RECUERDE: S. H. C. celebra FESTIVAL en el PALM GARDEN el DOMINGO 10 de Febrero

FEB 11 '46

España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., FEBRUARY 8, 1946 No. 6

El Doctor D. Porras, de Panamá, Atacó Nuevamente a Franco en la Asamblea de la O. N. U.

Relató el Martirio de los Españoles y Dijo que las Naciones Unidas Tienen una Deuda de Honor con los Republicanos Españoles

El Dr. Demetrio Porras, miembro de la Delegación de Panamá a la Asamblea de la ONU que está reunida en Londres, volvió a atacar vigorosamente al régimen de Franco, reclamando la solidaridad con el pueblo español de sus pueblos hermanos de la América Hispana.

Analizando la realidad española, por considerar que con declaraciones líricas y suposiciones disimuladas se oculta la verdad, pintó la situación angustiosa de los españoles, diciendo, entre otras cosas:

"Dejemos hablar a los números con su muda elocuencia. Hay sesenta mil presos en Barcelona, veintidós mil en Madrid, veinte mil en Asturias, diez mil en Valencia, siete mil en San Miguel de los Reyes, ocho mil en Málaga, seis mil cuatrocientos en Ocaña, siete mil quinientos en Astorga y miles más viven bajo la constante amenaza de muerte, pero con la esperanza de ser liberados por la acción solidaria de todos los pueblos amantes de la libertad. Campos de concentración como los de la Bota y Nanclares de Oca, los sótanos de la Dirección General de Seguridad de Madrid y la cárcel de Alcalá de Henares, son verdaderos centros de exterminio semejantes a los de Auschwitz, Dacha, Belsen y otros".

ESTAN ABANDONADOS

Refiriéndose a los marinos mer-

(Pasa a la página 8)

La Colecta Pro Niños Españoles Está Cambiando de Color

Parece que Algunos Falangistas se Sienten Ahora Republicanos También

En el diario "La Prensa", edición correspondiente al martes 5 del corriente, aparece en la lista de donantes "Pro Niños Españoles" una contribución de CINCUENTA DOLARES a nombre de un señor que se llama EMILIO GONZALEZ.

Emilios y Gonzálezes hay muchos, pero nosotros, viejos inmigrantes de la colonia española, nos conocemos bien. Y por lo tanto conocemos a un señor de nombre EMILIO GONZALEZ, que fué Presidente de la Cámara de Comercio Española, y después, hasta hace poco, Presidente del AUXILIO SOCIAL DE FALANGE en Nueva York. Y sacamos la conclusión, por otros nombres que acompañan en la misma lista al nombre de D. EMILIO GONZALEZ, que es el mismo.

Ya puede ver el doctor Giral lo que ha hecho: confundirnos a todos de una manera vergonzosa, por su impremeditada acción, y sin beneficio para nadie, porque esa colecta no es para los niños, que ya están en México, sino para fines desconocidos.

Quienes estuvimos aquí luchando y colectando dinero para ayudar a la república y a los refugiados, no podemos permitir, por nada ni por nadie, que se ponga en duda la generosidad y la lealtad de los verdaderos antifascistas españoles, sacando a subasta pública nuestra propia dignidad, en la que los postores que más "pagan" se llevan honores que no merecen, después de haber combatido rabiosamente a los republicanos y haber colectado muchos miles de dólares para Franco.

Nuevamente protestamos contra el doctor Giral y pedimos, por el prestigio de nuestra causa y por el propio honor de los españoles republicanos, que sea suspendida esa colecta y que se investigue quienes son algunos de sus donantes. Por nuestra parte lo haremos, y comprobado, llegaremos hasta a pedir la renuncia del doctor Giral de su cargo de Jefe de Gobierno.

Tres Organismos Afiliados a S.H.C. Celebran Festival el Domingo

"MAÑANITA DE SOL" VARIEDADES Y BAILE

El domingo 10 del corriente tendrá lugar en el simpático y conocido coliseo del Palm Garden, un grandioso festival artístico y bailable, que tiene como finalidad el sostenimiento de nuestra Confederación, para que puede continuar realizando su labor solidaria con los refugiados y su propaganda a favor de la República Española.

Subirá a escena la breve y delicada comedia original de los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, titulada, "Mañanita de Sol", presentación que corre a cargo de la celebrada primera actriz Marita Reid, con artistas de su compañía. Ella misma nos ha dado el siguiente reparto: Doña Laura, Marita Reid; Don Gonzalo, Carlos Blanc; Doncella, Nina Zabal; Valet, Angel King. Apuntará la obra D. Pumar y hará de Traspunte el diligente y entusiasta José Morro.

VARIEDADES

En el acto de variedades se presentan un grupo de notables artistas, con el popular actor, cantante, compositor y locutor de la radio Alberto de Lima, quien como siempre, entre una y otra presentación hará... "de las suyas", cosas que el público siempre celebra con entusiastas aplausos.

Entre los artistas que han ofrecido su cooperación, se cuentan: Grace Flecha, simpática tiple cómica, dueña de la escena cuando actúa en comedia, zarzuela o como cupletista; Yuyita Concheiro, bella y gentil bailarina española; Agustín Miquel, el tenor de voz y recursos inconfundibles; Josefina Terenti, la bailarina inimitable en sus danzas regionales; el gran declamador Juan del Real, con sus nuevas composiciones; "La Carmita", una preciosidad borinqueña con sus danzas originales, y otras artistas.

El domingo será presentado a nuestra colonia el celebrado pianista cubano señor Germán Diez, quien ejecutará algunos números de compositores hispanoamericanos y españoles y otras composiciones suyas. Y por cortesía del cabaret "Chapultepec", su propietario el señor Núñez presentará a su aplaudido conjunto de artistas con canciones y bailes típicos mexicanos.

Actuará de Maestro de Ceremonias nuestro redactor señor Sebastián Palmer.

Terminada la parte artística dará comienzo al baile amenizado por la celebrada orquesta de Esteban Roig con sus "Happy Boys" y su famosa cantante. Recuerden: el domingo, 10 de febrero en el Palm Garden, de 4 de la tarde a 1 de la madrugada.

Este festival está organizado por tres agrupaciones afiliadas a S.H.C.: "Izquierda Republicana", "Agrupación Socialista Española" y "Grupo Antifascista del Bronx".

"Manolete", Torero Inteligente Generoso y Patriota

Mientras el Torero Gana la Simpatías de la Inmigración Española, el Artista de Cine Armando Calvo la Pierde

Por el DR. EUGENIO SERRANO, Corresponsal en México, D. F.

40,000 GUERRILLEROS

(Especial para ESPAÑA LIBRE)

México, D. F., febrero 3.—El profesor Gabriel Bonilla asegura en un artículo de un popular semanario republicano, que ha sido muy comentado, que con motivo del descontento político que existe en España y en virtud de las arbitrarias detenciones que efectúa la policía de Franco, cada día aumenta el número de guerrilleros, que se eleva en la actualidad a la cantidad de 40,000, los cuales tienen soliviantado y preocupado al franquismo. Agrega el profesor Bonilla que mientras el pueblo sufre, revelándose en sus rostros las huellas del hambre y cubriendo sus cuerpos con vestidos andrajosos, lo que pudiera llamarse el Estado oficial, representado por falangistas, militares, nobleza y clero, la mayoría viven esplendorosamente, haciendo alarde de sus mal habidas riquezas.

Aunque parezca paradójico, el diestro hispano "Manolete", ha conseguido reunir a su alrededor a elementos prominentes republicanos españoles, en una fiesta dada en honor del torero por el Exmo. Sr. Embajador del Ecuador, quien tuvo la gentileza de invitar a destacados políticos españoles republicanos refugiados en México.

Hay que destacar que, desde su llegada a México, "Manolete" ha procurado el contacto con los exilados republicanos y no es raro poderle ver en la terturia del "Centro Andaluz" de esta capital, donde la mayoría de sus socios está integrada por republicanos de las distintas provincias del sur de España.

Siempre que "Manolete" actúa en México, su mozo de espada facilita boletos de entrada a la corrida de toros a los cordobeses que por su carencia de recursos, no pueden asistir al festejo taurino. Y no hace muchos días, pagó Manolete" de su peculio partí-

(Pasa a la página 2)

EL ASUNTO NO HA TERMINADO DOCTOR GIRAL

Táctica Equivocada. Juramento y Crisis. Las Celestinas Políticas. Contrasentido.

Digamos como se dice al empezar un episodio de la radio, para recordar al oyente el episodio anterior:

Recordarán nuestros lectores que llegaron a Nueva Dork, procedentes de Rusia, un grupo de muchochos que iban —ya han llegado— a México, a reunirse con sus familiares. No habrá olvidado el lector —sobre todo el de Nueva York, que además de leer ha visto— que con tal motivo se ha hecho ostentación de exhibicionismo y de politiquería, exagerando el sentimentalismo a favor de los muchachos, como si en realidad estuviesen en peligro de muerte.

Y después no olvidarán que el doctor Giral, que parece traer abierto el simbólico paraguas del apaciguamiento, recórdando que es Jefe del Gobierno, hizo una apelación pública invocando la caridad de las buenas almas, por mediación del diario "La Prensa", prescindiendo de todo el mundo, para allegar fondos con los cuales enviar a México a los mencionados muchachos.

TACTICA EQUIVOCADA

Claro está que para nosotros la determinación del doctor Giral constituye un grave error político. Y para otros también, que en esto, piensan lo mismo. Pero esos, siempre a caza de oportunidades, aprovecharon la ocasión para presumir de generosos, lo que no hacen con los muchos refugiados en peligro, y a los que atendemos nosotros.

Supongamos que el doctor Giral gobierna en España. Los españoles deben obediencia al gobierno, para que éste pueda funcionar y resolver los múltiples problemas que se le presenten. Si el gobierno va a decidir sobre un asunto, no consultará a cada uno de los ciudadanos, pero es evidente que ha de contar con los partidos y organismos que lo sostienen, que lo apoyan.

El doctor Giral no es gobierno en Nueva York. Lo será cuando se restablezca la república en España, si quieren los españoles. Pero nosotros no hemos recibido al doctor Giral como a un ciudadano particular, sino como Jefe del Gobierno republicano. Nosotros somos las Sociedanes y Comités que apoyamos su gobierno y defendemos la república. Siendo así, lo correcto, lo político, ha debido ser consultar a estas organizaciones, antes de tomar ninguna determinación.

JURAMENTO Y CRISIS

Pero el doctor Giral no lo ha hecho así. ¿Por qué? Porque las "Celestinas Políticas" de nuestra colonia, que van y vienen, llevan y traen, chismorean y enredan,

(Pasa a la página 5)

COMO CHINCHES EN CARCEL CATALANA

(Especial para ESPAÑA LIBRE)

México, D. F., febrero 3.—Ha causado mucha impresión las declaraciones publicadas en "L'Humanitat", órgano de Esquerra Republicana de Cataluña, en Francia, en la que un grupo de ex-presos militantes del partido exponen el vergonzoso régimen imperante en las penitenciarías de la España franquista. En la cárcel modelo de Barcelona, por ejemplo, que tiene capacidad para 900 presos, llegaron a estar amontonados hasta 12,500. En las celdas individuales cuyas dimensiones son de 4 por 2.10 metros, llegaron a meter hasta 14 personas. No había preso que no padeciera, en virtud de la falta de higiene, enfermedades de la piel. Para aligerar las cárceles la policía falangista, copiando el sistema alemán nazi, organizó compañías de trabajadores esclavos a los que se les obligaba a realizar los trabajos más penosos.

CENTRO ESPAÑOL

PRESENTA EL 17 DE FEBRERO

LA INMORTAL OPERA ESPAÑOLA

MARUXA

En el CENTRAL OPERA HOUSE

205 EAST 67th STREET Entre 3a. y 2a. Avenidas

Y UN GRAN BAILE FINAL POR LA

Orquesta de ESTEBAN ROIG

RECONOCIMIENTO AL TRABAJO DE FLORENTINO FERRO

Carta de un Socio del Centro Asturiano

Sr. Director de "España Libre". Nueva York, N. Y.

Muy señor mío: Dependiendo de su amabilidad, me permito escribirle estas líneas para corregir la parte informativa del espectáculo artístico celebrado por el "Centro Asturiano", aparecida en la edición correspondiente a febrero primero, y que espero usted publique en el próximo número de nuestro semanario.

Al parecer el espectáculo artístico fué originado, preparado y representado exclusivamente por Marita Reid, y tal suposición no es cierta y además injusta. La comedia fué dirigida en sus ensayos y representación por el actor Florentino Ferro y hasta el libreto es de su propiedad. Además, Florentino Ferro, encarnó en "El Amor que Pasa" el papel principal, la simpática figura del hombre amante del vino y de la lógica, que abre y cierra la obra, y sin embargo, no se menciona en la crónica.

De manera que es cierto lo que se dice de "Estampas Madrileñas", preparada y dirigida por Marita Reid; pero no lo es en lo que se refiere a "El Amor que Pasa", dirigida e interpretada en uno de los principales papeles por Florentino Ferro. Y si justos fueron los aplausos tributados a todos los artistas, justo es reconocer públicamente la labor artística realizada por el celebrado actor Florentino Ferro, como lo hago yo, si usted, amigo Director de "España Libre", tiene la bondad de publicar estas líneas.

Le quedará siempre agradecido,

UN SOCIO DEL C. A.

Pro Fondos "España Libre"

Grupo 19 de Julio, Marcus Hoon ..... $ 4.75
Anuncia González, Ohio .. 2.00

"Las Calaveras del Terror"

Unica Película en Serie del Cine Hablado Español

CHICOS GRANDES!

No dejen de ver TODOS los fascinantes Episodios de

"CALAVERAS DEL TERROR"

con

PEDRO ARMENDARIZ

y elenco de 20 astros en los Teatros

MANHATTAN, Harlem HEIGHTS, Brooklyn ART, del Bronx COSTELLO, W. Hgts.

que la exhibirán sucesivamente comenzando con su estreno del

PRIMER EPISODIO

en el Teatro

MANHATTAN

del 9 al 15 de Febrero

"CALAVERAS DEL TERROR"



MANOLETE ...

(Viene de la página 1)

cular, una operación de vientre que con carácter urgente necesitaba un refugiado republicano español, carente de recursos económicos.

Estos rasgos humanitarios y la simpatía con que atiende a todo el mundo, le han granjeado al torero hispano la amistad de casi toda la inmigración española, convertida hoy en fervientes admiradores. Señalemos también que "Manolete", con exquisito tacto, que demuestra su inteligencia, aparta por completo toda cuestión política, pero no se oculta para censurar el actual régimen de opresión bajo el cual vive España.

CANTINFLAS, AMIGO DEL TORERO

También se celebró recientemente otra simpática fiesta en honor del torero, ofrecida por el genial artista mexicano, Mario Moreno, internacionalmente conocido por "Cantinflas". La fiesta tuvo lugar en el domicilio particular del gerente de la "Posa Films", señor Riachi, asistiendo numerosas artistas hispanas que actúan en el cine, y personalidades destacadas en el mundo de las letras y del arte.

He aquí algunos nombres de los asistentes, y obsérvese las distintas tendencias ideológicas de los mismos, para comprobar la simpatía de que goza el simpático y generoso torero español: Antonio Jaén Morente, diputado; Pedro González Blanco; Fernando Vázquez Ocaña; Juan Rejano, Pedro Garfias, Francisco Azorín, Gabriel Morón, Pedro Rico, ex-alcalde de Madrid; Magistrado Iglesias Portal, Adelardo Prast, Libertad Blanco, profesor Granados, Indalecio Prieto, Manuel Albar, Arturo Souto, profesor De Benito, subsecretario de la Presidencia de la República Española y otras personalidades. Entre los artistas se hallaban Amparito Morillo, Aide Gracia, Paco el de Badajoz, Conchita Martínez, Pituka de Foronda y muchas más.

CONTRASTE DE ARMANDO CALVO

Al contrario que el diestro "Manolete", el artista cinematográfico Armando Calvo, recientemente llegado de España, ha causado toda clase de recelos en la inmigración, por su forma poco correcta de conducirse y por la serie de intrigas que realiza entre elementos sospechosos, por su afinidad al régimen falangista.

Varios fueron los incidentes que ha tenido el artista español, entre ellos el altercado con el notable escritor y buen periodista señor Ceferino R. Avecilla, quien lo ha combatido en revistas y periódicos. Este incidente tuvo lugar en el camerino de la conocida actriz española Pepita Melia, donde se encontraron Armando Calvo y Ceferino Avecilla, que fué a saludar a la artista con motivo de su resonante éxito en el estreno de la comedia de Alejandro Casona, "Las Tres Perfectas Casadas".

El incidente no tuvo mayores consecuencias por la intervención de varias personas, pero ha sido muy censurada la actitud del artista Armando Calvo, quien cada día cuenta con menos simpatías entre los españoles residentes en México.

GRAN CIRCUITO ANSELL

"POR LA GLORIA DE NUESTRO CINE"

TEATRO BELMONT

TIMES SQ • CALLE 48 • Entre AVES. 6a y 7a
Tel CH 4-3441
FUNCION CONTINUA DESDE 11:30 A.M. • DIAS LABORABLES - 40¢ HASTA 12 M.

¡POR FIN LLEGÓ! • CANTINFLAS

SOLAMENTE SIETE DIAS, FEBRERO 9 al 15

¡SIETE REPRESENTACIONES, DIAS____SIETE!

Las Puertas se Abren a las 10.30 hasta las 12 P. M.

POSA FILMS, S.A. PRESENTA A

CANTINFLAS en "UN DIA CON EL DIABLO"



UNA SUPERPRODUCCION MEXICANA

con **SUSANA CORA - ANDRES SOLER - MIGUEL ARENAS y E. SCHELLINSKY**

Direccion de MIGUEL M. DELGADO
Fotografia de GABRIEL FIGUEROA
Musica de ROSALIO RAMIREZ

CLASA-MOHME, Inc.

TEATRO **MANHATTAN**
100 ST. & MANHATTAN AVE • AC. 2-0108

El Gran Palillos en

"PALILLOS VARGAS HEREDIA"

y ESTRENO del Episodio 1 de la sensacional serie

Calaveras del Terror

con Pedro Armandáriz.

TEATRO **ART**
SO. BLVD & WESTCHESTER AVE • DA 3-8900

SARA GARCIA

en su incomparable drama de una madre.

"LA SEÑORA DE ENFRENTE"

¡Padres, Hijos . . . HIJAS! deben ver ésta cinta.

HOY

TEATRO **COSTELLO**
159 ST & FT. WASHINGTON AVE • WA 3-3826

David SILVA con Lupita GALLARDO en

"EL MEXICANO"

una de las más bellas creaciones del cine azteca

HOY

TEATRO **HEIGHTS**
WASHINGTON ST. cor. HIGH, BKLYN • TRS-7614

DAVID SILVA con Sara García en

"EL JAGUEY DE LAS RUINAS"

Vea esta película si no quiere arruinar su vida.

LOS PERIODISTAS EXILADOS NOMBRAN NUEVA DIRECTIVA

La Agrupación Profesional de Periodistas y Escritores Republicanos Españoles, en Asamblea celebrada anoche, por esta Entidad profesional, eligió su nueva directiva, para el año 1946.

Entre grandes aclamaciones y por unanimidad, fueron nombrados los siguientes compañeros: Como Presidente, Arturo Mori, escritor y periodista, perteneciente a Unión Republicana; Secretario, Emilio Criado Romero, sin partido, periodista; Tesorero, Julio Anglada, Partido Comunista, periodista; Vocal de Propaganda, Pascual Leone, escritor, diputado de Unión Republicana; Vocal de Relaciones, Magda Donato, escritora, I. Republicana; Vocal de Trabajo, Heriberto Calleja, periodista, perteneciente a la Confederación Nacional del Trabajo (C.N.T.); y Vocal de Solidaridad el conocido escritor, Abel Velilla, del Partido Federal y Magistrado del Supremo.

Una vez constituída la nueva directiva, se envió un telegrama de adhesión al Presidente de la República Española, Don Diego Martínez Barrio y se cursaron otros, al Dr. Giral y varios ministros de la República.

Con la elección de esta directiva, la emisora de radio, que controla esta entidad, tomará nuevos rumbos y se hicieron planes para dar mayor amplitud en la próxima Feria del Libro, en esta capital mexicana.

LOS BRASILEÑOS CONTRA EL CAUDILLO ESPAÑOL

(Especial para ESPAÑA LIBRE)

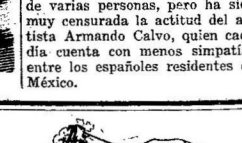
México, D. F., febrero 3.—Ha sido muy bien acogido en los círculos republicanos españoles el gesto del señor Raúl Pilla, del Partido Libertador Brasileño, manifestado por un telegrama que en nombre de su partido dirigió al presidente de la República del Brasil demandando una repulsa oficial del gobierno brasileño al régimen del general Franco, estimando que la supervivencia de la dictadura española constituía un ultraje a la victoria de la democracia en pro de la cual la humanidad se desangró en los campos de batalla. Alude el señor Pilla en el telegrama al impulso en que se hermanaron las fuerzas armadas brasileñas y el pueblo para libertar al Brasil del régimen que les oprimió ocho años, lo que hace que compartan ahora vigorosamente el movimiento universal en pro de la redención de la humanidad de todas las formas de opresión política y económica. Por lo tanto el Partido Libertador Brasileño propugna que ningún régimen dictatorial sea reconocido por el Brasil.

Delmonico's

.Extenso y Variado Surtido de Vinos de Mesa.

Burgandy - Alicante - Clarete - Verde Tnito y Blanco

VINO DEL RIVERO



Vinos Generosos Domésticos e Importados

Porto - Cherry - Moscatel - Vermouth Dulce y Seco - Porto Blanco - Bucellas Blanco - Vino Madeira Extrafino, 1907 - Madeira Extrafino 1880.

REPRESENTANTE

SERAFIN A. CARVALHO

182 - 15th Street Teléfono: SOuth 8-7020 Brooklyn, N. Y.

UN EDITORIAL DE "BOHEMIA"

Razones y Sinrazones de la Ruptura con Franco

(Este vibrante y razonado EDITORIAL fué publicado por la gran revista "BOHEMIA" de la Habana, una de las publicaciones más valientes, cultas e independientes de América, a raíz del acuerdo del Senado cubano de la ruptura de relaciones con el régimen de Franco. Como ha pasado el tiempo y a pesar del acuerdo del alto Cuerpo Legislativo cubano, las cosas no han cambiado, este EDITORIAL sigue siendo de actualidad, y "ESPAÑA LIBRE" se complace y se honra recogiéndolo en sus columnas, para darle al lector una impresión honrada de la situación política en que viven nuestros hermanos de raza en el Continente, siempre a expensas de lo que determinan los otros, los grandes, los poderosos.)

Y aceptable sería este criterio, francamente marxista, en quienes defienden las doctrinas puramente materialistas, pero no por parte de quienes presumen —¡oh, farsantes!— de defender lo más noble del espíritu del hombre: la supremacía de la mente sobre la fuerza bruta, la libertad del espíritu humano, la fe en indeclinables principios de justicia que es tanto como creer en Dios. Este sanchopancismo no revela, ciertamente, ningún idealismo; sino un materialismo y de la peor especie; es decir, un materialismo no ideológico, sino alimenticio; no cerebral, sino gástrico, intestinal: trófico. Ante la conducta de ciertas personas parece ser cierta aquella melancólica sentencia de Balfour: "El cerebro humano es un órgano para buscar comida tal como lo es el hocico de un cerdo".

Y resulta curioso también que los que se llaman defensores de una religión, hecha de amor y piedad, que durante toda la bárbara represión franquista no tuvieron el gesto cristiano de una intervención para salvar la vida de los "rojos" que mataba Franco a granel —aquello "era... la guerra"— traten de intervenir ahora sobre una decisión del Senado de la República porque ésta perjudica no a España, sino a Franco. Y es subrayable asimismo que quienes se dicen defensores de la hispanidad —de lo entrañablemente español: la ética, el modo, el idioma— aseguren a estas alturas que en buena razón de vida, España, políticamente no puede importarnos hoy, no debe importarnos. Cuando es lo cierto que España, hoy y ayer y mañana, debe importarnos siempre, tiene que importarnos siempre, y políticamente más que en todo lo demás. Y son precisamente las naciones hispanas —las hijas de España— las que tienen más autoridad para hablar alto y claro en este asunto, y no Inglaterra y Estados Unidos y la URSS. Y al hablar habló y claro aunque no nos hagan caso, aunque los otros tengan más aviones, aunque no nos dieran vela en ese entierro. Que al fin y al cabo, lo español —lo entrañablemente español— es ir a donde no nos llamen, siempre que se trate de defender una causa justa y noble, y no prestarse bovinamente a lo que otros determinen, por muchos aviones que tengan. Resignarse a ésto, admitir ésto, es renegar de nuestras mejores tradiciones para tumbarnos a lo largo de un cómodo e inmoral materialismo realístico dentro del cual no cabe moral de ninguna categoría ni fe de ninguna clase. Y los pueblos pequeños y débiles sólo viven libres y dignos cuando tienen esa moral y alientan esa fe.

No, no se defiende lo español —que, es en última instancia, lo nuestro— defendiendo los intereses de éste o aquel español adinerado o la ideología cavernaria de tal o cual miembro de la Colonia hispana que ya se le olvidó lo que era aquello y que renegó de su humilde origen. Lo español es algo más —mucho más— que ésto, porque lo español no se mide por pulgadas de anuncios ni por la cuantía de las cuentas corrientes ni por lo ssentimientos —muy respetables— de ciertos españoles enriquecidos. Quienes defendiendo esos intereses creen defender a España y a Cuba, están equivocados y ellos mismos no lo ignoran.

No; romper con Franco no supone romper con España; supone romper con un régimen que ha hollado todas las libertades humanas y que se mantiene en el poder por la fuerza bruta y no por las mejores calidades del espíritu. Romper con Franco significa luchar porque en España se instaure un orden civilizado de convivencia bajo el cual todos los españoles puedan subsistir. Romper con Franco representa ratificarnos nuestros libertadores y en contra de la amenaza que supone la creación del imperio que prometiera el Caudillo hispano a sus súbditos, que no ciudadanos.

Romper con Franco no es condenar a muerte a la industria tabacalera nacional que no vive precisamente, de su comercio con España. Romper con Franco no es otra cosa que ratificar nuestros compromisos internacionales y aportar nuestro grano de arena para que cese la provisionalidad del régimen franquista y España sea para todos los españoles. Romper con Franco es romper con la Falange y con todo lo que ella representa. Romper con Franco es indicar claramente a Rusia, Inglaterra y los Estados Unidos, que en el problema español, quienes tiene nalgo que decir son precisamente las naciones que hablan el mismo idioma que allí se habla. Romper con Franco no significa propiciar el establecimiento de una república soviética en España y sí tratar de que desaparezca el único régimen fascista que aún subsiste en el mundo.

Eso es lo que significa romper con Franco y no lo que hoy pregonan aquí tímidamente sus alebrestados y afónicos voceros que no se atreven a exponer públicamente y sin equívocos sus más íntimos sentimientos.

"Maruxa" en el Central Opera House

LLOPIS DE OLIVARES DIRIGIRA LA ORQUESTA Y VICTOR FERNANDEZ LA ESCENA

"El "Centro Español" ha dejado en manos del maestro-director Agustín Llopis Olivares y del artista Victor Fernández, todos los detalles relacionados con la presentación de la ópera española "Maruxa", que subirá a escena en el Central Opera House de la calle 64 y Tercera Avenida el domingo 17 de febrero.

El maestro Llopis de Olivares cuenta con cinco notables cantantes de ópera y buen coro, todos ya ensayados. La orquesta sinfónica para la función estará compuesta de 25 profesores. De manera que esta vez no será la zarzuela, sino la verdadera ópera la que escuchará el numeroso público que asista al espléndido espectáculo organizado por el Centro Español.

Victor Fernández, director de escena, promete por su parte, hacer que la representación esté perfectamente ajustada al libreto original, tanto en vestuario como en los detalles escénicos que dan ambiente a la obra, como las decoraciones y los efectos de la tempestad.

Por el número de billetes de entrada ya pedidos, el éxito de la representación de "Maruxa" está asegurado, y probablemente suba a escena dos domingos consecutivos para que puada verla y escucharla toda nuestra colonia de habla española. Los billetes de entrada pueden solicitarse en el "Centro Español", 239 Oeste de la Calle 14, durante los días laborables.

¿DE DONDE SALIO UNA HOJA?

(Especial para ESPAÑA LIBRE)

México, D. F., febrero 3.—Son distintos los orígenes que los refugiados españoles en México atribuyen a la hoja mimeográfica que recientemente ha circulado en Madrid y cuya noticia ha sido transmitida por la Prensa Asociada en la que se propugna la unidad de todos los sectores antifranquistas para constituir un gobierno interino que comprenda a republicanos, socialistas, comunistas, anarquistas, autonomistas catalanes, vascos y gallegos, monárquicos y militares. Aunque el manifiesto parece estar suscrito por el Comité Central del Partido Comunista Español, se afirma que se trata de una añagaza y que es probable que lo haya dejado circular la Falange con el fin de aprehender a elementos contrarios al régimen de Franco, demasiado ocultos al presente. En el manifiesto se aboga por la restauración de los derechos democráticos, la celebración de elecciones generales y determinación del régimen triunfante.

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

CABARET TABARIN INN
3219 BROADWAY NEW YORK CITY
(Esquina a la calle 126)
SELECTAS COMIDAS Y BAILE CONTINUO
Precios razonables. No cover charge.
CLUB NOCTURNO DE AMBIENTE AGRADABLE
Tel. UN. 4-8648 JOSE LANAS, Prop.



Tres "Gachupines"

por AURELIO PEGO

Si los españoles estuvieran a la venta en México como los calcetines, por ejemplo, al llegar a la tienda donde los expendieran, el dependiente en vez de preguntarle de qué color los deseaba, le diría con esa sonrisa de anuncio de dentífrico que tienen los horteras:

—¿Los quiere usted "gachupines" o "refugiados".

Nuestros compatriotas en México se dividen en dos categorías que dependen de la fecha en que han inmigrado al país. Políticamente se dividen en tantas categorías que más que división es un picadillo.

Los españoles que en busca de fortuna han llegado a México antes de la guerra civil patria, los del país les han puesto el remoquete de "gachupines" como una inocente manera de vengarse de las conquistas de Hernán Cortés. Los que llegaron después de haberse apoderado Franco de España, se les denomina "refugiados". Algunos de estos refugiados han hecho más fortuna, dígase en su honor, que los "gachupines" que venían a buscarla, pero eran demasiado torpes para encontrarla.

Por lo general los "gachupines" se emocionan cuando oyen la "Marcha Real". Como no la oyen sino muy de tarde en tarde, se han ahorrado su buen capitalito de emociones. El general Franco no es para ellos un militar gordito, pequeñín y traidor a su pueblo. Para los "gachupines" el "Caudillo" es una especie de Rodrigo Díaz del Vivar, alto, fuerte, arrojado, patriota hasta la calva, salvador de España y enemigo declarado del color rojo como no sea en el fajín y en la bandera nacional.

Un día, cansado de deambular por las calles de la capital, me senté a descansar en uno de los bancos de la Alameda. Y se me permitirá una ligera interrupción para explicar que los bancos de los parques públicos en México, perdieron su masculinidad. Los del país les llaman bancas. Guardemos un minuto de silencio por tan sensible pérdida.

Sentado en el ex-banco, ahora banca, desdoblé el ejemplar del "New York Post" que había recibido y comencé a regodearme leyendo el frío que pasaban mis amigos neoyorquinos mientras yo tomaba amablemente el sol, con traje veraniego, en la Alameda. Me sentía sibarítico.

De pronto se sentaron a mi lado tres caballeros enlutados que yo, todavía pensando en neoyorquino, tomé por tres dignos empleados de la funeraria Gayoso. Pronto me di cuenta de que eran viejos residentes españoles. Los tres eran enjutos. Los tres parecían haber ahorrado, por años, dinero y comida. Los tres pasaban de los cincuenta.

Me lanzaron una mirada esquiva y viéndome enfrascado en un periódico de lengua inglesa, me debieron tomar por "gringo" y se soltaron a hablar sin más miramientos.

No sé cómo diablos derivaron su conversación hacia las islas antillanas. Uno de ellos parecía haber estado en Puerto Rico hacía muchos años. El otro hablaba de Cuba cuando la gobernaba despóticamente el general Weyler. El tercero, con una expresión de idiota, no desempeñaba otra misión que la del papel secante. Absorbía cuanto decían los otros con muestras de aprobación con la cabeza, como los asnos.

He aquí, resumidas ya que estamos en una época en que todo se resume, la era del "digest", las teorías ante las que a duras penas podía contener la risa, ocultándome tras las columnas del "New York Post", que aquellos tres "gachupines" expusieron en el breve intervalo de tres cuartos de hora:

Cuba, Puerto Rico y demás islas antillanas se habían perdido para siempre desde que las dejó España. Ahora los criados ganaban más y estaban más descontentos que cuando eran esclavos de los españoles. Las isleñas que se casaban con españoles estaban peor que antes cuando simplemente eran sus queridas. Se iba perdiendo el respeto a los españoles. Las clases humildes en Cuba y en Puerto Rico lloraban de pena por no estar sometidos, como antaño, a los conquistadores. Ahora no se sabía beber. Ingerían wiskey en lugar de jerez.

Las grandes potencias estaban pervertidas por el dinero de los judíos. Sólo así se explicaba que hicieran caso a los "rojos" españoles. Franco sabía más que todos los ingleses juntos. Francia estaba corrompida y de esto tenían la culpa las mujeres. En lugar de estar a bien con España, parecían hacer el juego a los "rojos". Claro que esto era debido a que muchos "rojos" españoles en Francia tenían queridas francesas. Los yanquis estaban demasiado comercializados y debían aclarar —asentimiento del que decía que sí con la cabeza, como los burros— que nunca habían inventado nada. Todos los inventos los han realizado los alemanes.

Lo de la bomba atómica es falso. No existe. Es invención de los norteamericanos que lo exageran todo. El único invento revolucionario que se ha hecho en estos últimos tiempos ha sido el torpedo aéreo que los alemanes disparaban sobre Inglaterra. Franco, que es un hombre sabio, prepara grandes sorpresas al mundo. Traerá la paz internacional a base de orden y justicia. El comunismo ha empezado a morir. Y los tres gachupines callaron como si, bajo el peso de sus disparates, también comenzaran a fenecer.

México, enero.

Los Anarquistas nos llaman Políticos; los Comunistas nos llaman Anarquizantes; las Celestinas Políticas, Perturbadores. ¿Tendría la amabilidad el Dr. Giral de ofrecernos su calificativo, para apuntarlo en nuestro librito de Notas Curiosas? ¡Gracias!

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
MAin 4-7611

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES of U.S.A.
JOSE CASTILLA, Editor.
241 West 18th Street
Tel. TRiangle 5-0536 New York, 11, N. Y.

Subscription: 6 months $1.20 Vol. VIII No. 6 $2.00 per year

New York, N. Y., February 8, 1946

EDITORIAL

La ONU Tiene que Resolver los Problemas Internacionales

La delegación de la República de Panamá, por medio de su representante señor Porras, ha planteado claramente el problema de Franco, es decir del régimen falangista español, llevando una Resolución al Comité Legal, que fué aprobada y apoyada por el presidente de dicho Comité, doctor Jiménez, jefe al mismo tiempo de la Delegación panameña.

Esta Resolución será discutida en la Asamblea, obtenida ya su aprobación en el Comité Legal, y de ser aceptada, a las Naciones Unidas no les quedará otro remedio que romper relaciones con Franco, pues de continuar la farsa que hasta hoy se mantiene, el nuevo organismo internacional va a nacer tarado de profunda hipocresía. Se dice que es demasiado pronto para resolver problemas importantes, pero la verdad es que estos problemas deben resolverse para que el mencionado organismo funcione.

Los asuntos de Grecia, Irán, Java y España, son casos de intervención extranjera. De orden distinto y diversas circunstancias, pero de intervenciones. Inglaterra está interviniendo en Grecia y en Java. Rusia en Irán. Y el régimen español actual es el resultado de una descarada y cobarde intervención tolerada por el mundo. Es la supervivencia del nazi-fascismo. Mantener relaciones con ese sistema político, establecer negocios con Franco, está en pugna, no solamente con todas las promesas hechas a los pueblos y con todas las declaraciones de las Conferencias internacionales celebradas, sino que aviva la lucha de clases en todos los países, ya que no hay pueblo en el mundo que esté de acuerdo con el falangismo —calco cínico del nazismo alemán— mientras que, al parecer, el capitalismo, las cancillerías y el clero lo apoyan.

La Organización Internacional de las Naciones Unidas tiene que surgir claramente perfilada para que en ella se tenga fe. Hay que garantizar el derecho de cada pueblo a darse el régimen que deseen, combatir las dictaduras hasta hacerles imposible la vida, hacer justicia a los pueblos débiles, establecer, en fin, una moral en el mundo. Porque si la ONU no empieza por aclarar los problemas que se le plantean, ¿en qué va a basar la razón de su existencia? Dejar que las grandes potencias se entiendan directamente con las pequeñas naciones, será tanto como entregarle la oveja al lobo. Permitir que supervivan los regímenes ilegales, impuestos por la fuerza de las armas extranjeras contra la voluntad de un pueblo, es negar el derecho a la libertad, principio esencial de progreso, y es volver la espalda a la democracia misma, sistema político civilizado.

Y el mal ejemplo se extiende. Italia ha firmado tratados comerciales con Franco, para cobrar a España la cuenta que Franco tenía pendiente con Mussolini. Inglaterra y Estados Unidos están vendiendo a Franco aviones, vehículos, algodón, petróleo. Holanda ya firmó también con Franco un convenio comercial inmediatamente después ha quedado arreglado otro tratado comercial con Suecia. Le seguirán otros países. Y de esta manera, quienes merecían ser sentados en el banquillo de los acusados como criminales de guerra, por haber colaborado con Hitler y Mussolini, se hallarán fortalecidos en sus puestos obtenidos por medio de reprobables acciones de traición, hasta que el pueblo, desesperado, estalle en una violenta revolución que haga poner el grito en el cielo a los colaboradores de Franco que viven en el extranjero, pero que tienen sus intereses en España.

Si la ONU no declara definitivamente muerta la política del apaciguamiento, como muerto está su creador Chamberlain, en el mundo no habrá paz, ni justicia, ni esperanzas de vivir en libertad. Hay que escuchar a Irán, a Java, a la India, a Grecia. Hay que enfrentarse también con el problema español, que ha sido valientemente expuesto por la delegación de Panamá, diciendo: "No queremos saber nada con Franco, porque no podemos mantener relaciones con ningún gobierno fascista". Si la Asamblea acepta los puntos de vista de la Delagación panameña, no quedará otro recurso que romper relaciones con Franco. Si no se acepta, Franco continuará en el poder hasta que lo echen los españoles, y el pacífico internacionalismo que se augura se habrá convertido en otra sangrienta farsa internacional.

ANTONIO F. GARAY
CASA ESPAÑOLA
VIVERES FINOS, DOMESTICOS E IMPORTADOS
Especialidad en Cervezas y Embutidos — Servicio a Domicilio
336 EAST, 13th STREET — NEW YORK, N. Y.
Tel. ORchars 4-9521 — (Entre 1a. 2a. Avenidas)

Revisando las Noticias
por Don Pepe

"UNO tendrá colosales edificios y parques en Nueva Yor". Y otros seguirán muertos de hambre. ¡Como siempre, hermano, como siempre

* * *

"Don Juan dice que el pueblo español es quien ha de decidir sobre la monarquía". Bueno, Juanito, en ese caso, vuelve a Suiza.

* * *

"La geografía de Italia es base para su futuro". Naturalmente: ertendiendo Italia hasta sus antiguas colonias.

* * *

"Mr. Churchill dijo en la Habana, que no debe haber intervención en España". Se tendrá en cuenta tan autorizada opinión, para expropiar a los capitalistas ingleses cuando se restablezca la república.

* * *

"Konrad von Preysing, obispo de Berlín, fué nombrado cardenal". ¡Por las once mil vírgenes! ¿Qué hizo ese nuevo cardenal durante el nazismo?

* * *

"Hungría proclama la tercera república". ¡Caramba, qué pronto! Los españoles, como carecemos de influencia, seguimos estancados en la Segunda.

* * *

"El Vaticano acusa a Rusia de campaña de odio contra la Iglesia". Puede ser, pero hay que tener en cuenta que los miembros de la "Legión Azul" fueron bendecidos por los obispos españoles.

* * *

"Terminó la huelga de los tejedores de Manresa, España". ¡Pero, cómo! ¿Una huelga en España? ¡Qué desagradecido son los españoles!

* * *

"Curas católicos en vez de buhdistas, se encargarán de las prisiones en el Japón". Siempre fué igual: La espada abre camino a la cruz.

* * *

"Jefes políticos chinos, llegaron, por fin, a un acuerdo". Permítame el corresponsal que me sonría.

* * *

"Parece que el no romper Cuba con Franco, se debió a los negocios tabacaleros con España". ¡Eso se llama soplar y no echar humo!

* * *

"Federación Mundial de Sindicatos Obreros, tiene vestimenta roja". ¿Y los cardenales? ¿No visten de rojo? Solamente la insignia los distingue: Cruz, unos; Hoz y Martillo, otros. ¡El día que se pongan de acuerdo, nos clavan en la cruz!

* * *

"Veinticinco hombres desembarcaron en la costa española, muriendo dos y cayendo tres prisioneros". ¿Nada más? Pues si llegan a desembarcar cinco mil, ya están en Madrid.

* * *

"Círculos monárquicos dicen que sus fuerzas están divididas en España". ¡Qué optimistas! ¡No estén divididas!: ¡están hechas átomos!

* * *

"Argentina no nombrará ministro por ahora en España". ¡Cuando lo digo yo, que este régimen Farrell-Perón nos va a salir comunista!

* * *

"El ONU decidió dejar a Rusia arreglar su litigio con Irán". ¡Ay! ¡Adiós Persia!

Jesse L. Rosenberg
Abogado Consultor
Tel. BArclay 7-2642
15 Park Row, Piso 6o.
NEW YORK, N. Y.

ESPAÑA ADENTRO

La Espúrea Raza



Por ALVARO DE ALBORNOZ

Aunque republicasos por principio e inclinados a pensar, como Zenón de Elea, que "hay buenos reyes como hay buenas hachas", nuestras ideas acerca de la forma de gobierno no responden a estudios de índole abstracta, sino al examen de las realidades históricas en que se han ido desenvolviendo las instituciones políticas. Así, por ejemplo, nuestro criterio acerca de la monarquía se inspira, no en una teoría de derecho político, sino en el estudio de las monarquías, y, principalmente, de nuestra monarquía; y nuestras ideas sobre el funcionamiento del poder real son debidas, no a la comparación teórica de las diferentes constituciones, sino a reflexiones acerca de la conducta de reyes de carne y hueso, y, principalmente, de nuestros reyes. A ciertos rasgos, en que se revela una psicología de gobernante, de uno de los más famosos de nuestra historia, se contraen las siguientes observaciones.

¿Qué no era demócrata Fernando VII? ¡Vaya si lo era! Empleando una frase célebre un siglo más tarde, podría decirse que no había en su tiempo más demócratas que "la chusma" y él. Pocas damas de aquella época se vieron tan honradas como la famosa Pepa la Naranjera, la primera chula del reino, que lo mismo hacía, en las públicas cabalgatas, de Madre España que de Diosa del Olimpo. Fernando VII llevaba su "democracia" al extremo de recibir en audiencia aguadores como aquel de la plaza de Oriente, que fué a quejarse de que le había sido quitado el puesto por orden del corregidor, y a quien mandó el rey que volviese a colocar sus cántaros poniendo encima el siguiente letrero: Aquí se vende agua de real orden.

En realidad, a Fernando VII, que pasó a la historia como prototipo de monarcas reaccionarios, le tenían sin cuidado todas las ideas. El iba a lo "suyo', a mandar sin que nadie le estorbase. "Reflexionando sobre las conversaciones y comentarios que escuchaba —escribe Mesonero Romanos— llegué a formar una idea de la manera que Fernando tenía de ejercer la suprema autoridad, y que, si bien no se distinguía por lo conducente al buen orden y gobernación del reino, era muy propia para no verse molestado en ella, ni dominado por una influencia superior; pues que con cierta agudeza y sagacidad sabía desbaratar las intrigas y manejos de sus aduladores y amigos, y también los de los amigos de sus enemigos: oponiéndolos unos contra otros; alzando a éstos, abatiendo a aquéllos y empuñando con fuerte mano, no las riendas del Estado (como impropia y figuradamente suele decirse), sino las de tiro que bajo su dirección arrastraba el carro del Estado. Enarbolando en la otra la fusta, advertía con ella al que intentaba descarriar o le remudaba con frecuencia a la primera parada. De este modo, despedía a unos por cortos de vista (histórico); a otros por largos de mano (Idem); a aquél, por inepto; a éste, por demasiado entendido (Id., id.), enviándolos unas veces a tomar aires a ultramar y poniéndolos otras a la sombra en los alcázares o castillos de la Coruña y de Segovia".

Lo de menos eran las ideas; lo importante era gobernar sin cortapisas. Para desembarazarse de los ministros que le molestaban no tenía Fernando VII inconveniente en unirse con los enemigos del trono. En cierta ocasión para echar abajo el ministerio constitucional, buscó el apoyo de los exaltados, de los elementos que vociferaban más en las sociedades patrióticas y tomaban parte más activa en los alborotos de la calle. En esta intriga, que detalladamente refiere Alcalá Galiano en sus Momorias, uno de los episodios más interesantes de nuestra historia constitucional. Llevaba la negociación por la corte el famoso padre Cirilo y se entendía con el fraile, por los exaltados, el propio Alcalá Galiano, entonces fogoso tribuno de La Fontana de Oro. La negociación estuvo a punto de tener éxito; ya casi estaba convenido quienes compondrían el futuro ministerio. "Pero el engendro —escribe el gran orador en sus citadas Memorias—, no sin dificultad y dilación concedido, nos daba tal susto que ni deseábamos su nacimiento, recelando que saldría endeble,, a punto de no poder vivir, y monstruoso hasta el extremo de causar vergüenza a sus padres". Fray Cirilo, que buscaba sobre todo una mitra, insistió en sus pretensiones, pero la intriga fracasó. Empezó a traslucirse la perfidia de la corte, y los exaltados, por su parte, se dieron cuenta de que iban contra los intereses de todo el partido constitucional.

Mandar sin estorbos: he aquí lo que se proponía y casi siempre lograba, a vuelta de deslealtades y perfidia, Fernando VII. Cuando no tenía otro remedio, admitía a los ministros que le imponían las circunstancias. Tuvo ministros tan liberales como Flores Estrada, como Calvo de Rozas, como Torrijos. Pero estos ministros liberales sólo lo fueron, —como en otros tiempos— para hacer el ridículo. El rey y sus contertulios —algunos de la más ínfima laya— llamaban a los ministros por los apodos que les ponía El Zurriago. Chamorro hacía chistes a costa de Elodómine Lucas, que no era otro que el "divino" Argüelles.

Marchemos todos, etc. Cuando le convenía, Fernando VII se mostraba más liberal que Riego. Después de las abominaciones calomardinas cayó en la cuenta de que sólo las ideas liberales podrían salvar el trono de su hija. Y fué entonces, con un pie ya en el sepulcro, cuando decía, dirigiéndose a su mujer. la reina gobernadora: "Todos los decretos que habéis expedido, ya para facilitar la enseñanza pública, ya para enjugar las lágrimas de los desgraciados,

SABIENDO EXPORTACION
o
Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia comercial y Traducción en Inglés y Español, tiene usted asegurado un brillante porvenir.
Matrícúlese hoy mismo en nuestros
CURSOS DE NOCHE O DE DIA
Servicio gratuito de colocaciones para los graduados.
POZA INSTITUTE
33 WEST 42nd STREET — NEW YORK 18, N. Y.

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

El Pepín Restaurant
Famoso por sus Excelentes Comidas Españolas y Criollas
Completamente Reformado
En su Bar Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas.
Prop. JOSE CABEZAL
528 WEST 145th STREET
New York

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
¡Vnos, cervezas y licores de todas las marcas.
VISITE ESTE NUEVO RESTAURANT
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18) — CH 3-9054

Café
BUSTELO
DE TODOS EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

CALENDARIO DE FIESTAS A CELEBRAR

Febrero	10
Marzo	10
Abril	14

EL ASUNTO NO HA TERMINADO DOCTOR GIRAL

(Viene de la página 1)

sienten un profundo odio de clase contra los organismos populares, que ellos no pueden dominar, y le han ido a decir que actúe por su cuenta, porque la "colonia está profundamente dividida".

Y el doctor Giral —demasiado cándido para gobernante y demasiado gobernante para su candidez— les prestó atención, y da carta de republicanismo a „La Prensa", que jamás defendió a la república, ni cuando España estaba invadida por extranjeros, ni ahora que una gran parte de su población vive en el exilio, y solicita en colecta pública ayuda para el pasaje del mencionado grupo de muchachos.

Los padres de esos muchachos, refugiados también, dirán: ¿Pero no hay sociedades y comités españoles antifascistas en Nueva York? El doctor Giral dice que no. Muchos españoles republicanos nos han preguntado: ¿Pero no tenemos dinero para esos pasajes? Sí, pero el doctor Giral no quiere que lo paguemos; quiere hacer él personalmente una colecta para que nadie se disguste, aunque se disguste todo el mundo.

Si el doctor Giral cuando gobierne en Espaa procede como aquí, acaba el juramento y entra en crisis.

CONTRASENTIDO

Los muchachos han llegado ya a México y la colecta sigue. Primero se trataba de una apelación directa del doctor Giral a la colonia; ahora la colecta está "patrocinada" por el "Comité de Ayuda al Gobierno Republicano". Y el asunto vuelve a complicarse, porque la mayoría de los componentes de ese Comité pertenecen a las distintas Sociedades y Comités, de abierta significación republicana, cuya misión principal ha sido siempre la de encargarse de ayudar a los refugiados.

Es un contrasentido. Y lo es, no porque haya temor a la competencia, que cuando se trata de la acción generosa de prestar solidaridad, la competencia es digna de todo respeto. Es un contrasentido porque cada organismo tiene su misión. Lo es también porque ese organismo, "Comité de Ayuda al Gobierno Republicano", cuando quiere celebrar un acto público —y han debido decírselo al doctor Giral— siempre se ha dirigido a nosotros, a los Comités Antifascistas y a las Sociedades Españolas.

Finalmente, si los muchachos han salido, ¿por qué sigue la colecta?

Despertar tan exagerado sentimentalismo alrededor de unos muchachos que no corren peligro; pedir dinero a todo el mundo para unos pasajes que pudieron haber pagado las sociedades republicanas de la colonia, cuando problemas muchísimos más graves se nos presentan todos los días con los refugiados y se resuelven sin formar tanto alboroto —y sin confundir a las personas— es poco delicado, menos correcto y bastante ofensivo para las sociedades y para los individuos españoles, que han estado siempre dispuestos a ofrecer su ayuda a los compatriotas y no han cesado ni un solo momento de defender la causa republicana.



KABALA HEROICA

Pensemos en España.

Casi todos los iberos pensamos en ella; unos —los menos— de cara a Franco; otros —la mayoría— de cara a la república que acaso traiga el mandato de la justicia.

Se dice que los tiempos cambian. También se dice que el fascio ha muerto. Pero he aquí que en la hora de las esperanzas, nubes muy negras llenan la extensión terrestre, y parece que se anuncia la agonía de los dioses, como cuando —según cantó Esquilo— la tierra se agitaba y el eco del trueno rugía en sus hondas entrañas; y el polvo se levantó en revuelto torbellino; y el mar y el aire se encontraron y confundieron en porfiada pelea... Pensemos en España. Pensemos primero en el mundo. Todos hemos sabido que hubo el terror en Europa durante muchos años. Aquellos que recuerdan la guerra del 14, recordarán que sopre los escombros se irguió la fuerza bélica de los vencedores, creándose en Occidente la Italia del fascio, absoluta y despótica, si bien sus líderes —incluso el Vaticano— presentaban el sistema como una alborada de paz en las noches abismales de nuestra inquietud eterna. Contra la ola roja actuaba el fascio sonoro. Sonoro era el fascio, aun para las democracias que "odian las cadenas" y propugnan la "libertad de los hombres". Mussolini nunca estuvo solo. Lo acompañaban muchas gentes del mundo —de todas partes del mundo— y los mismos que lo derrotaron han sentido su amistad con los nazis, porque si se hubiera acompañado de Inglaterra, hoy sería honrado, y no sólo honrado, sino que su Italia sería imperio, y se sentaría en el Concilio de las Naciones junto a otros dictadores que aun colean sobre los ámbitos de la esfera. Nadie se enfurezca por lo que ha oído. Basta abrir los ojos y ver. En Europa renueva el fascio la batalla. Se ciñe alrededor de las ruinas. Y así como Mussolini no estuvo solo, yo os digo que tampoco lo está Franco, y que todavía está lejos su entierro, o —si lo queréis de otro modo— está lejos su horca.

¡Ojalá me equivoque!

Y ahora, que estoy soñando, he visto, en la lejanía, el carro de la república. Con los caballos de las Horas se abría su marcha, y galopaban los caballos, galopaban galopaban, galopaban, porque estaba vacía la silla curul y había que ocuparla incontinenti para prestigiar la toga de los mandatarios y establecer en sitio fijo la "democracia errante y peregrina". Venían en el carro los hombres de ayer: los hombres cansados, los hombres abúlicos, que ensayaban las voces de sus furores y erguían sobre el parlamento la estulticia asinaria de sus metáforas huecas. Hay que dar la tierra al campesino —decían unos. Primero repartámonos las prebendas y después toquemos el pito —gesticulaban otros. Como habían estado seis años en el destierro conocían las amarguras de la soledad y ahora aspiraban al ruido de las comparsas y al estruendo de los atambores. Todos eran en el coro. Poseídos del espíritu señorial que está con ellos desde la cuna, nada los movía a la obra y el pueblo sería como ha sido antaño: leproso, mendicante, analfabeto, sucio. Así el aparato de la segunda república volvía a estar en acción. Políticos ineptos, políticos cobardes, políticos zurdos impulsaban el aparato. Cuando el pueblo se presentó en la plaza pública, salieron al balcón el primer magistrado y sus ministros, y dijeron al pueblo: "Traemos del exilio un programa de reformas. Necesitamos madurarlas antes de hacerlas ley. Ten paciencia, pueblo, que de esta vez te salvas". Y el pueblo vió que con los ministros de la tercera república eran los satélites de Franco, y eran el obispo de Madrid-Alcalá, y el Nuncio Apostólico, los padres jesuítas y los padres dominicos, los canónigos de basílicas y los canónigos de colegiatas, las monjas de distintas órdenes, la reacción de la España imperial, llena de sangre y coronada de crímenes. Entonces el pueblo produjo un alboroto y gritó: ¡Mueran los ministros! ¡Viva la república!...

Yo digo que esto fué en el sueño y tal vez como sueño carezca de realidad histórica. De todos modos me interesó la visión de los caballos y la luz de las Horas. Y de la luz brotaba una nueva alborada, si bien la alborada se perdía, porque no había hombres que recogiesen su lumbre. Así estuve en el sueño, y, al despertar, comprendí la tragedia de nuestra vida y la pérdida de nuestra sangre.

Muchas Toneladas Para Españoles en Francia Necesitados

(Especial para ESPAÑA LIBRE)

México, D. F., Enero 25. — Se acaba de verificar un envío de 23 toneladas de ropas, medicinas, calzado y víveres para los refugiados españoles en Francia. En cinco camiones partió la preciada carga para el puerto de Veracruz, habiendo sido remitida por el Comité de Ayuda Sanitaria a los Españoles Republicanos en Francia. Este envío es el trabajo de recolección efectuado durante el mes de diciembre. Es el cuarto envío que se efectúa desde México para los españoles necesitados en Francia. Las 23 toneladas saldrán en el vapor "Cape Canaveral", que zarpará de Veracruz antes de fin de mes.

En la remesa figuran, además de ropas, y calzado, producto de donativos de numerosas personas, partidas de valiosos alimentos como frijoles, garbanzos, leche, chocolate y café en grano. Se han incluído también 90,000 pastillas de fulfatiazol, jeringas, termómetros, hilos, agujas de coser, jabón y 11,000 cajetillas de cigarrillos.

Sigue en sus inapreciables trabajos para un quinto envío el nunca bien ponderado Comité de Ayuda Sanitaria para remediar la situación de los españoles en Francia.

LA ESPUREA RAZA

(Viene de la página 4)

ya para fomentar la riqueza general y los ingresos de mi hacienda; en suma, todas vuestras determinaciones, sin excepción, han sido de mi mayor agrado, como las más sabias y oportunas para la felicidad de los pueblos".

Tal era —sintetizada en algunos expresivos rasgos— la psicología fernandina. Y tales ejemplos dejó el rey "felón" a su hija, "la inocente Isabel", la "madona" constitucional, destronada por la revolución de septiembre a causa de sus deslealtades y perjurios. Y el que parecía insuperable fué superado por su biznieto Alfonso XIII, Fernando VII y pico, según don Miguel de Unamuno. Aunque ciertos estadistas lo ignoren o aparenten ignorarlo por creer que conviene así a "la pacificación de España", los españoles sabemos cuanto hay que saber acerca de la "espúrea raza de los Borbones", que decían los progresistas, demócratas y republicanos en 1868.

BARAJAS VICTORIA HILO
$1.50 JUEGO
TACOS CALENDARIO 25 Centavos
Picadura Gener y Competidora $2.50 Libra
BAMBU Al por Mayor y Detalle
PIDA PRECIOS
Cigarrillos Gener y Competidora de Cuba,
Cajetilla 40 Centavos
EL SIGLO
1369 QUINTA AVENIDA
Mandamos Ordenes por Correo C.O.D.
En la Librería y Perfumería "EL SIGLO" encontrará el libro que no ha podido conseguir en orta parte.

SANTOS VAN CO., Inc.
FIREPROOF STORAGE WAREHOUSE
Unico warehouse Hispano en New York para guardar Muebles, Mercancías y Efectos Personales.
Embalajes y embarques a todas partes del mundo.
519 WEST 161st STREET, Cerca de Broadway
Teléfono WAdsworth 8-1743

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Ofrece un gran surtido en Joyas a precios muy económicos.
3518 BROADWAY, Esquina 144

Tel Chelsea 2-9616
153 West 18th St.
New York, N.Y.
PORT VIGO
RESTAURANT
Manuel y Elisa Alonso

Acaba de aparecer el libro
HALF A CENTURY OF WORLD TRAVEL
(Impressions and Reflections)
Por MOSCO GALIMIR
Puede obtenerse en "La Vara" Pub.
7 RIVINGTON STREET, NEW YORK. Tel. GR 5-7458
Precio: $1.75, Parte pagado.

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

PAGINA ADMINISTRATIVA DE S. H. C.

CUENTAS CLARAS

DEL 1 AL 26 DE ENERO, 1946

CUOTAS FIJAS S.H.C.—ENTRADAS

SELLOS, ETC.

Diego Gallardo	$ 1.00	
F. Sánchez Escribano	1.00	
J. Simón	1.00	
M. Alonso	1.00	
Vicente García	3.00	
Avelino Iglesias	5.00	
Arturo Rodríguez, Filadelfia	6.00	
Gumersindo López	1.00	
Francisco y Remigia Castro	2.00	$ 21.00
AYUDA REFUGIADOS, CARNETS, BOTONES, FESTIVALES,		
Blas Echave	$ 6.00	
B. Giner	2.00	
F. Clement	2.00	
M. Bada	1.00	
Manuel Santana	5.00	
Grupo 19 de Julio, Marcus Hook	21.00	
Colecta festival Enero 13	125.00	
Alejo Moreno	5.00	
Jesús Gil Riobo	8.00	
Amador Barredo, P. R.	4.00	
Emilio Rodríguez, Rye	1.00	
Andrés Ferret	1.00	
V. Simón	1.00	
Francisco y Remigia Castro	2.00	$ 184.00
AYUDA REFUGIADOS EN FRANCIA (Lista publicada aparte)		
Semanas 1, 2, 3 y 4	$ 472.00	$ 472.00
PUBLICIDAD		
"España Libre", semanas 1, 2, 3 y 4	$ 917.29	
Tax empleados, semanas 1, 2, 3 y 4	10.40	$ 927.69
TOTAL ENTRADAS		$1,604.69
SALIDAS		
Sueldo oficina, semanas 1, 2, 3 y 4	$ 140.00	
Renta mes de Enero	50.00	
Limpieza oficina, mes de Diciembre	8.00	
Teléfono, mes de Enero	9.05	
Collector of Internal Revenue, Tax empleados	38.00	
Tenedor de Libros, mes de Diciembre	15.00	
Efectos escritorio	5.76	
Sellos correo	3.08	
Arreglos máquinas escribir y mimiógrafo	19.50	$ 288.39
PUBLICIDAD		
"España Libre", semanas 1, 2, 3 y 4	$ 630.86	
Reparto y fajas, semanas 1, 2, 3 y 4	72.00	
Sueldo, semanas 1, 2, 3 y 4	80.00	
Comisión E. L., semanas 1, 2, 3 y 4	92.93	
Fotos y grabados, semanas 1, 2, 3 y 4	22.10	
Depósito Correo	50.00	
Esterotipia y tarjetas	2.82	$ 950.71
AYUDA REFUGIADOS U.S.A., FRANCIA Y SANTO DOMINGO		
Ropa para J. Arias, Francia	$ 56.14	
Dinero entregado en Ellis Island, refugiados J. M. Azpiri, Ramón Lacasa, R. Marugan	15.00	
Ropa refugiados en Gloucester, Pa., Francisco Rico, Antonio P. Torres, Mariano González	29.20	
Entregado a R. Marugan, padre e hijo	10.00	
Enviado a Santo Domingo, para pasajes	150.00	$ 260.34
TOTAL SALIDAS		$1,499.44

No ha terminado todavía nuestra labor solidaria con los refugiados. Aun llega hasta nosotros el eco de aquellos que necesitan ayuda. Tampoco ha terminado nuestro trabajo de propaganda a favor de la liberación de España.

LOS QUE AYUDAN a los REFUGIADOS EN FRANCIA

Lista desde el 13 de Diciembre, 1945 al 26 de Enero 1946

Primitivo Mariño, Ind.	$ 2.00
Anónimo, Ohio	5.00
J. Prado Rodríguez, Mich.	5.00
Anónimo, New York	3.00
Valentín Puente Aguirre	2.00
Jesús Gil Riobo	2.00
Felipe Muñiz	17.00
Ramón Cervantes	2.00
Mitin P. Garden, Dic. 27.	186.86
Carmen Aldecoa	10.00
Santamaría	20.00
Avelino Iglesias	5.00
Antonio G. Vallín	5.00
F. Mares	5.00
F. Calvo	5.00
Fred Medina	10.00
Ignacio Zugadi	5.00
Miguel Sánchez, Cal.	5.00
Benito Medilán, Cal.	5.00
Fco. y Remigia Castro	2.00
Daniel Rodriguez, Mastellar, Pa.	3.00
Dimas Alvarez, Fila.	2.00
Modesta Peñaiba, Mich.	5.00
Cándido Peñalba, Mich.	5.00
Antonio C. Jiménez, Wash.	6.00
Antonio Boudón	1.00
J. Lavín	2.00
Hartín Lavín Vt.	1.00
Fernando Borrell	2.00
Andrés Galán, N. J.	1.00
Germán Alvarez	3.00
Pedro Florez, N. J.	2.00
Sra. J. Prado Rodríguez, Mich.	2.00
Juan P. Carmona, Cal.	10.00
Marcos Mari	20.00
Vidal Victoria, Mich.	2.00
Bernardo Alvarez	2.00
Grupo 19 de Julio, Marcus Hook	103.00
David Gold	5.00
Irving Benowitz	3.00
C. Alvarez	2.00
Carmen y Manuel Otero, Hartford	10.00
José Martínez, Hartford	5.00
Acción Dem. Pittsburg, Cal.	40.00
Agrupación Leales Españoles, Los Angeles	122.00
Anónimo, Massillon	5.00
José Villares, N. J.	6.00
John Galanos, N. J.	2.00
María Navarro, Cal.	2.00
Emilio Castro, N. J.	10.00
Antonio Somohano	1.00
Crisanto Canales, Mich.	5.00
Jesús Iglesias	5.00
Eliseo Dutrem	20.00
Emilio Castro, col. N. J.	45.00
Pedro Florez y Sra.	2.00
Fco. y Remigia Castro	2.00
F. Clement	2.00
B. Giner	2.00
María Bada	1.00
Fernando Borrell	2.00
J. Prado Rodríguez, Mich.	2.00
Pascual Gastón	3.00
Centro Español	128.05

Colectado por Benito Vidal a bordo del S S. Quaker Hill, para los refugiados en Francia

Norbert Dempsey, de Cleveland, O.	$ 20.00
Benjamín M. Larty, Albany, N. Y.	10.00
Otto Brohn, Dixon, Cal.	10.00
Edwin Kimpir, Arthur Texas	10.00
V. E. Macney, Keansburg, N. J.	5.00
At Wisner, Tulsa, Oklahoma	5.00
	$60.00

Colecta hecha por Fernando Fernández entre los compañeros de la Junta de Cultura Española de Tampa, Fla.

José Sánchez (Peruyo)	$ 5.00
José Llamazales	5.00
Aníbal Díaz Roque	1.00
José Martínez	1.00
Carmen Ramírez	1.00
Evaristo Selgas	1.00
Aurelio Prado	1.00
Domingo Murias	1.00
Sabino Noriega	1.00
Manuel Tojo	1.00
Alejandro Inclán	1.00
Fernando Fernández	1.00
Evaristo Alvarez (Biblioteca C. Asturiano)	4.00
Total	$24.00

El Comité Español de St. Louis Mo. ha colectado por mediación de Celestino Fernández la cantidad de $15.00 pro "España Libre".

Para los Niños Españoles en Francia

Colectado en New Orleans

Luis Fernández	$ 5.00
Pedro Sánchez	2.00
Juan Baamonde	2.00
José Viñas	1.00
Uno	1.00
Ramón López	1.00
José Osorio	4.00
Ramón Vega	2.00
	$18.00

Marinos Españoles en New Orleans, La.

S S ALTANTIDA	
Manuel Piñeiro	$16.00
Leandro Sánchez	5.00
S S ST. MARY	
Andrés Bargados, Dic. y Enero	$10.00
Mencl Gómez	5.00
S S GRANADA	
Angel Cardalda	$ 5.00
Fernando Valero	5.00
Vicente Fernández	5.00
VARIOS	
Angel Cueto	$ 5.00
María Ajobita	5.00
TOTAL	$55.00

Los que Ayudan a los Refugiados en Santo Domingo

José Gómez	$ 3.00
José Calviño	2.00
Grupo 19 de Julio, Marcus Hook	41.00
Bernardo Alvarez	2.00
Luis Vázquez	3.00
Anónimo, Ohio	5.00

ATENEO HISPANO

A. Santar, 10c; Bernardo Alvarez, 15c; J. G. Riobó, 25c; V. P. Aguirre, 25c; Un compañero, 10c; Du Cluzán, 10c; Cervantes, 15c; F. Calvo, 25c; F. Reyes, 15c; R. Lage, $1.00; Fred Medina, $1.00; L. Lencina, 15r; R. Quesada, 20c; B. Martorell, 15r; Uno, 25c.

J. G. Riobó, 25c; V. P. Aguirre, 25c; A. Santar, 10c; Bernardo Alvarez, 15c; G. Garay, 25c; Puan Piera, 25c; Ramón Quesada, 15c; Antonio Quesada, 15c; B. Giner, 15c; Fred Medina, $1.00; R. Quesada, 15c. Total: $2.85.

V. P. Aguirre, 25c; J. G. Riobo, 25c; J. Argibay, 10c; Bernardo Alvarez, 15c; José M. Abril, 10c; Du Cluzán, 10c; G. de Salmerón, 10c; E. Martino, 25c; R. Quesada, 15c; Fred Medina, $1.00; A. Pérez, $1.00; A. Portolés, 15c; Benito Martorell, 25c; F. Calvo, 25c; A. R. Hernández, 50. Total: $4.35.

Cartas Detenidas en el Ateneo Hispano, 59 Henry St., Brooklyn

José Montilla, Antonio Rojas, Jaime P. Vior, Fernando Maneiro Sobrido, Antonio Muñoz Ruiz, Porfirio Rubio Romero, José J. Alrodo, José Aurelio Barbas del Valle, José M. Quevedo, Juan Ponce Galán, Cristóbal Santana, Jesús Iglesias, Juan Rama, hijo; Julio A. Bustinzo, Manuel Rama, Amor Villar, Marcial Vino, Ramón Romero, María de Fernández, Ramón Vázquez, Juan Muñoz, Julio Aneiros, José Romero López, Alejandro Izquierdo, José P. Valiño, Manuel Gonzglez Iglesias, Manuel Vázquez, Luis O. López.

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey.
Atención especial a las recetas
Extenso y variado surtido de perfumería.


DISCOS
El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.
Castellanos-Molina Music Shop
44 WEST 72nd STREET Tel. ENdicott 2-6778
(Cerca a Broadway) NEW YORK


El Dr. DOMINGO MASTACHE
Optómetra y Optico español
Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado
161 Oeste de la calle 72; Tel ENdicot 2-8942
no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación. Horas: de 9 a. m. a 7.30 p. m., excepto Miércoles, Jueves y Sábados de 9 a. m. a 6 p. m.
(Cerca B'way.) Tel. ENdicott 2-8942

Tienda
La Minerva
Gran surtido en ropas para señoras.
3157 Broadway
Cerca de La Salle St.
UN. 4-3355

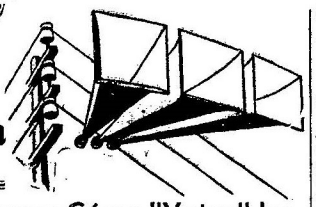


ALHAMBRA
Mariscos todos los días gratis con la Cerveza
Comidas hasta las 3.30 A. M.
En su Bar, Vinos, Cervezas y Licores, Importados y Domésticos
23 STATE STREET
FAMOSO RESTAURANT
Brooklyn, N. Y.

CASA PIQUERAS
Gran Surtido de Artículos para Caballeros
Equipos Completos de Ropa Impermeable
Para Pescadores y Marineros
Surtido Completo de las Famosas Plumas
PARKER y de la INSUPERABLE "PARKER 51"
LIBRERIA, PERFUMERIA, REVISTAS Y PERIODICOS
NICOLAS PIQUERAS
59 CHERRY STREET NEW YORK 2, N. Y.
Se Facilita Cualquier Clase de Mercancía que Desee a Precios Especiales
NO PIDA EN ESTA CASA PRODUCTOS *FRANKISTAS.*

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

Pido la Palabra



Cómo Opinan y Cómo "Votan" los Compañeros de Panamá

Sociedades Hispanas Confederadas,
59 Henry Street,
Brooklyn, N. Y.

Estimados compañeros: Por la encuesta que viene apareciendo en "España Libre", vemos que alguien propuso que después de restablecida la república en España, se disolviera S.H.C., o por lo menos se ha preguntado si debía disolverse. Y hemos visto la opinión unánime de todos los que consultados o no, la han hecho pública.

Con ellos coincidimos aquí en Panamá. Tal suposición nos parece absurda, porque tanto S.H.C. como "España Libre" deben continuar su labor con república y sin república. Será el trabajo a realizar distinto, según el caso, pero siempre tendrá S.H.C. una labor meritoria que realizar.

Por lo tanto, aquí estamos todos firmemente convencidos de que S.H.C. debe continuar existiendo, sin fijar límites a su existencia, pues siempre ha de ser para bien del pueblo español, de su cultura y de su libertad. De manera que vaya nuestra opinión a unirse a la de aquellas personas e instituciones que ya han opinado, afirmando que S.H.C. en vez de disolverse debe ensancharse y continuar su labor.

Claro está que con ella irá unida la existencia de "España Libre", a favor de la cual votamos los abajo firmantes en la forma más práctica para ayudar a nuestro vocero, enviando $40.00 que equivalen a votos leales y entusiastas. He aquí la votación:

Ramón Campa, $5.00; Armando Campa, $5.00; Rosa Anthany, $3.00; Javier Bench, -5.00; Luis González, $1.00; E. Castabio, $1.00; Manuel Vázquez, $1.00. L. de Vega, $1.00; Nicanor González, $1.00; Matías Carro, -5.00; J. G. Simón, $2.00; Jesús Saiz, $1.00; Juan Bolinches, $2.00; José Osora, $3.00; D. Díaz, $2.00.

Deseándole a todos los compañeros mucho entusiasmo para seguir luchando por nuestra causa, reciban un saludo de todos los buenos antifascistas de esta Zona del Canal, y queda fraternalmente vuestro,

D. DIAZ

N. de la R.—El problema planteado acerca de la "disolución" de S.H.C. nunca ha existido. En una Circular enviada a los organismos afiliados solicitando sus opiniones acerca de la celebración de un Congreso Nacional, se decía, entre otas cosas, que era necesario estudiar la vida orgánica de S.H.C. para después de restablecida la república en España. El celo y cariño de los antifascistas hizo que la intención se cambiara, pero nada se ha perdido, porque hemos visto y comprobado el prestigio de que goza S.H.C. Con relación a vuestra "VOTACION", amigos de Panamá, os decimos que si todos votaran así a favor de "España Libre", pronto tendría, en vez de 8 páginas, 24.

ACLARACIONES SOBRE PRESUNTO FALANGISTA

(Especial para ESPAÑA LIBRE)

México, D. F., febrero 3.—Como en los círculos republicanos, no importa la facción política a que pertenezcan, se sigue comentando el asunto del actor Armando Calvo, que vino de España contratado para trabajar en el cine mexicano, en virtud de su gran éxito en la pantalla española con "El Escándalo", y al que se ha acusado de haber sido capitán de Falange, hemos tratado de averiguar, adquiriendo información de fuentes autorizadas, la verdad lel asunto.

La publicación de la fotografía del discutido actor en "España Nueva", el semanario defensor de la política del gobierno del señor Giral, fué lo que dió mayor auge a la discusión. Se nos aseguró, sin embargo, que habiendo examinado toda la documentación del señor Calvo, no se halló prueba alguna de que jamás hubiera sido capitán de Falange. El actor ha pertenecido, como tienen que pertenecer todos los artistas en la España actual, al sindicato que controla, naturalmente, la Falange. No se le pueden exigir al astro del proscenio y la pantalla responsabilidades políticas, porque al terminarse la guerra civil en España tenía apenas 16 años. Se aduce como otra prueba de que no existen tales tendencias falangistas en Armando Calvo el hecho de que el STIC (Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica de México) que no permitió que viniera a México la Imperio Argentina, por ejemplo, dió, en cambio su beneplácito al señor Calvo.

En la fotografía publicada en "España Nueva", Armando Calvo aparece al lado de dos figuras artísticas exentas de toda sospecha falangista y que son la bellísima estrella de cine, Rosita Díaz, hija política de don Juan Negrín, el que fué jefe del gobierno español, y del famoso artista, tan querido de la colonia española republicana de México, Miguel Molina. Si Armando Calvo hubiera sido capitán de la Falange a buen seguro que ni Rosita Díaz ni Miguel Molina cultivarían su amistad. Armando Calvo participó también en una fiesta en la que actuaban dos artistas mexicanos de gran valía, bien conocidos por su simpatía con la causa de la República Española, Dolores del Río y el celebérrimo "Cantinflas". El propio actor en cuestión desmintió personalmente haber ocupado puesto oficial alguno en la Falange.

Como esta información la hemos recogido en círculos muy allegados a las esferas oficiales del gobierno de la República en México, lo hacemos constar así a fin de desvirtuar la sorda campaña, sin duda de carácter político radical, que se viene efectuando contra el gobierno del señor Giral por este asunto del actor español, que, en verdad, carece de verdadera significación.

POR LOS TEATROS DEL GRAN CIRCUITO ANSELL

EN EL BELMONT

El gran coliseo hispano de la calle 48, el Teatro Belmont, ofrecerá esta semana que comienza el día 9, las primicias de una película que habrá de arrancar la carcajada espontánea y continua de los que vayan a verla... que, estamos seguros, será la mayoría del mundo hispano y latinoamericano de New York.

Es la película la superproducción Posa "Un Día con el Diablo" que ha merecido la mejor crítica de al prensa de toda Latino América y que ha sido un sensacional triunfo de taquilla, tanto así que ha batido los records establecidos previamente por muy aplaudidas películas del propio Cantinflas.

Colaboran con él muy acertadamente las siguientes estrellas: Susana Cora, Andrés Soler, Miguel Arenas, E. Schellinsky, Rafael Icardo y Angel T. Sala.

Pero Cantinflas es herido de muerte en el campo de batalla y luego aparece flotando entre nubes camino al Cielo donde se entrevista con San Pedro. Este le dice que se tiene que esperar porque hay muchos por delante de él y tiene que ponerse en fila para esperar su turno. Pero mientras Cantinflas aguarda pacientemente a que le llamen, se pone a curiosear por todos los rincones del Cielo y ve dónde están las 11.000 Vírgenes. De más estar decir que él decide inmediatamente ir a donde estaban todas esas bellezas... Y allí pasa el tiempo muy a gusto. Pero para su mala estrella, San Pedro le descubrió en medio de un grupo de seis de las vírgenes, a las que estaba haciendo cuentos un poco subidos de color y le dice que se vaya a andar fuera mientras espera la llamada.

UNICA SERIE EN ESPAÑOL

El Teatro Manhattan nos presentará esta semana un programa múltiple que seguro será muy del agrado de todos. Como película principal pasará por su pantalla "Palillo Vargas Heredia", divertida comedia con el Gran Palillos, y la Revista No. 2.

Además, y esto es algo que merece mención especial, el Manhattan pasará el primer episodio de la serie "Calaveras del Terror", primera película de episodios filmada totalmente en español. Pedro Almendáriz, Tito Junco, "Chicote", Agustín Isunza, Alicia de Phillips, Cruz Alvarado, Vieyet Junco, encabezan entre otros el elenco de esta magnífica producción. Este primer episodio muestra el nacimiento de las "Calaveras", las circunstancias que les obligaran a adoptar el disfraz y la meta que persiguen. Los obstáculos que tienen que salvar las "Calaveras" para lograr el triunfo cautivan la atención en todo momento.

EN EL COSTELLO

El Teatro Costello, por su parte, nos traerá esa joyita de la cinematografía azteca que es "El Mexicano", película llena de indomable valor y de fervor patrio. Y de amor, con David Silva y Lupita Gallardo en los papeles de galán y dama joven respectivamente. En "El Mexicano" se combinan muy acertadamente el espíritu guerrero y el amor puro, sincero de dos almas jóvenes.

SARA GARCIA

La gran característica Sara García volverá a deleitarnos esta semana. Esta vez, desde la pantalla del Teatro Art, en la película "La Señora de Enfrente", producción mexicana que tantas loas ha merecido de la crítica. Su interpretación de la mala lengua del pueblo habría bastado para consagrarla como estrella máxima si no hubiera estado consagrada desde hace tiempo como una característica genial.

"EL JAGUEY DE LAS RUINAS"

También en el Teatro Heights interpretará un papel principal esta semana la gran Sara García, ya que es la figura estelar, junto con Roberto Silva, María Luisa Zea y Lilia Michel, de la película "El Jagüey de las Ruinas". También toma parte en esta producción mexicana el galán de la Comedia Francesa, Paul Cambó, quien filma con Lilia Michel las escenas de amor.

THREE DECKER
SANDWICH SHOP
Especialidad en Arroz con Pollo
170 FULTON STREET
Brooklyn, N. Y.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
HAnover 2-8898-8899
40 Exchange Place New York

Doctores

MASTACHE, INC.
Optómetras y Opticos
73 WEST 116th STREET
Horas: 10 a. m. a 7 p. m.
Viernes: 10 a. m. a 5 p. m.
UNiversity 4-6944

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES de todas marcas
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

FRENTE UNIDO
BAR y RESTAURANT
Vinos, Cervezas y Licores, Importados y Domésticos
Mariscos a Todas Horas
VIEIRO HERMANOS
Tel. CU 6-8228
89 Atlantic Av. Brooklyn, N.Y.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio
WA 9-9780

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

Tabaco

Almacén de Tabaco en rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArcay 7-9428
53 Cherry St. — New York City

— NEWARK, NEW JERSEY —

Bodegas

LINCOLN FOOD STORE
Víveres domésticos e importados
A. CERNADAS, Prop.
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

José López y Compañía
Almacén de Víveres
Importados y del País
Tel. MI 2-0681
120 Elm Street Newark, N. J.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Víveres y Carnicería
103 McWhorter St. MA 2-3235

Restaurantes y Barras

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO, Café y Billar
RAMON VAZQUEZ, Prop.
UNICO EN SU CALIDAD
138 Green St. Tel. MA 3-3627

V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
Tel. LO 3-2647
144 W. 46th Street New York

CARMEN
Bodega y Carnicería
Productos Importados y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326
New York City

MANOLOS BAR RESTAURANT Inc.
Antes Hudson View
Comidas a la Española y Criolla
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario:
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

DISCOS - - - MUSICA
DE ESPAÑA Y NACIONES DE SU ORIGEN
CRITERIO'S INC.
Clásica y Popular
Reparación de Radios y Aparatos Eléctricos
106 COURT STREET (A un costado de Borough Hall)
BROOKLYN, N. Y.
Tel. Cumberland 6-9415

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5830
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., FEBRUARY 8, 1946 No. 6

NOTAS DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

MOSAICOS

Cosas que Chocan



Por SEBASTIAN PALMER

El caso del jovencito italiano Gustavo Ferreti ha levantado una formidable polvoreda, tanto en los círculos políticos como en los cívicos del pueblo americano, por el hecho de que a dicho joven se le negaba la estancia permanente en el país después de haber luchado durante diecisiete meses en las filas del ejército americano en los campos de batalla europeos.

Gustavo Ferreti no había cumplido aún los dieciséis años cuando las tropas americanas que invadieron Italia pasaron por los alrededores de su aldea, camino hacia Roma. Gustavo, un tanto aventurero y otro tanto, tal vez, antifascista, se unió a los sobrinos del Tío Sam y fuése con ellos. Luchó como todos los demás y hasta fué herido de cierta consideración, por lo cual fué condecorado.

Al terminarse la guerra el joven soldado siguió la misma ruta de sus compañeros de lucha y se embarcó en un transporte con rumbo a los Estados Unidos sin meditar que aquí hay un departamento de inmigración regido por unas leyes y unos reglamentos tan absurdos que en muchas ocasiones han dado lugar a verdaderas tragedias.

Llegados que fueron a New Port News, Gustavo se encontró con la desagradable sorpresa de que, en vez de ser recibido como un héroe que ha obtenido la más alta condecoración militar, era recibido por los inspectores de inmigración y encerrado en un penal como un vulgar criminal cualquiera y sin que valieran las protestas de los otros soldados que testificaban en su favor, alegando que se había batido constantemente con todo el arrojo y valor de un consumado guerrero.

No obstante, al enterarse del caso los periodistas levantaron la formidable polvoreda a que me refiero al principio y gracias a ella hoy Gustavo vive con unos familiares que han puesto fianza por él y su caso está revisándose en los tribunales con muchas probabilidades de que la sentencia sea modificada y se le permita su estancia legal y permanente en el país por el cual luchó con denuedo y derramó su sangre generosamente.

Este caso, que no es el único, trae a mi memoria otros casos similares en que muchos refugiados republicanos españoles han sufrido los rigores de esas absurdas leyes inmigratorias y han sido expulsados del país como cualquier advenedizo indeseable, a pesar de tener en su haber hechos heroicos en defensa de la democracia mundial, pero que no han tenido la suerte de verse favorecidos por la propaganda de prensa que tanto ha influído en el caso de Gustavo Ferreti.

Actualmente, para no ir más lejos, hay detenidos en la estación de inmigración de Glouster, N. J., tres españoles antifascistas, antiguos miembros de las milicias populares de España, que lucharon contra las hordas nazifascistas en nuestra patria y después trabajaron al servicio de las fuerzas expedicionarias americanas en Africa, que estuvieron expuestos a ser deportados a España para que Franco los fusilara. En Ellis Island en New York, hay también otros republicanos españoles detenidos por la inmigración en igualdad de circunstancias y nadie se preocupa de ellos. Es decir: nadie no. Los atiende Sociedades Hispanas Confederadas que hace todo lo humanamente posible para ayudarles en su amargo "via-crucis".

Que la prensa americana o sus instituciones cívicas que tanto se han preocupado por el caso del jovencito italiano, desconozcan o no se preocupen por las vicisitudes de estos héroes anónimos, que también lucharon y fueron los primeros que opusieron sus pechos a la ferocidad totalitaria, no tiene gran importancia, puesto que el pueblo americano, o por lo menos la mayoría, es insensible a los casos en que no interviene la publicidad sensacional. Lo chocante, lo paradójico y hasta desconcertante es que no se preocupen los mismos españoles, aunque se ufanan en llamarse antifascistas.

¿O es que para que estos españoles "antifascistas" se conmuevan de la desgracia de sus compatriotas es preciso que el doctor Giral escriba un llamamiento a la colonia y que éste sea publicado en "La Prensa"?...

Si es así, ¡pobre España!

Son los periódicos norteamericanos muy parcos en comentarios sobre la situación de España. Pero ello no se debe solamente a los intereses creados de la prensa, sino en parte, a que los Estados Unidos es un país muy grande y llama la atención de la prensa los múltiples problemas internos que se desarrollan en su seno, especialmente después de terminada la guerra, y a que llama la atención de los periódicos aquellos problemas internacionales que están directamente relacionados con la vida nacional.

Sin embargo, los periódicos de distintos matices políticos están en el "apaciguamiento". Veamos tres opiniones:

"Ni rey ni caudillo", dice "The Star Times" en un artículo de la redacción, "porque Franco debe irse, sin que sea necesario la restauración de la monarquía. Solamente el régimen republicano puede garantizar la paz en España".

"En el preciso momento en que Franco declaraba al corresponsal Mackenzie que nunca había subscrito la política nazi-fascista", dice en el diario "PM" Alexander H. Hull, que escribe desde Washington, "en el Departamento de Estado se guardan cerca de 8,000 páginas que demuestran que Franco es un embustero".

"El Departamento de Estado de Washington", agrega, "todavía sigue estudiando esos documentos, pero al parecer no existe la menor intención de que el pueblo norteamericano conozca la verdadera historia de la política franquista".

"The New York Post", en un vigoroso editorial que titula "El Cuento de la Hipocresía", combate al presidente Truman y a Mr. Bevin, por su tolerancia con Franco, vendiéndole mercancía y afirmando relaciones comerciales con un régimen que ha sido y es jurado enemigo de la democracia, después de haber hecho numerosas declaraciones internacionales contra el franquismo.

Anuncio Gratis

SE HACE saber, para tranquilidad pública, pues evitará confusiones, que el "FONDO PRO CARIDAD" y el "FONDO PRO NIÑOS ESPAÑOLES", cuyas colectas aparecen en "La Prensa", son cosas distintas.

LO DECIMOS para que nadie se equivoque, y distraídamente, lleven su aportación a la iglesia "La Milagrosa", en vez de llevarla al doctor Giral.

LA 'MARCHA DE CADIZ' EN CASA GALICIA

Con éxito etraordinario subió a escena "La Marcha de Cádiz", vieja zarzuela española que nunca pierde su actualidad, el pasado domingo en la "Casa Galicia de Unidad Gallega", por la compañía de Marita Reid.

Se lucieron en la obra todos los artistas, demostrando una vez más que la compañía de la celebrada actriz es uno de los mejores conjuntos artísticos españoles de esta metrópolis. La tiple cómica Vera Renia, que debutó con esta zarzuela, obtuvo justo éxito, viéndose obligada a repetir el duo de "Los Patos", secundada por el actor Alex Elliot. Florentino Ferro muy bien en su papel de "Confitero", con su gracia y dominio escénico de siempre. E. Borrás en su papel de Alcalde estuvo inimitable, y Pepe Iche como Secretario de alcaldía de pueblo, merecen que lo hagan alcalde.

La murga compuesta por Juan del Real, Manolo Casal y E. García y dirigida por el galán joven Angel King, constituyó una verdadera sorpresa de comicidad. Victor Fernández, admirable, como siempre, en su papel de "Atiano". Y Marita Reid, con su "vis cómica" y una magnífica caracterización, fué la "Doña Filo" soñada por el autor de la obra.

En "Estampas Madrileñas", se presentó en un "schotis" castizo la tonadillera Maruja Serrano, arrancando nutridos aplausos al público. Nina Zabal y Yuyita Concheiro, representaron dos hermosas y simpáticas chulapas, disputándose el amor de "Polanco", que bailó muy bien. Los barquilleros, cantado por Lili, Ernestina, María Trujillo y Coco, fué uno de los números más celebrados. La mazurka de Silvia "La Guapa", y la montañesa de Ernestina Ramírez, también merecieron muchos aplausos.

Florentino Ferro dijo y actuó con claro sentido artístico de su papel, los versos de "La Revoltosa". Pero sin duda alguna, aunque el veterano actor no necesita "ayuda", tener de compañera a una actriz como Marita, da ánimo y serenidad. Por eso ambos artistas al terminar su gracioso y chispeante diálogo, recibieron una entusiasta ovación del público.

En fin, una velada de arte que dejará grato recuerdo. Después, como de costumbre, se bailó hasta por la madrugada, a los acordes de la popular orquesta del profesor Vilches.

ENTRE SORBOS



Por ESE PE y TE

¡Ay, Franquiño,
o meu filiño,
que mal parado te veo!
¡Estás ya tan perdidiño
que no te salva ni o ceo!
¿Ti non ves, pobre ignorante,
marullero y atorrante,
que con esas entrevistas
con guasones periodistas,
estás haciendo el simplón?
¿No comprendes, alma cándida,
que tu grotesco desvelo
induce a tomarte el pelo
como a un bobalicón?
¿Es que piensas que la gente
es tan tonta o inocente
que crean en tus patrañas,
en las artes ni en las mañas
de tu descaro vulgar?
Pues estás equivocado
y tan desaquilibrado
que más no puedes estar.
Hay que ser muy majadero,
mentecato o pordiosero,
o un farsante sin igual
para negar que Adolfo,
que como tí fué un gran golfo,
era tu "socio industrial"
en la empresa sin entraña
que realizaste en España
con ferocidad brutal.
Pero lo que me hace gracia
es tu fe en la democracia
de una manera total,
después de haberla ultrajado
de un modo despiadado
sobre tu tierra natal.
¿Es que ya lo has olvidado?
¡Si que eres desmemoriado
so pedazo de animal!
Además, ¿tú no concibes
que todo esto que escribes
es contrario a tu programa?
¿No ves que con esa trama
de intereses arrivistas
te unes a comunistas,
radicales, socialistas
y a todos los otros "istas"
que decías perseguir?
¡Hombre, no seas baldana!
Aunque ello sea sin gana
voy a tener que reir,
pues al pensar solamente
lo que diría la gente
si te vieran con Negrín,
ya estallo en carcajadas
que me dejan las quijadas
tan dolidas y templadas
como cuerdas de violín.
Y finalmente, Frenquiño,
puesto que estás perdidiño
y no te valdrá ni el Papa,
¿por qué no te das un tiro
y desapareces del mapa?

El Dr. Porras, de Panamá, Atacó Nuevamente a Franco . . .

(Viene de la página 1)

cantes españoles, que se habían refugiado en distintos países, dijo que a pesar de ser los primeros que prestaron sus valiosos servicios a favor de la Victoria aliada, están abandonados a su suerte. Y agregó:

"Generalmente tripulaban buques de mi país, de Panamá, al servicio de Inglaterra y los Estados Unidos. Un grupo de éstos, tripulando el vapor panameño "Rorin", fueron para China fletados por el Gobierno inglés, llevando material de guerra que descargaron en Hong Kong. Otros en el vapor panameño "Iindhia" fueron sorprendidos en China por la entrada de Japón en la guerra. Todos ellos fueron hechos prisioneros; encerrados en campos de concentración, en unión de otros marineros y civiles ingleses y norteamericanos. Muchos murieron por causa de privaciones y malos tratos.

"Los supervivientes fueron liberados cuando llegó la hora, pero no son ni ingleses ni americanos los que en la actualinad se hallan abandonados a su suerte, sin conseguir ser incluídos en ninguno de los planes de evacuación aliados. Allí están en China, sin poder regresar a Europa, de donde partieron en su anhelo de cooperar a vencer a la bestia.

DEUDA DE HONOR

Emocionado por su propio relato al evocar la angustia de los españoles, desterrados de su patria, masacrados en Alemania y abandonado por muchas democracias a las que sirvieron con su sangre y ofrendaron sus vidas, el Dr. Porras terminó su vibrante discurso, que fué escuchado con profundo silencio, diciendo a los Delegados de la Asamblea:

"De los varios tratados celebrados entre Hitler y Franco, muchos de éstos conocidos por las cancillerías de los Cinco Grandes, uno de ellos permitía a Hitler enrolar en su ejército de esclavos a cuarenta mil obreros españoles calificados. ¿En dónde están estos infelices?, es la interrogación Perdidos o sepultados entre las ruinas de la Alemania hitleriana. De Francia, Hitler sacó cincuenta mil obreros refugiados españoles.

"De éstos ha sido comprobada la muerte de 26,000. Sólo han regresado unos veinte mil, en peores condiciones fisiológicas e impedidos para siempre de trabajar.

"En la América Hispana hay varios miles. Son nuestra propia sangre y nuestra propia carne, señores; las Naciones Unidas tienen contraída una enorme deuda de honor con esos refugiados y con la República Española".

PARA FUMAR CON GUSTO

SUAREZ Y CRESPO

FAMOSO POR SU TABACO EN RAMA

Puro Tabaco Habano, Caja de 50 Tabacos.....$6.00
Picadura Marca Reina, Gaditana y Flor Marina, Libra..$0.80
Picadura Gener y Gaditana en paquetes de ½ y 1 libra..2.50
Papel de Fumar, Caja.....$4.25

HAGA SUS ORDENES A SUAREZ Y CRESPO
Teléfono BEekman 3-1486
55 FULTOS STREET, NEW YORK CITY
O A "LA VALENCIANA", 45 CHERRY ST., N. Y.

Dr. I. WOLFE

DENTISTA

El Dentista de Confianza

201 W. 72 Esq. Broadway
101 W. 117 Esq Lenox Ave.
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.