OCT 23 1943 P.

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol V. NEW YORK, N. Y., OCTOBER 22, 1943. No. 43

De los artículos firmados y de las opiniones expresadas en los mismos son responsables sus autores, no "ESPAÑA LIBRE".



Contestan al Arzobispo Spellman los Profesores Leales Españoles

En una carta abierta dirijida al Arzobispo de Nueva York y Vicario General de las fuerzas armadas de los Estados Unidos, protestan de las parcialidades e inexactitudes publicadas en la revista "Collier's".

Los profesores exilados españoles que asistieron al Congreso convocado por la Universidad de La Habana para discutir los problemas de la reconstruccin de España, reunidos en el Claustro Universitario en la capital de Cuba acordaron unánimemente contestar a las falsedades publicadas por Monseñor Francis J. Spellman, por medio de una carta abierta que ha sido publicada prominentemente por los grandes rotativos de La Habana.

Con un tono sumamente respetuoso y que hace honor a quienes la firman, la carta abierta rebate todos los conceptos erróneos publicados por el Arzobispo, al que se le concede la indulgencia de haberse informado en fuentes partidistas e interesadas en desprestigiar a personas honorables, norma que han seguido siempre los actuales gobernantes de España.

En cuanto a la palabra "Leal", en la que el Arzobispo se basó para exponer, tal vez de manera ligera o inarvertida, su opinión personal, los profesores españoles le dan una lección bien documentada del significado de dicha palabra, exponiendo hechos concretos acerca de la actuación del Gobierno Republicano y de los militares que se rebelaron contra la Constitución que habian jurado respetar y hacer cumplir.

En el próximo número de "España Libre", que constará de 12 páginas, insertaremos el texto de la carta, como también la contestación que hizo de las falsedades publicadas por su ilustrisima, el notable periodista americano, Mr A. H. Uhl, en el prestigioso diario "PM" que, dicho sea de paso ha tenido que repetirlo en su edición del lunes, debido a las miles de peticiones recibidas, como también las cartas escritas por Monseñor Spellman, motivo de esta controversia que ha promovido un interés extraordinario.

Homenaje al Cónsul General de México

LA COLONIA MEXICANA DE NUEVA YORK DEDICA UN BRILLANTE HOMENAJE A DON RICARDO G. HILL

Ante una selecta concurrencia tuvo lugar el pasado lunes en el "East Ball Room" del Hotel Commodore, el banquete homenaje a' Cónsul General de México, señor Ricardo G. Hill, auspiciado por la Junta Patriotica Mexicana de Nueva York.

Después de servido el excelen menú, el Profesor Don Jesús Robles, Canciller del Consulado, presentó a los comensales y a los representantes de las organizaciones que asistían a rendirle homenaje al Cónsul General de México que, con solo unos meses de estancia entre nosotros ha sabido captarse las simpatías y la estimación, no solo de los mexicanos sino que también de todos cuantos le han tratado.

Fueron presentados los representantes de la Asociación Cultural Mexicana, Sr. José C. Campbell, Presidente; Fidencio Fernández de la Mutualista Obrera Mexicana; Alonso Escalante del Club Yucatan; I. Sánchez del Centro Mexicano; León Helguera de Los Panamericanos; Valentín Moscoso de los Ferrocarriles de México Mario Quiñones, Secretario General del Departamento de Salubridad; Gustavo Urruchurtu, Jefe de Educación e Higiene; Venancio Pérez, de "La Prensa" de Nueva York y Sebastián Palmer, de "España Libre".

Hablaron acerca de la labor realizada por el Sr. Ricardo G. Hill los señores Wilson, de la Cámara de Comercio de México; Mr. Gleen, del P. A. Trust Company; José M. Dominguez; Raúl Noriega, de "El Nacional" y Porfirio Valdés Parra.

Al levantarse Don Ricardo, la concurrencia puesta de pie le dedicó una calurosa ovación que él agradece emocionado y dice que acepta el homenaje, no para él personalmente sino para el Gobierno de México al que siempre ha representado. Luego elogia la unidad nacional que la atribuye al ejemplo dado por el General Avila Camacho e insta a los Mexicanos de Nueva York a continuar laborando dentro de esa unidad para provecho, gloria y honor del pueblo Mexicano.

Entre las adhesiones recibidas figuraba un telegrama de S. H Confederadas.



El Cónsul General de México, Don Ricardo G. Hill, recibiendo el pergamino conque fué obsequiado por la Junta Patriótica Mexicana.

RESURGE EN CALIFORNIA LA MADRIGUERA FASCISTA

CELEBRAN LA FIESTA DEL PILAR Y DE LA RAZA BAJO LOS PLIEGUES DE LA BANDERA MONARQUICA.



La Casa de España, el nido de los fascistas ultramarinos españoles, desapareció de Nueva York en una noche de borrasca y reaparece ahora en California, cubriendo su piel de lobo fascineroso con el manto de la Virgen del Pilar.

Vemos, según un programa que nos envian de Los Angeles, en cuya portada hay un grabado de la Patrona de España, orlado con los colores de la bandera roja y gualda del reaccionarismo franquista, que los satélites de la Falange en América, tercos, osados y ambiciosos, no se resignan a su papel despreciable de encubridores del Hitlerismo y pretenden, amparándose en una religión que escarnecen, volver a a la vida pública para seguir embaucando a infelices que aun no han aprendido a distinguir entre el matiz del manto de la Virgen del Pilar y la piel de zorro de las mascaritas que lo usan a manera de disfraz.

Y para dar mayores visos de verosimilitud a su metamórfosis atrevida, hasta le endilgan a la Virgen esta copla sandunguera:

"Junto al Ebro echo una jota
en cuanto el Pilar se cierra,
pa que se entere la Virgen
de que estoy de centinela."

Y con esto, al parecer, ya se consideran congraciados con los españoles decentes que abominan de Franco y de toda su ralea, y hasta posiblemente crean que la Pilarica ha de sentirse halagada al extremo de perdonarles sus fechorías, olvidándose del otro cantar popular de tiempos Napoleónicos en que el pueblo aragonés, interpretando el sentir de toda España, cantaba durante la lucha emancipadora y en lo más álgido del combate.

"La Virgen del Pilar dice
que no quiere ser francesa,
que quiere ser capitana
de la tropa aragonesa."

Con lo que quiere decir que si en aquella época la Patrona de España no admitia ingerencias extrañas, mucho menos las admite ahora, aunque en ello se empeñe Franco y toda su caterva de pisabonitos y sietemesinos de la Falange, verdugos del pueblo español y subordinados de Hitler.

Y puestos ya en la pendiente de expresar opiniones y sentimientos por medio de la musa popular, ahí va esta nueva copla, dedicada a los camaleones de la Casa de España de Los Angeles, California:

"La Pilarica no quiere
ser instrumento fascista,
porque no puede acatar
el crimen "Nacionalista".

Y para que el efecto de la copla sea más impresionante, recomendamos que sea cantada a duo por Julita Comin y Julián Oliver, acompañados al piano por el maestro José Iturbi, artistas muy celebrados por los Judas españoles, tanto como odiados por todos los que quieren a España entrañablemente.

CARTA ABIERTA

DE UN MOAGUILLO
A UN ARZOBISPO

Monseñor Francis Spellman,
St. Patrick Cathedral,
Madison Ave. and 50th St.,
New York City.

Ilmo. Sr. Arzobispo:

Acabo de leer en tres distintas publicaciones, la revista 'Collier's", el diario "PM" y "La Prensa" de New York, las cartas que desde España envió su ilustrísima a su señor padre. Mentiría si acallara la sincera indignación que su lectura me ha producido por el cúmulo de parciales e inexactitudes estampadas, hijas, desde luego, de la tendenciosa información en que se ha nutrido su ilustrísima sin detenerse al obligado y sincero análisis, que si no lo es debería serlo, norma de toda persona responsable antes de dar a la publicidad afirmaciones de carácter tan grave.

En un mundo lleno de odios y rencores enconados, producto del choque violento de desbordadas pasiones, es mi humilde opinión que la misión de un alto dignatario de la Iglesia Católica, Apostólica y Romana, debe estar encaminado a apaciguar exaltaciones, limar asperezas, allanar dificultades e iluminar, con el verbo cálido de la verdad, las mentes ofuscadas de los miseros mortales que, faltos de luz y de guía, pueden haberse extraviado entre el enmarañado confusionismo predominante en nuestros días. Tal como hizo nuestro Señor cuando vino a la tierra y tal como se desprende de sus sabias y amorosas enseñanzas.

Su ilustrísima es injusto, en sus cartas, al catalogar, generalizándolos, a los "leales", como comunistas, cuando la verdad de los hechos claramente indica que este sector obrero, tan digno y tan respetable como otro cualquiera, constituía una ínfima minoría; su ilustrísima demuestra notoria parcialidad al relatar los "crímenes" cometidos contra la religión y en cambio silencia la destrucción de Guernica, baluarte del catolicismo español, por las fuerzas "rebeldes" del general Franco; su ilustrísima falta a los más elementales dictados de la equidad cuando hace resaltar la ejecución de 3,000 nacionа-

(Pasa a la pág. 6)

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES.
JOSE CASTILLA, Editor.
251 West 18th Street
Telephone: CHelsea 3-7330 New York, 11, N. Y.

Subscription, 6 months $1.20. Vol. V. No. 43. $2.00 per year.

New York, N. Y., October 22, 1943.

EDITORIAL

FRENTE A LA VERDAD

Un periódico, según nuestra humilde opinión, recoge en sus columnas toda información de interés para el público, no importa de donde proceda. Un periódico imparcial, naturalmente, porque otras publicaciones obedecen a la consigna de un partido, las doctrinas de un ideal social o los preceptos de una religión determinada.

Para una revista de radio, que tiene sus lectores particulares, no interesa la situación política internacional y a una publicación farmacéutica, por ejemplo, no le preocupan los progresos de la aviación. Un boletín teatral no inserta en sus columnas los "movimientos marítimos" y este mismo semanario en que escribimos, no publica los resultados de la Bolsa, ni los 'finales" deportivos. Existe frente al público una norma, una finalidad conocida, un principio social, político o comercial declarado y a ello se atienen.

Pero un diario que se llama imparcial recoge en sus columnas toda información de interés público y comenta esta información desde un punto de vista objetivo. Tiene el deber de hacerlo, porque además de órgano informativo, es también orientador. Y solamente orientando cumple su cometido social. Si no procede de esta manera, el periódico se coloca en un plano "abstracto", simula imparcialidad, huye de la arealidad, escapa a la verdad, no tiene principio ni fin, soslaya la responsabilidad que tiene, y pierde la ocasión de enseñar y el derecho a que se le respete.

Esto último sucede con el diario "La Prensa", *el único periódico de habla española de Nueva York.*

Nosotros no vamos ahora a relatar hechos pasados, ni a hacer historia, ni a pintar los bruscos cambios del citado diario. Las marchas hacia atrás y hacia adelante, las rectificaciones continuas, las declaraciones contradictorias, revelán bien a las claras la desorientación en que vive "La Prensa". Estamos ya acostumbrados a estos equilibrios, y no hacemos caso. El periodismo es letra: para muchos es pan y para algunos, el pan se obtiene, no con trabajo y pensamiento claro y firme, sino con equilibrios.

Pero recientemente ha ocurrido algo inaudito, incomprensible, que nosotros no podemos callar. El señor Arzobispo Spellman ha escrito una extensa información de su visita a Franco, que él mismo llama Carta a su Padre, a quien va dirigida la misiva. Esta se ha publicado en la revista norteamericana "Collier", y en ella dice el ilustre prelado, lo mismo, igual que dicen casi todos los Obispos, Arzobispos y Cardenales: Que Franco es un hombre bueno y leal, creyente en Dios, católico de fe probada; que los rojos comunistas asesinaron millares de sacerdotes y que los llamados leales lo son "por instinto", es decir, por brutalidad.

"La Prensa" recoge este trabajo del Arzobispo Spellman, que sabe tanto de los españoles, como nosotros de los malayos, lo traduce y lo publica con mucha prominencia en sus columnas, durante las ediciones correspondientes al 14, 15 y 16 de este mes de octubre. La prensa norteamericana ha recogido las declaraciones del citado Arzobispo y las ha comentado. "PM" responde al prelado norteamericano por la pluma de Mr. A. H. Uhl, que estaba en Madrid cuando estalló la sublevación. Pero nuestro diario español no hace un comentario, ni recoge las otras opiniones que responden al Arzobispo. Publica lo dicho por monseñor Spellman y calla ,espera, vigila.

Un señor que no conoce a España, y que visita a Franco y tiene que atravesar por entre una fila de guardias moros, siendo él representante del catolicismo, y dice que Franco es creyente de probada fe; un arzobispo que acusa de rojos a los ciudadanos de un pueblo, porque defendieron su patria y la democracia por la cual lucha ahora su propio país; un prelado que no tiene una sola palabra piadosa para las víctimas de los nazis y fascistas que bombardearon pueblos y ciudades de España, con la aprobación de Franco; un representante espiritual de Dios, que no se acuerda de Guernica ni de los niños y mujeres inocentes destrozados por la metralla de los enemigos de la religión; un caballero de manteo sagrado, que presenta al pueblo español, de tradición religiosa, de historia heroica, de rico acervo cultural, en fin, como a un pueblo materialista, instintivo, brutal, al que solamente puede salvar un militar mediocre, cruel, traidor de su patria, encuentra no asilo, sino "rica antesala" en las páginas de "La Prensa", sin un comentario, sin una explicación, sin una nota.

Y tienen que ser periodistas norteamericanos, diarios americanos, los que levanten su voz de protesta, porque nuestra publicación única española, deja clavada en el corazón de la Colonia de Habla Española las opiniones del Arzobispo Spellman. ¿De qué manera puede calificarse esta conducta? ¿De cobardía o de complicidad? No hace falta ni levantar el puño, ni estirar la mano, para revelar conductas, porque éstas, no se aprecian por manifestaciones externas sujetas a la conveniencia del ambiente que domina; las conductas acrisoladas que inspiran respeto y admiración, son estados de conciencia permanentes.

Y quienes permiten, representando a una raza culta, que de tal manera se elogie a un traidor y se humille a un pueblo, desaprovechando la ocasión de orientar, como es su deber, no tienen derecho al respeto y la consideración de un grupo social como este de habla española de Nueva York, que teniendo un diario de su mismo idioma se encuentra desamparado. Porque la opinión de un ilustre prelado, puede valer mucho; pero no tanto que anule la verdad, detenga la pluma de los que escriben, ahogue el pensamiento de los que meditan y funda la inmensa tragedia de un pueblo en el breve y caprichoso resumen de una carta particular.

¡El diario "La Prensa" sigue siendo, como entidad representativa de la cultura de la raza, lo mismo que fué siempre: una calamidad!

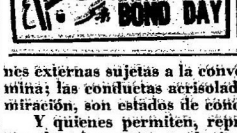
Suspenden informes sobre la República Española

En 1936, Breckenridge Long se declaró en contra del Frente Popular francés, y, durante la revuelta fascista contra la República Española, se unió a Joe Kennedy, embajador en Inglaterra y a William Bullit, embajador en Francia, para suministrar al Secretario Hull informes pro-Hitler y de la índole del Clividen Set y de las doscientas familias francesas, prejuiciando a la Administración Roosevelt contra la República Española. De acuerdo con informes que merecen crédito, los despachos oficiales y sinceros del embajador Bowers, se suprimían o se ocultaban por fascistas de la escala menor del Departamento de Estado como James Dunn y otros "coughlinistas" del Frente Cristiano que laboraban por Franco.

La República Española fué agarrotada por moros, con el distintivo del Sagrado Corazón de Jesús, prendido en sus uniformes, aviadores nazis y tropas italianas y portuguesas, así como por los diplomáticos pro-Hitler que mantenían el bloque de la neutralidad e impedían a los Leales recibir los pertrechos que les enviaban Méjico y Rusia, mientras consentían que millares de barcos germanos e italos proveyeran a Franco. El Departamento de Estado americano contribuyó también a la masacre de la República Española. El Presidente Roosevelt dijo, en 1941, ante la National Youth Administration, que se le había engañado al hacerle firmar la orden de neutralidad que no permitía o negaba toda ayuda al gobierno republicano español.

Long y Avra Warren, jefe de la División de Visas del Departamento de Estado, siguieron trabajando para el general Franco, aún después de Pearl Harbor, consiguiendo que los voluntarios que pelearon por los Leales (muchos alemanes, austriacos y checo-eslovacos y patriotas italianos, católicos en su mayoría, así como escritores antifascistas, artistas y prohombres) no obtuvieran visas para venir a América. En esta labor, los secundaba A. A. Berle, uno de los técnicos de Hull.

(Traducido de "In Fact", perteneciente al 13 de septiembre, 1943, por M. M. P.)



CUADERNO DE BITACORA

Signo de la Hora

Por el Dr. Félix Martí Ibáñez

Cincuenta y cinco meses después de terminar oficialmente la guerra española, se alza ante los que la perdieron en la batalla y la ganaron en la Historia, el deber de retornar a las armas por su patria. Todavía las naciones aliadas reconocen, con gloriosas excepciones como México, al gobierno franquista, y consulados y embajadas de España son avisperos de espionaje en el corazón de las democracias. Aún, los españoles en América—acaso movidos por esa tremenda contradicción de nuestra raza, que nos hace despreciar los torrentes de lava del peligro vital y atender los granitos de polvo de una crítica o un personalismo—estamos desunidos y llenos de mútuas inculpaciones en nuestra soledad. Mas la hora ha sonado. Nadie puede desoir el canto de gallo precursor del alba. Hay que darse la mano fraternalmente y dedicar la otra que nos quede libre, a combatir por España.

Todos los signos del Zodiaco político apuntan hacia un cambio radical en las constelaciones el franquismo: Don Juan sigue coqueteando con sus partidarios. La "División Azul", morada de frío, regresa de las estepas rusas. El Arzobispo Spellmann—¡no olvideis su nombre, españoles!—hace la apología de Franco, y lanza un puñado de saetas emponzoñadas contra los "leales" españoles. En Londres, unos cuantos aristócratas siguen acariciando con manos enguantadas una restauración monárquica en España. Los propagandistas de la "Hispanidad" en Iberoamérica, hablan ya de las grandezas "democráticas" del "Imperio azul". Mientras tanto, y a beneficio de los amigotes que aun le quedan a Franco, una censura rigurosa ha suprimido toda noticia sobre fusilamientos en España. De vez en cuando el "Caudillo" habla, mancillando con su palabra la solemnidad de las llanuras castellanas o el sueño de mármoles del Escorial. Con tal motivo se libertan (?) unos centenares de presos políticos, que se exponen a los periodistas en Madrid para que el mundo se asombre de la magnanimidad del "Caudillo". Al mismo tiempo se engrasan bien las bisagras y los cerrojos para que no chirríen al aprisionar unos millares más de patriotas españoles. Y rueda la bola. Sorteando arrecifes, la nave franquista ensueña con llegar a puerto firme, bajo—¡oh ironía!—la benévola mirada de las democracias.

Claro está que se avecina la hora de acabar con las marrullerías de fullero de los jugadores tramposos. Caída Italia, liberada el Africa, con Portugal resbalando hacia la órbita aliada, España en breve tendrá que decidir su destino. Todas las habilidades del "Caudillo" para mantener su trono imperial sobre el filo de espada de la voluntad española, no serán suficientes a evitar la llegada de ese momento. Si entonces Franco opta, o le obligan, a luchar "¡por la Democracia!" contra sus hermanos nazis, debemos estar preparados para entrar en España, con las armas en la mano, á ayudarle en su espléndida cruzada. Y como según dijo Perogrullo, ese sabio patrón de los hombres inteligentes, hay que empezar por el principio, debemos iniciar la obra limpiando de telarañas nazis la casa solariegá ibérica y barriendo del mismo escobazo las cucarachas que hoy pululan por ella.

En uno u otro caso, hay que estar dispuestos a reanudar la pelea. La actual corriente popular en los Estados Unidos, de simpatía hacia la España republicana nos favorece grandemente. Incluso la industria cinematográfica—¡tan conservadora!—ha olido el aroma a cementerio del franquismo, y está cantando las glorias de la República española. Los héroes de tres recientes películas de enorme éxito en esta nación, ("Casablanca", "The Fallen Sparrow" y "Watch in the Rhine") son héroes que combatieron contra el fascismo en España. Los periódicos y revistas casi unánimemente coinciden en fustigar a Franco y lamentar que aun se le den consideraciones. Es la hora nuestra. Podemos hacernos oir de las potencias aliadas, si logramos hacer algo tan tremendamente sencillo, que aun no hemos sido capaces de lograrlo. Posiblemente porque los españoles hemos sido siempre tan enamorados de lo imposible que hemos olvidado lo elemental. En este caso, lo elemental es ofrecer nuestra fuerza moral, política, y cuando sea preciso, militar, a las naciones aliadas, obteniendo en cambio el reconocimiento de nuestra causa.

¿Fuerza militar y política?, sonreirá algún escéptico, la de unos millares de españoles dispersos por las Américas. Que quien dude o vacile, mire atrás y verá borrarse su escepticismo. Unos pocos españoles en comparación a la magnitud de su adversario, contuvieron durante casi tres años el primer "blitzkrieg" del fascismo europeo. Esos mismos españoles pueden ser la fuerza de choque y desembarco de las naciones aliadas, si en el futuro próximo necesitan invadir a España para libertarla. Pocos en número, fuera de España, muchos dentro de ella, unidos todos apenas suene la llamada, podemos ser el ariete que abra para las democracias las puertas de la España franquista. España es aún el polvorín de Europa... Iniciemos unidos una campaña que acaso culmine militarmente, para que las democracias acepten la generosa oferta de los españoles republicanos de luchar por y para la paz universal, devolviendo a España la libertad, y dando a la Democrcia, España.

FUNERARIA MONGE

1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY

Teléfono: UN 4-5630

SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

¡NURSES! . . .

Dennos 3,000 enfermeras al mes—pide el ejército y la marina a la profesión de enfermeras. Con lo que quiere decirse que de cada dos enfermeras registradas que se gradúan, que sean solteras y que no pasen de cuarenta años de edad, una de ellas la necesita el ejército o la marina. Si usted es una enfermera y puede satisfacer estos requisitos, debe ayudar al ejército o a la marina sirviendo en las fuerzas armadas como enfermera, alistándose hoy mismo en la reserva de la Cruz Roja.



EL TRUST, EL CARTEL Y LA DICTADURA

1918 se diría el reverso de 1814-1815. Las fuerzas de la reacción han quedado, no ya vencidas, sino, aparentemente al menos, aplastadas. La vieja Rusia es demolida por la revolución. Son derrocados los Hohenzollern y los Habsburgos y es proclamada la República en Berlín y en Viena. Surgen nuevos Estados democráticos como Polonia y Checoeslovaquia. La revolución proletaria sacude a la feudal Hungría. Aun en los países que fueron neutrales en la guerra, las fuerzas democráticas, enardecidas por la victoria aliada, se sienten llamadas a las más brillantes realizaciones. Las nevas constituciones europeas, la de Weimar, la de la República austriaca, proclaman, al lado de los principios del liberalismo clásico, los mayores avances en materia social. Y una nueva política internacional, encaminada a la abolición de la guerra, parece inaugurarse bajo los mejores auspicios. En vez de la Santa Alianza, la Sociedad de las Naciones. En vez de un mundo caduco dirigido por las viejas dinastías en nombre del derecho divino de los reyes, un mundo transformado y rejuvenecido, dirigido por las grandes democracias en nombre del nuevo derecho humano. Como 1814-1815 tuvo su profeta, el zar Alejandro, un visionario de la reacción, 1918 tiene también el suyo, el presidente Wilson, un hombre de ciencia y un místico a la vez, un gobernante que aspira honradamente a realizar sus doctrinas de profesor, el más ilustre representante de la democracia de nuestro tiempo.

Mas el encanto no tarda en romperse. En Alemania los inexpertos jefes socialistas son prisioneros de los grandes industriales y de los grandes señores. Los socialistas de Viena luchan en vano contra una tradición de absolutismo. Los nuevos regímenes democráticos van fracasando uno a uno y Europa entera se cubre de dictaduras. La dictadura en Polonia ,donde el poder pasa de las débiles manos de artista de Paderewski al fuerte brazo del mariscal Pidsuski. La dictadura en Hungría, una de las grandes encrucijadas del feudalismo europeo. La dictadura, bajo formas más o menos constitucionales, en Bulgaria y en Yugoeslavia, poseídos como siempre los Balcanes del espíritu turbulento forjado en la más trágica de las historias. La dictadura en Italia, obra de los demagogos que no aciertan a conducirse como revolucionarios y de cuya incapacidad se aprovecha Mussolini. La dictadura en Grecia, donde el general Metaxas impone un régimen mixto de violencia balcánica y de corrupción bizantina. La dictadura en España, con el general Primo de Rivera, la clásica militarada utilizada siempre por la monarquía para salvar los momentos difíciles. En las mismas democracias victoriosas son las fuerzas de la reacción las que conquistan el poder. La Francia de la victoria es, pese a las brillantes exhibiciones de Briand, la Francia de Poincaré, de Tardieu, de Flandin y de Laval. En Inglaterra, tras el fracaso del laborismo, se firma una de esas uniones nacionales que suelen tomar por disfraz las derechas y gobiernan los conservadores con el socialista MacDonald por jefe y por escudo. Y en los Estados Unidos es repudiada la obra y la herencia de Wilson por los republicanos triunfantes en las elecciones de la post-guerra.

En 1918 como en 1814-1815 la explicación de lo que hay de desconcertante a primera vista en el panorama político es la misma. El capitalismo naciente necesita la libertad, la reclama y concluye por imponerla al Estado. Las fuerzas económicas luchan contra toda traba, contra toda ligadura, contra toda reglamentación, hasta destruir los últimos vestigios del antiguo régimen corporativo. Estas fuerzas económicas en expansión creciente tienen por fórmula política el Estado liberal. Es la gran época de la competencia y del libre cambio, el mundo de las maravillosas armonías que cantaba Bastiat. Pero el proceso económico sigue la línea que Marx llegó a descubrir en su obscuro entresijo y la competencia se convierte en guerra económica, lo mismo en el orden nacional fué en el internacional. Ya la libertad no garantiza el éxito ni asegura el provecho. Ya ni es la meta la libertad, sino el monopolio. Entnces se reclama del Estado la ayuda, la protección, la seguridad. Ya no es la fórmula el Estado liberal, el Estado policía contra los malhechores. Al libre cambio sucede el proteccionismo, que va acentuándose hasta llegar a la prohibición, y las fronteras se erizan de aduanas todavía más que de cañones. En el orden interior, la lucha contra el Estado de los buenos tiempos de Spencer es ahora la lucha por el Estado. El Estado es la fortaleza, la ciudadela de que es preciso disponer. Y a su asalto se lanzan las grandes compañías y los grandes consorcios. Lo que en lenguaje económico se llama trust y cartel se llama en lenguaje político dictadura. Donde hay una antigua tradición democrática puede ser lo más ventajoso para la dictadura ocultarse tras el Parlamento oligárquico. Donde dicha tradición falta el Parlamento es innecesario y aparece el dictador.

AVISO

Escuche la Estación W. H. O. M. todas las noches, desde 9.30 a 10

Se ruega encarecidamente a los suscriptores de "España Libre" tengan la amabilidad de enviar el precio de sus suscripciones para la buena marcha de la Administración.

EUROPA, MENOR DE EDAD



por INDALECIO PRIETO

(Conclusión)

UN BIZNIETO DE BISMARCK APADRINADO POR RUSIA

Las disidencias anotadas en febrero son hoy más extensas, amenazando agrandarse a medida que el Ejérito Rojo vaya reduciendo la invasión nazi. Una de ellas, patentísima, se registra en la oposición pública de Rusia a que Europa se estructure conforme al pensamiento de Winston Churchill, y otra, del mismo orden, aparece en el calor que Moscú presta al movimiento de Alemania Libre, surgido allí entre prisioneros y refugiados alemanes. Mientras Roosevelt y Churchill establecieron en Casablanca, a título de única base de paz, la rendición incondicional del Eje, Stalin se desentiende de semejante compromiso, dando a entender que a él le bastaría un cambio de régimen político en Alemania para poner fin a la guerra.

Si al Kremlin le molestara no se habría exteriorizado cerca de sus muros el movimiento pro Alemania Libre. Ni siquiera hubiese nacido. Esos movimientos no suelen tolerarse sin provecho en campos de concentración. Eugene Tillinger ha acumulado sobre el particular interesantes reportes en un trabajo periodístico al que crresponden los párrafos siguientes:

"La formación del Comité Nacional de Alemania Libre en Moscú ha colocado en primer plano a una interesante figura, que es, precisamente, la que da mayor importancia a dicho organismo. Mientras la mayoría de los componentes del Comité son todos conocidos escritores comunistas, exmiembros del Reichstag constitucional e intelectuales germanos, su vicepresidente es un aristócrata descendiente de famosa familia prusiana. Se trata del conde Heinrich von Einsiedel, biznieto de Bismarck, el Canciller de Hierro. Von Einsiedel nació el 26 de julio de 1921 en Postdam. Su padre Herbert Ludwig Adolph von Einsiedel, fué capitán de la Guardia Real Prusiana, y su madre la condesa Irene von Bismarck Schoenhausen, es nieta del famoso mariscal.

"El joven conde, de veintidós años de edad, figuraba alistado en una división Udet, de la Luftwaffe, pero el avión que pilotaba fué derribado durante la batalla de Stalingrado y el descendiente del mariscal quedó prisionero. Tan pronto como los rusos descubrieron la verdadera personalidad del cautivo comenzaron a utilizarla en la propaganda por radio. El conde Einsiedel desempeñaba al poco tiempo importante papel entre los prisioneros de guerra nazis. En sus mensajes dirigidos al pueblo y al ejército alemanes se recuerdan los vínculos del conde con Bismarck.

"A fin de lograr mejor efecto entre el pueblo alemán, los rusos han impreso hojas sueltas especiales que contienen con la fotografía del prisionero, un mensaje del conde cautivo dirigido por éste a sus compatriotas. En dicho mensaje von Einsiedel pide a todos los ciudadanos de Alemania que se rebelen contra Adolfo Hitler y su camarilla, significándoles que Bismarck fue siempre contrario a la guerra con Rusia. Cientos de miles de esas hojas arrojan los pilotos soviéticos sobre las líneas germanas."

TUTORES EN DESACUERDO

Considerándolos eminentísimos, copiamos los datos anteriores. Nos parece ingenioso utilizar para la propaganda soviética al biznieto de Bismarck y no juzgamos recusable que los comunistas permitan a aristócrata de tan histórico abolengo dirigir el Comité Nacional de Alemania Libre. Sólo queremos evidenciar que, protegiendo ese movimiento sin reparar en medios, Rusia señala profundas discrepancias con el criterio de Inglaterra y Norteamérica.

He ahí una disputa anticipada entre pasibles tutores, entre los que, sin pedírselo nadie, quieren tutelar a Europa. El AMGOT (Gobierno Militar Aliado de Territorios Ocupados), para el cual se forman cuerpos de especialistas en los Estados Unidos, semeja un instrumento de tutoría. Discutible su uso legítimo, si pasara de los estrictamente provisional, en naciones enemigas vencidas, es rechazable en las sojuzgadas y las neutrales. Atisbos de tutelas injustificadas pueden obstruir los caminos de la liberación europea si anulan el entusiasmo quintacolumnista de los avasallados por el nazismo.

Se nos tiene dicho y repetido que Inglaterra, Estados Unidos y Rusia pelean para devolver a los pueblos europeos la libertad que se les arrebató, para asegurarles su plena soberanía. Siendo ello así, ¿cómo cohonestar la prohibición soviética de que todos en bloque o por grupos regionales se confederen? ¿Cómo explicará Rusia tamaña incongruencia dada su propia estructura? ¿No es Rusia una Confederación? ¿No se llama, precisamente por lo serlo, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas?

La última carta que desesperadamente jugaría Hitler cuando se encontrase acosado por Occidente y en apurada situación militar por Oriente, sería entregarse a Stalin. El franco odio que Hitler profesa a las democracias y el mal disimulado desprecio que por ellas siente Stalin, podría fundirse en una acción dominadora sobre el resto de Europa. Cuiden Roosevelt y Churchill de no facilitarla engendrando suspicacias, pues hay europeos que amantes fervorosos de la independencia de sus patrias temen encontrarse emparedados entre dos imperialismos. Demuestren las acciones Unidas, acomodando sus actos a sus palabras, la falta de fundamento de ese recelo y proclamen unánimemente que Europa no es menor de edad para imponerle tutores. Sus largos siglos de fecunda civilización acreditan capacidad completa. Y su desventura reclama solidaridad, no tutela.

COSAS QUE NO PUEDEN DECIRSE

Por VICENTE SAENZ

I

Adviertan los lectores que por hallarse el mundo en guerra, y nosotros en América contra la barbarie antifascista, no queda en ocasiones más remedio que cerrar los ojos para que se haga en ellos la obscuridad, y no le entren tentaciones al demócrata de comentar cosas que no pueden decirse.

Incluso lo que se explicó en anterior artículo sobre la supervivencia del fascismo podría merecer censura, o en último caso torcidas interpretaciones, sobre todo en lo que atañe a las conferencias de los Embajadores de Londres y de Washington con el Generalísimo de la anti-España.

Atrévome a pensar en esa forma, porque así pude constatarlo hace muy pocas semanas, a fines de agosto de 1943, durante la gran Convención celebrada por la Foare en esta ciudad de México. Dije allí, con documentación oficial y cablegráfica en la mano, lo que era indispensable dar a conocer, afirmando que los hispanoamericanos teníamos que ir poniendo en remojo cortas o crecidas barbas, con sólo mirar a nuestra madre patria.

Aclaré, en términos concretos, que la misma situación de España la sufrimos en varias repúblicas del hemisferio occidental; que si a Franco—a pesar de su Legión Azul y de su desprecio por las democracias—lo siguen apoyando los Hoares y los Hayes, colegas suyos de la diplomacia norteamericana también seguirán sosteniendo y ayudando a los gobernantes totalitarios—actualmente "democratizados"—de la América Española; y aun cometí el atrevimiento de exclamar, teniendo ante la vista el cablegrama en que al ya famoso Mr. Carlton J. Hayes afirma que Norteamérica sostiene y sostendrá la economía de Franco, que en tales condiciones casi no habría razón para criticar al ex gobierno argentino de Castillo, ni al que surgió del cuartelazo que de la noche a la mañana hizo allí presidente al aprovechado general Pedro Ramírez, por los embarques de trigo y de carnes nadie ponga en duda nuestra sinceridad y tengamos derecho de congeladas que el primero le hizo y el segundo le sigue haciendo al gallegun que traiciono a su patria.

Al oír "afirmaciones tan peligrosas", reforzadas con la noticia de que la Unión Soviética "no puede aceptar componendas con gobiernos de orientacion totalitaria, arrepentidos o por arrepentirse"; al leer un radiograma fechado el 22 de agosto, en el que Rusia pide que no se siga retrasando por sécela saeculorum lo del segundo frente, abierto al fin el 3 de septiembre por Calabria; al comentar, por último, la nueva entrevista que en esos días estaban celebrando los ya citados Embajadores de Londres y de Washington con el Generalísimo, muchas manos es cierto que aplaudieron, pero algunos rostros bien conocidos se alargaron.

* * *

¿Y por qué se les alargó el diámetro a esas caras? Quiero dar la explicación más simple:—"Porque hay cosas que no pueden decirse". ¿Comprenden los lectores? "¡Hay cosas que no pueden decirse!" Entre ellas, por ejemplo, hablar de los tiranos "democratizados" que brillan y bullen inter o extramuros de Cáncer y de Capricornio.

Afortunadamente que pocos días después, con muy buena prosa y amplio sentido de la realidad, el escritor hondureño, Alfonso Guillén Zelaya, tampoco tuvo reparo en poner los puntos sobre las íes. Dió a la publicidad un comentario acerca del trabajo "Por qué lucha Centro América", suscrito este libro-ideario por todos los miembros del Consejo Ejecueivo de nuestra Unión Democrática Centroamericana.

Más adelante agrega: "No hay democracia ni bienestar en la mayoría de los pueblos de América. Lo que hay son cadenas, cárceles, ejecuciones, destierros, miseria, enfermedades, ignorancia, explotación injusta. Necesitamos acabar definitivamente con este escenario de tragedia, para que

(Pasa a la página 4)



La Sangre del Poeta Villarronda

Es la hora de las creaciones nuevas. Antiguamente crearon los poetas la sonora lumbre del Cosmos y fueron entonces en omnipresencia las formas deificadas. No sabemos cómo empezó la vida del hombre. Si conociéramos el secreto de nuestra vida, entenderíamos mejor la valoración de la sangre, y, por ende, su música inaudible. Todo pertenece a la sangre y sin ella nada se sustenta. Creamos en el simbolismo de la sangre y así nos será fácil asumir la defensa de los bárbaros que se hacían una incisura en la vena antes del juramento y luego se llenaban de fuerza para mantener la promesa. Aun aquello de beberla en cráneos vacíos tiene un decoro heroico. Sublime espectáculo de la sed guerrera, el labio busca el chorro que da los mismos raudales de la apoyadura. Un médico definiría esta palabra del modo más conciso: Raudal de leche que acude a los pechos de las hembras cuando dan de mamar. Tierra madre: los hombres salieron de ti y tú les abriste tus ubres en el momento que comenzaban a nacer. Ya los hombres supieron pronto que sólo había un camino para devorarse y empezó la lucha de sangre entre los trogloditas. Pero la sangre volvía a tu surco, Madre Tierra, como en devolución estética, y comenzaba la obra de los sonidos a llenar de vibraciones la oquedad del Universo. Sangre de Ifigenia en Aulide, antes del holocausto, da el llanto le Agamenón: "El destino me previene y es más sagaz que todas mis intrigas . . . Licencia tiene el hombre oscuro para llorar cuanto quiera, y esto es indecoroso para los nobles. Vanas apariencias gobiernan nuestra vida, y servimos a la plebe". En el sacrificio, Ifigenia está tranquila. Va a ser sangre sobre el ara de la diosa, y el ara será su sepulcro. ¿Acaso no se percibe la música de la sangre núbil? Oid vosotros, los apolíneos que desconocéis la poesía de los catafalcos: "Danzad alrededor del templo y del altar, alabad a Artemisa, reina y bienaventurada, que, a costa de mi sangre y de mi vida, por ser necesario, cumpliré voluntaria el oráculo profético".

Estás tú en sangre, poeta de la más alta armonía y de las formas divinizadas. Tus muñecos, que no son los muñecos de Walt Disney, aunque tú creas que lo son, tienen su cielo azul y sus panoramas de sangre. Batallan como los muñecos de la vida, disputan sus controversias, se maridan y procrean. ¡Oh, dilecto Villarronda!: tus poemas valen toda la música de la sangre que está en ti, en tus ojos luminosos, y no en Disney, que hace muñecos para hacer oro y ruidos malabares para hacer la risa de las colectividades infantiles. Estas gentes norteñas no pueden encontrar el Olimpo de los muñecos. Son piadosos con los animales, y por eso habla el perro Pluto, y ríe el pato Donald, y se angustia el ratón Mikito y danzan Minnie rumbas plácidas, sin el peso afro de las selvas ígneas. Estas gentes norteñas cruzan los pantanos sobre un puente y afirman el pie donde hay rocas y denso escombro telúrico. Quiere decirse que no dividen las formas con el fin de armonizarlas en espacios de mayores lumbradas auroreles, sino para economías de la dimensión. El rascacielo sube en punta, si bien desde abajo, por extravíos de nuestra visualidad, parece una pirámide invertida, como la tolva. Los muñecos de Disney se aupan al último espacio del rascacielo y allí danzan el baile supino. Supino, porque son muñecos de rodeo trivial, ajenos a la música que dibuja la sangre propia cuando viene muy hosco el semblante de los verdugos. Tú, poeta, vas mucho más alto en la inmensidad del cielo, y tu Olimpo es un poema de "islas nemorosas" que "inventan un perfume" y dan "esa sonrisa que pasea los domingos". Como dice tu estro:

Ríos enajenados que atraviesan tus venas
con una primavera de paisajes que cantan.
Vientos con verdes manos
sudando albas de sangre . . .

Tus venas, las tuyas, poeta insigne de la rima de vanguardia, hecha con lumbre de dioses sobre un pavomento de gayos mosaicos, a la vera del sol y dominando los mismos corceles que arrastran el carro de las Horas en el palacio de las estrellas. Sudan tus venas albas de sangre y por eso alumbras de rojo los abismos de la noche. Poeta alto poeta de la voz vibrante, tú eres el único que te multiplicas y yo sé que puedes cantar el "sueño gris", asustar los "becerros sin alma" y hacer que "la brisa vistiera a una muchacha que danzaba desnuda sobre un pétalo rojo" . . . Y pues puedes hacer eso, sigue haciendo la creación de tu obra para que no vuelvan los Machados a Cuba, ni se perpetúen los gachupines que apadrinan los fascistas Pepín Rivero y Raúl Maestri, ni perezca la libertad en la tierra propicia del divino Trópico.

COSAS QUE NO PUEDEN DECIRSE . . .

(Viene de la pág. 3)

afirmar que estamos luchando por la destrucción del totalitarismo. ¡No para disputarle a Hitler el privilegio de imponerlo!"

Vuelve a continuación sobre el caso de Centro América, y hace ver de qué manera el pueblo centroamericano, "temoroso de ocasionar perjuicios a la causa democrática mundial, ha reprimido su rebeldía y sobrellevado con estoicismo, pero sin claudicación, la afrenta de verse oficialmente representado, en una lucha que tiene como fin defender la libertad, la civilización y la justicia, precisamente por quienes son, dentro de su patria, los más encarnizados enemigos de los derechos del hombre. Pero ya pasó la etapa del peligro, porque ha muerto para el Eje toda esperanza de victoria. Ningún motivo subsiste para que la Carta del Atlántico, siquiera en cuanto se relaciona con los derechos esenciales del ser humano, no principie a funcionar en "nuestra América".

(Continuará).

GENTE CONOCIDA

ALFONSO CAMIN POETA QUE CANTA Y FUSTIGA

por el CHICO DE LA CALLE

CIUDAD DE MEXICO, octubre de 1943.—(Por avión)—Alfonso Camín no salía de su asombro al escucharme el relato de escenas pasadas. Le recordaba yo sus tiempos de bohemia en La Habana, cuando ya escribía versos sonoros y valientes y pasaba yo las de Caín para hilvanar unos cuartetos que siempre me salían . . . por la tanjente.

Se acercó el camarero y preguntó:

—¿Y qué hubole? ¿Qué va a ser?

—Para mí un Jerez. ¿Y tú que tomas, Camín?

—Repita usted la dosis, caballero enlutado,—dijo el poeta al camarero, que sonrió y se fué a buscar lo que le habíamos pedido.

CRONICA RESTROPECTIVA

Yo seguí mi relato. Camín me escuchaba atentamente.

Alfonso Camín vivía en La Habana. Acaba de publicar un bellísimo libro titulado "Crepúsculo de Oro", rico y variado florón de versos. Antes publicó otro, tal vez el mejor de todos, "Adelfas", lleno de imprecaciones contra los perversos, los traidores y los tiranos, en el que incluyó su poema "Lengua y Raza", que es historia música, paisaje, llanto y maldición.

Después el poeta volcó su vida en el trabajo literario y nadie pudo seguirlo. Desafiaba todos los días a los redactores del "Diario de la Marina", peleaba de frente con sus envidiosos enemigos y paseaba por las calles de La Habana su orgullo de poeta rebelde. Recuerdo que tenía en preparación otro libro: "Cien Sonetos", y nos leía en el café "Las Columnas" a don Atanasio Rivero, un escritor asturiano, culto, romántico y simpático, a Vidal González también poeta, que había escrito un librito titulado "Cántigas Leonesas", y a mí, su soneto de introducción.

El soneto decía así:

"Yo soy hermano de los leones.
Yo soy hermano de las montañas.
Cruza cantando por mis tendones
la sangre heróica de veinte
Españas."

O algo parecido. Entonces Vidal González le dijo: ¡Hombre, la sangre no cruza por los tendones! Cruzará por los pulmones, pero por los tendones, nunca ¡Jamás! ¡No hay cabida!

Camín, indignado, le respondió:

—¡Oye tú, cojo mértola! Mi sangre cruza por donde le da la gana. Y la cabida te la hago yo en la cabeza si sigues metiéndote con mis versos.

Entre las manos del poeta se movió el garrote. Don Atanasio le dió unos golpecitos en la espalda A Vidal González le temblaron los labios y yo, por si acaso, dejé caer estas palabras:

—¡Bueno, pero leones y tendones consuenan bien, eh? ¡Consuenan! ¡Consuenan!

Cuando terminé mi relato, Camín se quedó mirándome, y después me dijo:

—Mira, chico, levántate, porque no puedo creer que en tantos años no hayas crecido. ¡Parece que estas de rodillas!

RECUERDOS DE NUEVA YORK

Seguimos charlando.

Camín es en México un escritor conocido de todos: de los profesionales que le aprecian de los críticos que le temen y del pueblo que le admira. Por eso en el café donde estamos sentados, le saludan con afecto la gente que entra y sale.

—¿Y qué te ha traído a tí por estos lares?—me pregunta.

—Visitar a los colaboradores de "España Libre". No iba a venir y marcharme sin tener el gusto de saludarte.

—Pues ya ves como estoy. Para vivir cien años más. Y por Nueva York, ¿cómo anda la gente?

—En la forma acostumbrada: con los pies.

—Oye, no hagas chistes "inciviles". ¿Junquera está bién? ¿Y mi paisano Ceñal? Hombre, ¿y el gaitero famoso? ¡Maldita sea su estampa! ¿Qé se hizo del gaitero?

—Todos vivos, sanos, fuertes, robustos. Hasta el comerciante que no te pagó el anuncio de tu revista después de haberlo publicado, está vivo todavía. Es una ironía del destino que un comerciante engañe a un poeta.—¡hijo predilecto de los Dioses!—y siga viviendo; pero así es la realidad querido Homero, digo, querido Camín.

—¡Si yo vuelvo a Nueva York!...

—Si vuelves a Nueva York, no lleves la capa, ni el "cayado", que la vez pasada sudamos contigo en Times Square. Los americanos creían que te habías escapado de un cuadro de Goya que hay en el Museo Metropolitano.

Camín ríe.

Pero en su risa está denunciado el orgullo del auténtico y castizo español, del poeta que lleva siempre con él su escudo de arma: capa parda, negro chambergo y grueso bastón.

CUANDO LA LUZ SE VA

La tarde va cayendo lentamente. Tomamos otra copa de Jérez y salimos a dar un paseo. Nos internamos en una plaza con bancos de piedra y arboleda frondoso. Camín enciende un puro; yo como soy más chico, un cigarrillo.

Pero los dos echamos humo.

Un chiquillo pregona el "Excelsior". Hay un hondo silencio que parece rural.

—¿Y éste es México?—pregunto.

—Este no es Nueva York—me responde Camín.

Ha pasado un momento en que ninguno de los dos hablamos más. Pero yo no resisto la tentación y sondeo:

—Querido Camín, y de España, ¿no te acuerdas?

Camín se levanta del banco donde nos habíamos sentado. Su silueta se alarga en la sombra de la tarde. Me mira fijamente y poniéndome una mano sobre el hombro, me responde:

"Llegué a Tuy. ¡Con qué cariño
iba el recuerdo penando,
que crucé el puente de Miño
y entré en Portugal llorando!
Llanto de hombre fuerte y fiero
donde hay más fuego que agua,
¡que es como llora el acero
cuando se mete en la fragua
para salir más entero!. . ."

Es la hora del atardecer. La hora en que tiene el paisaje para los poetas una belleza de embrujamiento. Luchan la luz y la sombra en fantástica porfía y árboles, pájaros, ríos, edificios, parece que se quejan cuando van ahogándose sus murmullos y perfiles en la negrura de la noche que avanza. Es entonces cuando canta el poeta llenando su alma de inspiración, como si quisiera recoger las postreras vibraciones de la tarde que muere.

Ya caminando hacia el corazón de la ciudad, hundidos en el paisaje recogido de la plaza envuelta en sombras, escucho al poeta que grita sus estrofas, recuerdo y dolor de España!

"¡Trincheras, sólo trincheras!
Contra la negra aviación
de las garras extranjeras,
trincheras de maldición
de cada muerto en las eras;
trincheras las calaveras,
trincheras el perdigón
que duerme en la rastrojera.
¡Trincheras las cartucheras!
¡Trincheras toda canción!
Y España en el corazón,
por un camino de hogueras.
¡Pólvora, luto y razón!
¡Trincehras, sólo trincheras!. . .

Manuel Millares Vázquez

Acaba de llegar a Nueva York el distinguido periodista español, Manuel Millares Vázquez, procedente de Cuba. Viene en viaje cultural y permanecerá una corta temporada entre nosotros.

"España Libre" saluda al estimado compañero y le desea una granta estancia entre nosotros.

NO SE OLVIDE DE LOS REFUGIADOS DE S. DOMINGO

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Piedras preciosas de todas cases.
538 WEST 145th STREET
NEW YORK CITY

Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

Dr. Domingo Mastache,
Optómetra y Optico español
Después de una ausencia de varios meses, tiene el gusto de anunciar que reanuda su práctica en la dirección siguiente:
161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942
Cerca de Broadway
Horas de consulta:
De 9 a 6 de la Tarde, y previa cita

de nuestras sociedades y comités

LA NACIONAL

Con asistencia de un público que llenaba el Livingston Hall, de Brooklyn, celebró "La Nacional" —sociedad decana de las de nuestro idoma—la velada conmemorativa del 75° aniversario de su fundación, el domingo.

Se inició el acto con la representación de la producción de José Castilla, titulada "Severo, Severino y Severina", magníficamente desempeñada por Julián Benedet que llevó la dirección escénica; Celso Gil, Carmen Novo, Enrique Miret, Alejandro Elliot, Pepita Gil y Flora Restoy. El auditorio celebró los diversos pasajes de la obrita y aplaudió cálidamente a sus intérpretes, que pusieron el mayor entusiasmo en el desempeño de sus papeles. Luis Miralles fué director artístico, y Antonio Martínez, apuntador.

Llegó después el número de variedades participando artistas del mérito de Consuelo Moreno, Glória Belmonte, el Conjunto Artístico de Castillo Chileno, Yuyita Concheiro, Finita Terenti y Ramona y Manolo. Todos interpretaron los mejores números de sus respectivos repertorios, dejando al público muy complacido. José Argibay, "Cascabeles", aportó un monólogo cómico, y fué Maestro de Ceremonias Alejandro Elliot El único artista del programa que no asistió por encontrarse indispuesto, fué Juanito López, popular cantante español.

El Sr. Cayetano Claros dió las gracias al público por la colaboración prestada, y dedicó un saludo a sus socios en las fuerzas armadas; dijo que con los records que guarda la sociedad desde el año 1868, se podía hacer una excelente historia da la beneficencia de la sociedad.

Fué presentado el socio número uno, Sr. Anselmo García, y los Presidentes José Carnero, de "La Nacional"; José Castro, del "Centro Español", y Antonio G. Vallín, del "Centro Asturiano".

La notable soprano Teresita Neal, cantó el Himno Americano y después se tocó también el Himno de Riego. El baile final lo amenizó la orquesta de Esteban Roig, con sus cantantes Julita Dibar y Luisito, y como invitada especial, Anita de Palma. El Sr. Leo Jiménez se encargó de obsequiar a los artistas bocadillos y vinos.

Formaron el Comité de Damas la Sra. María de Frías, Presidenta; Florencia Alvarez, Carmen Cacho, Virginia López, Eva Jiménez y Vera Valdés.

DE PATERSON

Los compañeros del Comité Español de Paterson, New Jersey, que tanto se han distinguido siempre en las labores en pro de la causa del pueblo español, a pesar de las duras labores a que se dedican y de las largas horas que trabajan, han realizado una colecta entre los compañeros de aquella localidad para los enfermos, niños y ancianos, refugiados en Santo Domingo, cuyos donantes van a continuación:

José Hermo	$ 5.00
José Fernández	5.00
Francisco Peidri	5.00
Santiago Rodríguez	5.00
José Domínguez	3.00
Adrián Giménez	3.00
Francisco Tortosa	3.00
Antonio Fernández	3.00
Dedato Cámara	3.00
C. Martiño	3.00
Antonio Rodríguez	3.00
Abel Hernández	3.00
Miguel Cicilio	2.00
Manuel Picallo	2.00
Bernardo Gómez	2.00
Ramón Guillén	2.00
Vicenté Estevez	2.00
Juan Mellado	2.00
Sebastián Molina	2.00
Avelino Fernández	2.00
José Vicente	2.00
Gabriel Fernández	2.00
Juan Padilla	2.00
José García	2.00
Julio Castillo	2.00
Adolfo Monton	1.50
Angel García	1.50
Miguel Rodríguez	1.25
Lúcas Vasco	1.00
Juan Prego	1.00

SANTO DOMINGO

Pascual Gastón	$ 2.00
Zoilo Zoquero	2.00
Paula Gutiérrez, Paterson	1.00
Antonio Seijas	5.00
Ramón Mundin	2.00
Alejo Morena	2.00
Bautista Giner	1.00
C. G.	1.00
José Rodríguez, Garfield, N. J.	1.00
Dolores López	5.00
Antonio Gil	2.00
Lucy Borras	1.00
Mercedes Escalante	1.00
José Castilla	1.00
Juan de los Palotes	5.00
Manuel Alonso	1.00
Frank Echevarría	1.00
Alfredo Cabral	3.00
Manuel Muñiz, Monterey	12.00
Gabriel Fernández, id.	6.00
González Malo Aldecoa	3.00
Felipe Muñiz, colecta	19.00
Matalde García, Cerrito	3.00
Bartolomé Sastre	5.00
Luis Vázquez y esposa	2.50
Manuel Crespo	1.00
E. Castrelo	1.00
Antonio Ferreiro	1.00
H. Marina y F. Tacón, Bethlehem, colecta	14.25
Marina Zasch	1.00
Jesús Presedo, colecta	4.00
Juan Penela, St. Island	1.00
Paulino Basanta, od.	1.00
Antonio Uranga, id.	1.00
Antonii Barquin, id.	1.00
José Lavin, id.	1.00
Antonio Moral, id.	1.00
Rosendo Molina, id.	1.00
Celestino Fernández, id.	1.00
Francisco Patiño, id.	1.00
J. Villar, id.	1.00
Francisco Fernández, id.	1.00
Antonio Lois, id.	1.00
Antonio Arias, id.	1.00
Fco. y Remigia Castro	2.00
Luis y Lucía Villamarín	2.00
Lupe Mato	1.00
Total	$127.75

Colecta hecha en la casa del señor Manuel Guerra, 416 Henry St., Brooklyn, N. Y.

Francisco Bermúdez	$ 2.00
Manuel Guerra	2.00
Alfonso Guerra	2.00
Ramón Guerra	2.00
Sra. Obdulia Guerra	1.00
Srta. Manola Guerra	1.00
Srta. María Guerra	1.00
Srta. Francisca Guerra	1.00
Srta. Obdulia Guerra	1.00
Srta. Antonia Guerra	1.00
Total	$14.00

Antonio Curgueras	1.00
Juan Paz	1.00
Wirverto Acevo	1.00
Pedro Castellón	1.00
Manuel Sito	1.00
José Bermúdez	1.00
Avelino Begega	1.00
Juan Albez	1.00
Juan Rodríguez	1.00
Carmen Fernández	1.00
José Martínez	1.00
Pedro Vázquez	1.00
José Requena	1.00
Adolfo Lozano	1.00
Alfonso Lozano	1.00
Miguel Rodríguez M.	1.00
Diego Moreno	1.00
Alfonso García	1.00
Ramón Molina	1.00
Andrés Albacete	1.00
Emilio Requena	1.00
José Tomás	1.00
Ripoll	1.00
Nicolás López	1.00
Francisco Ferri	1.00
José Martínez	1.00
Emilio Bueno	1.00
Francisco García	1.00
Juan Simón	1.00
Francisco Collado	1.00
Gabriel Fernández C.	1.00
Un amigo	1.00
Francisco R. Padilla	0.50
Total colectado	$108.75

La Comisión pro Refugiados, envía por este medio a los compañeros de Paterson y a todos cuantos han contribuído, las más expresivas gracias por su cooperación.

NOTAS DE DUELO

PILAR ROMAN

A los 76 años de edad falleció la pasada semana la señora Pilar Román, viuda de José Gayoso, natural de Duancos, Provincia de Lugo. El acto de su entierro fué una verdadera manifestación de duelo.

A su hija Teresa, a su hijo político Manuel Rodríguez y a su nieta Teresita, enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

MANOLO LENCE

En la plenitud de su vida, a los 33 años de edad, falleció en la vecina ciudad de Elizabeth, New Jersey, el compañero Manolo Lence García, natural de la Coruña, España.

La conducción de sus restos mortales a la última morada demostró la simpatía de que gozaba el joven Manolo, a la que acudió la colonia en masa de aquella ciudad.

A su desconsolada madre, Emilia García de Lence, a su hermano Alfonso, a su tío Pedro Costa, a sus tíos ausentes Manolo, Evaristo, Aurelia Santos de García y Elisa Ferredo García, envían "España Libre" y S. H. C. la expresión sentida de nuestra sincera condolencia.

DISCOS

El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.

Castellanos-Molina Music Shop

144 WEST 72nd STREET (Cerca a Broadway) Tel. ENdicott 2-6778 NEW YORK





¡GUERRA A LOS MERCADOS NEGROS!

CUENTAS CLARAS

(DESDE SEPTIEMBRE 27 A OCTUBRE 15 INCLUSIVE)

ENTRADAS:

Contribuciones Fijas S. H. C.

Vicente García, Elizabeth, N. J.	$ 6.00	
Avelino Iglesias	1.00	
Pedro Florez	1.00	
Manuel Alonso	$ 1.00	
Felipe Muñiz	3.00	
Francisco y Remigia Castro, Staten Island	2.00	
Dos republicanis españoles	2.00	
Francisco Clement	1.00	
Dimas Alvarez, Philadelphia	1.00	
Jaime Salles	1.00	
A. Iglesias	1.00	
Matías de la Rosa	2.00	
Francisco Alvarez	2.00	
Sergio Pérez	2.00	
D. Gallardo	1.00	$ 27.00

Colectas, Carnets, Sellos Festivales y Donativos

Ramón Martínez, sellos	$ 2.00	
Antonio Palmero, sellos	1.00	
Dolores López, sellos	9.00	
Marina Zasch, Englewood, dinativo	1.00	
Francisco y Remigia Castro, sellos	2.00	
Eusebia Fernández, donativo	1.00	
Gloria G. de los Ríos, para colecta 3 Octubre	4.00	
F. Muzzi, Atlantic City, donativo	1.00	
Jesús González, donativo	1.00	
Manuel Alonso, sellos	2.00	
Colecta Festival 3 de Octubre	340.67	
Lazos, id. id. id. id.	63.35	
Festival 3 de Octubre	500.00	
Eduardo Díaz, Tamu., México, donativo	5.00	
Ignacio Zugadi, promesa 3 Octubre	5.00	
Arturo Fernández, donativo	5.00	
María López de Bustamante, donativo	1.00	
Manuel Barral, Elizabeth	3.00	
José Oneill, id.	2.00	
H. Tellechea, para colecta 3 de Octubre	2.00	
Vicente Bosch, donativo	1.00	
M. García ,sellos	1.00	
Emeterio Radio Store, promesa 3 de Octubre	10.00	
Primo García, sellos	2.00	
José Herrero, sellos	2.00	
Daniel Díaz, Cristóbal, Pan., sellos, carn. y bot.	15.00	
Carmen Valbuena, donativo	1.50	$ 975.52

Publicidad

Radio, semanas 39, 40 y 41	$784.00	
España Libre, 39, 40 y 41	375.92	
Tax de los empleados, sem. 39, 40 y 41	32.31	$1,192.23
Un refugiado	$ 3.00	
Manuel Paz	2.00	
Demetrio B. Escalante	4.00	$ 9.00
Total Entradas		$2,331.50

SALIDAS:

Sueldo Asst. Secretaria, 3 semanas	$ 90.00	
Sellos correos	7.00	
Diversos artículos de oficina	6.00	
Postal Telegraph Co.	7.71	
20 libros recibos	30.00	
Sobres para la Fiesta 3 de Octubre	8.62	
Limpieza oficina, septiembre	8.00	$ 157.33

Publicidad

Sueldo Auxiliar Radio y E. L., 3 semanas	$120.00	
Radio, semanas 39, 40 y 41	525.00	
España Libre, Nos. 39, 40 y 41	285.00	
Reparto y fajas España Libre, 3 semanas	33.00	
Exp. y franqueo España Libre, 39, 40 y 41	24.00	
5000 tarjetas España Libre	22.52	
Grabados España Libre, 39 y 40	5.32	
Comisiones radio, 39, 40 y 41	84.32	
Comisiones España Libre, 39, 40 y 41	19.67	$1,118.83

Ayuda a Refugiados

Román Malleus Torrens	$ 25.00	
Norberto Castillo, Ellis Island	5.13	
Norberto Castillo, para salir	15.00	
Francisco Giraud Perona	5.00	$ 50.13
Total Salidas		$1,326.22

Por la Comisión Administrativa:

I. ZUGADI, Secretario. M. LA ROSA, Tesorero.

A. RODRIGUEZ, Vice-Tesorero.