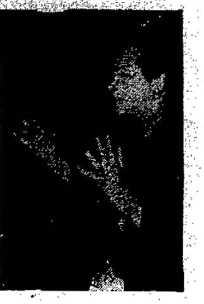
Grandioso ESPECTACULO ofrece S.H.C. el 14 de Mayo en el PALM GARDEN, con Funcion Teatral, Variedades y Baile Final, para cerrar la Colecta Nacional iniciada. *En escena:* "Volvieron los Bárbaros"



DOÑA ISABEL DE PALENCIA, ilustre escritora y conferenciante universitaria, que hablará en el Palm Garden el 14 de Mayo.

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VI. NEW YORK, N. Y., MAY 5, 1944 No. 18

OTRO NUEVO ARREGLO CON FRANCO ANUNCIAN LAS NACIONES UNIDAS

PRIMERO LA MATANZA



Después viene el curtido

Se le enviará a Franco Gasolina ¿Y qué nos mandará en cambio? ¿Naranjas? . . . ¡Mucho cuidado!

Desde Washington se anunció un nuevo arreglo político-diplomático-económico con el dictador de España, después de varios meses de conferencias secretas, y por haber llegado a un "acuerdo", se le levantará el embargo, que antes que Washington anunció "Filadelfia", donde se acumuló el material de envío.

Según anuncia la prensa Franco ha llegado al acuerdo de cortar a los alemanes el envío de mineral de hierro, mercurio y otras materias primas, así como de cerrar el consulado nazi en Tánger, y de sacar todas las fuerzas militares que al parecer, no obstante lo anunciado, todavía tienen en el frente ruso.

Sin embargo el **embargo** contra Alemania será escalonado hasta que desaparezcan totalmente todos los envíos, y el Departamento de Estado declaró que en vista de la nueva política adoptada por Franco, se dió permiso para el envío de gasolina, la cual irá en los barcos españoles. Inglaterra, naturalmente, está en el acuerdo. Inglaterra tiene mucho interés en "resolver el problema español", obligando a los españoles a mantener a Franco o aceptar a don Juan, o quién sabe si a las dos calamidades juntas.

Bueno, y nosotros preguntamos: ¿Qué le va a dar Franco a las Naciones Unidas? ¿Naranjas? Pues tengan mucho ciudado. Porque el falangismo español, por mucho que traten de esconderlo, es nazismo y resulta peligroso jugar con el enemigo. No quieren convencerse los diplomáticos, que Franco no puede dar marcha atrás, que ha de mantenerse firme en su política que no tiene salida, y que sería más humano y estaría más en consonancia con la política democrática no diremos negociar con él, sino que tampoco se debiera ni mantener relaciones.

Otra pregunta más: ¿Qué dice Rusia? Porque es muy importante saber qué opina Rusia. Entrar en negociaciones con Franco, cuando este tiene a sus cuadrilleros de la "Legión Azul" todavía peleando contra ellos, es una paradoja. Y aun habiéndolos retirado, ¿olvida Rusia el odio de los franquistas? Rusia dirá, seguramente, que la "Junta Suprema de Unión Nacional" va a arreglar el asunto. Roma dice que Franco es un "santo", con espuela, agregamos nosotros. Inglaterra cree que con Franco va a salvar sus inversiones en las minas españolas y los Estados Unidos pensarán que en España puede haber paz y mercado.

Pero cuando termine la guerra y Franco se vea seguro, resurgirá su nacionalismo rabioso y el nazismo no habrá muerto. Habrá cambiado de ambiente de sitio, pero se extenderá por otras partes. Y ya veremos quienes serán los responsables de este terrible error de confiar en un hombre y en un régimen que odia profundamente a la Democracia.

Falangismo Demócrata en Puerto Rico

Después del consiguiente jaleo, según una extensa información que nos envían de Puerto Rico, le fué concedida la ciudadanía americana al falangista José Rodríguez Alvarez, por el fallo dictado por el juez Cooper quien al parecer creyó en la inocencia del caballero mencionado.

El tío del tal José Rodríguez Alvarez es un ardiente partidario de Franco y el sobrino un activo falangista que ha jurado lealtad a la Constitución americana, como juró lealtad al "Juramento Falangista", por el cual dentro y fuera de España se respetará al Caudillo y se acatarán las disposiciones de Falange, organismo que a su vez respeta, acata y realiza las órdenes de Berlín.

En la información a que nos referimos, otros muchos falangistas se disponen a reclamar el derecho de su ciudadanía, usando los servicios de influyentes abogados y haciendo apelaciones a los Tribunales de Justicia, y es claro, ganarán la partida, como la ha ganado José Rodríguez Alvarez, en cuya inocencia no cree nadie: ni él, ni su tío, ni el juez, ni el abogado defensor, ni el público.

Secretamente seguirá siendo falangista y cuando termine la guerra resurgirán sus entusiasmos públicamente y encontrará calor y ambiente para que la doctrina política importada a Puerto Rico se desarrolle. Es imposible creer en unos señores que hasta el otro día cantaban de "Cara al Sol", extendían la mano, tenían en sus casas el retrato de Hitler y se burlaban del Himno Americano; es imposible creer en ellos, porque tan rápidamente no evolucionan las ideas. Lo que pasa es que ahora con la guerra se presentan dificultades para los negocios y hay que asegurarse contra todas las contrariedades.

En el propio seno de la Democracia están los elementos que la minan, protegidos precisamente . . . por la Democracia. Parece una paradoja, pero es así. Tenemos por este motivo un aumento considerable de falangistas . . . "demócratas".

Primero de Mayo Silencioso

ESTE AÑO no ha tenido el Primero de Mayo la tradicional importancia de todos los años anteriores. En una Europa que arde en guerra, no hay tiempo para esas románticas manifestaciones populares en las que se reclaman mejoras sociales y económicas.

ESTE PRIMERO de Mayo ha sido de silencio, de tristeza, de luto. La manifestación de paz —el Primero de Mayo es el día simbólico de la Paz— se convirtió en guerra. Hay madres que lloran, novias que esperan. Y hay que ganar la guerra. Por eso no se ha detenido la máquina ni han cantado alegremente los obreros.

ESTE PRIMERO de Mayo rugió el cañón al compás de los trenes, los yunques y las máquinas. Y sin embargo, ha sido un Primero de Mayo silencioso, de angustia, de pena, de dolor. Porque el nazismo provocador de esta guerra será vencido, pero, ¿habrá esperanzas de paz duradera? Si no se rectifica, si no se rompe con todos los regímenes totalitarios, vamos a tener muchos Primeros de Mayo cadáveres, silenciosos, tristes.

ESTE PRIMERO de Mayo silencioso clava en la mente de todo hombre honrado, sincero, demócrata, liberal, una interrogante: ¿Qué pasará?

Invención de los Comunistas

En México existe un organismo denominado "Bloque Asturiano", creado por la emigración que aglutina en su seno a los hombres de todos los partidos y organismos. Es decir, así era antes; pero los comunistas han dominado al organismo, controlándolo y haciendo resaltar su política, lo cual ha traído como resultado que numerosos elementos se alejen de dicha organización.

Recientemente se celebró una reunión para discutir la adhesión del "Bloque Asturiano" a la Junta Suprema de Unión Nacional, y varios militantes sindicales se vieron obligados a renunciar de sus puestos y de miembros de la organización. Entre ellos Segundo Blanco, viejo militante sindical. Recogemos aquí algunas de sus palabras, para dar una idea de la opinión que elementos autorizados tienen de la "Junta Suprema de Unión Nacional".

Segundo Blanco, antes de renunciar sus cargos y como miembro, dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"De acuerdo con mis manifestaciones hechas en la reunión de Directiva, en la que se discutió este asunto, tengo que reafirmar aquí mi convencimiento de que la intitulada Junta Suprema de Unión Nacional no existe más que en el cerebro del Partido Comunista. No debemos poner un punto negro más en la emigración, de por sí bastante dividida, tratando de imponer a la trágala el fantasma de un organismo, de cuya existencia nadie sabe nada más que el Partido Comunista y las organizaciones que le sirven de instrumento y que están interesadas en la existencia de tal Junta. Por otro lado, en la hipótesis de que tal Junta existiera yo la combatiría ya que estoy en total desacuerdo con su programa. Considero demasiado infantil el manifiesto, que guarda una sospechosa coincidencia con el programa del Partido Comunista. ¿Qué razones, —me pregunto— tendrán los cenetistas, socialistas y republicanos que están en España para aceptar totalmente el programa del Partido Comunista? ¿Cómo es posible que nuestros compañeros puedan llamar en alianza y pactar en España con católicos, monárquicos, obispos y cardenales? La C. N. T. no puede estar de acuerdo con quienes han dado el triunfo a Franco y lo han sostenido y sostienen en el poder.



Elogio de la Prensa Española

La prensa española, apasionadamente política, fué siempre extremadamente pobre. Esto explica muchas cosas del periodismo español. Más que formación profesional, lo que implica una técnica que exige recursos económicos, tiene el buen periodista español espontaneidad, ingenio. Será siempre ejemplo de periodistas españoles aquel "maestro Ferreras", el de "digan lo que digan los termómetros". El periodista español, que no dispone de gran información, sobre todo de información extranjera, vive de su propia substancia. A veces ni siquiera puede proporcionarse la indispensable cultura; pero le salva el natural despejo. Es, por lo común, un mozo de "chispa". La falta de "documentación", como ahora se dice, la suplen la ocurrencia, el destello, la genialidad. Esto tiene el grave peligro de la chabacanería, pero ofrece también vasto campo a la travesura y al donaire. En el periodista español, como en el orador y en el poeta castizos, hay más improvisación que trabajo y esfuerzo. Muchos periodistas españoles se hicieron célebres con un solo artículo, como Julio Burell con "Cristo en Fornos" y Manuel Troyano con "Los celos de una sultana". En el periodismo español abundan los grandes articulistas. Las redacciones son rebeldes al trabajo ordenado, metódico. Los grandes maestros escriben, de cuando en cuando, un artículo genial y descansan una temporada. Ricardo Fuente, en el que rivalizaban el ingenio y la indolencia, recordaba frecuentemente la célebre frase de Miguel de los Santos Alvarez: "hay años en que no está uno para nada". Los grandes artículos son casi siempre artículos del momento, magníficas improvisaciones, como "Al pasar", de Blasco Ibáñez y "Los cocodrilos", de Lerroux. No faltan, sin embargo, "virtuosos" del artículo, como Alfredo Calderón y Antonio Zozaya, que escribían como si pensaran más que en la hoja diaria, en la futura antología. Y es tal, en el periodismo español de raza, la fuerza del estilo que ni aun bajo el anónimo puede ocultarse la potente individualidad. Castrovido no firmaba casi nunca y todos los lectores reconocían sus artículos a las primeras líneas.

Son notas característica del periodismo español la caballerosidad, la independencia, la tolerancia, el desinterés. Ni aun en medio de las luchas más enconadas de la prensa española se olvidó nunca el respeto debido al adversario, y cuando de las plumas se pasa a las armas son los lances entre periodistas lances entre caballeros; amistades ejemplares entre periodistas fueron trabadas en el desenlace de un duelo, al dejar los contendientes las pistolas o las espadas para volver a tomar las plumas. El periodista español no sacrifica su independencia a las ideas del periódico en que trabaja: nadie en las redacciones confunde la lealtad con el servilismo, ni la colaboración implica la claudicación; periodistas republicanos y socialistas han pertenecido a redacciones monárquicas sin renunciar al "carnet" del partido ni a su puesto de lucha en la calle. La distinta u opuesta significación de los periódicos no fué nunca obstáculo ni a la estimación ni a la amistad entre los redactores de unos y de otros. Y a estas virtudes es preciso añadir, recalcándola, la del desinterés. Algunos periodistas ilustres pasaron de la mesa de la redacción a un escaño del Parlamento o a una poltrona ministerial; pero los más continuaron, sin ambición y sin resentimiento, rindiendo día a día su trabajo en cumplimiento del deber, aunque les haya faltado, a veces, "la interior satisfacción". Ni aún el famoso "fondo de reptiles", moderna "institución" que responde a la vieja herencia picaresca, pasó de ser alivio de desventurados y recurso de desaprensivos. La prensa española —fiel reflejo en esto, como en muchas otras cosas, de la política— fu siempre rebelde a la corrupción, lo mismo en las lejanas épocas románticas que en las posteriores de "positivismo" y mercantilismo.

En el último medio siglo, en qe el periodismo se transforma en todo el mundo, más influído cada día por el capitalismo internacional, no cambia, en sus principales rasgos, la fisonamía de la prensa española. Se ha ido acentuando el espíritu de empresa; la información ha ido ocupando más espacio en las columnas de los periódicos; la técnica profesional ha ido recortando el campo de la inspiración periodística; el trabajo especializado ha ido desplazando el buen hacer del improvisador. La bohemia periodística ha retrocedido; pero no ha muerto. Todavía la prensa española asume caracteres que le dan una personalidad inconfundible. Escaso el anuncio y excluído de las páginas más importantes; destacado el artículo. Más intenso y mejor ordenado el trabajo colectivo; pero relevante siempre la firma. Superado el viejo espíritu de partido; mas no sacrificado al espíritu de empresa, sino supeditado al ideal nacional. La prensa española, la menos mercantilizada del mundo, sigue siendo, esencialmente, una prensa política. En ella se reflejan, más que en ninguna otra, las encontradas corrientes de la sociedad. Cada vez que en España surge la dictadura —ahora lo mismo que en el siglo diecinueve— lo primero que tiene que hacer es amordazar a la prensa, porque la prensa española es siempre, por encima de todo, la manifestación auténtica, insobornable, de la opinión pública.

COMPRE BONOS DE GUERRA

DEL ALCAZAR DE TOLEDO A MONTE CASINO

Cayó el rayo de Dios
sobre ti,
Alcázar de Toledo,
y Dios dicen que dijo:
—Me importa un bledo.
Fulminó Dios su rayo
sobre ti,
Monte Casino,
y Dios dicen que dijo:
—¡Esto ya no es comino!
(Y, en un campo de concentración
un español reta a la fatalidad
—vestida de No Intervención—
canturreando a las estrellas,
contempladoras de una y otra traición,
el bordón de "María de la O":
—¡Castigo de Dios, Castigo de Dios...)

Donoso Descortés

Desde Santo Domingo

Carta de Reconocimiento

Otra carta que habla sola de nuestra labor y que puede servir de estímulo a todos los que tan generosa como constantemente ayudan a los refugiados en Santo Domingo, es ésta que nos escribe el señor Grijalba, y copiamos fielmente, sin hacer ningún comentario, porque la carta lo dice todo con sencillez y brevedad. He aquí la carta:

"Sr. Ignacio Zugadi,
"Secretario General de Sociedades Hispanas Confederadas.
"Brooklyn, N. Y.

"Distinguido compatriota: Me es muy grato comunicarle mi agradecimiento por la aportacion hecha por ustedes para mi viaje. Desde hace cuatro años me hallaba en este país sin trabajo y enfermo, y a pesar de haber tenido visados para otros tantos países nunca pude reunir fondos para realizar el viaje.

"Ahora, gracias a ustedes ayudados con todo acierto por la CASAE, puedo realizar mi propósito de salir hacia otro país para reorganizar mi vida. Y al expresarles mi agradecimiento, al mismo tiempo que a los señores Camino, Echevarría y Beltrán, fieles intérpretes de sus deseos, les felicito por la altruista labor que realizan y hago votos porque esa labor no decaiga, para bien de la emigración española y de la causa republicana. Con saludos para todos,

Manuel Ma. Fraiz Grijalba.

◇ ◇

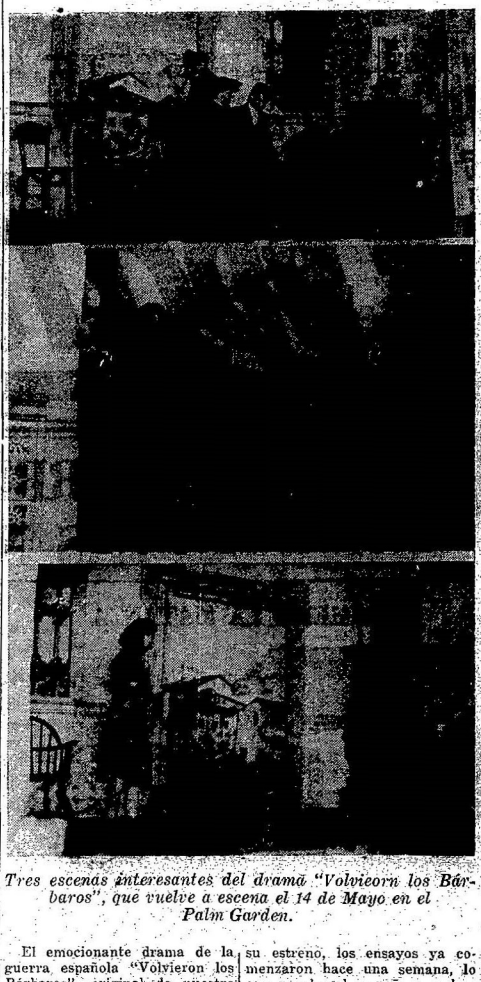
N. de la R.—Como ya saben nuestros compañeros, la CASAE es el organismo que en Santo Domingo está encargado de resolver el problema de los emigrados, y que tan meritoria labor viene realizando.

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
◆
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

"VOLVIERON LOS BARBAROS" EN EL PALM GARDEN

Hablará Doña Isabel de Palencia



Tres escenas interesantes del drama "Volvieron los Bárbaros", que vuelve a escena el 14 de Mayo en el Palm Garden.

El emocionante drama de la guerra española "Volvieron los Bárbaros", original de nuestro compañero Ignacio Zugadi, y que con tanto éxito se estrenó hace algunos años, será puesto de nuevo en escena en el "Palm Garden" el domingo 14 de mayo en la magna función teatral que Sociedades Hispanas Confederadas prepara para cerrar la **colecta nacional** pro refugiados en Santo Domingo, que se inició el 14 de abril y que seguramente ha de ser un acontecimiento que dejará gratos recuerdos entre los nuestros.

La obra será puesta con especial esmero por los artistas del teatro del pueblo y estará dirigida por Vicente Cordellat, que tiene gran empeño en presentar esta obra en la que él desempeña uno de los principales papeles. Aunque los intérpretes han de ser en su mayoría los mismos que la representaron el día de su estreno, los ensayos ya comenzaron hace una semana, lo que prueba el empeño que han puesto los actores en dar una verdadera representación de esta obra que es una de las mejores que ha escrito nuestro compañero Zugadi.

Además de la representación de "Volvieron los Bárbaros", habrá un selecto acto de variedades por excelentes artistas y un grandioso baile final por la orquesta de A. Taín, que vuelve de nuevo a tocar para nuestra colonia tras una ausencia de varios años por estar trabajando en cabarets del interior del país.

Si a esto se añade que doña Isabel de Palencia, ha aceptado la invitación de Sociedades Hispanas Confederadas para hablar esa noche como oradora única al acto, fácil es deducir la expectación que este festival ha despertado entre nuestro público.

Si desea comer bien y económico, hágalo en el
BLUE POINT RESTAURANT
98 COURT ST., BROOKLYN, N. Y.
A dos cuadras de Borough Hall
Comidas americanas. Trato agradable y servicio esmerado.

Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
◆
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247



CUADERNO DE BITACORA

Florencia, Paloma de Paz

Por el Dr. FELIX MARTI IBAÑEZ

En la víspera de la invasión europea, dediquemos un recuerdo a la que fué precursora de los modernos servicios médicos de guerra. Jerry Barrett la pintó en un cuadro de enorme fuerza expresiva aun dentro de su discreción artística. Una triste procesión de inválidos y heridos de guerra avanzan penosamente, un quejido en los labios y un punto de dolor en las pupilas, bajo un arco de piedra a través de cuya oquedad se dibuja borroso el lejano paisaje bañado de brumas. En la puerta del edificio hospitalario se arremolinan gentes curiosas y dos mujeres cubiertas con velos árabes miran a los que llegan con melancolía y asombro. El aire se adivina lleno de suspiros, de olor a medicinas y del punteado difuso de la fusilería lejana. Arrodillada en el suelo, Florencia Nightingale, alba paloma de esperanza, da de beber a un herido; y tienen los rasgos de su rostro la misma leve pureza de las líneas suaves del ánfora de donde toma el agua bienhechora.

Simbólicamente acertó el artista, seguramente sin saberlo, subconscientemente, a definirnos con su pincel a la dulce dama de los ojos tiernos: Una samaritana. Eso fué toda su vida la gentil inglesa-florentina, de cuyo nacimiento, (Mayo de 1823) se celebra esta semana el 121o aniversario; una buena samaritana que dió a beber generosamente a un puñado de humanidad doliente, el agua cristalina de su refinada espiritualidad y ternura.

En Kaiserwerth, por las tierras románticas del Rhin, hubo un pastor llamado Fliedner, que en unión de su esposa Federica, fundó en el jardín de su presbiterio un asilo para albergar mujeres ex-convictas y posteriormente un hospitalito en el que trabajaban adiestrándose en el arte de cuidar enfermos, seis "diaconesas". Un día a la casita de piedra blanca rodeada de un jardincillo de flores pálidas como un cinturón desteñido, llegó una ilustre dama inglesa anhelante de aprender la ciencia práctica de la enfermera. Aquello era una revolución en las tradiciones de la asistencia hospitalaria. Hasta bien entrado el siglo pasado, la enfermera o era una religiosa —tal y como las hubo en los hospitales medioevales— o una pobre palurda iletrada con más voluntad que preparación, trabajando —como sucedía en la Enfermería Radcliffe de Oxford— doce horas fregando suelos, recogiendo basuras, cocinando y cuidando enfermos, sin días libres y por sólo cinco libras al año de sueldo. En Alemania aprendió Florencia Nightingale, —italiana de nacimiento e inglesa de nacionalidad,— que podía también una dama aristocrática dedicarse sin remilgos a la humilde pero gloriosa faena de cuidar al enfermo.

Marzo de 1854: Al estallar la guerra de Crimea, Lord Sidney Herbert de Lea, secretario de Guerra y presidente de la Comisión Real de condiciones sanitarias militares, expresa un día sus temores acerca del estado de la asistencia médica en las filas inglesas durante la guerra a Florencia, entonces superintendente de un hospital londinense. Para ella rasgóse entonces el velo que cubría las últimas luces de su vocación. La paloma de paz piensa en volar hacia la guerra. Al frente de unas cuarenta enfermeras, diez de ellas religiosas católicas y el resto muchachas de probada capacidad técnica, marcha a Crimea y se hace cargo del Hospital Militar de Scutari en las riberas del Bósforo. Era solamente una barraca, pero Florencia es capaz con su entusiasmo y amor de convertirla para los heridos en un cristalino palacio de hadas edificado sobre piedras de luz. Los elementos burocráticos la combaten, brotan las sierpes de la burla y la calumnia. Ella, apoyada por Lord Raglan y los cirujanos militares, indiferente y altiva, sigue su obra con la cabeza nimbada del halo irisado de su fe.

En diez días puede ya alimentar en sus cocinas un millar de hombres, en tres meses atiende en ropa, régimen alimenticio y asistencia sanitaria a diez mil soldados. No conoce las teorías de la infección pero su fino instinto la guía por la senda soleada que un día pisará Pasteur. Afirma que las enfermedades no tienen "como perros o gatos una vida propia". Busca como aliados en su obra el sol, el aire, la luz, el agua clara, la dieta sana, la limpieza en heridas y ropas. Entrena cuidadosamente sus enfermeras y crea en ellas un espíritu de cuerpo, creando así una legión de enfermeras de carácter y de alta posición social, para desvanecer el prejuicio contra aquella profesión. Hace que el control de esa asistencia hospitalaria pase a manos femeninas. Les inculca su máxima: "Para ser una buena enfermera, hay que ser una mujer en superación continua; de lo contrario estancarse significa —como para el aire y el agua confinados— corromperse y quedar en desuso". Y en 1856 regresa a Inglaterra, convertida ya en heroína nacional y en símbolo de coraje y abnegación para las mujeres del mundo.

Ya en Inglaterra, su obra espléndida sigue fructificando. Se crea (1860) un fondo de cincuenta mil libras para formar una escuela de enfermeras en el "Saint Thomas Hospital". Las primeras quince enfermeras que Florencia forja allí, regenerarán en el resto del país la asistencia hospitalaria. Los nombres de Margaret Huxley, Agnes Jones, Rebecca Strong, se unen a la estela luminosa de su maestra. Sus ideas prenden en la Comisión Sanitaria norteamericana que intervino en la guerra civil de Estados Unidos y en 1864 influyen en la creación en Ginebra de la Cruz Roja Mundial. A su muerte en 1910, el blanco ejército de paz de las enfermeras del mundo le erigen un monumento imperecedero recogiendo el sentir universal, en el mármol palpitante y bermejo de sus corazones. Desde la inmortalidad histórica, sigue aún voceando Florencia Nightingale su frase, que resume sus ideas y es aún evangelio insuperado del arte de curar: "la misión de la enfermera es ayudar al paciente a vivir".

"ESPAÑA LIBRE" es el legítimo defensor de sus intereses ¡Lealo, y después de leerlo, propáguelo!

CALENDARIO DES. H. C.

Nos comunica la Secretaría de Fiestas que en lo adelante, quedará fijo un Calendario, que se publicará en este semanario, por el cual se dará a conocer la fecha de cada uno de los actos proyectados por las Sociedades, Grupos y Comités afilindos a S.H.C. El objeto de este calendario es evitar en lo posible que coincidan en la fecha dos agrupaciones, restándose mutuamente el éxito que cada una debe tener garantizado con la cooperación de todos.

Cuando se proyecte un acto público, diríjanse a la Secretaría de Fiestas de Sociedades Hispanas Confederadas para que ésta informe de la fecha. Es lo más conveniente y durante el tiempo que se hizo así, dió muy buen resultado.

FIESTAS A CELEBRAR

MAYO 14

Fiesta Organizada por S.H.C. En el Palm Garden

•

MAYO 21

Fiesta del "Grupo Salmerón" en "Casa Galicia de Unidad Gallega".

•

JUNIO 18

Jira Campestre Organizada por el Comité Español de Staten Island.

Junta Patriótica Mexicana

Celebra

Grandioso Festival

Los días 5 y 6 de 9 p.m. a 3 a.m.

CONMEMORACION DE LA BATALLA DE PUEBLA

Monumental Acto de Variedades

En el

HOTEL CAPITOL

Octava Ave. y Calle 51

New York, N. Y.

•

Viernes 5, Función Artística

Entrada Gratis

•

Sábado 6, Baile y Concierto

$2.00, Incluido Impuesto

POSTALITA

Un cable recientemente llegado de la España franquista, dice así:

Actor pintor

"Madrid, abril 26—El conocido actor cinematográfico español Tony Dalmagi ha inaugurado una exposición de pinturas en la sala Maravillas. Los críticos dicen que tiene conocimiento del dibujo y del color."

No sabíamos que los críticos artísticos falangistas tuvieran desarrollado a tal extremo el sentido de la ironía...

Porque esto es decirle claramente al actor pintor español (?) Tony Dalmagi, que conoce dibujo y colorido, pero que no sabe pintar.

El Pretendiente que no Habla



Por AURELIO PEGO

En estos días don Juan de Borbón, pretendiente al trono de España, debe estar frotándose las manos de contento. O tirándose de su borbónica nariz si esa es su costumbre. Sin haber dicho una sola palabra, sin recurrir a la prensa ni a la radio, ¡hay que ver el revuelo que ha producido entre los prohombres republicanos!

Apenas se había secado la tinta de la información que la agencia de noticias "Overseas" envió a los periódicos, que Alvarez del Vayo, el general Asensio, Negrín, Indalecio Prieto y otros ilustres republicanos españoles se deshacían en negar la especie de que ellos asintieran tácitamente a la restauración de la monarquía en España como indicaba la aludida información. Verdaderamente todas estas figuras del republicanismo español se empujaban unas a otras en su afán de desmentir que hubieran tomado arte ni parte en el amaño restaurador.

Todo ello ha servido para prestar a don Juan y su causa una publicidad que el pretendiente no esperaba nunca. El hijo de don Alfonso habrá pensado que si no diciendo una sola palabra ha producido tal revuelo, qué sería si se le ocurre lanzar un manifiesto a la opinión popular española. Nunca el silencio ha tenido tanta resonancia. Si llega a decir algo por radio y su timbre de voz tiene cierto parecido a la de Angelillo o algún otro afamado "cantaor", ¡en qué tremenda dificultad no hubiera puesto, para desvirtuar su acción a los prohombres del republicanismo!

Pope ha dicho que los reyes tienen el derecho divino de gobernar torcidamente, pero en el caso de don Juan parecen tener el derecho de hacer hablar cuando ellos callan. Porque aunque don Juan no es un rey de hecho lo es de derecho hereditario, y aunque todos creemos que este Juan, dentro y fuera de la monarquía apenas si se llama Pedro, los republicanos españoles con sus calurosas declaraciones negativas se han encargado de darle beligerancia de presunto monarca.

En otras palabras: que don Juan no era nadie ni es nadie, dentro ni fuera de España, pero si los republicanos españoles empiezan a jalearlo aunque sea desde la oposición, es indudable que le están haciendo una personalidad, característica de que hasta la fecha estaba desposeído.

Hasta el presente este pretendiente que no habla era una figura borrosa, gris, envuelta en brumas. Uno desconocía si este don Juan vivía, era un fantasma o se trataba de una elucubración de don Salvador de Madariaga. Nadie lo veía, nadie lo oía, nadie sabía donde estaba. Yo personalmente pensaba que cuando Torres Perona o algún otro acendrado monárquico quería tener una realidad tangible de su "rey", tenía que recurrir al velador de tres patas y, con unos cuantos amigos y correligionarios, proceder a desarrollar una sesión de espiritismo.

Pero sin que el pretendiente haya dicho nada, aprovechando la información capciosa de una agencia de noticias no muy acreditada, la plana mayor del republicanismo español se encarga de sacarle del vaporoso estado de espíritu y lo convierte en un futuro rey de carne y hueso.

A mí me parece que esto es alentar al monarca en ciernes. El propio don Juan que tenía una existencia "inexistente", al observar la agitación producida en los republicanos españoles, se habrá reincorporado a sí mismo, acaso se haya puesto un uniforme y contemplándose al espejo pensaría: "Si esos republicanos se me oponen con tanta fuerza es que existo, es que soy un peligro para ellos, es que de verdad soy un pretendiente y no faltarán amigos que, aunque sólo sea por amargarle la existencia a esos republicanos me defiendan y luchen briosamente por mi causa." A renglón seguido, para empezar a situarse en carácter, habrá pedido a su mayordomo que le pusiera al gramófono un disco de la Marcha Real.

Bernard Shaw ha dicho que los reyes no nacen sino que los hacen los alucinados. Los republicanos españoles están germinando alucinados para que hagan al rey de España. Y ahora con la primavera, ¡Dios sabe qué brotes puede tener esta germinación! A lo mejor don Juan nos sale un rey de "Victory garden".

Yo creo que no hay republicano español que después de haber leído la información descabellada de la agencia "Overseas" haya tomado en serio la restauración monárquica con el apoyo de los republicanos españoles. El haber despreciado dicha información, el no comentarla ni discutirla hubiere sido el mejor procedimiento para que la "idéica" muriera en flor.

Nuestros prohombres no debieron descender a negar la especie, porque los absurdos se niegan por sí mismos. Yo quiero saber ahora cómo se las van a arreglar Alvarez del Vayo, Negrín, Prieto y el general Asensio, para citar sólo a unos cuantos de los protestantes, a fin de reintegrar a don Juan al reino de los espíritus y que vuelva a ser el trasgo que había sido hasta ahora.

Dr. I. WOLFE

DENTISTA

El Dentista de Confianza

201 W. 72 *Esq. Broadway*

101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*

Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES,
JOSE CASTILLA, Editor.
231 West 18th Street
Tel. TRiangle 5-0336 New York, 11, N. Y.

Subscription: 6 Months $1.20. Vol. VI. No. 18. $2.00 per year

New York, N. Y., May 5, 1944

EDITORIAL

No Quieren Aprender la Lección

Presenciamos en estos días en Washington, escenas muy parecidas a las que precedieron en Madrid a la sublevación contra la República. Esto no quiere decir que en los Estados Unidos pueda estallar una sublevación armada, pero de hecho existe un estado de sedición política, de desacato al Poder Judicial y al Poder Ejecutivo, que denuncia a las claras el fermento reaccionario que bulle en el fondo de ciertas fracciones de la sociedad norteamericana, y que puede subir a la superficie descomponiendo la vida social del país después que la guerra termine. Con lo cual, si esto ocurriera, no habría servido de nada la Victoria que todos anhelamos.

Una firma industrial, la "Montgomery Ward" desacata la ley y desafía al gobierno. El odio de esta empresa hacia los obreros organizados es conocido en todo el país y a su intransigencia, convertida en un frente de guerra social, se han ido agregando otras firmas industriales y comerciales. El gobierno, de acuerdo con la ley, ha nombrado una Comisión de Arbitraje que interviene en los problemas que plantean en sus relaciones el capital y el trabajo, pero esta Comisión no puede hacer nada para poner de acuerdo a los obreros y patronos de la "Montgomery Ward", porque la compañía no respeta las decisiones de la Comisión. Numerosas organizaciones obreras de Chicago, en solidaridad con sus compañeros, tienen establecido un boicot que paraliza las operaciones de la empresa. Y entonces el gobierno decide: Se incauta de la compañía para normalizar el trabajo.

Tal es, a grandes rasgos, el problema que ha provocado tantos comentarios en el país. Comerciantes, industriales, políticos y abogados, forman línea contra el gobierno, alegando derechos y proclamando una actuación más liberal, más democrática, como si solamente la empresa tuviera derecho al disfrute de los privilegios que la democracia concede a todo el mundo. Y lo más curioso del caso es que en el Congreso también se indignan contra el gobierno numerosos Representantes reclamando una investigación. Los elementos reaccionarios aprovechan la oportunidad para crear un ambiente de hostilidad, de desacato, para discutir el poder al gobierno constituído. Lo mismo que ocurría en España durante los últimos años de República.

Consecuencia de este ambiente es el escandaloso proceso que aun no se ha podido llevar a cabo en Washington, porque ni los procesados por sedición, ni los abogados defensores, respetan a los jueces. Una señora incluída en el grupo de procesados, se ríe en la cara del juez, hace chistes de mal gusto y se retrata en postura ridícula haciendo gestos de burla. Otro señor encartado en el proceso, cuando lo citan para comparecer, se va de pesca y tiene que salir un escuadrón de policías a buscarlo. Los abogados ofenden al Presidente del Tribunal y después de tres semanas de obstáculos al proceso judicial, no se ha podido formar un Jurado competente.

La lección de España, en cuya tragedia tuvo su origen esta guerra infernal, tampoco se quiere ahora aprender en América. Porque si los que proclaman la ley para aplicársela a su manera y conveniencia a un infeliz ciudadano, se burlan de la Justicia y debilitan el poder del Gobierno, no viven en estado de sedición, entonces no sabemos distinguir entre ley y capricho, derecho y abuso, justicia y privilegio, legalidad y conspiración, democracia y reacción.

Por no haber llegado a tiempo el material gráfico del grandioso festival celebrado por el Centro Español el pasado sábado, en el que fué electa Reina de las Flores, la señorita Dolores Ramos y Damas las señoritas Yuyita Concheiro y Pilar García, prometemos publicar una amplia reseña en nuestra próxima edición.

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Piedras preciosas de todas clases
538 WEST 145th STREET NEW YORK CITY

IBERICA
RESTAURANT
Cuartos Amueblados por Día o por Semana.
VINCENT BOSH
19 Union Street Brooklyn, N.Y.

Revisando las Noticias

Por DON PEPE

En Cuba se cree que muy pronto será reconocido el gobierno de Bolivia, a juzgar por el ambiente templado que existe en el Cuerpo Diplomático.

Ese cuerpo siempre estuvo tibio, y en Cuba, con el clima, debe estar a punto de derretirse.

*

En la Argentina no hubo mítines, ni manifestaciones del Primero de Mayo. Pero en cambio habló a "los obreros" el coronel Perón, y ofreció seguro social, trabajo, paz y casas baratas.

No mencionó los campos de concentración, porque se trataba de promesas y en la Argentina ya es realidad esa vergüenza del siglo.

*

Los despachos de la prensa alemana dicen que han acabado con toda la flota mercante y de guerra de las Naciones Unidas. Está en su programa. También acabaron con el ejército ruso, y en parte es verdad, porque ya los soldados rusos habrá que buscarlos dentro de Alemania.

*

Franco ha impuesto al señor Alcalá Zamora una multa de 50 millones de pesetas, y éste ha declarado que nunca dispuso de tan fabulosa suma.

Bueno, pero si Franco fía, puede Alcalá Zamora ir pagando a plazos. Los réditos de esa y otras multas, ya los cobrará Franco cuando vuelva la República.

*

Protestando de que se paguen réditos por los bonos, comenzó un señor a pronunciar un discurso en 1894, y no lo pudo terminar; el lunes pasado volvió al mismo sitio, después de 50 años con la misma música, y tampoco terminó. ¡Ojalá vuelva en iguales intervalos, veinte veces más... a ver si por fin termina el discurso!

*

Goebbels ho declarado que todavía no han podido usar los alemanes su anunciada arma secreta, lo que hace suponer que la van a tener que dejar para la próxima guerra.

Y la dejarán, porque estos vuelven, si no acaban con ellos ahora, que es el momento oportuno.

*

Se va a celebrar en septiembre una conferencia internacional económica, para arreglar la situación.

Que se celebre. Ya estamos acostumbrados a la subida del precio de los víveres.

*

Los comunistas celebraron el 14 de Abril el día 30. Y hablaron de "patatín" y de "patatán". Y de la "Junta Suprema de Unión Nacional", superviviente sustraído de entre los escombros de la "Tercera Inquieta". Y uno que fué conmigo al acto, me dijo al salir, "muerto" de risa:

—¡Pero, oye, Pepe, "mía tú" que tienen gracia estos tíos!

*

Señores, se ha celebrado en Filadelfia la Conferencia Internacional del Trabajo y los conferenciantes van a pasar mucho trabajo para que los trabajadores crean en lo que han trabajado.

Pero la conferencia se ha celebrado. ¡Por mi salud!



Por J. PRADO RODRIGUEZ

Sonata del Ciego (1)

Para el ilustre escritor costarricense Vicente Sáenz y el magnífico artista español Juan Eugnio Mingorance.

Los puños labradores a donde está la tierra,
sementera de granos. Todo el día en su lux
un círculo de robles alrededor del monte
y más azul que el río el horizonte azul.
Porque tuve mis ojos me senté entre los juncos
y era el agua propicia a mi sed ardorosa.
Aunque haya en el agua las honduras del lodo,
¡qué bien nos sabe el agua cuando amarga la boca!
Mis caminos son blancos. Yo estoy en mis caminos.
Los alumbra la luna y la llama del sol.
A veces los profanan gordos cerdos del mundo,
oficiantes de iglesia sobre el altar mayor.
¡Oh, visiones de los ojos! La visión de las cosas.
Todo parece piedra en el pueblo dormido.
Se levantan las voces de siete campanarios
y despiertan los muertos para irse al suplicio.
¡Tanta piedra pesada! Rosario de oraciones
el calvario del pobre. Piedra contra la tierra
que da el fruto y la vida. Ella dice eternidad
y espejo es de lo eterno. Piedra del templo, piedra.

Fuí al campo a ver la luz
en la hora de la siembra.
Entonces empecé a ver
la tierra como ella era.

He aquí muchos insectos de los ruidos pequeños
He aquí las cobras largas en movimiento oblicuo.
He aquí sobre los muros unos reptiles verdes,
formando los preludios de amoroso concilio.
Al yugo bueyes pardos. El arado y el hombre.
No se mueven tractores que rompan la besana.
Repisadas las eras con boñiga reseca
y la aldea labradora paralítica de alma.
Soy en mi mocedad y no alcanzo la cumbre.
Los rebaños me indignan. ¿Cómo hablan los opresos?
He aquí estos campos duros donde trabaja el justo.
He aquí el esclavo bueno en la ansia de su rezo.

Recuerdos de mi vida. Ya vienen los recuerdos
a perturbar mi calma. Ví el árbol y las flores,
y el alba con luz de oro. Pasaban los ocasos
sobre la lejanía alumbrando horizontes.
¡Los ojos! Yo lo sé. Los ojos son pecado
y son la elevación. Inmensos en el genio
que vuela como el águila hacia el espacio limpio
y recoge en la altura la cadencia del vuelo.
Yo sé que son los ojos miradas de veneno
y cavidades negras ajenas al dolor.
Mis ojos fueron santos y amaron la belleza,
el agua de los ríos y la gloria del sol.
Mis ojos no buscaban la ruta de los necios
porque han sido escuderos de los cisnes de Leda.
Mis ojos piden lumbre y dicen "fiat lux",
y no viene la lumbre que me saque esta pena.

Ojos para ver mis ensueños,
ojos para ver mi ascensión.

Para que vea el cadalso
y la muerte del traidor.

Para ver la República
aclamada por el pueblo,
a Falange en la tumba,
a Franco en el cieno.

Para ver a Albornoz en sus garantías,
a Ibáñez en Instrucción,
a Asensio en la Milicia
y a Vidal y Planas dirigiendo el A.B.C.

Para ver mis caminos de España
cuando era escolar,
Eran los caminos lucenses,
eran los caminos del valle,
eran los caminos del mar.
Mis caminos de tierra
y de esperanzas dulces.
Mis caminos de amor...

Ahora desconozco mis amados senderos
y añoro aquellos ojos de mis días primeros
para no sufrir,
para no ser muerto antes de morir.

(1) Escribí estos versos sin ver la letra y sólo por el poder de mi mente. Por eso serán malos. No busco la compasión de los lectores. Mi valentía llamó la admiración de los médicos en el hospital y me admiran las gentes amigas que me ven fuera de él.

"Castilla la Gentil"

Américo Castro, el autor del presente trabajo "Castilla la Gentil", ama la España eterna, la España popular, tal y como la dejaron retratada para siempre, el Arcipreste de Hita, Cervantes y Lope. La España gracia, ala y pasión.

Sus contribuciones a la cultura española están llenas de vitalidad, jugosidad y donaire . . . Por sus libros y ensayos vemos la eternidad del espíritu de nuestros abuelos y de nuestors nietos . . . Ahí están sus obras principales "El Pensamiento de Cervantes" y "La Vida de Lope"— acreditándole como el rector espiritual de la mejor universidad, universalidad, del exilio español.

Estas sus más recientes cuartillas, encierran el mejor rumor de su pensamiento y la proyección de un mañana querido, con sentido político trascendental, por encima de resentimientos, cainismos y ambiciones. Fueron escritas para ser retransmitidas a España por la B.B.C. de Londres, y "España Libre" se honra hoy en publicarlas.



AMERICO CASTRO

Significa un grato y a la vez azaroso privilegio disponer de los breves instantes que amablemente me ha concedido la British Broadcasting Corporation con objeto de hacer llegar a quienes me escuchen unas palabras, las cuales, en mi caso, han de ser de inquietud y de esperanza. De inquietud, sobre todo, porque nos desazona la lejanía y el dolor de los que viven desposeídos de libertad, de pan y de ventura. ¿Mas qué decir que sea breve, esencial, útil y permisible? la decisión es ardua, y confío en que mis oyentes completarán con el tono y el buen propósito de mis palabras lo que en éstas haya de insuficiente.

En la primera obra literaria escrita en español, en el Poema del Cid de hace ocho siglos, cuando mencionan a Castilla la llaman "la gentil", es decir, la noble y la digna, y me parece por demás conveniente volver la vista a aquel viejo paradigma de nobleza y dignidad. Antes de eso, allá por el siglo X, luchaba el conde Fernán González para afirmar la independencia del condado de Castilla frente al estirado y teocrático reino de León. Más tarde, en el siglo XIII, un poeta sabio narró las proezas del Conde en versos rítmicamente martillados en el yunque de la cuaderna vía, en versos forjados con palabras nobles y henchidas de eterno sentido, de alentada esperanza, pues si en sus albores fué Castilla noble y gentil, ¿por qué no habría de serlo en el futuro?

Había solicitado Fernán González la ayuda de sus gentes, a fin—dice él— de

"que yo saque a Castilla de su antiguo dolor".

Como castellano honrado, pendiente de su pueblo, antes de lanzarse a cualquier empresa que afectara a la suerte de sus súbditos, peguntaba a éstos su parecer:

"Fabló con sus vasallos, en qué acordarían:
quería oir a todos, qué consejo le darían".

He ahí una sana y decente costumbre. Por atenerse a ella, confiaba el Conde en tornar "a Castiella a la buena medida". No nos sorprende, por tanto, que diga el poema:

"Habían chicos y grandes todos con él placer",

y que exclamaran sus vasallos o amigos:

"Señor, grandes y chicos, tu merced esperamos".

Era, pues, Castilla una tierra que aspiraba a regirse y a ser regida libremente. Altos y bajos, chicos y grandes eran consultados cuando el negocio público les afectaba; todos se sentían defendidos contra la opresión leonesa, contra la ingerencia extranjera y contra el moro de más allá de las fronteras. Según nuestro poema, el Conde "fué de los moros un mortal omiciero", o sea, que como castellano leal a un pueblo cristiano, luchó contra el usurpador de la tierra.

Pero si Castilla llegó a ser cimiento y eje de la futura España, no debió tal privilegio a sus virtudes bélicas exclusivamente, sino además a otras cualidades humanas independientes del valor combativo, y que el poeta honrado destaca vivamente:

"Así sodes mejores cuantos aquí morades,
hombres sodes sesudos, mesura heredades".

Era Castilla país de buen seso y de mesura, de "buena medida"; prevalecía el sentido moral y el tacto al enfrentarse con propios y extraños. Por ser activa, enérgica, digna y ponderada logró Castilla ensanchar la tierra, extender su lengua ya maravillosa en el siglo XII, y contribuir a la empresa, menos fácil de lo que algunos piensan; de echar hacia el Sur el Islam. Llegaba Castilla al Tajo Cuando Aragón y Cataluña aún no habían rebasado el Ebro. Sobre tales bases se asentó el futuro y hoy desvanecido imperio español, sobre bases de arrojo, dignidad y buena medida. Fué aquello posible gracias a un derroche de humanidad, que eso fué Hispania cuando Dios quería: fuerza, tino y decencia fuertemente ensambladas. Porque nunca en la historia se fundaron imperios con palabrería presurosa y hueca, ni sobre lagos de sangre, vertida porque sí, cruel y ciegamente.

No son esas, sin embargo, las únicas nobles doctrinas expresadas en el poema sobre el héroe castellano, cuyo recuerdo evoco desde mi lejano y dolido rincón. Sabían muy bien los castellanos de antaño que no sin culpa se vieron a veces martirizados por la miseria y la opresión, y por ser ello así clamaban en sus plegarias:

"Señor, ¿por qué nos tienes a todos tanta saña?
Por los nuestros pecados non destruyas a España".

Amigos que escucháis: los pecados, o sea el error y la insensatez, podían destruir a España en el siglo X lo mismo que en otro cualquier siglo. Las situaciones calamitosas fueron superadas entónces, y también lo serán hoy —estad persuadidos de ello—, porque en el siglo X, y en cualquier otro siglo, hay siempre un Dios benévolo, sensible a la queja de los justamente desesperados. Mas oidme bien; cuando la aurora casi increible muestra sus dedos de rosa en el horizonte, entonces surgirá el inexorable deber de no convertir los tiernos y nacientes albores en un ocaso sangriento y siniestro. Habrá en tal sazón que volverse con ojos muy abiertos a la tradición de seso y buena medida que hizo posible a Castilla y, con ella, a España.

Creedme: cuando el horizonte frente a nosotros se nos angosta, cuando sentimos pesar sobre el alma y el cuerpo la mano plúmbea de la iniquidad, lo único de veras hacedero es buscar refugio en lo mejor de nosotros mismos, sean cuales fueren las llamadas de nuestros impulsos más elementales. Sólo sobre la esencia del patrimonio español, en lo que tuvo de constructivo, podrá asentarse firmemente cualquier esperanza de salvación. Quien pierde la cabeza sale de sí mismo; y quien espera soluciones venidas de afuera, está igualmente saliendo de sí mismo. Lo cual no sirve de nada en la hora más trágica que le ha tocado vivir a España, y voy a dar la razón para ello. Los cuerpos de sarne y hueso se salvan a veces mediante remedios exteriores; pero la vida de un pueblo no es nada corporal, sino una forma intangible de existir, un conjunto de conductas, incalculable en términos físico-matemáticos. La sustancia de nuestro convivir —en que individuo y colectividad se funden— es algo más absolutamente nuestro que el cuerpo en que nos hallamos instalados, porque el cuerpo se salva a veces con ayudas de fuera, incluso con transfusiones de ajena sangre; pero la conducta colectiva sobre que se sustenta el existir de las masas hispanas, esa sólo realciona positiva y eficazmente cuando la conducta se mueve desde la raíz de nuestra irreductible e ineludible existencia. No hay otro remedio —por extraño que ahora parezca— sino bucear en las reservas de bondad y decencia que persistan en nosotros, si aspiramos a algo que no sea el caos, la quimera, la miseria harapienta que a todos repugna, los préstamos al exterior, arrancados siempre al precio de réditos ruinosos, o —el colmo de todo ello— una situación de vil coloniaje, enmascarada con rótulos cada uno más vil que los otros.

Lo que da un sentido, en el pasado y en el presente a lo que llamamos España, lo que hace que nuestra civilización sea algo de que el planeta no prescinde, no es el fruto de ninguna barbarie sangrienta, ni de intervenciones y mercedes extranjeras, ni de garruja y gesticulante palabrería, ni de obtuzez mental, sino que es el fruto de unas creaciones humanas que están ahí desafiando los tiempos, creaciones labradas en palabras, en colores, en sonidos, en ideas, en paisajes, en piedras, y en algo noble y digno que yace en la conciencia de millones de gentes que siguen hablando la lengua de Castilla. No renunciemos a todo eso si no queremos ser maldecidos por el destino implacable que justiprecia los desatinos y los aciertos de los pueblos.

Para escapar a los horrores que todos, todos hemos desencadenado, hay que apoyarse en la roca de la voluntad constructiva, en algo "bueno", porque de las heces del mal nunca brotó sino el mal, es decir, la estupidez sangrienta, aunque haya utopistas frenéticos que intenten persuadir de lo contrario. Mientras la vida de un español no sea posible sino a costa de la vida y de la libertad de un compatriota, la única perspectiva abierta a la patria es la oquedad de una fosa común en la que acabará por sumirse hasta el último de los sepultureros, que, solo y ya único, dirá con un rictus infernal: "¡Ya puedo vivir a gusto!" ¡No hay más contradictores ni oponentes!" He ahí el totalitarismo de la nada, la huesa total, abismal. No, lo repito: nunca un pueblo subsistió, ni como imperio, ni como humilde aldea, respirando como atmósfera el vaho fétido de un lago de sangre.

Es ya inveterado el error, la manía de creer que el mal que nos acosa procede esencialmente de circunstancias ajenas a nosotros. Las múltiples desdichas que han afligido a nuestra tierra entrañable vienen personalizándose desde hace siglos en reyes o caudillos calamitosos. Cuenta la leyenda, —que entre nosotros siempre valió como historia—, que un desliz mujeriego de Don Rodrigo, último rey de los godos, provocó la invasión de los musulmanes hace más de trece siglos. No se atribuyó aquélla a las guerras intestinas, a la incapacidad de organizar en convivencia los diferentes credos religiosos y las diferentes aptitudes de los habitantes de la Península; no se pensó en que el "señoritismo", ya entonces pujante, desarticulaba los impulsos constructivos, por ser más cómodo acharcar al atropello de una doncella y a la justa cólera de su padre el aniquilamiento de toda una nación. Otro necio lugar común es atribuir a la vileza de Fernando VII el envilecimiento de España hace ciento veinte años, como si aquel Borbón fuese desligable del "Vivan las caenas!" proferido por las turbas que con su vociferación soez lo entronizaron. Con análoga ausencia de fundamento se pasa la cuenta de la ruina sobrevenida en el siglo XVIII a los reyes de la casa de Austria y al mal caudillaje de sus favoritos, como si entre los españoles del tiempo hubiese habido águilas políticas que los superaran, o un pueblo ansioso de apoyarlos mediante un trabajo abnegado y constructivo. Del pueblo salieron los inquisidores, los demasiados frailes, los holgazanes, los mendigos, los infecundos soñadores —y también Lope de Vega, Cervantes, Velázquez, Góngora, los pobladores de Hispanoamérica y cuantos mantuvieron en pie la España maravillosa y eterna", esta tierra —que dice Unamuno— bajo el cielo, esta tierra llena de cielo, esta tierra que siendo un cuerpo, y, por serlo, es un alma".

Reyes y caudillos calamitosos no son flora funesta, esparcida por un destino aciago, sino brote y cosecha enraizados en la misma entraña y tierra de los pueblos. Debe España a su pasado islámico una enojosa tendencia a la magia y a la taumaturgia. Pero en momentos de agudo riesgo hay que superar toda magia y volver a las virtudes de Fernán González y sus buenos castellanos, a las divinas dotes de la sensatez y la mesura. Porque Castilla fué fuerza, decencia y mesura, España existe aun como categoría histórica, y hablamos castellano y no gallego, catalán, árabe, francés, o lo que fuere. No vendrá, pues, nuestra salvación del calco de doctrinas extrañas, buenas, si lo son, para las tierras en donde orgánica y vitalmente surgieron. Más bien que imitar, lancémonos a la formidable tarea de reconquistar el respeto dentro de nosotros mismos, y la consideración de los de fuera bastante maltrecha esta última. No confundais con el prestigio que nos falta la admiración de algunos entusiastas, deslumbrados por el hecho maudito de que un pueblo ilustre haya realizado con su vida y con su sangre un espectáculo de prodigiosa literatura, épica y dramática, que los ansiosos de ilusión sólo conocían en el mundo irreal del libro o de la escena. Trágico honor el habernos convertido en un tema dramático que efectivamente vive y sangra. Mas, por Dios, no confiéis en el entusiasmo literario de quienes se muestran tan entusiastas al escribir o al perorar, como serían ineficaces e irresponsables al llegar el momento de tender una mano efectiva a quienes siguen viviendo en angustia tras los bastidores de su teatro-vida. El prestigio ha de conquistarse dentro de nosotros mismos, para conseguirlo después entre quienes van a dirigir el sistema del mundo que se avecina. Sólo así beneficiaremos de ayudas que no sean humillantes e indignas. Nadie con efectivo poder se interesará de veras por pueblos moralmente maltrechos e íntimamente desgarrados.

La salvación no puede venir de nubes místicas y mesiánicas, aunque se maticen con todos los colores del arco iris. Hay vulgaridades muy repetidas que encierran muy profundo sentido. Cuando se llegaba a una antigua venta, y preguntaban al huésped qué había de comer, éste respondía: "Lo que vuesa merced traíga". Lo que unido al dicho de que "aquellos polvos traen estos lodos", encierran gran cantidad de sabiduría sociológica. España se ha complacido en el juego arriesgadísimo —aunque fascinante— de soltar las voluntades frenéticas a toda rienda sin otra guía que una mente abstracta y utópica. Para Don Quijote sus fueros eran sus brios y sus prematicas su voluntad, lo cual suena a maravilla y encandila el alma hispánica. Mas el riesgo es que surja en el horizonte algún pueblo ambicioso y bien armado, porque entonces ya sabemos lo que acontece. He ahí el motivo de que Don Quijote, con tanta lógica como candidez, lanzara pestes contra las armas de fuego, igualadoras del cobarde y del valeroso. Don Quijote pretendía renunciar a la guerra.

Una guerra civil no seguida de una paz entrañable es la senda más corta hacia el total aniquilamiento de una nación. Ya no son aislables los conflictos creados por la torpeza o la vesanía de los pueblos, porque la redondez de la tierra es un concepto político y no geográfico meramente. Van a ganar la guerra del mundo quienes deben y merecen ganarla por luchar defensivamente desde las raíces auténticas y milenarias de sus pueblos, y no en nombre de mitos parciales y superpuestos, con la envidia y el rencor por todo alimento espiritual. Se trata de una lucha implacable contra lo que resta de humanidad en el planeta y las fuerzas inconexas de lo informe y brutal, sin ritmo y sin prestancia. ¿Y qué será entonces de la España que llevamos en el alma como un girón sangriento? ¿Un caos, un despedazamiento de rencores? ¿Una fuente de "primeras materias", utilizadas por extranjeros a quienes no importará un ardite qué sean y cómo vivan los pigmeos que pululen en torno al hierro, al cobre, al plomo, al mercurio, a las naranjas o al corcho? Los odios religiosos, regionales, sociales, intelectuales, o cualquier "inter-odio" porque sí, ¿serán más urgentes que el temor de ver a España "mineralizarse" o "vegetalizarse", deshumanizada de sí misma? El aspa sangrienta que cruza y crucifica a España de punta a punta, ¿no querrá convertirse en cruz de una nueva redención? Yo, el más humilde de los españoles, alzo mi clamor en demanda de justicia, de una justicia en que nosotros mismos seamos los jueces y los reos. La distancia y el dolor son grandes maestros, y contemplando a España desde lejos, y en la profundidad de sus siglos, he aprendido que es falso que haya dos Españas. La dualidad de que se habla es resultado de un espejismo, de un delirio siniestro, en el que el alucinado pretende asesinar a su doble, y en realidad se suicida. Cada uno mata en el otro al perverso y al inútil que lleva en sus entrañas. Mas habría ya que despertar del letargo sangriento y rencoroso, y emprender la noble lucha de las cosas, de nuestras pobres cosas siempre abandonadas, y cuyo abandono es causa mayor de la miseria y del resentimiento que nos corroen. Habría que humanizar, que hispanizar, nuestros minerales prodigiosos, prosa hoy de extranjeros reflexivos y tenaces; nuestros naranjos sonrientes, para que llegue su fruto hasta el pobre ibero que no las posee, y no sólo al lejano extranjero: los olivos graves y bronceados, las estepas hoy inertes y malditas entre Aragón y Cataluña, por las que caminan enemistades seculares, los ríos, las montañas... Hagamos de nuestra tierra un cielo, y no el infierno que ahora es, ya que de no ser así, pueblos menos insensatos para consigo mismos, nos reducirán a la condición de parias de nuestro propio destino:

"Señor, ¿por qué nos tienes a todos tanta saña?
Por los nuestros pecados non destruyas a España".

PAGINA ADMINISTRATIVA DE S. H. C.

Los que Ayudan a los Refugiados en Santo Domingo

Bartolomé Gomila	$ 5.00
José Jover	3.00
Benny Crespo	3.00
Caridad Peña	1.00
Caridad Pérez	1.00
Víctor Simón	1.00
Gabriel López, Habana	16.30
Inocencio de la Calle	2.00
R. Mugueira, Cal.	2.00
Concepción de Rivera	3.00
D. Díaz	5.00
Grupo "España Libre", balance fiesta 1 de abril.	5.00
Juan Monasterio	5.00
Florentino Vázquez	1.00
Luis Vázquez	3.00
Cayetano Suárez	5.00
Elvira Martínez	1.00
Francisco Díaz	3.00
Vera Esteve	2.00
Andrés González	1.00
Francisco Leira	2.00
J. Rodríguez	1.00
Luis Aldasoro, Cal.	5.00
Emilio Castro, Elizabeth.	52.50
María Ruiz	1.00
Dolores Romeu	3.00
Agustín Rojas	3.00
Clemente Lista	2.00
Saturnino Iyarza	5.00
Asturias	1.00
Pedro Martín	3.00
Juan García	19.60
Remedios González	1.00
José Vázquez Santos	5.00
José Gómez	5.00
Ralph Norverques	5.00
Juan y Dolores Domingo.	6.00
Antonio Ortiz	4.00
Antonio García	5.00
José Paz	5.00
Centro Balear, festival 23 de abril, colecta	163.80
Celso Gil	1.00
María Navarro	2.00
Pvt. Roberto Molina	1.00
Vicente Seoane	3.00
Fco. Frías	3.00
José Pérez	2.00
F. Rías, colecta "La Nacional"	16.00
Juan Gorrín	50.00
Agrupación Socialista, promesa festival 23 de abril	25.00
Nicolás Piqueras	2.00
Jane Prado	2.00
José Castilla	2.00

Colecta hecha por Francisco Frías entre los miembros de "La Nacional"

José Carnero, $1.00; Cayetano Clarós, $1.00; Alfredo Menéndez, $1.00; Constantino Leo, $1.00; Pedro Alvarez, $1.00; José Valdés, $1.00; Enrique Maizca, $1.00; Severino Valdés, $1.00; Anastasio Martínez, $1.00 Amado Martínez, $1.00; Manel Pérez, $1.00; Francisco Frías, $1.00; Manuel R. Muñiz, $1.00; José González, $1.00; Manuel Menéndez, $1.00; Prudencio Pereda. $1.00. Total $16.00.

Colectado por Emilio Castro, de Elizabeth, N. J.

Lista No. 2

Eloy Delgado, $1.00; Evaristo Loje, $1.00; Francisco Artes, $1.00; Madrid, $1.00; Julio Cuesta, $1.00; Angela Valle, $1.00; Manuel del Campo, $1.00; Elías García. $1.00; José Veiga, $1.00; Severino Mariño. $1.00; Manuel Pérez, $1.00; Andrés Pérez. $1.00; Ernesto Delgado, $1.00; José Huerta, $1.00; Miguel Fernández, $1.00; Severino Sahagun, $1.00; Félix Fontán, $1.00; Laureano Díaz. $0.50. Total: $17.50.

RECUERDE: 14 de Mayo en el PALM GARDEN. En escena, "Volvieron los Bárbaros", variedades y baile. ¡No falten el 14 de Mayo al PALM GARDEN!

Consuelo está por allá...



CONSUELO MORENO, que después de obtener resonantes triunfos en una jira artística por todo el país, se halla actualmente en Hollywood "filmando" una película.

Un día desapareció Consuelo y todos nos preguntamos: ¿Dónde estará? Porque se notaba su ausencia en los festivales que ella animaba siempre con su gracia y alegría, con su entusiasmo españolísimo de artista castiza.

¿Dónde se habrá metido Consuelo Moreno?

Pero el otro día recibimos carta de San Francisco, California, y Javier Benedet, ese incansable luchador antifascista que conjuntamente con otros compañeros realiza tan meritoria labor solidaria y de propaganda republicana en California, nos da la noticia con alegría, diciéndonos:

—¡Consuelo está aquí!

¿DE QUE SE TRATA?

Consuelo Moreno llegó a San Fmcisco con una compañía artística y leyó en los periódicos que los españoles iban a celebrar una fiesta. Inmediatamente fué al local de "Acción Demócrata Española" a saludar a los compañeros y a saber de qué se trataba en el festival anunciado.

——Pues, mujer, se trata de celebrar el aniversario de la república, como hacemos todos los años, —le respondió Javier Benedet.

—Entonces, —dijo Consuelo— aquí estoy yo.

Los españoles brincaron de gozo. El programa estaba hecho, pero la anunciarían en la prensa, por circulares, a viva voz. Consuelo no quería anuncios, pero ellos insistieron en anunciarla para que todos los españoles acudieran sin falta a verla.

Se hizo, y cuando llegó la fiesta, Consuelo Moreno obtuvo el permiso correspondiente del empresario y se apareció en el acto con otros artistas de la compañía. Como siempre, dió mayor brillo al espectáculo. Cantó y habló. España la lleva ella en el alma y no la olvida jamás. Y quiere verla libre, independiente, porque sueña con que su pueblo sea feliz, alegre, jovial.

Benedet nos dice que después dedicó un cariñoso saludo a los compañeros de Nueva York de cuyas actividades participó durante varios años. Y mencionó organizaciones y personas, evocando los ratos de entusiasmo que pasó con nosotros. Estos recuerdos la inspiran, por eso donde quiera que va y los españoles celebran una fiesta, ella pregunta:

—¿De qué se trata? ¿De España republicana? ¿De los refugiados?

Y como le digan que sí, responde en seguida:

—¡Aquí estoy yo!

LA RESEÑA DEL ACTO

Esperamos la reseña del acto, pero anticipamos que "Acción Demócrata Española" de San Francisco, California, celebró una fiesta para conmemorar la proclamación de la República. En ese acto fué proclamada la triunfadora del concurso organizado, "Señorita República Española".

Publicaron un libro-programa con una bella portada a colores e intervinieron numerosos artistas españoles y mexicanos, ayudando al costo del programa varios anunciantes. Cuando llegue la reseña la publicaremos, y mientras tanto, llegue hasta aquellos compañeros nuestra sincera felicitación, y "echen" pronto para acá a Consuelo Moreno, que tenemos mucho deseo de verla.

El Dr. DOMINGO MASTACHE

Optómetra y Optico español

Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado desde hace varios meses en

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

(Cerca B'way.) Tel. ENdicott 2-8942

no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación Horas: de 9 a. m. a 8 p. m. excepto Miércoles y Jueves de 9 a. m. a 6 p. m.

COLECTADO POR EL CAFE BILBAO PARA ESPAÑA LIBRE"

Filadelfia, Pa.

Manuel Vila, $2.00; Pilar, 30c; M. Vázquez, 25c; A. Fernández, 80c; A. López, $1.00; D. Rodríguez, 45c; B. Paltin, 25c; S. S. S., 10c; Mujica, 10; F. Prego, 50c; Medela, $1.00; B. Curras, 10c; A. Abellón, 10c; P. Larrea, 25c; Pereira, 10c; M. Vázquez, 20c. Total: $7.50.

Por un error no salió el nombre de Guillermo Vidal, que dió a la organización $3.00 por su cuota mensual.

Colecta hecha por Juan García Floriz en la colla de García, para los refugiados de Santo Domingo

Juan García Floris, $1.00; Manuel Domínguez, $1.00; Carlos Fernández, $1.00; Juan Anido, $1.00; George Keim, $1.00; Vicente Fernández, $1.00; José Quidiello, 25c; Tomás Sánchez, $1.00; Pedro García, 25c; Fran Vélez, 25c; Carlos E. Grau, 25c; Frank Silva Flores, 25; Pedro Ramos, 30; Nicolás R. Sandoval, 50c; Gilberto Mancebo, 30c; Phillip Costello, 30c; Chavarría, 50c; W. Becker, $1.00; Piazza, 50c; J. G. Velasi, 25c; J. R. Vargas, 25c; José Silva, 50c; F. Salvatierra, $1.00; Pedro Gómez, $1.00; Empire, $1.00; A. Figueredo, 25c; Carlos M. Díaz, 50c, M. Duncan, 25c; Henry, 25c; H. Ferrell, 25c; Montes, 25c; B. Prado, 50c; J. A. Villamar, 25c; Eugenio Pérez, 25c; L. Cario, 25c; Luis Royo, 25c; Schim, 25c; Max G. Romero, 25c. Total: $19.60.

ATENEO HISPANO

Un compañero, 10c; Pío Montilla, 15c; Un mallorquín, 10c; E. Martino, 25c; R. Quesada, 15c; Asturias, 25c; Pina, 20c; Julián, 25c; A. Santar, 10c; F. Cervantes, 35c; Guillermo Vidal, 1.10; A. Pérez, 25c; A. V., 10c; Uno que no se perdió, 25c; A. Portolés, 15c; R. Lage, $1.00; S. Llorio, 10c; Un lector de Casablanca, $1.00. Total: $5.75.

Moreno, 10c; F. Cervantes, 15c; A. V., 10; E. Martino, 25c; F. R. Rial 5c; Un compañero, 10c; Rinas, 25c; R. Quesada, 10c; A. Santar, 10c; A. Pérez, 25c; F. Muñiz, 10c; B. Giner, 15c; Amiga. 5c; P. Rubio, 35c; A. Portolés, 15c; R. Lage, $1.00; R. Salmerón, 25c. Total: $3.50.



De España y sus Regiones y Naciones de su Origen—Sur, Centro y Norte América. Clásica y Popular.

Se Reparan Máquinas de Escribir, Radios y Efectos Eléctricos.

106 COURT STREET (A dos cuadras de Borough Hall) **BROOKLYN, N. Y.** Tel. Cumberland 6-0415

Río Grande Bar-Restaurant (Antes Ebro)

Comidas a la Española y Criolla. En su Bar Vinos y Cerveza de las mejores marcas.

Ambiente familiar. Hágales una visita y quedará complacido.

Propietario: ARIAS

793 Novena Ave. y Calle 53 **New York**

FUNERARIA MONGE

1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY

Teléfono: UN 4-5630

SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

DISCOS

El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.

Castellanos-Molina Music Shop

144 WEST 72nd STREET (Cerca a Broadway) Tel. ENdicott 2-6778 NEW YORK

Empezando este Viernes Mayo 5 a las 11.30 A. M.



TEATRO BELMONT

Mapy Cortés obtiene su mayor triunfo en "INTERNADO PARA SEÑORITAS"

Una película de primerísima clase, es la que está exhibiendo el Teatro Belmont esta semana. Su título es "Internado para Señoritas" y sus intérpretes principales la actriz y cantante puertorriqueña Mapy Cortés y el estupendo actor Emilio Tuero, quien hace en esta obra el papel de un profesor joven y guapo, pero un poco desaliñado y tonto, que causa una conmoción en el colegio de muchachas a que se le destina en cuanto pone los pies en él.

"Internado para Señoritas" es la comedia musical con más pretensiones que ha llegado aquí procedente de México. Sus números cantables y coreográficos han sido montados a todo lujo y con profusión de bellas muchachas, lo que la coloca a la altura de las películas de su clase filmadas en Hollywood. Se ven batallones de colegiales —un colegio que por lo visto no admitía muchachas feas— haciendo sus ejercicios de esgrima y otros deportes en unos números de danza que son verdaderas filigranas. Y como cantan los angelitos. En resumidas cuentas, un colegio en el que quisiéramos penetrar aunque fuera en sueños.

No tendremos que decir que Mapy Cortés es la chiquita más traviesa de todas y que es en su corazón en el que se enciende la pasión más volcánica hacia el bobalicón del guapo profesor. Y tampoco es difícil suponer los lios en que se mete llevada por su ardiente amor hacia el maestro, al que es tan aventajada discípula, quien enseña a conjugar el verbo amar hasta las cachas.

"Internado para Señoritas" es una película graciosísima en la que se destacan en el aspecto humorístico Fernando Cortés —el marido de Mapy en la vida real— y Delia Magaña, ésta una actriz cómica de muchos quilates. La gran actriz del teatro mexicano Prudencia Grifell toma parte también en ella así como María Luisa Zea, Rafael Banquells y Mercedes Soler.

No cabe duda de que en "Internado para Señoritas" realiza Mapy Cortés la actuación más brillante de toda su carrera cinematográfica. Se ve que ese papel de alumna pizpireta y traviesa al par que sentimental y buena, refleja el carácter de la gran estrella borincana, legítimo orgullo de su tierra en la actual Meca del cine en español, es decir, en la ciudad de los palacios, en el purítito México de las tortillas y el tamal.

COLECTADO PARA EL ENTIERRO DE FRANCISCO HUERTA

Centro Español

Juan Deus, $1.00; Gaspar Alvarez, $1.00; Victor Simón, $1.00; José M. Gil, $1.00; Severino Díaz Fernández, $1.00. Total: $5.00.

Por José Ortega, del Ateneo Hispano

Alfredo Alegría, $5.00; Uno, $2.00; Esteban Roig, $1.00; Juan Sintieso, $1.00; M. Junquera, $1.00; Poli, $1.00; Matías de la Rosa, $5.00; Piedad Asiego, $1.50; Julio Gasturo, $2.00; Pedro Lanza, $1.00; Manuel Paz, $1.00; José del Río Montilla, $1.50; Alejo Moreno, $3.00; Francisco R. Rial, $1.00; Julia Ortega, $1.00; José Ortega, $2.00; Felipe Márquez, $1.00; José Porto Valino, $1.00; Luis Nazábal, $0.50; José M. Baños, $0.50; S. Alonso, $1.00; Beatriz Rubia, $1.00; Martino, $2.00; R. Lage, $1.00; Cubano, $1.00; Amigo, $2.00; J. Menéndez, $1.00; Antonio Flores, $2.00; Vicente Cordellat, $5.00; Víctor Fernández, $1.00; Asturias $1.00 Rodolfo Ortega, $1.00; José Melot, $1.00; Manuel Trujillo, $1.00; Amor Villar, $10.00; Gutiérrez, $2.00; Isidro R. Romero, $1.00; Enrique Miret, $1.00; Pablo Gómez, $1.00; Iglesias, $3.00; Vicente García, $1.00; Francisco Artes, $1.00; Frank Utrera, $1.00; Antonio Martínez, $2.00; Z. B. Urrutia, $3.00; Julián Benedt, $2.00; Prieto, $2.00; Cristóbal Domínguez, $1.00; Cándido, $2.00; Manuel Fernández, $1.00; Uno, $1.00; El Mono (Ferrer). José Dimas $2.00; José Luis Capote, $2.00. Total de lo colectado por Ortega, $94.50.

(Continuará)

¡Escuche!...

Todos los días de 9.30 a 10 P. M. la voz de Sociedades Hispanas Confederadas por la **Estación W H O M,**

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
55 Liberty St. Tel. RE 2-2984

Doctores

DR. ENRIQUEZ
Médico Español
Horas: de 9 A. M. a 8 P. M.
Días festivos: 10 A. M. a 12 M.
121 W. 79th St. SU 7-8220

DOMINGO MASTACHE, Inc.
Optómetra y Optico
Horas: 9 A. M. a 7.30 P. M.
Viernes 9 a 5
UNiversity 4-6944
73 W. 116th St. Esq. Lenox Ave.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
Vendemos y compramos muebles
750 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

Relojerías

A. ALVAREZ
Relojero y Joyero
TR 5-4217
166 Fulton St. Brooklyn, N. Y.

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
Tel. LO 3-2647
147 W. 46th St. New York

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

HUDSON VIEW Restaurante Inc.
COMIDAS
—a la Española y Criolla—
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario:
M. SUAREZ
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida Española y Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArcay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

CARMEN - Bodega y Carnicería
Productos Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

LA MONTAÑESA
La única Bodega Española en el Barrio. Especialidad en Jamones a Estilo Gallego y Bacalao de la mejor calidad.
LA MONTAÑESA
141 West 63rd Street
Teléfono EN 2-3528

Tel. MOnument 2-9742
EMANUEL ALTCHEK,
M. D.
9 WEST 110th STREET
New York City

Restaurantes

EL MUNDO
del célebre "QUIQUI"
Comidas españolas y criollas
12 State Street — Brooklyn, N.Y.

— NEWARK, NEW JERSEY —

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
JOSE CID, Prop.
Víveres domésticos e importados
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY
Comestibles en general
Importados y del país.
MA 3-6409 MI 2-0631
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Especialidad en chorizos
103 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar
RAMON VAZQUEZ, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
Vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
VISITE ESTE NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA ESPAÑOL
300 West 42nd Street
Tel. BR. 0-5852
NEW YORK CITY

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a todas horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

ASTURIAS Restaurant
Típico Español
Especialidad en FABADA A LA ASTURIANA, ARROZ con POLLO y CALDO GALLEGO
VINOS y CERVEZAS DE TODAS CLASES
FRANSCISCO COTA, Prop.
146 8a AVE. — Tel. WAtkins 9-8540 — New York City

TIENDA ESPAÑOLA
DE
NICOLAS PIQUERAS
59 CHERRY STREET NEW YORK, N. Y.
Interiores, Camisas, Corbatas y Calcetines, Zapatos, Pantalones, Sombreros y Jerseys, Tirantes, Ligas, Quincalla y Cintos. Productos Impermeables de Goma marca U.S. Agencia de las famosas plumas PARKER. Especialidad en ropa de trabajo SWEET ORR. Perfumería, Alcoholados y Cosméticos; Librería, Revistas y Periódicos. Tabaco y Cigarrillos.
Bolsos de Señora, Carteras y Cintos para caballero, importados directamente de México.

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

EL MUNDIAL
RESTAURANT HISPANO-AMERICANO
Established 1924
Comidas a la Española, Criolla y Mexicana. Reservado para familias. Ambiente familiar. Abierto de 1 p. m. a 2.00 p. m. Sábado toda la noche.
Vinos importados y domésticos. Cerveza de las mejores marcas.
Teléfono University 4-9213
222 WEST 116th STREET NEW YORK CITY
Entre Séptima y Octava Avenidas

PIDEN LOS COMUNISTAS LA UNION CON LOS REQUETES

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VI. NEW YORK, N. Y., MAY 5, 1944 No. 18

Los Mexicanos celebran un gran acto artístico y Cultural en Nueva York

VARIEDADES, CONCIERTO Y BAILE EN LA FIESTA QUE DURARA DOS DIAS

La "Junta Patriótica Mexicana" de Nueva York, que funciona bajo los auspicios del Consulado General de México, va a conmemorar la histórica batalla del 5 de mayo de 1862 librada en Puebla, con grandes festejos que tendrán lugar en el Hotel Capitol, los días 5 y 6 de mayo por la noche.

DIA 5 A LAS 8.30

Después de obertura por el maestro Padilla y sus famosos "Guerrilleros", el Cónsul señor J. E. Richer explicará la significación del acto y continuará después presentando a los artistas notables que han ofrecido su cooperación, entre otros, los siguientes:

La aplaudida pareja de bailes "Los Ojeda"; la popular cantante mexicana Elvira Díaz; grupo de bailarines de aires típicos mexicanos; los Charros Gil; Chucho Martínez Gil; le recitadora cubana Eusebia Cosme; canciones por las Hermanas Padilla; el tenor Nestor Mesta Chayres; y otros numerosos artistas, terminando la parte artística con un bellísimo cuadro plástico y el Himno Nacional Mexicano.

LOS ORADORES

Entre los destacados oradores que hablarán esa noche, se cuenta el Cónsul General de Méjico señor Ricardo G. Hill; señor J. R. Núñez, Presidente de la "Junta Patriótica Mexicana"; señor José H. Torres, Secretario de dicho organismo y otros.

El discurso principal de la noche será pronunciado por el eminente tribuno mexicano, Secretario General de la "Confederación de Trabajadores de la América Latina", licenciado Vicente Lombardo Toledano, a quien presentará el Cónsul señor J. E. Richer. El señor Lombardo Toledano, de paso por esta ciudad con motivo de su intervención en la Conferencia Internacional del Trabajo celebrada en Filadelfia, ha sido invitado especialmente para hablar en el grandioso acto.

Este día la entrada es gratis para todo el mundo.

BAILE Y CONCIERTO

El día 6 por la noche, de 9 a 3 de la madrugada, asistirá al baile como invitado de honor el doctor F. Castillo-Nájero, embajador en los Estados Unidos de la República de México. También se ho reservado puesto de honor para otras distinguidas personalidades artísticas.

De la dirección general del baile se encargará la distinguida dama Esperanza P. de Hill, y de las flores las señoras del Centro Mexicano, Unión Cultural Mutualista Obrera Mexicana y Sociedad Yucatán. Los presidentes de las comisiones son: de recepción: Cónsul Rafael Nieto. de ornato, Diego Herrera; de orden, profesor J. R. Núñez, y de finanzas, Arturo Medina.

Se celebrará también un concierto en el que serán presentadas las sopranos señora Alma Pedroza y las señoritas Eva Savino Santelmo y Elvira Díaz; los tenores Romano Nava y Nestor Mesta Chayres; el bajo Alfonso Pedroza y el Conjunto Musical de Chucho Martínez Gil y los Charos Gil. Orquesta del maestro Francisco Padilla con sus celebrados Guerrilleros.

La entrada para el baile se ha fijado en $2.00, incluyendo el impuesto y la fiesta empezará a las 9 en punto de la noche como hemos dicho en el Hotel Capitol.

ECOS DE CALIFORNIA

FIESTA ANIVERSARIO

Como previamente se había anunciado, la "Agrupación Leales Españoles" de Los Angeles, Cal., celebró el 16 de abril, una fiesta en conmemoración del 13 aniversario de la proclamación de la República Española y en beneficio de los refugiados en Santo Domingo.

Hacer una reseña de esta fiesta, que pueda reflejar su espíritu de confraternidad y magnificencia, en los estrechos moldes que impone una información de esta naturaleza, no es cosa fácil. Porque no fué una fiesta más. Fué una fiesta extraordinaria.

Con verdadera satisfacción consignamos que, aunque fué organizada por la "A.L.E., allí hizo acto de presencia toda la colonia antifascista española, radicada en un radio de cincuenta millas de Los Angeles, venciendo las molestias que supone actualmente viajar en tranvía o autobús y lo difícil que es hacerlo en carro propio.

A las tres se abrió el local. Poco después, el camarada José Fernández, encargado de la puerta, tuvo que pedir auxilio, que le fué prestado por nuestra secretaria, Sabina Zubieta.

La cantina, a cargo de nuestro presidente Nicolás Díaz y los camaradas Cándido Fernández Hilario Rozadilla, Julián Betia, no podían bastarse.

La cocina regenteada por María Betia, María Díaz, Pilar y Piedad Fernández, estaba en igual situación.

La comida, exquisita, fué servida por Marcelina Miguez, Mercedes García y Josefina Zubieta.

Pero, hubiese sido allí muy necesaria la presencia de Jesucristo, para que hubiese repetido el milagro de los panes y los peces. Era la única forma de haber podido atender a tanta gente.

Terminada la cena, por los afortunados que la alcanzaron, el camarada presidente pidió unos momentos de silencio, para para leer unas cuartillas que llevaba preparadas a propósito del acto. El que suscribe, leyó también un pequeño trabajo; y finalmente don Lázaro Bartolomé, vicecónsul que fué en Chicago de nuestra república hasta que el capitalismo mundial la asesinó, dijo también algunas palabras de aliento, que la concurrencia aplaudió.

Y subió al proscenio Trinidad Goñi, nuestra Trini.

Y para reclamar silencio, repiqueteó unas castañuelas, que han debido repercutir en Santo Domingo. Hecho el silencio, dijo el más bello discurso de la noche.

—"Camaradas: estas castañuelas las vamos a regalar, a uno de entre los que me den diez centavos para nuestros hermanos que sufren en Santo Domingo".

Y en efecto; en pocos minutos las castañuelas se convirtieron en cien dólares. Porque no traía hechos más que mil números. Correspondieron al número 895, que tenía Tulli Varela, que vive en el 943 S. Mathews, Los Angeles, Cal.

Y con esto, se generalizó el baile, que duró, animadísimo, hasta las 11 p. m.

Puede decirse, en verdad, que fué una fiesta de agotamientos. Porque se agotó todo. La comida. La bebida. Las papeletas de rifa. Un montón de biografías de Miaja. Y al final, hasta las notas de los instrumentos de la orquesta, estaban agotadas. Sólo la buena voluntad y el entusiasmo de nuestra gente, sobró con largueza.

Al retirarnos, preguntamos al tesorero: "¿Cómo anda la bolsa."

—"No sé, nos dijo: Pero, seguro, más de 250 dólares, sacamos libres. Que irán volando, a las Sociedades Hispanas Confederadas.

Félix Lunar

CONSPIRACION FRACASADA EN MEXICO

Se anunció en la prensa que una extensa conspiración para asesinar a prominentes personalidades públicas de México, había fracasado, pues el gobierno estaba informado de todos sus movimientos. Se quería empezar por la muerte de los generales Avila Camacho, actual presidente de México y Plutarco Elías Calle y Lázaro Cárdenas.

También se dijo que esta conspiración no tenía relación alguna con el intento de asesinato al Presidente Avila Camacho por el Teniente Rojas Lamas, quien falleció a consecuencia de las heridas recibidas cuando intentó escapar.

Ya se han hecho numerosas detenciones, contándose entre los conspiradores dos mujeres. Se esperan otros arrestos, pero el complot se considera enteramente fracasado. La tendencia política de los detenidos no se ha dado a conocer hasta ahora.

En el periódico "España Popular", órgano de los comunistas que se publica en México, dice a grandes titulares que la unión con los católicos tiene un profundo sentido democrático, y más abajo, en otra información que publican muy destacada en la primera página, afirman muy serios, que en Navarra se ha constituído una Delegación de la "Junta Suprema de Unión Nacional", a la que se han afiliado los requetés.

El autor de estas informaciones, —el "estilo" denuncia al mismo sujeto— pretende explicar la necesidad de esta "unidad" para que haya democracia en España, pues de lo contrario ,dominaría un solo partido y eso no sería democrático ni justo, ni respondería a los acuerdos de Moscú, a la Conferencia de Teherán y a la Carta del Atlántico.

Positivamente llegamos a la conclusión de que los comunistas son los bromistas más pesados que han existido jamás en el terreno político. Porque unos señores que se han pasado la vida condenando al Vaticano y diciendo las más terribles injurias que se pueden decir contra la religión, —basta con revisar sus revistas y periódicos de estos últimos años— que amanezcan un día chupando cirios y balanceando el "botafumeiro" del elogio a los católicos, es de una garrulería y de un cinismo que más que indignación produce risa.

Pero además, dicen que se han unido a los requetés. ¡Hágame el favor! ¿Qué puede haber en común entre un requeté y un comunista? Como no sea el color rojo de la borla que usan los primeros, no vemos otra cosa. Y como los comunistas no usan borla, les ha llamado la atención el adorno, que es rojo, por cierto, y se lo quieren quitar a los requetés.

Si el asunto se arregla en España como pretenden los comunistas, su líder máximo y el cardenal Segura, hablarán indistintamente, en un cambio de cordiales relaciones, el primero desde el púlpito, y el segundo desde el tendido de una plaza de toros. Los comunistas hablarán latín y el clero español aprenderá el ruso.

¡Y todavía hay quienes se oponen a la unidad! ¡Pero si vamos a estar en la gloria! Esperen un poco y verán. Dentro de algunas semanas empezarán los comunistas a llamarle "camarada" al cardenal Segura, que bendijo las armas con las cuales se mataron a los comunistas en España, lo mismo que ahora alaban al presidente de los Estados Unidos, contra el cual lanzaron violentos manifiestos cuando se postuló para el segundo período presidencial.

Pero bueno, el materialismo histórico y la unidad así lo exigen.

¡Salud, camarada Badoglio!

Cabaret "LA GIRALDA"

Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente AGRADABLE y TRANQUILO

Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas

866 Longwood Ave., Bronx • Tel. DA 3-9889

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP

(Est. en 1913)

EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA

EMILIO GARCIA, Prop.

48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

AMERICAN PHARMACY

Dr. J. CANALES LOPEZ

130 FERRY STREET NEWARK, N. J.

La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey. Atención especial a las recetas.

Extenso y variado surtido de perfumería.

FUNERARIA

A. R. HERNANDEZ

219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.

MAin 4-7611