicará España Libre" la roleta de estos compañeros que una vez más demuestran su lealtad por la causa de la República Española que se manifiesta en los hechos solidarios, mucho mejor que en la declaraciones y promesas.

Los que Ayudan a España Libre

LACKAWANNA SPANISH WELFARE ASSOCIATION

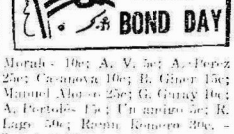
L. Salgueiro 1; V. J. [illegible] $1; Luis 50c; M. Monahan 50c; José Pérez $1; C. González $1; M. Fernández 50c; James Cochia $1; Antonio Arce $1; Ignacio Alonso $1; Segundo Aja $1; José Cobina 50c; C. Ortiz $1; J. Menéndez $1; N. Pérez $1; Arlindo Feliz $1; Isidro Arnaiz $1; Epifanio Bulnes $1; Ramón C. Rodríguez $1; I. Fernández $1; Frank Egaña $1; C. Martínez $1; Andrés Freire $1; Santiago Ardo $1. Total $22.00.

ATENEO HISPANO

J. G. R. 25c; Un compañero 10c; Santar 10c; E. Martino 15c; José Jover 15c; Marcial Martín 25c; Otro 25c; Guillermo Contres 25c; Asturiano 10c; Pedro García 10c; Morales 10c; A. V. 5c; A. Pérez 25c; Cienfuegos 10c; B. Gómez 15c; Manuel Alonso 25c; G. Gutay 10c; A. Portales 15c; Un amigo 5c; R. Lago 50c; Ramón Romero 30c. — Total $3.60.

De Paterson, N. J.

Manuel Bascal [illegible] $ 2.00
José Oniil [illegible] 2.00
Suma lista [illegible]
Manuel de Campo [illegible] 1.00
Elías García [illegible] 1.00



SANTO DOMINGO

LISTA resultado de la comida del 3 de octubre, efectuada en el Centro Hispano Americano de Bridgeport, Conn.

V. Ballester	$ 5.00
A. Martínez	2.00
V. Soldes	5.00
A. Balbetín	2.00
J. Meragut	3.00
R. Rojas	2.00
B. Calafat	5.00
E. Ruiz	1.00
F. Pulleros	2.00
L. Sevilla	2.00
A. Mas	2.00
J. Femenia	5.00
J. Rodríguez	1.00
C. Bahía	2.00
J. Lavernes	3.00
V. Chapudi	10.00
A. Reus	2.00
E. Alarcón	5.00
F. Pérez	5.00
V. Salva	2.00
M. Serrano	1.00
F. Patino	.00
E. Ruiz	2.00
L. Pérez	.00
A. D. Holmes	3.00
S. Cadenchez	.00
M. Llobra	1.00
Un [illegible]	0.00
	$68.25

UN CONDE QUE "SFORZA"

EL CODE SFORZA ha declarado que se va para Italia a luchar contra los alemanes, que es un medio de defender a su pueblo, y a organizar un gobierno republicano, sin contar con el rey, ni con Badoglio, y en la visita hecha a la Secretaría de Estado, dijo que como senador, representaba a su pueblo.

PERO UN SEÑOR cuyas intenciones desconocemos, ha dicho: "El Conde Sforza no representa al pueblo italiano, porque no ha sido elegido como nombrado por el rey en decreto de 3 de agosto de 1943, y luego se ha mantenido en activo servicio diplomático durante varios años."

EL CASO ES que el Conde va para Italia y que Badoglio lo acepta como compañero de gobierno. Si no fué senador por elección o por nombramiento y ahora rectifica, bien; pero si el Conde Sforza acepta la componenda de Badoglio y del rey después de las continuas declaraciones hechas contra ellos, entonces el Conde no "Sforza", sino que se deja forzar . . .

ARTURO TOSCANINI...



EL ARTISTA QUE NO SE RINDE

El caso de Arturo Toscanini, no es único, pero merece ser destacado como genio y carácter del maravilloso Director de Orquesta, a quien no rindieron ni los halagos ni las amenazas. Toscanini fué llamado un día y presentado a Mussolini, quien le habló pausadamente, tratando de convencerlo para que ingresara como miembro fascista en su partido, sin lograr su propósito.

Cuando el dictador se cansó de rogarle al Maestro, se desató furiosamente contra él, amenazándole si no ingresaba pronto, y fijándole un breve plazo para que resolviera. Toscanini no respondió. Cuando terminó su entrevista, recogió todas aquellos objetos personales que no quería abandonar, y valiéndose de sus amigos, salió de Italia para Suiza, en viaje secreto, naturalmente.

Ya los fascistas lo habían ofendido al negarse a tocar el himno de los Camisas Negras. En Alemania se le calumniaba por haberse negado a dirigir una serie de audiciones de concierto. Después de algunos meses de trabajo en Europa, vino a los Estados Unidos, residiendo en New York. Cuando estalló la guerra con Italia, Toscanini se sintió triste, deprimido, y fué uno de los primeros extranjeros que cumpliendo con las órdenes del gobierno, entregó su radio, y fué también de los primeros que al declarar el gobierno que los italianos residentes no seguirían sujetos a las disposiciones de restricción de guerra, entró en el Departamento de la Policía a buscar su radio.

Pero esta vez tenía otro aspecto. Iba más alegre, más optimista.

SU VENGANZA

Arturo Toscanini se ha vengado del fascismo por medio de su arte. Cada uno usa las armas que tiene a su disposición. En los conciertos que tiene contratados por la estación de la radio "National Broadcasting Company", ha preparado unas audiciones especiales que divide en tres actos. Las tenía guardadas, en reserva. El día que corrió la noticia de la caída de Mussolini, tocó el primer acto, con extraordinario éxito. Se trata de música de óperas y sinfonías arregladas por él con ciertas reformas y hábilmente escogidas, todas ellas cantos a la libertad.

El segundo acto lo tocará el día que caiga Hitler y el tercero lo tiene reservado para el Japón. El gran director de orquesta se está vengando de los bárbaros y los tiranos, con el arma de la música, que es su arte. Pasajes musicales de "Aida" y "Guillermo Tell" se encuentran en los grupos de selecciones escogidas, con una sentida y emocionante dedicatoria a Garibaldi. Toscanini ha dicho que quiere ver a su patria libre, y que no concibe cómo puede un artista, por sentimientos, temperamento y educación, estar nunca de acuerdo con los tiranos, porque el arte es para el genial maestro y director de orquesta la más genuina manifestación de amor a la libertad.

Nuevo Diccionario Ilustrado de la Lengua Española

206,000 Artículos. 20500 Grabados. 94 Mapas. 39 Cromotipias. 2 Tomos con Indice, ... $25.00

Más de Cienmil TARJETAS en ESPAÑOL para Cumple Años y NAVIDAD desde 5 cts. a $1.00 cada una.

TURRONES

MAZAPAN $1.00
YEMA $1.00
FRUTAS $1.00
ALICANTE $1.25

Toda clase de Perfumería, Jabones, Lociones y Objetos de Tocador.

ORDENE HOY Y CONSEGUIRA LO QUE NECESITA

EL SIGLO

1369 - QUINTA AVE., NEW YORK

LA LIBRERIA y PERFUMERIA ESPAÑOLA MAS GRANDE y MEJOR SURTIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS.

COMENTARIOS

Nos dicen de Canal Street que se inició una gran campaña en pro de los refugiados españoles. Su prime racto fué en el Hotel Commodore—paraje de millonarios—y los afiliados a tal campaña se dice que son cerca de un millón. El partido roto, representa esta campaña. Los españoles nos alegramos muchísimo; comprendemos que un millón de afiliados, a dólar cada uno, es un millón de dólares, que en parte resolvería el problema de los refugiados españoles, sin un sacrificio por parte de nadie y no al extremo de colectas que hemos visto estos últimos días entre españoles, de a 5, 10, 15, 20 y hasta 30 y 50 dólares por individuo, y nos consta que son de los que sudan la gota gorda para ganarlos. Ojalá que la campaña del Joint Anti-fascist Refugee Committee no se quede por ver y todos saber que los refugiados españoles les están más que satisfechos por su obra solidaria. Intranquilo y en espera de las nuevas, os saluda un servidor de la causa.

* * *

El Alcalde de New York pide que Argentina y España se definan en su política... El pueblo argentino y el español están definidos. Son antifascistas y demócratas a carta cabal; pero sus gobernantes son fascistas declarados contra la voluntad de ambos pueblos. Esto lo debe saber el alcalde de New York como lo sabe la mayoría de los pueblos de América y de los Estados Unidos del Norte.

* * *

Intranquilidad por la suerte que le pueda caber a su santidad Pío XII en poder de los nazifascistas, por nuestra parte se la deseamos tan buena como a Hitler y Mussolini—hasta la fecha se les entendieron muy bien los tres "pichones"—tres patas para un banco y, un banco cojo a la hoguera de San Juan o al corral de la basura.

* * *

"Arriba" es un periódico franco-falangista descendiente del nazifascismo y por lo tanto órgano de los mismos. Lo mismo sirve para un barrido que vale para un fregado. Lo mismo afirma que sí es no, o que no es sí. Pura dialéctica teológica al servicio de la confusión y del engaño, pero que en estos tiempos quien más quien menos ya estamos todos de vuelta, es decir, los españoles, que se para quienes habla "Arriba". En su editorial del 25 de septiembre titulado "Posición ideológica del Gobierno español", hay una lógica "tan pura y aplastante" que de pura y aplastante que es, se aplasta a sí misma: Como posición ideológica y aplastante lógica, el español, mayor de edad y en mayoría, dentro y fuera de España, no tiene un gobierno reconocido por sí, todavía.

León DEL CASTILLO.

Desde Mi Atalaya

Mi Entrevista con el Chico de la Calle

Por el Dr. J. M. MARTINEZ

La vida está llena de sorpresas; agradables unas, desagradables otras. Mi última sorpresa agradable fué la visita de "El Chico de la Calle". Esa visita vino como una respuesta a mis ruegos de hablar con alguien de las Confederadas que me trajese o evocará la atmósfera dinámica y amistosa que envuelve nuestras asambleas y la alegría que reina en nuestras fiestas.

Pero como me gusta ser exacto en los detalles, diré que cuando El Chico me visitó no estaba yo subido en una palmera, sino encaramado en un bananero. Lo que sucedió es que El Chico es tan chico, que confundió las plantas. Un error de óptica muy natural, cuando las cosas se ven desde lejos . . .

Ví a El Chico caminar hacia mí y le conocí. Creí al principio, sin embargo, que era uno de los enfermos que habiendo agotado todos los recursos de la medicina ortodoxa vienen a mí para que los cure, como último medio de salvación. Ojeroso, pálido, anémico y envejecido prematuramente, apenas le eché el ojo clínico, me dije: Aquí tenemos un caso típico de hypotensión, insuficiencia hepática y toxemia avanzada . . . Claro está que esto no me extrañó. El aire sucio e impuro de Nueva York, el enorme trabajo físico e intelectual que hace El Chico, junto con una alimentación poco científica a base de carnes y deficiente en vitaminas y sales minerales, no puede menos que traer estos desastrosos resultados. Y fué por eso precisamente por lo que le ladró furiosamente el perro, criatura inteligente que siempre ladra a los carnívoros. ¡En estos tiempos en que la carne anda escasa, les tiene mucho miedo! . . .

El pobre Chico venía rendido de cansancio después de un viaje tan largo e incómodo. Pero tomó un buen vaso de jugo de coco, cuchibaba, papaya y perejil y le salieron los colores a la cara, sintiéndose tan fuerte que quería trepar a una palmera. Y confieso que me costó trabajo disuadirle y hacerle comprender que carecía de las extremidades prensibles que disfrutan nuestros primos los monos.

Naturalmente que puse todos mis conocimientos de médico al servicio de El Chico, pues comprendí que después del viaje, tanto tiempo sentado, habían alterado sus funciones digestivas y las contracciones peristálticas disminuyeron de un modo alarmante, exponiendo el organismo a la absorción de productos tóxicos del metabolismo intestinas. Una irrigación del colon con el aparato moderno que uso, le dejará limpio como una patena, le dije; pero el Chico, que padece de excesiva modestia, se ruborizó. Quise hacerle un metabolismo basal y fotografiar su "interior" con los Rayos X, y me detuvo diciéndome:

—Mira, Martínez, yo no he venido a Miami ni a que me cures ni a que me mates. Estoy aquí de paso para California y solamente me he detenido para saludarte y decirlo por "España Libre".

—Bueno, hágase tu voluntad—le respondí.

Y antes de darle tiempo, lo bombardeé a preguntas: ¿Cómo siguen las asambleas? ¿Todavía duran hasta las dos de la madrugada, cuando pueden terminarse a las diez? ¿Se ha calmado aquello ahora que no están allí los comunistas? ¿Vallín ha dejado de fumar y toma solamente Agua de la Cotorra y jugos de frutas? ¿Y qué es de Pantín? ¿Qué se sabe de Arenas? ¿Y del músico e impresor Leopoldo González? ¿Qué es de la vida de Hipólito Cristóbal, de Avelino Iglesias, de Castro, Garagarza, Junquera y otros activos miembros de Confederadas? Y por ahí seguí preguntando . . . Es cierto que me asombré mucho cuando me dijo que Zugadi era Secretario, pero fué porque me dijeron que siguiendo a Tellechea, se había alistado para el ejército norteamericano dispuesto a defender la democracia.

Y respondiendo a sus preguntas, le dije: Esto está muerto. La única actividad intelectual organizada son unas reuniones que da la Iglesia Unitaria—¡muy liberal!—que viene a ser una especie de Foro, donde se dan conferencias sobre diversos temas y se discuten todos los problemas. Algo así como el "Ateneo Hispano", pero desde luego, no tan importante. Por lo demás, añoro nuestras fiestas, las conferencias y nuestras reuniones. El año que viene iré a dar dos conferencias a Nueva York y a discutir con todo el que me salga al paso pues ya sabes que me encanta la discusión. También escribo cartas a los periódicos locales atacando al Vaticano y combatiendo a los fascistas que defienden a Franco. Ya casi los tengo silenciados. Y la guerra es posible que termine este año o en el verano de 1944.

Pasé unas horas en la agradable compañía de El Chico, hasta que mi esposa interrumpió la charla diciendo:

—La comida está servida.

Pasamos al comedor y mientras comíamos, mi hija Gloria tocaba al piano varias selecciones de música clásica y popular. Pero como los lectores pueden tener una mala impresión de mi "mesa" quiero declarar aquí el menú que le servimos a "El Chico de la Calle". Lean:

Toronja. Calabaza a la Cazuela. Habichuelas Empanadas. Arroz Salvaje Vegetariano. Ensalada Naturista. Tomates, lechuga, finochio, queso fresco, apios, aceitunas. Pan de Soja. Frutas frescas, dátiles y Jugo de Manzana.

¿Puede uno quedarse con hambre con una comida como ésta? Lo que sucede es que El Chico, como otros carnívoros, tiene estropeado el estómago y como los alimentos vegetarianos son tan áciles de digerir, se siente vacío mucho antes que cuando come carne. Esta es la verdad, y esta verdad es mi venganza . . .

Pero, amigo lector, todo lo bueno pasa y se convierte en recuerdo. El reloj, con su marcha inexorable, marcó la hora de la partida y el simpático "Chico de la Calle," buen amigo, brillante escritor y viejo luchador por el derecho de los trabajadores, salió con rumbo a California.

Y en el momento de arrancar el tren, mi hija, mi esposa y yo le dijimos cariñosamente:

—¡Salud, buen viaje y abrazos, compañero!

SUPERVIVENCIA DEL FASCISMO

(Viene de la pág. 3)

moronado el Imperio con las pérdidas territoriales de Etiopía, Eritrea, Libia, Lampedusa, Pantelleria y Sicilia; no obstante la renuncia o la destitución de Mussolamente y muy a pesar de las ansias de libertad y democracia que pueda sentir el pueblo italiano.

Ahí está el fascismo. En Vittorio Emmanuele, en los muchos Badoglios que no pueden olvidar sus sueños imperiales, en los Quislings que andan regados por el mnudo al servicio de los totalitarios, en todos aquellos "a quienes conturba otra vez el llanto y se acobardan cuando llega la hora de ajusticiar a los traidores y a los espurios".

Al llegar esa hora—según arriba quedó transcrito—"los militantes del pueblo siguen hablando como los bufones ilusionados de que el fascio se quiebra y la democracia se liumina, en el trago de mayor sacrificio universal". Llénanse así de piedad y temen "pedir la horca para los destructores del mundo".

¡Pero sí la piden para los que desean que se transforme el ser humano! No se duelen de los que mrieron antes a manos de la barbarie. No se duelen tampoco, de los chinos ni de los rusos, que siguen sosteniendo el peso de la guerra contra tres millones de alemanes.

Eso es el fascismo.

Lo que las castas privilegiadas, los explotadores y los imperialistas de todas las latitudes llevan adentro.

El mantenimiento de relaciones con los servidores del Eje.

Las conferencias amistosas de Londres y de Washington con Franco.

El tenerle más miedo a la voz de los pueblos que al sistema totalitario, sino que a los bárbaros que han sumido al mundo en esta inmensa tragedia.

Eso es el fascismo. Y lo que aquí se ha comentado responde al encabezamiento: Supervivencia del fascismo sobre la tierra, para seguírla ensangrentando y sacudiendo, mientras los de arriba y los de abajo no comprendan que **"ya llegó la hora de la vida, acabando al fin con sus miserias y con el ansia de los afligidos".**

CABOS SUELTOS

Por ESTEBAN M. RAPSILA

El señor James B. Reston, que es el corresponsal del diario New York Times en Londres, envía un telegrama fechado octubre 5 que se ha publicado en la primera página de ese prestigioso diario neoyorquino. Dice el señor Reston que la oposición al régimen dictatorial del generadísimo Franco aumenta de acuerdo con los triunfos aliados, cosa que ya admiten los mismos falangistas destinados a la Embajada y los Consulados de la Gran Bretaña.

Para apoyar esta aseveración el señor Reston cita una audición radiofónica de la estación de Valladolid, en la que abiertamente se admitía esta oposición al franquismo, aunque achacándolo a maniobras hostiles de los enemigos del régimen que aprovechaban los descalabros de Italia para sembrar el desorden y la confusión. También trae a colación un artículo publicado en el diario "El Español", quien afirma que las demostraciones antifranquistas son amaños de los masones y de los republicanos que se han coaligado para combatir al legítimo régimen actual.

Otro dato muy interesante es la afirmación que hace "El Español" cuando dice: "La Falange nunca ha odiado a los comunistas, ni aun durante la guerra civil en España, aunque los considera los culpables de ella. Simplemente luchaba contra ellos, como volvería a luchar de nuevo, en defensa de los intereses del país".

Oye, compañero, no has leído mal ni yo me he equivocado. Te lo repetiré de nuevo para que quedes bien impuesto: "La Falange nunca ha odiado a los comunistas, ni aun durante la guerra civil en España, aunque los considera los cupables de ella. Simplemente luchó contra ellos, como volvería a luchar de nuevo, en defensa de los intereses del país".

¿Te has enterado? Está bien claro. Ahora falta que nos digan ¿qué es lo que está haciendo la Legión Azul en Rusia? ¿Por qué están llenas las cárceles y campos de concentración en España? ¿Qué delito cometieron los miles y miles de españoles fusilados, asesinados cobardemente, por las hordas falangistas en todas las regiones españolas? Porque hasta ahora los falangistas decían que combatían, fusilaban y encarcelaban a los "infames rojos" porque eran una amenaza para la civilización. Lo dijo el mismo Franco no hace aún muchos días, pero ahora resulta que Franco es un embustero, según la opinión expresada por "El Español".

Ante estos acontecimientos, ya previstos por nosotros desde hace tiempo, y que claramente indican el cambio radical de los sietemesinos, meatinteros y tres chupetas de la Falange Nacional Sindicalista, no es de extrañar que sus compinches de New York traten de infiltrarse en nuestros medios. ¡Claro: Están obedeciendo la consigna de su partido que les ordena a que se hagan demócratas y ahora incluso comunistas. Pero que no se arrimen por nuestra casa ,porque en cuanto apercibamos el "olorcillo" va a arder Troya. And I don't mean maybe!

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
◆
Mariscos Frescos todos los días, GRATIS con la cerveza
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

AVISO

Por haberse separado de nuestra organización el agente de anuncios Benito Fernández, comunicamos a nuestros anunciantes que desde hoy en adelante será nuestro agente autorizado para todo cuanto se refiera a los anuncios de la radio y España Libre, nuestro compañero Pedro Diez.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
Whitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Tel. RE 2-2984

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79 St. Su 7-8220

Domingo Mastache, Inc.
Optómetra y óptico
Horas: 9 A. M. a 7:30 P. M.
Viernes 9 a 5
UNiversity 4-6944
73 W. 116th St. Esq. Lenox Ave.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ,
Excelentes comidas
Vinos — Cervezas
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
750 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Fulton St. — Brooklyn, N. Y.

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
—
Tel. LO 3-2647
147 W. 46th St. New York

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York N. Y.

HUDSON VIEW Restaurante Inc. COMIDAS
—a la Española y Criolla.—
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas. — Servicio excelente a cargo de su propietario:
M. SUAREZ.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida Española y Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Restaurant El Mundial
222 W. 116 St., N. Y. City
DELICIOSAS COMIDAS a la Española, Criolla y Americana
ANTOJITOS MEXICANOS
Abierto de 12 del día a 3 de la madrugada.
Sábados toda la noche.

Down-Town

LA BILBAINA, Restaurante.
Comida predilecta
Servicio esmerado
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas haras.
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.,
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

SI QUIERE COMER BIEN
Visite el Restaurant de GARCIA
Comidas a la Española
411 — 3rd Ave., esquina calle 29

LA TERRAZA,
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro "Madrigal".
251 Pearl St. — Tel. BE 34726

Bodegas

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Prod. Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

Tel. MOnment 2-9742
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street — Brooklyn

—NEWARK, NEW JERSEY—

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
José Cid, Prop.
Víveres domésticos e importados
203 Lafayette St. —Newark, N.J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Gocery, Productos importados y del país.
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY,
Comestibles en general
Importados y del país
MA 3-6409 MI 2-0681
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
103 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St. Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar,
Ramón Vázquez, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

793 NOVENA AVENIDA
(Entre 52 y 53) — CI 7-9165
EBRO Restaurant
Inc.
Comida Española y Americana
VISITE NUESTRO NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA ESPAÑOL
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a todas horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

IBERICA
RESTAURANT
Cuartos Amueblados por Día o por Semana.
VINCENT BOSH
19 Union Street Brooklyn, N.Y.



Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente AGRADABLE y TRANQUILO
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 Longwood Ave., Bronx • Tel. DA 3-9889

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
El FAVORITO de los Artistas por su Distinción y Elegancia
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

El espíritu de sacrificio es sólo y exclusivamente patrimonio de las almas nobles. Solidaridad, desprendimiento y abnegación son sentimientos que sólo se cotizan por su valor intrínseco en la BANCA de la bondad o en la bolsa del altruismo.

España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Sufrir con el que sufre; compartir el pan con el hambriento y devolver la salud a los enfermos es un deleite inefable reservado para los seres privilegiados que saben cruzar por la vida guiados por la bondad y el altruismo.

231 WEST 18th STREET — NEW YORK, N. Y.

Vol. V. — NEW YORK N. Y., OCTOBER 15, 1943 — No. 42

SE CONSTITUYE EL COMITE PRO REFUGIADOS EN SANTO DOMINGO

PRIMEROS INFORMES DEL DR. CORTES ACERCA DE LOS ENFERMOS

Por una extensa carta recibida del Dr. Cortés, médico español refugiado en Santo Domingo y que atiende a la mayoría de sus compatriotas que están en la indigencia, hemos recibido los primeros informes de las vicisitudes que afligen a nuestros refugiados.

El Dr. Cortés, después de relatarnos una serie de casos con toda clase de detalles, expone su opinión profesional en cada caso y el remedio que estima pertinente. Entre los enfermos los casos más frecuentes son paludismo, anemia y tuberculosis, agravadas por la debilidad y mala alimentación de los pacientes. En algunos casos el Dr. Cortés recomienda el traslado del enfermo a otro clima más benigno.

También nos informa de la constitución de un Comité para informar en detalle de todos los casos más perentorios y que está integrado por un representante del Partido Socialista Obrero Español, otro de Acción Republicana Española y otro de la Confederación Nacional del Trabajo, los cuales ya están trabajando, desinteresadamente, en la preparación de un informe general que nos será enviado a la mayor brevedad posible. El Dr. Cortés forma parte también de este Comité como asesor médico.

En cuanto recibamos el informe se dará a la publicidad, citando los nombres e historial de cada caso para que los contribuyentes a la campaña pro enfermos, niños y ancianos, refugiados en Santo Domingo tengan conocimiento exacto de todas las actividades realizadas con estos pobres infelices que dependen de nuestra solidaridad.

Estén atentos, para más informes, a nuestro programa de radio diario por la estación WHOM de 9.30 a 10 de la noche.

LA COMISION PRO REFUGIADOS.

JESUS ARENAS . . . .

(Viene de la pág. 4)

cho por la ayuda del pueblo español.

QUIERO APROVECHAR LA VISITA

Arenas, que se ha acostumbrado al picante, está empeñado en hacerme comer unos tamales que hacen crecer la lengua. Pero su esposa, amable, prepara un buen plato a la criolla, pues ha vivido en Cuba y sabe condimentar la carne y los frijoles con ese rico sabor de la comida cubana.

Los chiquillos de Arenas son guapos y educados. El mayor, un hombrecito, discute ya con su padre asuntos de importancia política y social. La madre sonríe satisfecha. Arenas le contradice para provocar en el muchacho el ejercicio mental; pero a través de sus gruesos cristales le brillan el orgullo en sus ojos pequeños, un poco hundidos.

Salimos a dar un paseo. Arenas está locuaz, alegre. Me explica todo lo que vamos viendo y me acosa a preguntas. Elogia a Méjico con entusiasmo y cree que llegará a ser uno de los grandes países del mundo, como ya lo es de América. El mejicano tiene, según Arenas, genio y gracia, vocación para el arte y aptitud para el trabajo. A los españoles le han dispensado una acogida que no tiene comparación con ningún otro país, por el volumen de su ayuda, ya que son muchos miles de españoles los que viven aquí.

—Aprovechando la ocasión quiero saludar a ciertas personas, especialmente a los colaboradores de "España Libre" que viven en Méjico. Si me puedes acompañar . . . .

Arenas me promete guiarme en esta gran ciudad, antigua y moderna al mismo tiempo, en la que están vivas, expresivas, elocuentes, las huellas imperecederas de dos civilizaciones: la azteca y la española, que al fundirse por capricho del destino y determinación de la historia, han dado este tipo mejicano de acusado perfil propio, invulnerable a la influencia gala de la seda y el perfume y resistente a la influencia sajona del petróleo y la plata . . .

LA VOZ DE LA RADIO

Todo el día estamos juntos. Arenas no quiere que vuelva al hotel, pero no acepto su generoso ofrecimiento. Mañana nos veremos. Estoy cansado y él tiene obligaciones que atender. Terminado nuestro sabroso café, nos despedimos.

He quedado en la puerta y veo desaparecer a Jesús Arenas, con su andar pausado y el cuerpo un poco encorvado hacia adelante, hasta que se desvanecen sus pasos en a calle, ya silenciosa. Al entrar el camarero de guardia tiene abierta la radio, escuchando las últimas noticias. Me detengo y escucho también.

El Arzobispo Spellman de New York, ha escrito a su padre diciéndole que Franco es un hombre bueno, leal, sincero, dispuesto al sacrificio por España, y que los llamados leales, son peligrosos comunistas. El Arzobispo de York ha declarado en Londres después de su regreso de Rusia, que Stalin es un caballero amable, bueno, leal, y que la leyenda del comunismo debe desaparecer, porque los rusos son piadosos creyentes religiosos.

No quiero oír más y me voy a dormir. Ya en la cama, boca arriba, fumando un cigarrillo, pienso:

Cuando Jesucristo echó a los mercaderes del tempo, algunos arzobispos se quedaron escondidos en el Altar Mayor. Cuando Jesús, satisfecho de justiciera acción salió del templo, aparecieron los que estaban escondidos y empezaron a mentir, y desde aquella fecha hasta nuestros días no se han callado más . . .

COMENTARIOS

CREENCIA ERRONEA

Por ANGELA P. ALEGRIA

Resulta impertinente y humillante a los derechos individuales, la pregunta que a menudo nos dirigen con respecto a qué religión pertenecemos.

Por el hecho de que somos españoles, hemos de ser católicos; si no somos de esa religión, tenemos que pertenecer a otra cualquiera, no importa la que sea; forzosamente hay que tener alguna.

¿Pero es que para ser buena persona, honrada, buena ciudadana, hay que ir a la iglesia? ¡Vaya creencia errónea!

Nosotros tenemos pleno conocimiento de la diferencia que existe entre el bien y el mal, no hacemos daño a nadie, no robamos, respetamos a nuestros semejantes y ante todo, consideramos al resto de los humanos como hermanos nuestros, ofrecemos nuestra ayuda a medida de las posibilidades, y así y todo, creen que no es suficiente.

No queremos que nos canonicen: no ansiamos participar de la gloria de los religiosos, nuestra gloria está aquí, es palpable. Rehusamos inculcar a nuestros hijos ideas y creencias que han de ofuscar sus mentes; es más sano y sencillo enseñarles la verdad, lo que ellos mismos puedan ver con sus propios ojos, no con los ojos del espíritu, como quieren hacer los curas y pastores.

No los mandamos a la iglesia, porque noscotros sabemos enseñarles los mismos sentimientos y a la vez, darles buenos ejemplos.

No queremos hacernos cargo del sostenimiento de los templos; no los creemos necesarios.

Hay otras instituciones más meritorias y más necesitadas, como hospitales y orfanatorios: contribuyendo a sostener estos lugares, se hace obra de indiscutible mérito.

Cuando nos cansen con la famosa preguntita, quisiéramos recordarles que vivimos en país demócrata.

ATENEO HISPANO

59 Henry St., Brooklyn, N. Y.

Por la presente se le convoca a Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar el próximo sábado, 16 del corriente y a las ocho y media de la noche.

Por tratarse de asuntos de importancia transcendental, se ruega a más puntual asistencia.

LIBROS ANTIFASCISTAS

Páginas del Destierro, A. de Albornoz **$1.00**
Caníbales Políticos (Hitler y Stalin en España) J. Gorkin ... **1.00**
Hitler contra Stalin, V. Serge **0.60**
La Tuberculosis en la Infancia: Sus causas y Tratamiento, Dr. Ricardo Fandiño **2.00**

Pedidos acompañado de su importe a

CESAREO LLANO, 59-61 HENRY ST., BROOKLYN, N. Y.

1868 ★ 1943

LA NACIONAL

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

GRAN FUNCION
Variedades y Baile

EN CONMEMORACION DEL 75 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION.

en el elegante y moderno

Livingston Hall

301 Schermerhorn Street — **Brooklyn, N. Y.**

(Esquina a Nevins Street)

PROGRAMA

REPRISE . . . A PETICION DEL PUBLICO de la humorada en dos actos y en prosa original de JOSE CASTILLA, titulada:

Severo, Severino y Severina

REPARTO

Don Severo	Julián Benedet
Severino	Celso Gil
Severiana	Carmen Novo
Don Hilario	Enrique Miret
Virgilio	Alejandro Elliot
Marina	Pepita Gil
Doña Leoncia	Flora Restoy

(Reparto por orden de salidas)

Director Artístico: LUIS MIRALLES — Director de Escena JULIAN BENEDET

ANTONIO MARTINEZ, Apuntador
JOSE ARGIBAY, Maestro de Ceremonias.

Gran Acto de Variedades

Conjunto Artístico de los Estudios de **CASTILLO CHILENO** Presentando una selección de sus últimas creaciones, interpretadas por sus mejores artistas.

JOSE ARGIBAY
El popular y aplaudido CASCABELES en un estreno cómico.

FINITA TERENTI
Inimitable Bailarina.
YUYITA CONCHEIRO
Simpática artista
JUANITO LOPEZ
Notable barítono español.
GLORIA BELMONTE
La gitana borinqueña en bailes españoles.
RAMONA y MANOLO
La más afamada pareja de bailes internacionales.
EL CHILENO
Famoso profesor de bailes
CASCABELES
Muy conocido en nuestra colonia

DOMINGO 17 OCTUBRE

GRAN BAILE FINAL
Orquesta ESTEBAN ROIG

DOS PREMIOS

PRIMER PREMIO UN BONO DE GUERRA DE $25.00.
SEGUNDO PREMIO: Otro BONO DE GUERRA DE $25.00.

Entrada general $1.00, incluído el Tax. — De 3 P. M. a 1 A. M.

COMO LLEGAR AL LIVINGSTON HALL:—Por el subway de la línea I.R.T. se apea en la estación NEVINS y se caminan dos cuadras. Por el de la 8va. avenida a una cuadra de la estación HOYT ST. Por el B.M.T. la estación de KALB y a tres cuadras por la calle NEVINS.