9 DE ABRIL en el WEBSTER HALL, Grandiosa FUNCION TEATRAL, VARIEDADES y BAILE organizada por SOCIEDADES H. CONFEDERADAS

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VI. NEW YORK, N. Y., MARCH 31, 1944 No. 13

MAGNIFICA LABOR REALIZADA POR LA COMISION DE SANTO DOMINGO

¡CARTEL!

Por ANGEL SAMBLANCAT

Cuando vosotros —ingleses, alemanes, franceses, rusos, europeos de todos los pelajes y colores del iris, salvo la prole de Turno (Italia)— haciais vida común con los brutos de la selva y morabais en rancherios y tolderías, dedicados a la caza y al pastoreo; y algunos, incluso llevabais taparrabos en el ombligo y plumas en el testuz como los pieles rojas; y la más cerrada noche mental nublaba a América, Africa, Oceania y tres cuartas partes de Asia.

NOSOTROS —los españoles— que fuimos los primeros inquilinos del Viejo Continente que dejamos de emitir sonidos inarticulados —digamos la palabra, de ladrar— y nos quitamos de la nariz el anillo de la esclavitud analfabética, dando vida al hijo primogénito y más legítimo del griego y del latín —nuestra habla.

Acarreábamos a la civilidad retóricos como Quintiliano —de Calahorra ¡un riojano que fué al Lacio a enseñar latín a los latinos!—; satíricos y epigramistas como Marcial —de Calatayud ¡otro que tal baila!—; épicos como Lucano y trágicos y filosóficos como los Sénecas —cordobeses—; Césares de la quiritalidad al par que Augustos del pensamiento y la inteligencia como Trajano y Adriano —casi los dos únicos amos de Roma que no fueron dos monstruos—; y otros astros de la misma soberbia magnitud.

Y catorce culturas madre —¡ni una menos! y me dejo en el tintero otras muchas—; catorce espiritualidades maestras —griega, romana, púnica, cristiana, bizantina, gótica, hebrea, árabe, provenzal, Municipalismo, Renacimiento, Reforma, Enciclopedia y Revolución— se superponían en nuestra alma y metían a contribución lo mejor de su sangre para forjar nuestro temple y amasar nuestro carácter y nuestro temperamento; nuestra genialidad, en suma . . .

Para moldear el cerebro y el corazón creadores de una raza, el complejo psíquico de superioridad de un etnos, que ha traído a la tierra y aportado a la comunidad humana la Mística —Santa Teresa, que lo mismo anda perdida por Dios, que se bate en duelo con él—; la Picaresca —Quevedo—; el Derecho Internacional —Vitoria—; el circuito sanguíneo —Servet—; la Poesía Moderna —Góngora—; la Novela Moderna —Cervantes—; El Teatro Moderno —Calderón—; la Crítica Moderna —Gracián—; la moderna Táctica militar —Gonzalo de Córdoba—; el Romancero, el cante jondo, la pintura con sangre y el colectivismo agrario —véase Costa, el divino maestro, que araba también con la reja grande—; la Compañía de Jesús y la Orden Dominicana, de los llamados "Domini Canes", perros de presa de Dios; las Cortes aragonesas, el Fuero de Sobrarbe y el "Habeas Corpus"; el Consulado de Mar, las leyes de Indias y el hemisferio occidental.

Un día los indígenas de gesto más parco y de menos acusado perfil de la piel de toro famosa —los extremeños— se echaron a los lomos los pantalones de campear —los de Rodrigo, nuestro gran Cid o señor de las batallas—, se apretaron la faja a la cintura y se hicieron a la mar —¡aquella absurda gente de tierra adentro, de dentro de la tierra!—se echaron a nadar por los Océanos, agarrados a la astilla de un tronco de pino.

Al poco tiempo volvían del viaje con el regalo de un Mundo Nuevo, que les hicieron a Sem, Cam y Jafet, a las doce mil tribus amigas de traficar que pueblan las cuatro puntas de la estrella del globo.

Y esos hermanos nuestros de la extremamente dura Extremadura —aunque españoles cien por cien ¡pues eso faltaba!— son lo más dejado de la mano de Dios de la familia.

CONQUE ECHAD CUENTAS DE COMO SEREMOS LOS DEMAS.

N. de la R.—SAMBLANCAT no reclama anuncio, elogio, consejo. Su pluma es de las que chorrean verdades y las verdades siempre lastiman. Hay que ser adaptado, fino, elegante, "gramático", para escribir de una manera tal, que nadie se entera de lo que quiere decir el que escribe. SAMBLANCAT habla claro como el "café" de los establecimientos públicos y pega "duro" como un buen boxeador. Cuando llegue su libro lo anunciaremos para que los antifascistas lo compren. Cuando llegue el libro lo comentaremos. ¡Prepárese el compañero lector para gozar el delicioso rato que ha de pasar leyendo las soberbias páginas de "CARAVANA NAZARENA"!

Interesante Informe Recibido de la República Dominicana y una Información Enviada por S. H. C. a la Comisión.

Creemos que nada puede dar un reflejo de las labores de nuestra organización como la exposición de las mismas, y a este efecto, para que todos nuestros colaboradores puedan tener una idea exacta de la forma imparcial en que nuestra ayuda se lleva a cabo, publicamos hoy las últimas cartas cruzadas entre la comisión que allí trabaja y nuestra oficina.

Como nosotros no hacemos nada que no pueda ver la luz pública, los originales de ambas cartas pueden verse en nuestras oficinas en cualquier momento que lo deseen los compañeros. Esas cartas dan una idea clara de la labor que nuestra organización está llevando a cabo en Santo Domingo, así como de la necesidad de que las aportaciones en favor de aquellos compatriotas aumenten constantemente, ya que la situación de nuestros refugiados en dicho país, no puede resolverse más que sacándolos para otra parte donde con su trabajo puedan ellos ganarse el sustento diario.

S.H.C. no está interesada en ganar honores ni adquirir méritos, que ya tiene, sino en resolver el problema trágico de nuestros refugiados. Con esto queremos decir, que aquellos compañeros que deseen contribuir a solventar este asunto y no sean amigos nuestros, no deben escudarse en su enemistad contra S.H.C. para permanecer ociosos; otros comités de ayuda hay, a los que pueden dirigirse, y si lo desean, pueden hacerlo directamente a la comisión que allí trabaja, con quienes les pondremos en contacto gustosos, pues como hemos dicho, nuestro empeño no es buscar fama, sino ayudar a nuestros compatriotas que son merecedores de mejor suerte de la que les ha deparado el Destino.

Sr. Don Ignacio Zugadi,
Secretario de Sociedades Hispanas Confederadas,
59-61 Henry St.,
Brooklyn, N. Y.

Marzo 14 de 1944.

Estimado compatriota:

Por acuerdo colectivo de los Grupos que forman la Comisión ésta ha quedado constituída por miembros de las Directivas del Partido Socialista Obrero Español, de la Confederación Nacional del Trabajo y de Acción Republicana Española. Como Presidente de la CASAE sigue actuando don Bartolomé Coll, así como don Ramón Agustí Gallard como Contador. En sustitución del señor Echevarría Novoa actuará como Secretario-Tesorero el señor José Ateche Andreu, por lo tanto la correspondencia pueden dirigirla al señor Coll.

Adjunto enviamos a ustedes la relación de subsidios aprobada por esta Comisión correspondiente al mes de Febrero, relación a la que se refería nuestra petición de fondos del día 5 de marzo. Respecto a dichos subsidios, habiendo salido para México **Angel Vela Zanetti, José Jarabo Palma, Francisco Sirvent Pujol, Rafael María de Soto** y **Manuel de la Torre Sola**, los subsidios que ellos recibían y que montan a $100.00 le rogamos transferirlo a la Comisión para atender ganando tiempo a las altas propuestas y a las necesidades urgentes siempre que recibamos oportunamente la autorización para utilizar dichos fondos. Los cinco señores citados anteriormente han sido trasladados a México.

La lista de subsidios que utilizaremos para el mes de febrero pendiente es la correspondiente al mes de enero, ya que no teníamos tiempo de dirigirles una carta con nueva propuesta, sin exponernos a un retraso con grave perjuicio para nuestros compatriotas, ancianos y enfermos.

Asuntos altas y bajas en la lista de subsidios.—Altas y bajas en la lista de subsidios los compatriotas mencionados, la Comisión elaboró una nueva lista, incluyendo en ella los siguientes casos:

Francisco de la Escosura Jimeno, Lorenzo Ruiz Hidalgo, Bruno Menes López, María Tarazona de Prieto y José Martínez y Martínez, enfermos, de acuerdo con los datos que ya obrarán en poder de ustedes.

(Pasa a la página 7)

Una Francia Libre

El general Charles de Gaulle dijo a la Asamblea Consultiva de los Franceses Libres que no hicieran casa de los planes extranjeros con respecto al régimen que se va a establecer en Francia, afirmando que su país no necesita lecciones y el pueblo establecerá el régimen que crea necesario para garantizar su libertad.

Estas declaraciones se consideran muy importantes en los momentos en que se separa la invasión del Continente europeo y los Estados Unidos y Gran Bretaña estudian hasta qué grado van a reconocer la autoridad de los "Franceses Libres", pero los observadores políticos descartan la posibilidad de que en Francia se repita el caso de Italia, donde precisamente se le ha concedido autoridad a Badoglio y al rey, sostenedores del fascismo y en consecuencia, enemigos de la democracia.

Cuando llegue el momento que no se hará esperar mucho ya veremos. Destruído el régimen de Vichy, el pueblo francés volverá sus miradas a los "Franceses Libres", colocados desde el primer momento al lado de la democracia y que han sostenido la guerra contra los alemanes sin rendirse. Si De Gaulle no está influenciado por otro sentimiento que su patriotismo triunfará.

Celebra Festival Artístico el 9 de Abril

Función Teatral, Variedades por Notables Artistas y la Orquesta de Roig

Sube a escena el domingo 9 de abril próximo la chispeante comedia de Ramos Carrión titulada "La Criatura", cuyas escenas harán pasar al público unos ratos deliciosos. Y la representación está garantizada por el prestigio de los artistas que en ella trabajan, y que el domingo se lucirán interpretando sus papeles.

En el reparto aparecen, entre otros, Mary Reid, Leonor Lucas, Ignacio Zugadi, Florentino Ferro y Rafael Rueda. Un selecto grupo de artistas de variedades presentarán números escogidos después de la comedia y al final, la famosa orquesta de Esteban Roig y sus Happy Boys amenizará el baile hasta por la madrugada.

La fiesta está destinada a la ayuda de los refugiados españoles que hay que sacar de Santo Domingo, y a los que viven allí enfermos o mutilados. Esta noble causa obliga moralmente a los verdaderos antifascistas para asistir a la fiesta, único medio de acelerar la solución del grave problema de ayudar a nuestros compatriotas.

La fiesta tendrá lugar, como hemos dicho, el domingo 9 de abril en los salones del Webster Hall, calle 11 cerca de la Tercera Avenida, donde nos veremos todos. Los detalles principales de este grandioso acto pueden ser escuchados por los compañeros de Nueva York en nuestro programa de la radio y en los programas de la fiesta que circularán muy en breve.



LA LEYENDA ROJA

A lo largo de toda la historia de España no se encontrará, por mucho que se busque, una sola gran revolución. Ni uno solo de esos movimientos sociales que ya en los siglos medios agitan a la sociedad europea —valdenses, albigenses, anabaptistas— repercute en España. Nada semejante a la guerra de los aldeanos en Alemania. El más famoso movimiento de toda nuestra historia, el de las Comunidades, es un movimiento contra los extranjeros que acompañan al emperador Carlos V, entre los que el César distribuye los principales empleos, y en defensa de las libertades locales. Las reivindicaciones económicas de los comuneros no pueden ser más tímidas y rozan apenas la materia de los tributos, que es donde se cometen las más graves injusticias. Y hasta que el Emperador asocie al gobierno del cardenal Adriano a dos próceres de Castilla, el Almirante y el Condestable, y que estos siembren entre los populares la discordia y la traición, para que el movimiento se extinga sin dejar más rastro que la gloria de sus jefes. Mas violentas las Geramnias, lo que les da un cierto aspecto de guerra social, tampoco son, ni remotamente, una revolución. Y cuando en los tiempos modernos, en medio de una de las crisis más profundas de Europa, todavía bajo el signo de la Revolución francesa, se produce lo que llama el conde de Toreno "guerra y revolución de España", los hombres de 1812 se esfuerzan en demostrar, como lo hace Argüelles en el discurso preliminar de la célebre Constitución, que ellos no se proponen nada que no se halle consignado del modo más auténtico y solemne en los antiguos cuerpos de la legislación española. Por una de esas paradojas tan frecuentes en la historia, los únicos verdaderos revolucionarios que hubo en la España de entonces fueron los grandes ministros de Carlos III, como aquel Campomares que se empeña en ruda batalla con los dos grandes enemigos del pueblo y del Estado, la propiedad feudal y la Iglesia.

Todas las revoluciones españolas del siglo XIX son movimientos tan superficiales como efímeros. La de 1820 se reduce a restaurar la Constitución de 1812. La de 1840 tiene apenas un ligero sentido municipalista. La de 1854 tiene por programa el de Manzanares, redactado por un conservador, Cánovas del Castillo, y son sus jefes civiles hombres como Olózaga y Sagasta, que consideran peligrosa la libertad de cultos. La revolución de 1868 más allá de la monarquía constitucional, y, después de haber derrocado una dinastía, envía emisarios a todas las cortes de Europa en busca de un rey. La República de 1873 amenaza, amaga, asusta; pero toda su obra social se reduce a la ley Benot sobre el trabajo de las mujeres y de los niños. Los programas republicanos durante la Restauración —sin más excepción que el de Pí y Margall— están hechos de lugares comunes y de tópicos, como inspirados en el mejor deseo de no asustar a la burguesía. El mismo socialismo, que representa en Europa la protesta revolucionaria, es en España conservador. Pablo Iglesias, García Quejido, Largo Caballero, los hombres que con ellos comparten la dirección del Partido Socialista Obrero, son, ante todo, educadores de masas, "demagogos" en el sentido etimológico de la palabra. Bastan sucesos como los de 1909 para que el socialismo español se una a la burguesía republicana; en 1918 concurre, con diferentes partidos burgueses, al movimiento de los "parlamentarios" que culmina en la fracasada Asamblea de Barcelona; y en 1931 coopera con los republicanos, con rectitud y lealtad ejemplares, a la implantación de la República liberal y democrática. Hasta el anarquismo, no obstante ser España, la tierra de elección de Bakumín, tiene entre nosotros un sentido constructivo que sorprende con frecuencia a los que no conocen bien nuestro movimiento social. De aquí la transición al sindicalismo, que, a la vez que responde a una ideología moderna, obedece a modalidades temperamentales de nuestro pueblo y se enlaza con profundas corrientes de nuestra historia.

Mal podrían darse en ésta impetuosas corrientes revolucionarias sin chispazos de tal índole en las cumbres del pensamiento español. El pensamiento español es tan ponderado que templa y modera todo lo que del exterior nos viene de revolucionario. La "Enciclopedia" y "El Contrato Social" son conocidos entre nosotros; pero no producen en España los efectos fulminantes que en otros climas espirituales. Los hombres que están al frente del movimiento nacional y liberal promovido por la guerra de la Independencia, el viejo Jovellanos y el joven Argüelles, se inclinan más a las formas, ya contrastadas por la experiencia, del sistema parlamentario inglés, que a las novedades revolucionarias francesas, y durante mucho tiempo la Constitución británica será el ideal de los liberales españoles. Las nuevas teorías penales, que encuentran pronto un eco en la conciencia española, pierden en España todo lo que tienen de peligroso por lo utópico y se adaptan al realismo del pensamiento castellano; y lo mismo las nuevas doctrinas penitenciarias, que aplica con tanta energía como sentido humano y espíritu generoso el coronel Montesinos.

(Continuará)

14 DE ABRIL. ¡Recuerde la fecha! S.H.C. celebrará un grandioso acto en conmemoración de la República Española. ¡No lo olvide!

IN MEMORIAM

Francisco Huerta

(Nace el hombre
y llora, llora...
y el llanto su faz desfigura.
Muere la carne y entonces
¡la calavera se ríe...!

Y así somos en vida los desheredados de la fortuna, los perseguidos por la negra suerte. Nacemos, sufrimos y lloramos durante nuestra estancia en este valle de lágrimas para que después, ya traspasados los umbrales de la eternidad, nuestras calaveras se rían...

Francisco Huerta, el compañero de tantos años de luchas y de infortunios; el actor genérico que desde 1920 se hizo una figura insubstituible en los escenarios de nuestro Teatro; el pintor decorador y notabilísimo escenógrafo, cuyos telones y bambalinas permanecerán aún por muchos años; el aplaudido dibujante y caricaturista de ingenio sutil y razgos geniales, colaborador incansable en revistas, libros y periódicos de nuestra gloriosa lengua; el indomable antifascista, luchador consciente y enamorado de toda causa justa y noble; el soñador, en fin, visionario de una humanidad más justa y más dichosa, fué hallado muerto en su domicilio en la mañana del día 24 del actual, víctima de vieja dolencia, enroscado su cuerpo como si quisiera dejar constancia de su sufrimiento y con sus ojos desmesuradamente abiertos clavados en el cielo en una viril y póstuma imprecación contra tanta injusticia...

Ante el cadáver de Francisco Huerta en su modesta habitación de Columbia Higths, en Brooklyn, sentí el rudo latigazo de la emoción más intensa y más honda. Mirando fijamente sus restos mortales veía desfilar por mi imaginación, como en una film cinematográfica, escenas inolvidables de nuestras andanzas de bohemios empedernidos. Y lo veía en las tablas de nuestros Teatros con sus maravillosas caracterizaciones, en el salón del "Ateneo Hispano" engolfado en sus dibujos, en las salas de conferencias escuchando atentamente la sabia máxima del orador con su inseparable pipa en los labios lanzando al espacio caprichosos espirales, caminando descalzo sobre largas tiras de papel cuadriculando telones de fondo y marcando figuras simbólicas. Y comparaba, comparaba estas escenas que ya han pasado al reino de las sombras, con aquel cuerpo yerto que tenía ante mi vista, retorcido por el dolor, ¡único patrimonio de toda su vida!...

Y fué entonces que, entonada con la más sincera emoción, recité con la voz del corazón esta plegaria del poeta:

"Nace el hombre
y llóra, llora...
y el llanto su faz deslíe.
Muere la carne y entonces
¡la calavera se ríe...!

Sebastián PALMER.



Ha comenzado la campaña de la Cruz Roja Americana, organización que está prestando un gran servicio a las fuerzas armadas que combaten en los frentes.

Donde esté y como pueda ayude a la Cruz Roja Americana en su humanitaria labor.

¡Escuche!...

Todos los días de 9.30 a 10 P. M. la voz de Sociedades Hispanas Confederadas por la Estación
Estación W H O M.



El Obispo Ateo

Fuiste a España
con la mentira de tu verdad.
Volviste a España
con la verdad de tu mentira.
El dios del Vaticano alzó y bajó la mano
y un chulo madrileño gritó: "¡Así se hace el corte!"
Churchill y Roosevelt... en Jaén...
("Pues sabrás, Inés hermana,
que el portugués cayó enfermo...
las once dan; yo me duermo:
quédese para mañana.")
Pero ante la Historia... ante la Historia
emplazado quedarás
eternamente.
(Saltimbanqui del ateísmo,
no dances más
sobre la cuerda del Cristianismo)
Si. Lo viste y no lo dijiste:
viste el Sagrado Corazón de Jesús
entronizado en el Cerro de los Angeles...
viste... viste... ¡viste!
La cruz gamada bajo palio
por la Media Luna defendida.
(El Santísimo se ha hecho la santísima
y la Inmaculada ya no es purísima)
Si "He hablado con Franco,
pero no puedo decir sobre qué."
Tu primera verdad de verdad:
No crees en Dios.
Si para ti existiera
no jugarías con dos barajas:
una par alos hombres y otra para Dios.
¿Para Dios?
¡Para engañar a los que creen en Dios!
(Dios mío, cuídate de este tahur!)

Donoso Descortés.

GRAN ACONTECIMIENTO EN EL TEATRO BELMONT

FUNCION DE GALA A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA PUERTORRIQUEÑA

El viernes 31 de marzo por la noche se celebrará en el Teatro Belmont una función de gala a beneficio de la Cruz Roja Norteamericana, bajo los auspicios de la División Puertorriqueña de dicha entidad que preside el Sr Mario González y cuyo comité femenino encabezan las Sras. Virginia Torruella y Julia B. Pizarro.

El programa lo constituye el preestreno de la formidable película musical "¡Qué lindo es Michoacán!" que tiene a Tito Guizar y Gloria Marín como protagonistas, y la presentación en escena de buen número de variedades a cargo de algunos de los artistas hispanos más sobresalientes que se encuentran actualmente en Nueva York.

Mientras tanto, el Belmont seguirá ofreciendo al público otra semana la sensacional película "Ave sin Nido", que ha obtenido un éxito colosal. En este emocionante drama del que hablamos en nuestro número anterior, compiten y tratan de superarse las actrices Isabela Corona, Blanca de Castejón y Carmen Montejo —mexicana, puertorriqueña y cubana respectivamente— secundadas por René Cardona, Juan José Martínez Casado y David Silva.

El viernes 7 de Abril, estreno de "Resurrección", adaptación de la inmortal novela de León Tolstoy.

Si desea comer bien y económico, hágalo en el
BLUE POINT RESTAURANT
98 COURT ST., BROOKLYN, N. Y.
A dos cuadras de Borough Hall
Comidas americanas. Trato agradable y servicio esmerado.

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

IBERICA
RESTAURANT
Cuartos Amueblados por Día o por Semana.
VINCENT BOSH
19 Union Street Brooklyn, N.Y.



La Liberación de España

Sin Ellos y Sobre Ellos

Por D. HERRERA

Establecer un parangón entre la situación político-social de Francia y la de España, para deducir la necesidad de "la unión nacional de todos los españoles", es algo que se semeja a los apuros del poeta cuando exclamó: ¡Fuerza del consonante a lo que obligas! ¡A decir que son blancas las hormigas!

Hay objetivos creadores de un vínculo general, de un denominador común aglutinante: la expulsión del invasor es uno de ellos.

Zaherido, maltratado, desconocido el sentimiento nacional, se produce, espontánea e irremisiblemente, la reacción patriótica contra la ocupación y las indignidades de los usurpadores. Su pujanza y su extensión están, generalmente, en razón directa del grado de opresión ejercido. Así en el caso actual de Francia. Desde el guerrillero activo hasta el niño que dibuja en las paredes su ingenua protesta, todas las clases, sin distinción de sexo ni edad, forman el haz apretado de justificada resistencia. Una razón apremiante, inaplazable, agrupa a los seres de diversa condición y creencias: liberar su país. No por ello ha de estimarse que esa comunidad de esfuerzo, delimitada a tal fin, implique renunciación de las dispares ideologías. Lograda la reconquista renacerán eternamente contradictorias. Mientras la reconquista no se logre, la actitud pasiva es suicida y cobarde; la colaboración con el enemigo es miserable y denigrante.

Este es nuestro criterio en el caso de Francia, como en el de los demás países invadidos. ¿Cabe aplicarle a la situación porque España atraviesa? Rotundamente, no. Nuestro país no soporta ninguna invasión extranjera de tipo material, aunque la aportación y consiguiente influencia del nazi-fascismo sean patentes. Sufre la dominación cruel y absolutista de una minoría de malos españoles. Esta es la realidad y de ella hemos de partir al examinar el llamamiento que se dice hecho en España reclamando la unión nacional de todos los españoles contra Franco y Falange.

Nadie ignora estas fechas la génesis del movimiento subversivo producido en julio del 36. Hay, sin embargo, por lo visto, quien la ha olvidado o de manera consciente la margina. No está, pues, de más que refresquemos la memoria de estos amnésicos, sean o no maliciosos. La organización falangista, fruto verde en 1936, era a todas luces insuficiente, en número y en raigambre, para llevar a cabo un levantamiento como el producido. ¿Quiénes, pues, les prestaron la fuerza y el dinero de que carecían? Para ningún español es un secreto hoy que la sublevación de Franco fué financiada, alentada y en gran parte ejecutada, por la clase burguesa, por los políticos reaccionarios, —todos los monárquicos y alguna fracción republicana—, por el clero, el más cerril de todos los cleros, y por los militares profesionales disgustados ante la merca de sus privilegios de casta. Todas estas gentes se levantaron en armas para derrocar la República, instaurando en su puesto el odioso régimen que hoy padece nuestro pueblo. ¿Es que eran todos enemigos de la República? Digámoslo claro: No.

A la mayor parte de ellos ese sistema de gobierno u otro cualquiera, les tenía y les tiene completamente sin cuidado. A salvo los monárquicos recalcitrantes, muy pocos lo son, para el resto, la testa coronada, el presidente figurón o el dictador dócil, les es del todo indiferente. Respétense sus propiedades, reconózcanse sus privilegios, y no importa quien pueda ser el inquilino del Palacio de Oriente. Esa es la verdad y vivo está el recuerdo del bienio de Gil Robles para corroborarlo.

Las masas trabajadoras españolas empujaron, con violencia en ciertos casos, sus demandas de reivindicación. He aquí el motivo fundamental, cierto y exclusivo del levantamiento. Burgueses, clericalla y militares, cobraron miedo de estos avances, que amenazaban su holgada y cómoda posición. Y lo dieron todo, lo hicieron todo, para impedir la satisfacción de tan justas demandas. El puñado de Falange dió la tónica al nuevo régimen, sirviendo para obtener la ayuda eficaz de Alemania e Italia. "París bien vale una misa". La conservación de los bastardos intereses, antihumanos y antisociales, de esas gentes, valía bien para ellos una amable transigencia con las modernas teorías totalitarias, negación en su brutal materialismo de la fina espiritualidad española.

Quede así sentado que el régimen impuesto en España lo fué por el esfuerzo y el dinero de todos esos tristes personajes de nuestra inmensa tragedia. Que si Franco se ha mantenido ha sido también merced al apoyo que ellos mismos le prestaron. Y si hoy, cuando las victorias de las Naciones Unidas hacen presagiar su triunfo próximo, muestran desvío y enemiga hacia Franco, ligado por sus torpes compromisos al Eje, es como ayer y como siempre la razón egoísta móvil de sus determinaciones. Sedicentes católicos pactarían con Lucifer, cuando éste les asegurase el disfrute de sus prebendas.

Y si esto es así, y si además la burguesía, el clero, el militarismo y los políticos reaccionarios son los eternos enemigos de las clases productoras, del bienestar y de la libertad humanas, de la igualdad social, de todo aquello, en fin, que está en pugna y niega sus artificiales derechos, no concebimos como, considerándose representantes y valedores de los que sufren, parte y defensor del pueblo, se pueda propugnar una unión de verdugos y víctimas.

No es lícito ni honesto el confusionismo. Nosotros podríamos pelear codo a codo con ese que sabemos es nuestro explotador cuando hubiera que liberar a España de plantas extranjeras. No es este el caso y de ahí que nos parezca monstruoso el contubernio aconsejado por algunos. A España hay que liberarla, sí. De Franco y Falange. Pero sobre todo, si queremos arrancar el mal de raíz, de la influencia nefasta de esas gentes a que nos hemos referido. Confermistas ahora, por propia conveniencia, si el pueblo español les acogiese en su seno harían de sierpes venenosas mordiéndole el corazón. No es que aconsejemos su destrucción. Hubo ya bastante derramamiento de sangre y somos avaros de aquella que aun se precisa derramar. Convivencia y paz entre los españoles. Mas para nuestro triunfo, llamamos nuestro el de todos los antifascistas españoles, ni conviene ni hace falta la ayuda de aquellos que implantaron el fascismo. Todavía más: para que sea fecundo y completo es necesario triunfar sin ellos y sobre ellos.

JIMMY CAGNEY y los Bombardeos de LONDRES

El simpático actor cinematográfico, Jimmy Cagney, una de las figuras más populares de Hollywood, que se halla actualmente recorriendo los campamentos militares aliados, se halló hace pocos días en uno de los bombardeos de Londres, teniendo que abandonar el escenario donde trabajaba para guarecerse en un refugio antiaéreo. La salida del local fué tan oportuna que apenas traspasado el umbral cayó sobre el edificio un tanque de gasolina que había sido arrojado por uno de los aviones alemanes, incendiando el salón donde Jimmy exhibía su arte.

Ya en el refugio, el simpático actor hizo un chiste entre los que le rodeaban, diciendo:

"Mirad los contrasentidos que nos proporciona esta guerra. Mientras yo, en los Estados Unidos, tengo que luchar desesperadamente para conseguir dos galones de gasolina a la semana, aquí Hitler me lo envía por tanques y gratuitamente."

Lo que se le olvidó a Jimmy Cagney decir es que probablemente la gasolina arrojada por los aviones germanos era americana, recibida por Hitler vía España . . .

Política Realista

Despachos de prensa dicen que en los momentos más difíciles para Badoglio, el reconocimiento de Rusia vino al salvarle, fortaleciendo su inesperado gobierno de partido y al mismo tiempo dándole valor al rey de Italia, que ya se consideraba descartado como representante de un régimen monárquico.

Los líderes del partido comunista italiano dicen que seguirán combatiendo tanto al rey como a Badoglio, pero esta determinación carece de importancia para los observadores políticos, pues consideran que la férrea disciplina del partido les hará cambiar de criterio muy pronto. Por de pronto uno de los más destacados líderes comunistas italianos, Paolo Tedeschi, ha declarado ya que si la "acción del reconocimiento de la Unión Soviética fortalece el régimen de Badoglio, debemos redoblar nuestros esfuerzos para aprovechar la circunstancia y hacer que este gobierno sea lo más demócrata posible."

Tedeschi agregó que la intención del gobierno soviético no es la de apoyar incondicionalmente a Badoglio, "sino la de seguir una política realista. En Londres se cree, en vista de que ni Gran Bretaña ni Estados Unidos fueron informadas previamente por la Unión Soviética, que esto puede acelerar la campaña de los aliados en Italia, a fin de de aclarar la situación. La noticia del reconocimiento de Badoglio por el gobierno de Stalin ha causado enorme sensación en el mundo.

COMPRE BONOS Y AYUDE A GANAR LA GUERRA

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey.
Atención especial a las recetas.
Extenso y variado surtido de perfumería.



CUADERNO DE BITACORA

Guy Patin o la Discrepancia

por el Dr. FELIX MARTI IBAÑEZ

Entre los tesoros literarios y riquezas bibliográficas amenazados por la guerra actual en Francia, figuran los manuscritos y primeras ediciones de Guy Patín, una de las figuras más interesantes y menos conocidos del siglo XVIII. Nada más aleccionador que comentar algunos de los capítulos que Francois R. Packard en su bellísima obra sobre Patín y otros autores, han dedicado al quisquilloso polemista que llenó medio siglo con sus geniales rabietas; tolerando al cual dió Europa un ejemplo, que contrasta dolorosamente con las bárbaras intolerancias actuales. Pues hace tres siglos pudo un hombre como Patín despotricar públicamente contra lo humano y lo divino, en el mismo escenario europeo donde hoy se amordaza toda voz que se atreva a disentir de los poderes imperantes.

. . . . . .

Guy Patín, gran discrepante, eterno enojado, profesor de la Facultad de Medicina de París, no hizo ningún descubrimiento notable y aunque asistió a Luis XIII de Francia, no pudo jamás considerarse un médico famoso. No fué un gran escritor, su palabra no arrastró a multitudes enardecidas, ni fugura su nombre en ninguna lápida conmemorativa de nombres gloriosos en la Historia de la Medicina. No obstante, Patín tuvo dos cualidades —o defectos, según se considere— que lo hacen famoso en los anales del siglo XVII: Amó los libros y discutió las gentes. Fué un bibliófilo empedernido y un eterno enrabietado; y tan célebre se hizo su colección de libros valiosos como aquellos sus berrinches y pataleos literarios que conmovieron la opinión francesa. La vida de Guy Patín era amable y sencilla: Por las mañanas verificaba sus visitas médicas. Aunque afiligranaba el diagnóstico de sus pacientes, era siempre la misma su terapéutica: Purgantes vegetales (sén o maná), enemas y sangría. He aquí el por qué, con el nombre de Artemius, apareció Patín en "El Amor Médico", una de las obras que dedicó Moliére a burlarse donosamente de los galenos encopeados e ignorantes de su siglo. Por las tardes, Patín se recluía en su bella casita situada en la Place du Chevalier du Guet, donde se alojaba su estupenda biblioteca de diez mil volúmenes. La tarde se deslizaría en profundas lecturas, conversaciones tranquilas con M. M. Miron y Charpentier; y por la noche, mientras el pueblo en las calles celebraba victorias de guerra o verbenas de barrio, Guy Patín quedaba a solas con su pluma y sus libros.

. . . . . .

¡Sus libros! Para estar más solo con ellos, Patín ha hecho irse a vivir a una casita en el campo, a tres leguas de distancia, a su esposa Jeanne de Janson y sus hijos. Cuando el bronce palpitante de los campanarios late el gemido metálico de las horas crepusculares, Patín está encerrado en su biblioteca. ¡Sobre la chimenea —por algo es hombre de contradicciones— un crucifijo y un retrato de Erasmo! Cuadros con personajes ilustres en la pared y un ejército de libros aguardando las órdenes que él, capitán con la pluma desenvainada, quisiera darles. Folios, cuartos y octavos. Patín compra un libro diario al menos; y estimula la edición de obras raras. Sobre su mesa de trabajo obras de Hipócrates y Galeno, Browne y Fernel. Sus manos flacuchas y amarillentas acarician el lomo de los viejos tomos como si se tratara de terciopelos, de pétalos de flor o de una cabellera de mujer.

Además de leer, Patín escribe cartas. Se sienta de cara a la pared donde se alinean en frente de batalla literaria sus libros. Tiene tan afilada la barbita como las ideas, angulosas la cara astuta y la pluma ágil. Sobre su mesa, el papel que rápidamente va cubriéndose de signos negrísimos, una campanilla que al agitarse tiene un temblor de plata y un silencioso reloj de arena. Por espacio de cuarenta años, Patín escribirá cartas, dirigidas a varios médicos amigos suyos —los Bolina, Spons, Falconet— en las cuales se estampará una pintura colorcada y cálida de la Francia de su siglo. Desde 1630 a 1672, Patín realizará en sus misivas una crónica apasionada y pintoresca de su país y su tiempo. En tales cartas exteriorizará sus simpatías por los hugonotes, por Pascal, por la vieja escuela médica griega y los iatromédicos, por la reina Cristina de Suecia, la famosa dama de las medias azules, pero sobre todo desatará sus odios y sus enconos con la violencia de una tormenta devastadora.

Las cartas de Patín —como sus artículos— combaten cuanto sucede a su alrededor y no le acomoda: Richelieu y Mazarino, los Jesuítas, los boticarios, los católicos, la escuela de filósofos iatroquímicos de Van Helmont y la Boe, el descubrimiento de la circulación de la sangre por Harvey, los clásicos de la Medicina árabe, y sobre todo Teofrasto Renadout —médico-periodista, fundador en 1621 de "La Gazette", el primer periódico de Francia— excitan su hostilidad. Contra la Religión, la Ley, la Política y los hombres, lanza Patín infatigablemente sus dardos acerados.

Es injusto e intransigente muchas veces, pero siempre honesto y sincero. Al acostarse, para disfrutar del sueño —"pars humanae meliar" según Séneca, ¡y Patín está de acuerdo esta vez!— imagina que cuando muera irá a reunirse con Cicerón, Horacio, Platón y Virgilio lo que le alienta y conforta.

Acostado le dejamos, reposando envuelto en la silente paz olorosa a moho y pergamino de sus libros; mientras nosotros meditamos con melancolía en el contraste entre la Europa del siglo XVII en que un hombre podía aún expresar pública y abiertamente sus discrepancias, y la Europa actual—en la que se mata fríamente a millones de hombres sólo porque tuvieron fe en la independencia del pensamiento y la liberad de la palabra.

El comerciante está en su derecho al anunciar la mercancía que tiene para la venta.
El deber de todo buen antifascista es NO comprar los productos importados de los países totalitarios.

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES,
JOSE CASTILLA, Editor.
231 West 18th Street
Tel. TRiangle 5-0530 New York, 11, N. Y.

Subscription: 6 months $1.20 Vol. VI. No. 13. $2.00 per year.

New York, N. Y., March 31, 1944

EDITORIAL

De Gaulle y los Españoles

De Gaulle, el verdadero caudillo francés de nuestros días, ha dicho a la Asamblea Consultiva, —el Congreso de los "Franceses Libres"—que Francia quiere ser dueña de su destino sin admitir extrañas influencias. El pueblo francés debe decidir su propio régimen, y nadie podrá desde fuera imponer un gobierno. Las palabras del general De Gaulle son alentadoras y siguen el curso firmemente patriótico mantenido hasta ahora. Se rebeló contra la rendición a los nazis. Se sublevó contra el régimen de Vichy. Se mantuvo enérgico, reclamando el puesto que correspondía a su organización, cuando las cancillerías no querían concederle importancia. Es sin duda alguna, la figura del momento histórico para los franceses. Después ha iniciado una purga entre los elementos que se "arrimaron" al que ya consideraban victorioso.

Sforza, por ejemplo, no es un hombre del temple del general De Gaulle. Posiblemente en la diferencia influye el ambiente, los años fuera de su país, la educación política de aristócrata italiano. El papel de Sforza ha sido ridículo. Los propios fascistas, —Badoglio y el rey le han ganado la batalla. La complicada política internacional es un problema demasiado complejo para un hombre como Sforza ,viejo, solo, sin programa. De Gaulle tuvo siempre partido, ejército, programa, disposición, energía para luchar. Y De Gaulle no quiere hacer el mismo papel que ha hecho Sforza y reclama autoridad para su organización y libertad para su pueblo. Siendo un colaborador de gran importancia en la guerra logrará sus fines, altamente patrióticos y al parecer liberales.

El único peligro que vemos es que De Gaulle, huyendo de una influencia política, pueda caer en otra; la dictadura. Y entonces no habría valido la pena ni la lucha, ni el sacrificio. Para los españoles tiene una importancia extraordinaria el régimen que se establezca en Francia, porque ambos países son vecinos. Si los "Franceses Libres" al establecerse la normalidad en su patria implantan un régimen liberal, democrático, contarán los españoles con la garantía de no ser atacados. Ni ayudados tampoco. Los españoles se bastan, si los dejan solos, para establecer su régimen, que España también dió al mundo lecciones de cultura, de civilización y de libertad.

El rencor que aun no se ha podido apagar en muchos cerebros españoles por el mal trato que recibieron en Francia, pueden hacerlo desaparecer los "Franceses Libres" cuando se hayan establecido en su país. Primero no reconociendo a Franco, —¡el enemigo siempre!— y luego no prestándose a intervenir en España. Porque tarde más o menos, la sublevación del pueblo español contra el falangismo es tan segura, que solamente quienes desconocen la psicología de los españoles pueden ponerla en duda. Y cuando llegue el momento, si los "Franceses Libres" inspirados por De Gaulle han vuelto a su patria, deben protestar de todos los "Nuevos Comités de No-Intervención" que se formen y de todas las "Leyes de Neutralidad" que se dicten, porque tales procedimientos fueron, —y pueden volver a ser— una intervención parcial en los destinos de un pueblo, y eso sería contrario a todos los acuerdos y conferencias celebrados.

Que nadie intente detener la marcha de un pueblo. Francia ha sufrido. España también. Ambos países son vecinos y deben comprenderse y respetarse. Los hombres de Vichy y los anteriores al régimen de Vichy no supieron, o no quisieron comprender a los españoles. Ni el mundo tampoco, porque de haberlos comprendido, no hubiera estallado la guerra. Pero cuando llegue la Victoria, De Gaulle y sus "Franceses Libres" deben hacer buenas sus proclamas de libertad, diciendo al pueblo español: Lucha por tu liberación, que por aquí no pasa nadie.

Y España será libre otra vez.

DISCOS-MUSICA



De España y sus Regiones y Naciones de su Origen—Sur, Centro y Norte América. Clásica y Popular.
Se Reparan Máquinas de Escribir, Radios y Efectos Eléctricos.
106 COURT STREET BROOKLYN, N. Y.
(A dos cuadras de Borough Hall) Tel. Cumberland 6-0415

Revisando las Noticias

Por DON PEPE

Las tropas soviéticas están a punto de invadir a Rumanía. Claro. Por eso Antonescu está a punto de... emigrar. No quiere trato con los rusos, y además, se quiere asegurar la cabeza, que francamente, no sabemos para qué le ha servido .

•

Mr. Hoover pide que los Estados Unidos medien en el asunto finlandés. ¿Por qué no pedirá Mr. Hoover que echen a Franco del poder? Porque si la paz debe reinar en Helsinki, que reine en Madrid también.

•

El día 28 de abril será inaugurado en España el Museo de Prehistoria, bajo la dirección de José Serraba.

¡Cerraba yo la puerta y no dejaba salir a Franco, ni al Director!

•

Se ha sabido que el ministro húngaro en Madrid, ha renunciado al cargo. Eso se parece al cuento del que dijo: ¡No, si no me echaron!... ¡Es que me "fueron"!...

•

En España está un médico notable estudiando el "fenómeno de la alergia. ¡Vaya broma! En los Estados Unidos la "alergia" es una enfermedad complicada, generalmente intelectual; pero en España se llama hambre. ¡Hambre franquista!

•

En México apareció otro periódico que se llama "Asturias", en "nombre de la Unión Nacional para Salvar a España". Vuelan, paren, alumbran, suena, pitan, vociferan los nuevos periódicos, revistas, folletos, hojas y panfletos que salen todos los días en nombre... "de la Unión Nacional". Y ya tienen nombres de países, pueblos, regiones, personas, cosas... Esperamos ver salir un día un periódico con el mismo lema que se llame: "Carne con papas".

¡Porque sería una injusticia que se salvara el arte culinario!

•

Después de sesudos estudios, creen los "observadores" que Mr. Churchill planea quedarse de jefe de gobierno después de la Victoria. ¿Y para eso tanto estudio? El "quedarse" es una aspiración que nace en los Comités de Barrios y se eleva hasta donde los gobiernos.

•

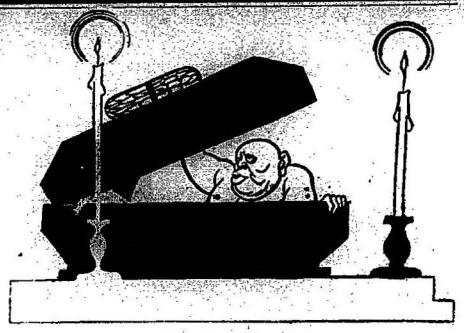
La Legación franquista en Montevideo ha declarado que Franco no aspira a dominar este Continente. La declaración sobra, porque si quiere "aspirar", puede hacerlo, para no ahogarse. Ahora que de "aspirar" a "morder", hay diferencia.

•

A la simpática "matadora" Conchita Cintrón le concedieron en Colombia las dos orejas y el rabo de su segundo toro. Si quisiera, ella ponía el "plato" y nosotros el vino, ¡y vaya corrida la que íbamos a celebrar!...

•

"Excelsior" de México ha publicado una carta-manifiesto de un monárquico español, fijando poco menos que un programa político muy parecido al de Fernando VII. Y nosotros preguntamos: ¿Pero estos señores cavernarios, todavía no quieren admitir que la vida española ha cambiado? Pues que sigan, que cuando truene, ya invocarán a Santa Bárbara.



MUSSOLINI "NUNCA, NUNCA, ME RENDIRE ."

EL TELAR DEL TIEMPO

Hoy como Ayer y Mañana como Hoy

Por CEFERINO R. AVECILLA

A mi la política me produce el efecto de un espectáculo lamentable del que por natural tributo a la propia estimación se han alejado siempre los hombres absolutos. Es en realidad una especie de corrida de toros, particularmente cruel, porque bajo la presidencia de un jefe de Estado, es al pueblo al que encierra y lidia, por unos matadores con carteras de ministros, en vez de muleta. Los auxilian a modo de banderilleros, picadores y monosabios, subsecretarios, directores, generales y jefes de administración. La víctima es —¡claro!— el toro. Es decir, el pueblo. Pasa muy pocas veces, que un torero sufra un percance. Pero pasa Joselito. Granero. Sánchez Mejías. Cánovas. Dato. Canalejas . . .

Luego los toreros, siguen toreando. Y los políticos también.

Ahora está otra vez en la arena internacional, el toro español. Nosotros. Quiere decirse que las democracias, incorregibles, tratan de saber si en realidad, ese gran carcelero de la ex-España que dice llamarse Francisco Franco y se supone la hipérbole de un general —generalísimo— es terminantemente afecto a Hitler, el "hombre fatal" que representa en la ex-Europa, lo que el otro en la Ex-España. Todo esto significa que los demócratas representativos, es decir, los que encarnan sus esencias, son irremediablemente estúpidos, dicho sea sin menoscabo de los respetos que les son debidos.

Están ahora, en la misma situación que estuvieron durante nuestra guerra. Entonces, cuando circulaban libremente por el Mediterráneo naves sin cuento ni número con carga de hombres y de material de guerra, con destino a los insurrectos, ignoraba Francia, ignoraba Inglaterra, ignoraban los Estados Unidos, que hubiese en España, ni un solo elemento alemán ni italiano. Cuando la artillería extranjera al servicio de los militares perjuros disparaban desde Portugal sobre Badajoz, Salazar, ignoraba que hubiese nadie pasado la frontera. Cuando un avión inglés, condujo a su bordo al generalete pirata desde Canarias hasta Marruecos, ignoraban el viaje los jefes de la aviación inglesa. El toro español —el pueblo— noblete y de muy fácil lidia, siguió acudiendo al engaño. Y cuando al fin cayó muerto no le concedieron "la oreja" a ninguno de sus matadores, sino al propio generallillo, que fué quien dió la vuelta al ruedo. Al ruedo ibérico. Las mulillas, arrastraron al toro hasta Francia. Y allí le desollaron los propios franceses ante el gran regocijo de León Blum. Los desolladeros galos se llaman desde entonces campos de concentración. Los matarifes, senegaleses. Pues aquí está ahora el segundo toro español. No tendría nada de extraño, que su lidia fuese igual a la del primero. Que tanto da el ignorar entonces la verdad de lo que estaba ocurriendo, como el tratar de no enterarse de lo que ocurre ahora.

En definitiva a lo que se aspira siempre, es a acabar con el toro, —con el pueblo— sea como sea. Porque es el enemigo común de todos los lidiadores de todos los países. Y he aquí por qué modos la que fué España conocida y yo no sé por qué bajo la denominación de "fiesta nacional", se ha internacionalizado para nuestra propia desventura. Pero el torito sigue siendo español siempre.

Ahora bien, puede ocurrir, —que cosas más difíciles suceden—, que un día el toro no se deje engañar. Pero en todo caso su triunfo tendrá que ser obra suya, exclusivamente. Quienes otra vez, aspiran a torearle ahora, aspirarán a torearle siempre. No hay que hacerse la ilusión de que cambien las cosas. Porque en lo que están de acuerdo todas las democracias y todas las dictaduras, es que la obligación única del toro —del pueblo— es la de dejarse matar. En el ruedo o en la guerra. A menos que convertido en buey se le sujete al yugo de una carreta o al de un arado. Al yugo; símbolo y expresión de la coincidencia de todos sus enemigos.

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

Doctor en Antifascismo



Por AURELIO PEGO

La Academia de Cinematografía de Hollywood ha concedido un "oscar" a un actor. Paul Lucas, porque interpretó admirablemente el papel de antifascista en la película "Alerta en el Rhin". Esto viene a ser como un doctorado del antifascismo.

En la película le interrogan al protagonista cuál es su profesión y contesta que antifascista. Me recuerda aquel personaje de sainete al que habiéndole hecho una pregunta semejante replicaba:

—¿Yo? ¿Qué soy yo?... Suscriptor de "El Imparcial"—y acaba una tarjeta para demostrarlo.

Yo creía que el antifascismo era una idea. Mejor dicho, el polo opuesto de una idea. Vaya, digámoslo de una vez y perdóneseme: el trasero de una idea. Porque la verdadera idea —una mala idea, por cierto— es el fascismo. El antifascismo es el "cúbito supino" del fascismo.

Sea el trasero o el delantero, yo no puedo concebir que el antifascismo sea una profesión o un oficio. Sin embargo, vale más que me reconcilie conmigo mismo y lo conciba. El antifascismo no es la primera manifestación ideológica que se convierte en profesión. Yo conocí en Madrid varios románticos, que no eran más que eso, románticos y vivían de ello. Hasta tenían su uniforme. El traje lo solían tener plagado de lamparones. Era invariablemente de un color oscuro. A la cabeza un chambergo de alas anchas, al cuello una chalina Todos parecían haber hecho una promesa inquebrantable de no visitar al peluquero. Todos tenían ojeras. Esta circunstancia física, aunque, naturalmente, no pertenecía al indumento, parecía parte integrante del mismo.

¿Cómo vivían con su profesión de románticos? Colocando de vez en cuando unos versos en una revista y dando sablazos. Y nunca les faltaba el corazón enternecido de una joven que se apiadaba de ellos y hasta les formaba hogar. No era una profesión lucrativa, pero estaba mirada con simpatía y el trabajo no les mataba nunca. Algunos engordaron tanto que tuvieron que abandonarla, porque lo mismo que para entrar en el cuerpo de alabarderos se requería cierto aspecto físico específico, los románticos tenían que ser flacos.

En este particular coinciden con los antifacistas. No se concibe que un gordo haya hecho del antifascismo una profesión, aunque ésta se remunera bastante mejor que la de romántico. También hay que trabajar más. Sobre todo hay que fumar mucho.

El antifascista profesional sin buenos pulmones, falla. Por lo general está a sueldo de una asociación antifascista y en los discursos que tiene que pronunciar en mítines y reuniones y en las conferencias secretas con los comités de esto y de lo otro en los que se consumen por lo menos tantas ideas como cigarrillos, este nuevo profesional necesita una buena caja toráxica.

En la película como nada de esto es muy dramático, en vez de la caja toráxica, el antifascista profesional tenía una pistola. Esto es una mixtificación del antifascismo. Parece que se le quiere confundir con el pistolerismo y lo que ocurre es que en Hollywood no tienen una idea exacta de cómo debe conducirse el antifascista profesional, un doctor en antifascismo.

Viene a comprobar el error cinematográfico el caso reciente de un antifascista profesional, de los nuestros, aquí en Nueva York, que al abandonar su profesión jamás pasó por su imaginación el hacerse pistolero. Se hizo poeta.

Este caso destruye otra de las fábulas tan difundidas entre las gentes y es la de que el antifascista es un revolucionario y el revolucionario es un hombre frío y terrible, apasionado y brutal. De aquí se infiere que un antifascista que dejara de serlo profesionalmente se le daría por hacerse carnicero o cirujano, que viene a ser la misma cosa con la diferencia de que uno vende la carne y el otro la cobra.

El antifascista puede que sea un revolucionario, pero por serlo es un hombre sentimental. Sin sentimentalismo no hay revolución posible. De ahí que entre los revolucionarios no figuren ni tenedores de libros ni matemáticos, profesionales enteramente antisentimentales.

De modo que el antifascista que se hizo poeta obró de un modo lógico y natural. No pudiendo derramar su sentimentalismo dentro de su profesión que había abandonado, empezó a verterla cadenciosamente en las cuartillas. A mí me parce que esto dignifica al antifascista profesional.

Sí, amigos, el antifascismo viene a ser la lágrima comprimida hecha rabia.

Grandioso Festival Pro Refugiados

Siguen adelantando los preparativos para el grandioso festival que a beneficio de los refugiados españoles se celebrará en Casa Galicia de Unidad Gallega, el domingo día 23 de Abril, organizado por el Grupo Pro Libertad. Agrupación Socialista Española, Centro Balear y Grupo 19 de Julio.

Todavía no se ha logrado la seguridad de que asista a este acto un notable periodista americano, uno de los más populares comentaristas de la radio, que últimamente incluso ha provocado varios debates en el Congreso de Wáshington por su recia campaña contra los Fascistas emboscados y entre los cuales pone en primera línea al Generalísimo Franco y a su partido Falangista. No obstante continúan las gestiones para que tome parte en el acto del 23 de Abril.

En cambio, nos comunica el Comité Organizador, que ha conseguido para ese día al prestigioso periodista y orador español, profesor de árabe en la Universidad de Granada, don José Rubia Barcia, recientemente llegado de Cuba donde se hallaba refugiado y en estrecha cooperación con los elementos republicanos españoles de La Habana.

El espectáculo. como ya dijimos, coinsistirá en la representación de seis cuadros que fueron radiados por nuestro programa durante la campaña pro refugiados de Santo Domingo, bajo el titulo de "La España Peregrina" y que serán interpretados por nuestros más aplaudidos artistas, entre los que se cuentan Mary Reid, Carmita Hourruitiner, Angela Alegría y muchos más cuyos nombres daremos a conecr en ediciones sucesivas.

Habrá también un selecto número de variedades y un grandioso baile final por la orquesta de Esteban Roig.

No olviden la fecha y el lugar: Domingo día 23 de Abril, en la Casa Galicia de Unidad Gallega. Grandioso Festival a beneficio de los refugiados por conducto de S. H. C.

A manera de prólogo lo que debiera ser epílogo

(Introducción al nuevo libro de Vicente Sáenz, "Opiniones y Comentarios de 1943")

Supervivencia de Próspero en la Tierra

Por VICENTE SAENZ

(Concluye)

Se dirá que estas afirmaciones, por encontrarnos en época de guerra, son inoportunas, peligrosas, "demasiado fuertes".

Eso habría que enrostrarles a los apaciguadores munichistas, porque las palabras son un simple reflejo de la realidad.

A los nazistoides encubiertos, con peluca o sin ella, que operan en las grandes capitales de las Naciones Unidas.

A los que no dan el salto sobre el Canal de la Mancha, mientras no se les asegure su té de las cinco con mermelada inglesa.

A nuestros Patiños criollos, muy bien conectados con los amos del capitalismo internacional, en Washington, en Londres, en Nueva York.

A monseñores antiecristianos como el Arzobispo Sheen y el Arzobispo Spellman.

A empresas cavernarias de publicidad escandalosa, como el "Reader's Digest", compañía mercantil protectora de Mr. Butler y de otros sociólogos-plumarios.

A tantos banqueros, petroleros, plataneros, explotadores, en fin, eempeñados en demostrale al mundo cómo son "ejemplares y progresistas" nuestros regímenes de tirana, siempre que se opongan a los bolcheviques, otorguen concesiones al "inversionista" del exterior y demuestren su grandeza pavimentando calles.

Eso habría que gritarles a los estadistas sin orientación ni decisión efectivamente democrática, que desconciertan a las víctimas de abajo con su inexplicable política de guerra", precursora de una nueva hecatombe en que serán los pueblos quienes abran el segundo frente, contra toda clase de traiciones y de camarillas.

Eso y mucho más habría que decir a grandes voces, que no serán nunca inoportunas ni "demasiado fuertes".

Lo demasiado fuerte es la matanza de seres humanos, sin saber a la postre por qué se están muriendo.

Lo demasiado fuerte es que se haya perdido un millón de vidas en España, y que a estas horas se ignore todavía al primer pueblo que luchó en Europa contra el agresor nazifascista, amenazando a los republicanos auténticos con restaurar a los Borbones, o con poner allí a cualquier Badoglio que no se muestre hostil al caudillejo Franco.

Lo demasiado fuerte es lo que ocurre entre nosotros, en este nuestro pobre hemisferio, mantenido en el dolor, en la miseria, en el paludismo y en la falta de zapatos de sus ciento quince millones de desheredados, a quienes se les habla de libertad y democracia, diciéndoles que son depositarios de la cultura universal.

Lo demasiado fuerte es tanta complicidad con los déspotas que nos agobian; y tanto condecorarles; y tanto alzarse de hombros cuando se reeligen; y tanto escudarse entonces en el "respeto a la soberanía", pero advirtiendo a los que pudieran dar al traste con semejante farsa, que se cuiden de "apelar a la violencia".

¿Qué se quiere, pues, ante la cárcel, el terror, los atropellos y las persecuciones de los espadones democratizados?

¡¡Gritar, por lo visto, como decía Unamuno, es lo único que nos queda contra las complicidades y los crímenes supercivilizados de esta época contemporánea!!

* * *

Pero llegarán los días de la acción, y entonces podrá demostrar Hispano América que sí es digna heredera de sus libertadores.

¡De sus libertadores: mitad España, mitad América! ¡No de sus verdugos: mitad la anti España de ayer y hoy, mitad la anti América española de encomenderos, espuelas, uniformes militares, tejas montaraces y báculos que se usan como clavas!

¡De sus libertadores, de sus poetas, de sus estadistas, de sus hombres de pensamiento y de visión, cuya talla no alcanzarán jamás los Hitleres de brocha gorda, ni los Mussolinis de opereta, ni los Chamberlaines o los Daladieres, que pudieron ser, en plena crisis, los héroes máximos, las figuras de mayor relieve y popularidad en el viejo continente!

Mas he aquí que cuando lleguen esos días de la acción, fuerte y vivificadora, será indispensable en la supervivencia de Próspero en la tierra, para que bien dirigida y orientada tome la juventud de América su sitio de honor en la batalla.

¡Un Próspero como el que ahora nos daría Rodó: más siglo veinte, con estas horribles enseñanzas empapadas en sangre y en tragedia; menos crédulo de

(Pasa a la página 7)

Mary Reid

Mary Reid, la aplaudida primera actriz, gloria indiscutible de nuestro teatro, que después de una prolongada ausencia por motivo de su quebrantada salud, vuelve a las tablas el próximo sábado en un acto pro refugiados, interpretando la protagonista del sainete lírico, "Las Estrellas", en el Ateneo Hispano de Brooklyn.

Con singular satisfacción consignamos el retorno de la buena compañera al escenario y le deseamos muchos triunfos.



Mary Reid en una de sus aplaudidas caracterizaciones.

¡14 de Abril

Se está preparando el 14 de Abril, es decir, su celebración. Y este año, como los anteriores, debe celebrarse con todo brillo y esplendor. El programa aún no se ha terminado, pero será un acto que dejará grato recuerdo en la memoria de todos. ¡Recuérdelo usted! ¡Sociedades Hispanas Confederadas va a celebrar el 14 de Abril y cuenta con la asistencia de la colonia de habla española, para que la fecha no pueda caer nunca en olvido!

SEGUNDA SEMANA

Isabela CORONA ★ Blanca de CASTEJON

Rene CARDONA ★ David SILVA

en OTRA GRAN PELICULA MEXICANA

"Ave Sin Nido"

BELMONT 121 W. 48th St. ENTRE 6y7 PASE • UN 9-0376 • 30¢ HASTA 12 M.

El Dr. DOMINGO MASTACHE

Optómetra y Optico español

Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado desde hace varios meses en

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

(Cerca B'way.) Tel. ENdicott 2-8942

no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación Horas: de 9 a. m. a 8 p. m. excepto Miércoles y Jueves de 9 a. m. a 6 p. m.

PAGINA ADMINISTRATIVA DE S. H. C.

Refugiados en Santo Domingo

PERSONAS A QUIENES SE LES HA ENVIADO LOS SUBSIDIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE FEBRERO

Mercedes Rivero Fernández	$30.00
Mateo Benjumea Suárez	20.00
Manuel Pérez Pérez	20.00
Alfonso López Camacho	20.00
Miguel Carcelles Ugarte	20.00
Enrique Pérez Fernández	15.00
Luis Lázaro Baena	10.00
Concepción Miñana Martínez	15.00
Francisco Tortosa Albert	20.00
Manuel Rodríguez Bermejo	10.00
Ana Sánchez Segarra	20.00
Francisca Pinillos Villa	30.00
Manuela Ordovas	20.00
Sebastián González	20.00
Angela Tarazana de González	15.00
Angel Menéndez Suárez	15.00
Juana de Juan de Muñohierro	20.00
Aurora Burel de González Sanz	40.00
Emilio Aparicio Martínez	15.00
Cristóbal Albaldetreu	10.00
Antonio Sanmartín Suñé	30.00
Victoriano Armero Sánchez	15.00
Pablo María Yusti	15.00
Encarnación Hernández	10.00
Mercedes Montagut Baises	20.00
José Pereiro Agulló	20.00
Carmen Rull viuda de Blas	20.00
Angela Izquierdo	25.00
Rosa Soriano Méndez	20.00
Evaristo González	20.00
Juan Monzonis Vibalta	10.00
A la comisión para pasajes	100.00
	$690.00

"España Libre"

es un semanario independiente antifascista que no obedece ni consignas, ni partidos.

"España Libre"

es órgano de Sociedades Hispanas Confederadas, entidad dedicada a ocmbatir el totalitarismo y a prestar ayuda a los refugiados españoles.

"España Libre"

no es una empresa, sino un ideal, y los que estén de acuerdo con esta publicación deben ayudar a su sostenimiento.

"España Libre"

volverá a circular con doce páginas si todos nos prestan su cooperación.

¡Ayude, Compañero!

¡Propague, difunda por todas partes,

"España Libre"

CENA DEL GRUPO A. M. A.

El próximo sábado, día primero de Abril, la popular organización Agrupación de Mujeres Antifascistas, cariñosamente conocida por A.M.A., celebrarán una suculenta cena, a beneficio de los refugiados españoles residentes en Santo Domingo, en el salón del Grupo Antifascista del Bronx.

Para ese día la insustituible cocinera de A.M.A., Antonia Pujol, una Mallorquina que sabe condimentar las comidas como los propios ángeles, ha prometido "hechar el resto" y obligar a los comensales a "chuparse los dedos", que, aunque esto no conste en los tratados de etiqueta, es una forma muy elocuente de demostrar la satisfacción por el placer de haber saboreado una exquisita comida.

Ya lo saben pues los glotones, y los que no lo sean también, que el próximo sábado les esperan en el Bronx, 795 al Este de la calle 158, la Agrupación A.M.A. y acuérdese de que la cena es a beneficio de los refugiados, lo cual quiere decir que no se fía. Bueno, pero de esto ya se encargarán de explicarlo Teresa Castilla y Juanita Marco que nos consta tienen muy nobles sentimientos pero que tratándose de los refugiados le sacan el dinero al Sumo Pontífice, si se presenta.

—Oye, tú. ¿Adónde vas el sábado?

—Pues ¿adónde quieres que vaya? A cenar con las A.M.A.'s.

—¡Ah, bueno! . . .

Desea Relacionarse

Manuel Palacios, refugiado español en Argel, desea ponerse en relación con su familiar en Nueva York, María Bustillo.

Para más informes en "España Libre".

Los que Ayudan a los Refugiados

Colectado por Daniel Díaz, de Colón, Panamá. Lista 9

Ramón Campa, $2.00; Armando Campa, $2.00; Joaquín Alvarez, $1.00; Benigno López, $2.00; Pablo Gutiérrez, $1.00; Nicanor Alvarez, $1.00; José Biendicho, $1.00; Arturo Turiel, $1.00; M. Carro, $1.00; S. Vega, $1.00; A. Armada Abella, $1.00; Manuel Seara, $2.00; Emilio Cartabio, $1.00; Pablo Vicente, $1.00; Pedro Gil, $1.00; Germen Varela, $1.00; Gabriel Oliver, $1.00; Venancio Vargas. $1.00; Manuel Bouzas, $1.00; Damiel Díaz, $1.00; Pascual Fuentes, $1.00; Felipe Velasco. $1.00. Total: $26.00.

La SPANISH AMERICAN PROGRESSIVE LODGE de New Kensington, Pa., afiliada a la I.W.O. han enviado $10.00 para ayudar a los refugiados en Santo Domingo. Ha sido enviada por Manuel Ruiz, Secretario I.W.O. de Tarentum, Pa.

Agradecidos por la confianza que en nosotros depositáis, compañeros.

Los que Ayudan a España Libre

Colecta para "España Libre" hecha por nuestro compañero Eddie A. García, en Carolina y Fairmon, W. Va.

Carolina. W. Va.

Frank Seoane, $5.00; E. A. Gracia, $2.00; Rafael Pérez, $2.00; Lorenzo Bermejo, $2.00; Plácido Pérez, $2.00. Total: $13.00.

Fairmont, W. Va.

José Hermosilla. $5.00; Gabriel Cano, $3.00; Diego García, $2.00; Longines Calvo, $1.00. Total: $11.00.

ATENEO HISPANO

José Jover, 15c; José María Moreno, 25c; E. Martino, 20c; R. Quesada, 10c; A. Pérez. 25c; A. V., 10c; Un compañero, 10c; Santos Marijuán, 5c; A. Portolés, 15c; B. Giner, 15c; Una, 25c; José Porto Valiño. $3.00; M. del Morel, 10c; A. García, 10c.—Total: $5.00.

Notas de Duelo

La señora Vicenta Jal de González, natural de Linas, Huesca, falleció el 24 de marzo. Deja a su esposo Antonio González y a sus hijos Antonia y Vicente. Su entierro se efectuó el da 28 a las 9 de la mañana, constituyendo una verdadera manifestación de duelo. S.H.C. envía su pésame al compañero González.

✧ ✧

José Rodríguez, natural de La Coruña, dejó de existir el 23 de marzo en el "Pilgrim State Hospital". Se enterró el lunes 27 a las 2 de la tarde. Su familia agradece la atención de todos los que acompañaron el cadáver hasta su última morada.

✧ ✧

La joven Estela Bada falleció a los 20 años de edad, cuando empezaba a sonreirle la vida. Su padre, José Bada es miembro de S.H.C. y muy conocido en la colonia española. El entierro se efectuó el martes 21 de marzo. Nuestro más sincero pésame al compañero Bada.

ACLARACION

La colecta hecha en el vapor S.S. Brazil, publicada en el número pasado, corrió por cuenta del compañero Juan García, responsable del trabajo realizado. Queremos hacerlo constar, porque el compañero García fué quien hizo entrega de la colecta en Sociedades Hispanas Confederadas, advirtiendo que estaba destinada a los refugiados en Santo Domingo.

Grupo ESPAÑA LIBRE

AFILIADO A S.H.C.

SABADO 1.° de ABRIL

A BENEFICIO DE LOS

Refugiados en Santo Domingo

en el

Ateneo Hispano

59 HENRY STREET — BROOKLYN, N. Y.

El sainete lírico de costumbres populares Original de Carlos Arniches, música de Valverde y Serrano.

"LAS ESTRELLAS"

REPARTO

Antoñita ..... Mary Reid	Leovigildo .... Gregorio Garay
Señá Feliciana . María Trujillo	El ciruquí ..... Rafael Rueda
Una Tiple ..... Margo Garay	Parroquiano ... Enrique Miret
La Trianón .... Senda Morales	Empresario ..Sebastián Palmer
Sr. Prudencio .... A. de Soiza	Rodríguez ..... Celso Gil
Casildo ..... Pepe Iche	Electricista ..... Antonio Soto
Polinio ..... Manolo Trujillo	Directora de Escena, Mary Reid
Sr. Pepe el Carpanta..F. Ferro	Director Artístico...M. Morales
Acasio ..... Miguel Morales	Apuntador ..... D. Pumar
Traspunte ..... José Morro	

Gran Acto de Variedades

La PEQUEÑA MINERVA en nuevos bailes.

La simpática cantaora de flamenco, CARMEN VALBUENA, acompañada del gran guitarrista JOSE GARCIA.

Los bailarines HERMANITOS DEL VILLAR.

Maestro de Ceremonias, MIKE MORALES

BAILE FINAL Orquesta VIOLINO

LA ELECANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

Río Grande Bar-Restaurant (Antes Ebro)
Comidas a la Española y Criolla. En su Bar Vinos y Cerveza de las mejores marcas.
Ambiente familiar. Hágales una visita y quedará complacido.
Propietario: ARIAS
793 Novena Ave. y Calle 53 New York

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Piedras preciosas de todas clases
538 WEST 145th STREET NEW YORK CITY

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.

9 de ABRIL en el WEBSTER HALL
Celebra Sociedades Hispanas Confederadas Gran Función Teatral, Variedades y Baile amenizado por la orquesta del maestro ESTEBAN ROIG.
•
A Beneficio de la Ayuda a los Refugiados en Santo Domingo
•
¡CUMPLA CON SU DEBER!
¡NO FALTE A LA FIESTA!
9 DE ABRIL

Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente AGRADABLE y TRANQUILO
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 Longwood Ave., Bronx • Tel. DA 3-9889

DISCOS
El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.
Castellanos-Molina Music Shop
144 WEST 72nd STREET Tel. ENdicott 2-4778
(Cerca a Broadway) NEW YORK

A MANERA DE PROLOGO....

(Viene de la página 5)

ciertos filósofos de la decadencia francesa o alemana, que a golpes de "pensamiento puro" querían resolver los problemas vitales del hombre, aun cuando les "estorbaba para el éxtasis la presencia de la multitud"; más convencido que nunca de sus propias conclusiones sobre lo que debe ser en realidad la democracia, de tal manera que no sea posible darle asiento a la par de Galibán!

¡Un Próspero de nuestros días, con la amarga experiencia de que no siempre sacaron provecho de su sabia lección final —palabras de luz y de serenidad—, aquellos estudiantes universitarios en los cuales el maestro ponía toda su fe! Adviertan los enemigos del "número", de la mayoría, que tales huestes privilegiadas dieron en Nuestra América los licenciados cultos, los "grandes cerebros", cuya actuación podrá justipreciarse en subsiguientes páginas.

¡Un Próspero, en fin, siempre junto al bronce y bajo la inspiración de Ariel, "la parte noble y alada del espíritu, genio del aire, símbolo de la razón y del sentimiento sobre los bajos estímulos de la irracionalidad"; pero con mayor comprensión y experiencia de cómo sufren hoy y se desgarran aquellos a quienes llamaba Enjolras —el más joven del grupo— "ondulación perezosa del rebaño humano".

* * *

Así recordarán en todo instante los jóvenes de esta generación palabras profundas de Guyau, acerca de que "hay una profesión universal que es la de **hombre**"; y las de Renán, cuando afirma que "el fin de la criatura humana no puede ser exclusivamente saber, ni sentir, ni imaginar, sino ser real y enteramente humana; y las del mismo Rodó cuando exclama por boca de Próspero:

"El honor de cada generación exige que ella se conquiste, por la perseverancte actividad de su pensamiento; por el esfuerzo propio, su fe en determinada manifestación del ideal y su puesto en la evolución de las ideas. La juventud que vivís es una fuerza de cuya aplicación sois los obreros y un tesoro de cuya inversión sois responsables".

Y aconsejaba el pensador uruguayo a sus alumnos que amaran ese tesoro y esa fuerza, marchando la juventud al encuentro del futuro, vibrante con la impaciencia de la acción, desdeñosa frente al desengaño, colmada de estímulos y de mirajes para no desmayar en su gran horizonte de vida.

¡Superviviencia de Próspero en la tierra! ¡Supervivencia de nuestros más altos valores, dándole aliento al nuevo mundo para que alguna vez termine entre nosotros —¡¡y entre los otros!!— el imperio de los Calibanes!

Magnifica Labor...

(Viene de la página 1)

Antonio Graziano, Antonia Uria Hidalgo, Cristina Sánchez y Eulalia Méndez, ancianas. Atendiendo a que **Juan Monzonis Vibalta,** que percibía 10 dólares en concepto de subsidios por enfermo, se ha trasladado del campo a esta Capital, la Comisión estimó que debía recibir **Quince** dólares, cantidad acordada en la Ciudad a los subsidios enfermos por la mayor carestía de la vida.

Asunto tercera lista de propuestas para viaje.—En nuestra reunión del once del actual, la Comisión aprobó la lista adjunta, de compatriotas previstos de ss respectivos visados por orden de prefernecia en los pagos de pasaje.

Asunto comunicación de ustedes sobre subsidios de febrero—El mismo día once recibimos su comunicación anunciándonos el envío de las cantidades aprobadas para los pagos de subsidios correspondientes al mes de febrero, así como de **Seiscientos Dólares** para la caja de CASAE destinados a gastos extraordinarios y urgentes.

Asunto lista de los subsidios del mes de marzo—En próximas reuniones, elaboraremos la lista de subsidios con arreglo a los informes médicos que determinarán las altas y bajas de las listas anteriores.

Sin otro particular y en espera de sus siempre gratas noticias le saludan atentamente y afectuosamente,

El Presidente,
Bartolomé Coll.
El Tesorero-Secretario,
José Atoche Andreu.

(Continuará)

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

EL SIGLO
1369 - QUINTA AVE., NEW YORK
Teléfono: MOnument 2-6560
25. Bovio. El genio.....
26. Séneca. Tres libros flirmófleos...
27. Krause. Compendio de estética...
28. Descartes. Discurso del método...
29. Fenelón. El ente infinito.....
30. Ruskin. Economía política.....
31. Spencer. Orig. de las profesiones
32. Ciceros. De las leyes.....
33. Laugel. Los problemas del alma.
34. Haeckel. El origen de la vida....
35. La Rochefoucald. Reflexiones....
36. Schiller. Educación artística.....
Nueva BIBLIOTECA Filosófica a 40 cts. vol.
Mandamos Libros por Correo C.O.D.
* * *
LA LIBRERIA y PERFUMERIA ESPAÑOLA MAS GRANDE y MEJOR SURTIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS.

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
MAin 4-7611

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Te. RE 2-2984

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79 St. Su 7-8220

DOMINGO MASTACHE, Inc.
Optómetra y Optico
Horas: 9 A. M. a 7:30 P. M.
Viernes 9 a 5.
UNiversity 4-6944
73 W. 116th St. Esq. Lenox Ave.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ,
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
Vendemos y compramos muebles
750 Westchester Ave., cerca 153
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Futon St. —Brooklyn, N. Y.

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
Tel. LO 3-2647
147 W. 46th St. New York

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York N. Y.

HUDSON VIEW Restaurante Inc.
COMIDAS
—a la Española y Criolla.—
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas. — Servicio excelente a cargo de su propietario:
M. SUAREZ.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida Española y Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.,
Importer of Foreign Products
Tel. BArcay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

SI QUIERE COMER BIEN
Visite el Restaurant de CALO
Comidas a la Española
411—3rd Ave., esquina calle 29

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Productos Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

LA MONTAÑESA
La única Bodega Española en el Barrio. Especialidad en Jamones a Estilo Gallego y Bacalao de la mejor calidad.
LA MONTAÑESA
141 West 63rd Street
Teléfono EN 3-2528

Tel. MOnument 2-9742
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street — Brooklyn, N.Y.

— NEWARK, NEW JERSEY —

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
JOSE CID, Prop.
Víveres domésticos e importados
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país.
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY,
Comestibles en general
Importados y del País.
MA. 3-6409 MI 2-0631
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
133 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar
RAMON VAZQUEZ, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA. 3-3627

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
Vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
VISITE ESTE NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA ESPAÑOL
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a todas horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

EL MUNDIAL
RESTAURANT HISPANO-AMERICANO
Established 1924
Comidas a la Española, Criolla y Mexicana. Reservado para familias. Ambiente familiar. Abierto de 1 p. m. a 2.00 p. m. Sábado toda la noche.
Vinos importados y domésticos. Cerveza de las mejores marcas.
Teléfono University 4-9213
222 WEST 116th STREET NEW YORK CITY
Entre Séptima y Octava Avenidas

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VI. NEW YORK, N. Y., MARCH 31, 1944 No. 13

Será celebrado el Aniversario de la República por S. H. C.

Grandioso Acto Artístico Cultural

Se está trabajando con todo empeño en presentar un acto artístico cultural con motivo del aniversario de la República Española, que tendrá lugar en el Palm Garden el viernes 14 de abril, en el cual hablarán ilustres oradores.

Ya ha dado su conformidad don Fernando de los Ríos, último Embajador de la República rado que para "un acto de esta rado que para "un acto de esta naturaleza no puede tener negativa", no obstante sus muchas ocupaciones, Don Fernando de los Ríos es el Representante Oficial en los Estados Unidos de la "Junta Española de Liberación" establecida en México.

Hablará también ese día, invitado por Sociedades Hispanas Confederadas, don José Rubia Barcia, joven catedrático de la Universidad de Granada, actualmente profesor en la Universidad de Princenton, N.J. D. Bernardo Clariana, colaborador de "España Libre", poeta y escritor español, recitará un poema a propósito del acto.

Famosa Artista

El viernes por la noche, viernes 14 de abril, tendrá también Sociedades Hispanas Confederadas otro invitado de honor: la famosa artista conocida internacionalmente, Ulla Pers, cuyas danzas clásicas han merecido los más cálidos elogios de la crítica.

Durante la guerra española fué directora del "ballet" en el Teatro Liceum de Barcelona. La prensa de España la consideró un caso artístico de valor extraordinario. Es además de artista, una ardiente admiradora del pueblo español, al que defiende dondequiera que se encuentra. Cuando se la invitó declaró:

"Amo a España porque conozco su pueblo, y mi arte no es propiedad particular de nadie. Los pueblos también tienen derecho a disfrutarlo. Y pueblo como el vuestro, que sabe defender la libertad y apreciar los valores artísticos, mucho más. De manera que voy. Voy a la celebración del 14 de abril a rendir homenaje a los que supieron luchar por la independencia de su patria y la libertad del mundo."

Otros Artistas Notables

Naturalmente que siendo el acto genuinamente español, no podía faltar la nota artística de relieve castizo. Por eso actuarán también las actrices Mary Reid y Leonor Lucas, la soprano Teresita Neal, "nuestro" barítono Vicente Cordellat y el tenor Julio Minguillón. Probablemente, para cerrar la parte artística con "toda propiedad", será presentada una pareja de bailes españoles.

Hay que escuchar la radio y leer los programas de mano que circularán oportunamente. Y hay que ir el viernes 14 de abril al Palm Garden, a rendir tributo a los que lucharon por la independencia y la libertad de su patria, como ha dicho la celebrada artista Ulla Pers.

Murió nuestro compañero FRANCISCO HUERTA

El viernes pasado murió Francisco Huerta. Para mucha gente que lean estas líneas la muerte de Huerta se reduce a un accidente natural que sigue las leyes de la vida; para nosotros, no. Huerta era nuestro compañero, nuestro artista, nuestro escenógrafo, nuestro actor. Para nosotros la muerte de Huerta es una pérdida irreparable, y estas líneas no se escriben con las palabras de rigor en estos casos. Si la muerte de todo compañero la sentimos, la muerte de Huerta la recordaremos por mucho tiempo.

Frisaba ya en los 50 años y tenía todo el vigor de la juventud. Ardiente y entusiasta antifascista, había convertido el "Ateneo Hispano" en su segundo hogar. Era un hombre culto, preocupado de las cosas que pasan en el mundo. Polemista formidable, rebelde por temperamento y educación, independiente de carácter, combatía toda tiranía y estaba siempre dispuesto a prestar su cooperación en los actos que tuvieran como finalidad una causa generosa, noble y levantada.

Para muchas obras pintó las decoraciones sin cobrar nunca un céntimo. Pero además de excelente pintor escenógrafo, Huerta era un soberbio actor. Su carrera artística la empezó en Cuba, luego en México y más tarde vino a los Estados Unidos con el gran actor Noriega, del que era amigo íntimo. Trabajó en varios teatros de Nueva York y era muy popular y muy querido de todos.

Sin embargo, Huerta murió pobre. Casi de repente, y un grupo de amigos y compañeros del "Ateneo Hispano" inició una colecta para enterrarlo el martes pasado. Morir, todos morimos, pero los buenos mueren siempre pobres. Hay ricos buenos que mueren; pero los pobres que son buenos, siempre hay que hacer una colecta para enterrarlos. Como a Huerta, actor, pintor, escenógrafo, antifascista leal, compañero bueno y amigo consecuente.

"España Libre", en cuyas páginas se publicaron muchos de sus dibujos, lamenta hoy la desaparición del compañero y lo recuerda con verdadero afecto. Es uno más que se nos fué. No queda más remedio que apretar filas y seguir adelante.

Festival del Grupo España Libre

La simpática organización antifascista "Grupo España Libre" celebrará un festival pro refugiados españoles, el próximo sábado día primero de abril en el Salón del Ateneo Hispano, 59 Henry Street, Brooklyn. El acto comenzará a las 8.30 de la noche, prolongándose hasta la madrugada.

En este acto reaparece ante nuestro público, después de la enfermedad que la tuvo a las puertas de la muerte, nuestra buena amiga y condescendiente compañera, Mary Reid, figura máxima del Teatro Español en Nueva York. La obra elegida para la reaparición de Mary Reid es, "Las Estrellas", sainete lírico de Carlos Arniches con música de los maestros Valverde y Serrano, en la que desempeñará la protagonista.

Como introducción al público Mary ofrece estos simpáticos versos "de su propia cosecha".

AL PUBLICO

Otra vez vuelvo al teatro;
ay, señores, ¡qué alegría!;
esta vez vuelvo cantando,
qué buena estrella la mía.

Cantaré... muy malamente...
porque el autor lo requiere...
mas si tú público ríes...
yo repito... ¿Qué más quieres?

También bailaré un tanguito
que es canela y algo bueno,
con un nuevo meneito...
que me ha enseñado "El Chileno".

Me acompaña en el libreto
la Trujillo, que es castiza,
Morales, Angelino y Ferro,
y "Pepillo" que es "la risa".

Una joven que debuta,
y un torero que se "eleva"
entre voces y disputas
dejando allí su guedaja.
Y no te sigo narrando
la "Etoile" de las zarzuelas,
ven y que diga tu aplauso,
si te gustan "Las Estrellas".

MARY REID

Luego habrá un selecto número de variedades por ese portentoso de bailarina "La Pequeña Minerva", la cantaora de flamenco Carmen Valbuena, acompañada por el guitarrista José García y los precoces bailarines Herrumitos del Villar, con Mike Morales como maestro de ceremonias.

Se terminará esta amena velada, cuyo producto se destina a los refugiados españoles residentes en Santo Domingo, con un soberbio baile amenizado por la orquesta del maestro Violino.

Banquete Artístico Bailable

La Junta Patriótica Mexicana, bajo los auspicios del Consulado General de México, celebra un gran acto para conmemorar el 13 aniversario de la fundación de la sociedad "MUTUALISTA OBRERA MEXICANA" en el Hotel "George Washington", Avenida Lexington y calle 23.

Invitado de honor el señor Ricardo G. Hill, Cónsul General de México en Nueva York. Habrá variedades y baile.

¡RECUERDE!

El 14 de Abril, fecha del aniversario de la República Española, vamos a celebrarlo en el Palm Garden. Será presentada una bailarina de danzas plásticas que goza de justa fama internacional y hablarán varios notables oradores, prestigio de las letras y el profesorado español algunos de ellos. ¡Viernes, 14 de abril en el Palm Garden! Conviene no olvidar la fecha y el lugar, para que el acto tenga la debida resonancia.



El Biógrafo

La Editorial "TYRIS" encargó la biografía del "defensor de Madrid" a un periodista de raza, de prestigio, y que estuvo allí: LAZARO SOMOZA SILVA. Pertenece a aquella magnífica generación de escritores de 1925 que dedicaron su talento al periodismo, y lo dignificaron y elevaron.

Fué redactor de "La Libertad", de la capital de España, durante dieciséis años, y en sus páginas, al servicio de la democracia, dejó considerable obra periodística y literaria, escribiendo crónicas al lado de Antonio Zozaya, Luis de Zulueta y Luis de Tapia. Fué crítico de teatros y de libros, y cronista de guerra hasta el asedio de Madrid.

La Editorial "TYRIS" se muestra complacida de la biografía que Lázaro Somoza Silva ha escrito del general Miaja, en un estilo lleno de sugestiones, de aciertos psicológicos, de objetividad y de brillantez.

"EL GENERAL MIAJA", libro de nuestro admirado amigo LAZARO SOMOZA SILVA, será comentado en las columnas de nuestro periódico. Mientras tanto, pida usted el libro "EL GENERAL MIAJA" a Sociedades Hispanas Confederadas, 59 Henry Street, Brooklyn, N. Y.

ENFERMERAS

Dennos 3,000 enfermeras al mes—pide el ejército y la marina a la profesión de enfermeras. Con lo que quiere decirse que de cada dos enfermeras registradas que se gradúan, que sean solteras y que no pasen de cuarenta años de edad, una de ellas la necesita el ejército o la marina. Si usted es una enfermera y puede satisfacer estos requisitos, debe ayudar al ejército o a la marina sirviendo en las fuerzas armadas como enfermera, alistándose hoy mismo en la reserva de la Cruz Roja.

La Iberia

219 WEST 14th STREET

Entre 7a. y 8a. Aves.

La tienda española en ropa para caballero mejor surtida de Nueva York.

✧

Corbatas, calcetines, tirantes, ligas, camisas de todas las marcas, estilos y colores y demás artículos propios para caballeros.

✧

Las últimas novedades y los últimos modelos los encontrará siempre en La Iberia, convenientemente situada en lo más céntrico de la ciudad y cerca de todas las vías de comunicación.

✧

Elegancia y economía son sinónimas en la tienda LA IBERIA

BARRA CASTILLA

DE

ANTONIO SANCHEZ

Cervezas, VINOS y LICORES de todas marcas

♦

Restaurant a Estilo Español

1 JAMES SLIP

New York City

♦

Para TODO lo que necesite Llame: Tel. WOrth 2-9675

TIENDA ESPAÑOLA

DE

NICOLAS PIQUERAS

59 CHERRY STREET NEW YORK, N. Y.

Interiores, Camisas, Corbatas y Calcetines, Zapatos, Pantalones, Sombreros y Jerseys, Tirantes, Ligas, Quincalla y Cintos. Productos Impermeables de Goma marca U.S. Agencia de las famosas plumas PARKER. Especialidad en ropa de trabajo SWEET ORR. Perfumería, Alcoholados y Cosméticos; Librería, Revistas y Periódicos. Tabaco y Cigarrillos. Bolsos de señora, Carteras y Cintos para caballero, importados directamente de México.

Dr. J. A. Cámara

Cirujano Dentista

♦

143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.

Teléfono: MO 2-1247