MAR 24 1945

Recuerde: DOMINGO 25 en el PALM GARDEN, Estreno de "KATIUSKA"

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VII. NEW YORK, N. Y., MARCH 23, 1945 No. 12

ORGANISMOS OBREROS Y PARTIDOS POLITICOS FORMAN EN ESPAÑA UNA ALIANZA NACIONAL

¡COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS!



PETAIN Y LAVAL: ¡Pero, mensiaur Paco, ayúdenos, que somos refugiados!

PAQUITO FRANCO: ¡Ay, no, que yo ahora soy demócrata!

Habló Romanones

El más cuco y audaz de todos los políticos españoles, conde de Romanones, que a pesar de su innegable empeño en emular a Matusalén empieza ya a dar señales de chochez, ha dicho en tono zumbón, que en España no existe "el peligro comunista".

Romanones aconseja a los españoles que se rían de las gentes que pronostican tremendas convulsiones en nuestra patria durante los meses que seguirán a la firma del armisticio, añadiendo que si alguno huye, puede asegurarse que comete un desacierto, porque en ningún lugar se encontrará tan bien y tan tranquilo como en España.

Estas palabras, dichas por uno de los políticos más reaccionarios, revelan el tupé descomunal que se gasta el antiguo socio del contrabandista Juan March y además constituyen una descomunal tomadura de pelo a la cruzada franquista contra el comunismo.

Nada, que el señor Conde, como buen arrivista, está dispuesto a obedecer la voz de mando: —"Media vuelta a la izquierda. ¡March!"

Se Discutirá en San Francisco el Problema de España

La cuestión española, cuya discusión se negó en la reciente Conferencia de cancilleres celebrada en México, volverá a ser planteada en la Conferencia de San Francisco el próximo mes de abril, según la opinión de Mr. William Lander, corresponsal en Washington de la Prensa Asociada, quien habló en México con prominentes exilados españoles.

El asunto lo planteó el señor Padilla, Ministro de Relaciones Exteriores de México, en vista de las peticiones que había recibido como Presidente de la Asamblea, para que propusiera romper relaciones con Franco. Algunas delegaciones, siguiendo a la delegación de Guatemala, apoyaron la ruptura de relaciones, pero la mayoría se negó a discutir el problema.

Los refugiados republicanos de México insisten, sin embargo, en que se trate el asunto en la Conferencia de San Francisco, y cuentan con el apoyo de varias delegaciones de Hispanoamérica, afirmando que España fué la primera víctima de Hitler y Mussolini, y que todo cuanto ha sucedido allí desde la sublevación de los facciosos ha sido ilegal desde el punto de vista político internacional.

Los republicanos españoles, —agrega Mr. Lander— no le dan mucha importancia a las gestiones que hacen algunos elementos para que vuelva a implantarse en España la monarquía, pues consideran que nadie desea dicho régimen, y piensan que debe establecerse la república con la Constitución de 1931, la cual debe ser modificada en España de acuerdo con la experiencia y contando con la voluntad del pueblo.

Al parecer, Guatemala, Cuba, México, Costa Rica, Chile, Uruguay, Colombia y otros países hispanoamericanos, están decididos a plantear el problema español en la próxima Conferencia de San Francisco, y es de suponer que de Europa, por lo menos Rusia, se una al grupo peticionario.

RECORDANDO A COMPANYS

De Francia fué arrancado por la Gestapo y entregado a Franco. El día 3 de octubre, custodiado por la Guardia Civil y fuertemente esposado, hasta sangrarle las muñecas, llegó a Barcelona. El día 9, Ramoneta, su hermana, se presentó en el Consulado alemán a reclamar el cadáver (se decía que ya había sido fusilado) y le dijeron que no podía ser sin orden expresa del caudillo "porque si sabe dónde se le entierra, ahora una florecita, ahora un ramo, se alteraría el orden". Fué al Consulado porque le habían dicho que dependía de allí. Fué a Capitanía y no la recibieron pero oyó cómo el Capitán General decía enojado: "¡Mandarme a mí el mochuelo! ¡Son tranquilos!" El día 14 termina el juicio. Los militares hacen comentarios a grandes voces: "¡Qué tío más sereno! ¡Nos desconcierta!" El día 15, a las 6.30, lo fusilan en el foso del Castillo de Montjuich. Dice el defensor que fué a la muerte más tranquilo que todos los que le rodeaban. Se dirigió a la Guardia Civil, encargados de su ejecución, y les manifestó: "Asesinais a un hombre honrado". Sus últimas palabras fueron: "¡Visca Catalunya!". "Era la mañana —escribe su hermana— del día de Santa Teresa, aquella mujer tan santa y tan humana. Puse mis brazos en cruz y dije a los verdugos: Que Dios les perdone, porque no saben lo que hacen". Así fué sacrificado Luis Companys, corazón generoso, liberal, íntegro, español esencial y fundamental.

Angel OSSORIO y GALLARDO

Costo de vida en España

He aquí un cable de la agencia "Prensa Unida" que no tiene desperdicio:

"Madrid, marzo 12.—Según datos estadísticos oficiales, Toledo es la ciudad española donde los artículos alimenticios están más baratos. En Toledo se gastaban en 1936 cien pesetas para comer, en tanto que ahora se necesitan 263; Huelva es la ciudad más cara de toda España sobre la misma base de porcentajes; se necesitan 408 pesetas para comer; en Madrid se necesitan 302; en Barcelona 323. Existen 20 ciudades que tienen un porcentaje inferior a Madrid, en cuanto a baratura".

Siempre que se trata de "datos estadísticos oficiales", como en este caso, rehusamos hacer comentarios. Simplemente los exponemos para que nuestros lectores juzguen por sí mismos.

Mientras exista en España el odioso régimen falangista nuestra misión no ha terminado.

Tienen Como Finalidad Derrocar a Falange y Establecer la República

Texto Integro del Manifiesto y Bases del Acuerdo

Los partidos republicanos y socialista y las dos organizaciones obreras sindicales, Confederación Nacional del Trabajo y Unión General de Trabajadores, han concertado un pacto para derrocar a Franco y restablecer la República en España.

Este acuerdo lo dan a conocer por medio del Manifiesto que reproducimos íntegramente después de comprobada su autenticidad, considerando que este documento histórico debe ser conocido por nuestros lectores. sí conocerán cuál es la verdadera situación en España y cómo piensan los españoles en estos momentos de agitación política internacional.

He aquí el Manifiesto:

¡AL PAIS!

Asaltada la República en julio de 1936 por las viejas oligarquías que no se resignaron jamás a perder sus privilegios de casta, la Democracia española luchó con denuedo y coraje contra la reacción en armas que se había unificado alrededor de los principios y tácticas fascistas importadas de Italia y Alemania. Pero, abandonaba a sus propias fuerzas mientras sus enemigos recibían la más copiosa y eficaz ayuda de los países totalitarios, fué arrollada, que no vencida. Porque si es cierto que un día terminó la guerra, no acabó con ella la lucha del pueblo español contra quienes se adueñaron del Poder por la violencia y la traición.

La batalla no se ha interrumpido, prosigue cada día con nuevo afán, con fe renovada cada hora y con inquebrantable seguridad en la victoria sobre los tiranos; en los presidios todavía repletos de amigos de la libertad, en los campos de concentración, a lo largo de todos los caminos de España, en medio de la opresión más sangrienta que conocieron los siglos, entre las más espantosas crueldades y ante la indiferencia de los pueblos del mundo, continúa el combate civil. Los españoles, viva la esperanza, enardecido el entusiasmo, tensa la voluntad, no renunciarán nunca a sus libertades; la fase actual de su prolongada lucha conserva el sentido histórico que la vió nacer: oposición a la tiranía fascista, última manifestación de la que secularmente ha venido padeciendo España. Para nosotros, la instauración en nuestro país del régimen totalitario nacionalsindicalista no puede ser, no es, sino un accidente, una interinidad que tenemos el deber y el derecho de destruir.

La resistencia al fascismo nacional, organizada cuidadosamente en el interior, ha llegado a tal punto de madurez y conoce tal profundidad, que se siente capaz de alcanzar, en horas próximas, la más exigente de las esperanzas.

Nuestro movimiento de liberación, DEMOCRATICO Y ESPAÑOL, ESPAÑOL REPUBLICANO, tiene la amplitud y complejidad que reclama el momento. Cala hondo en todas las capas sociales, alcanza masas enormes del proletariado, comprende todos los matices del republicanismo unidos en apretado haz, llega a los más recónditos parajes de la vida nacional y gana a quienes, sin estar adscritos a un credo político determinado, aman la libertad, el bien y la justicia. La oposición está en todas partes, hasta dentro de la ciudadela del gobierno falangista. ESPAÑA ENTERA CONTRA LA FALANGE Y SUS CRIMENES.

Frente a los verdugos de España, toda la España que piensa y toda la España que trabaja. Y en la vanguardia de esta España con hambre de libertad y de justicia, EN SU PUESTO DE DIRECCION, los órganos vitales de la opinión, los republicanos y los socialistas, la Unión General de Trabajadores y la Confederación Nacional del Trabajo. Los hombres de la C.N.T., que mantienen a la vista de las circunstancias nacionales y mundiales la misma actitud de colaboración que adoptaron durante la guerra, renunciando a todo menos a la victoria, consideran un deber sumar sus esfuerzos al de todos los defensores de la Democracia y del Derecho. Nadie se atreverá a negar la importancia de la incorporación de la Confederación Nacional del Trabajo al movimiento político del proletariado organizado.

Pero junto a esta satisfacción, es forzoso colocar el dolor que nos produce la posición falsa de una parte del sector político comunista, empeñada en mantener una supuesta Junta Suprema de Unión Nacional y en utilizar abusivamente el nombre de los partidos y de las organizaciones sindicales. Lamentamos la contumacia y declaramos de manera definitiva que las fuerzas que suscriben este manifiesto no tienen relación alguna con dicha Junta, ni la reconocen. La Alianza Nacional de Fuerzas Democráticas rechaza por igual el contubernio conel enemigo y la irresponsabilidad peligroso del amigo. Mas, al propio tiempo, afirma que en esta Alianza caben, por derecho natural, cuantos acepten lealmente un sentido NACIONAL DEMOCRATICO REPUBLICANO en la resolución de los problemas políticos y sociales.

(Pasa a la página 3)



CUADERNO DE BITACORA

Voz y Vuelo de un Granadino Universal

Por el Dr. FELIX MARTI IBAÑEZ

(Homenaje a Federico García Lorca)

Texto del discurso pronunciado por el Dr. Martí Ibáñez en el acto de homenaje al poeta García Lorca, organizado por el Grupo Salmerón y celebrado en el Palm Garden de Nueva York el día 18 de febrero de 1945

(Conclusión)

VII. EL TEATRO GARCILORQUEÑO

El teatro de García Lorca es teatro en el mejor sentido español; es el renacer de los viejos pasos o pasatiempos de Lope de Rueda y de Lope de Vega, con el sentido del honor al mismo tiempo, al modo calderoniano. La música, la poesía, la escenificación se funden en las obras teatrales de García Lorca, sobre todo en su "Bodas de Sangre y en su "Yerma", para crear un nuevo estilo que concilia las bellezas del teatro clásico español con los presagios de un teatro nuevo. El teatro de García Lorca es poesía escenificada como su poesía es teatro encerrado entre las rimas de asonancia de sus versos. Para García Lorca poesía y teatro son la gran aventura de un español donde se maridan la sobria altivez andaluza y la vaguedad nórdica. Sobre su alma de reformador idealista viste por eso la túnica morada del Nazareno, y en su teatro junto a cierta estridencia mitinera susurra el alma sus murmullos fundidos en el crisol de su verso.

VIII. EL VIAJE INTERIOR

La vida de García Lorca es un gran viaje íntimo e interior, saliendo de Granada para retornar a Granada pasando por las Américas, por Nueva York, por Cuba, por la Argentina. Nueva York, en donde García Lorca se asoma a Harlem, descubre al alma del negro como en España descubrió el alma del gitano, y en el negro ve posibilidades insospechadas como actor testigo de un tremendo drama cósmico, de persecuciones incalculables, de crueldades inauditas, de fuerzas enjauladas, de ímpetus reprimidos y frenesís no desarrollados. García Lorca durante su estancia en Nueva York, gustaba no sólo de comparar la altura de su corazón cálido de andaluz con la de los rascacielos que arañaban el gran cielo gris de este Manhattan al que él denominó "Senegal de acero". Gustaba crear aquel libro suyo "Poeta en Nueva York", donde demuestra que ni todos los fríos de la gran ciudad, centro del imperio del humo, el acero y el cemento, pueden derretir las calideces de su corazón de granadino. García Lorca se marcha de España y viene a Nueva York huyendo de sí mismo, huyendo del triunfo fácil como lo huyó en sus versos, eligiendo siempre el camino más difícil, queriendo que la vida le sea dificultosa antes y sobre todo después de la victoria, eligiendo por lo tanto en este período de su vida el ser higuera, que para dar fruto renuncia a las flores. Al regresar a España, bajo la República iniciará su gran misión social y con "La barraca" dando suelta a su genio creador galopará por valles y campos, sierras y pueblos de España para propagar la cultura clásica española, convirtiéndose en un misionero poético de la nueva España, en un español universal que viene a traer los vientos de afuera a los rincones más íntimos de su patria, como fué a llevar a todos los confines del mundo los ecos más íntimos de los rincones españoles.

IX. TRANSFIGURACION DE FEDERICO

Y después de todo eso, como culminación gloriosa de su vida, para hacer inmortal la lucha de España por su libertad, García Lorca se convertirá por obra y gracia del Destino en un símbolo vivo que sea como el Cristo llagado y lívido, que con su lacería es una revelación viviente desde su cruz de madera para los gitanos de su romancillo, de los sufrimientos de la humanidad. Porque así lo vió, avanzó alegremente hacia su destino, un sino de sangre, dispuesto, como se dijo, a ser "un mozo más en sus bodas", a meterse de lleno en su propia obra, a hermanarse a las criaturas que forjó en vida con el ejemplo bravo de su muerte: Guardias civiles borrachos, una tapia ensangrentada, brillo de fusiles, la luna lunera sobre el olivar, temblor de gorriones estremecidos, el canto de la zumaya y la muerte que le llama con sus pálidos dedos de marfil hacia la transfiguración. Porque al morir, resucitó a la eternidad Federico en el corazón de cada español y fué la suya la transfiguración del hombre al símbolo inmortal que hoy nos inspira desde su altura, caballero en su mula torda en cuyas orejas se enreda polvo de estrellas. Pues si con su vida y su creación, cantero infatigable, tallador estatuario de nuestra poesía, nos enseñó a vivir por amor y alborozo de la vida, con su muerte nos enseñó cual es para los hombres y los pueblos el camino de la inmortalidad.

X. UN JARDIN PARA LOS NIÑOS

Para García Lorca nunca podríamos ofrendar la frialdad de una lápida; nada de piedras muertas y grises, sino placitas floridas con jardines verdes, con fuentes y surtidores donde jueguen los niños al sol, como las que él gustó de cantar en sus poesías, monumentos vivos al poeta como el creado por la Escuela Salmerón que dirige tan brillantemente el general don José Asensio, dedicado aquí al noble servicio de las almas como en España lo estuvo al de las armas. Niños, niños, niños, como los de la "Balada de la placeta" de Federico, esos niños que le preguntaban a él "¿Qué tiene tu divino corazón en fiesta?" Y él respondía: "Un doblar de campanas perdidas en la niebla". Niños a los cuales Federico dijo: "Se ha llenado de luces—mi corazón de seda—de campanas perdidas—de lirios y de abejas—Y yo me iré muy lejos—Más allá de esas sierras—más allá de los mares—cerca de las estrellas—para pedirle a Cristo—Señor, que me devuelva—mi alma antigua de niño—madura de leyendas—con el gorro de plumas—y el sable de madera".

Ese Federico que amó a los niños está hoy en espíritu con nosotros. Ha realizado su jornada dominical montado en su mula torda, camiuó un rato junto a una tribu de gitanos por la carretera envolviéndose en el mismo polvo dorado de ellos, viendo el contoneo de las caderas de las mocitas bajo las faldas hojosas como una lechuga, contemplando los rizos como viborillas sobre las frentes de cobre y el tintineo de los aros de hojalata sobre los brazos morenos de las mozuelas, y a los gitanos con la greña tan oscura que parece haberle robado a la noche su color, y los farolitos de colores y el paso de las mulas bajo el olivar que a veces cobija besos de amante y a veces reyertas de sangre; comió lonchas de jamón bermejo y bebió con ellos del amontillado oleoso o de la manzanilla ligera y alegre como una mocita, y finalmente vino a sentarse en esta fiesta memorable que celebramos esta tarde como para demostrar la verdad de la profecía de su propio verso cuando decía: "Tardará mucho en nacer, si es que nace—un andaluz tan claro, tan rico de aventura". Mas ese andaluz no desapareció; sigue con nosotros, vivo en el monumento de sus obras, en el alma de la España que sirvió como poeta y como español. En honor a Federico podríamos repetir el tremendo endecasílabo de Quevedo: "El llanto militar creció en diluvio"; solamente que ese diluvio no fué de lágrimas sino de rosas rojas que florecen sobre la tumba de Federico, siempre abierta a los soles del porvenir. Una tumba que es un verde jardín donde juegan los niños de España, y en donde a la sombra de Federico sentimos ya palpitar la primavera.

¿QUE ES EL ESPERANTO?

Por el GENERAL JULIO MANGADA ROSENORN

La Sociedad de Naciones, en sesión del 14 de septiembre de 1922, aprueba el informe sobre el ESPERANTO presentado por su secretario general como resultado de la misión que se dió al doctor Nitobé, secretario general, para asistir al Congreso Universal de ESPERANTO (Checoeslovaquia) el año 1921, de que ya se hizo mención. A este informe, en el que se puede encontrar todo cuanto el más exigente pueda desear para comprender que el Esperanto es la solución al problema de la lengua auxiliar internacional, acudimos como documento incontrovertible para decir que en aquella fecha, existían manuales y diccionarios de ESPERANTO en inglés, árabe, francés, armenio, checo, búlgaro, danés, estoniano, finlandés, alemán, griego, hebrero, español, catalán, letón, lituano, latín, polaco, ruso, rumano, portugués, ruteno, ucraniano y persa (actualmente también en vasco); se publicaban 43 revistas y periódicos redactados en Esperanto y 50 en esta lengua nacional respectiva; se enseñaba esta lengua auxiliar internacional en las escuelas primarias o secundarias de 320 ciudades y en los cursos de tarde y noche de mil doscientos lugares, de 39 países de todo el mundo. En este informe se dice: que en China, en 1911, decreta el gobierno introducir la enseñanza de esta lengua en el programa de las Escuelas Normales, enseñanza que la Conferencia Nacional de Instrucción Pública, en 1921, pide que sea realizada con más vigor y llevada a las escuelas secundarias; que la enseñanza dicha se da en la Universidad de Pekín y en las escuelas técnicas de Hanko, Cantón, Pekín, Shanghai y Hangtcho; que en el Japón, el Parlamento ha estudiado dos peticiones firmadas por eminentes universitarios y diplomáticos para que el ESPERANTO fuese introducido en los programas escolares, y que se recomendó al ministro de Instrucción Pública tomase las medidas pertinentes en tal sentido; que en este país se enseña esta lengua en el Colegio de Seiki, junto a Tokío, en la Escuela Normal Superior de Hiroshima, en la Escuela Superior de Yokosuko y en los cursos organizados por numerosas Sociedades de 40 poblaciones, siendo digno de consignar que el ministro de Finlandia en el Japón, señor Ramstedt, utilizaba esta lengua auxiliar para hacer una propaganda activa sobre su país en las principales ciudades del Imperio nipón, mediante conferencias; que en el Japón se habían editado cinco manuales y dos diccionarios de ESPERANTO en japonés.

En Bulgaria, el artículo 143 de la ley escolar, votada en 1921, introduce la enseñanza del Esperanto en los programas escolares a título facultativo. En el Brasil, la ley de 31 de octubre de 1918 lo introduce en la escuela normal y en las escuelas secundarias del Estado de Sergipe, y por decreto de 11 de enero de 1919, en las escuelas primarias, profesionales y normales del distrito federal.

En Finlandia, el Parlamento acordó dos veces la concesión de créditos para desarrollar la enseñanza popular del Esperanto. Un decreto ministerial de 1919 autoriza la enseñanza facultativa en las escuelas en que la dirección lo pidiese, habiendo empezado dicha enseñanza en cuatro escuelas primarias, nueve secundarias y en las de Comercio de Helsingfors. Finlandia contaba con diez manuales (107,000 ejemplares) y cuatro diccionarios de esta lengua de que se trata.

LECTURAS

GRITOS DE CARNE

Don Jesús Prado Rodríguez ha escrito un libro titulado "Gritos de Carne", que es un rosario de meditaciones. Hay tipos de escritores que captan lo exterior y reflejan lo que ven. Otros, como Prado Rodríguez, hacen pasar por el fino tamiz de su crítica soberbia, independiente e individualista, todos los aspectos de la vida. Con su prosa castiza y el enorme acervo cultural que posee, engarza lo pasado con lo presente, compara y saca deducciones que a mucha gente le sorprende.

En "Gritos de Carne" habla el hombre solitario diciendo en alta voz sus meditaciones. Su palabra no está amarrada al trillo de la moral en boga, ni su pensamiento obedece a ninguna consigna. Piensa sin guía de nadie y dice lo que piensa a su manera, como lo ve, como lo siente. Por eso en ocasiones parece contradictorio. El pito de la fábrica toca a las seis en punto y van todos los obreros al taller. Fija está la salida de los trenes y el viajero que no llega a tiempo se queda en tierra. El discurso político de los oradores de un partido, no varía nunca. Y hasta los médicos multitudinarios y los intelectuales que se agregan a la moda literaria, se parecen todos.

El hombre independiente no. Prado Rodríguez lo es. Independiente, rebelde, raro, maldiciente. Y discute las creencias establecidas, y la moral al uso, y las doctrinas aceptadas, la familia, el amor, el arte, la patria, el drama y el humorismo. En el rico filón de sus emociones encuentra siempre motivaciones nuevas para sus ensayos. En "Gritos de Carne" hay de todo, dicho y pensado a su manera, porque no sigue ninguna escuela. Quienes lean libros para entretenerse en los trenes o dormirse en los bancos de la plaza pública, no deben comprar "Gritos de Carne". Este libro es lectura de meditación, de pensamiento, de discusiones. No diré que es un libro para los elegidos, pero sí es un libro para los preocupados de la cultura.

Juan Eugenio Mingorance ilustra las páginas del libro y en verdad que parece haber captado admirablemente el pensamiento del autor, que sin duda ha escrito el libro con dolor de su carne, —por eso la carne grita— y con angustia del espíritu. "Gritos de Carne" es un breviario de emociones y una verdadera doctrina de Cultura antigua y moderna.

LIBROS DE VENTA EN S.H.C.

59 HENRY STREET, BROOKLYN, N. Y.

ESPAÑA HEROICA	$ 0.60
BIOGRAFIA DE MIAJA, L. Somoza Silva	1.25
CARAVANA NAZARENA, A. Samblancat	1.25
GRITOS DE CARNE, J. P. Rodríguez	1.00
CIERZO, Justo Caballero	1.25
PACTO PARA RESTAURAR LA REPUBLICA ESPAÑOLA, J. Bautista Climent	1.00
SOMOS, J. Galipienzo	0.60
DOLOR DE ESPAÑA, M. Mogrovejo	1.25
CAMPOS DE CONCENTRACION, Molins y Fábregas, Dibujos de Bartoli	3.00
ARDENTISIMA CURA, poema de B. Clariana	0.50

MANOLOS BAR RESTAURANT Inc.
Antes Hudson View
Comidas a la Española y Criolla
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario:
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

El Pepín Restaurant
Famoso por sus Excelentes Comidas Españolas y Criollas
Completamente Reformado
En su Bar Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas.
Prop. JOSE CABEZAL
528 WEST 145th STREET
New York

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

Organismos Obreros y Partidos Políticos Forman en . . .

(Viene de la página 1)

La Democracia española, la primera en verter su sangre contra la demencia nazi, no se olvide, situada —en espíritu y de verdad— al lado de las Naciones Unidas, tiene la seguridad plena de que el triunfo de las armas aliadas es la victoria de la Democracia, de toda la Democracia, de todas las Democracias nacionales. Con igual seguridad, las fuerzas progresivas españolas esperan fundadamente que esa victoria cree las condiciones objetivas necesarias, de orden moral y material, que exijan su acceso al Poder. Nada puede significar para que este hecho se produzca, las notables piruetas de la Falange gobernante, que, en su afán revisionista, acomoda sus postulados a la medida de los acontecimientos militares y ha dado un viraje en redondo a su política internacional.

Un famoso editorial de su órgano de prensa "Arriba" decía no ha muchos días: "Para triunfar es necesario que los falangistas sepan comprender los hechos internacionales sin desfigurarlos, pensando que sobre estos hechos, y no sobre otros, se establecerá la posible convivencia en la postguerra." Estos HECHOS no son otra cosa que el triunfo de las Naciones Unidas. Y en estas palabras claras y terminantes está contenida la ideal del actual régimen político de Franco. ¿Ha variado paralelamente la política interior? De ningún modo. La feroz represión continúa con igual encarnizamiento. El despotismo medieval manda sobre vidas y haciendas. Nadie, en España, vive tranquilo. Imperan la amenaza y el terror. Nadie está seguro. La Falange delca sus mejores orgías a amedrentar la población.

Toda la vida española, toda la administración española es un inmenso estraperlo nacional. Pero la Falange y su política están desenmascarados. La farsa esta a punto de terminar. Los días de terror y tiranía están contados. El nacionalsindicalismo ya no engaña a nadie, ni a propios ni a extraños. Las organizaciones, políticas y sindicales que firman el presente manifiesto —que representan la inmensa mayoría de las fuerzas populares de la nación— estiman, españoles, que ha llegado la hora de dar solución a la presente situación del país. Y estiman, además, que sólo un camino se abre a esta solución: el de la Democracia y sus normas.

Ahora bien, la salida de la tiranía y la puesta en marcha de un régimen de libertad, suponen: Primero, mantener, de una parte, la continuidad histórica de la Democracia republicana; Segundo, hacer posible, de otra, la libre decisión de las futuras formas políticas y sus instrumentos orgánicos. Y exige, con indeclinable imperativo, la restauración del derecho y de la justicia atropellados. Por todas estas consideraciones, las organizaciones encuadradas en la Alianza Nacional de Fuerzas Democráticas, sin que ninguna de ellas haga renuncia de lo que es privativo de sus ambiciones políticas, en atención a las graves circunstancias del país, han concertado un pacto político de cuyo alcance podrán juzgar los españoles a quienes hoy ofrecemos nuestro programa.

BASES DEL ACUERDO

1.—Restablecimiento del orden republicano.

2.—Creación de un gobierno democrático que asuma todos los poderes con tanto no se consulte la voluntad popular por el procedimiento del sufragio universal, apoyado en los partidos y organizaciones en él representados.

3. Mantenimiento de la disciplina social y pública con toda decisión y firmeza, cuidando escrupulosamente de su efectividad.

4. Declaración sobre la vigencia de los disposiciones oficiales. Las que subsistan, con las modificaciones que dicte el gobierno, respetarán el Código a que este gobernará su actuación.

5. Especial preocupación de este gobierno será la reparación del orden jurídico perturbado. Para que esta finalidad no pueda ser desvirtuada, el gobierno adoptará las medidas precautorias necesarias. La normalización jurídica supone:

a) Exigencia de responsabilidades.

b) Destitución de quienes hayan adquirido cargos al amparo del régimen ilegítimo.

c) Restitución a sus cargos de cuantos fueron apartados de ellos por sus ideas políticas o religiosas.

d) Reparación de daños causados a entidades o particulares por el régimen falangista.

6.—Gradual reconocimiento de las libertades públicas.

7.—Restablecidas éstas en su totalidad, el gobierno, previa formación del censo, convocará elecciones generales y someterá a la aprobación de las Cortes su gestión, y éstas, como expresión de la voluntad de la nación, decidirán el porvenir político del país.

8.—La política internacional del gobierno se inspirará en estos principios:

a) Adhesión a la Carta del Atlántico.

b) Política de buena voluntad.

c) Organización colectiva de la Paz.

d) Aspiración al reconocimiento del rango de España como potencia occidental y mediterránea.

e) Particular atención a nuestras relaciones con América.

Españoles:

Se encuentra España en la encrucijada más trágica de su historia. Un pueblo sin libertad no es un pueblo.

El español d ehoy es un hombre secuestrado. Le han arrancado lo que más estima.

Y para recuperarlo guarda sus ambiciones más caras. Ama la libertad que le arrebataron y para reconquistarla está dispuesto a todo, hasta el sacrificio de su vida.

Sólo un camino hará posible la salvación de los españoles: el que devuelva al pueblo las libertades, el que permita la expresión de la voluntad nacional, el que consienta al país ser dueño de su destino.

Esta vía, españoles, es la DEMOCRACIA REPUBLICANA. En este momento particularmente dramático de la vida española, la Alianza Nacional de Fuerzas Democráticas, consciente de su responsabilidad, asume la dirección del movimiento de liberación y se erige guía de la voluntad popular. Con un propósito: arrojar del Poder a los tiranos. Con un solo medio: la poderosa voluntad de los españoles. Con un solo fin: devolver a la nación su libertad y su independencia.

Partido Republicano Español.—Partido Socialista Obrero Español.—Unión General de Trabajadores. — Confederación Nacional del Trabajo.

Octubre de 1944.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Grandioso Acto Artístico

Organizado por las Sociedades Españolas

GRUPO SALMERON, CIRCULO VALENCIANO, GRUPO ESPAÑA LIBRE, IZQUIERDA REPUBLICANA

(Afiliadas a Sociedades Hispanas Confederadas)

DOMINGO 25 DE MARZO, 1945

Desde las 3 p. m. en adelante en el

PALM GARDEN

306 WEST 52nd STREET NEW YORK CITY

A Beneficio de los Refugiados

¡ESTRENO, ESTRENO, ESTRENO! de la zarzuela de costumbres rusas en dos actos, prosa y verso original de Emilio González del Castillo y Manuel Martí Alonso, música del maestro Sorazábal, titulada:

"KATIUSKA"

(LA MUJER RUSA)

GRAN ACTO DE VARIEDADES

Hablará el señor JOSE CASTILLA

GRAN BAILE FINAL por la

Orquesta de ESTEBAN ROIG

Entrada General $1.05. Tax, 20 cts., Total $1.25

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



¿LO SALVARA LA VIRGEN?



por AURELIO PEGO

Este Adolfo me trae preocupado. El insensato no se cuida de su salud y nosotros los antifascistas y antinazistas desearíamos que se apresara a nuestros enemigos en perfecto estado de salud, a ser posible coloraditos y entrados en carnes.

Pero al parecer Hitler, si al fin se le logra coger vivo, se nos presentará en estado tan lastimoso que tendremos que dejar el corazón en casa, encerrado en la mesa de nuestro despacho, para que no se nos enternezca. Eso no está bien. Y aún resulta peor si la víctima ha hecho alardes de superhombre.

¿Cómo se va a castigar a quien como superhombre se nos presenta desmedrado, famélico, hecho un idiota? Protestarán las congregaciones cristianas, elevarán su voz de protesta las damas de la asociación protectora de animales . Dios sabe que conflictos sentimentales acarreará.

Unos dicen que se quedó sordo como resultado de la explosión del 20 de julio. Detalle que debiera contribuir a que engordara, porque así no tendrá que escuchar lo mal que de él se habla. Otros dicen que está medio ciego o por lo menos que se obstina en cerrar los ojos para no ver lo que ocurre en su torno. Hay quien dice que está medio paralítico y que tienen que trasladarlo de un lugar a otro en andas, como si fuera un santo.

Nosotros no queremos a un Hitler hecho una calamidad. Queremos al Hitler del "Mein Kampf". Queremos a un Adolfo rozagante, cuidado el bigotito y con el tupé caído sobre la frente. Así es como hemos aprendido a odiarle y en tal traza queremos que se le castigue.

Confiemos en que se opere un milagro. Dorothy Thompson nos dice, en una de sus leídas crónicas, que Adolfo Hitler es hombre de milagros. La Virgen, como mujer al fin, puede que se apiade de él. Ojalá que así sea y nos lo entregue rebosante de euforia. Por lo menos que nos lo muestre menos pálido, sin tanta nerviosidad y con algunas libras más de peso. En otras palabras y aunque parezca paradójico, que no se nos muera antes de morir. Quiero decir, antes de que se le mate. Deseamos matarlo rollizo, como a los cochinos.

En 1918, nos dice la gran cronista norteamericana, Hitler se quedó ciego. Fué lo mejor que pudiera haberle ocurrido para conservar la paz del mundo, pero lo salvó un milagro y recobró la vista. Por lo visto se había quedado ciego de miedo. Los médicos que siempre inventan términos complicados para los síntomas más sencillos, lo denominan "shock".

En 1923, cuando se alzó contra el gobierno constituído, la intentona terminó en desastre. Se creía que no quedaban de Hitler ni las raspas. Otro milagro y sale de la fortaleza de Landsberg-am-Lech, donde lo recluyeron, tan fresco y convertido en autor de un disparatado libro que ha alcanzado luego tiradas fantásticas y ha sido traducido a todos los idiomas conocidos y puede que algunos por conocer.

En 1932, fracasado el partido nazi, Adolfo Hitler confesó a Goebbels que pensaba suicidarse. El estúpido de Goebbels o algún otro paladín del nazismo se lo sacó de la cabeza. La cuestión es que vuelve a operarse un milagro y en vez de terminar con su vida, acción que el mundo entero habría de agradecerle, se convierte en canciller de Alemania, abusando de que el viejo general von Hindenburg le atormentaba la próstata y no estaba para oponerse a nada.

En 1934 surge un conflicto entre el ejército y los nazis en que parece que Hitler va a ser vencido. El "fuehrer" se coloca del lado del ejército, está a punto de perder la cabeza, con lo que no se hubiera perdido nada, pero un nuevo milagro le salva, ejecuta a Roehm y adquiere mayor ímpetu que nunca. Es la época en que devora zanahorias crudas a montones.

Otro milagro lo salva, en una crisis con los industriales y financieros del país en 1937-38. Ahora está en las últimas. ¿Ocurrirá otro milagro? ¿Nos lo salvará la Virgen para que nos demos gusto liquidándolo? Y de paso, ya que se está a ello, acabar con todos los nazis, los falangistas y ese hombre de milagros que es Francisco Franco.

Dios lo quiera. Amén.

Tabarín Inn, Bar y Restaurant

3219 BROADWAY Cerca de la Calle 125

UN LUGAR AUTENTICAMENTE ESPAÑOL

En su bar, vinos, cervezas y licores de todas las marcas.

Hermoso lugar para Banquetes. Tel. UN. 4-8648

Prop. JOSE LANAS

CASA PIQUERAS

SOMBREROS, INTERIORES, CAMISAS Y JABONES, BOINAS Y CORBATAS, CARTERAS, CINTURONES, ZAPATOS Y PERFUMES, JERSEYS Y PANTALONES, CALCETINES Y LIGAS Y PLUMAS, LAS MEJORES.

GRAN SURTIDO EN REVISTAS Y LIBROS, LOS MEJORES Y NO PUEDE EN LA CASA PRODUCTOS FASCISTOIDES.

NICOLAS PIQUERAS

59 Cherry Street New York 2, N. Y.

PIDA LO QUE NECESITE Y PAGUE A SU RECIBO COD

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES of U.S.A.
JOSE CASTILLA, Editor.
231 West 18th Street
Tel. TRiangle 5-0236 New York, 11, N. Y.

Sub rates: 6 months $1.20 Vol. VII No. 12 $2.00 per year

New York, N. Y., March 23, 1945

EDITORIAL

Pacto que Puede ser Histórico

Los trabajadores organizados en sindicales y los partidos republicanos y el socialista, han llegado a un acuerdo, formando una "Alianza de las Fuerzas Democráticas" en España, para luchar unidos por el derrocamiento del régimen falangista y restablecer la República, según el Manifiesto y bases del acuerdo que publicamos en este número.

Esta alianza tiene una importancia extraordinaria. En primer término, porque parte de España misma el acuerdo, lo cual denuestra que no están desorientados, como algunos suponen, los españoles que se ven obligados a vivir bajo la dominación franquista. Por otra parte los trabajadores se enfrentan con la realidad del problema nacional, y sin hacer cada sector dejación de sus principios políticos o sociales, acuerdan unirse para el logro de un objetivo que aceptarán complacidos la mayoría de los españoles.

Aprovechar la situación para ensayar cada grupo o sector un régimen doctrinal, llevaría a España a una desastrosa dictadura del grupo que triunfara en la contienda, los cuales tratarían de imponerla como medio transitorio, y después como sistema permanente. En tal caso el cambio de régimen no haría más que ahondar el encono, pronunciar el odio, agrandar la guerra entre los propios españoles.

Pero los trabajadores y los partidos se ponen de acuerdo y dicen: primero, derrocar a Franco; después el restablecimiento de la republica, y luego, normalizada la vida política y económica del país, reformar esta república de acuerdo con la experiencia y las circunstancias, hasta lograr la plasmación de un régimen verdaderamente democrático.

Naturalmente que los obreros organizados, aun aquellos que no han querido nunca intervenir en política, tienen que intervenir ahora. Deben intervenir de manera responsable, pues de lo contrario, el destino de la nación caería nuevamente en manos de los políticos profesionales y el régimen adolecería de los mismos defectos que tuvo antes. Si los trabajadores no actúan en este caso especial por que atraviesa España, es posible que salga Franco para caer en otra dictadura. Porque si los obreros españoles organizados no son la mayoría de la población española, forman un sector tan importante, que su intervención en la vida pública puede decidir el porvenir del país.

Para que la vida española vuelva a la normalidad, es necesaria la intervención de la clase trabajadora, pero reclamando derechos al mismo tiempo que aceptando responsabilidades Dejarlo todo en poder de distintos grupos políticos que luchan entre sí tratando cada uno de imponer su supremacía, no es sensato. La Confederación Nacional del Trabajo y la Unión General de Trabajadores, cuentan con elementos de capacidad intelectual y tienen el respaldo de varios millones de españoles organizados entre todos los oficios y profesiones, contando desde el médico hasta el campesino.

Dejar hacer para luego protestar, no sirve en estos momentos. Hay que intervenir. Un sindicato no necesita transformarse en partido para intervenir a la vida pública del país. Son una fuerza viva, organizada, que pesan en la economía y en la política, porque pueden detener la producción y decidir la formación de un gobierno. Esto se vió en febrero del año 1936. Las elecciones se ganaron por la intervención de los trabajadores organizados, haciendo salir del gobierno a Gil Robles y a Lerroux y abriendo las puertas de las cárceles a más de 30 mil personas injustamente detenidas.

En la situación actual en que vive España, no valen divagaciones. Hay que actuar de acuerdo y con energías. Los trabajadores tienen delante dos caminos, colocados tal vez contra su voluntad en una encrucijada que los obliga a escoger: dictadura o democracia. Si rechazan las dos, tendrán dictadura. Si escogen democracia, sin duda que han de continuar luchando por su liberación económica y social, pero les queda la ventaja de poder luchar, que es tanto como abrir siempre nuevos caminos a la esperanza, a la emancipación, a la libertad.

DISCOS - - - MUSICA
DE ESPAÑA
Y NACIONES
INC. DE SU ORIGEN



Clásica y Popular
Reparación de Radios
y Aparatos Eléctricos

106 COURT STREET
(A dos cuadras de Borough Hall)

BROOKLYN, N. Y.
Tel. Cumberland 6-0415

Revisando las Noticias
por Don Pepe

"Militares y clérigos complicados en la conspiración contra el gobierno de Colombia". Bueno, pues que anden jugando los del gobierno y verán cómo les pasa lo mismo que a los de España.

* * *

"Su Santidad el Papa declara que la comunidad está por encima del capital y del trabajo". Muy bien dicho. Pero hay que agregar que la comunidad está también por encima de los intereses de la iglesia.

* * *

"Hitler promete en discurso al pueblo alemán una victoria resonante". ¡La mejor grabación de discos es la alemana!

* * *

"El embajador del Brasil en la Habana ha renunciado, acusando al presidente Vargas de dictador". ¡A buena hora! Se ve que el señor embajador en la Habana, es hombre de... aspiraciones.

* * *

"El comercio entre Chile y España sigue aumentando de modo considerable". Lo cual demuestra que... "Las Américas Unidas... Unidas Vencerán".

* * *

"El embajador español en Berlín renunció su cargo". Como el de Brasil. La diplomacia fué siempre muy lista.

* * *

"El Sultán de Marruecos nombró otra vez Juez al depuesto fascista italiano Giovanni Apostoli". Es una manera práctica de cooperar al triunfo de la democracia.

* * *

"Se ha publicado un libro sobre Alfonso XIII, con prólogo del conde de Romanones". Como no hemos leído el libro, nos preguntamos: ¿cuál de las dos patas habrá metido el conde, la corta o la larga? Porque el señor conde está desequilibrado de las extremedidades...

* * *

"Dice ABC que las relaciones entre Francia y España siguen un curso halagador". Bueno, pues que se alivie Franco con eso, pero que esté preparado para cuando termine la guerra.

* * *

"Las fuerzas vivas de Cataluña darán un homenaje al general Moscardó". Es corriente: a los "vivos" gustó siempre festejar a los "muertos".

* * *

"Fala, el perro del presidente Roosevelt es padre de dos perritas". ¡Y de mi perro que se llama "Happy", padre de numerosos hijos, la prensa no dice nad!

* * *

"Más de cien mil rusos cruzan el río Oder para atacar a los alemanes". ¡Oder, con los rusos!

* * *

"Los cancilleres americanos confían en la completa solidaridad de este hemisferio". ¡Seguro! ¡Confíen, pero registren las Catedrales, que ya ven lo que pasó en Bogotá!

* * *

"Izvestia", órgano del partido comunista ruso, dice que son fascistas todos los que discuten el pacto de Yalta". Por lo que toca a mi, ya contestaré cuando "Izvestia" y yo sepamos lo que se acordó en Yalta.

España
(1945)

Sangra España en esta guerra
entre Caínes y Abeles,
como el clavel en la tierra
y el toro en los redondeles.
Pero escuchen, compañeros,
esta sentencia gitana:
"Los que hoy son los carniceros
serán las reses mañana".

ALFONSO CAMIN



CON LA TOGA Y CON LA ESPADA

Entre las muchas interesante figuras de grandes españoles del pasado siglo despierta vivamente nuestra simpatía la del honrado político e insigne abogado don Manuel Cortina. Cuando se tiene del progresismo la idea que hoy todavía prevalece—retórica trasnochada, romanticismo cursi, entusiasmo ingenuo, incompetencia e improvisación—sorprende encontrarse en el mismo campo en que retumbó la vacía elocuencia de don Joaquín María López, sorprende encontrarse con aquel andaluz sobrio, cuya inteligencia es toda claridad y precisión. Entre los generales empenachados y los políticos llenos de condecoraciones pasa este hombre modesto inspirando respeto y simpatía. Y ante este hombre modesto se inclinan, reverentes, las espadas victoriosas y los altaneros pergaminos. Es, con su aire sencillo y bondadoso, la primera autoridad del Parlamento español. Rectitud y probidad en la intención, justeza y transparencia en la palabra. Cuando don Manuel Cortina se levanta en la tribuna todo el mundo sabe de antemano que va a defender alguna causa noble. Es, en efecto, el defensor de Olózaga, acusado de haber arrancado violentamente a la reina el decreto de disolución de las Cortes. Es, con desinterés ejemplar, el defensor de cuantos sufren persecución por la justicia. El mismo llega a sufrirla, ocupando en la cárcel de Corte, bajo la dictadura de Narváez, el calabozo que hizo célebre Luis Candelas. Pero en el corazón de don Manuel Cortina no hay sitio para el rencor. Cuando es ministro y dueño de la confianza de Espartero, defiende, aún contra su partido, las prerrogativas del Senado y la libertad de la Prensa; ampara a los perseguidos y abre las puertas de la patria a los desterrados. Cuando combate en la oposición, en medio del encono de las pasiones, es el defensor obligado de los generosos proyectos de amnistía. En la austeridad es un precursor de Pi y Margall. Fué presidente del Congreso e inspector de la Milicia Nacional sin sueldo y no quiso cobrar nunca la cesantía de ministro. Ni aún coche tuvo en las épocas en que formó parte del gobierno.

Nadie diría que este grave y ponderado parlamentario al estilo británico era un alma apasionada de combatiente. Sin embargo, bajo su toga de legislador se ocultaba la espada de un soldado de la libertad. En 1823, cuando el Gobierno legítimo de la nación española, fugitivo ante la invasión francesa, se trasladó de Sevilla a la isla de León, Cortina, que era entonces un mozo de veinte años, resistió durante toda una noche, al frente de una compañía de Cazadores, el asalto del Trocadero; en recompensa de este hecho valeroso el Gobierno del rey absoluto le recogió el título de abogado, y, al devolvérselo dos años después, le impuso la condición de que no habría de desempeñar empleo ni cargo público. Durante la guerra civil de los siete años, el abogado Cortina, célebre en el foro sevillano, recorrió al frente de un batallón de voluntarios los campos andaluces y en la acción de Majacesta, en que fué derrotado el cabecilla Gómez, se portó tan bravamente que el brigadier Narváez le propuso para la cruz de San Fernado. Y el 7 de Octubre de 1841, ya político famoso, al producirse en Madrid el alzamiento de los moderados contra Espartero, acudió, alfrente del segundo batallón de la Milicia Nacional, del que era comandante, a uno de los sitios de mayor peligro, contribuyendo con su esfuerzo personal a frustrar los planes de los sublevados.

Pero la vocación de este soldado de la libertad no era la guerra, sino la paz; no era laviolencia, sino la justicia. Aún más que en la política debía brillar Cortina en el foro, en el foro que enaltecieron los grandes maestros, a los que es preciso no confundir con los picapleitos exministros. Entre reputaciones de oropel y glorias de relumbrón, sin asociar la religión al bufete en alardes de un falso sacerdocio, la noble figura de abogado de Cortina llena las páginas más honestas y más puras de la crónica forense española. La viva inteligencia del gran letrado proyectaba claridad sobre los más oscuros problemas del Derecho; su palabra diáfana exponía con sencillez magistral; tanto como en la técnica del oficio era el insigne jurisconsulto en el conocimiento de los hombres, y daba su honradez intachable tanta autoridad al consejo como a la opinón. En los asuntos espinosos, de solución difícil y grave, consultar con Cortina equivalía a descargar la conciencia en el confesor. No en vano dice Galdós, al evocar su figura en una bella página, que era el más sabio de los jurisconsultos y el mejor de los hombres. Sus dictámenes llegaron a alcanzar tanto prestigio que le fueron sometidas, no sólo las causas privadas de más consideración, sino las más importantes causas públicas. Cortina fué el consejero de doña Isabel II destronada, y a su autoridad se acudió para que dictaminase sobre la validez de la renuncia de don Amadeo y subsiguiente proclamación de la República. También se le consultó sobre la legalidad establecida por el golpe de Estado del 3deEnero.

Golpe de las espadas contra las togas. Entonces Cortina, el soldado del Trocadero, era ya un anciano. Y aquellos legisladores republicanos, tan elocuentes y algunos de ellos tan sabios, no ocultaban bajo la toga la espada. Sus patéticas invocaciones a la legalidad sólo sirvieron para que los asaltantes del Congreso añadieran a la violencia el ludibrio. En los encuentros con la fuerza, las invocaciones a la legalidad no dieron nunca gran resultado. La historia no es una sucesión de legalidades, sino de realidades. Siempre las togas maltrechas fueron trofeo de las espadas triunfantes. Y sólo volvieron a ostentarse gallardas en los escaños al empuje de otras espadas o de otras bayonetas.

EL 14 DE ABRIL

VAMOS a celebrar este año, como siempre, el 14 DE ABRIL. Esperamos la asistencia del público para que nos sirva de estímulo en nuestras actividades, porque nosotros no somos empresa, ni las personas que van a nuestros actos son público corriente.

EL 14 DE ABRIL, que celebraremos el domingo 15 en el Central Opera House, contará con una función teatral, un breve acto de variedades, baile y, especialmente, un orador, cuyo nombre daremos a conocer oportunamente.

ESE DIA debemos demostrar nuestra firme convicción entusiasta en la liberación del pueblo español, y todos reunidos en el teatro, vibrar de entusiasmo por la causa de la República Española. ¡Coopere con nosotros a darle brillo e importancia al acto del 14 DE ABRIL, asistiendo al grandioso espectáculo que organiza SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS!

EL DOMINGO SE ESTRENA "KATIUSKA" EN NUEVA YORK

Todo Estará Dispuesto en el Palm Garden Para Recibir al Numeroso Público que Llenará el Simpático Coliseo

LA FUNCION EMPEZARA A LAS 4.00 EN PUNTO

Las comisiones compuestas por socios del Círculo Valenciano, Grupo Salmerón, Izquierda Republicana y Grupo España Libre, organismos afiliados a Sociedades Hispanas Confederadas, continúan sus trabajos de preparación para recibir al numeroso público que acudirá al teatro de la calle 52 el próximo domingo, para ver el estreno de la famosa zarzuela española, "Katiuska".

EL ORDEN DE LA FUNCION

De acuerdo con las nuevas disposiciones de guerra, que no permiten espectáculos públicos después de la doce de la noche, la función dará comienzo a las 4 en punto de la tarde, para que puedan después entregarse al baile los partidarios de la danza.

Al terminar la función dirán unas palabras José Castilla y luego se presentará un breve acto de variedades en el que toman parte, entre otros notables artistas, Consuelo Moreno, Finita Terenti y el tenor venezolano Carlos Fuentes, quien también desempeña un importante papel en la obra.

LOS ARTISTAS

En el reparto de "Katiuska" aparecen los siguientes artistas: Aida Peralta, Grace Flecha, Mary Reid, María Trujillo, Vicente Cordellat, Carlos Fuentes, Carlos Blanc, Sebastián Palmer, Alejandro Eliot, Rafael Rueda, Miguel Morales, Jerónimo Monfort y otros. Forman los coros: María Loriz, Sofía Alonso, Olga Justafer, Ana Justafer, Ana Congedo, Carmen Balbuena, Ana Guibardó, Ana Cobos, Alicia Rodríguez, María Rosas, Gloria Gálvez, Mercedes Fenoy, Rosa Rodríguez, Pedro Velazco, Alejandro Díaz, Carlos Jáuregui, Marcial Olea, Manuel Junquera, Pepe Iche, Manuel Casal, Juan del Real, Manuel López, Paco Fernández, M. Rodríguez, José Jover, Marcial Martín y Javier Borrás.

Coros y partes han logrado, tras largos y laboriosos ensayos, un perfecto ajuste de la obra, que será presentada con toda propiedad de vestuario y escenografía, éxito al que corresponderá gran parte Vicente Cordellat, el celebrado barítono que ha venido trabajando sin reposo para lograr la formación del magnífico reparto que tiene "Katiuska".

La acción se desarrolla en Ukrania, después de la pasada guerra mundial. Actúa de director de escena el actor Carlos Blanc, de apuntador, D. Pumar y Antonio Martínez y de traspunte José Morro. El maestro director-concertador Bernabé R. Solís merece plácemes por su trabajo durante los ensayos, demostrando, aparte de su técnica artística y gran cultura musical, una fuerte voluntad para lograr que sea cantada la partitura de la obra sin la menor alteración.

Esteban Roig con sus Happy Boys acompañará las variedades y tocará para el baile, que durará hasta las 11.30 de la noche. La entrada se ha rijado en $1.25 incluyendo tax. y el beneficio que deje la función está destinado al fondo pro refugiados que administra Sociedades Hispanas Confederadas.

El vestuario que se usará en la representación de "Katiuska", es auténticamente ruso, proporcionado por la casa "Voegelin Costumer", dedicada al abastecimiento de trajes para teatro, situada en el 119 de la Avenida A. El maquillaje de los actores y cantantes estará a cargo de celebrado artista de la "Metropolitan Opera House".

BIOGRAFIA DE ALFONSO XIII

Acaba de publicarse en Madrid la versión castellana de la biografía de Alfonso XIII y último de España, escrita por el autor suizo Henry Valloton, amigo personal del difunto monarca. En el libro se relatan las actividades de Alfonso desde que salió de España y contiene algunas confesiones importantísimas acerca de su reinado en la península ibérica.

El libro nos parece fuera de ambiente y de lugar porque Alfonso XIII no fué capaz, en los largos años que reinó, de hacer ni tan siquiera decir nada que revelara la más mínima importancia.

Tienda
La Minerva
Gran surtido en ropas para señoras.
3157 Broadway
Cerca de
La Salle St.



Lea y Propague "ESPAÑA LIBRE"

Café BUSTELO
DE TODOS EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

Restaurant PORT VIGO
153 WEST 18th STREET NEW YORK CITY
Teléfono CH 2-9616
Famoso por sus Exquisitos y Variados Platos
Propietario MANUEL ALONSO

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

Cabaret "LA GIRALDA"
Distinguido lugar en donde las personas de buen gusto concurren para comer, beber y bailar en un ambiente AGRADABLE y TRANQUILO
Nuevo PROGRAMA de VARIEDADES todas las semanas
866 Longwood Ave., Bronx ◆ Tel. DA 3-9889

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey.
Atención especial a las recetas.
Extenso y variado surtido de perfumería.

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA



Juan Eugenio Mingorance

La luz alumbra los campos y los campos florecen. Mas el aristócrata robó la tierra y en sus pazos hubo fiestas bodas y coloquios lascivos.

Cerca se levanta el viento y las hojas dan un sonido armonioso. Todavía duermen los amos omnipotentes. Se levanta el viento estival, mucho después de haber sabido los colonos a guadañar la hierba para la vacada. Son mejores los establos del hacy que los apriscos del siervo. Aun los siervos no lograron la hufiesta y respiran el valho de cubiles hondos. Por siglos siempre la misma cruz y el mismo grito funerario. A veces los siervos sienten su propia dolencia. Cuando la sienten—si la angustia está mas en la noche que en el día—, yerguen los labios hacia la viña que acalan de podar y le dicen sus palabras devotas: "Viña ¿por qué me alabas? Sin embargo, yo te podé. Soy cruel; sangras. ¿Que pretende tu alabanza de mi obra cruel? Todo lo maduro quiere morir. A ti hablo, tú, que en los montes blancos. ¡Bendita sea la podadora del viñador! ¡Bendita sea!"... Mira ¡oh colono! que todavía duermen los amos omnipotentes. La hora te llama. Por tus fuerzas en el pico de la expectación y rodama la tierra que trabajas y el fruto que te deban. Haz alba ser el paz y tuya la justicia. Los amos duermen... Sí, cierra los ojos en el momento que suban altas las llamas de la hoguera y el humo casi los asfixie. Ya es el tiempo de la alba y los amos que aunque te digan que se recuerda a sí mismo o que se ríe de la desgracia ajena, no siempre es máxima crueldad; sólo en casos excepcionales la verdad se cumple.

¡Tierras de España! ¡Tierras del latifundio y del pan de la piedad! ¡Tierras que sangran por la garra de los pechos y dicen adiós con la sobra la alegaría. Un hombre viene hacia tu pecho y de su mirada en la luz de tu lumbre y hacer tu leprosería y sus arroyos. No trae el hombre cascos ni diademas. Los hombres comen pingües muslos de toro y cráneos sobre los que cada cual pone su pie de oro. Trae el hombre el ramón de los pazos y el pan de los artistas grandes. Además, lo quema el fuego de la ambición. Como el mago de aquel maestro que rompía la cerca del espacio y hacía saltar de las cumbres el eco de las voces amadas. Donde quiera que habito entre los hombres, veo y la vista es una bofetada. Los hay tan malos que no quiero hablar de ellos ni tan siquiera decir sobre algunas, a saber, hombres que tienen ojos de cerdo, hombres que son un gran ojo, o una gran boca, o un gran vientre, o cualquiera otra forma que devora y está en hombre perpetuo".

En la tierra nuestra, ilustre artista Juan Eugenio Mingorance—la tierra de España—, tu obra no fué de vanidad, como la de Zuloaga, sino de honra como la de Pablo Picasso. Tu obra flagela a los opresores de gentes, monstruos del fascismo negro que visten vestidos de armadura y protegen todas las villanías. Bajo el sol se arrebola de altos colores la gloria de tu arte. El huracán trae la cólera. Se desgajaron los árboles de la latitud y sobre la furia de los vientos una mujer queda desnuda. ¿A dónde fueron sus harapos y sus amuletos? "Espanto", le llamas tú, exceso puesta del pavor revolucionario y libre. Sí, el espanto de verse en el vacío del mundo, entre lobos que hacen la emboscada y entre buitres que esperan el sacrificio. Sola y abandonada la presentiste, huyendo a la muerte, o quizás invocando la muerte para hallar en la tierra bienhechora el reposo eterno. Más vale la tumba que la esclavitud inacabable. Más vale morir que implorar la limosna de los canónigos. Hembra de los "Espantos" vuelve tus puños hacia el viento recio y reclama tu justicia. Un golpe certero puede derribar al verdugo. Aprende a decir tu palabra y si la tienes ronca, ensáyala de nuevo, porque tal vez algun tu protesta aquellos que predican que es bueno darlo todo y no exigir salario. El ciclón llevó tus ropas y estás desnuda. ¿Dónde, mujer de España, el camino de los ciclones?...

Socialización del arte. Otros artistas absorben el espectáculo aristocrático y refunden en sus obras la majestad de los imperios. No han sabido las ansias del hombre que arrastra la cadena y se desangra sobre la tierra árida. ¿Por qué han de sufrir los que levantan la casa del príncipe y la mansión señorial del abarcomite? Gloria a ti, magno artista Mingorance. Fuiste a los caminos por donde pasa el pueblo y el pueblo te dió su dolor. En México, como en España, los pobres duermen de pie. Mas no sólo en México duermen de pie los pobres, sino en toda la extensión del continente indoibérico. Alrededor de los opresos brilla la luz del sol; pero la luz parece sombra. Oscuro el tránsito de los campesinos, ellos no tienen morada y el cansancio del trabajo, hecho con el palo con, los rinde en el retorno, como en este cuadro de la "Familia durmiendo". Hondo de noche y de lumbre, sobre la angustia de las caras tristes que son estoicas y creyentes.

Juan Eugenio Mingorance ocupa el lugar único entre los pintores del pueblo.

Nadie le avertinja en la interpretación del llanto, y en su arte, de colosales vuelos, se asienta en la vida angustiada para redimirla y salvarla. Gloria a ti, ilustre artista de los mágicos colores y que el sonido de tu voz se esparza por las tierras trágicas hacia los destinos de la libertad y de la cultura.

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

PAGINA ADMINISTRATIVA DE S. H. C.

¡Muy Importante!

Estamos en guerra. Hay quienes no quieren enterarse de esta realidad, pero estamos en guerra. Las nuevas medidas del gobierno establecen que todos los lugares de recreo deben estar cerrados a las 12 en punto de la noche. Conviene tenerlo en cuenta.

Nuestro público está acostumbrado a llegar tarde a los festivales. Ahora deben llegar a la hora en punto. La función empezará a la hora anunciada, para que haya tiempo de usar la orquesta que para el baile tenemos contratada.

¡Lea usted el programa y cumpla asistiendo a la hora en punto, que nosotros cumpliremos empezado el espectáculo a la hora señalada!

La Comisión de Fiestas



ROMANTICISMO Y EMOCION

Una escena de la notable película "Mexicanos al Grito de Guerra", que se está exhibiendo en el Teatro Belmont, en la que aparecen la bellísima actriz cubana Lina Montes y el romántico trovador Pedro Infante.

Los que Ayudan a los Refugiados en Santo Domingo

María Navarro, Calf.	$2.00
Pedro A. González	4.00
Pedro Martín	5.00
A. Naveira, Pa.	1.00
Valentín Aguirre	1.00
Máximo Acebes	1.00
Celso Gil	3.00
Concepción Rivera	2.00

Colecta Pro "España Libre", hecha por E. Ceballos, Pethlehem, Pennsylvania

F. Tacón, $1.25; E. Ceballos, $1.00; J. Suárez, 30c; A. Neveira, 20c; M. Basanta, 25c. Total $3.00.

Colecta para "España Libre" del Ateneo Hispano

Aguirre, 25c; R. Quesada, 10c; A. Santar, 10c; E. Martino, 25c; Alfonso Rodríguez, 25c; Un compañero, 25c; B. Giner, 15c; Casanova, 10c; A. Pérez, 25c; Rivas, 25c; Medina, 25c; J. Zárraga, 25c; Francisco García, 25c; M. Dopico, 30c. Total: $3.00.

PLENO DE DELEGADOS DE S.H.C.

Se celebró el viernes la junta regular de Pleno de Delegados, actuando de secretario Antonio García Vadín y de presidente Francisco Marcos. Fueron aprobadas las actas de Junta de Comité Directivo y de la Asamblea anterior, quedando también informada la asamblea de la lectura de la correspondencia.

Se informó de un cablegrama recibido de Ignacio Zugadi, secretario general de S.H.C. actualmente de visita en México, diciendo que don Alvaro de Albornoz había aceptado con mucho gusto venir a Nueva York, dependiendo su viaje del visado que le proporcionen las autoridades norteamericanas.

La fiesta del domingo 25 del corriente, informó la Secretaría, sigue su curso, y está todo listo para recibir al numeroso público que acudirá al estreno de "Katiuska" según los datos ofrecidos por las comisiones de las organizaciones afiliadas Círculo Valenciano, Orfeó Salmerón, Izquierda Republicana y Grupo España Libre".

Se ratificó el acuerdo de la asamblea pasada, de pagar el pasaje del señor Ruiz, refugiado español detenido por la inmigración en Nueva Orleans. Este compatriota, amigo personal del exgobernador de Santander, señor Ruiz, acepta ir a donde se le envíe, y se están haciendo las gestiones para embarcarlo a Venezuela, esperándose solamente el visado de las autoridades de dicho país.

Se presentó el caso de un joven detenido en Filadelfia, quien llegó siendo muy niño a México. Por ser menor de edad, no es posible lograr ninguna gestión que permita dejarlo en el país. Se acordó solicitar de las autoridades consulares de México; permiso para que este joven vuelva a México, pues de lo contrario será devuelto a España.

La asamblea terminó a las 12 p. m. y se recordó a los directivos que el martes se celebrará la reunión regular de Comité Ejecutivo.

"KATIUSKA" se estrenará en el Palm Garden, que no es un teatro muy grande, pero no había otro mayor vacante. De manera que si usted quiere asegurar su entrada, porque el teatro tiene las entradas limitadas de acuerdo con la ley, no espere al día de la función. PARA ESTAR seguro de que verá "KATIUSKA", saque su entrada en la Secretaría de Sociedades Hispanas Confederadas, 59 Henry Street, Brooklyn, N. Y. Si usted pierde la ocasión de ver y oír "KATIUSKA", nunca se lamentará bastante.

¿Le Sobran Libros?

Tenemos numerosos compañeros en hospitales y sanatorios que nos piden libros para que sus días pasen menos angustiados. Ya hemos enviado algunos, pero hacen falta más. Largos días, noches tediosas, se abrevian con la lectura.

¿Le sobran a usted algunos libros? Mándelos aquí y nosotros los enviaremos a los hospitales y sanatorios donde están nuestros amigos y compañeros, que son muchos. Es una nueva forma de ayudar, pero nunca debemos de cansarnos los que tenemos entusiasmo, y sobre todo gozamos de salud.

Mande los libros que tenga a disposición de los amigos, al 59 Henry Streer, Brooklyn, N. Y.

Centro Español Prepara su Grandioso Festival de las Flores

Han quedado definitivamente constituídas las Comisiones organizadoras del grandioso festival de las Flores que celebra todos los años la institución de beneficencia y ayuda mutua "Centro Español", festival que como siempre, será uno de los acontecimientos más transcendentales de las actividades sociales de nuestra colonia.

Será electa, desde luego, la Reina de las Flores. Presentarán un soberbio espectáculo artístico y este año han contratado dos famosas orquestas. Nada menos que las de "Juanito Sanabria" y "Esteban Roig y sus Happy Boys", quienes se turnarán para la función y el baile.

Pero este año, debido a no poder encontrar local apropiado, pues esta fiesta reclama un teatro o salón con capacidad para alojar al numeroso público que acude, han tomado el "Cuartel de la Guardia Nacional", situado en la calle 14, entre las Avenidas sexta y séptima. El local no puede ser más apropiado, pues cuenta con todas las comodidades y es amplio y lujoso.

La fiesta tendrá lugar en el sitio indicado el sábado 21 de abril. Iremos informando del desarrollo de la misma y anunciaremos la publicación de su magnífico programa, el cual irá dentro de un "Libro Recuerdo" con artículos literarios, grabados y anuncios.

Nuevo Miserere

El arzobispo cardenal de la basílica de Sevilla, Pedro Segura, publicó una pastoral suspendiendo la interpretación del "Miserere" de Eslava, que tradicionalmente se cantaba en la Catedral durante los servicios de Semana Santa, alegando que era "antilitúrgico". Fué substituído por el "Miserere" de Vicente Goicoechea maestro de capilla de la catedral de Valladolid.

La verdad es que nosotros no comprendemos la razón del porqué se ha substituído un "Miserere" por otro "Miserere". Si hubiera sido por unas peteneras o un fandanguillo nos lo explicaríamos.

¿O es que han descubierto que el maestro Eslava era republicano y Goicoechea es fascista?

COMPRE BONOS DE GUERRA

Ecos de Filadelfia

Otro refugiado español ayudado por el Comité de Filadelfia. Se prepara un soberbio Festival para conmemorar el XIV Aniversario de la República

Los compañeros que forman el Comité "Pro Ayuda a Refugiados" de Filadelfia, nos comunicaron por teléfono el pasado jueves, que el refugiado español Martínez Atazo, un joven de 19 años que vino desde España a México en la expedición infantil que trajo el campañero Vidal y Planas, se hallaba detenido en la inmigración de Glouster, N. J.

Los compañeros Alberto Ruso y Heraclio Melón se trasladaron inmediatamente a aquella localidad y después de hablar largamente con las autoridades y con el detenido, acordaron comprarle ropa que necesitaba y dejarle dinero en efectivo para sus necesidades más perentorias. El costo total ascendió a $19.65.

Acordado por la Asamblea General de S.H.C. nos hemos puesto en comunicación con las autoridades consulares mexicanas a fin de conseguir permiso para su traslado a México.

Al propio tiempo nos comunican los compañeros de Filadelfia que están trabajando con gran actividad en la preparación de un grandioso Festival a beneficio de los refugiados para el sábado, día 21 de Abril, que servirá al mismo tiempo para conmemorar el décimo cuarto aniversario de la proclamación de la República Española.

El programa será ameno e interesante, interviniendo en él destacados artistas de Nueva York y terminará con un animado baile, amenizado por la orquesta del maestro Violino.

CAMPAÑA DE LOS ANTIFASCISTAS ESPAÑOLES DE S.H.C.

SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS
59-61 Henry Street
Brooklyn, N. Y.

CUPON

Estimados compañeros: Tengo el gusto de notificarles la compra de BONOS DE GUERRA para el SEPTIMO EMPRESTITO NACIONAL del 15 de marzo de 1945, a fin de que ustedes puedan consignarlo a nuestra organización.

..... residente en .....
(Nombre y apellido) (Pueblo)

..... miembro de .....
(Estado) (Sociedad o Comité)

compró..... BONOS por valor de.....
(Cantidad) (Cantidad)

correspondiente a la serie..... números.....
(Letras) (Números)

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Piedras preciosas de todas clases
Desde el primero de Julio esta Joyería se traslada al
3518 BROADWAY, Esquina 144

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
MAin 4-7611

Si desea comer bien y económico, hágalo en el
BLUE POINT RESTAURANT
98 COURT ST., BROOKLYN, N. Y.
A dos cuadras de Borough Hall
Comidas americanas. Trato agradable y servicio esmerado.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

DISCOS
El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.
Castellanos-Molina Music Shop
144 WEST 72nd STREET Tel. ENdicott 2-6778
(Cerca a Broadway) NEW YORK

SOBRE LA REVOLUCION MEXICANA

por ALFONSO CAMIN

(Conclusión)

No. El indio cuando quiere, ya no anda descalzo. El obrero ya no es una cosa. Es un hombre. El reparto de tierras aquí fué un hecho. No quedó en "veremos" como en algunos puntos de Europa. Y no hablemos del resto de América. El latifundismo en México ha terminado. Sigue en pie en España y sigue en pie en otras naciones americanas como Centroamérica, sin excluir en las antillas a Puerto Rico.

Y el milagro de México no es el fracaso de España ni el milagro de Rusia. En España triunfa la reacción. Volvemos al tiempo del absolutismo, de la coroza y de la vela. A Riego se le ahorca nuevamente en la plaza pública, Fray Luis de León vuelve a su celda confinado, Mariana de Pineda sube todas las madrugadas al cadalso. La reacción ha matado a estocadas a la república en la plaza de toros, estoqueando en ella a los ciudadanos. En México no ha sucedido eso. Cierto que sin haber terminado la revolución mexicana, la reacción le sale al paso por todas partes, valiéndose aquí de la espada y allá de la cruz. Pero cierto también que los hombres presentes, ayer y hoy, no se han dejado arrebatar la brida del caballo, la bandera del asta y la espada del cinto. Minoría o mayoría, la revolución sigue su camino. No ha dejado el Poder. No piensa dejárselo al adversario. Lo que sucede es que estamos en tiempo de la cosecha y no de la trilla. La revolución no es más revolución porque persista en asaltar conventos y en quemar bibliotecas. Ese tiempo ha pasado en México. Y si vuelve, no será precisamente por culpa de la revolución ni de los hombres de Estado. La revolución es también evolución. México evoluciona. No evoluciona para atrás como quieren los pajarracos de las tinieblas y los que juzgan que la revolución es una constante hoguera y un constante mirar a los hombres pendiendo de los mezquites. Pero México sigue adelante; vela su Constitución revolucionaria con la espada en alto. Y esta espada no es de madera como la que tiene en los altares el Apóstol Santiago. Y esto lo sabe la reacción. Por eso ladra y no se mueve. Y sería bueno que lo supieran también los indocumentados, opinantes y advenedizos, los de la política de ocasión y de la retórica al uso.

No importa el sol apacible que parece calentar a los desertores. México tiene encendidos sus volcanes y no quiere volver a la sombra.

Además del Aguila y del Nopal del escupo, la capital mexicana tiene tres monumentos simbólicos: la estatua de "El Caballito", la Columna de la Independencia y el Monumento de la Revolución. "El Caballito", la escultura de Carlos IV, representa los últimos rescoldos de la colonia. No se ha desterrado de la luz pública. ¿Para qué? El Rey es inofensivo, pero España es eterna. Ama la lengua seca de Castilla de los frailes misioneros que ocupan sus sitiales en el Paseo de la Reforma. Y ama el traje de luces goyesco de los tiempos de Goya y de Pepe-Hillo en el monumento de Carlos IV. La Columna de la Independencia es el "órgano" nacional que va, como una flecha, al azul del cielo. Al sol y a las estrellas, México vela al pie de ese zócalo de la libertad. Las bayonetas tienen puntas de estrellas. Y no olvidemos que las estrellas, llegado el caso, tienen también fulgor de bayonetas. El Monumento de la Revolución es algo más que lo que se ve: una pupila vigilante y ceñuda abarcando un fondo de cielo. No olvidemos que ese Monumento simbólico es el candelabro de la fe revolucionaria que guarda las cenizas de sus principales héroes. Las ascuas están debajo. El menor viento contrario puede encenderlas y convertir el candelabro en llamas. De menos nos vino del cielo mayor de los aerolitos que se exponen en la Escuela de Minería.

HOLANDA HACE OBJECIONES

El gobierno de Holanda hizo objecciones a los planes acordados en la conferencia de Dumbarton Oak para conservar la paz, refiriéndose al derecho de veto de las grandes potencias.

Para que los mandamientos de justicia sean en todo tiempo observados —dice en parte la declaración— hay que ofrecer garantía a las naciones pequeñas, pues antes de la guerra, estos países pequeños se sacrificaron por la paz.

¿Le Gusta a Usted "España Libre"?

Subscríbase y propague su circulación entre compañeros y amigos antifascistas. Es el único medio de ayudar a su sostenimiento, porque nosotros somos independientes y no contamos con subvenciones de nadie.

SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS
59 Henry Street
Brooklyn, N. Y.

Camino de Otra Guerra

Sir William Beveridge, prominente liberal inglés, declaró en Londres que el sistema de votación propuesto para regir el funcionamiento de la Organización Internacional que se proyecta, "es el mejor camino para una tercera guerra mundial".

Sir Beveridge cree que de aceptarse el sistema de votación propuesto, los llamados "Tres Grandes" quedarían como rectores únicos del organismo de seguridad internacional y las pequeñas naciones privadas de toda esperanza de poder contar con una ayuda justa para resolver sus problemas.

Agregó que en este caso, las pequeñas naciones buscarían alianza o dependencia de uno de los grandes poderes. Y naturalmente, surgirían otra vez las esferas de influencias, el equilibrio de poder, competencia de armamentos y otros muchos viejos vicios anteriores, muy efectivos para preparar el corto camino necesario que conduce a una tercera guerra mundial.

"Yo Soy Académico Francés, Señor..."

Cien mil refugiados tirados sobre la playa de Argelés Sur Mer. Primeras víctimas del fascismo. El gendarme abofetea, ofende, humilla. El senegalés golpea con la culata de su fusil y muestra la doble fila de sus dientes blanquísimos, en una sonrisa salvaje de crueldad. Piojos, disentería, tifus... ¡Aquélla playa de las exhibiciones a la luz de la luna...! Violencia del "tramontano" que removía las arenas de la playa contra los rostros débiles de los refugiados, como queriendo ensañarse también con ellos. Fichas del "SERE". Fichas de la policía francesa: "nombre del delincuente". Y a lo lejos, la mote nevada de la pirámide del Canigou. Y aquí al lado, la cuádruple alambrada. Boutillon, el comandante de gendarmes que "gerenta" el campo de concentración, pasea el látigo en mano con aires de señor feudal, por aquel escenario de desengaño y tristeza. Boutillón es un verdugo y los refugiados lo miran con rencor. Pasan los días. El gran poder de adaptabilidad del español consigue superar la tortura moral y material del campo. Surge el humor. En una covacha, llena de colgajos y de miseria, aparece un letrero: Villa Madrid. "Los cachondos". La vena lírica viene después. Parodias, coplas, periódicos murales... Impónese por unos días, una especie de canción oficial: "Allez, allez, con música de un tango popular:

ALAMBRADAS PARA TROPEZAR
DE NOCHE AL CAMINAR
BUSCANDO TU "CHALET..."
Y POR TODAS PARTES DONDE VAS
TE GRITAN POR DETRAS
"ALLEZ, ALLEZ..."

Dos refugiados conducen a un anciano de venerable apariencia, cerca de Boutillon. "—El señor desea hablarle..." —Estoy cansado de "histoires" de espagnols de m..." Boutillon, digno y fantoche, gira sobre sus talones. Pero allí está Gastón. Gastón es un lindo efebo que habla español, teniente de complemento del Ejército francés, que acompaña a Boutillon por todas partes... Los refugiados, llenos de cólera, hablan a Gastón en tono iracundo y le comunican el objeto de su venida. El anciano desea hablar con Boutillón.

Gastón se asusta y alcanza al gendarme. Le habla al oído. Boutillón se de tiene y accede a escuchar al anciano. "—Qu'es-ce que vous voulez? Vite, vite..." El anciano, reposadamente, sin odio, sin enfado, hasta con humildad, manifiesta: "Soy, señor, miembro de la Academia Francesa de la Historia. Quisiera comunicar a alguno de mis distinguidos colegas que me encuentro aquí desde hace dos meses, durmiendo en el suelo mojado... Tal vez ellos consideren oportuna alguna gestión para hacer que termine este lamentable estado en que me hallo.."

Enrojeció Boutillon hasta las orejas. Aquella vez escuchó "l'histoire" del español y el ilustre refugiado fué prontamente liberado del terrible campo de concentración de Argelés Sur Mer.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
Teléfono RE 2-2984
291 Broadway New York 7, N.Y.

Doctores

DOMINGO MASTACHE, Inc.
Optómetra y Optico
Horas: 9 A. M. a 7.30 P. M.
Viernes 9 a 5
UNiversity 4-6944
73 W. 116th St. Esq. Lenox Ave.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

EL RUBIO VAN CO.
Mudanzas corta y larga distancia
Vendemos y compramos muebles
760 Westchester Ave., cerca 156
DA 9-5626 Bronx, N. Y.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES de todas marcas
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

Subscríbase a "España Libre"

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
WA 9-9730
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro "MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArcay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

CARMEN
Bodega y Carnicería
Productos Importados y del País
Tel. CH 2-9326
252 WEST 20th STREET
New York City

Alhambra Restaurant
PESCADOS Y MARISCOS TODOS LOS DIAS GRATIS CON LA CERVEZA
Comidas hasta las 3.30 A. M.
Los MEJORES VINOS del PAIS
23 STATE STREET
Brooklyn, N. Y.

— NEWARK, NEW JERSEY —

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
A. AMEIDA, Prop.
Víveres domésticos e importados
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

JOE LOPEZ & COMPANY
Comestibles en general
Importados y del país
MA 3-6409 MI 2-0681
118 Ferry St. — 120 Elm St.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Víveres y Carnicería
103 McWhorter St MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar
RAMON VAZQUEZ, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

¡Patrocinad los establecimientos de nuestros anunciantes!

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
Tel. LO 3-2647
144 W. 46th Street New York

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
Vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
VISITE ESTE NUEVO RESTAURANTE
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Tel. CU 6-8228
FRENTE UNIDO
RESTAURANT y BARRA
VIEIRO HERMANOS
Mariscos a todas horas
89 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn, N. Y.

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VII. NEW YORK, N. Y., MARCH 23, 1945 No. 12

EL VATICANO Y LA COMUNIDAD

Su Santidad el Papa Hace Declaraciones

La Iglesia Debe Someterse, Como el Capital y el Trabajo, a las Normas Sociales que Reclama la Comunidad

"La democracia de la economía —afirmó el Sumo Pontifice en unas declaraciones hechas en el Vaticano— está amenazada, tanto por el despotismo económico de conglomeraciones anónimas de capital privado, como por el poder dominante de las multitudes organizadas, listas para usar su poder contrario a la justicia y a los derechos de los otros".

Su Santidad el Papa hizo otras consideraciones sobre el problema social, que revelan la gran preocupación del Vaticano acerca de lo que pueda ocurrir después de la guerra, diciendo claramente que "la comunidad está por encima del capital y el trabajo" y que "hay que considerar un nuevo orden de las fuerzas productivas".

En el nuevo orden que se establecerá en el mundo, con más o menos quebrantos, la iglesia busca su puesto, y si este orden ha de establecerse a base de las "fuerzas productivas", el papel de la iglesia ha de ser muy secundario, según algunos observadores económicos que han estudiado imparcialmente las declaraciones del Sumo Pontifice.

Sin embargo, un nuevo orden así establecido, tiene que producir un violento choque con la iglesia, ya que ésta, como es sabido, está íntimamente ligada al poder económico. En la acumulación de riquezas ocupa la iglesia uno de los primeros puestos en el mundo. En el país donde menos riqueza tenga la iglesia, podría transformarse la economía nacional poniendo en circulación productiva lo qu ela iglesia tiene.

Si la comunidad está por encima del capital y el trabajo, debe estar también por encima de la iglesia. No hay razón para que en una ciudad de hambrientos, haya un obispo millonario El poder moderador espiritual, que es la verdadera función social de la iglesia, no reclama la necesidad de acumulación de riquezas. De esto se van danlo cuenta los pueblos y cuando se establezca el nuevo orden económico al cual se refiere el Sumo Pontifice, la iglesia, como el capital y el trabajo deberá someterse a las normas sociales que reclaman el bien de la comunidad.

NOTABLE SOPRANO COSTARRICENSE



AIDA PERALTA, celebrada soprano que interpretará el bello, aunque difícil papel de "Katiuska" el próximo domingo en el "Palm Garden", donde demostrará, como siempre, sus excepcionales cualidades de actriz y de cantante.

EL PELIGRO MILITARISTA

Hablará el Sábado Sobre Este Tema el General don José Asensio

El sábado próximo, día 24 del corriente, en los salones del "Ateneo Hispano", pronunciará su anunciada conferencia el general don José Asensio, versando sobre un tema altamente interesante. Se titula: "El Militarismo Español, Peligro Futuro".

La conferencia ha despertado enorme interés, ya que el señor José Asensio es precisamente un militar distinguido, ferviente republicano y conoce perfectamente lo que pudiera llamarse "el gremio" Se propone señalar el peligro de dejar en pie la maquinaria militarista española, cuyos miembros no siguen una tradición nacional, sino que actúan inspirados por doctrinas extrañas a la cultura y a la historia de España.

Hombre preparado en la materia de que va a tratar, presentará el cuadro de los distintos militorismos, para llegar a las conclusiones que se propone, que son las de demostrar el grave peligro del militarismo español, enemigo de la democracia.

El sábado 24 del corriente veremos lleno de público el "Ateneo Hispano", ansioso de escuchar al militar leal que cumplió su juramento de lealtad a la república, y que en el destierro, sigue firme en sus convicciones republicanas.

EL ESTERNO de "KATIUSKA" el domingo 25 del corriente, demostrará una vez más los valores artísticos con los cuales contamos y el esfuerzo y entusiasmo que sienten los socios de las organizaciones que presentan el acto: Círculo Valenciano, Grupo Salmerón, Izquierda Republicana y Grupo España Libre.

Teatro Belmont

"Mexicanos al Grito de Guerra", Película Emocionante

"Amor, sublime amor, Padre del mundo".

Eso dijo Pedro Mata de ese sentimiento que nos hace olvidar todo lo que no sean los ojos de la mujer amada. Y él es quien hace que un apuesto mexicano y una linda francesita, se quieran hasta que la muerte los separa en la interesante e instructiva película "Mexicanos al Grito de Guerra" que se está exhibiendo esta semana en el Teatro Belmont.

Esa francesita postiza, es nada menos que la cubana Lina Montes, la misma que tantos corazones conquistara con su interpretación de la romántica Margarita Gautier de "La Dama de las Camelias", una de las actrices de belleza más fascinadora que podemos ver en la pantalla.

El poema de amor que nos recita la nueva cinta, tiene un marco épico, la heroica etapa de la historia mexicana en que Benito Juárez se lanza a la titánica empresa del suelo de su patria, con un puñado de valientes, a los extranjeros invasores.

Esta película, de gran valía documental, nos relata también la historia del himno nacional de México, que no fué escrito por un mexicano como pudiera creerse —la que se perdió Agustín Lara —sino por un español.

Entre los artistas que toman parte en esta cinta se cuentan Miguel Angel Ferriz, Margarita Mora, Miguel Arenas, Eduardo Arozamena y Miguel Inclán. Este último realiza una creación de Benito Juárez que puede calificarse de perfecta.

Festival Pro Cruz Roja Celebran los Mexicanos

Toman Parte en la Fiesta Celebrados Artistas Hispanos de la Metropolitan Opera House

En atenta comunicación a la cual acompaña el programa, nos comunica don Rafael Nieto, Cónsul de México en Nueva York, quien es presidente del Comité Mexicano de la Cruz Roja Americana, que el viernes 23 se celebrará un grandioso acto artístico en el Carnegie Hall a beneficio de la benemérita institución.

Toman parte en el espectáculo artístico destacadas personalidades del arte, entre ellos un grupo de cantantes de la Metropolitan Opera House y los populares artistas hispanos Mesta Chayres, Chucho Gil, Eva Garza, El Charro Gil y el Trío los Panchos. Se cuenta igualmente con el concurso del pianista Leschin y Los Sevillanos.

El viernes por la noche se presenta una magnífica oportunidad para que una vez más cooperen juntos, muy especialmente, los mexicanos y los españoles a favor de la Cruz Roja, participando así en la campaña que se está llevando a cabo a favor de esta organización.

LO QUE HACE LA CRUZ ROJA

Plasma de sangre, vendas, clubes para militares —he aquí algunas de las cosas que se le pueden proporcionar a nuestros combatientes contribuyendo al Fondo de Guerra de la Cruz Roja. Otras cosas más: recreación para los sanos y los heridos, auxilio a las familias de militares en servicio; y ayuda a los veteranos que regresan a la vida de civiles.

Además, hay un programa bien articulado para los prisioneros de guerra, que consiste en enviarles paquetes de alimentos, medicinas, libros, artículos de deporte y otras cosas que se envían a los soldados de las Naciones Unidas que caen en poder del enemigo.

El Comité Mexicano de la Cruz Roja Americana quiere cooperar en esta campaña y solicita la cooperación de todos los mexicanos y la de los españoles, para ofrecer un espectáculo de público que esté a la altura del espectáculo artístico y a tono con los generosos propósitos de sus organizadores.

El acto dará comienzo a las 8 de la noche en el Carnegie Hall.

ENTRE SORBOS



Por ESE PE y TE

No seamos maliciosos
que la cosa no es "pa" tanto.
Total mil doscientas bombas
que en Colombia han encontrado
dentro de la Catedral,
no es un caso tan raro
ni merece la importancia
que cierta gente le han dado.
Es verdad que si se usan
estos destructores "trastos"
en lugares convenientes,
pueden producir estragos
de magnitudes enormes
que escapan a todo cálculo.
Pero nadie que esté cuerdo
cometerá el desacato
de pensar que los "curitas",
¡tan inocentes, tan santos!,
tenían la dinamita
guardada bajo el estrado
detrás del altar mayor,
para ningún acto malo.
Simplemente la guardaban
para si llegara el caso
que escaseara la carne,
ir a caza de venados,
o tal vez la reservaban
para hacer algún milagro
de esos que ponen de punta
los pelos de cualquier "calvo"
y en los que los sacerdotes
son expertos consumados.
Por lo tanto, a mi juicio,
lo que en Colombia ha pasado
no tiene tanta importancia
como la gente le ha dado.
Además no es nada nuevo
ni tiene nada de extraño
puesto que casos peores
en otras partes se han dado
y si hay alguien que lo dude
que se lo pregunte a Franco
ya que él guardaba bombas
en todos los campanarios,
desde donde las lanzaba
contra todos los "cristianos",
especialmente si eran
niños, mujeres y ancianos,
contra los que se ensañaba
con verdadero entusiasmo.
Pero aquello era distinto
y no es para compararlo
con el complot que en Colombia
felizmente ha fracasado
pues no cabe en mi "meollo"
que los curas colombianos
puedan ser tan vengativos,
tan viles y tan malvados
que guardasen dinamita
para vengarse de agravios
que pudieran inferirles
unos cuantos desalmados,
porque esto no es consecuente
ni mucho menos "cristiano".
Dejemos, pues, la malicia
que la cosa no es "pa" tanto,
aunque creo, por prudencia,
estar siempre preparado
y me alejo lo que puedo
de la Iglesia, ¡por si acaso!

Dr. I. WOLFE

DENTISTA

El Dentista de Confianza

201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.

El Dr. DOMINGO MASTACHE

Optómetra y Optico español

Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado desde hace más de un año en

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

(Cerca B'way.) Tel. ENdicott 2-8942

no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación. Horas: de 9 a.m. a 7.30 p.m., excepto Miércoles y Jueves de 9 a. m. a 6 p. m.