¡NO FALTE EL PROXIMO DOMINGO 22, AL "LIVINGSTON HALL"

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VI. NEW YORK, N. Y., OCTOBER 20, 1944 No. 42

Uruguay en Favor de la República Española

Legisladores Uruguayos forman un Comité para restaurar la República en España

Montevideo, Uruguay, octubre 17. (Prensa Asociada). Un grupo de legisladores, pertenecientes a distintos partidos políticos, han constituído un Comité para dirigirse a los parlamentarios de todo el Continente, auspiciando la idea de que el triunfo de las democracias debe completarse con el retorno de España como una República y una democracia.

Los parlamentarios que han firmado la declaración manifiestan: "Hemos considerado que ante la inminente victoria de las Naciones Unidas en su lucha contra el nazifascismo y sus cómplices, cumplimos como representantes del pueblo uruguayo un deber político y un deber moral impuesto por la justicia y por la gratitud al afirmar públicamente que no podemos celebrar como competa tal victoria sobre las fuerzas que amenazaron esclavizar al mundo, mientras España, la Madre Patria, no sea reconquistada para la República y para la democracia".

Esta manifestación está firmada por numerosos legisladores, creándose un Comité Ejecutivo para recibir adhesiones de otros parlamentarios del Continente.

REPUBLICANOS ESPAÑOLES ENTRAN EN LA CIUDAD DE FIGUERAS

La Junta Española de Francia pide apoyo al Gral. De Gaulle

Solicitan la cooperación de los franceses libres a fin de implantar en España un Gobierno Constitucional

La Junta Española Republicana, cuyas actividades clandestinas en España tan preocupado tienen al gobierno franquista, han enviado una petición al general Charles De Gaulle, presidente del Comité Francés de Liberación, solicitando su apoyo con el fin de implantar en España el régimen republicano bajo un gobierno constitucional.

El representante del general De Gaulle en Madrid, Mr. Jacques Truelle, llegó el pasado jueves a París para rendir al gobierno francés el informe sobre los republicanos españoles que dentro de breves días celebrarán un Congreso en la capital de Francia para proclamar su adhesión a don Diego Martínez Barrio, ex presidente de las Cortes españolas quien bajo la constitución republicana ascendió a la presidencia de la República al morir don Manuel Azaña.

El señor Nicolau d'Owler, prominente republicano español que fué encarcelado en Francia por los alemanes al ocurrir la ocupación y puesto en libertad después a la llegada de las tropas aliadas, dijo a un periodista de la Prensa Asociada que no se explicaba cómo los Estados Unidos y la Gran Bretaña pudieron pasar inadvertida la ayuda directa e indirecta del general Franco a las fuerzas nazifascistas, antes y durante la guerra. **Es preciso estar ciegos, —manifestó el ex ministro de Hacienda de la República Española—, para no ver la tenca cooperación del Caudillo con los enemigos de las Naciones Unidos.**

Después de batir a la guarnición franquista dan libertad a todos los presos políticos. Se llevan prisioneros al jefe y varios oficiales de la guardia civil.

Por un despacho de la Prensa Asociada, fechado en París el día 14 del actual, se ha sabido que los republicanos españoles que tan alto han puesto el pabellón de la República luchando en las filas de los franceses libres, realizaron un atrevido y espectacular asalto a la ciudad de Figueras, situada a 40 kilómetros de la frontera francesa en la región de Cataluña.

El asalto tuvo lugar al anochecer del día 11. Un destacamento de republicanos españoles cruzaron la frontera, después de haber diezmado la guardia franquista y se dirigió hacia Figueras, a 40 kilómetros de distancia. Las fuerzas de la guarnición que defendían dicha ciudad opusieron tenaz resistencia pero fueron batidas por los republicanos, quienes entraron en la ciudad y libertaron a todos los presos políticos que se hallaban en las cárceles y correccionales.

Realizado el hecho, los republicanos regresaron a Francia sin hallar resistencia alguna y llevándose prisioneros al Jefe de la Guardia Civil de Figueras y varios de los oficiales que formaban la guarnición, llevándose también todas las armas y municiones que había en los cuarteles.

Actos de esta naturaleza se realizan muy a menudo en los pueblos fronterizos, especialmente en Navarra y Aragón, pero el realizado en Figueras se destaca sobre los demás debido a la distancia que tuvieron que recorrer los republicanos y sobre todo al número de fuerzas armadas del Gobierno franquista que tuvieron que abatir.

Con un Brillante Festival Celebró el Centro Español el Día de la Raza

Hablaron don Fernando de los Ríos, don Francisco García Lorca y don Rafael Supervía. Obtuvo un grandioso éxito "La Patria Chica", dirigida por Agustín Llopis de Olivares

Nuestro deber como españoles, —empezó diciendo don Fernando de los Ríos—, debe consistir en señalar el error de que se considere a Cristóbal Colón como hombre de formación italiana y se haya convertido en unidad italiana un acto que se realizó por España y con el essfuerzo de España.

Es injusto, —continuó el orador—, y no quiero creer que sea intencionado el que se trate de desviar a España de los pueblos hermanos de América. No se trata sólo del descubrimiento, sino de la colonización. No hay en la historia un caso como el de España, que dió su alma y su visión espiritual de la vida, y sólo por donde pasó ella se elevó a los indios a la condición de personas con sentido de la dignidad individual.

Luego dedica un sentido recuerdo a los españoles republicanos que luchan y mueren en todos los frentes de batalla en defensa de la libertad y agregó "Sólo pueblos con emoción heroica como el español, pueden hacer esto".

Presentado por nuestro director, José Castilla, habló brevemente el Profesor Francisco García Lorca, hermano del famoso poeta granadino, asesinado por las hordas franquistas, haciendo una atinada reseña del descubrimiento de América como una hazaña gloriosa de España y del pueblo español, cuyas características de unidad, espíritu emprendedor y tenacidad no posee ninguna otra raza. Y en estos momentos de incertidumbre,—dice el orador—no es muy aventurado el afirmar que lo que se realice en España será incuestionablemente lo que determine el pueblo español.

D. RAFAEL SUPERVIA

Invitado por el compañero Castilla, dirige un saludo a la concurrencia el refugiado español D. Rafael Supervía que ha venido de Santo Domingo para atender a su quebrantada salud. Relata con palabra fácil las vicisitudes de un conglomerado de refugiados en la indigencia, de un buen número que no han logrado resolver sus problemas económicos No hay que culpar,—dice—, a la República Dominicana. Es un país maravilloso pero que no reune las condiciones que necesita la inmigración española, que, desgraciadamente, está siempre dependiendo de la comida diaria. Relata también la gratitud que sienten los refugiados por la labor realizada allí por S.H.C. y todos sus organismos afiliados.

LA COLECTA

Tras unas breves palabras del compañero José Castilla en las que claramente queda demostrada la posición de Sociedades Hispanas Confederadas en relación a la obra autruista realizada en Santo Domingo, inicia la colecta que en breves minutos acanza una respetable cantidad.

LA PATRIA CHICA

Se representó la bellísima zarzuela española "La Patria Chica", original de los hermanos Quintero con música del Maestro Chapí. Esta obra fué dirigida magistralmente por el anlaudido cantante y comentarista de la radio, Agustín Llopis de Olivares, quien demostró sus profundos conocimientos teatrales, tanto de la escena

(Pasa a la página 7)

Don Rafael Altamira

Ha mejorado notablemente la salud del ilustre historiador, recientemente operado

Se halla notablemente mejorado, tras la delicada operación que se le hiciera en días pasados, el ilustre historiador español, don Rafael Altamira.

En estos últimos días infinidad de personalidades de todas las esferas sociales, políticas e intelectuales han visitado al ilustre enfermo, destacándose entre los visitantes representaciones de todos los sectores republicanos españoles.

Un representante de S.H.C. y "España Libre" visitó a don Rafael, saludándole en nombre de la colonia antifascista, como también a su esposa e hija, quienes agradecieron sinceramente la visita.

¿Qué Piensan Hacer con España?

(Conclusión)

Ante la consecuente y sagaz pregunta de mi amigo, el refugiado republicano español, no supe qué contestarle. Me dolía el alma con el recuerdo de aquella horrenda tragedia y como americano sentía herido mi orgullo ante las sinceras palabras del español. Sonreí levemente y mi amigo continuó:

—La exterminación del fascismo ya les ha costado a ustedes miles de vidas y millones de dólares. Estaoms de acuerdo en lo que concierne a la liberación de Francia y de los demás pueblos oprimidos; tan de acuerdo que todos los españoles que se unieron a los Maquis y luchan en las filas del general Le Clere, le hacen porque estiman que esta guerra es una continuación lógica de la que se inició en España

Los españoles tuvimos la clara visión del porvenir. Sabíamos que aquella lucha no era una "guerra civil", como se quería hacer ver. Los campos estaban perfectamente de delineados: de un lado, la República Española defendiendo la legalidad, la libertad y la democracia. Del otro lado, el fascismo internacional que como pulpo monstruoso trataba de estrangular a toda la humanidad con sus poderosos tentáculos.

¿QUE HICIERON LAS DEMOCRACIAS?

Y vosotros; es decir, las democracias: ¿qué hicisteis para evitarlo? ¡Nada! Recostados en vuestras cómodas vidas ni tan siquiera supísteis prever que tarde o temprano Hitler, Mussolini e Hirohito desatarían su furia infernal por todos los ámbitos del mundo. Y asistísteis con indiferencia a las sesiones postreras de la Liga de las Naciones, a las conferencias de Munich y creásteis el Comité de la No Intervención, negándonos el derecho de comprar armas al contado para defender un régimen constitucional, legalmente instituído y reconocido oficialmente por todas las naciones civilizadas del mundo.

¿Usted cree que los republicanos españoles que lucharon en Narvick, en Dunquerque y los que ahora luchan en todos los frentes, visteindo los uniofrmes de todos los ejércitos de las Naciones Unidas, han olvidado este detalle trascendental? ¿Usted cree que han olvidado el hecho de que las democracias, además de negarles el derecho de comprar implementos bélicos con dinero al contado, se los detenían los vagones de ferrocarril cargados de armas y municiones que habían comprado al propio enemigo? ¿No; no lo han olvidado! ¡No lo olvidarán jamás! Sin embargo, ahí los tiene usted, batiéndose como leones, derramando su sangre generosamente, ofrendando sus vidas en holocausto de la libertad y de la democracia, lo mismo, exactamente igual que hacen ustedes ahora y que los españoles ya lo empezaron a hacer en el mes de julio del año 1936.

UN SUEÑO ESTUPIDO

A veces todo esto me parece un sueño estúpido, lleno de incongruencias y de paradojas sangrientas. Me parece increible que vosotros, los americanos, que habéis asombrado al mundo con vuestra determinación de aplas-

(Pasa a la página 3)



NAKENS

Los republicanos españoles en el destierro dedican frecuentemente homenajes a sus grandes hombres desaparecidos. No sólo a los más próximos a nosotros, a los que cayeron en la guerra o fueron de algún modo sus víctimas, sino también a los precursores, a los maestros de nuestra generación. Hay, sin embargo, en el republicanismo español una gran figura, y de las más recias, o de las más castizas, que se diría completamente olvidada y que no merece serlo: la de don José Nakens.

Como Pablo Iglesias, Nakens murió durante uno de esos grandes ocasos de la libertad española. Y, como Valery y como Galdós, Nakens murió ciego. Sus ojos no podían ver, en los amaneceres, el nuevo día, ni podían ver, en la crisis de las ideas y de las instituciones, los nuevos tiempos. Estas retinas muertas son como el fondo de una caverna espiritual, al que no llega el furor del relámpago. Tienen grandeza de templo y de tumba.

Desde esta grandeza, de prestigio religioso, en el aislamiento de la inmortalidad, sentía Nakens pasar a los lejos el tumulto de la vida. Todo le iba siendo extraño: sentimientos, ideas, costumbres, hasta el lenguaje de las nuevas generaciones. Como Catón el viejo ante la transformación de Roma, Nakens mostraba ante la nueva época una incomprensión grandiosa. Al entrar en su casa nos descubríamos con respeto y con emoción, como si atravesáramos el pórtico de la Historia. El ambiente del gran anciano exhalaba la melancolía de esas ruinas ingentes abandonadas hasta de la curiosidad del arqueólogo. Nakens iba sobreviviéndose altivo y solitario. Era como uno de esos ilustres castillos que van desmoronándose gloriosamente y que no admiten, sin ser profanados, restauraciones de pacotilla.

* * *

Nakens fue un periodista de combate formidable. "El Motín" es algo único en los anales de la Prensa española. La pluma de Nakens era, como él gustaba de llamarla, una piqueta que, al deslizarse sobre las cuartillas, saboreaba anticipadamente las grietas del pedestal en que iba a hundirse, a veces tan pomposo como hueco. Al servicio de un espíritu duro y agresivo tenía Nakens un estilo limpio y claro y un ingenio cáustico y mordaz. Sus invectivas hacían sangre. Pero jamás la pasión fué bastante a despojar la prosa de este maestro del idioma de la dignidad literaria. Gran lector de los clásicos, era un clásico a su vez. Este revolucionario de la política—en el fondo, tan conservador como suelen serlo los revolucionarios más estridentes—respetaba la lengua castellana como pudiera hacerlo el más atildado académico. Nakens no sólo fué un periodista de combate formidable; fué uno de los más grandes escritores de su tiempo. Y acaso en este folicular genial, que en los comienzos de su labor hizo para el teatro piezas muy aplaudidas, se perdió un dramaturgo de gran fuerza, a la antigua manera española.

* * *

Pero lo que en Nakens hay de verdaderamente extraordinario es el hombre. Era uno de esos magníficos ejemplares en que fué tan fecunda la vieja casta. Tenía todas las grandes virtudes y todos los grandes defectos ancestrales. Este republicano intolerante, este demócrata autoritario y violento hubiera sido en otra edad —como Salmerón, como Unamano, como tantos otros—un teólogo capaz de sentir furores inquisitoriales. Su gran fuerza radicaba en la sobriedad, no exenta de señorío; jamás usaba corbata y tenía sorprendente gentileza de abate. Era español por el orgullo, por la hidalguía, por la caballerosidad quijotesca, por el ardor dominicano, por la tenacidad ignaciana. Era español por el celo quisquilloso de la estirpe y del punto de honra y por el amor a las armas bruñidas y refulgentes. Como buen español amaba las ideas simples e impetuosas, las ideas claras y picantes, y tenía por desvaríos, cuando no por demencias, las disquisiciones doctrinales y las nebulosidades metafísicas en que se mecían, en las alturas del pensamiento, los republicanos intelectuales de su época. Era español por la arbitrariedad que tantas veces nos empuja a la injusticia, y por el individualismo, que tantas veces nos aparta, por odio al gregarismo infrahumano, de la humana solidaridad. Este gran español, de espíritu noblemente plebeyo, tenía para el colectivismo y el comunismo, que no pudo comprender nunca, prejuicios de aristócrata y repugnancias de prócer.

* * *

El republicanismo de Nakens no era una doctrina, sino una idea-guerra. Todo republicanismo que no fuese el suyo le parecía tibio. El parlamentarismo a la inglesa de Azcárate era para Nakens una claudicación. Veía en el "gubernamentalismo", sencillamente, falta de masculinidad y se burlaba de los gorgoritos tribunicios. Tenía el látigo siempre levantado sobre las minorías republicanas del Parlamento, de las que era un implacable censor. Y ante el menor desfallecimiento de los caudillos o la menor coquetería de los tribunos "El Motín" salía enardecido, como aquellas hojas parisienses que proclamaban la traición del conde de Mirabeau... En este sentido fué Nakens, intransigente y rectilíneo, el último gran republicano español.

¡Ayudar a los Refugiados es Luchar!...

GENTE CONOCIDA

Dos Festivos Ejemplares de la Raza

Por EL CHICO DE LA CALLE

En la penumbra del atardecer divisé a "Penita". Estaba sentado en la escalera del "Centro Español", hablando animadamente con Pedrito el barbero.

—¡Hombre, te andaba buscando!—le dije.

—¿A mí? Pues cuando me quieras ver, no tienes más que diquelá para la Universidad y me encuentras.

—¿Qué Universidad?

—Esta, el "Centro Español", y sentado en la escalera, que es el Paraninfo, yo y aquí mi congénere dando tijeras.

—Pedrito, ¿tú le ayudas?

Pedrito levanta la cabeza, sonríe y dice:

—¡Como soy barbero! ¡Figúrate!

La Raza Calé

Yo le explico mi propósito. "España Libre" me ha encargado, con motivo del "Día de la Raza", que le haga una entrevista a uno de nuestros amigos más populares, y he seleccionado al "descubridor" de la Murga en Nueva York.

—Bueno, pero, ¿qué quieres tú que diga?" me pregunta "Penita".

—Algo de la raza...

—¿De la rasa calé?

—Algo de Cristóbal Colón—afirmo yo.

—¡Ay, me mardré! ¿O prenumcias bien, o cala boca! ¿Se dice Culón?

—Pero es que yo no hablo del que escribe las canciones, sino del que descubrió América.

—Es lo mismo, chico,—responde "Penita"—: los tres somos gallegos.

—¿Cómo los tres?

—Sí, señor: El Descubridor, el de las canciones y yo, que soy el de la Murga.

En efecto, José Pena, conocido entre nosotros por "Penita", presentó hace ya muchos años las primeras Murgas españolas en Nueva York, y aunque es de La Coruña, se expresa generalmente en caló, que es el idioma que Dios enseñó a los ángeles que abandonó en la Tierra, según palabras del "acusado".

—Bueno, —le digo— venga tu opinión de la raza.

"Penita" se ha levantado del tercer escalón. Se echa el sombrero hacia la cara, y colocándose la mano izquierda en la cadera, dice accionando con la mano derecha:

—Nuestra rasa es la rasa chipén, la der canto jondo, la de la alegría y er való... La rasa de las morenas juncales con un par de sacais, que miran a un hombre y le hasen subí la presión del corasón hasta chamuscá le camisa... ¡La rasa de las mujeres a las que hay que cantarle er cantá que dise!:

"Tienes unos ojos, niña,
y unas niñas en los ojos,
que son, mi vida, las niñas,
de las niñas de mis ojos" . . .

Pedrito, iluminado de entusiasmo, se lamentó:

—¡Olé, olé y olé! ¡Has estado estupendo, Penita! ¡Convidame!

Un Ataque de Erudición

Tranquilizo al "Fígaro", también coruñés, y le ayudo a "Penita" diciéndole:

„—Bueno, tú sabes que el 3 de agosto de 1492, salió Colón del puerto de Palos al frente de sus tres carabelas: Santa María, La Pinta y La Niña, y volvió...

—Ya sé: volvió con dos.

—¿Cómo con dos?

—¡Claro!: ¡Con La Pinta y La Niña!

—¿Y Santa María?

—¡Santa María está en la cantina, que lo acabo de ver hace un momento.

—Tú sabes, porque estoy hablando en serio —dije en tono de reprimenda— que la tripulación quería volver para atrás, hasta que el 12 de octubre divisó tierra, que era la isla de Guanahaní, o sea San Salvador, como se llamó más tarde.

Pedrito abre los ojos y "Penita" dice:

—¡Oye, eso te lo ha dicho a ti Lerroux!

—¿Lerroux? ¡Pero si está en Portugal y nunca tuve relaciones con él!

—No, ese no; el diccionario Lerroux.

— ¡Penita, que voy a pedir auxilio!

Pedrito interviene dejando caer su popinión de "peso":

—Escucha, Penita: Se escribe Larousse, con dos eses, y se pronuncia Laureuuuses, con tres u y tres eses finales...

Penita y Pedrito se dan la mano; después se abrazan.

Y Pedrito me dice:

—¡Para que aprendas a tener erudición!

Y Penita agrega:

—¡Porque éste chanela francés por lo fino!

Y hay un dúo de carcajadas que me dejan "refrigerado".

Me Permitieron Pagar

—Resumiendo, —apunto con seriedad— que vosotros tiráis a broma hasta los actos más transcendentales de la historia.

—¿Yo?—se defiende "Penita".

—¡Y éste!...

—¿Yo?— rechaza Pedrito.

—Los dos. ¡Y a eso no hay derecho! Estamos celebrando el "Día de la Raza", aquel glorioso e inolvidable acontecimiento, cuando sobre las azules olas del Océano...

—¡Cierra, tú, cierra! —grita "Penita".

—¡Y echa la llave, hermano!—dice riendo Pedrito.

—La "Fiesta de la Raza"—continúa "Penita" fingiendo seriedad— la vamos a celebrar nosotros cuando el Tío Paco tenga que salir de naja y los paisanos de Cristobaliño, que somos los españoles, podamos gritar: ¡Viva España Libre!...

—¡Un año de suscripción, dos pesos! ¡Seis meses un peso veinte centavos! —interrumpe Pedrito con guasa.

Y los dos se dan la mano, se vuelven a felicitar, se abrazan, y después me cogen cada uno por un brazo y me arrastran hasta la cantina del "Centro Español", diciéndome:

—Para celebrar tu inteligencia te vamos a permitir que nos convides. ¡Vamos, que eres paisano de Colón!

Y tuve que pagar lo que tomaron.

GRAN FESTIVAL

En Conmemoración de la Resistencia de Madrid

Bajo los Auspicios de

Agrupación Leales Españoles

LOS ANGELES, CALIFORNIA

Afiliada a S.H.C. de Nueva York

El Domingo 5 de Noviembre

A las Tres y Media de la tarde en el

EDUCATIONAL CENTER

126 North St. Louis Street

El famoso escritor español

ALFONSO VIDAL Y PLANAS

hablará sobre la resistencia de Madrid

Las notables artistas guitarrisas y bailarinas españolas

FATIMA Y SARITA CORTEZ

con sus bailes flaemncos y cantos

La Soprano CLARA RETA

con su canciones populares muy querida del público hispano

Quince simpáticas y hermosas bailarinas del Estudio de

TRINI GOÑI

en diversos bailes españoles e hispanoamericanos

MANUEL JUNQUERA, representante de S.H.C.

en jira por California, dará una información de sus actividades y varios artistas que han prometido acudir.

A las seis se servirá una cena y a las siete y media dará principio el baile que será amenizado por la popular

Orquesta de TILLY LOPEZ

Todo a beneficio de los Refugiados en Santo Domingo



Visite nuestra casa y compare precios

Además de nuestras famosas camisas

VAN HEUSEN

acaban de llegar para el invierno las

- Camisas sport de lana en cuadros, colores lisos, listas, etc.
- Ropa interior de lana en una pieza, dos piezas.
- Batas de baño de seda lana, parte de lana.
- Bufandas de lana del país e importada.
- Sweaters sin mangas, mangas largas, cerradas o con botones.

La Iberia

219 West 14th Street.—7 & 8 Aves.—New York City.

MATEO BENJUMEA SUAREZ

MIENTRAS ELLOS MUEREN

Acaba de morir en Santo Domingo un refugiado español. El caso no es ningún suceso extraordinario. Un hombre nace y porque nece tiene que morir. Se nace y se muere en cualquier parte y a cualquier hora. Los hombres nacemos y morimos a millares todos los días y a todas horas. La muerte es tan natural como el nacimiento... Sin embargo ante ciertas muertes no podemos dejar de sentir una profunda pena y, a veces, como en esta ocasión, una más profunda indignación.

¿Qué otra cosa se puede sentir ante el cadáver de un hombre que creemos muerto por falta de atención y que sabemos había la obligación de haberle atendido? Dolor, sí; pero más que dolor, lo que ahora sentimos es cólera, indignación!...

No nos embargaría este desagradable sentimiento si este caso fuera el primero, o el segundo o el tercero... No nos embargaría entonces. Pero van tantos refugiados corriendo la misma suerte, se ve tal indiferencia en los que tienen la obligación de poner remedio al mal, que el sentimiento de perdón y disculpa que en un principio tuvimos para los que creemos culpables, se aleje de nosotros para dar paso al de la cólera y la indignación que contra ellos sentimos hoy.

El compatriota que motiva estas líneas se llamó en vida Mateo Benjuema Suárez. No le conocíamos personalmente. Le conocíamos como conocemos a tantos cientos de refugiados que nos escriben para contarnos sus dolores con la esperanza de que les sirvamos de algún alivio; por sus cartas. En varias ocasiones Sociedades Hispanas Confederadas respondió a sus llamadas con el mismo amor y desinterés que responde a todos los que nos llaman cuando nuestra situación nos permite responder. Se le enviaron particularmente algunas donaciones. Al hacer una lista de subsidiados entre los enfermos, se le incluyó. Finalmente se acordó pagar el importe de su viaje a México, donde nuestra comisión en Santo Domingo nos dijo que podría curarse, ya que en Ciudad Trujillo el clima le perjudicaba y los médicos no se atrevían a operarle. Y ahora, cuando esperábamos recibir la agradable noticia de que al fin Benjumea había salido para México, que era para él salir hacia la salud y la vida, nos llega la terrible nueva de que ha salido, pero para el cementerio... a juntarse allí con otros cientos de compañeros, víctimas como él de la indiferencia humana al abandonarlos a su suerte cuando en España luchaban por el bienestar del género humano; víctimas después de la crueldad de los hombres al verse encerrados como bestias salvajes en los campos de concentración de Francia; y víctimas finalmente de los prohombres de la república que, en vez de gastar el dinero que de la república sacaron curando las llagas que la tragedia española dejó en la carne de sus defensores, lo emplean en banqueteos, en pagar sueldos de ministros, diputados y empleados republicanos a quienes ya no son ministros, ni diputados, ni empleados, porque no hay república, y en otras cosas que sólo van encaminadas a asegurar sus posiciones políticas en la nueva república que esperan les traigan los hermanos de estos que mueren mientras ellos gozando esperan...

Mateo Benjumea, pudo haber estado hoy bueno y sano. ¡Debería estarlo!... Y como él, Arjonilla, López, Pérez y tantos y tantos otros que se pudren en los cementerios de Santo Domingo a donde irán a parar otros muchos si estos hombres que disponen del dinero de la república —al decir de la gente— no acuden allá para salvar a los que aun puedan salvarse, aunque algún ex-ministro o ex otra cosa cualquiera tenga que buscarse un verdadero empleo para ganarse el sustento ahora que vuelve la República.

No pedimos que ayuden a los ricos, a los fuertes. Sabemos que no pueden atender a todos, rehacer todas las vidas rotas... Pero a los enfermos, a los que pueden curarse, sí. Pueden y deben hacerlo. Con unos cuantos miles de dólares se los saca de Santo Domingo y se les pone en sanatorios donde puedan recobrar su salud para que puedan volver a ofrendársela a esa República que ha de ser de ellos, de los prohombres, no de los refugiados anónimos. Nos parece hasta admisible que hagan una selección y que atiendan sólo a los casos curables, que dejen morir a los que los médicos crean que no tienen cura, ¡que ya es admitir!... Pero que hagan algo por ellos, porque es un crimen dejar que la enfermedad vaya segando las vidas de nuestros compatriotas cuando está en nuestras manos el evitarlo. Esta es la primera vez que de nuestros labios sale un reproche por la conducta de esos que dicen que tienen los millones de la República. Millones que no sabemos si en realidad existen. Pero si tal es verdad, es obligación gastar parte de ellos en curar a los enfermos que hay en Santo Domingo. Y si así no fuera, si no hubiera tales millones, que nos digan que no los tienen esos a quienes se acusa de manejarlos, para que no sintamos contra ellos esta cólera e indignación que sentimos al contemplar su regalada vida mientras los otros los refugiados, mueren.

Ignacio Zugadi

El cónsul franquista en París protesta

Tal parece que todos los antiguos adictos al nazi-fascismo internacional se han empeñado en hacer el ridículo, negando y protestando hechos irrefutables.

A los protestas del embajador de Franco y del presidente Farrell, tenemos que añadir ahora las del cónsul franquista en París, que tras de servir de monaguillo indecoroso al embajador alemán Otto Abetz, protesta indignadísimo porque los republicanos españoles desfilaron en París, con las fuerzas motorizadas del general Leclerc, ondeando en sus tanques la bandera de la República Española.

Aconsejamos al cónsul franquista, que de paso digamos ascienda al "españolísimo" nombre de Alfonso Vicorvich, que se tome una buena dosis de bromuro, porque si se indigna ahora por el solo hecho de ver desfilar por París la bandera republicana, cuando la vea ondear en Madrid, se muere.

¡Y que esto sucederá muy pronto no cabe la menor duda!

¿Qué piensan hacer con España?

(Viene de la página 1)

tar al fascismo en nombre de la democracia, que habéis contribuido a esta lucha espantosa con enormes cantidades de hombres y materiales, que habéis movilizado todos los recursos con una regularidad maravillosa, podáis permitir la imprudencia de dejar la afilada punta de un puñal fascista apuntando a vuestras espaldas, que esto, y no otra cosa, es el régimen fascista de España puerta de escape para que el fascismo internacional se desparrame para toda la América hispana con grave peligro para vuestras instituciones.

Vuestro departamento de Estado mantiene su embajador ante Franco, a pesar de que éste ha usurpado el poder legal y se niega a celebrar elecciones porque sabe que no obtendría ni el diez por ciento del concenso electoral. El primer ministro Churchill se demuestra encantado porque Franco no atacó a los ingleses cuando éstos se encontraban en graves aprietos, ignorando maliciosamente que la mayoría de los torpedeamientos, de los bombardeos y del aprovisionamiento de los submarinos era la obra franquista para pagar a los fascistas su contribución al derrocamiento de la República Española.

NO CREEMOS EN CAMBIOS

Ustedes pueden cándidamente admitir que Franco no es fascista; que la falange no tenga nada que ver con las camisas negras de Mussolini o las pardas de Hitler. Ustedes pueden olvidar las burlas que Franco ha hecho de las democracias; el envío de la División Azul al frente ruso; la red de espionaje en toda América; pero nosotros, no. Llevamos nuestros ideales tan hondamente incrustados en el fondo de nuestros corazones que no podemos creer en burdas promesas ni en cambios estrafalarios. Salimos al paso al fascismo en España y lo seguimos combatiendo en todos los confines del mundo, porque tenemos la absoluta seguridad que los enemigos que combatimos hoy son los mismos de ayer y serán los mismos mañana.

Piérselo bien, mi querido amigo. Hágase cargo de nuestra situación y luego contéstese usted mismo la pregunta que me ha hecho, un poco ampliada en esta forma: ¿QUE PIENSAN HACER CON ESPAÑA LOS INGLESES, LOS AMERICANOS Y LOS FRANCESES?...

Confieso ingenuamente que no supe lo que contestarle. Tal vez en nuestro departamento de Estado haya alguna persona que pueda hacerlo...

Alexander H. Uhl

El Mensaje de José Martí

Discurso pronunciado por el Dr. Félix Martí Ibáñez en el Ateneo Cubano de Nueva York, para descubrir un retrato al óleo de José Martí.

LA GRANDEZA DE MARTI

La grandeza del paisaje andino es la altura de sus montañas que le roban al águila su celeste imperio. Mientras esta ascendiendo el sol las cumbres cimeras de los Andes relucen en oro y plata con su capuchón de armiño; cuando el sol comienza a descender, la sombra dorada de las montañas va agigantándose hasta cubrir el paisaje que resta a sus pies. Así sucede con los pueblos, cuya grandeza histórica estriba en la altura moral de sus hombres, de los dotados de una talla capaz de disputarle al cóndor su altura y de cuando ya va declinando crepuscularmente para ellos el sol de la Historia, ir dejando tras de sí una sombra tan grande que reste envolviendo para siempre el país que presenció sus hazañas.

Por eso, puede bastar una imagen de esos hombres para ver al pueblo que los creó. Si para comprender el alma de Castilla hay que asomarse a los cuadros de Velázquez bañados en el aire fino y sutil de la meseta, para ver la luz holandesa a las figuras evangélicas de Rembrandt, y para apreciar el espíritu alborozado y jubiloso de Valencia hay que admirar los ojos de una de los mármoles de Sorolla. Así también, mirando a los ojos de Martí es como se aprenden a conocer y por tanto a amar a Cuba la guapa. Y valga el adjetivo porque de Cuba que es una dama por su belleza, se sabe, se siente, no puede uno sino enamorarse y decirla con el corazón sencillo la que los labios torpes silencian asombrados.

No es azar comenzar a hablar de Martí con símiles marinos y pictóricos, porque acaudilla de marineros era el que este mozo cubano, y como el mar, fué noble y hondo, claro y esquivo, con plácideces de calma chicha y apoteosis de galerna.

A Martí hay que arrimarse como el deseo que hablábamos de Bolívar: en voz baja y con la cabeza descubierta, como hablamos a la novia amada en un jardín y en noche clara de verano. Todo lo demás sería hacer del ruiseñor antillano, que canta todavía enramado en las palmas cubanas, un triste pájaro disecado de museo cuyo trino se heló para siempre entre las frías plumas embalsamadas. Y Martí, pájaro cantor en pleno vuelo, hay que escucharle aún vivo y batallando, sazonando a las Américas como un divino granito de pimienta, cuyo sabor estimulante fuera un recuerdo perenne del eterno trovador del dolor como "sal de la gloria".

A Martí van los cubanos con veneración, y los que no somos cubanos con el derecho del amor. Porque cuando se llega a la altura espiritual que alcanzó Martí, se deja de pertenecer a un sólo país, para ser patrimonio de toda la Humanidad. Y Martí, podemos ir por tanto hasta los españoles considerándole también como una gloria nuestra, en lo cual no hacemos sino seguir la senda del maestro que no onoñó con dar al mundo a Cuba, sino con dar Cuba a la Humanidad. Por eso fué su obra, surco de arado en la gleba y no estela de quilla en el agua. Porque él fué la conciencia apuntalando la idea, un símbolo del hombre que todos quisiéramos haber sido, el corazón redivivo de Cuba, el artífice de una sinfonía de ideales y de triunfos latinos que todavía es blasón de las Américas.

PARABOLA MARTIANA

Claro está que al acercarse a Martí se tropieza con el mar, como al hacerlo a Bolívar se tropezaba con la montaña. Es la suya una parábola vital modélica. De Pauta a Dos Ríos su existencia corre como un cauce sereno, o turbulento, pero siempre cercana a lo inexorable. Se anuncia por murmullos y gotear de manantiales, sigue con cántico de riachuelos, continúa con melodía de río, y finaliza en el mar de la inmortalidad como la bella estrofa final del cantar de gesta bolivariano. Es la encarnación de una tragedia al modo griego, donde un hombre, Martí, ama y acepta su sino aniquilándose en él, lo que es siempre el mejor modo de vencer. Un mozo con prisa de heroísmos, ansioso por sacrificar el querer al deber—que como de sí mismo dijo el Greco, llevaba en sí su propia luz—un héroe moral del amor, que fué sencillo y humilde para poder mandar, un estupendo criollo universal que deseaba liberar a Cuba en función de americanidad y universalidad democrática, que para dar un hogar a los cubanos perdió el suyo, para legar prosperidad a su pueblo vivió en pobreza, y que por ser padre de un pueblo tuvo que descuidar a su hijo de la carne. Poeta, escritor, orador, filósofo, político, y sobre todo un hombre, que reconocía pero amaba la vida. Un héroe del corazón como Beethoven, que supo hacer de la Revolución cubana un gesto americano, un poeta que puso en pie a un pueblo y sigue defendiéndolo, arma al brazo, enarbolado el guión de universalidad desde su nave de luceros. Porque creó una familia espiritual y un mundo nuevo con su verbo y su ejemplo, merecerá siempre el homenaje en rauflicio del corazón de los hombres libres.

UN ESPAÑOL ANTE MARTI

Por eso me sentí tan honrado cuando el Ateneo Cubano me hizo el honor de solicitarme que representara la voz y el sentimiento de todos los aquí reunidos, en este acto solemne de descubrir el retrato del Apóstol.

Me sentí doblemente honrado por haber nacido en España y ser designado para este acto de cubanidad triunfal. En vuestra invitación reconocí una doble prueba de vuestra generosidad individual hacia mí, y de vuestra simpatía nacional hacia España, hacia la única y eterna España que está por encima de los accidentes transitorios de despotismo y tiranía. Hacia esa España, que no fué nunca en realidad enemiga de Martí. Los enemigos de Martí fueron antaño los españoles partidarios del militarismo, las castas dominantes, los malos gobiernos de España, los que aspiraban en nombre de una pretendida integridad nacional, a fundir lo que no puede mezclarse. Si Martí entonces tuvo enemigos y contra él se alzaron las figuras del general Blanco y del general Martínez Campos, y las sombras de los generales que antaño habían asesinado al poeta Zenea y que después fueron los responsables de la muerte del Apóstol; también Martí entonces tuvo amigos en el pueblo es-

(Pasa a la página 6)

DISCOS
El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.
Castellanos-Molina Music Shop
144 WEST 72nd STREET (Cerca a Broadway)
Tel. ENdicott 2-6778 NEW YORK

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Piedras preciosas de todas clases
Desde el primero de Julio esta Joyería se traslada al 3518 BROADWAY, Esquina 144

Si desea comer bien y económico, hágalo en el
BLUE POINT RESTAURANT
98 COURT ST., BROOKLYN, N. Y.
A dos cuadras de Borough Hall
Comidas americanas. Trato agradable y servicio esmerado.

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES of U.S.A.
JOSE CASTILLA, Editor.
231 West 18th Street
Tel. CHelsea 3-0839 New York, 11, N. Y.

Subscription 6 months $1.20. Vol. VI. No. 42. $2.00 per year

New York, N. Y., October 20, 1944

EDITORIAL

DEBE IMPERAR LA JUSTICIA

No creemos que en ninguno de los países liberados, pueda resolverse la fórmula política o social para lo porvenir, desarrollando una ola de terribles venganzas. La persecución permanente y enconada, crea mártires sin distinción de causas, buenas o malas. El espectáculo del fascista Carretta, casi despedazado por la multitud en Roma fué desagradable. Las mujeres paseadas en público con las cabezas rapadas, acusadas de traidoras de Francia, es oprobioso. Contra esas barbaridades protestamos nosotros cuando lo hicieron en España los falangistas, y protestaremos siempre. Los métodos salvajes empleados por el enemigo, no deberían ser nunca igualmente empleados por nosotros.

Hasta aquí de acuerdo. Pero de esta opinión, que compartimos, no se pueden sacar conclusiones absurdas, ni fomentar sentimentalismos cómplices. Con los asesinos deben emplearse métodos de justicia. Pedir ahora tolerancia para los que fanáticamente destruyeron vidas y ciudades, es una complicidad. Los banqueros de Nueva York intervienen a favor del gobernador del Banco de Italia y el Sumo Pontífice pide que se trate como cristianos a los alemanes y el gobierno inglés solicita clemencia para los altos personajes franceses que al colocarse al lado de los nazis, vendieron a su patria y traicionaron a sus compatriotas. Si mañana cambian las cosas en España, también se pedirá respeto para Franco, cuya mano no tembló al firmar penas de muertes para sus paisanos, y para los falangistas, que sembraron el terror en toda España.

Los que piden clemencia ahora, deberían haber vivido bajo la dominación nazi fascista, inspirada siempre en el más cruel desprecio por la vida humana; deberían haber visto muertos a sus hijos en la propia cama, cañoneados a mansalva, fría y cobardemente; a sus familiares llevados a grutas secretas donde morían entre gritos horrendos, causados por el dolor de los tormentos sufridos; a esos que ahora piden perdón en nombre de la cultura, de la civilización, de la cristiandad, y no gritaron antes, ni estallaron de pena o de indignación, al hambre de la emigración, al dolor de ver rota su familia, a la desesperación de vivir la larga agonía de la espera para volver a ser libre, y sentir que no se respeta su religión, ni pueden expresar su pensamiento, ni gozar una noche de sueño en paz . . .

Si los banqueros de Nueva York, los altos dignatarios del Vaticano y los personajes británicos que interceden ahora en favor del presidente del banco de Italia, hubiesen sufrido en sus carnes los zarpazos de la bestia totalitaria, en sus estómagos los retortijones del hambre y desplomarse sus espíritus por el peso inconmensurable de la horrible tragedia que han sufrido los millones y millones de seres humanos que vagan como autómatas por todos los ámbitos de la tierra, —prescindiendo de los otros millones que ya duermen para siempre el sueño de la muerte—, es más que probable reservarían su piedad y su compasión para casos más meritorios, de menos culpabilidad colectiva y de menor responsabilidad histórica. Porque sinceramente no es posible concebir un crimen de mayores proporciones físicas que el cometido por los nazi-fascistas, con todos los agravantes de premeditación, alevosía y ensañamiento, agravantes que no puede absolver ni perdonar ningún código de jurisprudencia.

¡No, el crimen por el crimen, no; pero la Justicia es imprescindible que impere en el mundo! Porque si hasta ahora tampoco se llega a una acción de Justicia ejemplar, mañana volveremos a hundirnos en la guerra, y entonces puede ocurrir que los pueblos, decepcionados, se nieguen a luchar aunque peligre la patria, que se defiende con las armas en la mano cuando llega el momento, pero que se mantiene también libre dentro de su tradición histórica, castigando a los malvados, a los traidores, a los protervos que se vendieron al enemigo.

MIENTRAS EXISTA EN ESPAÑA EL ODIOSO REGIMEN FALANGISTA NUESTRA MISION NO HA TERMINADO.

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.

Revisando las Noticias

Por DON PEPE

"Mr. Wells censura la política de Washington". Hay que advertir que ya Mr. Wells no forma parte del gobierno de Washington, y como está cesante, censura Washington.

* * *

"La paz de Europa ha quedado en manos de Churchill y Stalin", dice un despacho de Londres. Pues vamos a tener una paz más movida, que la Paz de mi pueblo, una muchacha alegre que nunca estaba quieta.

* * *

"The New York Times" ha dicho en un editorial, que la salida de Colón bajo la bandera de España, no tiene importancia, porque también pudo haber salido bajo la bandera de Francia o de Inglaterra. Pero como no salió "como pudo haber salido", resulta que lo importante es torcer la historia, para ganar lectores y votos entre el millón y pico de italianos que hay en Nueva York.

* * *

"En España también hay criminales de guerra", ha dicho don Indalecio Prieto en la Habana. Pues hay que buscarles "alojamiento", porque si los otros no pueden ir a España, ¿a dónde van a ir los de Franco?

* * *

"Terminó en Buenos Aires el Congreso Eucarístico". Consignamos la noticia, porque todo el mundo pensará que si los pobres que asistieron al Congreso no tenían pan, recibirían hostias...

* * *

La estación de la radio WHOM no quiere el programa de S.H.C. porque hablamos mal de Franco, y como allí abundan los programas italianos y alemanes, pues... ¡estamos en pugna con la democracia!

* * *

"Cuba ayudará a España a recobrar su libertad", ha declarado el Senado cubano. Ahora falta que hagan los demás países de la América hispana, lo mismo que Cuba y México, para que sea verdad el cuento de la raza, los vínculos de sangre, la cultura, el idioma y... ¡espere usted sentado!

* * *

"Franco ha declarado, en vista de la situación creada en Francia por los republicanos españoles, que tiene un millón y medio de soldados dispuestos a defender "su" frontera". ¡Ya serán menos "López", señor Paco!

* * *

"En Honduras hay revolución". En Nicaragua la hubo hace varias semanas. Si los otros países de Centro América escucharán la voz de Morazán, ni Somoza, ni Carías, existieran ya.

* * *

"Los nazis están preparándose para evacuar a Grecia". ¡Hombre, no joroben! ¡Lo que están haciendo los nazis es buscando una salida, que no la ven por ninguna parte!

* * *

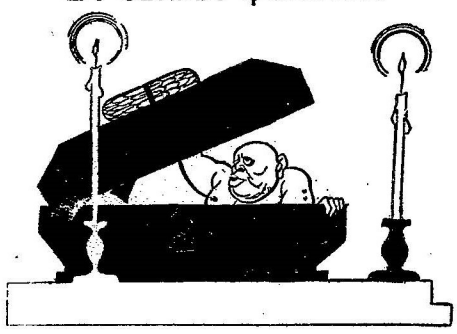
"El gran compositor Falla, no quiere esperar y regresa a España". ¡Qué ganas de morir en el extranjero!

* * *

"El ex-rey Carol y su compañera madame Lupescu están en Nueva York, de paso para el Brasil". Por acuerdo general les recomendamos que tengan cuidado con el tráfico.



LA ULTIMA QUEJA . . .



MUSSOLINI "NUNCA, NUNCA, ME RENDIRE . . ."

INVITACION DECLINADA

El Circulo Republicano Español y la Casa de la Cultura, de Cuba

Sres. Pedro Cavia, Presidente y
Pedro Ardiaca, Secretario.
Casa de la Cultura y Asistencia Social.
Ciudad.

Distinguidos señores:—

Su escrito, de fecha 31 del pasado mes de julio, que a nombre de la Ejecutiva Nacional de esa Institución entregaron a nuestro presidente, ha sido conocido por la Comisión Ejecutiva Nacional del "Circulo Republicano Español de Cuba", que ha llegado a las siguientes conclusiones:

a).—Agradeciendo la invitación especial que se ha hecho a nuestra entidad, no consideramos interesante asistir al Congreso Nacional de la "Casa de la Cultura", por estimar se trata de un acto interno de la misma.

b).—Apoyamos todo esfuerzo de nuestros compatriotas, dentro y fuera de España, en la lucha contra el franco-falangismo, por ser esta labor principal o única de nuestro Círculo, pues estimamos que sin la destrucción del régimen criminal que detenta el poder en nuestra Patria, no se podrá reinstaurar la República que el Pueblo Español se dió libremente el día 14 de Abril de 1931.

c).—Considerando que en el exilio se puede y debe laborar en pro de nuestro ideal, en perfecta unión con los españoles que sientan nuestras propias ansias democráticas, el "Circulo Republicano Español" de Cuba está adherido a la "Junta Española de Liberación" con sede en ciudad de México, por estimar que representa la UNIDAD PERFECTA de todos los republicanos; pues no aspiramos a reimplantar la República Española del brazo de sus más encarnizados enemigos, como representaría unir nuestra acción antifranquista a los monárquicos y demás elementos reaccionarios, primeros y principales sostenedores del alzamiento militar nazi-fascista del año 1936.

d).—Desconocemos la existencia de la titulada "Junta Suprema de Unión Nacional" en el interior de España. Nos ha sorprendido siempre que las entidades españolas de América, de antigua y arraigada labor republicana, no hayan recibido noticia alguna de la titulada "Junta Suprema de Unión Nacional" y que, en cambio agrupaciones que no ostentan visiblemente su condición ibérica sean las que afirmen su contacto y se produzcan públicamente como correspondientes de dicha junta, aún cuando al solicitar apoyo de instituciones españolas, no hayan facilitado pruebas de tal relación, ni siquiera prenda de real existencia de la titulada Junta Suprema; si bien será, como se afirma, por laborar "en la más rigurosa clandestinidad", lo que nos hace presumir que nadie puede dar fe de vida del Organismo en cuyo nombre se nos quiere impeler a unidades que nos repugnan, con elementos enemigos declarados e históricos del ideal republicano que nosotros defendemos.

e).—Sabemos que el descontento existe en España; que la protesta y la rebelión se producen esporádicamente; que el pueblo anhela libertarse del régimen de terror y de oprobio. Pero también conocemos que nada está organizado, ni sujeto a Junta alguna; que la labor de los republicanos españoles en el exilio, no es la de crear aparatosas "unidades" de integración abigarrada y confusionista, sino de laborar cada grupo con su sistema y sus procedimientos, pra convencer a los grandes dirigentes de las Naciones Unidas en lucha contra el nazismo criminal, de que todo apoyo al régimen falangista español es contrario a la aspiración democrática de nuestro Pueblo.

f).—También es labor de los republicanos españoles en el exilio apoyar a la Junta Española de Liberación, por ostentar la representación de todos los grupos que en 1931 proclamaron la República y, además, prepararnos para cooperar, en todos sentidos, con la verdadera y magnífica revolución que habrá de producirse en España tan pronto haya llegado la hora final del nazismo alemán.

Por lo expuesto comprenderán que nuestro criterio difiere del de ustedes en cuanto a los procedimientos a seguir y que nosotros seguimos las directrices republicanas sin matices partidaristas, por lo que recibimos en nuestro seno a cuantos españoles sientan el ideal republicano, pues a reinstaurar la República del 31 y su magnífica Constitución dedicamos nuestros esfuerzos.

De ustedes muy atentamente,

Por la Comisión Ejecutiva Nacional del C. R. E.

Luciano CARREGAL, Presidente. Buenaventura PONS, Secretario General.

SEPTIEMBRE 15

Aniversario de la Independencia Centroamericana

Por VICENTE SAENZ

Y he aquí que también Centro América pudo obtener su independencia, quedando separada de la metrópoli española.

Vientos de libertad sopiaban en el Viejo Mundo, desde muchos años atrás. Salisbury, Marsilio de Padua, Santo Tomás de Aquino ya luchaban por la soberanía del pueblo en los albores del Renacimiento.

Más adelante, en el siglo XVI, George Buchanan, Mariana, Hooker, Altusio. En la centuria siguiente, Hobbes y Locke. Y por fin, en el siglo XVIII, Voltaire. Montesquieu, D'Alembert, Diderot, Juan Jacobo Rousseau; los enciclopedistas, pues, unidos y compactos, enfrentábanse al absolutismo, al derecho divino de los reyes, a la supremacía de las castas privilegiadas sobre la inmensa muchedumbre de los siervos y de los desheredados.

Unido todo ello a razones económicas, a impuestos que se cobraban y que los pobladores se negaban a pagar, provócase la rebelión de las trece colonias inglesas del norte de América, que culmina con su independencia en 1776. Y a poco andar, en el 89, toma fuerza tangible en Europa el clima de transformación social, preparado por los intelectuales, al lanzarse el pueblo de Francia contra sus opresores del cuerpo y del espíritu.

Se reflejan los acontecimientos de Europa y los Estados Unidos en las colonias americanas de España. ¡Llegaba la propaganda —libertad, igualdad, fraternidad— en los mismos barcos que traían productos manufacturados de la metrópoli, a precios altos de monopolio, en tanto que se llevaban nuestras materias primas al bajo precio que les quisieran fijar las compañías concesionarias españolas!

Se presenta entonces a nuestra América, al cabo de tres siglos de coloniaje, en virtud de estas corrientes ideológicas mundiales el momento oportuno para romper sus lazos con el Imperio Español. Y se lucha denodadamente por la libertad, por la autonomía en todas estas tierras que usufructuaba a España negra en el hemisferio occidental, como aún sigue usufructuándolas en el propio territorio de la gran Península.

Propágase también ese clima o "psicosis" de liberación a Centro América. Pero allí no se pelea. Recibimos la independencia como regalo de los gloriosos libertadores del resto del continente, fecundada nuestra fácil conquista con la sangre de mexicanos y de sudamericanos, sin que nuestros tatarabuelos tuviesen necesidad de derramar la suya.

A título gratuito lograrnos pues, la independencia. Sin oposición del Capitán General de Guatemala, don Gabino Gaínza quien antes bien estuvo de acuerdo en contribuir a ella. Sin ejércitos realistas, oponiéndose a la voluntad de los cabildos. Sin el más leve asomo de violencia puesto que era nuestra emancipación —parece indispensable repetirlo— como un reflejo de la enorme epopeya realizada en el sur y en el norte.

(Continuará)

LUIS COMPAÑYS

Para conmemorar el cuarto aniversario del monstruoso asesinato de Luis Compañys, perpetrado a sangre fría por las eshirras de la Falange Nacional Sindicalista, los republicanos españoles celebraron un acto imponente en uno de los más grandes salones de París.

Las figuras más prominentes del republicanismo español tomaron parte en el acto, como también varios personajes del Comité Francés de Liberación.

¿Vascos con Acento Alemán?



Por AURELIO PEGO

En Bilbao, al parecer, actualmente se expresan con la garganta y no es precisamente para lanzar gorgoritos. Permítanme que explique el caso.

Allan Chase, el autor de "Falange", estuvo recientemente en La Habana, según ha dicho en "PM", hablando con unos refugiados españoles que hacía poco tiempo acababan de llegar a la capital cubana. Le dijeron que desde 1939 Bilbao había dejado de ser español.

Lo que me extraña es que haya dejado de serlo sin permiso del Sr. Aguirre, líder del movimiento nacionalista vasco. Ahora, al decir de los refugiados en La Habana, Bilbao es alemán. Los nazis le ganaron por la mano al Sr. Aguirre.

Este caballero euzkadi quería separar a los vascos de España por la vía de la oratoria. Cada uno de sus discursos era como si los vascos nacionalistas pusieran sitio al resto de España. Aguirre usaba frases que eran como tanques y palabras que para los efectos de la revolución de la independencia de Vasconia tenían el valor de disparos de ametralladora.

Los alemanes, sin discurso ninguno, sin molestarse siquiera a confeccionar un estatuto ni cuidarse por lo menos de bordar una bandera independista, entraron en Bilbao y no han salido todavía.

Esto es muy grave políticamente, pero aún lo es más en relación con la prosodia. Después de cinco años continuos de oír hablar alemán, ¿no le parece a usted que se les habrá pegado a los bilbainos franquistas bastante del acento germano? Y si antes era punto menos que imposible entender a los vascos, no sólo en su propia lengua sino hasta cuando se expresaban en castellano, porque disponían para su uso personal de una prosodia y una sintaxis vizcaína, ¡qué terrible tormento debe ser escuchar a los vascos hablando con acento alemán!

Si el vascuence fuera un idioma fácil de aprender, no dudo, dado el carácter políglota de los alemanes, que la situación se hubiera presentado totalmente a la inversa, es decir que los nazis concluirían por hablar el vascuence. Pero hay dos poderosas razones que impiden tal suposición.

Una es que resulta mucho más fácil para los vascos aprender alemán que para los alemanes asimilar el vasco. La otra es que si los nazis de Bilbao se presentaran un día ante el "Fuehrer" hablando con acento euzkadi, ¿no se expondrían a ser duramente castigados por haberse dejado influenciar por extranjeros en vez de ser ellos quienes influenciasen a los vascos?

Me tiene preocupado el fin que el destino tiene reservado al vascuence. Como se sabe esta es un idioma muy primitivo, tan primitivo que cada vez que los filólogos se han internado en sus principios es como si se hubieran internado en una espesa selva sin salida y ninguna ha vuelto. Como idioma primitivo, ante la expansión de los demás lenguajes universales, se ha ido encogiendo y encogiendo.

Hoy día el vascuence parece uno de esos viejecitos arrugaditos e insignificantes, pero no por eso menos venerables. Ahora a este anciano que es el vascuence se le han inyectado glándulas nazis. ¿Qué pasará? ¿Comenzará el vascuence a tomar derivaciones germánicas y acabaremos por no saber distinguir a un vasco de Bilbao de un alemán de Bremen o siendo los nazis bastante bárbaros y por tanto no poco primitivos adoptarán el espíritu vasco en su idioma, dejándolo tajante y sin inflexiones?

¡Qué desconcertante confusión! Vascos con acento alemán, alemanes con acento vasco... prosodia, sintáxis, filología, antropología y hasta su tanto de eugenesia. ¡Qué atrocidad!

En medio de esta confusión cultural permanece inalterable el hecho de que los nazis le han birlado a Aguirre nada menos que Bilbao.

Prepara un Grandioso Festival La Junta Española de Liberacion

Ha despertado enorme entusiasmo la celebración de este primer acto de la Junta Española de Liberación. Don Fernando de los Ríos hablará acerca de los propósitos de ese organismo en relación con los actuales acontecimientos en España. Selecto acto de Variedades.

La Comisión de Propaganda de la Junta Española de Liberación, que se reune todos los lunes en el salón del Centro Español, para la preparación del grandioso festival que se está organizando para el domingo día 5 de noviembre en el Manhattan Center, acordó invitar, para que hablen ese día, además de don Fernando de los Ríos que será el orador principal, a un destacado personaje de la política americana y a un líder del republicanismo español que actualmente se halla en la Habana, Cuba, a donde asistió, especialmente invitado, a la toma de posesión del Dr. Grau San Martín.

Don Fernando de los Ríos, que es el Delegado de la Junta Española de Liberación, cuya central radica en México, dará a conocer a la colonia española e hispanoamericana de Nueva York y sus alrededores, los propósitos que animan a la unta Española de Liberación en relación al derrocamiento del odioso régimen franquista, cuyos días están contados a pesar de los desesperados esfuerzos de sus satélites en prolongarle la vida.

Si juzgamos por los acontecimientos que vienen desarrollándose regularmente en España y las actividades de los republicanos españoles que luchan junto a las fuerzas de los maquis franceses, llegaremos al convencimiento de que ha llegado el momento para que todo republicano consciente de su deber haga acto de presencia y se imponga de los planes para la futura y próxima reconquista de la República Española.

Como prólogo a este grandioso acto habrá un selecto número de variedades en el que tomarán parte destacados artistas americanos españoles e hispanoamericanos además, como final, un soberbio baile que será amenizado por uno de las más populares y prestigiosas arquestas entre nuestra juventud.

No olvide, pues, la fecha del 5 de noviembre, en el gran salón del Manhattan Center, calle 34 cerca de la Octava Avenida. Y no sea usted tacaño: propague este festival entre sus amigos y compañeros de trabajo, porque ese día hay que llenar el Manhattan Center para demostrarle al público americano que la Junta Española de Liberación, lo mismo que las Juntas o Comités de otras nacionalidades, cuenta con el apoyo y el entusiasmo de los españoles e hispanoamericanos radicados en Nueva York y sus alrededores.

LA NACIONAL

Gran Función, Variedades y Baile

En conmemoración del 76 Aniversario de su fundación

Domingo 22 de Octubre de 1944

Desde las 3 de la tarde en punto a 1 de la mañana

Livingston Hall

301 Schermerhorn Street — Brooklyn, N. Y.

(Esquina a Nevins Street)

PROGRAMA

Se pondrá en escena la chistosa zarzuela cómica en un acto, original de C. Arniches, música del maestro Rubio, titulada

Casta y Pura

Con Aida Peralta, Carmen López y Luis Mandret

La popular zarzuela del maestro Caballero, titulada

Chateaux Margaux

Con Teresita Neal, Dorita Artes, Alfredo Barea, Alejandro Elliot, Edelmiro Borrás

A. PUMAR, Apuntador

VARIEDADES

CONSUELO MORENO, llena de gracia, mimada del público hispano

GLORIA BELMONTE, genial intérprete del arte español

El Grupo Folkórico de la JUNTA PATRIOTICA MEXICANA DE N. Y., que dirige el Prof. J. R. Núñez

CARMENCITA LOPEZ, bailarina y canzonetista

YUYITA CONCHEIRO, precoz bailarina

LA MORA y MOYANO DE CORDABA con su conjunto en Bailes Flamencos. Carmen Barentzen, Cecilia Marín, Eenal Navas

MANDRET y ELLIOT, en un estreno cómico

BAILE FINAL por la reputada orquesta de ESTEBAN ROIG

LA RAZON Y LA HONRADEZ no necesitan propagarse al son de bombo y platillos. Son virtudes que se abren paso por encima del baboseo de reptiles de los profesionales de la calumnia.

CARNEGIE HALL—SUN., AFT., OCT. 22, at 3:30
Direct from Greatest California Triumphs Since Burton Holmes



ROBERT FRIERS

Humorist Narrator With His New Color Film Travelogue Hit

★ **MEXICAN HOLIDAY** ★

Mexico City, Acapulco, Taxco, Fortin, Patzcuaro, Guadalajara, Oaxaca, Mitla, Tehuantepec, Pyramids, Guanajuato Mummies and

PARICUTIN VOLCANO

"Paricutin is the gratest show on earth"—Time Magazine
SEATS NOW, $1.80, $1.20, 90c, tax inc., Box Office, CI 7-7100

Comenzando el Lunes 23 de Octubre a las 11.30 A.M.

¡IMPORTANTE! ESTA PELICULA NO SE EXHIBIRA EN OTRO CINE ESTA TEMPORADA,

¡LA OBRA QUE MARCÓ LA CUMBRE DEL PENSAMIENTO HUMANO!

LUNES 23 ¡SENSACIONAL ESTRENO!

Domingo SOLER EN EL VERSION CINEMATOGRAFICA DE LA INMORTAL NOVELA DE VICTOR HUGO

LOS MISERABLES

Con

DAVID SILVA - MANOLITA SAVAL

ANDRES SOLER - EMMA ROLDAN

LAS MÁS GRANDIOSA DE LAS OBRAS DEL PALADÍN DE LAS LIBERTADES HUMANAS. LA HISTORIA DE JEAN VALJEAN, EL HOMBRE QUE PAGÓ CON AMORIA INJUSTICIA Y EL ODIO QUE LE PERSIGUIERON...

TEATRO BELMONT 48 ST. 121 W.

ENTRES y TAVE. PRO 0378 FUNCION CONTINUA DESDE 11:30 A.M. 35¢ HASTA 12 M.

SOLO LAS MEJORES PELICULAS EN ESPAÑOL

PAGINA ADMINISTRATIVA DE S. H. C.

Revista Cinematográfica en el Carnegie Hall

Roberto Friers, experto productor de películas en colores, ha regresado de México recientemente y presentará el próximo domingo día 22 en el Teatro Carnegie Hall una preciosa revista cinematográfica en colores, titulada "Fiesta Mexicana", en la que se pueden admirar bellas vistas de México, corridas de toros, escenas de cabarets, paisajes de Acapulco, Guadalajara, Xochimilco, Pirámides, Momias de Guanajato, además de escenas en las que interviene Dolores del Río y el famoso pintor Diego Rivera.

Y como "plato fuerte" se exhibirá la última producción de Roberto Friers que consiste en una magnífica versión del volcán tografiado en colores desde distintos ángulos y donde puede apreciarse los horribles estragos causados por sus lavas desbordadas.

Los críticos que han presenciado estas escenas afirman que es e espectáculo más grandioso de la tierra.

Teatro Belmont

"LOS MISERABLES"

"Los Miserables", la más grandiosa de las obras de Victor Hugo, es la película que se estrena el lunes en el Teatro Belmont, una cinta exclusiva que no se exhibirá en otro cine esta temporada.

El apasionante personaje de Jean Veljean está a cargo de Do-Paricutín en plena erupción, fo-

mingo Soler quien sin disputa se anota en él el triunfo más glorioso de su carrera. Todos los críticos han estado de acuerdo en que sus mejores interpretaciones anteriores se han quedado pálidas ante su actuación en "Los Miserables". Domingo Soler confiesa que la gran ambición de su vida había sido interpretar ante la cámara ese papel por el que siempre había sentido extraordinario cariño.

El reparto de la obra fué realizado con indiscutible acierto. El papel de Javert, el implacable inspector de policía que ahogaba todos los sentimientos nobles ante lo que creía su deber, está a cargo de Antonio Bravo; el rol de Thenadier, el desalmado chantagista, lo interpreta Andrés Soler y el de su degenerada mujer Emma Roldán. Los jóvenes amantes de la historia, Cosette y Mario, son Manolita Saval y David Silva.

COMPRE BONOS
Y AYUDE
A GANAR LA GUERRA

EL MENSAJE DE JOSE MARTI

(Viene de la página 3)

pañol entre las gentes que sentían hacia Cuba un hondo amor y deseaban de todo corazón su independencia. Los descendientes de los militares que fueron los responsables de la muerte del poeta Zenea en La Habana, o de la muerte de Martí defendiendo la independencia de su patria, son los mismos que durante nuestra guerra civil asesinaron al poeta García Lorca y que todavía oprimen al pueblo español; y los nietos de los amigos de antaño de José Martí, que aplaudieron su gesta heroica, somos los que hoy venimos a través de mi modesta voz a ofrendarles a los cubanos aquí reunidos, no el saludo de un español a un grupo de cubanos, sino el saludo de la España libre a la Cuba democrática y universalista.

(Continuará)

En Esta Hora

El Ateneo Hispano y la Lucha Antifranquista

Informado el Ateneo Hispano, por la Delegación de la C.N.T. de España en México, que existen numerosos núcleos de sus miembros, en casi todas las provincias de España, en actividades clandestinas, a fin de derrocar la odiosa tiranía franquista e instaurar un régimen de la máxima justicia y libertad social y que dicha Delegación de la C.N.T. ha enviado a aquellos indómitos luchadores ayuda económica y mantiene con ellos estrecho contacto, el Ateneo Hispano, en Asamblea General y previa convocatoria expresa, acuerda:

Ver con profunda simpatía e íntima satisfacción esas actividades de los miembros de la C.N.T. Y hace votos cordiales por que en las mismas coincidan los compañeros de la U.G.T. y cuantas personas, de hondos sentimientos liberales, pugnen por dar a España el régimen que a sí misma, libérrimamente quiera darse; régimen de libertad popular que, al unísono, habrá que defender contra toda interferencia extranjera.

El Ateneo Hispano autoriza a su Comité para que colecte fondos con destino a esos indomables luchadores cenetistas en España y que estos fondos sean cursados a aquellos compatriotas por conducto de la Delegación de la C.N.T de España en México.

Nueva York, 14 de octubre de 1944.

PARADERO DE PERSONAS

Se solicita saber el paradero de Rosa Perez, conocida por Rosa Durán García, de Fregenada, España. Comunicarse inmediatamente con el abogado Philip Galitzaer, 154 Nassau Street, Teléfono BE 3-1139.

Se desea saber el paradero de Juan Rincón, que se supone reside en México. Lo solicita Pura Vázquez, 138 Green Street, Newark, N. J.

CUENTAS CLARAS

(Del 18 de Septiembre al 7 de Octubre inclusive)

ENTRADAS:

Cuotas fijas, S.H.C.

Sebastián Palmer	$ 2.00	
Francisco Alvarez	1.00	
Matías de la Rosa	1.00	
Remigia y Francisco Castro	2.00	
Bautista Giner	1.00	
Francisco Clement	1.00	
Ventura Meilan	5.00	
Pedro Flores	1.00	$ 14.00

Botones, Carnets, Fiestas, Sellos, Donativos, Etc.

Daniel Díaz, Panamá	$ 4.00	
José Cruz	1.00	
José Villares, N. J.	8.00	
Luis Vázquez, Brooklyn	5.00	
José Domínguez, California	5.00	
Pedro FloresPvt. Jesús del Río	3.00	
Jaime Salles	1.00	
Rafael Gil Ardilla	1.00	
Francisco Gagijao	1.00	
Benito Vidal, Canada	6.00	
Julio Menéndez, N. J.	1.00	
Francisco Gallardo	18.00	
Aurora Ortiz, California	2.50	
José Díaz Castaño	6.00	
Remigia y Francisco Castro	2.00	
Colecta festival Octubre 1	255.70	
Juan Franco, California	1.00	
E. L. Blanco, Arizona	5.00	
Centro Asturiano, promesa 1 de Octubre	40.00	
Jesús Gil Riobo	5.00	
Ateneo Hispano Americano, White Pains	10.00	
Dimas Alvarez, Filadelfia	1.86	
Grupo 19 de Julio, Marcus Hook	27.50	$ 407.56

Publicidad

"España Libre", semanas 38, 39 y 40	$ 450.50	
Tax empleados, 38, 39 y 40	7.20	
Lata teléfono	5.52	$ 463.22
TOTAL ENTRADAS		$ 884.78

Santo Domingo. Entradas

Semanas 38, 39 y 40	$ 276.25	

SALIDAS:

Sueldo Asst. Secretaría, 38, 39 y 40	$ 90.00	
Sueldo tenedor de libros, septiembre	15.00	
Limpieza oficina, mes de septiembre	8.00	
Western Union	3.00	
Donativo Federation Crippled and Disabled	5.00	
Collector Intern. Revenue, hasta septiembre 30, 1944, tax empeados	28.80	
Sellos de correo, oficina	8.37	$ 158.17

Publicidad

"España Libre", números 38, 39 y 40	$ 345.00	
Expedición 38, 39 y 40	31.80	
Acarreo, 38, 39 y 40	9.00	
Sueldo "España Libre", 38, 39 y 40	60.00	
35,000 fajas para "España Libre"	52.50	
Reparto y fajas, semanas 38, 39 y 40	39.00	
Depósito Correo	50.00	
Grabados, semanas 38, 39 y 40	33.19	
Comisiones "España Libre", 38, 39 y 40	27.12	$ 647.61
TOTAL SALIDAS		$ 805.78

Santo Domingo. Salidas

Para pasajes, Octubre 2	$1,000.00	
Cargos de cable y banco de los $1,000	5.50	$1,005.50

Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente AGRADABLE y TRANQUILO
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 Longwood Ave., Bronx ◆ Tel. DA 3-9889

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1913)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

El Dr. DOMINGO MASTACHE
Optómetra y Optico español
Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado desde hace más de un año en
161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942
(Cerca B'way.) Tel. ENdicott 2-8942
no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación. Horas: de 9 a.m. a 7.30 p.m., excepto Miércoles y Jueves de 9 a. m. a 5 p. m.

APRENDA A BAILAR FLAMENCO
—Con—
La Mora y Moyano de Córdoba
Con su nuevo y rápido método de enseñanza en Bailes Clásicos y Mexicanos
Enseñanza especial para niños
Para más información llame UNIVERSITY 4-4326

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS Y MUSICA HISPANA EN GENERAL
Tel. LO 3-2647
144 W. 46th Street New York

Tienda
La Minerva
Gran surtido en ropas para señoras.
3157 Broadway Cerca de La Salle St.

CASA PIQUERAS
ACABA DE RECIBIR
España Desgarrada de Pedro Foix; Qué Hará Norteamérica de Henry A. Wallace; Caravana Nazarena de Angel Samblancat; Las Torres del Kremlin de Margarita Nelken; El Crimea de Nuestro Tiempo de Sir Norman Angell; El Cantar de los Cantares de Salomón; Una Dama Perdida de Ylia S. Cather; Falange de Allan Chase; El Poder Soviético de Hewlett Johnson; Historia de la Guerra en España de Julián Zugazagoitia; Novelas de Blasco Ibáñez; Fisiología del Sistema Nervioso de J. F. Fulton; Medicina Natural de Vander, Aritméticas, Diccionarios, Geografías, Gramáticas y Libros para Niños.
ULTIMOS ESTILOS EN CAMISAS, CORBATAS, INTERIORES, CALCETINES Y CALZADO PARA CABALLERO
AGENCIA DE LAS INCOMPARABLES PLUMAS "PARKER"
Revistas, Librería, Perfumería, Cosméticos y Novedades
NICOLAS PIQUERAS
59 CHERRY STREET NEW YORK 2, N. Y.

Tabarín Inn, Bar y Restaurant
3219 BROADWAY Cerca de la Calle 125
Un lugar hispano donde se puede comer y beber económico.
En su bar, vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
Hermoso lugar para Banquetes. Tel. UN. 4-8648
Prop. JOSE LANAS

Con un Brillante Festival...

(Viene de la primera página)

como de la parte musical. La orquesta, bajo la experta batuta de Llopis de Olivares, realizó una labor verdaderamente encomiable si se tiene en cuenta el reducido número, y no solamente se lució en la interpretación de la partitura de "La Patria Chica" sino que también en el intermezzo de la ópera "Maruxa" que tuvieron que repetir ante las insistentes aclamaciones del público.

Los intérpretes de la zarzuela quedaron a gran altura, especialmente la soprano Teresita Neal, que substituyó a Carolina Segrera, y con dos ensayos solamente, cantó y desempeñó el difícil papel de "Pastora" de una manera admirable. Alfonso Ivars muy ajustado en su papel de "Mariano" y muy bien de voz. Julián Benedet, como siempre, destacándose como el actor más completo de nuestro teatro; Carlos Blah muy "natural" en su papel de Mr. Blay, que lo representó de una manera admirable. Y contribuyendo al conjunto de manera harto efectiva, Grace Flexa, Flora Restoy, Yuyita Concheiro, Rafael Rueda, Vicente Roca, Jerónimo Villarino y Antonio Rodríguez. Y por último, —aunque no los últimos—, Antonio Martínez, de apuntador y Victor Simón de traspunte, ambos veteranos de la escena y con una experiencia que ya quisieran muchos profesionales.

En las variedades hubo un verdadero derroche de arte, belleza, gracia y salero. Bailes, canciones, cante "jondo" y demás expresiones del arte español e hispanoamericano, tuvieron geniales intxrpretes sobre el escenario del Webster Hall, bajo las magníficas presentaciones de los maestros de ceremonias Carlos Blanch y Alberto de Lima.

Y como epílogo de tan maravilloso festival, la orquesta de Esteban Roig amenizó un animado baile que se prolongó hasta altas horas de la noche.

En resumen podemos decir que el Centro Español ha escrito otra página brillante en los anales de nuestros festivales.

¡Compañera...!

¿Sabes que infinidad de madres luchan desesperadamente para mantener a sus pequeños hijos, lejos de la patria y del hogar? ¿Sabes que esas mujeres, unas viudas y otras separadas de sus esposos por estar estos presos en las cárceles franquistas, ruedan por el mundo sin más ayuda que nuestra solidaridad?

Recuerda, compañera, que estas mujeres españolas, maravillosos ejemplares de una raza indómita, no piden, no imploran limosnas de nadie. Sufren y luchan en silencio, esperando la hora del retorno a la patria liberada.

¡Ayuda con tu óbolo, compañera, para que no se defrauden sus doradas esperanzas!

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
Teléfono RE 2-2984
291 Broadway New York 7, N.Y.

Doctores

DOMINGO MASTACHE, Inc.
Optómetra y Optico
Horas: 9 A. M. a 7.30 P. M.
Viernes 9 a 5
UNiversity 4-6944
73 W. 116th St. Esq. Lenox Ave.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
Vendemos y compramos muebles
760 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArcay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

CARMEN - Bodega y Carnicería
Productos Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326

No Espere: ¡Compre Bonos Hoy Mismo!

— NEWARK, NEW JERSEY —

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
JOSE CID, Prop.
Víveres domésticos e importados
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY
Comestibles en general
Importados y del país.
MA 3-6409 MI 2-0681
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Víveres y Carnicería
103 McWhorter St. MA 3-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar
RAMON VAZQUEZ, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

Río Grande Bar-Restaurant (Antes Ebro)
Comidas a la Española y Criolla. En su Bar Vinos y Cerveza de las mejores marcas.
Ambiente familiar. Hágales una visita y quedará complacido.
Propietario: ARIAS
793 Novena Ave. y Calle 53 New York

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

DISCOS - - - MUSICA
De España y sus Regiones y Naciones de su Origen—Sur, Centro y Norte América. Clásica y Popular. Se Reparan Máquinas de Escribir, Radios y Efectos Eléctricos.


106 COURT STREET BROOKLYN, N. Y.
(A dos cuadras de Borough Hall) Tel. Cumberland 6-0415

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
MAin 4-7611

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey.
Atención especial a las recetas.
Extenso y variado surtido de perfumería.

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES de todas marcas
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

HUDSON VIEW Restaurante Inc.
COMIDAS
—a la Española y Criolla—
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario:
M. SUAREZ
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

"PEPIN"
(Antes Chico)
RESTAURANT-BAR
de JOSE CABEZAL
Comida Española y Criolla
528 WEST 145th STREET
New York

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

Subscríbase a "España Libre"

Café
BUSTELO
DE TODOS EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

Alhambra Restaurant
PESCADOS Y MARISCOS TODOS LOS DIAS GRATIS CON LA CERVEZA
Comidas hasta las 3.30 A. M.
Los MEJORES VINOS del PAIS
23 STATE STREET
Brooklyn, N. Y.

Dr. N. S. Hanoka
DENTISTA ESPAÑOL
300 West 42nd Street
Tel. BE 0-5852
NEW YORK CITY

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
Vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
VISITE ESTE NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a todas horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

EL MUNDIAL
RESTAURANT HISPANO-AMERICANO
Established 1924
Comidas a la Española, Criolla y Mexicana. Reservado para familias. Ambiente familiar. Abierto de 1 p. m. a 2.00 p. m. Sábado toda la noche.
Vinos importados y domésticos. Cerveza de las mejores marcas.
Teléfono University 4-9213
222 WEST 116th STREET NEW YORK CITY
Entre Séptima y Octava Avenidas

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VI. NEW YORK, N. Y., OCTOBER 20, 1944 No. 42

Rumores, Rumores y más Rumores

Las agencias de noticias telegráficas han estado terriblemente ocupadas durante los últimos días enviando cables, no confirmados, de las actividades acerca de España.

Desde que se dió a la publicidad la heroica participación de los republicanos españoles en la lucha por la liberación de Francia junto a las fuerzas de los maquis, el cable no ha dejado de recoger versiones, unas favorables y otras adversas, forjadas alrededor de los bravos luchadores españoles.

En ocasiones, y dada a la redacción especial de las noticias trasmitidas por el cable, fácil ha sido el deducir que dichas noticias eran amañadas, procedentes directamente de las oficinas de propaganda falangista. Los sabuesos de Franco no pueden consentir en que se teja una aureola de honor en torno de los republicanos españoles sin que ellos salgan inmediatamente a la palestra, tratando de desvirtuar el hecho con algún embuste de su propia cosecha.

De ahí que estos días las agencias cablegráficas estuvieran tan ocupadas. Los republicanos españoles persisten incansablemente en sus actividades para liberar a España del régimen falangista, realizando atrevidas incursiones en territorio español, y Franco, para contrarrestar esas actividades, ordena a los órganos de publicidad que inventen rumores falsos, tales como el de las divisiones de soldados americanos guardando la frontera, el empréstito de 16 millones al general De Gaulle, etc., etc.

Los pobrecitos son tan cándidos y están tan asustados que pretenden obscurecer los hechos con rumores, rumores y más rumores.

EL GRANDIOSO FESTIVAL DE "LA NACIONAL"

Existe gran entusiasmo por asistir a la conmemoración del 76 Aniversario de su fundación. En escena dos zarzuelas y un excelente programa de variedades.

La Sociedad Española de Socorros Mutuos "La Nacional", fundada en el año 1870, celebra el próximo domingo en el Livingston Hall de Brooklyn, un soberbio festival para conmemorar el 76 aniversario de su fundación.

Todos los años este festival conmemorativo de "La Nacional" resulta un verdadero acontecimiento artístico y cultural puesto que el Comité de Fiestas no repara en gastos en la preparación del espectáculo ni descuida el más mínimo detalle para complacer a la concurrencia que ya tiene el hábito de asistir a ese festival.

Este año el programa no puede ser más selecto ni atractivo. Se empezará con la presentación de dos preciosas zarzuelas españolas: "Casta y Pura" de Arniches y Rubio, que será interpretada por Aida Peralta, Carmencita López y Luis Mandret. Luego subirá a escena la popular zarzuela del Maestro Caballero, "Chateaux Margaux", en la que tomarán parte Teresita Neal, Dorita Artés, Alfredo Barea, Alejandro Elliot y Edelmiro Barrás.

Después un soberbio acto de variedades en el que tomarán parte el Grupo Folklórico de la Junta Patriótica Mexicana; la sin par Consuelo Moreno; Gloria Belmonte, La Mora y Moyano de Córdoba con su conjunto integrado por Carmen Barentzen, Cecilia Marín y Elena Navas; Carmencita López; Yuyita Concheiro; Luis Mandret y Alejandro Elliot en un diálogo cómico.

Y para finalizar el espectáculo un animado baile amenizado por la popular orquesta del Maestro Esteban Roig y sus aplaudidas cantantes.

"La Nacional" invita cordialmente a la colonia española e hispanoamericana a este grandioso festival en conmemoración de su 76 aniversario, agradeciendo anticipadamente la colaboración de todos los que de una u otra forma han contribuido a la espendidez de este acto, que como todos los años promete ser lucidísimo.

Para llegar al Livingston Hall tómese el subway de la línea I R. T. hasta la estación Nevins y luego se camina dos cuadras hacia el norte. Por el subway de la Octava hasta la estación de Hoyt St. Y por el B.M.T. hasta la estación DeKalb Ave.

Repercuten en México las Actividades de los Republicanos Españoles

La prensa de todo el país encomia la labor de los luchadores españoles antifranquistas

Ciudad de México, octubre 12.—El periódico "Excelsior" dijo hoy:

"Informaciones fidedignas, recibidas en México y procedentes de los organismos políticos republicanos y socialistas que operan en el interior de España, manteniendo clandestinamente la lucha a muerte contra el franquismo, permiten precisar algunos aspectos importantes del estado que prevalece en la Madre Patria.

"Según ellas, todos los sectores políticos y sociales inequívocamente republicanos, han llegado a la unidad de acción para derrocar a Franco. Dentro de este movimiento acusa su enorme fuerza mayoritaria el Partido Socialista Obrero español, identificado con la Unión General de Trabajadores (UGT). Todas las agrupaciones locales del Partido Socialista han sido reorganizadas bajo la dirección de una comisión ejecutiva nacional, nombrada por las distintas federaciones regionales. Las actitudes de fracción—prietistas, negrinistas y largo-caballeristas— han sido liquidadas.

"Todas estas fuerzas, inequívocamente democráticas y que sostuvieron el mayor peso de la guerra española, coinciden en mantener los siguientes principios:

"Primero, derribar al régimen franquista. Y seguido, no permitir que, en modo alguno, se confunda su acción con a de los grupos comunistas del interior."

"El número de los guerrilleros procedentes de Francia que actúan desde los Pirineos, es estimado por los dirigentes de las organizaciones de interior de España entre cuarenta mil y cincuenta mil."

Un Proyecto Más

Han proyectado en Madrid los falangistas —porque en cuestiones de proyectos son incansables— la construcción de una ciudad-satélite en la ribera izquierda del río Manzanares. El proyecto alcanza a cinco mil hotelitos, dotados de toda clase de comodidades y enriquecidos con un notable conjunto de servicios sanitarios modernos.

Tal proyecto ha dado motivos a la prensa falangista para cubrir de elogios al titulado ministro de Obras Públicas, pasando por alto, como es lógico esperar de los pisa-bonitos, el hecho de que la mayoría de las casas de Madrid peramnecen sin cristales y aún sigan las escombreras de la guerra en la Ciudad Universitaria, además de que los servicios sanitarios continúen en un estado calamitoso.

Tal parece que a los falangistas les place vivir entre la porquería mientras se engolfan en proyectos que nunca se realizan.

Cuba Ayudará a España en su Lucha por la Libertad

La Prensa Asociada informa desde la Habana, que el senador del Partido Auténtico de Cuba, Agustín Cruz, dijo que Cuba ayudará a los republicanos españoles a reconquistar la libertad de su país, que las fuerzas brutales del fascismo les arrebataron. El señor Cruz hizo esta declaración hablando en nombre del Congreso cubano en la sesión extraordinaria celebrada por el Senado en honor de los miembros de la Junta Española de Liberación y de los diputados republicanos españoles que se encuentran en la Habana.

Es un hecho muy significativo que asistieran a la sesión del Senado la mayoría de los senadores y un gran número de representantes pertenecientes a todos los partidos políticos y presagia una rápida aprobación a la moción ya presentada, en la cual se pide al Ejecutivo que rompa las relaciones diplomáticas con el gobierno de Franco.

En su discurso que fué repetidamente cortado por los aplausos de los congresistas, Cruz dijo: "La suerte de España no puede ser diferente a la de otros pueblos que están luchando contra el totalitarismo, pues ella fué la primera víctima de la agresión nazi-fascista. España tiene el derecho de ser libre y democrática, porque su pueblo ha sabido luchar y morir por el ideal democrático republicano".

El presidente de las Cortes Españoles, Diego Martínez Barrios, habló en nombre de los diputados españoles pidiendo a los legisladores de América, ayuden a los de la República Española.

Martínez Barrio afirmó en su discurso que España fué vendida pero que muy pronto se sacudirá totalmente el oprobio, recobrando totalmente su perdida libertad.

LA MUERTE DE ROMMEL

La radio alemana por fin anunció la muerte del Mariscal Rommel, conocido por el "lobo de Africa". Los rumores de la muerte de este militar nazi empezaron a circular a principios del mes de Julio, pero la oficina de propaganda alemana negaba el hecho. Ahora anuncian su muerte ensalzando las hazañas militares de Rommel, al que consideran como el mejor estratega del ejército nazi.

La Defensa de Madrid

Grandioso Festival para conmemorar la heroicidad del pueblo en la defensa de la capital de España.

Mary Reid, la figura máxima de nuestro teatro, ofrece su genial concurso y pondrá en escena "Coba Fina".

Hablarán el Dr. Félix Martí Ibáñez y el general José Asensio. Selecto número de Variedades y Baile Final.

Se acerca el mes de Noviembre y con él la fecha gloriosa de la defensa de Madrid. Fué en los primeros días de ese mes cuando las fuerzas agresoras del fascismo internacional, llevando a Franco como figura decorativa al frente de las tropas mercenarias, atacaron la capital de España y se dispusieron a invadirla con la misma facilidad que si estuvieran celebrando un paseo militar.

Franco, los alemanes, los italianos y los moros no pensaron que tras las puertas de Madrid estaba el pueblo, ese pueblo abnegado y valiente que se jugó la vida con donaire y poco menos que a pecho descubierto resistió las más fieras acometidas de los nazifascistas durante tres largos años.

Y esa gesta maravillosa del pueblo español, que no claudica ni se amilana ante la enorme desventaja de sus agresores, será conmemorada el domingo día 29 de octubre en el Teatro Palm Garden, con soberbio espectáculo artístico y cultural que con seguridad ha de dejar gratos recuerdos.

La primera actriz, Mary Reid, indiscutiblemente la figura máxima de nuestro teatro, apenas enterada de los preparativos para celebrar dicho festival, ofreciése generosamente a la comisión de fiestas y ésta a su vez, le encargó pusiera en escena una obrita de su repertorio. La obra será "Coba Fina", de los malogrados hermanos Quintero y que será interpretada con toda propiedad bajo la dirección de Mary Reid.

También, como ya es inveterada costumbre en estos actos, habrá un excelente programa de variedades a cargo de los más destacados artistas y el consabido baile final, amenizado por la orquesta de Esteban Roig y sus populares cantantes.

La parte cultural ha sido encomendada al incansable batallador antifascista, Dr. Félix Martí Ibáñez, cuya labor en los Estados Unidos tanto ha favorecido la causa del republicanismo español y al general don José Asensio, prestigioso soldado de la República Española, quienes vivieron de cerca aquellos amargos días del despiadado ataque a Madrid por las fuerzas nazi-fascimarroquíes.

No lo olviden: domingo, día 29 de octubre, en el Teatro Palm Garden, calle 52, cerca de la Octava Avenida.

ENTRE SORBOS



Por ESE PE y TE

Acaba de celebrarse
el festival de la raza
y al son de bombo y platillos
se formó una algazara
conmemorando la fecha
en que Colón penetrara
en el nuevo continente
que hoy América se llama.
Pero lo extraño del caso
es que esta notable hazaña
de Don Cristóbal Colón
esté tan enmarañada,
tan confusa que ni Dios
es capaz a descifrarla.
Por ejemplo: unos dicen
que tal gloria es de España
porque para tal empresa
la Reina dió sus alhajas,
mientras que otros afirman
que la gloria es de Italia
ya que Cristóbal nació
en Génova la cuitada.
También, para más embrollo
y más enredar la pava,
unos le llaman Colón
y otros Colombo le llaman.
Y por no quedarse atrás
en New York hay una plaza
con el nombre de Columbus
que es la versión inglesada
del nombre que don Cristóbal
después de su nombre usaba.
Total que ni Cristo sabe
al final de quién se trata,
a no ser que fueran tres
los que tal cosa lograban,
los tres con nombres distintos,
los tres de distintas razas.
Pero sea como fuera
hay una cosa bien clara
que no admite discusiones
ni se presta a martingalas
y es que América fué
descubierta por España,
con Colón o con Colombo,
Columbus o Malasaña.
Y aunque los italianos
quieran robarnos la fama
nunca habrán de conseguir
llevarse para Italia
la gloria de descubrir
una tierra tan preciada
donde aún hoy se rehusa
hablar en lengua italiana
y en cambio, oficialmente
se usa la castellana.
Yo no digo que Colón
haya nacido en España,
porque esto equivaldría
a juzgar vidas privadas,
pero afirmo y sostengo
sin miedo a meter la pata
que América será siempre
lo que fué: La Nueva España.