APR 29 '44 F

Está abierta la Colecta del 14 de Abril a favor de los Refugiados Españoles que viven en Santo Domingo, y que tienen visados para salir del país y reorganizar sus vidas en otros lugares. Hay que ayudar a pagar los pasajes. El 14 de Mayo se cierra la Colecta. ¡Sume su nombre a la Lista!

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VI. NEW YORK, N. Y., APRIL 28, 1944 No. 17

MEXICO PROTESTA DE LA ARGENTINA

Resonante Triunfo de "España Peregrina"

Su autor, Sebastián Palmer, fué aclamado al terminar la obra y los intérpretes recibieron nutridos aplausos.

Habló Allan Chase, autor del sensacional libro "Falange"



GRAFICAS DEL FESTIVAL: Sebastián Palmer, autor de "España Peregrina" dirigiéndose al público, rodeado de algunos de los intérpretes de su obra, que mereció los más cálidos elogios y entusiastas aplausos.

Con asistencia de numeroso público subió a escena en "Casa Galicia de la Unidad Gallega, la obra escénica titulada "España Peregrina", escrita y dirigida por su autor Sebastián Palmer, mereciendo elogios y aplausos de los reunidos en la fiesta.

Se trata de varios cuadros muy breves en los que se pinta la tragedia de los refugiados en Santo Domingo. El autor se ha basado en lo que contó durante su estancia en Nueva York la profesora Guillermina Medrano, para hacer primero unos programas para la radio y escenificar después estos programas en cuadros llenos de emoción, que pintan la realidad.

Es el cantante que muere atormentado por el fracaso de su vida, la madre que ve morir a su hijo víctima de la enfermedad contraída en un campo de concentración en Francia, los mutilados, alegres y optimistas que esperan el regreso a la patria cuando ésta se vea libre del falangismo, el español entero, ya viejo, que se niega a salir de Santo Domingo, donde se encuentra bien, y solamente decidirá salir de allí cuando pueda volver a España. Cuadros movidos, a veces alegres, en momentos trágicos, en ocasiones tristes, con una serena y honda tristeza que surge de la evocación de las cosas de la patria lejana.

El autor no se puede quejar, y nosotros lo celebramos, de los intérpretes. Nelly Santigosa es una notable actriz, que naturalmente, segura de la escena, dominó en toda la obra. Dice admirablemente y sabe aprovechar las situaciones para emocionar. Carmencita Hourruitiner, una promesa artística, conquistó la admiración del público. Le siguieron con acierto el grupo de artistas que aparecieron en el reparto, de los cuales nada se puede decir, porque todos ellos son veteranos del teatro, entre otros, María Trujillo, característica simpática; Gregorio Garay el tenor de los recursos inagotables; Juan Manuel Pérez, uno de nuestros mejores actores; José Argibay, el popular "Cascabeles", que hizo un viejo gallego inimitable; Rafael Rueda, magnífico en sus caracterizaciones de viejo y de mutilado; Florentino Ferro, el actor de los recursos que domina perfectamente la técnica del escenario y Miguel Morales, que se llevó la primera ovación de la noche en su papel de andaluz.

Todos recibieron aplausos prolongados y como un acto de justicia, al compañero Antonio Martínez, apuntador de la obra, se le hizo un verdadero homenaje, pues el público le tributó una ruidosa ovación en pago a su leal y desinteresado servicio por la causa republicana.

ORADORES

Después de verse obligado el autor, compañero Palmer, a salir a escena, llamado por los insistentes aplausos del público dirigió unas breves palabras y pidió el concurso solidario para los refugiados de Santo Domingo, explicando la empresa que lleva a cabo Sociedades Hispanas Confederadas. Terminada la colecta cedió la palabra a José Castilla, quien se encargó de presentar a los oradores.

Allan Chase, notable periodista norteamericano, autor del famoso libro "Falange", explicó la relación directa que guardan entre sí falangismo y nazismo. Condenó las maniobras que buscan la restauración monárquica en España con frases mordaces para los apaciguadores de todos los campos y de todas las etiquetas, afirmando que nadie estaba capacitado para resolver el problema español, fuera de los españoles mismos, siendo todo intento de intermediar la forma más segura de agravar el problema de España después de la guerra.

"El pueblo español —dijo el orador— como los demás pueblos de la Europa subyugada, quiere su absoluta libertad para darse el régimen que represente sus aspiraciones de libertad y colme sus inquietudes. Y esto no puede ser logrado por ninguna forma de gobierno que no sea el elegido por ese pueblo maravilloso que tan valientemente supo defender su independencia y la democracia mundial."

Una ruidosa ovación cerró las últimas palabras del orador. A requerimiento de la presiden-

(Pasa a la página 8)

Las Delegaciones Hispanoamericanas en la Conferencia Internacional del Trabajo se solidarizan con México.

En la conferencia Internacional del Trabajo que se está celebrando en la ciudad de Filadelfia, se alzó la voz del Dele gado señor Lombardo Toledano, representante de los trabajadores de México, protestando de que se admitiera la representación de la Argentina, porque en dicho país gobernaba un gobierno militarista facistoide.

Hay que tener en cuenta que las delegaciones a esta Conferencia, que incluyen representantes patronales y obreros, son nombradas y costeadas por los gobiernos de sus respectivos países. Conociendo este detalle, se explica fácilmente el por qué la Delegación de México ha protestado de la representación argentina, la cual no puede representar a la clase trabajadora de dicho país, sino a los intereses de un gobierno militarista y de marcada tendencia nazista.

Precisamente los despachos de prensa, coincidiendo con la noticia de Filadelfia, anuncian que el general Farrell ha prohibido todo acto de reunion, tales como mitines y manifestaciones el Primero de Mayo. De igual manera será condenado cualquier intento de paro de trabajo en esa fecha. Todo esto viene a demostrar la razón de la protesta de la Delegación mexicana, que no obstante la actitud de algunas Delegaciones, fué aprobado unánimemente por el Comité de Credenciales.

Sin embargo, algunas Delegaciones, entre ellas, —¡qué vergüenza!— la de los Estados Unidos, han visitado a los Delegados argentinos y están tratando de darle explicaciones y ofreciéndoles promesas para cuando se reuna la Asamblea Plenaria. Si en esta ocasión la Conferencia Internacional del Trabajo admite a la Delegación de la Argentina, ya no quedará más esperanza de que haya un día un solo frente definido contra el frente nazi-fascista. Y entonces...

Pero vamos a esperar. Porque si no hay seriedad y se dejan de cumplir las propias palabras de los prohombres de la política internacional, quienes consideran imposible la existencia en el mundo del totalitarismo y la democracia, ¿qué esperanza nos queda? México de todos modos, ha cumplido con su deber. Como siempre, ha establecido la línea divisoria que obliga a distinguir a los enemigos y a los amigos.

De Valera Merece Contestación. Muy "Sonora"

Eamon de Valera se ha interesado por la suerte de Roma. Al resto del mundo que lo quemen, porque salvándose Roma ¡qué más da! Y ha escrito al presidente Roosevelt intercediendo a favor de la Ciudad Eterna, alegando las mismas razones de todos los que hablan de Roma: los monumentos, la cristianidad, el arte, etc., etc.

El prensidente de los Estados Unidos ha declarado que la suerte de Roma está en manos de los alemanes. El sentido de estas palabras está claro. Que le pidan a los nazis que se vayan de la ciudad y ya está salvada Roma. Pero si los alemanes insisten en quedarse allí, no van los aliados a poner en peligro la victoria por salvar a la ciudad, que vale mucho desde el punto de vista religioso y artístico, histórico y humano, pero que no vale más que los millones de personas que tienen su vida en peligro.

Que se vayan los alemanes de Roma y que cierren los consulados nazis en Irlanda el señor De Valera, en vez de andarse ocupando en salvar a la Ciudad Santa, porque su país debe ser para él también lugar sagrado, y lo está poniendo en peligro con su obstinada "neutralidad". Porque eso de la "ciudad abierta" no basta. Los alemanes no han respetado ninguna "ciudad abierta". Ni los japoneses respetaron a Manila. En la guerra quedan abiertas las ciudades a cañonazos, usando las mismas armas enemigas. A una madre, a un hermano, a una esposa, a una novia de uno de los soldados muertos, heridos y que van a morir en el frente de Italia, le escribe Eamon de Valera una carta como la enviada al presidente, y se gana una contestación que para no oirla, habría que taparse los oídos.

ALEMANIA RECOMPENSA A FRANCO

En un despacho de prensa se anuncia que Alemania ha recompensado a Franco por la pérdida del buque mercante "Monte Gorbea", hundido por un submarino en las afueras de Martinica el 19 de septiembre de 1942. Y si esta noticia no es una burla, que venga Dios y lo diga.

Alemania que se está llevando de España todo lo que produce, sin pagarlo, por supuesto, porque se lo lleva a cuenta de su intervención en la guerra contra la República, va a recompensar a Franco. ¡Qué desvergüenza! Y la noticia, naturalmente, viene de Madrid, que es donde hacen las cuentas de la traición, pero unas cuentas a su manera.

Por ejemplo. Alemania paga a Franco una indemnización por el hundimiento del "Monte Gorbea", y la operación, no obstante su sencillez, no la declara el gobierno franquista. Hitler le dice a Franco: "Rebaja de la cuenta que me debes lo que creas prudente por el barco, y que siga el saldo". Así es como ha pagado Alemania. Es una cosa parecida a los buenos sentimientos del atracador que le dice a su víctima:

—Bueno, mire usted, saque dos pesetas para que coma, y déme todo lo que le quede encima.

Lo que pasa es que en virtud de las circunstancias "legales" del momento franquista, al atraco se le llama recompensa.



El Ejército Español y la Libertad

Al general Asensio, ilustre soldado de la libertad española.

La rebelión franquista es algo sin precedentes en la historia de España. Ni los "pronunciamientos" ni las guerras civiles del siglo XIX son nada comparable.

El ejército español, que se subleva tantas veces, no lo hace nunca — no lo proclama, al menos— contra la libertad. El movimiento de 1820 tiene por bandera la Constitución de 1812, y lo mismo la sublevación de la Granja. Espartero se "pronuncia" en 1840 en defensa de la Constitución liberal de 1837 y contra la reaccionaria ley de Ayuntamientos. El alzamiento contra Espartero de 1843 es, en el fondo, una conspiración reaccionaria, pero tiene como pretexto la protesta contra la política personal y arbitraria del Regente; por eso se suman a él muchos progresistas, y entre ellos un enemigo de Narváez tan conspicuo como Prim. Una vez triunfante la coalición son eliminados astutamente los progresistas, previa la vergonzosa exoneración de Olózaga, y se inaugura una etapa de gobiernos "moderados" caracterizada por la violencia y la represión. Pero no se llega, ni mucho menos, a la supresión del régimen constitucional y parlamentario. El movimiento de 1854 es tanto como una sublevación militar un movimiento militar; en él aparecen unidos O'Donnell y Espartero, y cuando se produce la contrarrevolución de 1856 el ejército se muestra dividido. La revolución de 1868, que comienza con la sublevación de la escuadra en Cádiz y termina en su aspecto militar con la batalla de Alcolea, se hacen en nombre de la soberanía nacional. Pavía no se levanta contra la República de Febrero, sino para salvarla del caos, aunque yerra gravemente en el procedimiento. La sublevación de Sagunto no se hace para restablecer el absolutismo, por el que luchan los carlistas en el campo de batalla, sino el trono constitucional. Durante la Restauración todos los movimientos del ejército son de carácter republicano. Y con los republicanos coquetean las Juntas de Defensa de 1917. Lan dictadura de Primo de Rivera fué el resultado, mucho más que de un movimiento del ejército, de una iniciativa de carácter personal y de un acto de audacia; no tardan en producirse las conspiraciones entre los propios militares, y el dictador acaba por concitar contra su gobierno la oposición de la mayoría del ejército. Un levantamiento en masa del ejército español contra la libertad no se produce hasta 1936, merced a una trama de vasto alcance internacional.

Las guerras carlistas no fueron la obra del ejército nacional. Hay en el campo carlista generales, jefes y oficiales que proceden del ejército, pero pocos; y todos los grandes caudillos, salvo Zumalacárregui, son de origen popular. La gran masa la constituyen los voluntarios. Si hubiera que señalar una institución incubadora del carlismo a nadie se le ocurriría citar el ejército y todo el mundo pensaría en la Iglesia. El carlismo no sale de los cuarteles ni de las academias militares, sino de las sacristías y de los conventos. Cabrera, el más grande soldado del carlismo, era un seminarista. El ejército se manifiesta casi unánimemente por la causa liberal, que es entonces la causa nacional. Mientras progresistas y moderados disputan en las Cortes —y a esas luchas políticas se deben la Constitución de 1837 y las leyes desamortizadoras—; mientras los ministerios se suceden— Martínez de la Rosa, Toreno, Mendizábal—; mientras Don Joaquín María López y Olózaga preludian las grandes jornadas de la etapa isabelina, el ejército combate unido contra los enemigos de la libertad española, de la legalidad constitucional común a todos los liberales. Juntos pelean, por la misma causa, aunque no sea siempre en el mismo teatro de la guerra, Espartero y Narváez, O'Donnell y Prim, Oráa y don Diego de León. Es la tradición nacional que viene de la guerra de la Independencia. Ya entonces han surgido en las Cortes de Cádiz los partidos. Ya están los españoles divididos en liberales y "serviles", en blancos y negros. Pero en el campo de batalla, en la lucha contra el invasor, se confunden los que han de ser caudillos del liberalismo, como Espoz y Mina, con los futuros adalides de la reacción española, los Eguía y los Elío. Y solidarizados, ya que no juntos, pues cada uno lo hace por su cuenta y riesgo, pelean los grandes guerrilleros, el Empecinado, futura víctima, y el cura Merino, futuro verdugo. A todos los une la misma idea nacional, la misma idea española.

El españolismo no ha empezado todavía a desdibujarse, a desvanecerse. Se es español ante todo, y se es militar, soldado de la patria, porque se es español. Se es español suspicaz y puntilloso. Por eso se protesta en la guerra de la Independencia cuando los ingleses, que son nuestros aliados, tratan de guarnecerse a Cádiz con sus tropas y pretenden que se dé el mando de

(Pasa a la página 7)

Sigue abierta la colecta del 14 de Abril que terminará el 14 de Mayo con un grandioso acto cultural y artístico. Tenemos el deber de contribuir con la parte que nos corresponde a resolver el problema de los refugiados en Santo Domingo. Envíe su donativo a Sociedades Hispanas Confederadas, 59 Henry Street, Brooklyn, N. Y. ¡Ayude a los refugiados!

El Hijo de la Muerte



Eduardo Zamacois está en México. Allí vive honrando la literatura española con su pluma, que es para él cátedra y herramienta, para educar y ganarse la vida. Al ver nuestro semanario, dijo: ¡Estos son de los míos! Y nos escribió este artículo, que pueden reproducir todos los que lo deseen, porque el ilustre novelista no cobra, ni nosotros tampoco. Por eso S.H.C. le envía su más cordial saludo, deseándole en sus nuevas empresas literarias todo el triunfo que merece su talento y su lealtad.

Asistimos a un drama; nos hallamos en el otro mundo; va a levantarse el telón.

Adolfo Hitler, leyendo entre dientes la advertencia suspendida (según cuenta el Dante) sobre la entrada del Infierno:

—"Per me si va vel la cita dolente"... ¿Cuál de ellas —se pregunta el "fuerer"— porque yo las he reducido a escombros a casi todas. ¿Esa "cita dolente" será Ambéres?... será Varsovia?... Guernica?... (Leyendo) "Per me si va vel la perduta gente"... ¿Gente perdida?... ¿Aludirá a la que yo tengo pudriéndose en los campos de concentración?... (Segunda pausa) "Per me si va vell'eterno dolore".

El "fuerer", dirigiéndose a los individuos de su séquito:

—Ese letrero está ahí porque su autor ignora lo que yo he hecho en Polonia, en Checoeslovaquia, en Grecia y en Holanda; ni las salvajadas que, año tras año, cometí en Rusia. A saberlo, ¡hubiera escrito: "Per me si va vel Adolfo Hitler"... Porque yo, solamente yo, soy "l'eterno dolore"...

Pisando recio el furer traspone la siniestra puerta seguido de sus acólitos. En la oquedad de la cripta infinita, sus botas resuenan con ritmo marcial. Cada taconazo parece una orden.

—¿Quién manda aquí? —pregunta.

—La Muerte—responde desde las tinieblas una voz lejana.

Rápidamente la obscuridad va poblándose de sombras lívidas. La presencia del "Bello Adolfo", las atrae. Fluyen a centenares, a miles. El dictador, volviéndose a Himmler y al esférico Goering, que marchan pisándole los talones:

—¿Quiénes son estos tipos?

—Son los asesinos más ilustres —responde el Jefe de la Gestapo— que ha conocido la Humanidad. Vuestra presencia, Señor, les cautiva y por eso acuden.

—¿Y qué hacen ahora?

—Nada. Bebieron demsiada sangre y ya no tienen sed.

—Debían tenerla. ¿Por qué no me imitan?.. Oye, tú, Himmler: necesitamos aplicar a estos vagabundos la "purga" que realizamos allá arriba, en los Hospitales de Incurables, en los Asilos de Ancianos y en los Manicomios. Los inútiles no tienen derecho a vivir.

—Si los matamos a todos, Señor —observa Goering— el Infierno quedará desalquilado y puede servirnos de refugio cuando los Aliados invadan Europa.

No llegará ese caso. Para lo que nos servirá el Infierno es para guardar el petróleo que saquemos de Rumanía.

Un alboroto indescriptible de lamentos a estas palabras implacables. En tropel una multitud de espectros (que fueron en vida terror de sus semejantes) rodea al "furer" y, de hinojos solicitan su perdón. Todos, suplicantes y trémulos, hablan a la vez cada cual expone aquellos méritos que, a su juicio, le hacen acreedor al indulto. La algarabía es enorme.

—¡Soy Torquemada, Señor!—grita una voz—Torquemada, el fraile dominico que organizó la Inquisición en España. A tener tiempo, créame que el "problema judío" se lo hubiera resuelto yo en un periquete:

Otras veces claman:

—¡Yo soy Sansón, el verdugo que ejecutó a Luis XVI.

—¡Yo soy Enrique VIII, de Inglaterra. Mira, "furer"; en mis manos hay todavía sangre de la inocente Ana Bolena.

—Y yo soy Carlos III, el Hechizado; el rey español que ha presenciado más autos de fe.

—Apiádate de mí, Señor de Europa—implora otra sombra.—Tienes a tus pies al Mariscal de Francia, Gil de Retz. Cometí alrededor de doscientos infanticidios, y por eso nada más fuí condenado a ser quemado vivo.

—¡Oh, "furer"! —solloza otra voz—. Quien besa tus manos es aquel obispo de Ruan, que, en sólo un par de días, envió seiscientas brujas a la hoguera...

Felipe II también estaba allí.

—Yo —exclama— hacía con los herejes, que eran los "rojos" de hoy, lo mismo que tú haces: exterminarlos. Yo he sido, al igual que tú, un magnífico bebedor de sangre.

Entre las sombras fantasmales que mendigan misericordia figura la de Neron, la de Calvino, la del Duque de Alba, la del inquisidor Pedro Arbués; la de Rosas, el dictador argentino; la del general Gómez, el tigre venezolano; la del cura carlista Santa Cruz; la de Deibler, el verdugo de París; la del campirano de Dusseldorf; la de Landrú...

Hitler, cruzado de brazos, dardea sobre ellos la mirada de sus ojos verdes, de un verde, tan claro, que casi es blanco. Una expresión fría de asco, de fastidio y de odio, le turce los labios mientras piensa:

—Gentuza... chusma insignificante... turba de matones fracasados y de cobardes... el mejor de vosotros no merece que yo le escupa.

Y dirigiéndose a Himmler:

—Hay que liquidarlos a todos.

—¿No perdona usted a nadie?

—A ninguno.

—¿Tampoco a Napoleón?

—A ese menos que a nadie. Le aborrezco. Desde que invadí a Rusia todos me dicen lo mismo: "Si Napoleón no pudo vencerla, ¿cómo vas a derrotarla tú?"

Himmeler se inclina. En aquel momento una voz, procelosa como un trueno, se impone a las demás:

—¡Adolfo!... ¡Adolfo!... ¡Mírame!... ¡Te saluda tu hermano!...

Las pupilas del dictador han temblado ligeramente:

—¿Quién eres tú, para llamarte "hermano mío"?

Soy Atila: aquel rey, que, si no más bárbaro que tú, más afortunodo que tú, llevó la desolación desde las márgenes del Báltico a las orillas del Mar Negro. Por donde pasaba mi caballo no volvía a crecer la hierba.

Goering al oído de su amo:

—Me gusta su tipo, pero me parece que no es ario; habrá que informarse...

Atila: —Sí has leído la Historia, sabrás que soy aquel a quien los pueblos arrasados por mí, llamaron "el azote de Dios".

Hitler: (Herido repentinamente en su vanidad)). ¿Con que te llamaban el azote de Dios".

Atila: —En las escuelas todos los muchachos me nombraban así.

Hitler: —¡Pues yo vengaré a Dios!... En el terreno del salvajismo no admito competencias. El título de "Asesino número uno", no se lo cedo a nadie.

Dirigiéndose a Goering:

—Ordena que le corten la cabeza esta misma tarde.

La muchedumbre se extremece cual si una gran ráfaga de viento acabara de pasar sobre ella. Millares de sombras se levantan y huyen despavoridas.

En aquel momento una mujer alta, flaca, envuelta en un manto blanco, se acerca. Bajo la piel reseca de sus pómulos se dibujan claramente sus maxilares, erizados de dientes amarillos. No tiene nariz y las cuencas de sus ojos están vacías. Lleva una guadaña al hombro. El "Bello Adolfo", al verla, corre a su encuentro, con ademán airado.

—¿Quién eres tú? —pregunta— no me gustas, eres flaca y vieja... y yo necesito mujeres fecundas. ¿Quién eres?...

—Soy la Muerte.

—¡Ah miserable!... ¿Tú eres quien, en el espacio de siete días, ha matado cuarenta y cinco mil alemanes en el frente ruso?

—Yo misma; es mi misión.

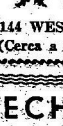
—Hasta ahora —grita el "furer"— ese fué tu oficio, pero yo te he dejado cesante. Soy "totalitario" y no permito que nadie mate más que yo. En estos últimos meses te has puesto resueltamente de parte de los Aliados y me estorbas. ¡Muere!...

Dispara sobre ella su pistola. La Muerte, desplomándose:

—¡Hijo mío!...

Eduardo Zamacois

Si desea comer bien y económico, hágalo en el
BLUE POINT RESTAURANT
98 COURT ST., BROOKLYN, N. Y.
A dos cuadras de Borough Hall
Comidas americanas. Trato agradable y servicio esmerado.


DISCOS
El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.
Castellanos-Molina Music Shop
144 WEST 72nd STREET Tel. ENdicott 2-6778
(Cerca a Broadway) NEW YORK

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City



CUADERNO DE BITACORA

El Caso Extraordinario de William Beaumont y Alexis St. Martín

Por el Dr. FELIX MARTI IBAÑEZ

Van a cumplirse en breve 155 años del nacimiento del primer gran fisiólogo americano William Beaumont, al cual debe la Medicina mundial uno de los más singulares y extraordinarios descubrimientos que registra la Historia. Dediquemos por tanto un recuerdo de aniversario al doctor Beaumont, narrando brevemente la historia originalísima de su experimento y de la fantástica casualidad a la cual se debe su inmortalidad y uno de los más sensacionales atisbos de la moderna Ciencia Médica.

En Michimalinak, el pequeño fortín americano situado entre los lagos Hurón y Michigan, hecho famoso por la estancia en él del mayor Rogers, el héroe de la novela "Northwest Passage", trabajaba destinado allá como médico militar un hombre muy querido por las guarniciones militares y por los viajeros, cazadores traficantes de pieles y mercaderes indios, que formaban entonces aquella población. La historia del médico William Beaumont era sencilla como su misma persona. Descendiente de una familia de hugonotes, nació en Lebanon, Connecticut, el 21 de noviembre de 1785. Tras una infancia en la cual corría vestido de harapos por los bosques, comía tasajo, judías y pasteles indios o leía viejos libracos a la luz de las llamas en la chimenea, se decidió a presentar batalla contra el mundo. Con cien dólares que le regaló su padre, un caballo, un barril de sidra, el defecto físico de la sordera producido por el ruido del cañón que fué el canto de cuna tras su nacimiento, y su inmensa voluntad, se lanzó a la ventura. Dió clases, llegó al lago Champlain y se graduó de médico en Vermont, tomando parte en la guerra de 1812 y siendo destinado por fin a Michimalinak donde su esposa, la bella Déborah Matt, viuda, hija de un judío y una de las diez mujeres blancas que habían entre miles de indios y tramperos en la región de los lagos, le ayudó a formar su hogar en aquel pintoresco y peligroso ambiente.

El día 6 de junio de 1822 en la tienda de provisiones del poblado, un tiro accidental hirió a bocajarro en el vientre al viajero canadiense de 19 años, Alexis St. Martín que cayó al suelo con un agujero terrible en la parte izquierda del abdomen del tamaño de la palma de la mano y una perforación en el estómago por donde podía introducirse un dedo. William Beaumont le atendió sin grandes esperanzas de curación y creyendo moriría en 36 horas; si bien serían 64 años lo que aún podría vivir a pesar de su estado. El doctor Beaumont además de curarle como pudo, pero sin poder cerrar las heridas, pues se negó a ello el herido, pensó que podía a través de ellas investigar y enterarse de los misterios de la digestión en el estómago ignorados hasta entonces y sobre los cuales se emitían las más absurdas hipótesis. Con tal idea, el doctor Beaumont comenzó a vigilar las digestiones de Alexis St. Martín a través de la fístula que le quedó en el estómago, recogió por ella jugo gástrico en diferentes horas de la digestión, observó cómo segregaban las glándulas estomacales, y por fin en 1825 publicó en el "Medical Record" sus primeras observaciones acerca del caso del hombre que tenía una ventana abierta hacia su estómago, por la cual él, un médico curioso y genial, se asomaba a espiar los secretos de la digestión.

Aquel mismo año sucedió algo que dejó consternado al doctor Beaumont. Alexis St. Martín desapareció de su vida tan inesperadamente como había entrado en ella y fué imposible encontrarle de nuevo. Años más tarde el doctor William Beaumont fué destinado al Fort Crawford, en Michigan, y allí se enteró de que Alexis St. Martín se había casado, tenía ya dos hijos y vivía pobremente en el Canadá. Inmediatamente se puso en relación con él y le contrató, llevándole a su lado y venrificando 56 experimentos en 16 meses, en los cuales observó los mil y un fenómenos interesantísimos de las funciones gástricas a través de la fístula abierta en el estómago de St. Martín.

Al retornar de la guerra en 1831 donde fué llevado por su profesión, el doctor Beaumont contrató a St. Martín por un año con la idea de llevarle con él a Europa para estudiarle mejor, pero variando de idea se quedó en Washington donde para ayudarle a costear los gastos de St. Martín, que vivía con él, le hicieron Sargento del Ejército y le pusieron a su servicio, verificando entonces Beaumont 116 experimentos más con el canadiense, estudiando la temperatura y el color del estómago, observando que la sensación del hambre desaparecía colocando la comida directamente en el estómago de St. Martín a través de la fístula de su estómago, pero que en cambio no se calmaba su sed cuando por el mismo método le introducía whisky por el orificio de la herida. De lo cual dedujo ya los fundamentos de la fisiología del hambre y de las sensaciones gustativas, a las cuales se debía la apetencia del experimentado hacia los licores por la boca; no satisfaciéndose con saber los tenía directamente introducidos en el estómago. Entretanto los químicos de Nueva York a los cuales envió muestras del contenido gástrico de St. Martín extraído por la fístula, no le atendieron bien y en vista de ello y tras 62 experimentos más que sumaron ya un total de 238 experiencias en 11 años de estudio de St. Martín, y el doctor Beaumont sin darse por vencido y mientras el canadiense se iba a su país por la muerte de un hijo, escribió su libro inmortal "Experiments and Observations on the gastric juice and the physiology of digestion" que es hoy clásico y donde establecía la presencia de ácido clorhídrico en el estómago humano. Pero tras una jira por el país presentando a St. Martín ante las sociedades médicas, éste se le escapó en 1833, se fué al Canadá y aunque en la miseria jamás quiso volver, harto sin duda de experimentos y mostrando una total ingratitud para su protector el doctor Beaumont.

En 1853 fallecía el doctor William Beaumont, sobreviviéndole muchos años su esposa Déborah y el canadiense St. Martín, a cuyo estómago nadie más volvió a asomarse en el resto de sus días. Pero ya estaba hecha la obra y sobre haber sido ambos protagonistas de una historia extraordinaria, el nombre del gran William Beaumont pasaría a la Historia de la Medicina como el del primer gran fisiólogo americano y el de hombre a quien un capricho del azar puso en posición de los misterios fascinadores y funcionalismos secretos del cuerpo humano.

RESONANTE TRIUNFO

(Viene de la página 1)

cia del acto, habló Don José Asensio, General Republicano Español, quien se expresó en términos condenatorios contra aquellos que quieren sembrar la confusión en las filas republicanas españolas, asegurando que el problema de España solamente tiene una solución por el momento: la restauración de la República atropellada por los invasores y traicionada por algunos malos españoles.

El periodista señor Fernández Aldanas habló brevemente obstentando la representación para el acto del señor Cónsul General de México en Nueva York, don Ricardo G. Hill, y don Bernardo Clariana recitó su bello y



ALLAN CHASE, autor del sensacional libro "Falange", hablando en el acto del domingo pasado.

valiente poema dedicado a la República Española, siendo aclamado delirantemente por el público entusiasmado que le escuchó en silencio.

VARIEDADES

En el gran acto de variedades, acompañados al piano por el maestro Esteban Roig, trabajaron con la gracia, el arte y el entusiasmo de siempre las populares artistas Carmencita López, La Pequeña Minerva, Yuyita Concheiro, Josefina Méndez "La Galleguita", Finita Terentí, Juanito López y la cantadora de flamenco "La Niña Valiente", acompañada con la guitarra por Antonio Rodríguez.

Actuó de Maestro de Ceremonias el simpático "Caseabeles", nuestro compañero José Argibay, y terminadas las variedades la orquesta de Esteban Roig amenizó el baile hasta la 1 de la madrugada, terminando así un simpático festival artístico y de propaganda, cuyo producto se destina a la colecta nacional que tiene abierta Sociedades Hispanas Confederadas para el pago de los pasajes de los refugiados españoles que tienen visados para salir de Santo Domingo y establecerse en otros países.

Se recibieron adhesiones de los señores Walter Winchell, Vidal y Planas, Roberto Rendueles, Llopis de Olivares, José Rubia Barcia, el profesor don Federico de Onís y el doctor Félix Martí Ibáñez.

El acto fué organizado por cuatro agrupaciones afiliadas a S.H.C.: Agrupación Socialista Española, Grupo 19 de Julio, Comité Pro-Libertad y Centro Balear, y la comisión la formaban José Bigotes, Antonio Salvá, Nicolás Piqueras y Alejandro Hermida, quienes hacen constar su agradecimiento a los esposos Cordellat, por la valiosa cooperación prestada durante todo el festival.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

BAILE de las FLORES

Organizado por el

Centro Español

en el

Hotel Riverside Plaza

Calle 73, entre Broadway y West End Avenue

SABADO 29 de ABRIL

De 8 P.M. a...

Proclamación de la Reina de las Flores
Grandioso Acto de Variedades

Por

TERESITA OSTA : RAMONA Y MANOLO

EL VENTRILOCUO WENCES

Cantante NESTOR CHAYRES : HERMANAS PADILLA

LINDA GOÑI "LA NAVARRITA" : EMILIO OSTA

EL NIÑO AGUSTIN ANIEVA

Maestro de Ceremonias:
AGUSTIN LLOPIS DE OLIVARES

★

BAILE FINAL Amenizado por la Famosa

Orquesta del Maestro ESTEBAN ROIG

SABADO 29 de ABRIL a las 8 p. m.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★



El Dr. DOMINGO MASTACHE
Optómetra y Optico español

Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado desde hace varios meses en

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

(Cerca B'way.) Tel. ENdicott 2-8942

no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación Horas: de 9 a. m. a 8 p. m. excepto Miércoles y Jueves de 9 a. m. a 6 p. m.

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
◆
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES,
JOSE CASTILLA, Editor.
231 West 18th Street
Tel. CHelsea 3-0236 New York, 11, N. Y.

Subscription, 6 months $1.20. Vol. VI. No. 17. $2.00 per year

New York, N. Y., April 28, 1944

EDITORIAL

¡Menos Mal que tenemos a México!

No obstante existir una guerra terrible, la confusión política internacional se ha convertido en una dificilísima charada, imposible de descifrar. Rusia pide a los Estados Unidos que rompa relaciones con Finlandia mientras que ella sigue sus escarceos amistosos con el Japón. Los países hispanoamericanos no reconocen al gobierno militarista de la Argentina ni a los amotinados de Bolivia, pero mantienen y firman tratados comerciales y de amistad con Franco. En Italia se confunden los elementos de izquierda con los monárquicos criadores del fascismo. La China no ha declarado la guerra a los alemanes y los Estados Unidos siguen con representación diplomática en Finlandia.

¿Qué significa todo esto? En una guerra de las proporciones de ésta, el objetivo principal es poner en acción las múltiples declaraciones que a diario hacen los gobiernos aliados y establecer con precisión dos frentes beligerantes. No puede haber neutralidad en un mundo que arde por los cuatro puntos cardinales. No deben mezclarse las relaciones de amigos y enemigos. Los pueblos deben saber adónde van, contra quiénes pelean, cuáles son sus ideales. Y como vamos, los pueblos viven confundidos. Porque si no pueden coexistir totalitarios y demócratas. ¿por qué mantener relaciones con los enemigos? ¿Por qué tolerar que algunos gobiernos, llamándose neutrales, aprovechen la ocasión para comerciar a costa de los que meuren en la guerra? Turquía, Suecia, España, Irlanda y el Vaticano, ¿con quiénes están? ¿Con los que obtengan la Victoria? La intención es inmoral. Lo es porque hay un mundo que sufre, que padece, que muere por una causa y de este sacrificio no deben aprovecharse algunos. Pretender justificar la neutralidad frente a un conflicto de la magnitud del que estamos presenciando, solamente pueden hacerlo aquellos a quienes enloqueció la ambición o el fanatismo político o religioso.

Sin embargo, en medio de esta confusión hay un pueblo y un gobierno que cada día van perfilando más claramente su política, firme y leal a los postulados democráticos: México. No titubean, no adulan, no usan como sistema de conveniencia o seguridad, la política de apaciguamiento. México no ha reconocido a Franco y su economía no ha sufrido por eso el menor quebranto. Todo lo contrario; ha ganado prestigio, y hoy, quiérase o no, la verdad es que todos los pueblos del Continente vuelven sus miradas hacia México. No ha reconocido tampoco al gobierno militarista y fascistoide de Farrell, ni a los sublevados de Bolivia. Más aún: la Delegación de México en la Tercera Conferencia Internacional del Trabajo que se está celebrando en Filadelfia, sin prestar atención a los padrinos y "apaciguadores" defensores del gobierno argentino, protesta de que se le permita tomar parte en la Conferencia y acusa abiertamente de fascista al gobierno del general Farrell. Al colocarse México al lado de las Naciones Unidas, declaró la guerra a todos sus enemigos. Y aunque su guerra desde el punto de vista militar sea parcial, considerada política y económicamente es una guerra total, definitiva, concluyente. México ha proclamado el derecho de su pueblo a elegir sus mandatarios, y no tiene el menor deseo de estrechar lazos de amistad con los que han violado este derecho, escalando el poder por la fuerza siempre brutal de las armas. México defiende su soberanía y en el amor a su independencia aprendió a respetar la soberanía ajena. Por eso no quiere sostener relaciones con Franco, porque éste representa una traición sin paralelo en la historia, y toda relación con su régimen transitorio sería un mal ejemplo que empañaría la historia política contemporánea de la República Mexicana.

Solamente México, siempre México ofreciendo el ejemplo. Por eso nosotros, frente a la confusión política internacional, decimos esperanzados: ¡Menos mal que tenemos a México!

CASTILLA GENTIL

En diciembre del año pasado leyó una notable conferencia titulada "Castilla Gentil", por la emisora de la B.B.C., para que fuese radiada a España, su autor D. Américo de Castro, actualmente profesor en Princenton University.

El hondo sentido humano de la conferencia, la serenidad con que está escrita y la lección histórica que ofrece, es un regalo que "España Libre" hace a sus lectores, contando con el permiso de su autor.

¡Lea usted en el próximo número, "Castilla Gentil" de Américo Castro, un elocuente y formidable alegato a favor de la patria y de cultura hispana, bárbaramente atropellada por las hordas falangistas que campean por España, afortunadamente por muy poco tiempo ya!

Revisando las Noticias

Por DON PEPE

El gobierno militarista de Farrel ha enviado a los Estados Unidos, como una prueba de "amistad comercial", sapos para los campos del sur.

Cada uno da lo que tiene.

*

El joven rey de Yugoeslavia ha ofrecido cuando reine,, establecer un sistema democrático. Lo mismo que en mi pueblo ofreció un candidato a la alcaldía hacer un puente cuando lo eligieran alcalde.

El alcalde de mi pueblo sabía muy bien que faltaba el río.

*

Noticia importante: En Filadelfia está reunida la Conferencia Internacional del Trabajo. Y un servidor de ustedes toma el café con azúcar.

A pesar de estas noticias, la guerra sigue.

*

A la Virgen del Pilar la han hecho los falangistas "Reina de la Hispanidad", lo cual es una mala jugada, porque una Virgen tan castiza y barbiana no merece que la indispongan con las Vírgenes indígenas a "autóctonas" de Hispanoamérica. La Caridad del Cobre, dice que dijo en Santiago de Cuba:

—¡Que va, vieja! ¡Yo no como de eso!

*

Dice un titular: "Pueden ayudar los puertorriqueños a vestir a Europa". Claro que sí... ¡Como allí hace tanto calor, sobra la ropa!

*

En una reunión de la "Pan America Society" se dijo: "El bello ideal de Bolívar es realidad viviente en cada corazón americano".

Bueno, eso... habría que verlo. Porque empezamos a nombrar dictadores americanos y sale llorando de su tumba el gran Simón Bolívar.

*

En Murcia se ha celebrado el tradicional "Entierro de la Sardina", y dicen que dijo un chusco, al ver tanta vigilancia:

—Este alarde de fuerzas es para evitar que nos comamos el cadáver.

*

Las autoridades franquistas han sentido mucha pena por la muerte del príncipe Jenaro de Borbón, fallecido en Francia a los 72 años de edad.

¡Pero, cómo! ¿Hay príncipes tan viejos?

*

Oficialmente se "avanzó" la hora en sesenta minutos, para toda España. Pero lo trágico es que por mucho que avance la hora, con Franco no llega la hora de comer.

*

Nuesero distinguido amigo el doctor Gilberto Concepción de Gracia, pide para Puerto Rico la aplicación de la Carta del Atlántico.

Pero, querido doctor, ¿usted se ha dado cuenta de la cantidad de agua que tiene el Atlántico? Vale más que se ponga un traje de buzo, porque se puede ahogar.

*

La Junta Suprema de Unión Nacional Española, sigue funcionando en Nueva York.

¡Cuidado, lector, por donde anda!

*

En Santiago de Chile se ha declarado una huelga "sentada", pidiendo un aumento de jornales. El procedimiento no puede ser más conveniente, porque sentado se espera mucho mejor. Es lo que se llama un "movimiento" huelguístico de comodidad, descanso y... paciencia.

SECRETO A VOCES



—¿No sabes? Dicen que los guerrilleros duermen en cama y tienen ametralladoras . . .

—¿Y por qué hablas tan bajo, si eso ya lo sabe todo el mundo?

Para "ESPAÑA LIBRE"

PEDRADAS AL AGUA ENCANTADA

"Argumentum baculinum"

Los boches quisieron dar en 1914 a su Welt-Politik —política de expansión mundial o de invasión universal, ni más ni menos— el carácter de un Kulturkampf, de una cruzada de la cultura rubia contra la barbarie quebrada de color. Como el timo abortó y en el negocio del atraco tampoco les salieron las cuentas a sus partícipes, el lobo se quitó la careta y mostró francamente sus maxilares; desenfundó la acerada garra y puso enteramente de manifiesto los hermosos garfios que la adornan. En el "Mein Kampf", el enjalbegador de paredes puesto a la cabeza de la banda de "gangsters" asoladora de Europa, ya no se anduvo con chiquitas, ni empleó eufemismos y giros ambagiosos. Afirmó que él y su horda necesitaban más espacio vital, campo libre para moverse, y que si no se lo daban, se lo tomaría. El problema al mundo laborioso no se le podía presentar con más diafanidad. El brigandaje cuadrillero y en armas le había salido al camino y le echaba el alto. ¡La bolsa o la vida! Y si no afloja usted la mosca, encomiéndese al santo de su mayor devoción. El argumento baculino, los documentos con que se hacía la intimación, no tenían réplica, y la mayoría de los sorprendidos viandantes agacharon las orejas, se dejaron meter la mano en la buchaca y aun no han salido de su asombro.

Asesina, pero no vengas con coplas

Las actuales correrías bandidescas del germanismo, del pangermanismo, que esperamos serán las definitivas, habrán tenido una virtud: la de hacer ver a los ciegos voluntarios o semi lo que antes no guipaban; o sea: que la Kultur, con o sin k, de los tudescos, es una de las tomaduras de pelo más sangrientas y uno de los embromamientos más sarcásticos de que se ha hecho víctima a la Humanidad. Hubo una cultura no de galalit en Grecia; otra, en Roma; otra, en el Renacimiento de Italia; otra, en el siglo de oro español. La helénica se crió a los pechos de la democracia. Las letras latinas, obra casi totalmente de ingenios plebeyos llamados Flaco, Nasón y Cicerón —como quien dice "El Verruga", "El Trompa" y "El Pocas Chichas"— nacieron en el Foro o en la calle y se mecieron en la cuna del Derecho, del que eran hermanas gemelas. La pintura italiana la costean y la suscitan los mercaderes de las repúblicas del Arno, el Adriático y el Tirreno. Y el Quijote, el teatro de Calderón y Las Moradas manan de la viva vena de una corriente civilizadora, que viene de las municipalidades y de los fueros. Ninguno de esos imperios espirituales se ha constituído por la violencia. A su sombra o a favor suyo, habrán podido operar los eternos bucaneros de la historia. Pero, la ciencia y el arte son hijos de la libertad en unos sitios, padres de ella en otros, y en todas partes se muestran como fuerzas motoras avanzadas, pacíficas, solidarias y vitales.

La pugna del sol y la niebla

El germanismo esclavista y braquicéfalo relincha de coraje, viéndose recluído a perpetuidad en el presidio de sus selvas. Allí, como en la balada de Heine, el pino lanceolado suspira por desmayarse en los brazos de la palmera tropical. La niebla quisiera amortajar al sol, y como no puede, mira de apagarlo. Ni hegemonías espirituales, ni cosechas materiales más que muy efímeras, ha logrado Odín en siglos de vandalismo y orgías panclásticas. Sajón viene de "saxum", piedra. El ostrogodo es de piedra, es roquizo y berroqueño y nada comprende. Que se quite, pues, los lentes doctorales y empuñe francamente y de una vez el hacha de sílex. Es como está natural. O como dicen los genuinos: es como está "sembrao".

Angel SAMBLANCAT

El Sabio Centroamericano Don José Cecilio del Valle

Por VICENTE SAENZ

La Secretaría de Educación Pública de México, dedicada a uno de los más altos valores de Centro América, el sabio don José Cecilio del Valle, acaba de publicar el décimo volumen de la serie "El Pensamiento de América". Hizo la selección del jugoso material y el prólogo de tan interesante obra, otro escritor de la tierra morazánica, de su misma inquietud intelectual y de su mismo apellido, el historiador y poeta Rafael Heliodoro Valle.

Gran servicio le ha prestado este infatigable intelectual hondureño a la democracia de nuestro continente, dando a conocer lo que hace más de un siglo pensaba y escribía un prócer de la independencia centroamericana, ofreciéndonos además su biografía, y adentrándose sin titubeos en la conciencia, en el ser íntimo de tan ilustre varón, "nacido en la ardiente villa hondureña de Jerez de la Choluteca y Mis Reales Tamarindos, el 22 de noviembre de 1780".

A continuación de sus principales notas biográficas y del ambiente en que fué creciendo y desarrollándose el que habría de ser uno de los más ilustres talentos de la América Central, hace Rafael Heliodoro Valle un estudio completo y profundo de la obra intensísima del sabio, en sus distintos aspectos de político, orador, estadista, jurisconsulto, sociólogo, economista y hombre insigne de letras, tanto en el periodismo como en sus trabajos y ensayos de mayor dedicación y estudio.

Algunos de sus contemporáneos "lo consideraban astuto y ambicioso de poder", entre ellos don Mariano de Aycinena y el Capitán General de Guatemala, don Vicente Filisola, en sendas cartas que en relación con Valle escribieron a Iturbide. Pero a esos reparos aduce su documentado prologuista, con sobra de razón:

"El centroamericano mejor preparado para ser estadista, era fiel a su conducta de intelectual que ambicionaba el poder. El grave pecado de la mayoría de los hombres de estudio en la América Española, ha sido su desdén por la política, su alejamiento de los problemas que en torno de ellos demandan urgentes soluciones, y prefieren no descender a la arena candente en que la pasión y la ambición buscan su más propicio escenario; de allí que sean responsables de que los impreparados, los mediocres, se adueñen de los destinos públicos y se conviertan una buena mañana de primavera en dirigentes de los pueblos. Desde los primeros días de la Independencia en América, los audaces y los ineptos, los simuladores y los improvisados han sido los dueños de la colectividad.

"Pertenecía Valle a la inmensa minoría de los capacitados para dirigir; y no podía, por lo impetuoso de su desdén hacia el medio que le rodeaba, permanecer impasible ante la vocinglería de los demagogos o las intrigas de quienes como Aycinena, deseaban conservar sus antiguos privilegios. Por eso tomó la decisión de participar activamente en la política y oponer su sabiduría y su prudencia a las maniobras de los rapaces y los arbitrarios".

Satisfechos podemos sentirnos los centroamericanos de que los escritos de varones como Valle Morazán, Barrundia, Gálvez y tantos otros proceres del siglo diecinueve, puedan servir todavía de pauta a las generaciones progresistas de hoy. Los leemos, y sin que haya en esto exageración, bien podríamos afirmar que sus páginas, publicadas en esta época de tan aguda crisis con la firma de cualquier estadista contemporáneo, pasarían por recetadas en la misma fecha en que Mr. Roosevelt y Mr. Churchill daban a luz la Carta del Atlántico, o cuando dichos gobernantes se reunían con Chiang-Kai Shek y con Stalin, para ofrecer al mundo los puntos esenciales en los que acaso logre asentarse una humanidad mejor.

Afirmaba, por ejemplo, el biografiado de Rafael Heliodoro, que "el mundo no puede retrogradar"; predicaba la tolerancia, la evolución y el imperio de la democracia; pero una democracia en la que el gobierno estuviese en manos de los mejores, de los preparados en ciencias políticas y sociales, de los dignos y de los aptos. Y anticipándose sin duda a la corriente socialista de años posteriores, "denunciaba Valle la terrible acumulación de inmensas riquezas en una sola mano".

Al leer su "Memoria sobre Educación" se puede construir esta pirámide, en cuyo ápice encontraremos el mejoramiento económico de la sociedad:

Riqueza
Prosperidad
Libertad
Espíritu Público
Ilustración

Para él, entonces, la escuela, la educación, la ciencia, tenían que ser instrumentos democratizadores, en la más pura acepción del vocablo democracia. "Cuando los gobiernos —decía— posean la ciencia de tornar útiles a los hombres que no lo son, entonces serán menores las minorías del pueblo".

Y al respecto comenta su biógrafo:

(Pasa a la página 7)

TEATRO BELMONT

"El Peñón de las Animas" nos revela una nueva actriz sensacional.

El caso de María Félix, la bellísima actriz que hace de pareja de Jorge Negrete en la gran cinta musical "El Peñón de las Animas" estrenada esta semana en el Teatro Belmont, es único en la historia de nuestro cine. Hace dos años esta gran artista que acaba de alcanzar el premio anual de la Academia mexicana por su interpretación de la protagonista de "Doña Bárbara", era absolutamente desconocida, no había trabajado nunca en el cine o la escena. Hoy es la novia de toda Hispanoamérica por sus grandes dotes histriónicas y su fascinadora belleza.

"El Peñón de las Animas" es la primera película de María Félix que se estrena en Nueva York, y en ella el popular galán Jorge Negrete desempeña el principal papel. Ello quiere decir que tanto los hombres como las mujeres que admiran la belleza física de las estrellas del celuloide están de plácemes.

La nueva cinta del Belmont es, musicalmente, de lo mejor que se nos ha ofrecido aquí. Negrete está de voz como pocas veces lo habíamos oído, y tiene una colaboración nutrida y valiosa en innumerables trios y otros conjuntos mexicanos de esos que la pantalla ha hecho tan populares. En lo que el argumento, a la médula de la obra respecta, se trata de un drama bravío que esta vez no tiene por actores a los peones y caporales de los campos de México, sino a los hacendados, a los señores cuyo odio es más intenso que el de aquellos.

Los dos protagonistas de "El Peñón de las Animas" —Jorge Negrete y María Félix— pertenecen a dos familias de hacendados enemigas. Por generaciones su odio tradicional ha sido causa de asesinatos entre ellos, y cuando los dos jóvenes, a su pesar, se enamoran el uno del otro, la familia de ella, que ha jurado la muerte de él a manos de uno de los suyos, apela a los medios más crueles e inconcebibles para vencer la pasión de la muchacha.

¿Cómo termina la historia? No ,por cierto, en la forma tradicional de los finales cinematográficos de Hollywood, con un beso prolongado. Esta historia de unos hombres que ponen encima de la vida el cumplimiento de lo que creen su deber, termina en un baño de sangre, de manera tan dramática e impresionante, que la emoción invade y vence a los espectadores.

La Junta Patriótica Mexicana celebrará la Batalla de Puebla

Las sociedades mexicanas que integran esta Junta, celebrarán con gran brillantez, la epopeya conmemorativa del 5 de Mayo, o sea, la derrota de los ejércitos napoleónicos en la ciudad de Puebla.

El acto revistirá un carácter cívico y social los días 5 y 6 de Mayo próximo, en el Hotel Capitol. En la velada literaria, hablarán prominentes personajes de la política oficial y el líder de la C.T.L.A. Vicente Lombardo Toledano, dirigirá un saludo a la colonia hispana.

Una overtura musical tocada por el profesor Padilla y sus famosos Guerrilleros, dará comienzo al extenso y variado programa de variedades, en el que participarán artistas del cabaret Havana-Madrid y otros. Operas y Rapsodias, serán cantadas por artistas de reconocida fama internacional que se encuentran de paso. Las comisiones están distribuyendo los programas e invitaciones y esperan que el baile, será el mayor éxito alcanzado hasta ahora.

En la reunión pasada, los delegados de la Sociedad Yucatán solicitaron que una comisión de posesión de la nueva directiva, que se efectuó el domingo pasado en la casa del señor Ortiz. Ofrecieron seguir cooperando en las actividades de la Junta Patriótica Mexicana.

¿SE EXHIBIRAN CONCIENCIAS?



Por AURELIO PEGO

Me intriga conocer lo que habrán de exhibir los españoles en la Exposición Internacional de Barcelona. ¿Exhibirán los pantalones rotos de miles de infelices que no tienen que ponerse? ¿Se exhibirán los estómagos disecados de tanto depauperado como constituye en la actualidad la población española? Quizá sean los fajines del general Franco y los cojines de la señora. ¡Quién sabe!

Desde luego la tal exposición constituye una originalidad que yo, el menos devoto del falangismo, no puedo menos de admirar. Es el primer país descalabrado del mundo que organiza una exposición. Si por lo menos la anunciaran como la Exposición Internacional de Ruinas, sería comprensible, pero en un país triguero donde hasta el trigo para el pan que comen hay que traerlo del extranjero, ¿qué diablos tiene que exponer?

Me produce el efecto esta exposición internacional barcelonesa del que teniendo los zapatos rotos y la camisa deshilachada y ninguna otro prenda, diera un sarao en la buhardilla de su casa e invitara a los vecinos más aristocráticos del barrio. Este, al llegar los invitados, como quien les descubre lienzos valiosísimos y jarrones de Sevres, les mostraría el brillo de los pantalones, los codos rotos y la porcelana de las cazuelas desportilladas, reliquias de un gran valor cívico español en la actualidad.

Lo único interesante que pueden exhibir los españoles de cadas que las selvas de los archipiélagos oceánicos donde los falangistas es un laberinto en el que ni los propios pescadores de las mismas son capaces de penetrar. Esas conciencias, con toda la reata de crímenes que pesa sobre ellas, son más intrincadas que las selvas de los archiquiélagos oceánicos donde los norteamericanos se baten con los japoneses.

Ha dicho Mencken que la conciencia es una voz interna que nos avisa de que alguien nos está mirando. Pero las conciencias de los falangistas carecen de voz com carecen de voto y no pudiendo avisar a sus dueños de que alguien los está mirando, quizá se dispongan ahora a exhibirlas con mucho orgullo en la Exposición Internacional de Barcelona.

Ya sea las conciencias o los chalecos a cuadros lo que los españoles franquistas exhiban en Barcelona, todo ello tendrá olor a sacristía y a viejo. Sí, porque si los falangistas no se desdicen de su ideología, querrán demostrar a los países que concurran a la exposición que la España actual es una sucesión de la de los Reyes Católicos. No se puede exhibir, a menos de retractarse de las ideas que inspiraron el Movimiento, nada que tenga un carácter muy moderno. Don Fernando y doña Isabel ni jugaban al golfo ni oían pasodobles por la radio.

Hablando de conciencias, no estaría de más aquilatar la de los falangistas, dentro de los terrenos de la exposición, con la de los jefes de las cuarenta firmas norteamericanas que han declarado su intención de concurrir a la feria comercial barcelonesa. El número me recuerda —y lo digo sin ánimo de ofender— a Alí Baba y los 40 ladrones. En este caso hace de Alí Baba el gobierno norteamericano que será el que encabezará la exposición.

¿Qué conciencia tendrán los promotores de esas cuarenta casas comerciales que van a España a exhibir sus productos a despecho de las ideas democráticas que pregonan en casa? ¿O es que también van a poner a la venta la conciencia? Los españoles en Barcelona por primera vez tendrán ocasión de observar cómo son las conciencias "isolationists" o sea las de "el negocio por el negocio y lo demás me tiene sin cuidado". Se extrañarán los españoles examinando en la exposición estas conciencias norteamericanas de que escasee el caucho en los Estados Unidos, porque la elasticidad de las mismas probará ser maravillosa. Hasta puede que algún español ingenuo se diga sorprendido:

—Ahora ya sabemos de donde sacan los yanquis la materia prima para el caucho sintético. De la elástica conciencia de los "aislacionistas".

También espero que, además de las conciencias, los españoles de Franco muestren a los atónitos ojos de los extranjeros en la exposición de Barcelona ese pan que comen los pobres en España, compuesto de aserrín, barro y los desperdicios que dejan del trigo los alemanes. Un pan que, o mata o desarrolla estómago de elefante.

IBERICA
RESTAURANT
Cuartos Amueblados por Día o por Semana.
VINCENT BOSH
19 Union Street Brooklyn, N.Y.

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.

Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente AGRADABLE y TRANQUILO
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 Longwood Ave., Bronx • Tel. DA 3-9889

PAGINA ADMINISTRATIVA DE S. H. C.

CUENTAS CLARAS

ENTRADAS:

Desde el 3 al 22 de Abril inclusive

Cuotas fijas, S.H.C.

Luis Garagarza	$ 1.00	
Bautista Giner	1.00	
Francisco Clement	1.00	
Pedro Florez	1.00	
M. de la Rosa	1.00	
Francisco Alvarez	1.00	..
Avelino Iglesias	3.00	
Antonio Salvá	1.00	
Ventura Meilán	4.00	
Felipe Muñiz	3.00	
Manuel Cañada	7.00	
Vicente García	3.00	$ 27.00

Botones, Carnets, Fiestas, Sellos, Donativos, Etc.

José Castilla	$ 2.00	
Emilio Rodríguez, Rye	0.50	
José L. Romero	2.00	
M. García	1.00	
Manuel Santana	2.00	
Colecta 9 de Abril	118.00	
Festival 9 de Abril	254.25	
Lazitos Festival 9 de Abril	23.57	
Daniel Díaz, Panamá	15.00	
José Díaz Castaño	1.00	
José Díaz Castaño	0.75	
Grupo 19 de Julio, Marcus Hook, Pa.	31.50	
Flores, 14 de Abril	22.43	
Lazitos, 14 de Abril	48.98	
José Jover	2.00	
Manuel García	1.00	
Agustín Rojas, Elizabeth	2.00	
Norberto Castillo	2.00	$ 529.98

Publicidad

Radio, semanas 14, 15 y 16	$ 584.50	
"España Libre", semanas 14, 15 y 16	451.04	
Tax empleados, semanas 14 y 15	12.51	$1,048.05
TOTAL ENTRADAS		$1,605.03

Santo Domingo. Entradas

Semanas 14, 15 y 16 ..... $ 278.18
(Aparte se publica resultado fiesta 14 de Abril).

SALIDAS:

Sueldo Asst. Secretaria, semanas 14 y 15	$ 60.00	
Renta mes de Abril	50.00	
Teléfono, mes de Abril	9.29	
Reparacion maquinas de escribir	5.50	$ 124.79

Publicidad

Radio, semanas 14, 15 y 16	$ 525.00	
"España Libre", semanas 14 y 15	348.00	
Reparto y fajas, semanas 14 y 15	22.00	
Correo "España Libre", semanas 13 y 14	21.20	
Grabados, No. 14	9.23	
Comisiones, Radio, semanas 14 y 15	52.37	
Comisiones "España Libre", 14 y 15	31.14	$1,008.94
TOTAL SALIDAS		$1,133.73

Ayuda Refugiados

A. Mayol, ayuda para pasaje a México .... $ 60.00

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

ASTURIAS Restaurant
Típico Español
Especialidad en FABADA A LA ASTURIANA, ARROZ con POLLO y CALDO GALLEGO
VINOS y CERVEZAS DE TODAS CLASES
FRANSCISCO COTA, Prop.
146 8a AVE. — Tel. WAtkins 9-8540 — New York City

CONTRIBUCIONES A LA COLECTA HECHA EL 14 DE ABRIL EN EL PALM GARDEN

Colecta Popular	$271.18
Grupo Español de Paterson, N. J.	320.00
Amor Villar, refugiado	100.00
John Laureda	50.00
Círculo Valenciano	61.00
Grupo Salmerón	52.00
Grupo Vasco	50.00
Comité Cultural, Queens	50.00
Agrupación Socialista	50.00
Grupo Antifacista, Bronx	35.00
Centro Asturiano	25.00
Comité Español, Staten Island	25.00
Agrupación Mujeres Antifascistas	20.00
Bar Castilla	20.00
Restaurant Oviedo	20.00
José Bada	10.00
Dr. J. Martínez, Miami	10.00
J. G. Morales, Medellín Colombia	18.00
Carmen Otero, Hartford, Conn.	10.00
M. D'Almeida, Gloucester	10.00
Matías de la Rosa	10.00
D. Fernando de los Ríos	5.00
Américo Castro, Princ.	5.00
M. Rubín	5.00
F. Baronat	5.00
José Restoy	5.00
Sinforosa Sánchez, W.	5.00
Antonio Capel, W., Con.	10.00
José Loria, Conn.	0.50
Fred Medina	10.00
Alejandro Vidal	2.00
Cayetano Suárez, Wall.	5.00
Alonso Vidal y Planas.	25.00

LOS QUE AYUDAN A LOS REFUGIADOS EN SANTO DOMINGO

Del 14 al 20 de Abril inclusive

Bartolomé Gomila	$5.00
José Jover	3.00
Benn y Crespo	3.00
Caridad Peña	1.00
Caridad Pérez	1.00
Víctor Simón	1.00
Gabriel López, Habana, Cuba	16.30
Inocencio de la Calle	2.00
Anónimo, California	5.00
Concepción de Rivero	3.00
D. Díaz	5.00
Grupo "España Libre", festival 1 de abril	5.00
Juon Monasterio	5.00
Florentino Vázquez	1.00
Luis Vázquez	3.00
Cayetano Suárez, Wallingford	5.00
Antonio Capel, Wallingford	10.00
Elvira Martínez	1.00
Francisco Díaz	3.00
Vera Esteve	2.00
Andrés González	1.00
Francisco Loira	2.00
J. Rodríguez	1.00
Luis Aldasoro, Cal.	5.00
Emilio Castro, Eliz., N. J.	52.50
José Castilla	2.00
Emilio Rodríguez	0.50
José Lando Romero	2.00
José Díaz Castaño	0.75
Pilar M. Perujo y Victoria M. Feeley, Los Angeles	10.00
María Ruiz	1.00
Dolores Romeu	3.00

Colecta efectuada en Elizabeth, N. J., por Emilio Castro, a beneficio de los refugiados en Santo Domingo

Lista No. 1

Emilio Castro, $5.00; Bilaboa, $5.00; Carolina Costa, $3.00; Emilia Lenco, $2.00; Ramón Gutiérrez, $2.00; Vicente García, $2.00; Julián Sánchez, $2.00; Manuel Barrol, $1.00; Baltasar Muñiz, $1.00; Luis Moreno, $1.00; Ramón Pajares, $1.00; Ignacio Romero, $1.00; Eliseo Caamaño, hijo, $1.00; Eladio García, $1.00; José Iglesias, $1.00; Agustín Horce, $1.00; Julián Sánchez, $1.00; Eliseo Caamaño, $1.00; Vicente García, $1.00; José García, $1.00; Martín Salgado, $1.00. Total: $25.00.

Lista No. 2

Eloy Delgado, $1.00; Evaristo Lojo, $1.00; Francisco Artes, $1.00; Madrid, $1.00; Julio Cuesta, $1.00; Angela Valle, Manuel del Campo, $1.00; Elías García, $1.00; José Veiga, $1.00; Severino Mariño, $1.00; Manuel Pérez, $1.00; Andrés Pérez, $1.00; Ernesto Delgado, $1.00; José Huerta, $1.00; Miguel Fernández, $1.00; Severino Sohagan, $1.00; Félix Fontan, $1.00; Laureano Díaz, $0.50. Total: $17.50.

Colecta para los refugiados en Santo Domingo hecha por Pedro López y Arturo González, del Cerro, Habana, Cuba

Manuel Carballo, $1.00; Dolores Iglesias, $1.00; Arturo González, $1.00; Angel García, $1.00; Venancio Tomé, $1.00; Pedro López, $1.00; Francisco Iglesias, 40c; Manuel Guimarey, 55c; Félix Díaz, 40c; Alfonso Vivero, 50c; Rosa Iglesias, 40c; Manuel Andrade, 50c; Sergio González, 50c; Manuel González, 50c; José Carballo, 50c; Braulio Alonso, 50c; José Fernández, 50c; Manuel Rilo, 50c; Jesús Vega Tamargo, 50c; José Fariñas, 50c; Javier González, 50c; Restituto Alvarez, 50c; José Donjó, 55c; Federico Alvarez, 50c; Angel Ibias, 50c; Ramiro Failde, 40c; Tomás Rey, 20c; David Marcos, 20c; Tomás Fernández, 20c. Total: $16.30.

Lista parcial de contribuyentes a la colecta qoe el Grupo Antifascista del Bronx entregó en el Palma Garden el 14 de abril a beneficio de los refugianos.

José Rodríguez, $1.00; José Prieto, $5.00; Frank Bermúdez, $5.00; Angel Quevedo Cortez, $1.00; Rafael Rueda, $1.00; Fernando Campo, $1.00; José María López, $1.00; Pancracio Sánchez, $1.00; Manuel Carballo, $1.00; Uno más $1.00; Tomás López, $1.00; Avelino Mayo Rojo, $1.00; Ramón Meijomil, $1.00; José Otero, $2.00; Manuel Sánchez, $1.00; "Melgrano", $1.00; "Pampiro", $1.00; M. Camaño, $3.00; Juan Deus Pita, $5.00; Emilio Conde, $1.00. Total: $35.00.

"Grupo 19 de Julio"

de Marcus Hook, Penna.

Actividades del mes de marzo de 1944. Colecta ordinaria pro Refugiados.

Pedro Olea $3; José Amor $3; Santos Pérez $2.50; Lisardo Valle $9; Francisco Picos..2; Juan Pereira $2; José L. Penabad $2; Joaquín Oliver $2; Salvador Aranda $2; Angel García $2; Vicente Urrutia $2. Total $31.50.

Colecta ordinaria mes de marzo de 1944 pro Semanario E. Libre.

Pedro Olea .50; José Amor .50; Santos Pérez .50; Lisardo Valle $1; Francisco Picos .50; Juan Pereira .50; Vicente Urrutia .50; José Penabad .25; Joaquín Oliver .25; Antonio Vila .25 Salvador Aranda .25; Angel García .25. Total $5.25. — Lata del Local No. 69 $15.06. Total General $51.81.

LISTA No. 10.

Colectado por Daniel Díaz, Cristóbal, Panamá, para los refugiados en Santo Domingo.

Gumersindo Castro	$2.50
Antonio A. Rodríguez	1.00
Manolo Pérez	2.00
J. Cedeño Pizarro	1.00
Carlos A. Santos	1.00
Nicanor González	1.00
José Biendicho	2.00
Cipriano Dice	1.00
Jorge Camon	1.00
José C. Balmaseda	1.00
Alfredo Barrio	1.00
Concepción Suajar	1.00
Blas García	1.00
José Sama	1.00
José G. Saliño	3.00
Pascual Fuentes	1.00
Lorenzo Medrano	1.00
Daniel Díaz	1.50
Manuel Torro	1.00
Total	$25.00

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey.
Atención especial a las recetas.
Extenso y variado surtido de perfumería.

DISCOS-MUSICA


De España y sus Regiones y Naciones de su Origen—Sur, Centro y Norte América. Clásica y Popular.
Se Reparan Máquinas de Escribir, Radios y Efectos Eléctricos.
106 COURT STREET BROOKLYN, N. Y.
(A dos cuadras de Borough Hall) Tel. Cumberland 6-0415

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Piedras preciosas de todas clases
538 WEST 145th STREET NEW YORK CITY

El Ejército Español y la Libertad

(Viene de la página 2)

las españolas a su gran general Wellington. Por eso, por decoro español, se abstienen de unirse a "los cien mil hijos de San Luis" los generales y jefes que simpatizan con la causa absolutista. Por eso, en los momentos más difíciles de la guerra de los siete años, cuando Cabrera llega hasta Vallecas, y el cabecilla Gómez lleva sus depredaciones y sus "razzias" hasta Andalucía, y Don Carlos se asoma a Madrid por detrás de las tapias del Retiro, se combate al Gobierno que pide a Francia el auxilio de un cuerpo de ejército y se protesta ruidosamente contra la intervención. Es la dignidad española, que ha impuesto siempre a todos los españoles, aun a los más rebeldes y díscolos, la lealtad al sentimiento nacional.

El ejército de 1936 es el ejército desespañolizado. Jamás los generales españoles del siglo XIX, los generales de las conspiraciones y los "pronunciamientos", solicitan ni aceptan la intervención extranjera. Hugo generales españoles enemigos de la revolución, pero jamás la combatieron al lado de soldados extranjeros, con banderas, insignias e himnos extranjeros. Hubo generales que fueron gobernantes crueles, autores de bárbaras represiones, pero todos, hasta Narváez, han tenido "coranozadas" y rasgos de caballerosidad. Todos se han inclinado respetuosamente, si no cordialmente ante el adversario vencido. Las amnistías generosas son tan españolas como las represiones atroces. Hasta el feroz Cabrera se conmueve ante el dolor de los niños, que los aviadores extranjeros al servicio de Franco destrozan a millares con sus bombas. El odio implacable de los cabecillas bandidos no hubiese podido ni imaginar siquiera las salvajes represalias de los pretendidos nacionales". Es el nacionalismo extranjero vacío de sentimiento y de espíritu español, de hidalguía española y de piedad cristiana. Es la desespañolización del alma nacional. La desespañolización y la deshumanización. Porque sólo se es hombre —hombre y no monstruo— en la medida en que que se responde al carácter y al espíritu de la raza y del pueblo.

EL SABIO CENTRO AMERICANO...

(Viene de la pág. 5)

grafo: "Quería Valle que se multiplicaran las imprentas y los periódicos, y que el Estado divulgase cuartillas populares para que todos, el campesino y el obrero, tuviesen a su alcance las ideas primarias, los conocimientos más útiles. Pretendía que la emigración europea renovara los materiales humanos, y que desaparecieran en Centro América las castas; pues era anti-racista que deploraba que antes de nuestra emancipación política no se pidiesen pruebas de talento, sino informaciones sobre el color de la piel".

✧

Sería imposible hacer en esta simple nota una reseña completa del magnífico proemio de Rafael Heliodoro Valle a este nuevo volumen, publicado como ya se ha dicho por la Secretaría de Educación Pública de México, decisión que muy sinceramente debemos agradecer los centroamericanos. Baste agregar que en ese trabajo venimos a encontrar todo lo que actualmente se predica sobre solidaridad continental americana, sobre un plan económico para nuestros países, sobre un plan de defensa continental para impedir las agresiones extrañas y las guerras intestinas, pensando siempre en una América con los brazos abiertos, de modo que todas las razas, y todas las inteligencias perseguidas, y todos los hombres de bien y de trabajo "pudiesen hallar digno y amplio refugio" en estas tierras. Ese era el pensamiento central —y así lo hace ver el prologuista— de Miranda, Bolívar, Hidalgo, Morelos, Rocafuerte, Rivadavia, Talamantes, Morazán, de todos los fundadores, en fin de las naciones hispanoamericanas. Y así "emprendía Valle la constante defensa de este hemisferio, formulando su verdad de que la América es masa compuesta de los mismos elementos, sometida a la misma suerte, llamada a los mismos destinos. La amistad más cordial, la liga más íntima, la confederación más estrecha debe unir a todas las repúblicas del nuevo mundo".

Terminado el tantas veces referido prólogo de Rafael Heliodoro Valle, se recoge en el volumen una cuidadosa selección de las mejores producciones del ilustre biografiado, desde el Acta de Independencia de Centro América, redactada por él, hasta algunos de sus más interesantes artículos propiamente periodísticos.

Los capítulos esenciales de esta obra incluyen el Ideario Americanista, el Ideario Social, el Ideario Político, el Ideario Económico y el Ideario Científico de don José Cecilio del Valle.

No se puede dar fin a esta nota sin felicitar, muy sinceramente, al escritor y al comentarista hondureño de nuestros días, por la presentación que hace en México de tan alto y tan glorioso valor intelectual y moral de Centro América.

TIENDA ESPAÑOLA
DE
NICOLAS PIQUERAS
59 CHERRY STREET NEW YORK, N. Y.
Interiores, Camisas, Corbatas y Calcetines, Zapatos, Pantalones, Sombreros y Jerseys, Tirantes, Ligas, Quincalla y Cintos. Productos Impermeables de Goma marca U.S. Agencia de las famosas plumas PARKER. Especialidad en ropa de trabajo SWEET ORR. Perfumería, Alcoholados y Cosméticos; Librería, Revistas y Periódicos. Tabaco y Cigarrillos.
Bolsos de Señora, Carteras y Cintos para caballero, importados directamente de México.

Dr. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Tel. RE 2-2984

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79th St. SU 7-8220

DOMINGO MASTACHE, Inc.
Optómetra y Optico
Horas: 9 A. M. a 7.30 P. M.
Viernes 9 a 5
UNiversity 4-6944
73 W. 116th St. Esq. Lenox Ave.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
Vendemos y compramos muebles
750 Westchester Ave., cerca 155
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Futen St. —Brooklyn, N. Y.



V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
Tel. LO 8-2647
147 W. 46th St. New York

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York N. Y.

HUDSON VIEW Restaurante Inc.
COMIDAS
—a la Española y Criolla.—
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas. — Servicio excelente a cargo de su propietario:
M. SUAREZ.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida Española y Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.,
Importer of Foreign Products
Tel. BArcay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Productos Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

LA MONTAÑESA
La única Bodega Española en el Barrio. Especialidad en Jamones a Estilo Gallego y Bacalao de la mejor calidad.
LA MONTAÑESA
141 West 63rd Street
Teléfono EN 2-3528

Tel. MOnument 2-9742
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street — Brooklyn, N.Y.

— NEWARK, NEW JERSEY —

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
JOSE CID, Prop.
Víveres domésticos e importados
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país.
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY,
Comestibles en general
Importados y del País.
MA. 3-6409 MI 2-0681
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
183 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar
RAMON VAZQUEZ, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA. 3-3627

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
Vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
VISITE ESTE NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA ESPAÑOL
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a todas horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

EL MUNDIAL
RESTAURANT HISPANO-AMERICANO
Established 1924
Comidas a la Española, Criolla y Mexicana. Reservado para familias. Ambiente familiar. Abierto de 1 p. m. a 2.00 p. m. Sábado toda la noche.
Vinos importados y domésticos. Cerveza de las mejores marcas.
Teléfono University 4-9213
222 WEST 116th STREET NEW YORK CITY
Entre Séptima y Octava Avenidas

LOS JUEVES CULTURALES *por la* Radio de S.H.C.

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VI. NEW-YORK, N. Y., APRIL 28, 1944 No. 17

Tendrá este año gran resonancia la Fiesta de las Flores del Centro Español

Pilar García, Yuyita Concheiro y Dolores Ramos, Candidatas al Reinado de Simpatía.

EXTRAORDINARIO PROGRAMA ARTISTICO

En la última reunión celebrada en el "Centro Español" para el recuento de votos a favor de las candidatas a "Reina de Simpatía", fiesta que celebra esta institución todos los años, estuvieron presentes numerosos amigos y socios que forman las comisiones del "Baile de las Flores", el resultado del escrutinio fué el siguiente:

Dolores Ramos, 22,900 votos; Yuyita Concheiro, 10,775; Pilar García, 10,000. En primer lugar, como se ve, seguía la señorita Ramos, pasando a ocupar el segundo puesto la señorita Concheiro, pero el resultado final que decide, se verá el sábado 29 del corriente en el Hotel Plaza, que es donde se proclamará a la triunfadora.

LAS COMISIONES

Un festival de la trascendencia de éste, reclama una perfecta organización, repartiendo el trabajo entre varias Comisiones responsables, que son las siguientes: Comité Supervisor: Por Dolores Ramos, Pepe Ramos; por Yuyita Concheiro, Benito Pampín; por Pilar García, Florentino García; por el "Centro Español", Antonio Rodríguez Freire, Antonio Pérez Bajo, Juan Zalbidea y José María López. Secretario de la Sección de Fiestas del "Centro Español".

Comité de Flores: Señoritas Quevedo, Legarreta, Lamas, Norma Sánchez, Roca, Saldaña, Aponte, Cruz y Genaro. Encargada señora Sánchez. Comisión de Taquilla: González, Quevedo y Martín. Comité de Puerta: Gómez, Cruz, De la Nuez, Saldaña, Varela, Herrera, Fontana y Roca. Comité de Recepción: Goray y Toledo. Comité de Artistas: Morales y Martínez. Comité de orden: Abellán, Echevarría, Simón y López. Organizador de Comités, Montero.

Por acuerdo unánime de todas las Comisiones reunidas, que son las que dirigen el grandioso festival, fué invitado de honor el señor Cónsul General de México en Nueva York don Ricardo G. Hill, quien aceptó complacido la invitación. La invitación se extendió también al cónsul mexicano don Juan E. Richter, quien también asistirá a la fiesta.

LOS ARTISTAS

El programa no puede ser más atractivo. Lo integran numerosos artistas de fama, muy conocidos en los círculos artísticos de Nueva York. Entre ellos la extraordinaria figura de "Wences", uno de los más celebrados y populares artistas de Broadway, portento de ingenio, ventrilocuo y malabarista de renombre internacional.

Y presentados por Agustín Llopis de Olivares, crítico musical, barítono y celebrado comentarista de la radio, que actuará de maestro de ceremonias, irán desfilando los famosos artistas que han ofrecido su colaboración para darle realce al festival. Entre ellos, Consuelo Moreno, que ya estará en Nueva York para la fecha; Teresita Osta, conocida por la "Reina de la Jota"; las Hermanas Padilla, cantantes mexicanas; Emilio Osta, pianista de concierto de fama mundial; Nestor Chayres cantante mexicano que es una sensación; Linda Goñi "La Navarrita", joven bailarina española y el niño prodigio, verdadero genio musical, Agustín Anievas, que a los 9 años de edad interpreta a todos los compositores clásicos y modernos, con maravillosa precisión de pianista.

La orquesta de Esteban Roig con su "Happy Boys" y su celebrada cantante, amenizarán el baile hasta por la madrugada.

RESUMEN

Las comisiones organizadoras han prometido que este año, con el público que haya en el salón, comenzará la fiesta a las 8 en punto de la noche, pero ruegan a todos que vayan temprano, con el fin de que el programa, extenso y variado, no sufra demora alguna.

Deben ser presentadas las candidatas, proclamada la Reina y sus Damas, desfilar los artistas y comenzar el baile. El público ayudará mucho al desarrollo normal del programa acudiendo temprano a la fiesta. De manera que el sábado 29 de marzo, a las 8 de la noche debe estar lleno el salón de espectáculos del Hotel Plaza, calle 73 entre Broadway y West End Avenue en Nueva York.

CARAVANA NAZARENA

(Exodo y odisea de la Iberia desahuciada y peregrina.)

•

Crónica novelada de

ANGEL SAMBLANCAT

Volumen de 250 páginas, 5 pesos.
Pedidos a SOLI.
Descuentos a paqueteros y corresponsales.

•

Muy pronto estará a la venta en

Sociedades Hispanas Confederadas



Una interesante escena de la sensacional película "El Peñón de las Animas" que se exhibe esta semana en el Teatro Belmont.

Nuestro programa de la radio tiene ya su perfil político marcado de una manera inconfundible. Defendemos la República Española y combatimos frente al micrófono al nazi-fascismo. Los señores comerciantes que nos ofrecen sus anuncios lo saben bien y todos nuestros compañeros debieran preferir, al hacer sus compras, las casas que nos ayudan a sostener nuestro programa. Es una cuestión de amor propio, que nadie debería olvidar.

Ahora quiere Sociedades Hispanas Confederadas darle aun más importancia a nuestro programa y desde este jueves comienza lo que llamaremos "Los Jueves culturales". Se trata de presentar por la emisora en la que trabajamos, a distinguidas personalidades de las letras españolas e hispanoamericanas. Hablamos con don Federico de Onís, director del "Instituto de las Españas" de la Universidad de Columbia, y de esta primera gestión sacamos el siguiente resultado, que anunciamos con orgullo a nuestros compañeros:

Abril 27: D. Federico de Onís.
Mayo 4: D. Angel del Río.
Mayo 11 D. Tomás Navarro Tomás.
Mayo 18: D. Andrés Iduarte.
Mayo 25: D. José Famadas.

La lista de profesores y escritores continuará. Hablarán de libros, de literatura, de historia, de canciones populares, de costumbres y lenguas, ofreciendo así una verdadera cátedra de la que nuestros radiooyentes sacarán provecho.

Esta colaboración es absolutamente desinteresada, encaminada al desarrollo cultural de los elementos de nuestra colonia de habla española.

Responsos Fúnebres

Hablaron Goering y Goebels por la radio alemana, con motivo del cumpleaños de Hitler, diciendo al pueblo que había que seguir adelante y soportar toda clase de sacrificios. Naturalmente que uni uno ni otro orador repitieron las consabidas frases de esperanza en ganar la guerra, porque ahora lo que buscan es una salida "honrosa".

Goering dijo, entre otras cosas, que nadie podía formarse una idea de lo que significa la guerra, ni comprenden los "factores que han sido decisivos en esta guerra", para formarse juicio de la magnitud del conflicto, y Goebbels aseguró, para no darle importancia a la "quema", que total, dentro de diez años, nadie encontraría huellas de los bombardeos, y declaró que aunque haya quienes no quieren a Hitler, nunca fué tan querido como ahora.

De toda la tropa seguidora de Hitler, son ya estos dos tipos los únicos que hablan todavía. Los otros habrán muerto o los "habrán muerto". ¡Vaya usted a saber! Mas para el caso es lo mismo. Hitler tampoco habló. Ya Hitler no habla. Ni se deja ver. Goebbels y Goering, el panzudo y el cojo, siguen leales al gobernante más feroz que ha conocido la historia. Pero estos también callarán muy pronto. Ellos lo saben y a borbotones de palabras tratan de ocultar su miedo, su desesperación.

¡Quién sabe si estos serán sus últimos discursos! Porque el tono de la oratoria de los dos "delincuentes" políticos alemanes, más que discursos bélicos revestidos de coraje y decisión, parecían responsos fúnebres a un régimen que se va y con el cual se hudirán ellos también.

La Neutralidad Rueda Sobre Cojinetes

La neutralidad es un asunto que merece sereno estudio. Los que no tengan otra cosa que hacer, pueden dedicarse seriamente a esta cuestión, de suyo bastante interesante. Una persona neutral en política, en religión, en sociología, es una especie de "piuma al vento" que "muda de achento" y de "pensier".

En castellano puro: un señor neutral es una calamidad.

Y lo mismo ocurre con las instituciones y los gobiernos. Entre las Sociedades Españolas no políticas de Cuba, hay una que no es neutral: El Centro Asturiano. Proclaman su republicanismo tranquilamente, y por eso no dejan sus socios de percibir sus beneficios. En cambio hay otras sociedades que se mantienen "neutrales", porque algunos sujetos incrustados en ellas, son fascistas, y como no pueden llevar la institución a su lado "neutralizan" a los socios, haciendo la función de ciertos purgantes, que neutralizan la acidez estomacal.

Pero lo más curioso de la neutralidad está en los gobiernos. El de la Argentina, de España, de Turquía, de Irlanda y Suecia, son neutrales. El de Suecia está enviando, entre otras cosas, cojinetes a los alemanes, para que... la maquinaria no se pare, y dice que siendo neutral, seguirá mandando cojinetes. España manda mercurio. Argentina carne y trigo. Turquía armas. Irlanda... mensajes de consulados nazis.

¡Qué rica cosa es la neutralidad! La de Suecia va suavemente evolucionando sobre cojinetes. Pero lo malo está en que se acercan los rusos y a lo mejor se acaba el aceite y los cojinetes se calientan, arden, se funden, y el calor puede llegar a derretir la corona del rey... neutral.

Situación peligrosa que no quieren reconocer los suecos, haciéndose los idem cada cuando se les llama la atención. Pero si siguen así, en la historia se repetirá la frase, aunque modificada, pues en vez del reino por un caballo, se dirá del monarca sueco:

¡Cambió su reino por unos cojinetes!

Más barato,, ni en el rastro.



¡Donantes de sangre! La Cruz Roja Americana hace un llamamiento a todos los patriotas. La Cruz Roja pide su contribución a los "Bancos de Sangre". El plasma de sangre es una nenecidad vital. Ayuda a dar vida a los miembros de las fuerzas armadas como también a los civiles, cuando ambos estén necesitados de transfusiones de sangre. Esta es tu oportunidad para ayudar al Gobierno Americano.

Río Grande Bar-Restaurant (Antes Ebro)

Comidas a la Española y Criolla. En su Bar Vinos y Cerveza de las mejores marcas.
Ambiente familiar. Hágales una visita y quedará complacido.
Propietario: ARIAS
793 Novena Ave. y Calle 53 New York

¡Escuche!...

Todos los días de 9.30 a 10 P. M la voz de Sociedades Hispanas Confederadas por la Estación
Estación W H O M.

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
•
MAin 4-7611