S. H. C. ESTA AYUDANDO A LOS MUTILADOS E INVALIDOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA, QUE RESIDEN EN FRANCIA. ¡ENVIE SU OBOLO!

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., APRIL 19, 1946 No. 16

EL PETROLEO DE IRAN OBSCURECE EN LA N. U. LA DISCUSION DEL CASO ESPAÑOL



Una escena del primer cuadro de "Molinos de Viento", en la que se ven al barítono Cordellat, la soprano Aida Peralta y el coro de aldeanos.

México, China y Francia Apoyarán a Polonia, contra Estados Unidos, Inglaterra y Otras Naciones

La Secretaría del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas cuyas reuniones se están celebrando en Nueva York, aceptó incluir en el Orden del Día la petición de Polonia de que sea discutido el problema de España, ya que su régimen totalitario debe ser considerado un peligro para la paz mundial.

La petición de Polonia va acompañada de una serie de acusaciones, entre otras la de que en España se han concentrado numerosos científicos alemanes, los cuales están haciendo experimentos de nuevas ramas y estudiando el desarrollo de la energía atómica para la fabricación de la bomba infernal.

MEXICO, CHINA Y FRANCIA

México ha declarado, por boca de su Delegado al Consejo de Seguridad, que apoyará la petición de Polonia, porque consideran peligrosa la situación de España bajo el régimen falangista actual, creado por el nazismo.

China, por su parte, que nunca mantuvo relaciones diplomáticas con Franco, apoyará igualmente la petición de Polonia, si la Delegación, no recibe instrucciones contrarias, y Francia, como es natural, ya que es la nación que más viene batallando en este sentido, aprovechará la ocasión, si el caso se discute, para demostrar el peligro de dejar que en España superviva el fascismo.

EE. UU. Y GRAN BRETAÑA

Por las declaraciones oficiales conocidas, procedentes de Londres y Washington, parece que estos dos gobiernos se oponen a que se lleve el problema al Consejo de Seguridad, aunque desde luego, demuestran gran energía en que se discuta el caso de Irán, lo cual quiere decir que el petróleo está obscureciendo la discusión del problema de España.

La primera reacción sentida en los círculos oficiales de Washington y de Londres fué desmentir las acusaciones de Polonia, aunque más tarde han reconocido que existen numerosos científicos alemanes en España, pero que se les ha notificado a Franco que deben salir de la Península lo antes posible. También se admitió que hay varias fábricas funcionando, propiedad de empresas alemanas, especialmente en Bilbao, pero que no están dedicadas a investigaciones de la energía atómica.

VEREMOS LO QUE PASA

Brasil ya declaró que se opondría a la discusión del problema español, lo cual nada tiene de extraño, porque según las noticias de la prensa, en Brasil se está perfilando una nueva dictadura, y claro está que la delegación en el Consejo de Seguridad tiene que seguir las instrucciones de su gobierno.

Rusia, por su parte, está muy preocupada con el asunto de Irán, riñendo una descomunal batalla diplomática contra sus oponentes, y no tiene tiempo para fijar su atención en España, por ahora. Lo peligroso en este nuevo aspecto político internacional —y sería además lo inmoral— es que los delegados del Consejo de Seguridad lleguen a un arreglo, a una "transación", dejando el caso de España a un lado, a cambio de dejar también sin resolver el caso de Irán.

Es decir, un reparto de petróleo y mercurio.

Fué Celebrado el XV Aniversario de la República Española

Habló José Castilla y se Representó "Molinos de Viento"

MAGNIFICO DESFILE DE NOTABLES ARTISTAS HISPANOS.

"Si por el miedo a la guerra se permitió en el mundo el desarrollo de las mayores injusticias, obteniéndose como resultado de tal complicidad y cobardía la espantosa guerra que se quería evitar, después de la guerra continúan las injusticias, por temor al comunismo, y esto traerá como consecuencia el comunismo al que tanto dicen temer", dijo nuestro director José Castilla en el grandioso acto conmemorativo organizado por Sociedades Hispanas Confederadas el pasado domingo.

LA GUERRA Y EL COMUNISMO

"La Liga de las Naciones —dijo el orador— no impuso sanciones al Japón cuando se retiró para invadir libremente a la China; la Liga de las Naciones no se atrevió a imponer sanciones a Italia, cuando atropelló a los abisinios; la Liga de las Naciones no escuchó a los republicanos españoles, cuando expusieron el caso de España, presentado en su Libro Blanco; la Liga de las Naciones no hizo justicia en ninguno de los casos, para evitar la guerra".

"Y para evitar la guerra se aisló a los republicanos españoles, se creó el Comité de No-Intervención, se puso en vigor la ley de Neutralidad y se celebró la ignominiosa reunión de Munich, donde fué definitivamente sacrificada España. Pero al final, tuvimos guerra, guerra sangrienta, guerra infernal, en la que millones de documentos que hablaban de paz, de convenios, de derechos, sirvieron de confetti trágico a millones de cadáveres. Por evitar la guerra, se fomentó la guerra. Y ahora que tanto se teme al comunismo, siguiendo los mismos errores políticos de antes de la guerra, tendremos comunismo".

LA REVOLUCION ESPAÑOLA

Castilla analizó el significado del advenimiento de la república española, diciendo que aun establecida pacíficamente, fué el principio de la revolución, que tiene como fundamento liberar al pueblo español de tres castas que lo agobian: el clero, el militarismo y los latifundios.

Dijo que estos tres aspectos de la vida española reclaman profunda transformación para liberar a España, que lo será con la ayuda de las democracias, o sin ellas, porque los españoles están dispuestos a defender su revolución, que no es una empresa de aventurados ensayos, sino el proceso lógico de un pueblo que tiene cultura, arte, ciencia, tradiciones, historia.

Presidió el acto Antonio García Vallín, Secretario General de S. H. C. y Presidente del "Centro Asturiano de Nueva York". Al pronunciar los nombres de México, Venezuela, Panamá y Guatemala, países que han roto sus relaciones con Franco o que nunca lo reconocieron, el numeroso público que llenaba por completo el amplio coliseo Manhattan Center, puesto de pie, aplaudió y vitoreó con entusiasmo.

Se hizo una colecta que se aproximó a los dos mil dólares.

"MOLINOS DE VIENTO"

Subió a escena la preciosa opereta española de Frutos y Luna, "Molinos de Viento", admirablemente interpretada y muy bien presentada de vestuario y decorados, pintados por el artista Vicente Roca, quien tuvo que salir a escena a recibir los aplausos del público, como justo premio a su meritoria labor artística.

El barítono Vicente Cordellat y Aida Peralta libraron una brillante jornada artística. Aida Peralta se nos reveló, además de soprano, como una consumada actriz. Vicente Cordellat, héroe de este espectáculo, no sabemos cómo pudo cantar. El peso del mayor trabajo de la organización recayó sobre él, que además de artista es un viejo batallador antifascista. Al terminar la función, tuvo que decir unas palabras al público.

Carlos Blanc, que actuó de Director de Escena, nos ofreció un "Romo" que hizo reír al público a carcajadas, recibiendo aplausos en todos sus mutis. Marita Reid, deliciosa, como siempre, pues ya hemos dicho que para ella, no

(Pasa a la página 10)

PIDO LA PALABRA *"Al Micrófono D. Joaquín Pérez Madrigal"*

por ANDRES R. BARBEITO

Confieso mi delito: algunas veces sintonizo la mal llamada "Radio Nacional de España". ¿Por qué lo hago?, se me preguntará. Ahí va la respuesta: quiero ver cómo respira esa gente, cuál es el tono de su voz; así puedo hacer deducciones. Anoche caí en la tentación, y tuve suerte.

Como de costumbre, pronunció su "speech" el ex-diputado republicano cuyo nombre figura a la cabeza de estas líneas. Antes de entrar en su comentario, diré algo acerca del "personaje" en cuestión; una semblanza rápida, reconociendo que tiene méritos suficientes para extensa crónica policial.

"Pérez" fué a las gloriosas Constituyentes de la República encuadrado en el partido "Radical Socialista". Su labor en la tarea de dar al país unos estatutos en consonancia con las aspiraciones nacionales, se redujo a sentar cátedra de furibundo extremista. Para el actual panegirista del Gran Traidor, todo era poco: las tierras tendrían que ser expropiadas sin la menor indemnización; la iglesia católica debería ser declarada ilegal, con la incautación previa, claro está, de todos sus bienes muebles e inmuebles; las leyes sociales, en consonancia con las drásticas medidas señaladas; el ejército disuelto sin contemplaciones de especie alguna, para dar paso a uno específicamente popular, en el que no hubiere el menor peligro de resurgimiento de la casta que tanto odiaba aquel exaltado "padre de la patria". "Pérez" se dis-

(Pasa a la página 9)

Cuaderno de Bitácora



Plegaria y Blasfemia de un Español Errante

Por el DR. FELIX MARTI IBAÑEZ

Prólogo al libro "Tierra de Frailes", de J. Prado Rodríguez

España, una España desgarrada y heroica, mística y sensual, asoma a las páginas escritas con sal y con sangre, de este libro inquietante y extraño de Prado Rodríguez. La vemos como el mar en ciertos paisajes de Sorolla, pintada en los ojos del narrador, cuya alma convertida en espejo torturado refleja todas las luces y sombras de su tierra. Cuando comenzamos a leer este libro sentimos en seguida en los labios el regusto salobre del aire marino. Sabemos que como un río su relato irá a dar "a la mar que es el morir". Mas una vez comenzado, ya no podemos detenernos en el camino. Por una senda azotada de vientos atroces de pasión y de fervor, de idealismo y de paganismo, seguimos hasta que el gusto de sal en los labios, nos avisa de que ambos autor y lector, han llegado juntos a desembocar al fin de esta obra, en una paramera encendida de solana, donde si los pies aun están lastrados en el suelo, el alma vuela ya, libre y gozosa por el azul infinito de una profesión de fe y una afirmación en la marcha.

No es fácil clasificar este libro dentro de un género literario. Si acaso es una de esas "salvaciones" medioevales, que escribían espíritus llameantes para escaparse de la tierra por la ventana del cielo. Tiene mucho de confesión al modo de Rousseau, de lirismo al estilo de Darío, de españolismo a lo Joaquín Costa, de honradez galdosiana. A veces es murmullo de confidencia poética, límpida y cristalina como un hilillo de agua de invitante frescura en la tibieza de un jardín estival; otras, es un bramido salvaje de toro negro y pujante, presto a embestir desde su herbazal contra todos los horizontes del planeta, en un lance de verdadera lidia cósmica. Mas en todo momento, es un clamor de libertad, es el doy fe y el yo acuso de un hombre libre con alma de guerrero y verbo de poeta. Un hombre que como José Martí, entiende que "la poesía es la religión definitiva y la poesía de la libertad el culto nuevo".

Renunciemos por tanto a encerrar en la jaula de definiciones y tipos, esta obra que tiene vuelo de águila y trino de ruiseñor, para limitarnos a ser como en el viejo teatro madrileño, ese anunciador que antes de levantarse la cortina, salía a decir unas palabras anunciando al público algo de lo que verían después. En este caso es bien poco lo que el anunciador puede anticipar, que ni fuera repetición de lo que después saldrá en el escenario. El libro "Tierra de frailes" es una radiografía de un alma castizamente —dolorosamente ibérica. Es la autobiografía poético-novelesca de un español errante, de esos que ya en su tierra son exilados del alma y que después por azares de la vida lo son también en el cuerpo. Prado Rodríguez mientras estuvo en el ruedo ibérico se sintió enfurecido, con esa rabia tan española, contra los tremendos contrasentidos de su tierra. Le dolía en el alma como a Unamuno el conflicto español. El enigma no resuelto de un pueblo donde los obreros revolucionarios se vestían a veces de nazarenos en la Semana Santa sevillana, donde bajo cada sotana sonreía grasiento y lujurioso un Enrique VII y en cada campesino castellano podía haber un místico latente. Le inquietó la fertilidad creadora del paisaje español, cuyas peñas ariscas y cielos desollados hacía nacer a hornadas las almas portentosas. Se preguntó cómo conciliar la física y la metafísica, lo sensual y lo religioso, tan característicos de esa España de la que Juan Ramón Jiménez, Emperador de la Poesía Española ha dicho, que era un "país hondamente realista y falsamente religioso en conjunto, más católico que cristiano, eclesiástico que espiritual, país de raíces y pies más que de alas... cuya única poesía, la única lírica escrita posible la iniciaron, con el sentir del pueblo, los escasos y extraños místicos castellanos". Sin resolver el secreto del alma española, el autor de este libro se lanzó por los caminos de la tierra, sin darse cuenta de que se llevaba a España metida en el tuétano de sus huesos y que por el resto de su vida, lejos de la patria, seguiría comulgando con ella en una laica eucaristía del espíritu.

España, Cuba y Estados Unidos son los tres grandes escenarios de esta obra. Estampas, paisajes, figuras, se mezclan en una abigarrada y polícroma fantasmagoría. No hay un orden cronológico. En esa extraña relatividad que todos hemos conocido al tumbarnos en el campo bajo un árbol y ver fundirse las nubes con el tiempo, sobre nuestras cabezas, el autor convierte el espacio y el tiempo en valores relativos, y los destila en el crisol de sus recuerdos en una cadena de meditaciones, ensueños, recuerdos, esperanzas e íntimos clamores. Como buen español, no puede ser imparcial, sino brutalmente apasionado. Ama u odia con todo su ser. Tiene el temple intransigente y delicado—porque toda la psicología del español, es contraste y paradoja del liberal y del inquisidor. No cede ni claudica ante ningún atentado contra la libertad y para defender su liberalismo, coloca gentes y aun países bajo un fuego de acusaciones y de adjetivos, que encendió su intolerancia de torquemada de la libertad. Mas junto al guerrero de espadaña lírica, hay un poeta enamorado, de alma sensible a la belleza, como lo es el pétalo a la frescura del rocío. Es combinación, tan genuinamente ibérica, de cruzado y trovador, dan un fruto singular y maravilloso en "Tierra de Frailes". Prado Rodríguez maneja el idioma de un modo que acusa una rotunda y hermosa influencia literaria: cuando es poeta, lo es al modo gongorino. Sabe como Góngora demasiada historia, demasiado, que manejaba el idioma como quien habla el suyo propio y

(Pasa a la página 5)

Bendición a los Niños

Con motivo del Congreso Catequista celebrado en Barcelona recientemente, Su Santidad pronunció un sermón en español, dedicado a dicha asamblea católica. Envió su bendición a los niños españoles, a los cuales dijo:

Deseo que aprendan en el Catecismo a colocar a Dios en el centro de la vida, a conocer y amar a Jesucristo, a vivir en su gracia y cumplir fielmente sus mandatos; deseo que sean buenos, obedientes, estudiosos y sobre todo, píos".

Todo esto eran, señor, los españoles: píos, obedientes, estudiosos; habían aprendido el Catecismo y sobre todo, tenían colocado a Dios en el centro de sus vidas. Y sin embargo, señor, descargaron sus bombas los aviones italianos y alemanes, y no habéis protestado; murieron bajo los escombros de sus casas, cañoneados por un buque de guerra alemán, y no habéis protestado.

¡Vuestra bendición, señor, no protege de la muerte a los pobres niños españoles!

ANUNCIAN TRASLADO A FRANCIA

MEXICO, abril de 1946.—Todos los diputados que pertenecen a la Diputación Permanente de las Cortes, han recibido el siguiente aviso:

"Con el fin de gestionar preferentemente los visados de los señores diputados, miembros propietarios de la Diputación Permanente y de sus familiares, entendiéndose por tales la esposa y los hijos menores, que estén en disposición de trasladarse inmediatamente a Francia, ruego a V.S. se sirva comunicar lo más brevemente posible a la Secretaría del Congreso, si desea ser incluído en la relación de preferencia que ha de formarse, por estar dispuesto a marchar a Francia en cuanto se acuerdo el traslado de la Diputación Permanente".

Firma el presidente, señor Luis Fernández Clérigo, y la circular está firmada en México, con fecha 30 de marzo.

Falleció Nuestro Amigo J. González

Después de larga enfermedad falleció el día 10 en el Harlem Hospital, nuestro amigo y compañero Juan González, a la edad de 62. González era miembro activo de Sociedades Hispanas Confederadas y perteneció a numerosos centros antifascistas, destacándose siempre por sus acciones solidarias con los refugiados y su entusiasmo en pro de la causa republicana.

Deja a su viuda, Carmen y a sus hijos Juan, de 34 años y Carmen, de 27. Llegue hasta ellos, sus nietos y sus hijos políticos, el más sentido pésame de Sociedades Hispanas Confederadas y de su órgano de publicidad 'España Libre".

Juan González, que había nacido en Alicante y lleva muchos años en este pas, fué siempre, hasta el momento de su muerte, un verdadero patriota español.

GRAN CIRCUITO ANSELL
"POR LA GLORIA DE NUESTRO CINE"
TEATRO BELMONT
TIMES SQ • CALLE 48 • Entre AVES. 6a y 7a
Tel CH 4-3441
FUNCION CONTINUA DESDE 11:30 A.M • DIAS LABORABLES - 40¢ HASTA 12 M:
SABADO 20 al VIERNES 26 de ABRIL



con Fernando Cortés, Alfredo Varela Jr., Luis G. Barreiro, Virginia Manzano, y Fortunio Bonanova en Actuación Especial.
Además último NOTICIERO MEXICANO y Especial de Semana Santa "VIRGEN MORENA, EMPERATRIZ DE AMERICA"

En Escena - Sábado y Lunes a Viernes - En Escena
2 y 9 P. M.
ORQUIDEA PINO
gran cantante cubana, estrella de RHC, de La Habana;
DIGNA ZAPATA *aplaudida recitadora cubana;*
El Actor Genérico PERUCHO Maestro de Ceremonias

TEATRO MANHATTAN
109 ST. & MANHATTAN AVE • AC. 2-0108
María Félix y Julian Soler
"Doña Bárbara"
Episodio 11 de
"CALAVERAS DEL TERROR"
y REVISTA DE MEXICO

Teatro ART
SO. BLVD & WESTCHESTER AVE • DA 3-8900
Pedro Armendariz
Manolita Saval y El Chicote
El Capitán Malacara
Episodio 7 de
"CALAVERAS DEL TERROR"
y NOTICIERO DE MEXICO

TEATRO COSTELLO
159 ST & FT. WASHINGTON AVE • WA 3-3826
Jorge Negrete y Gloria Marín
"Hasta Que Perdió Jalisco"
Episodio 5 de
"CALAVERAS DEL TERROR"
y REVISTA DE MEXICO

TEATRO HEIGHTS
WASHINGTON ST. cor HIGH. BKLYN - TR 5-7614
Sábado 20 al Martes 23
María Elena Marques, Roberto Silva
'La PAJARERA'
Episodio 10 de
"CALEVERAS DEL TERROR"
Miércoles 24 al Viernes 26
Domingo Soler y Andrea Palmer
La Mujer del Puerto

Universidad de Syracuse, Nueva York

Centro de Estudios Hispánicos

La Universidad de Syracuse ha fundado el Centro de Estudios Hispánicos bajo los auspicios del Departamento de Lenguas Románicas y con la cooperación de los Departamentos de Historia y Geografía. Los fines del Centro son: 1. Emprender trabajos de investigación en el campo de la lengua, literatura, historia, geografía, arte y folklore de los países de habla española (España, Hspano-América y Filipinas), así como también de los países de habla portuguesa (Portugal y Brasil), y llevar a cabo la publicación de estos trabajos de erudición en una serie de libros y monografías, y, 2. organizar la enseñanza de cursos superiores de lengua, literatura, historia y geografía española y portuguesa para estudiantes "graduados", es decir, poseedores de un título universitario.

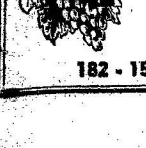
El carácter de este Centro es internacional, ya que en sus actividades participan hispanistas de distintos países. Varios profesores españoles refugiados en este país forman parte del Centro.

La junta directiva se ha constituído de la siguiente manera: **Comisión consultiva:** Dr. O. T. Barck, Dr. R. V. Harlow, Dr. P. E. James, Dr. M. S. La Du, **Presidente**, Dr. A. D. Menut y Dr. R. J. Shefer (Universidad de Syracuse); **Comisión de publicaciones:** Dr. Américo Castro (Universidad de Princeton), Dr. S. G. Morley, **Presidente** (Universidad de California), Dr. T. Navarro-Tomás (Universidad de Columbia); **Secretario:** Dr. Homero Serís (Universidad de Syracuse). **Miembros:** Dr. N. Adams, (Universidad de North Carolina), Dr. M. Bataillon (Colegio de Francia), Dr. A. F. G. Bell (Victoria, Canadá), Dr. M. A. Buchanan (Universidad de Toronto), Dr. J. Casalduero (Colegio Universitario de Smith), Dr. W. Lí Fichtor (Universidad de Brown), Dr. S. E. eavitt (Universidad de North Carolina)), Dr. I. A. Leonard (Universidad de Michigan), Dr. J. López Rey (Universidad de Nueva York), Dr. R. Schevill (Universidad de California), Dr. Henry Thomas (Museo Británico), E. M. Tirner (Londres) y Dr. Fidelino de Figueiredo (Universidad de Sao Paulo, Brasil).

El primer volumen de la serie de publicaciones se halla en prensa ya. Se trata de un nuevo libro de Navarro Tomás, titulado **Estudios de fonología española.** El manuscrito del segundo se acaba de recibir; se titula **La poesía popular española: materiales para su estudio**, y su autor es Eduardo M. Torner. El tercero lo formará el **Manual de bibliografía de la literatura española e hispanoamericana** que tiene en preparación Homero Serís.

Delmonico's
.Extenso y Variado Surtido de Vinos de Mesa.
Burgandy - Alicante - Clarete - Verde Tnito y Blanco
VINO DEL RIVERO





Vinos Generosos Domésticos e Importados
Porto - Cherry - Moscatel - Vermouth Dulce y Seco - Porto Blanco - Bucellas Blanco - Vino Madeira Extrafino, 1907 - Madeira Extrafino 1880.
REPRESENTANTE
SERAFIN A. CARVALHO
182 - 15th Street Teléfono: SOuth 8-7020 Brooklyn, N. Y.

Cómo Murió Pachín de Melás

por ALFONSO CAMIN

Cuando las tropas tenebrosas de Franco entraron en Gijón en el mes de octubre, en aquel otoño de sangre, alguien de los que trataban de huir del alemán, del falangista, del oro y del moro, preguntó con angustia a las caras de espanto de las calles y del camino:

—¿Y Pachín de Melás?

—En el hospital el probe. Allí lo dejamos y allí estará.

Una mujer del pueblo, que arrastraba a sus niños hacia el puerto, hacia la playa, quién sabe hacia donde, de aquellas gijonesas que gozaban con los versos de Pachín, interrogó al paso:

—¿Mataránlu?

—Non, muyer, non. Pachín nunca fizo nada ni en pró ni en contra.

Y así era. Pachín de Melás, el poeta gijonés, cantor mínimo de la quintana en el lenguaje vernáculo, jamás se distinguió en nada que no fuera hacer versos y crónicas, crear y representar el Teatro Asturiano a base de Balbinas y Balbonas, Pachos y Pachas; tomar su botellina de sidra en el "chigre" "Los Doce" y animar los tablados y romerías en los veranos asturianos, de color, de canción, de gaita y flautín. Todavía le recordamos hoy en las fiestas de Llanes, dirigiendo su Cuadro Artístico, entusiasta y alegre, con su batuta de avellano que a nosotros nos parecía de "cenoyo". Pachín de Melás era flacucho y amable, asturianísimo y cordial. Nunca nos pareció que gozara de buena salud. Usaba sombrero y chalina negra. La chalina, grande y con desgarbo, alicaída, dando la impresión de un pájaro muerto, de esos que regalan los cazadores a los muchachos cuando retornan con sus piezas y la escopeta al hombro. Uno de esos pájaros de poca carne y mucha pluma, que puede ser un "ñervato" o una "cigoreya".

En lo político, nadie notó pasiones en Pachín hacia ésto o hacia lo otro, hacia lo colorado o lo blanco, lo azul o lo verde. Siempre nos dió la impresión de un buen hombre, de un hombre de la clase media con mala suerte o de un burgués en precario. La señora y las hijas tenían un quiosco de periódicos y libros de poco precio en la Plaza de Jovellanos. Pachín, embriagado de versos y apocado de salud, lo atendía a ratos. La mujer era la rehoina. En el "chigre" "Los Doce" se reunían gentes de pró, burgueses ricos, señorones dueños de quintas en Somió, en Contrueces, en Ceares, y algunos indianos de los que vuelven a España a sentarse en el "chigre" y a vivir de sus rentas. Estas eran las amistades de Pachín. Y éstas tenían que ser. Del lobo, el pelo. Siempre se da este contraste de que la sabiduría pobre tenga que malvivir al sesgo de la ignorancia rica.

Por este motivo, al llegar la contienda, los dirigentes improvisados y los ministros picapedreros, miraron con cierta ojeriza a Pachín. Amigo de la tradición asturiana, sus crónicas se referían a los viejos palacios, a las estancias señoriales, a los castillos roqueros, a las torres mochas de Noreña y de Pumarín, de Roces y de Caldones, más que a las casillas de consumos y a las grúas del puerto. Empero, estos hombres razonaron entre los otros de mayor cultura:

—Tenéis razón. Dejadlo tranquilo.

Alguien argumentó:

—Está en cama, muy enfermo y sin recursos.

Se acordó que lo llevaran al hospital. Y allí estuvo Pachín y allí se le atendió, con todo cuidado, durante los días, los meses de angustia y de guerra, cuando los aviones extranjeros y nacionales bombardeaban las muchedumbres gijonesas, saltaban los niños en astillas sanguinolentas, las mujeres, los ancianos, y fué motivo de que la venganza popular asaltara las cárceles y respondiera a la sarracina con la sarracina.

Ahora, en este octubre de sangre, cuando las banderas extranjeras con guiones nacionales entraban en Gijón, como en otro tiempo los franceses, Pachín de Melás, enfermo y encamado, no podía huir a semejanza del otro ilustre gijonés, el sabio Jovellanos, que pudo ganar el mar. Total, para agarrar una pulmonía en el viaje y morir en Puerto de Vega. Acaso Pachín sabía esto, no se movió de la cama y argumentó:

—¿Qué más da morir aquí que morir como don Jovino?

Los moros aullaban por los montes de Somió, los falangistas los imitaban a maravilla y los alemanes ya estaban en casa, llegando por el camino firme sobre sus tanques artilleros. Militares y aristócratas que hoy claman por el advenimiento de don Juan al Trono, aplaudían al caudillo, a Hitler y a Mussolini, a Oliveira Salazar y al "nuevo orden cristiano".

Posesionados de Gijón, el "Patatín" y el "Patatán", emboscados durante la guerra, salieron a gritar:

—¡A ese, a ese!

Los hombres, las mujeres, los zagales de catorce años eran cazados en las calles, al borde de las cunetas, en las casas, en los rincones, en los caminos, en las arboledas cercanas, en los espigones del puerto, en los hórreos vecinos. Se ensanchó el cementerio de Ceares hasta bajar al Llano del Medio. Las cárceles quedaron abarrotadas, los cuarteles y las iglesias vinieron a convertirse de nuevo en cárceles. La del Coto de Gijón estaba llena a las pocas horas. Se calculan en cinco o seis mil las personas cazadas o fusiladas por todo el concejo. En la cárcel del Coto, donde se fusiló a diario durante muchos meses, estaba "El Cojo Campanal", aquel mozo todo músculos y risotadas torrenciales, autor y gerente de la fabada "Campanal" que tanto gustaba entre los españoles de América y cuya fábrica se encontraba en el Llano de Abajo. Luis Campanal, hijo del Campanal de Avilés, el del "chigre" famoso y la figarona, hermano del deportista que se hizo amo en Sevilla y hermano de otro que andaba en Cuba como propagandista de la fabada, sí se distinguía por sus ideas avanzadas y populares. Se oponía a toda injusticia social respondiendo al fusil con la dinamita, a la fuerza con la fuerza y al trabuco con el trabuco. En 1934 fué a la cárcel. Nosotros le pusimos por nombre "El Centauro". Y todo lo tomaba a bien con su risotada en torrente. El fué quien libró del desahucio del Palacio de Contrueces a de Las Clotas, cuando fueron hasta allí los perros de

(Pasa a la página 7)

GRANDIOSO HOMENAJE A LA POPULAR ARTISTA

Consuelo Moreno

en el

CENTRAL OPERA HOUSE

Calle 67 y Tercera Avenida, New York

Domingo 21 de Abril



El Más Grandioso Desfile de Artistas Españoles e Hispanoamericanos Visto en Nueva York.

MONUMENTAL BAILE AMENIZADO por la

ORQUESTA DE ESTEBAN ROIG

MUSICA - BAILES - CANCIONES

*

Vea Programa de Mano y Libro-Recuerdo de este Grandioso Homenaje a la Españolísima Artista.

Jesse L. Rosenberg

Abogado Consultor

Tel. BArclay 7-2642

•

15 Park Row, Piso 6°.

NEW YORK, N. Y.

LO LEJOS QUE SE ESTA CERCA DE ESPAÑA



por AURELIO PEGO

Se está más cerca de España desde California que desde México. Pero yo me siento más lejos. Cuando miro al mapa y veo que no tengo razón, descubrí que los mapas mienten. Comprendo que la distancia física no está en razón con la distancia espiritual. Y esta última parece ser inconmensurable.

Yo en México me sentía algo así como en la antesala de España. Si no tropezaba uno con un ministro, daba de manos a boca con un Subsecretario, cuando no se encaraba, sin querer, con un jefe de la Guardia de Asalto que aunque no vestía uniforme tenía la misma cara autoritaria que si lo usara. Por supuesto que sólo podía ejercer su autoridad con las camareras de los cafés.

¡Los cafés! Bastaba entrar en uno de ellos en México para colarse de rondón en Madrid, quisiéralo o no Franco. Y en aquellos cafés nunca faltaba un grupo esperanzado de españoles que hablaba de retornar a España como quien hablase de dar una vuelta por el bosque de Chapultepec.

De este modo iba uno viviendo un día, como queda dicho, en la antesala de España, otro en la chimenea de España, al día siguiente se sentía uno como si estuviera al pie de una de las ventanas de España o dando unos aldabonazos a la puerta de nuestra patria. Claro está que nadie respondía a los aldabonazos, pero, ¿quién nos impedía el aporrear, imaginariamente, la puerta?

Yo salía a veces de Tacuba 15, donde estaban los salones de Izquierda Republicana, y al verme en la calle mexicana me sentía como si hubiera abandonado España y hubiera pasado la frontera. Al encontrarme con los transeuntes me parecía que debía hablarles en francés o portugués. Yo me preguntaba tontamente, en plena calle Tacuba, todavía mareado por las discusiones habidas en el Ateneo Salmerón y por haber estado mirando demasiado tiempo la boina de Indalecio Prieto, ¿estaré en Perpignan o en Lisboa?

Ya en California es como si de la puerta de España me hubiera trasladado al polo norte. Un polo norte sin frío. Uno tiene la sensación de que España ha dejado de existir. Y le da a uno pena de que se hubiera muerto tan pronto, porque la semana pasada, sin ir más lejos la había uno dejado en México llena de vida y de republicanismo.

Yo no sé si hay españoles en California. Se me asegura que sí. De pronto en una reunión, en una calle de San Francisco o de Los Angeles tropiézase con uno y comprueba que en efecto, hay españoles, pero constituyen una especie rara, poco frecuente, callada, modificada por el clima y el ambiente. Viene a ser como el trébol de cuatro hojas. Yo no resisto la tentación de llevarme alguno para meterlo, ya en casa, en un frasco de alcohol, como "specimen" de español republicano californiano, con la intención de regalarlo para su exhibición permanente, a Sociedades Hispanas Confederadas.

Este español californiano se parece tan poco al español de México que si el uno fuera manzana el otro sería pera. Este español de Los Angeles, San Francisco o Sacramento está tan alejado de España que no parece viviera en otro país sino en otro planeta. En tanto que el español de México está tan dentro de España, que casi, casi le pisa los callos a Franco.

De ahí que estando en California más cerca geográficamente de España, me halle mucho más lejos, porque la siento menos, palpita menos a mi alrededor. España y Franco desde aquí son punto menos que una entelequia. Son una teoría más que una realidad. Franco es un personaje de novela. Nuestra patria un punto en el mapa, una especie de guión entre Europa y Africa.

Si yo me di cuenta de la realidad de Franco, ya aquí en California, fué gracias a Polonia. La cosa resultó bastante inesperada, porque uno estima que la angustiosa realidad del dictador español se la ofrezcan los españoles, pero ni remotamente me figuraba que vinieran a proporcionármela los polacos.

Compro un periódico, escrito en inglés, y veo que Polonia, presenta ante las reuniones de las Naciones Unidas el caso de Franco. Y Franco, del que había perdido la pista al atravesar la frontera norteamericana, recobra el vigor que tenía en México merced a esta demanda de Polonia.

Si no conociera como conozco un poco de política internacional me figuraría que los polacos que han pedido se trate de Franco en la UNO, se han pasado amigables tardes, en torno a una taza de café, en el "Betis" o el "Papagayo" de México, y su petición ante la asamblea internacional reunida actualmente en Nueva Yirk, había sido amañada, discutiendo de toros, en el "Tupinamba" de la capital mexicana.

California, abril.

Muere en Accidente Sabio Español

MEXICO, abril de 1946. — El sabio profesor don Joaquín Xirau, murió violentamente en una de las calles de esta capital al ser arrollado por un tranvía. El anciano sabio español, fué decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, cargo que ocupaba cuando salió de España.

En México era profesor de Filosofía y Pedagogía del Instituto Francés de América Latina y del Liceo Franco-Mexicano. Su muerte ha sido muy sentida en todos los sectores de la emigración, constituyendo su entierro una verdadera manifestación de duelo, siendo presidido el sepelio por las más altas autoridades políticas españolas y acompañado a su última morada por gran número de exilados de todas las tendencias políticas.

Tel. EDgecombe 4-0476

JOYERIA ESPAÑOLA

LOPEZ & SANCHEZ

EXPERTOS RELOJEROS

Ofrece un gran surtido en Joyas a precios muy económicos.

3518 BROADWAY, Esquina 144

Bajo Nueva Administración JULIO GUEITS, Prop.

SPANISH-AMERICAN BARBER SHOP

Especialidad en Corte de Pelo Massage, Shampoo Para Damas y Caballeros

Precios Módicos Corte de Pelo, 40c. Afeitado, 30c.

49 COLUMBUS AVENUE Bet. 61st & 62nd Street

New York 23, N. Y.

El Libro Paraíso Quimérico

HUBO UNA FRANCIA, de Angel Samblancat. Ediciones ORBE, de México.

"Ediciones [illegible] de México ha [illegible] recientemente el [illegible] libro de Angel Samblancat [illegible] otra fulguración, [illegible] años del ángel de la [illegible] dad riegan de [illegible] Famar y [illegible] ido desierto de esta época.

Orbe editó [illegible] pasado el primer libro [illegible] en América por Samblancat: "Caravana Nazarena" (El [illegible] de sangre del Antifascio Español). Antes de acabarse de [illegible] la obra, se había agotado [illegible] por Londres, New York, Buenos Aires, México, etc.

Con la primera [illegible] producción de [illegible] en Europa, titulada "Jesús Atado a la Columna", ocurrió algo parecido. En veinticuatro [illegible] se bebió barcelona sola los dos mil volúmenes que se estamparon.

Ocho libros [illegible] que sucedieron al primero, los [illegible] saboreó lentamente el hambre que de la prosa huracanada de Samblancat tenían las masas laboriosas del Levante español, que ha sido siempre la rama nerviosa más sensible de la Península.

Casi ninguno de esos tomos rebasó el pedestal ramblístico, porque la Rambla barcelonesa los hizo todos pronto carne de su carne los transformó en sangre de su espíritu, en contadas semanas.

Barcelona fue la cuna de la República Española. Y derrotó el 19 de Julio del 36 al ejército fascista de Franco, despedazándole a éste y a sus empresarios siete regimientos que guarnecían la ciudad, en menos de seis horas.

La obra literaria de Samblancat ha sido uno de los martillazos que han contribuido con más chispas a la forja de esa enorme conciencia cívica de la populosa metrópoli catalana.

Fué una lástima que el periodismo, la abogacía y el barullo político absorbieran por mucho tiempo la trompa de energías del panfletario fantásticamente poderoso que es Samblancat, con el que ninguno de los maestros del género de todos los siglos admite parangón.

"Hubo una Francia" es lo más definitivo que se ha escrito sobre el desnudamiento del Occidente germanorromano.

Una catástrofe de la inmensidad de ésta, que aun sobrecoge al mundo, necesitaba los ácidos de la pluma de Samblancat, para recibirla a fórmulas de fácil ingestión.

Después de lo dicho por el autor de "Hubo una Francia" sobre la inenarrable tragedia que ha aniquilado a la mayor Cultura de la historia, huelga añadir una palabra más.

MIXTECA

Jiras Campestres Anunciadas

Con el fin de que no coincidan en la misma fecha dos organizaciones, avisamos que las siguientes entidades tienen anunciados sus picnics:

Comité Español de Staten Island, domingo 23 de junio.

Club Acacia, domingo 30 de junio.

Comité Español de Paterson, N. J., domingo 21 de julio.

Comité Español de Paterson con la "Massini Society", domingo 18 de agosto.

No se Rompió ni un Cristal

Por FABIAN VIDAL

(Especial para "ESPAÑA LIBRE")

(FABIAN VIDAL, uno de los más destacados valores del periodismo español, escribió este artículo para el "14 de Abril", pero llegó retrasado. Pero como el trabajo no ha perdido actualidad y la firma de su autor prestigia nuestras columnas, lo ofrecemos a nuestros lectores).

Había en la calle más de medio millón de madrileños. Era una noche tibia, suave y cargada de primaevrales efluvios. "Abril, el de las aguas mil", olvidando su costumbre, se había puesto a tono con el acontecimiento magno. Miles de banderas tricolores hinchaban sus telas bajo la blanda brisa, ondeando y meciéndose en balcones, azoteas, espadeñas, campanarios, camiones y tranvías. Gritaban, vitoreaban y reían las multitudes. Era aquello como la fiesta colosal de todo un pueblo, que celebrase transportado de delirante júbilo, una gran victoria nacional, fecunda y gloriosísima. Sólo se veían rostros alegres, bocas risueñas, manos que se juntaban en férvido aplauso, brillantes ojos iluminados por la esperanza.

Yo había lanzado a la calle un extraordinario de mi periódico "La Voz", del que se vendieron en treinta minutos más de cien mil ejemplares y la edición ordinaria de la noche. Las once rotativas, funcionando a toda marcha en el gran patio de máquinas, no bastaban para servir los enormes pedidos de los capataces de venta.

Estaba intranquilo. A las 7 de la tarde, don Federico Berenguer, hermano de don Dámaso, ministro de la Guerra del último gobierno monárquico y Capitán General de Madrid, me había llamado por teléfono desde la Capitanía, y con voz campanuda, después de decirme que se acababa de declarar el estado de guerra, me ordenó que no pusiera en circulación "La Voz", sin censurar previamente todas las galeradas. Y mis redactores encargados de la información palatina acababan de avisarme de que había dos regimientos de húsares —Princesa y Pavía— en torno del Palacio de Oriente y de que el general Cavalcanti, el yerno de doña Emilia Pardo Bazán, el llamado héroe de Taxdirt, había dicho al presidente del Consejo, almirante Aznar:

Si me dan una orden, me comprometo, con estos dos regimientos, a barrer las calles. Lanzaré uno de ellos por Mayor y otro por Arenal. Convergerán en la Puerta del Sol. Haré una matanza y el populacho huirá y se esconderá. El Rey y la Monarquía se habrán salvado.

El gobierno deliberaba sobre la proposición de Cavalcanti. Consultaba a los jefes de Cuerpo y estos reunían a los oficiales en los Cuartos de Banderas. Mas Aznar no se atrevía, no obstante las conminaciones del sanguinario y bilioso Cierva. Resultaba peligrosísimo sacar las tropas de los cuarteles. ¿No se contagiarían del entusiasmo popular y se volverían contra sus jefes?

Nada sabía de lo que pasaba en Palacio el alegre y confiado pueblo madrileño Y seguían cantando, vitoreando, aplaudiendo y riendo. Los joyeros de la Carrera de San Gerónimo, al verle tan pacífico, ni siquiera habían hecho bajar los cierros de sus escaparates.

El gobierno republicano provisional entró en Gobernación. Azaña se posesionó audazmente, sin más compañía que tres ateneístas, del ministerio de la Guerra. Sanjurjo metió al Rey en un automóvil y se lo llevó a Cartagena. Y al día siguiente decía la prensa: "Se ha proclamado la república en Madrid, sin que se rompiera un solo cristal".

* * *

Sí. Por desgracia, pasaron las cosas de tan bizarra manera. No se rompió un cristal y todo quedó básicamente lo mismo. Había un gobierno republicano formado por gente honrada e ingenua, y detrás, un Ejército, una Marina, una Burocracia, una Magistratura, una Diplomacia, una Banca, una Gran Propiedad Terrateniente, una Iglesia, una Policía y una Prensa Monárquica. La máquina de la Democracia, montada al aire, funcionaba absurdamente en el vocío.

¿Cómo duró tanto el nuevo régimen? Milagros del azar, sin duda. Porque todo le era hostil, dentro y fuera de los límites fronterizos y de las aguas jurisdiccionales.

A las dos semanas los alfonsinos celebraban un mitin en su Círculo, que seguía abierto, salían a la calle dando vivas al Rey y agredían a los transeuntes escandalizados por su audacia. Y se hacía fuego desde las Iglesias y Conventos y desde la redacción de A.B.C., sobre los grupos que manifestaban su adhesión a la república.



PLENILUNIO

Yo leo los diarios y no me educo Casi todos los diarios procuran la información y en ellos no resplandece la luz del alma ni caben en ellos los ensueños de la vida Para que el mundo marche hay que darle fuerza. Atlas sostuvo sobre sus hombros los polos y en la fuerza del gran atleta vibraba la armonía. También era así cuando Prometeo dió a la tierra su sacrificio. La Fuerza, aun siendo arisca, pone en su verbo la elocuencia de los dioses, y el sonido de las estrofas: "Remacha más; aprieta, que nunca se afloje... Híncale duro en medio del pecho el fiero diente de diamantina cuña; échale una cadena a los costados"... No ha logrado esta época una fuerza tan magnífica y sonora. Hogaño resuenan otras voces y surge, entre niebla densa, el ocaso de la cultura estética.

Os he dicho que leo los diarios y que los diarios no me educan. Soy hombre de sandalias y visto el peplo como los héroes de las rapsodias. Parecerá extraño que en tiempos de calzones y zapatos sea mi indumento tan primitivo y adocenado. Antes de creerme adefesiero pensad que vengo de ensayar la retórica, y que mis sandalias pisan las nubes y que mi peplo fué tejido con las hebras de la alborada para acercarme al thiorón, mesa de las supremas deidades, donde se derramó la ambrosía y se comieron pingües muslos de toro. Como me baño en la luz, quisiera que nunca la noche viniese a mis espacios. La noche que no tiene estrellas, porque amo la noche de luminarias sobre el tul de sus sombras quietas. Estas mismas noches que amaron los poetas, al ser la parra en los racimos de ágata cuando los novios hacían el idilio y se preparaba el holocausto erótico. Así, vamos a decir:

> Ya estoy en tu regazo. ¡Qué serenos
> me contemplan tus ojos! ¡Cuál me inundas
> de amor! Qué bien reposo en las rotundas
> y blancas almohadas de tus senos.

Abrese el círculo de los astros y colores de lila y rosa dan tonos augustos al ocaso alto. Entonces está la mujer en su deseo:

> Ven, amigo, ya es hora del cariño:
> la noche con su arcano me provoca,
> mi cuerpo se estremece y te desea...
> Ven, amigo, desata mi corpiño...
> Ven, abreva en el cáliz de mi boca.

Allá, donde eran el Olimpo y el Ida, se formó el alma luminosa de Europa. Los filósofos investigaron sobre el placer y el dolor; los poetas cantaban la tragedia y los prados de Dionisio. Jamás se apartó de Europa el sentimiento. Educado el sentimiento, alcanzó el arte las más grandes manifestaciones del espíritu y fueron eternas las obras que quedaron en el lienzo y en los libros, y aun dicen la eternidad las pinturas murales, la estatuaria y el eco de las sinfonías. Son las razas europeas quienes han creado la máxima cultura; pero ahora la cultura pierde su sentimiento y se bate entre la técnica y el ejercicio físico. Los norteamericanos llevan la técnica a todas las partes del globo. Hace años que meten la técnica en los diarios y revistas indoibéricos, y todo es noticierismo, y todo es deporte, y todas son finanzas, y no resta espacio para la educación de las masas en otras ansias de la vida y en otros motivos menesterosos. Se precisa que el hombre conozca su destino. "A oscuras llega, y aun a ciegas, quien comienza a vivir, sin advertir qué vive y sin saber qué es vivir" —decía el sabio. Mas ya que así fué, pise el hombre su lodo, "procurando salir de él como mejor pudiere". Y claro está que nadie echa de sí el lodo con sonatas de muñecos y con batudas de trampolín. La vida del espíritu pide luz de aurora y cielos tornasolados. Pide la razón y las obras de la justicia.

Ahora se escribe a máquina, que es escribir claro y sobre líneas rectas. Ya no hay estilo ni vibración. ¡En verdad que da asco el mundo! Y el mundo no se entera de las ruinas. Todo se renovará otra vez cuando los que sufren sepan decir: "Yo habito a los pies de mi altura. ¡Hasta dónde se elevan mis cimas? Nadie me lo ha dicho aún; pero yo conozco bien mis valles y mis lomas".

NOTA.—En mi poema titulado "Tránsito de la Sangre" publicado en el número de "España Libre" correspondiente al 5 de abril, aparece un error de bulto que me interesa aclarar. En el verso 47 del mencionado poema, dice: "Los sedientos me beben cuando el camino", lo cual no tiene sentido, pues el verso está escrito así: "Los sedientos me beben cuando canso el camino".

FRANCO TIENE MIEDO

Aun cuando la prensa no le ha dado gran importancia a los acontecimientos desarrollados en España con motivo de la celebración de "La Victoria", se ha sabido que Franco, asustado porque esperaba algún golpe ese día, ordenó que todos los republicanos que disfrutaban de libertad condicional, fuesen detenidos.

La redada se extendió a través de España. Algunos fueron maltratados de hechos y de palabras y muchos todavía no han salido de la cárcel. Este recrudecimiento se ha debido a la creencia de que entre algunos militares se había fraguado un complot para derrocar a Franco, deteniéndose, entre otros militares al coronel Eduardo Sáenz Aranáz, del Estado Mayor, y al cironel José Salinero, de la Guardia de Asalto.

De manera que la rectificación de Franco es una farsa, porque actúa a impulso del miedo, del odio y del rencor que aun conserva contra los republicanos, ya que hasta la fecha no existen pruebas de acusación contra ninguno de los detenidos.

ESPERAN A GIRAL

MEXICO, abril de 1946.— Según noticias recibidas en los centros hispanos de esta capital, se espera para dentro de breves días la llegada del doctor Giral, jefe del gobierno español republicano. El viaje del citado político obedece a tener diversas entrevistas con los ministros residentes en México.

Tienda
La Minerva
Gran surtido en ropas para señoras.
3157 Broadway
Cerca de La Salle St
UN. 4-3355

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

DISCOS
El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.
Castellanos-Molina Music Shop
244 WEST 72nd STREET Tel. ENdicott 2-6778
(Cerca a Broadway) NEW YORK

CASA PIQUERAS
Gran Surtido de Artículos para Caballeros
Equipos Completos de Ropa Impermeable
Para Pescadores y Marineros
Surtido Completo de las Famosas Plumas
PARKER y de la INSUPERABLE "PARKER 51"
LIBRERIA, PERFUMERIA, REVISTAS Y PERIODICOS
NICOLAS PIQUERAS
59 CHERRY STREET NEW YORK 2, N. Y.
Se Facilita Cualquier Clase de Mercancía que Desee a Precios Especiales
NO PIDA EN ESTA CASA PRODUCTOS *FRANKISTAS.*



Vicente Cordellat (Capitán Alberto), Aida Peralta (Margot) y Carlos Blanc (Romo) en una deliciosa escena de "Molinos de Viento"

Plegaria y Blafemia de un español . . .

(Pasa a la página 2)

demasiados se suman para dar una prosa tan broncínea y tan universal como un escudo romano de los tiempos imperiales. Tiene de Quevedo, la gracia clásica, el saber cintar, el don del color en cuanto dice. Mas el suyo, es el lenguaje de la calle, y está graciosamente despeinado a veces por vientos de sierra o moreno por el sol de los valles. Prado Rodríguez recuerda a Valle Inclán en su romanticismo a veces brutal y en su estilo y vocabulario personalísimos. Ambos recogieron de la calle el oro purísimo de vocablos, frases y expresiones, que luego labraron con la pluma fuerte y delicada a la vez, que como una tizona toledana era capaz de hendir el tallo de una flor. La última influencia —o simple analogía?— que acusa Prado Rodríguez, es la de Galdós, de quien se decía, como de Unamuno, que manejaba el idioma como quien habla el suyo propio y no una lengua aprendida.

Lejos de España en la distancia, Prado Rodríguez sigue enseñando con ella en el corazón. La lejanía le devuelve la perspectiva de las gentes y las cosas, y la bruma de sus recuerdos se convierte en claridad diamantina. Cuba, gloriosa verbena tropical con frutos multicolores en vez de farolitos, le enciende el alma de resplandores de fiesta. Su pupila española se emborracha de luces, y el poeta sensual se estremece ante el taconeo de las mocitas torneadas, con una leve veladura de oro en el rostro y la carne elástica. Cuando pasa a los Estados Unidos, el autor, como Adán, se siente expulsado del Paraíso. La grandiosidad norteamericana le resbala sobre el espíritu como la lluvia sobre el cristal de las ventanas. El alma se le asfixia en los bosques de hierro y de piedra, en el imperio del polvo y el cemento. Tiene que dejar las ciudades donde bajo toneladas de piedra palpita aprisionada el alma, e irse a la campiña. Allá, el agua correteando entre las peñas musgosas, los verdores y las ovejas, un gusanillo como un hilito esmeralda, las abejas como chispas de oro solar, la gracia campesina de las muchachas, le reconcilian con la vida. Y desde entonces su libro es un patético conflicto interior entre su hambre de España y su desilusión de España. "Tierra de frailes"! Como él la quiere, es quijotesca y liberada, toda brío y vigor, valor antiguo e idea nueva. Dentro de su corazón y de su libro batallan dos bestias apocalípticas—lo místico y lo terrenal, el ángel y el leopardo, que se atacan y desgarran y le hacen escupir sangre. Su malestar físico, sus dolores corporales, la miseria de su fisiología rota, traduce patoplásticamente su desazón y su tremenda inquietud. Ese dantesco desasosiego del alma que le lleva a sufrir en lo orgánico a quemarse —para dar una luz— en su propia llama, a rugir y a llorar por una realidad tan absoluta y quimérica como la Dulcinea. A escribir un libro como éste, que une el olor a yodoformo, a secreciones y a sangre, de una clínica, en la dulce y perfumada gentileza de un jardinillo andaluz. Manjar fuerte, escrito para recios estómagos como lo son los españoles, en la más castiza tradición realista española: la de la estampa goyesca. Porque una España de Goya —lacrada por los siete pecados capitales, crucificada por frailes y devastada por invasores— es la que Prado Rodríguez ha visto en estas páginas a veces alucinantes, pero casi siempre tan bellas y armoniosas como el alba sobre nuestro claro mar latino.

Podemos discrepar con el autor —y yo discrepo— en muchos de sus juicios y en la médula de su tesis. Mas hemos de saludar con alborozo esta fiesta de las buenas letras españolas que su libro representa, y admirar la honrada sinceridad que su gesto —plegaria y blasfemia —significa, en un mundo donde la Verdad ya solamente habla, que en voz baja.

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M.

Cerró el Tenderete el Dr. Belt

En unas declaraciones hechas por el Dr. Belt, Embajador de Cuba en Washington, dijo que la proposición cubana de traspasar el poder de España al gobierno republicano, había pasado a la historia, y que Cuba no era partidaria de intervenir en los asuntos de España, por lo que debía dejarse a los españoles resolver sus propios problemas.

La primera parte de esta declaración corresponde al cinismo político de la post guerra, cuando todos los postulados generosos y humanos se han declarados nulos, y la segunda parte, la de no intervenir, aunque parezca muy liberal, es una manifestación reaccionaria, porque con España se ha formado en el mundo dos bandos, contra la propia voluntad de los españoles, y claro está, el que no está con los españoles está en contra de ellos.

Un gesto del Presidente de Cuba, que parecía un gesto de lealtad humana, se obscurece y se anula, al declarar que a Cuba no le importa la situación de España, que es lo que ha venido a decirnos el Dr. Belt, Embajador del Dr. Grau San Martín en Washington.

Pero hay que seguir la política de quienes van a comprar la zafra, y los españoles de hoy están en conniciones tan lamentables y dignas al mismo tiempo, que ni pueden comprar azúcar, ni pueden vender sus ideales. Y con quienes no se puede hacer negocio, lo mejor es cerrar el tenderete y darle con las puertas en las narices.

Excursionistas al Manhattan Center

El pasado domingo tuvimos el gusto de saludar a numerosos compañeros de distintos pueblos y ciudades vecinas que vinieron a Nueva York, para asistir al grandioso acto organizado por S.H.C. con motivo de la celebración del XV aniversario de la República Española.

Entre ellos vimos llegar a una verdadera caravana de vehículos, compuesta de cinco automóviles y autobuses, la que fué organizada por el "Spanish American Club" de Wallingford, Conn. Asistieron al espectáculo artístico y oral, bailaron, contribuyeron a la colecta que se hizo y regresaron por la noche a su pueblo.

Lamentamos no haber sido posible recoger los nombres de todos los compañeros, hombres y mujeres que formaban la excursión, pero vaya hasta ellos nuestro más cordial saludo en prueba de agradecimiento por la cooperación prestada al brillante éxito obtenido el domingo 14 de Abril.

VIOLENTO ARTICULO DE INDALECIO PRIETO

MEXICO, abril de 1946. — En uno de los diarios de mayor circulación de la República Mexicana, el líder socialista señor Prieto, ha publicado un violento artículo en el cual combate a la N.U. por su pasividad ante el régimen que impera en España.

Los componentes del gobierno inglés no salen muy bien librados, principales causantes de la demora en discutir el caso español. El señor Prieto los acusa de sostener el régimen franquista, con miras comerciales y por temor al poderío ruso, diciendo que España está convertida en una verdadera colonia inglesa en el Mediterráneo.

El mencionado artículo del señor Prieto ha sido muy comentado, observándose que desde su regreso de los Estados Unidos, no había publicado ningún trabajo. Hoy vuelve a la lucha con más bríos que antes, al parecer ya que su artículo es certero en la crítica y valiente en su exposición.

La Pendiente Suicida de la Iglesia Española

Un liberal español no puede tener amistad con un prelado de la Iglesia de su país, porque desde el púlpito y en el confesionario se le presenta como la personificación del mismo diablo en la tierra Y también porque la Iglesia española es la más anticristiana del mundo. En lugar de predicar amor, siempre odio; y en vez de tender la mano al caído, le hunde aún más en el cieno.

El cardenal Pedro Segura encarna la soberbia, la rebeldía a las leyes, la intolerancia agresiva. Por eso fué monárquico y reaccionario antes de la República, por eso es ahora franquista y amigo de la Falange, admirador de Millán Astray (el que lanzó a la faz de Unamuno y en la Universidad de Salamanca el ¡Abajo la Inteligencia!) y contrario a la cultura popular.

Si en España surge un prelado cual el cardenal Vidal y Barraquer, inteligente, culto, amante de las letras y de la poesía, buen creyente y tolerante, la monarquía le deja en olvido y Franco le persigue y ha de morir, sin recursos, expatriado en Suiza.

Cuando Mosén Jacinto Verdaguer, el invicto poeta catalán predica la doctrina de Cristo con humildad y fervor, los obispos españoles se escandalizan y no sólo es postergado, él que tuvo por cerebro una luz que ni con la muerte se apaga, sino que lo enjuician, lo calumnian y expira angustiado de ver la corrupción de su amada Iglesia.

Cuando un católico como Ventura Gassol, el poeta cantor de las glorias catalanas, ocupa un puesto en el gobierno de Cataluña, se le combate e intriga en su contra.

Que Alcalá Zamora acepte la presidencia de la República, es considerado como una traición a la Iglesia. No importa que Alcalá Zamora quisiera una república con muchos frailes, curas y obispos y que combatiera las doctrinas de Pí y Margall y de Salmerón, oponiéndose tenazmente a la aplicación del artículo 26 de la Constitución republicana de 1931.

Si un católico defiende en las Cortes Constituyentes a las congregaciones religiosas, y también a los jesuítas, como lo hiciera el diputado Manuel Carrasco Formiguera, sin compasión se le fusila por el horrendo delito de haber aceptado la República.

Don Andrés Ossorio Gallardo, monárquico en los comienzos de la Segunda República y católico siempre, es implacablemente combatido por la Iglesia porque advierte el señor Ossorio a los poderosos terratenientes aliados del clero, del peligro que corren al oponerse a la débil ley de Reforma Agraria.

Cuando en 1934 Lerroux y Gil Robles —el vaticanista— formaron gobierno, nombraron ministro de Agricultura a un señor desconocido, llamado Jiménez Fernández. Nadie sabía nada de aquel señor, aparte que era un católico perteneciente a la Confederación Española de Derechas Autónomas. Pero resultó que el señor Jiménez Fernández, ministro de la C.E.D.A., se tenía muy callado que era un sincero cristiano y les salió por peteneras.

Una tarde, con asombro de los cedistas y muy particularmente de su jefe Gil Robles, desde el banco azul de las Cortes, el ministro de Agricultura invoca los preceptos cristianos respecto a la propiedad de la tierra y pronuncia un discurso tan favorable a la implantación de la ley de Reforma Agraria, que llegó a justificar la ley de Contratos de Cultivos votada por el parlamento catalán antes de la revolución de octubre de 1934, y que dicha ley mereció los honores de ser declarada ilegal por el reaccionario Tribunal de Garantías Constitucionales.

¡Menudo rapapolvo se armó con el discurso del señor Jiménez Fernández! Un diputado de la extrema derecha, Lamamié de Clairac, lanzó un apóstrofe al ministro de Agricultura, cuando éste invocaba a Cristo y se atrevió a hablar del reparto de la tierra: "¡Si esto es cristianismo, yo me declaro ateo!" Y esta exclamación proferida en pleno Parlament por un militante de la Iglesia católica, fué recibida con fuertes murmullos de aprobación por los correligionarios del señor Jiménez Fernández.

Si los socialcristianos, que se colocaron a la extrema derecha de la República, hablaban de la necesidad de dar una solución al problema de la tierra y se les ocurría mencionar a Henry George, la Iglesia los consideraba como locos peligrosos.

Y el cura trabucaire de las guerras civiles españolas del siglo décimonono se ha multiplicado con el advenimiento de la Segunda República Española. Los criaron Alfonso XIII y su madre María Cristina y los engordó la "benigna" dictadura de Miguel Primo de Rivera, el beodo e incontrolado charlatán que, por compañero de brega, eligió al criminal Severiano Martínez Anido, un anormal sediento de sangre humana, que cada día iba a oir misa.

¿Entonces, la Iglesia española contemporánea no tiene ninguna virtud?, preguntará el lector creyente. Ninguna, porque un estamento, el que sea, que le falte la tolerancia y que no predique su idea o religión con verdadera unción, es un estamento destinado a languidecer, primero, para perecer después. Cuando la corrupción se ha apoderado de una idea o religión cualquiera, cuando la religión se aleja de las chozas en las que malvive el pueblo miserable y se instala en los grandes palacios de los tiranos y se hace defender por ejércitos mercenarios cual los de Hitler y de Mussolini que fueron a España a juntar la cruz hitleriana y el fascio a la cruz del clero, que no de Cristo, todo degenera y se hunde estrepitosamente, con el anatema del pueblo.

Pere FOIX

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

Una carrera rápida
lucrativa y de distinción,
por poco dinero
SE GARANTIZA en seis, nueve o doce meses en el
POZA INSTITUTE
33 West 42 St.
para trabajar en oficinas de EXPORTACIÓN o como Secretaria en Inglés y Español, con un sueldo inicial de $35.00 semanales y espléndido futuro.
CLASES DE DIA Y DE NOCHE
Nuestro DEPTO. DE COLOCACIONES necesita muchas y buenas secretarias.

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
¡Vnos, cervezas y licores
de todas las marcas.
VISITE ESTE NUEVO
RESTAURANT
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18 — CH 3-9277

El Pepín Restaurant
Famoso por sus Excelentes
Comidas Españolas y Criollas
Completamente Reformado
En su Bar Vinos, Cervezas y
Licores de todas las marcas.
Prop. JOSE CABEZAL
528 WEST 145th STREET
New York

Emigrado o refugiado republicano que se despreocupa hoy de los problemas de España, dando por liquidada nuestra tragedia nacional, hace dudar de su sinceridad cuando en España defendía a la República o aquí propagaba su causa. España sigue viviendo su amargura, y los que ya no la sienten, es por que leal y sinceramente no la sintieron nunca.

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES of U.S.A.
JOSE CASTILLA, Editor
231 West 18th Street
Tel. TRiangle 5-9336 New York 11, N. Y.

Subscription: 6 months $1.20 Vol. VIII No. 16 $2.00 per year

New York, N. Y., April 19, 1946

EDITORIAL

"EL MERCADO NEGRO"

A petición de Polonia se va a plantear el problema de España en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, si es que el voto de la mayoría de las delegaciones así lo deciden. Hasta ahora parecen inseguras las probabilidades de que se resuelva la cuestión, porque la influencia de los Estados Unidos y de Gran Bretaña en el Consejo de Seguridad es innegable, y ambas naciones se oponen a que el asunto de España se discuta.

¿Caerá el nuevo organismo internacional en el profundo círculo vicioso en que cayó la Liga de Naciones? Sería un verdadero desastre para el mundo. Las N.U. nacen a consecuencia de una guerra, teniendo como fin evitar otra conflagración, y buscan crear una verdadera familia de naciones unidas. El régimen franquista, cuyo origen está perfectamente definido, no puede pertenecer a esta familia de naciones y dejarlo vivir al margen, constituye un peligro para la paz mundial. ¿Por qué, entonces, se oponen Inglaterra y los Estados Unidos a que el problema de España se discuta?

Se dijo que no era posible la existencia de un régimen totalitario en el mundo democrático de la post guerra y se afirmó que el nuevo organismo internacional, encargado de establecer un principio de moral política universal, prestaría socorro a todos los pueblos oprimidos. Para Francia, país fronterizo a España, constituye un verdadero peligro la supervivencia del régimen totalitario español y Polonia ha denunciado las actividades comerciales, científicas y de carácter político de los alemanes en España. Pero los Estados Unidos y Gran Bretaña insisten en que no se discuta el problema.

Por otro lado, se habló de apoyar a un gobierno puente, que sirviera de garantía para que los españoles expresaran su opinión. En el exilio se constituye un gobierno que cuenta con el apoyo de toda la emigración, que aceptan una inmensa mayoría de españoles que no han salido de su país, y que tiene preparados todos los órganos de un Estado legal, dispuestos para funcionar dentro del territorio español. A este gobierno no se le reconoce tampoco. Lo forman hombres de prestigio y cuenta con representantes de todos los partidos, y últimamente, hasta con representantes de las regiones españolas. Si querían un gobierno puente, ¿por qué no se acepta al gobierno del Dr. Giral?

Hagamos un breve resumen de la situación internacional respecto a España. A la denuncia de Francia y de Polonia, se responde con la negativa a discutir el asunto, porque ello sería intervenir en la política interna de un país, lo cual quiere decir que la fórmula no sirve. A las demandas de la creación de un gobierno puente, se constituye el gobierno republicano en el exilio, y tampoco sirve. Al parecer lo único que puede resolver el problema de España es dejar a Franco en el poder, impuesto a los españoles por los vencidos enemigos de la democracia. El absurdo no puede ser mayor, ni la inmoralidad de esta política puede ser más alarmante, porque vamos camino de los mismos viejos vicios de antes de la guerra.

Inglaterra y los Estados Unidos están defendiendo a Irán en el Consejo de las N.U. con una energía y una constancia digna de elogio. Se defiende a un pueblo pequeño contra el intento de dominación de un país grande. Eso es defender la justicia, imponer un principio moral, que infunde entusiasmo y alienta esperanzas. Pero si con el problema de España no se emplea la misma energía, igual constancia, el mundo dirá que en el Consejo de Seguridad de la N.U. no se está defendiendo la independencia de un país pequeño, ni se trata de sentar un precedente de justicia, sino que aquello se ha convertido en un "mercado negro" donde se cotiza el petróleo.

Para que Sociedades Hispanas Confederadas viva y pueda atender a todos sus compromisos, es necesario que carnet servirá siempre para demostrar que su poseedor

Solicite su carnet, si no lo tiene, en Sociedades Hisnet confederal y contribuyan con sus cuotas fijas es un antifascista activo, militante, leal.

DISCOS - - - MUSICA



DE ESPAÑA Y NACIONES DE SU ORIGEN

Clásica y Popular
Reparación de Radios y Aparatos Eléctricos

106 COURT STREET (A dos cuadras de Borough Hall)

BROOKLYN, N. Y. Tel. Cumberland 6-0415

Revisando las Noticias
por Don Pepe

"Truman considera política la acusación de Polonia a Franco". Será. Con el presidente no podemos discutir. Pero la declaración de Mr. Truman, ¿qué es, sino política?

* * *

"El Partido Laborista holandés presentó una resolución en la Cámara Baja pidiendo la ruptura de relaciones con Franco". Pero Londres y Washington siguen esperando... que a la rana le salga pelo.

* * *

"En el Japón van a votar las mujeres". Señalado progreso, que celebramos. Ahora hace falta que se corten el pelo, se perfumen menos y se bañen más, y qe nunca falte, por lo menos, el arroz.

* * *

"Los países hispanoamericanos, se pronuncian a favor de la Argentina". La raza habla, pero en lo que a España se refiere, "la raza latina se ha quedado ronca".

* * *

"Washington no sabe nada de los técnicos alemanes que hay en España". Propongo para el Departamento de Estado, el premio a la Inocencia... y un par de banderillas de fuego.

* * *

"Farrell felicita a Perón por su triunfo electoral". ¡Qué modesto! ¿Por qué no dice por "nuestro" triunfo?

* * *

"La situación de Rusia e Irán en las N. U. sigue muy oscura". ¡Caray, eso no es noticia! ¿Acaso el petróleo fué rosado alguna vez?

* * *

"El delegado argentino a la reunión de la Liga de Naciones, se enfadó porque no lo nombraron Vicepresidente". ¡Qué pulmón! El delegado inglés tuvo que decirle, riendo: "¡Caballero, que está usted confundido! Se trata de un funeral, no de un bautizo!

* * *

"Guatemala hace observaciones al Libro Azul norteamericano". Eso se parece al que esperó la lluvia para mojarse, y después compró un paraguas.

* * *

"El Papa se quejó de la persecución religiosa en España". Debe referirse a la persecución de que hacen víctimas a los masones y protestantes, los católicos.

* * *

"Esa proposición de Cuba de facilitar la transferencia del poder a los republicanos españoles, ha pasado a la historia", dijo el Dr. Belt, Embajador de Cuba en Washington. Lo sabemos: el Dr. Grau San Martín está de acuerdo con los Caballeros de Colón.

* * *

"España se negará a comparecer ante las N.U.". Pero, ¿quién la ha invitado? Eso se parece al gorrón que, para invitarse a sí mismo, decía: Si ustedes comen a las seis en punto, no podré asistir a la comida.

* * *

"El panamericanismo es un principio constructivo", afirmó el Dr. Belaunde, del Perú. ¡Sí, señor! ¡Y de postre, plátanos verdes en salsa de petróleo crudo!

* * *

"El día 14 de abril aparecieron en edificios de Madrid, tres banderas republicanas". Eso es un anuncio de las 300 mil que aparecerán el día que caiga Franco.

PROPAGUE Y LEA EL PERIODICO ANTIFASCISTA DE HABLA ESPAÑOLA EN LOS ESTADOS UNIDOS
"ESPAÑA LIBRE"

Individualismo y Socialismo

LA ESPAÑA TRAGICA Y EL GENIO DE GOYA

Por ALVARO DE ALBORNOZ



En el segundo centenario del nacimiento del glorioso pintor.

Geografía erizada de dificultades la nuestra. Clima duro. Soplan recios, tormentosos, los vientos, o se desliza bajo el cielo raso, azul, un aire sutil que tiene fama de asesino. Se empapan en tinieblas y humedades las tierras del norte y luce sobre la meseta un sol de justicia. Los inviernos son fríos y los veranos secos y ardientes. La nieve de las cumbres se precipita en torrentes devastadores. Las cosechas se hallan subordinadas al régimen de las lluvias y éste depende de santos milagreros. Los ríos, de corriente profunda y rauda, en vez de fecundar la tierra van lentamente arrastrándola al mar.

A clima duro, tierra dura y pobre. Ya Tito Livio, en oposición con los historiadores y geógrafos que sólo conocieron las bellezas del litoral, describe la aridez y señala la esterilidad de nuestro suelo, tan sobrado de defensas naturales como falto de recursos económicos. La dominación visigótica no aumentó, ciertamente, nuestra riqueza, y la asoladora guerra de ocho siglos que siguió a la rota del Guadalete consumó la devastación de nuestro territorio. En la época de las Reyes Católicos, cuando España se dispone a descubrir y conquistar a América y a llenar a Europa con el estruendo de sus armas, Castilla es un páramo sin más oasis que los pinares del Guadarrama. La España de Felipe II, espiritualmente tan sombría, es geográficamente un desierto que pueblan apenas ocho millones de habitantes. Y, al lado de más de tres siglos, las reseñas del Instituto Geográfico y Estadístico nos muestran la misma desolación bajo el mismo sol ardiente y el mismo cierzo duro. Leyendo los trabajos de nuestros modernos ingenieros se imagina uno estar repasando los relatos de los extranjeros que visitaban España en el siglo XV y las descripciones de los embajadores acreditados en la corte de Felipe II.

Sobre esta tierra pobre vivió un pueblo que durante cerca de dos siglos llenó el mundo con sus hazañas. Y fueron las cualidades individuales de la raza, tales como por selección las produjo la tierra pobre y dura, las que hicieron posible el predominio español en la época de nuestra grandeza. El ejército español de las guerras continentales no pasaba de veinte mil hombres en toda Europa. Asombra que tan corto número de soldados fuese capaz de tan grandes y repetidas victorias. Era una verdadera selección militar, formada por bandas de españoles que poseían en el más alto grado tanto las virtudes como los defectos más característicos de la raza. Aquellos capitanes y aquellos soldados son la suprema manifestación en la historia del carácter español.

Y este carácter se manifiesta lo mismo que en la acción en el pensamiento. Dureza, sequedad de las letras castellanas: en todo Cervantes no hay un episodio tierno, conmovedor, de una mujer o de un niño. Dureza, incomprensión en los moralistas. Formulismo, casuística, falta de sentimiento en los jurisconsultos. Dureza en los grandes poetas nacionales, de estrofas rimbombantes, sonoras, pero huecas y secas. Dureza, sequedad en los grandes pinceles maestros: Murillo pintó deliciosamente ángeles, pero no niños hijos de los hombres. Dureza, sequedad en los grandes conductores de muchedumbres valerosos y esforzados como caudillos, no fraternales y blandamente persuasivos como apóstoles.

En este medio florece la amarillenta envidia. La envidia es el cáncer de Castilla, "que hace a los hombres y los gasta". La envidia va royendo, a todos sus "claros varones". Tras la gloria de Gonzalo de Córdoba, de Cisneros y de Hernán Cortés, en los calcañares, la envidia. Como a los validos de "premiosa colaboración", que actúan en sórdida clandestinidad, despeña a los grandes ministros. Lo mismo que los privados, de inconfesable servidumbre y graciosa recompensa, están sometidos a ella los hombres de gobierno. Y si la envidia roe a los grandes es lepra de los pequeños. Todo español es un hidalguelo resentido. Sobriedad y orgullo, poso amargo de las almas. Los reyes sienten envidia de sus grandes ministros y éstos de sus colaboradores más inteligentes y mejor preparados. Y las mesocracias —no democracias— de los nuevos tiempos son tan envidiosas y nacen tan "resentidas" como la vieja aristocracia en agotamiento y disolución. La envidia siega en flor la vida de Fernández de Córdoba, el soldado poeta, y la envidia, una envidia astuta y parlanchina de rábulas, malogra el esfuerzo revolucionario de Mendizábal. La envidia hace de la tribuna política un rompeolas y convierte el foro en una encrucijada. Y esgrime de igual modo las espadas que las plumas. Y señorea tanto a la mentecatez como al genio, en España torvo y adusto, ceñido de laureles acerbos.

Perfiles duros, sombríos: tal mártir, tal asceta, tal inquisidor, tal caudillo. Sequedad y orgullo, fanatismo y crueldad, hacen de estas almas españolas almas trágicas. El héroe español, el grande hombre de acción, es siempre, aunque sin coturno, en medio de una grandiosa sencillez, un personaje trágico. En tragedia acaban las vidas de los grandes navegantes y de los grandes conquistadores. Tragedia es la vida cotidiana, pendiente a todas horas de un más allá incierto y tenebroso. En el negro ropaje, en la severa arquitectura, en la austeridad de muebles y adornos, se revela el aire trágico y sombrío de la vida nacional. Y en esta España de fondo trágico, en que culmina un espíritu, en vano se buscaría la nota grotesca. En el desdoblamiento del carácter nacional el contraste del héroe es el pícaro. Otro perfil duro y fuerte, psicología formada en todas las manifestaciones del delito, pero que excluye la pirueta.

En la evolución histórica, que se cumple con extraordinaria celeridad, la dura rigidez sombría tiende a desbacerse en un ambiente de tristeza. El Greco es trágico; Velázquez es triste. Es ya la tristeza de la decadencia. El fondo trágico pierde la serenidad. A lo trágico grandiosamente sencillo sucede lo trágico violento, que toca a lo monstruoso y se acerca a lo grotesco. Ni exageraciones ni dislocamientos pueden ocultar la degeneración del carácter nacional. El santo, mártir o asceta, degenera en confesor y confidente de reyes y príncipes. El héroe degenera en fanfarrón. El pícaro, cuyos rasgos se complace en trazar la pluma quevedesca, ya no es de la estirpe del de Tormes. Todo va adquiriendo un carácter histriónico. Florece el ingenio y son una institución en la Corte los bufones El idioma pierde la fuerza y la gracia y sólo conserva el énfasis. El pueblo se regocija en las fiestas de toros o de cañas y los desocupados charlan en los mentideros. Acaso comentan la prisión de Quevedo en San Marcos...

Unos cuantos años bastan para destruir la tela barnizada de un siglo superficialmente europeo. España, la España profunda, se en-

(Pasa a la página 7)

Cómo Murió Pachín de Melás

(Viene de la página 3)

Maribona. ¿Cómo hizo aquello Campanal? Tocando las campanas de Contrueces en llamamiento a los vecinos y labradores. Estos se presentaron con palos y preseas y Maribona se quedó sin el Palacio y sin el escudo, que era su sueño de indiano fanfarrón y braguetero. A los pocos meses, quiso repetir la suerte y es cuando Las Clotas mata a tiros a Maribona.

Después quiebra el Banco de Maribona de Avilés y un número incalculable de indianos quedan sin su pequeña fortuna. Clotas fué a la cárcel, se confirmó que estaba loco y, andando el tiempo, salió en libertad. Maribona lo había arruinado. Y no había trampa en la demencia. No obstante, estos hechos, nada aprenden los hombres de la usura y de la hipoteca. El universo está lleno de Clotas y Maribonas.

Campanal estaba ahora en la cárcel del Coto próximo a ser ajusticiado. Se le acusaba de ser el "justicia mayor de los gijoneses". ¿Y Pachín de Melás? Pachín de Melás también estaba allí, en la cárcel del Coto. Lo habían sacado del hospital y lo zamparon en la cárcel con este argumento llanísimo: "Si hubiera sido nuestro, lo hubieran matado los otros". No comprendieron que los otros no tenían por qué matar a Pachín de Melás, hombre sin ideas formales acerca de la política, más bien ajeno a ella, y en último grado de tuberculosis. En vano clamó Pachín:

—¡Non ven que estoy malu? ¡Non ven que muerro?

No vieron nada. Los enucoides, sangrientos, rencorosos, querían matar una canción.

—¡Todos al patio!

Esta era la voz diaria y terrible en la cárcel del Coto. Los presos al oir esta voz, temblaban. Ya se sabían de memoria el trágico ritornelo.

—¡Para escarmiento general de los más y arrepentimiento de los menos, que vean todos cómo se hace justicia!

La justicia era ahorcar en el patio a la vista de los reclusos. Ahorcar o fusilar. Según la sentencia. Fusilar o "escatimar" las cabezas. Los que se "escatimaban", no eran sometidos a juicio. Se les mataba a tiros, a palos, a puñaladas, a culatazos en cualquier castañedo.

Aquel día se ahorcaba a Campanal. Volvió la voz del cancerbero:

—¡Todos al patio y en fila!

Dos o tres habían quedado rezagados. Los dos traían entre brazos a un tercero. Este tercero era Pachín de Melás, los ojos vidriosos, la cara pálida, el cuerpo escuálido, la barba crecida, la chalina como un clavel negro, grande y amortiguado. Pachín escupía sangre. Y no lo decía. ¿Para qué? Ya lo había dicho en el hospital. Ahora la limpiaba con la chalina o la dejaba discretamente por los rincones, entre la paja del camastro, en el mal retrete de la prisión.

—¡Probín, yo non quiero ver eso! ¡Non puedo velo! Déjenme espatarráu por aquí.

Volvió la voz autoritaria, áspera, endurecida:

—¿Qué le pasa a ese? ¡Vamos pa lante!

Los dos hombres cualquiera, Quico y Nolo, cargaron casi en vilo a Pachín, sosteniéndolo en la fila de los reclusos.

Se preparaba la horca y se sacaba a Campanal. Pachín gorgotaba:

—¡Ay, Luis del alma, que valiente yes! Pero yo non puedo, non quiero ver eso.

Campanal, el cojo Campanal, recio de voz, ancho de cuerpo, cabeza y gesto de Sansón asturiano, se sentó, amarrado, como estaba en el patíbulo, como antes en la mesa de su "justicia social", como diciendo ahora a los reclusos:

—Vais a ver morir a un hombre.

Y todo pasó en un segundo. La vuelta del garrote, el extrangulamiento de Campanal, se notó por el extremecimiento general que hubo entre los reclusos. Y por otro hombre que se caía en el patio hacia adelante: Pachín de Melás. Lo movieron como a un muñeco de paja. Debajo de él había una bocanada de sangre ¿Había muerto del corazón?

—Hemoptisis —sentenció un médico.

No quiso ver aquello, y no lo vió. Murió al mismo tiempo que Campanal. Los habrán ido a la fosa, como dos trapos. Después, la familia los habrá reclamado y les habrá encendido dos luces, cuestión de quedar bien con el "régimen". Eso fué y eso es todo.

Asturianos de América que, en general aplaudís la justicia del "caudillo". Habéis perdido dos hombres que os alegraban en la emigración, uno con la fabada y otro con la tonada vernácula; el que cantaba al hórreo y a las paneras, al campanil, al roble y a la quintana. Pero acalláis este crimen. No echais de menos a Pachín. Por lo que veo, habéis perdido lo que se llama la solera, la casta.

Se Desea Saber...

Se solicita el paradero de José Morlan Iglesias, (alias Pián), natural de Coruña, España, para que se comunique con su hijo, José Millán Iglesias, actualmente residente en Hotel Rue de Bellierre N 7-XIII-París, Francia. En caso de que el interesado lea esta nota y desee saber más informes puede dirigirse a F. Caramés, 52 State St., Broklyn, N. Y., quien posee noticias directas.

MOSAICOS

LA RELIGION SE MODERNIZA



Por SEBASTIAN PALMER

Años atrás, cuando yo vestía de pantalón corto, cuello almidonado y chalina de colorines, mi abuelo me llevaba todos los domingos por la tarde a unas reuniones que se celebraban en la escuela parroquial de mi pueblo, y que dicho sea de paso era de lo más monótono, exasperado y aburrido que imaginarse pueda. Soportaba yo aquellas reuniones "con resignación cristiana" porque a la salida el abuelo me llevaba a la taberna y nos tomábamos una taza de café con gotas de anís que sabía a gloria y además la tabernera me regalaba un caramelo hecho por ella misma con azúcar quemada que, aún después de tantos años, al acordarme se me hace la boca agua.

Traigo a relucir este episodio de mi infancia porque acabo de asistir a una reunión similar en el auditorium de una iglesia y confieso que me he quedado maravillado del progreso que ha realizado la religión durante estos años. Mi adversión a las prácticas religiosas de aquellos días era precisamente porque me parecía absurdo que los dirigentes se empeñaran en la continuación de un acraismo exagerado, milagros inverosímiles y otras enseñanzas caducas que no podían creerlas más que aquellos seres completamente catequizados por el fanatismo. En otras palabras: estimaba que la religión tercamente se negaba a modernizarse.

Hoy he cambiado de opinión, no porque esto sea el privilegio de personas inteligentes sino porque he comprobado por mí mismo que la religión, —a lo menos en los Estados Unidos—, ha evolucionado de tal suerte que la gente acude a la iglesia voluntaria y gozosamente porque encuentra allí lo que antes se le negaba: distracción, esparcimiento, recreo y solaz. Las caras mustias y afligidas, antes la más destacada característica de las beatas, se ha convertido en rostros jóvenes, alegres y sonrientes que disfrutan de la vida a pleno pulmón. Ergo: la religión se ha modernizado.

Y si, como vulgarmente se dice, "para muestra basta un botón", hela aquí: Penetramos en una amplia y bien ventilada sala en la que había colocadas simétricamente un buen número de mesas con cuatro sillas cada una. Sentadas en cada mesa había dos parejas jugando a las cartas alegremente y teniendo cada persona un vaso grande de diversos refrescos y un platillo con bombones y otras golosinas. Hacia el fondo había una mesa larga con unas cincuenta personas sentadas alrededor con unos cartones parecidos a los de la "lotería" pero que a este juego se le llama "bingo" En un rincón tres sacerdotes discutían los últimos éxitos teatrales de Broadway, por cierto con gran acopio de datos y conocimientos en la materia. En otro rincón unas señoras hablaban de modas, perfumes y afeites, de los cuales abusaban un poco por cierto sobre sus caras un tanto ajadas. En fin, el ambiente en general era más bien de un club recreativo que de una parroquia de barrio.

Aunque mi visita era incógnita, fuí presentado al director de éstos actos que me atendió muy cortésmente y me invitó a ue volviera cuando lo estimase conveniente, cosa que le prometí porque después de terminarse el tiempo reglamentario del juego, se retiraron las mesas, apareció una orquesta de baile y allí me pasé varias horas "encantado de la vida" y sin que me costase un solo centavo. Es decir, perdí dos dólares al "bingo" pero los perdí a gusto porque mi vecina ganó seis y me dijo que se iba a comprar dos pares de medias "Nilon", aunque fueran del mercado negro.

Después de estos datos verídicos creo no cabe duda acerca del progreso y la modernización operada en la religión de estos días. Aquellos actos lúgubres con apariencia funeraria a los que me llevaba mi abuelo, se han convertido en actos alegres que incitan a la juventud a ingresar en las cofradías que tanto abundan en este país. De esta forma astuta e inteligente la iglesia se sostiene y progresa, cosa que no podría realizar de haber seguido con los métodos antiguos.

Lo único que les falta ahora es que se dejen de politiquear. Ocúpense de fiestas, de juegos y de bailes porque esto les resulta más productivo. Y es que da la coincidencia que la política que patrocina la religión es siempre la retrógada, la arcaica, la reaccionaria, la que ya no tiene razón de existir, por la absurda y anticuada. Modernicen la política, como han modernizado la religión, y entonces estaremos todos de acuerdo. O por lo menos dejaremos de combatirlos, no por religiosos sino por políticos.

Juventud Española Prepara Jira Campestre

Entusiasmados por el grandioso éxito obtenido en el festival del pasado mes de febrero, los miembros de la Comisión de Fiesta de Juventudes españolas preparan una jira campestre, notificando a todos sus miembros para que estén dispuestos a prestar la más entusiasta cooperación.

Esta Jira Campestre tendrá lugar el 18 de agosto en el Dexter Park, y el programa que se dispone a presentar está lleno de atracciones, contando, entre otras cosas, varios regalos de gran valor, como una máquina automática de lavar, modelo 1946, una maquinilla de escribir "Remington Aand De Luxe Portatil", una radio, tipo de mesa y otros regalos que serán sorteados en el campo.

Las Escuelas siguen funcionando, como siempre, en el Local social de Juventudes Españolas, 121 Livingston Street, Brooklyn, donde se pueden recoger los libros de sorteo de los regalos, obtener información del grandioso festival y otros detalles relacionados con él mismo.

La España Trágica

(Viene de la página 6)

cuentra de nuevo a sí misma en los tiempos de María Luisa y de Godoy. Y he aquí que se levanta otra vez en 1808, con un gesti trágico.

El gran espectador de estos acontecimientos es Goya. El gran espectador y el gran historiador. Nadie vió como él el fondo de inmensa tragedia ni acertó a describirlo con tal intensidad. Jamás un pensador penetró tan hondo en el alma de una época como este genial artista. Goya, que comienza pintando escenas risueñas, la pradera de an Isidro, la merienda en la Florida, fiestas y juegos, una España de pandereta, acaba por tener la obsesión de la tragedia. Y eso es lo grotesco, lo monstruosamente grotesco de aquella España, lo que queda más profundamente grabado en su retina maravillosa. Sus apuntes de la guerra —miseria y dolor— son de una emoción trágica tan fuerte que ante ellos desaparece toda la famosa galería versallesca con sus académicas batallas. Sus brujas y sus demonios, sus frailes y sus condenados, acosan nuestro recuerdo con su expresión dura y siniestra. Y, sobre todo, llenan nuestro espíritu de un horror insuperable sus peleles trágicos, aquellos muñecos que caen bajo los fusiles, en la terrible escena del 3 de Mayo, sin más expresión humana que la del espanto en los ojos.

Demonios y brujas asisten, como a un aquelarre, al desarrollo de la tragedia, tragedia desesperada, tragedia blanda y fofa. Lo grotesco impera en aquella España, tan trágica, sin embargo. Y, como en la visión goyesca, se enlazan lo trágico y lo grotesco en el decurso de los tiempos fernandinos. Trágica, la tiranía; grotescos, sus hombres representativos: aquel Calomarde, escribano de diligencias y ministro de diversiones; aquel Chamorro; aquel fray Cirilo, el casamentero. Trágico, el patíbulo; grotesco, el verdugo. Trágico, el fondo de la lucha civil; grotescos, el conspirador de oficio —todavía un embozado de Goya— y la pirueta revolucionaria....

MANOLOS BAR RESTAURANT Inc.
Antes Hudson View
Comidas a la Española y Criolla
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario:
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

ALHAMBRA
FAMOSO RESTAURANT
Mariscos todos los días gratis con la Cerveza
Comidas hasta las 3.30 A. M.
En su Bar, Vinos, Cervezas y Licores, Importados y Domésticos
23 STATE STREET
Brooklyn, N. Y.

SANTOS VAN CO., Inc.
FIREPROOF STORAGE WAREHOUSE
Unico warehouse Hispano en New York para guardar Muebles, Mercancías y Efectos Personales.
Embalajes y embarques a todas partes del mundo.
519 WEST 161st STREET, Cerca de Broadway
Teléfono WAdsworth 8-1743

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

CABARET TABARIN INN
3219 BROADWAY NEW YORK CITY
(Esquina a la calle 126)
SELECTAS COMIDAS Y BAILE CONTINUO
Precios razonables. No cover charge.
CLUB NOCTURNO DE AMBIENTE AGRADABLE
Tel. UN. 4-8648 JOSE LANAS, Prop.

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey
Atención especial a las recetas.
Extenso y variado surtido de perfumería.

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. AVenida (Esq. 111th St.) New York

El Anti-Jesús

Por Angel SAMBLANCAT

(Especial para "España Libre")

A los pocos días de desembarcar en esta Arabia Feliz, hasta con inciensos y gomas odoríferas, me espetó un nicto de Acamapichtli:

—Usted por el patronímico, debe de ser catalán ¿verdad?

—Estudio usted clásicos, que le hace mucha falta— contesté yo, poniéndome de esquina a mi interpelante. —Soy montaraz gonés solamente; un felino carabalí, de las garrochas del Pirineo Central.

—Pues voy a decirle una cosa, que acaso no le disguste.

—Si me disgusta, a lo mejor el disgusto se lo lleva usted. Desembaúle.

—Que los primos de usted, cuando se descuelgan por estas olimpicas fragas, no abren una mancebía, una borrachería, una tafurería o una lonja de abarrotes.

—Entonces, es que se resignan a ser indios de razón y a trabajar de noche once horas por siete pesos, como yo. No les honra semejante macegualato. Y dígame: ese cariño a la Rambla ¿de dónde le viene a usted? ¿De Prim, del gascosero Mundet o del autor de la música de su himno nacional, que era de San Juan de las Abadesas?

—¡Oh! En Cataluña se trabaja la butifarra sublimemente.

—¡Ah! ¡Va! Pero, el cantimpalos, aunque sea de Buenos Aires, no es menos "Gloria in excelsis Deo!" Con uno bien rollizo y una botella de Murrieta, come un hombre como un sebastocrátor. Y si le añade unas cortecitas de queso de oveja tobosa ¡para qué hablar!

—Es el primer catalán que oigo que habla bien de Castilla.

—Ya le advertí que soy alpino-ribagorzano. Pero, aunque hubiese nacido en Gerona, que es uno de los más finos bordados de Dios y uno de los más ricos bocados de tocino del cielo, ¿por qué he de negar que yo cambiara el león del escudo español por un melón de Villaconejos?

—No veo tres baturros en un burro.

—¿Cómo ha de comprender la arquitectura caldena al barroco superflamígero?

—Me ataranta usted con su tendencia a gongorizar.

—Vamos a ver si con otro colirio casero le curo a usted la ceguera. Cuando llegan a México un gallego, un cántabro, un montañés de las Asturias de Santillana o un San Fermín de doble blindaje no les ofrecen ustedes una mitra episcopal. "Vrai?"

—¡Faltaría más!—¡Con lo que a nosotros nos gusta emplumerarnos!

—Si es docto en ciencias o en letras, como yo por ejemplo, no le brindan una cátedra, no le franquean las columnas de un gran periódico, no le dejan ejercer desembarazadamente de abogado. ¿Es cierto?

—Primero somos las zanahorias domésticas, que las foráneas.

—Eso es perimetrar sin reproche. Usted no sabrá que a un grupo de refugiados, amigos míos, personas de notable distinción intelectual, que tomaron en explotación colectiva un rancho en Chihuahua, los indígenas les raziaron la cosecha y les amenazaron con "perjudicarles", o sea, con hacerles la laparotomía a filo de machete, si no se largaban de allí con viento fresco.

—Siempre hay cimarrones, que . . .

—Pues, si ustedes al inmigrante no judío, aunque sea de su sangre, lo acorralan contra el mostrador de una tienda de raya ¿qué va a hacer? ¿Imitar al Papamoscas de Burgos o propinar la "Ultima Cena" a su cohabitante del ánima y a su prole menuda?

—Se nos come el mulático. ¿Qué quiere usted?

—Un poco menos de cazurrería en el Nuevo Mundo. A pesar de todo, un aragonés —don Pedro García— les construyó a ustedes la catedral de Puebla; otro —don Martín de Sesé— les clasificó la flora mexicana; otro —Bordas, de Canfranc— enseñó a Taxco a beneficiar industrialmente la plata; y otro, en fin —el obispo Palafox— les dió aquí, como en la Península Aranda, la batalla a los jesuítas. Para su gloria le basta a Aragón haber sido en América, como en España, esta cosa grande, a que ustedes no prestan atención alguna: ¡el Anti-Jesús!

ESPECIAL A $5.00 EL VOLUMEN

ENCUADERNADOS EN TELA

TITULOS DORADOS Y MUCHAS LAMINAS

Don Quijote de la Mancha. Las Mil y Una Noches. Agricultura y Ganadería. Astronomía. Física General Aplicada. Química General. Ciencias Físicas y Naturales. Historia Natural. Historia de las Literaturas Antiguas y Modernas. Historia del Arte. Historia de la Civilización. Historia de España. Geografía de España. Geografía de España.

BARAJAS ESPAÑOLAS A $1.50 EL JUEGO

Precios Especiales al por Mayor

EL SIGLO

1369 QUINTA AVENIDA

Mandamos Ordenes por Correo C.O.D.

En la Librería y Perfumería "EL SIGLO" encontrará el libro que no ha podido conseguir en orta parte.

Dr. J. A. Cámara

Cirujano Dentista

143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.

Teléfono: MO 2-1247

Simpática Cena en el Centro Filipino

Como una tregua para descansar de los continuados ensayos llevados a cabo para poner en escena la opereta "Molinos de Viento", el maestro Bernabé Roxas Solís, ofreció al cuadro artístico en pleno una simpática cena en el "Centro Filipino" el pasado jueves.

La Dra. Belén Pardo y su esposo el señor Morales, tuvieron para los invitados toda clase de atenciones. Asistieron también un nutrido grupo de socios del "Centro Filipino", y el señor Ramón Banzón hizo el obsequio a los invitados del maestro Solís, pero como todos atendieron y se disputaron las atenciones para los invitados, la cena, originalmente organizada por el celebrado músico filipino, quedó anunciada así: "Obsequio de un grupo de filipinos admiradores del teatro español".

La comida fué excelente. Hubo presentaciones y no faltaron los licores y el buen vino, durante la fiesta hasta la madrugada. Los artistas y grupos corales salieron del "Centro Filipino" encantados de las múltiples atenciones recibidas, agradeciendo al maestro Solís, a la Dra. Belén Pardo y a todos los demás tan generoso homenaje.

RESPUESTA AL MANIFIESTO DE LOS CABALLEROS DE COLON

El Rev. Robert W. Searle, Secretario General de la Federación de Iglesias de New York, Comenta el Fanático Documento

Al Editor del "New York Times":

El Consejo de los Caballeros de Colón del Estado de Missouri, tiene derecho a expresar su opinión, pero cuando esta opinión se expresa públicamente, como han hecho recientemente, insertando un manifiesto pagado, en forma de anuncio, en los diarios, deben esperar el desacuerdo público con lo dicho.

Pasando por alto la insistencia en ocultar la verdad del caso español, tomaremos uno de los párrafos más chocantes del manifiesto, para demostrar que basta para destruir el argumento en que basan su escrito. Este párrafo está repetido en las dos terceras partes del documento, y dice así:

"Si de España desertan sus amigos y la atacan los enemigos de la humanidad, dejándola rendirse al fascismo rojo, el último baluarte de la civilización cristiana habrá desaparecido en Europa".

Esta opinión no puede ser más peregrina. ¿Es España el último baluarte de la civilización cristiana en Europa? Suponemos que Inglaterra, Suecia, Noruega, Dinamarca, Holanda, etc., sin contar a la propia Italia, están en Europa.

Además, esta ocurrencia de llamar a la España de Franco último baluarte de la civilización cristiana, es una cosa tan chocante como repulsiva, pues con ello solamente se busca presentar a dicho régimen como el verdadero representante del cristianismo.

Precisamente en la misma semana en que se publicó el anuncio que comentamos, apareció un libro titulado "Wind in the Olive Trees", cuyo autor, Abel Plenn, fué jefe de propaganda y crítico político agregado a la Embajada de los Estados Unidos en España. Su autoridad para hablar sobre España, es indiscutible. Y en este libro, entre otras cosas, hemos leído:

"Es una costumbre establecida desde el primer aniversario celebrado en 1937, cuando todavía existía la guerra en España, fusilar cierto número de "rojos" —todos los prisioneros políticos son calificados de rojos— en cada aniversario del levantamiento.

"Esta costumbre, según he podido observar, ha ido tomando incremento, extendiéndose por todas las ciudades y pueblos de España, donde tienen prisioneros políticos. Y estos hechos no solamenté se ejecutan en los aniversarios nacionalistas, en las fechas del nacimiento de Franco y en la que fué elevado al poder, sino que se ha extendido a otros días festivos oficiales de la religión, entre los cuales Pascuas de Navidad, Corpus Christi y Pascua de Resurrección, son los menos".

¿Es esto verdadera civilización cristiana?

Y esto otro:

"Con el retorno y aun el crecimiento de sus viejos privilegios, la iglesia católica española se lanzó a una cruzada de exterminio de todas las religiones "herejes", es decir, contra el protestantismo y la masonería.

"Y no obstante haber en España solamente unos 30,000 protestantes, que representan menos de la octava parte del 1 por 100 de su población católica, que se calculan en 25 millones, la iglesia española persiste en presentar a los protestantes como una peligrosa amenaza.

"Bajo el régimen de Franco España vuelve a ser, por decreto, una "España Católica", y a través de todo el país los protestantes y los masones son considerados anticlericales enemigos y perseguidos ferozmente. Puedo decir que en todas partes donde estuve observé casos de persecución fanática contra los protestantes.

"Amigos y conocidos españoles que son protestantes —la mayoría de ellos metodistas— me narraron casos de intolerancia y crueldad inaudita, descriminación y persecuciones que han sufrido ministros protestantes y sus congregaciones a manos de la policía y los falangistas, los cuales seguían el cumplimiento de órdenes emanadas de las autoridades católicas".

¿Y qué dirán del hecho bien probado de que fué la España de Franco el más activo aliado de Adolfo Hitler y Benito Mussulini?

Los Caballeros de Colón del estado de Missouri tendrán derecho a expresar su opinión política en lo que a España se refiere, pero ciertamente no tienen derecho a cometer el sacrilegio de presentarnos a aquella sangrienta tiranía como ejemplo de civilización cristiana.

The Rev. Robert W. Searle
Secretario General, Creater New York Federation of Churches

EVOCACIONES

Hace Quince Años

(El Dr. Serrano, refugiado en México, se ha ganado para los españoles que seguimos fieles a Sociedades Hispanas Confederadas, la admiración y el cariño. El veterano periodista español realiza una labor de información por medio de "España Libre", digna del mayor elogio. Vaya hasta él nuestro más cordial saludo en esta fecha del "14 de Abril", que con tanta emoción evoca en este artículo).

Quince años han pasado. Pero a nuestra memoria acuden los recuerdos de esta gloriosa fecha del 14 de abril, cuando tremolaba la bandera tricolor en uno de los balcones del ministerio de la Gobernación, en la madrileñísima plaza de la Puerta del Sol. ¡Cuántas luchas, cuántos desengaños, cuánta sangre vertida desde aquella fecha, que hoy recordamos con místico fervor!

Hombres buenos recogieron la herencia de una monarquía decadente, que un pueblo ansioso de nuevas savias, le otorgó con su voto honrado. Aquellos hombres, en cuyas manos el Destino ponía la dirección de la nación, deseosa de conocer el nuevo régimen, ni quisieron manchar sus conciencias con el castigo y la venganza, y bien duro se ha pagado este gesto caballeroso, tan español y tan digno.

Quince años han pasado y seguimos pagando bien caro, aquellos vítores alegres y confiados, que en tan memorable fecha lanzaron millones de españoles. Los enemigos de la república no podían perdonar, ni perdonaron. El rencor, la perfidia y la venganza, se anidaron en sus pechos, cubiertos con vistosos uniformes militares, con túnicas de obispos, o amparados con insignias policíacas. Algunos, disfrazados de demócratas, banqueros y gente de "sangre azul", hicieron juramentos falsos para dedicarse libremente a la conspiración contra la ingenua república que se acababa de crear.

El hijo del pintoresco dictador Primo de Rivera hacía el juego a los ensotanados y, uniformados sin acordarse de que su padre había sido asesinado por aquellos mismos a quienes servía, influenciado por un falso patriotismo de pandereta. Olvidaba el hijo del dictador la terrible agonía de su padre, sufrida a consecuencia del envenenamiento que puso fin a sus días en un oscuro hotel parisino, por haber amenazado con publicar la verdad acerca del rey felón, Alfonso XIII.

Pero bajo la impunidad que ofrecía la república, todo se llevó a efecto con matemática precisión. Los planes del derrocamiento pudieron hacerse sin faltar un detalle, incluyendo los viajes a países extranjeros, para ponerse de acuerdo con los dictadores que darían la ayuda, la que se pagó con el dinero de la misma república, ya que los conjurados contaban con franquicia para viajar, amparados por carnets militares, que tenían las firmas de los ministros republicanos.

Cuando dieron, por fin, la batalla, aquel pueblo quiso defender sus derechos y no encontraron eco sus voces de angustia. Las Democracias se encastillaron en su "Comité de No-Intervención" y en su "Ley de Neutralidad". Procuraban que no les llegaran las salpicaduras de la sangre que se iba a verter a raudales. También han pagado bien caro aquella actitud, pagando años más tarde con sangre y ruina el pecado de haber negado una ayuda que pudo haber sido eficaz.

Ese pueblo español, digno y honrado, se defendió durante tres largos años, asombrando al mundo por su pujanza y valor. Dignos nietos de Malasaña, levantaron barricadas para defender su Madrid inmortal. Pero los enemigos, ya que no podían entrar por tierra firme, destrozaban a la ciudad por el aire. ¡Y Madrid no se entregaba!

Han pasado quince años, y sin embargo, aquellos hombres que tremolaron la bandera tricolor en aquel 14 de abril, siguen dispuestos a reconquistar la república que todo el pueblo les entregó. Dura tarea les espera. El enemigo está fuerte y bien armado. Tiene a su favor la intriga, la falsía y la adulación para aquellos mismos gobiernos que no escucharon las voces de auxilio lanzadas por los republicanos. Muchos españoles han caído; otros esperan, sufriendo, la llegada de otro 14 de abril, sepultados en las cárceles; mientras que los millares de republicanos esparcidos por el mundo, se animan para luchar recordando las palabras del poeta:

¡NO HAY UN PUÑADO DE TIERRA, SIN UNA TUMBA ESPAÑOLA!

Y si los españoles han luchado por la libertad en todo el mundo, ¿cómo no van a luchar por su república, que representa para ellos la libertad y la independencia de España?

¡Evoquemos todos los días el "14 de Abril", y adelante!

México, abril de 1946.

CUENTAS CLARAS

DEL 18 AL 29 DE MARZO 1946

Diego Gallardo	$ 1.00	
AYUDA REFUGIADOS, FRANCIA Y U.S.A., BOTONES, SELLOS, FESTIVALES, ETC.		
J. Prado Rodríguez y señora, Mich.	$ 5.00	
Anónimo, Ohio	5.00	
Centro Hispano N. Y. University	25.00	
Acción Dem. Esp., Pittsburg, Cal.	30.00	
Acción Dem. Española, S. Francisco, para los Mutilados e Inválidos en Francia	150.00	
Miguel Díaz, Weirton, Va.	3.00	
Jerome Pujol	5.00	
Dolores Segura, N. J.	1.00	
Fernando Junco	1.00	
Genovieve Solana, Atlantic City	2.00	
María Solana	2.00	
Narcisa Burgos	2.00	
Alvaro Rodríguez	5.00	
Emilio Castro Elizabeth, colecta	11.00	
Dimas Alvarez, Filadelfia	1.00	$ 253.00
PUBLICIDAD		
"España Libre", semanas 12 y 13	$ 203.61	
Tax empleados, semanas 12 y 13	6.00	$ 209.61
TOTAL ENTRADAS		$ 463.61
SALIDAS		
Sueldo oficina, semanas 12 y 13	$ 70.00	
Tenedor de libros, mes de marzo	15.00	
Limpieza de máquinas	3.00	
Máquina clip	5.05	
Sellos de correo	3.00	
Franqueo	0.86	
Limpieza oficina, mes de marzo	8.00	$ 104.91
PUBLICIDAD AYUDA REFUGIADOS U.S.A.		
"España Libre", Nos. 12 y 13	$ 312.16	
Gastos "E. L.", semanas 12 y 13	40.00	
39,000 fajas, E. L.	68.25	
omisiones, semanas 12 y 13	28.62	
Reparto y fajas, semanas 12 y 13	36.00	$ 485.03
Abogado, casos R. R. Leal, A. P. Torres, M. G. Alvares, Ricardo Marugan, padre e hijo	$ 91.30	
Telegrama a Méx., caso Marugan	2.45	
Luis Lavín y Máximo Echevarría, zapatos y ropa	28.16	
Juan Bilbao, José Gómez, Jesús Buil, Francisco Silva, ropa y zapatos	42.28	
Commissioner of Immigration, Filadelfia, gastos transportación de Filadelfia a New York, Fernando Gutiérrez, Salvador Horna Lechuga, F. Rico Leal, Alvares y Torres	18.85	$ 183.04
TOTAL SALIDAS		$ 772.98

Donde se Vende "España Libre" y lo que se ha Colectado durante el mes de Febrero

New York

Casa Piqueras	$ 4.54
Vista Alegre	1.43
La Valenciana	2.51
La Terraza	9.45
Bar Castilla	2.97
Casa López	3.20
Manolo Bar	0.35
Centro Asturiano	0.93
La Iberia	5.15
Centro Español	4.97
Central Bar	2.77
Librería Valcárcel	3.54
Café Montero	2.96
El Faro	2.00
El Ebro	2.92
El Siglo, librería	3.68
La Minerva	0.79

Brooklyn

Alhambra Bar, febrero	$ 5.50
Alhambra Bar, marzo	14.41
Bar Arazoza	4.78
Vista del Río	0.42
Metropoltano	0.41
Emeterio	0.69
Bar Montero	1.33
Frente Unido	1.18
Funeraria Hernández	2.24

Newark, N. J.

El Moderno	$ 2.18
Lincoln Food	0.55
American Pharmacy	2.53
Ferry St. Bar	1.77
Prospect St. Bar	1.52

ATENEO HISPANO

R. Quesada, 15c; P. Giner, 15c; E. Martino, 25c; José M. Lestón, 25; Un compañero, 10; Alaez, 25; Du Cluzán, 10c; Bernardo Alvarez, 15c; Un compañero, 25c. Total, $1.65.

Phone BOwling Green 9-9781
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

R. Quesada, 10c; José M. Lestón, 25c; Du Cluzán, 10c; J. Gi,nedo, 25c; Un compañero, 20c; B. Giner, 15c; Juan M. Toval, 25c; Antolín López, 25c. Total $1.55.

José Jover, 15c; José M. Lestón, 25c; Us compañero, 10c; R. Quesada, 10c; Juan Pieza, 15c; E. Martino, 25c; Du Cluzán, 10c; B. Giner, 15c; F. Biusam, 15c; Ralph Ramírez, 50c; A. Pérez, 25c. Total, $2.15.

Pedro García, 25c; José M. Lestón, 25c; Victor Echevarría, 25c; Un compañero, 25c; José Jover, 15c; R. Lage, $1.00; Bernardo Alvarez, 15c; B. Giner, 15c; F. Calvo, 25c; Uno, 35c; Un compañero, 10r; Un amgo, 25r; A. Pérez, 25r; Du Cluzán, 10c; Juan M. Toval, 25c. Total: $3.90.

Donde se vende "España Libre" y lo que se ha colectado durante el mes de Febrero

New York

Casa Piqueras	$4.54
Vista Alegre	1.43
La Valenciana	2.51
La Terraza	9.45
Bar Castilla	2.97
Casa López	3.20
Manolo Bar	0.35
Centro Asturiano	0.93
La Iberia	5.15
Centro Español	4.97
Central Bar	2.77
Librería Valcárcel	3.54
Café Montero	2.96
El Faro	2.90
El Ebrero	2.92
El Siglo, librería	3.68
La Minerva	0.79

Brooklyn

Alhambra Bar, febrero	$5.50
Alhambra Bar, marzo	14.41
Bar Arazoza	4.78
Vista del Río	0.42
Metropolitano	0.41
Emeterio	0.69
Bar Montero	1.33
Frente Unido	1.18
Funeraria Hernández	2.24

Newark, N. J.

El Moderno	$2.18
Lincoln Food	0.55
American Pharmacy	2.53
Ferry St. Bar	1.77
Prospect St. Bar	1.52

COLECTA del 14 de ABRIL, Recibida en la Oficina desde el 23 de Marzo al 13 de Abril de 1946

José Fernández, Palm., Pa.	$ 2.00
F. J. Lema, Boston	15.00
Emilio Rodríguez, Rico	0.50
Fernando Junco, Delmar N. Y.	1.00
J. A. López, L. I.	1.00
Antonio Tellería, Chanute I.	2.00
Matías Palacios, San Francisco	5.00
E. L., Morocco, Atlantic City	2.00
Justo Zatania, Cal.	20.00
Modesto Mayayo, Hollister, Cal.	10.00
Julián Casilla, Hollister, Cal.	10.00
Valeriano Cruz, Hollister, Cal.	5.00
Claudio Gallego, Hollister, Cal.	5.00
Luis Morriones, Hollister, Cal.	5.00
Modesto Asurmendi, Holl., Cal.	5.00
Ramón Roza, Hollister, Cal.	1.00
T. Castillo, Hollister, Cal.	1.00
C. Hernández, Hollister, Cal.	1.50
Josefina Mayayo, Hollister, Cal.	10.00
Ezequiel Sánchez, Hollister, Cal.	1.50
Dr. R. Cubillo, Reno, Col., Mo.	5.00
César Ruiz, Crockett, Cal.	5.00
Herminia Sánchez, Sunnyvale	1.00
F. Sellés, New Kensington, Pa.	5.00
Manuel G. Suárez, St. Louis	5.00
F. Gutiérrez, Fowler, Cal.	5.00
Luis Pucelos, Sacramento	5.00
Angel Vidal, Wimberley	10.00
A. S. Flores, Youngstown, Ohio	1.00
E. Ceballos, Bethlehem, Pa.	1.00
M. Basanta, Bethlehem, Pa.	1.00
M. Elvira, Bethlehem, Pa.	1.00
J. Suárez, Bethlehem, Pa.	1.00
M. Hermida, Bethlehem, Pa.	1.00
F. Tascón, Bethlehem, Pa.	1.00
T. Domínguez, Bethlehem, Cal.	1.00
Juan P. Carmona, Cal.	5.00
R. Sierra, Cal.	5.00
M. O. Cerdeiro, Brownsville, Pa.	1.00
Juan P. Vilar, Brownsville, Pa.	1.00
José M. García, Brownsville, Pa.	1.00
R. Iborra, Universal, Pa.	2.00
F. Iborra, Universal, Pa.	3.00
Alba G. Freire, Norfolk, Va., colecta sin nombres	19.00
Germán Barbarías, Monterey	2.00
Guillermo Alvarez, Tampa, Fla.	5.00
F. de Espinosa, Hazelton, Idaho	2.00
Gerardo Mellán, Hoboken, N. J.	5.00
María Mellán, Hoboken, N. J.	2.00
José C. Bernal, Hoboken, N. J.	5.00
H. Cañamaña, Hoboken, N. J.	2.00
A. Novo Sr., Hoboken, N. J.	2.00
A. Novo, Jr., Hoboken, N. J.	1.00
E. Novo, Hoboken, N. J.	1.00
R. B. Hall, Cal.	5.00
F. S. Ramos, Red Jacket, Va.	5.00
A. Suárez, N. Y.	4.00
Ramón Rodríguez, Bronx, N. Y.	1.00
Pilar Perujo, Los Angeles	5.00
Victoria F. edey, LosAngeles	5.00
P. Quesada, Marina, Cal.	5.00
S. Blanco, Akron, Ohio	1.00
Jesús Chantres, Detroit	2.00
Grupo 19 de Julio, M. Hook, Pa.	100.00
A. Urburu, San Pedro	5.00
S. Goicoechea, San Pedro	5.00
F. Izaguirre, S. Pedro	5.00
V. Martínez, Oakmont, Pa.	10.00
A. Aja, Gardnersville, Nevada	5.00
E. Valdecasas, Coatesville, N.	1.00
J. A. Muñoz, Arroyo Gr. Cal	1.00
Jesús A. Ledo, Los Angeles	5.00
[illegible] Cubano, Bronx, N. Y.	5.00
Julián Suárez, Bronx, N. Y.	1.00
Miguel Barrio, Barre, Vt.	1.00
Manuel Collazo, Barre, Vt.	1.00
Julio Suárez, Barre, Vt.	1.00
Gregorio Rabadán, Barre, Vt.	1.00
Ramón Baza, Barre, Vt.	1.00
Juan Real Mayo, Tex.	1.00
Juan Rama	1.00
Mar. a Martín, Cal.	2.00
Pedro Colina, Fresno, Cal.	2.00
Juan Vázquez, Fresno, Cal.	2.00
Jesús R. Delgado, Fresno, Cal.	5.00
Frank. M. Salado, Fresno, Cal.	2.00
Ramón Baza, Fresno, Cal.	2.00
Pergen Lopez, Fresno, Cal.	2.00
José Paredes, Fresno, Cal.	2.00
Frank. Moyes, Fresno, Cal.	2.00
Pedro Castilla, Fresno, Cal.	2.00
Tony Mateo, Fresno, Cal.	2.00
José Nunez, Fresno, Cal.	2.00
P. Elvecent, Fresno, Cal.	5.00
Pedro Pulido, Fresno, Cal.	1.00
José Iborra, Fresno, Cal.	5.00
José A. Villar, Jackson, Cal.	5.00
Angel Bouza, Jackson, Cal.	5.00
Isaac Caseiro, Portland, Oregon	5.00
Juan Pujazón, Canton, Ohio	5.00
María Navarro, San José	5.00
José Abad, Springdale, Pa.	5.00
Miguel Sánchez, Sacramento	1.00
M. Castro, Alonso Hispano	10.00
Frank Bermúdez	3.00
Luis Maldonado, Cal.	10.00
Luis Lavín	2.00
Fortunato Baronat	10.00
Un amigo	2.00

Grupo Antifascista del Bronx

Cayetano Suárez	$ 5.00
Frank Bermúdez	3.00
José Rodríguez	1.00
Miguel Quevedo	1.00
José Otero	1.00
Manuel Dorado	5.00
Juan Pieza	1.00
Manuel Carballo	1.00
Emilio Rego	2.00
José M. López	2.00
Pedro Díez	2.00
Tomás López	1.00
Panaderico Sánchez	1.00
Rafael Rueda	1.00
Manuel Sánchez	1.00
Ignacio Rodríguez	2.00

Colectado por Vicente García, 32 Hackensack, New Jersey

Vicente García	$ 2.00
José Pérez	2.50
José Soto	0.15
Y otros. Total	8.10

Los niños de la Escuela del Grupo Salmerón	10.00
Orquesta Grupo Salmerón Jr.	10.00
Grupo Salmerón	30.00

Pido la palabra...

(Viene de la página 1)

tinguió tanto en su odio a las clases privilegiadas, que se ganó el título de "jabalí", con que le designaban las derechas y, aun, las izquierdas.

En el período señalado, sobresalió, también, por sus interrupciones; tenía ingenio —chabacano siempre, eso sí—y lo empleaba en zaherir a los que hoy son sus compadres. Estos, por su parte, lo vapuleaban de "lo lindo", recordándole que en los archivos de la Dirección de Seguridad existía una ficha, según la cual "Su señoría" se había apropiado de cierto número de máquinas de escribir, cuya venta le sirvió para cultivar su pasión por el "coñac".

Nunca tuve oportunidad de averiguar la veracidad de lo primero; en cuanto a lo otro, no hay la menor duda, ya que fueron múltiples las veces que se veía al sujeto en cuestión —por los pasillos del Congreso y en el propio hemiciclo— dando el triste espectáculo, propio de la borrachera, de sus pelos revueltos y los ojos que parecían salírsele de las órbitas.

Al "jabalí" se le fueron mellando los dientes; no le hacía ningún favor al nuevo régimen y sus directores iban aislándolo. Entonces, inició su evolución, arrimándose al "marrullero" don Alejandro Lerroux, para ponerse, más tarde, al lado del jefe de las fuerzas reaccionarias, José M. Gil Robles.

No recuerdo sus andanzas mientras los españoles luchábamos para expulsar al inventor. Lo encuentro, ahora, en calidad de "animador" de esos programas de la R. N. de E., que tienen por finalidad convencer al mundo de que el amado suelo nativo es un vergel y que los aliados olviden que Franco —¡cuánto asco produce escribir su nombre!— fué un lacayo artero y taimado de los tiranos de Alemania e Italia.

"Pérez" —como no puede ser de otra manera en gentes de su calaña— emplea un lenguaje soez, tabernario. No combate ideas u hombres; se limita a destilar su baba de reptil contra los que ayer aplaudía, con la misma tranquilidad e insensatez que empleaba para atacar a los que a estas fechas intenta elevar a las nubes.

En la emisión a que hicimos referencia, se dedicó a insultar a Franco, poniendo de relieve el temor de que del vecino país salga una expedición destinada a liberar a España del yugo que la oprime. ¡Cómo nos puso! ¡Qué conceptos dirigió a la nación de los Derechos del Hombre! Para ello aludió a los "Cien mil hijos de San Luis" llegados a España, en 1823, al mando del duque de Angulema, para afirmar el absolutismo del felón Fernando VII.

"Pérez" bate todos los "records" de cinismo y su cara es tan dura que si sus partes pudiesen mezclarse con el átomo, los efectos de la bomba serían extraordinariamente más demoledores que los conocidos. Sin el menor empacho, manifestó que a los componentes de tal marcha habría que denominarlos los "Cien mil hijos de Petiot".

Relatar su charla, sería tarea harto pesada. Habló de "pelear hasta morir", de "dignidad" y de otras mil cosas que sólo conocen —él y los suyos— por el término. El miedo "le salía" por esa boca que pide una dosis de cemento. Después de la obligada sonrisa, se me ocurrieron las siguientes interrogaciones:

¿Qué nombre puede dársele al conglomerado formado por las legiones del austriaco y del Duce? ¿Qué designación para los forajidos del Tercio? ¿Qué calificativo para los descendientes de Mahoma que llevaban sobre sus pechos un corazón de Jesús en el que no creen y desprecian?

¿Qué término hay, en fin, para los desleales militares que juraron fidelidad a la voluntad ciudadana y, olvidándolo todo, se aliaron a los enemigos de la civilización para implantar un sistema de dolor y sangre?

No encontramos el vocable, como tampoco lo hallamos para señalar exactamente a los que ayudando en todas formas al nacifascismo agresor, al verlo derrotado, en un gesto netamente antiespañol, se postran de hinojos ante los vencedores y se muestran dispuestos—si menester ha— a lamerle las plantas.

"Pérez" es hijo de sus propias obras y actos; de ambiente tan putrefacto nada bueno podía salir; es digno esclavo de su amo y a "tal señor, tal horror".

Aportación Solidaria

Colectado en Elizabeth, N. J., a beneficio de los mutilados en Francia, por nuestro compañero Emilio Castro, de Elizabeth, N. J.

Emilio Castro	$ 1.00
Juliyn Sánchez	1.00
Vicente García	1.00
Eloy Delgado	1.00
Evaristo Loja	1.00
Francisco Artes	1.00
Angela Valle	1.00
Manuel del Campo	1.00
Elías García	1.00
Ernesto Delgado	1.00
Carolina Cuesta	1.00
Total	$11.00

"GRUPO 19 DE JULIO" DE MARCUS HOOK, PENNSYLVANIA

Colecta ordinaria pro refugiados Mes de Marzo de 1946

Pedro Olea, $3.00; José Amor, $3.00; Nicolás Barbieri, $3.00; Angel García, $3.00; Lisardo Valle, $3.00; Vicente Urrutia, $2.00; Francisco Picos, $2.00; Joaquín Oliver, $2.00. Total: $21.00.

Colecta ordinaria pro Semanario "España Libre" Mes de Marzo de 1946

José amor, 50c; Francisco Picos, $1.00; Vicente Urrutia, 50c; Lisardo Valle, 50c; Benito Valle, $1.00; Angel García 75c; Pedro Olea, 25c; Joaquín Oliver, 25c; Antonio Vila, 25c. Total: $5.00.

Colecta marzo, ordinaria $21.04
Lata del Local, No. 93, $13.19

Total General $39.19

LA CRUZ ROJA AMERICANA EN TIERRAS EXTRANJERAS

La Cruz Roja Americana ayudó a los prisioneros de guerra enviándoles más de 27 millones de paquetes. De esta cantidan fueron 9 millones de pequetes de productos asimeticios, que quedaron sobrantes, se están distribuyendo por medio de su misma Cruz Roja Americana entre las personas desplazadas de sus hogares en Alemania, Austria, Francia y otras partes de Europa.

¡Ayude a esta humanitaria labor, enviando su contribución a la Cruz Roja Americana!

COMPAÑIA TEATRAL

MEXICO, abri lde 1946.—Para actuar en el teatro Degollado de la ciudad de Guadalajara, se ha formado una gran compañía lírica, bajo la dirección del notable actor cómico Antonio Palacio, figurando en ella los mejores elementos artísticos que hay en México.

Casi todo el elenco está formado por artistas republicanos, que harán una temporada a base de zarzuelas y operetas españolas.

El Dr. DOMINGO MASTACHE
Optometra y Optico español
Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado
161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942
no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación. Horas: de 9 a. m. a 7.30 p. m., excepto Miércoles, Jueves y Sábados de 9 a. m. a 6 p. m.
(Cerca B'way.) Tel. ENdicott 2-8942

DE ACA Y DE ALLA

¡Pobre Sr. Benavente!

Por BERSANDIN

París, Francia, marzo de 1946. (Para "España Libre", por avión) —Los periódicos que se publican en la España de Franco insertan a gran formato las declaraciones que a "La Nación" de Buenos Aires ha hecho el autor de la comedia "Los intereses creados", enjuiciando —sin juicio— los días, para todos aciagos, de nuestra guerra que iniciaron los generales y obispos facciosos y los bárbaros (en el sentido de extranjeros) nazis y fascistas contra la República y la Democracia españolas.

El señor don Jacinto Benavente nada de eso tiene en cuenta y habla, como un vulgar reaccionario, de los días que pasó en Barcelona, donde le cogió la sublevación militar, y en Valencia en donde, dice, se quedó y que "algún día referiré cuanto allí he presenciado, porque hoy todavía, la indignación se sobrepone a todo. Aun no he podido limpiarme de odios y rencores y no quiero escribir de todos ellos sin haber recobrado la serenidad.

¿Si al cabo de siete años, de la ocurrencia, no se ha limpiado el señor Benavente de odios y rencores, por qué ha hablado tan mezquina e insidiosamente del "Gobierno rojo" y de los "atropellos" de la "zona roja"? Sin serenidad no hay juicio posibe, ni viable; y si no la ha recobrado, para qué enjuicia tan bajamente, tan a ras del suelo?

Por propia estimación me abstengo de devolver en la misma forma que lo hace el autor de "La noche del sábado", de "El mal que nos hacen" y de "Pepa Doncel", las palabras insultantes que nos dirige a todos y en concreto al señor Azaña —al que llama "mamarracho siniestro"— y al pueblo de Madrid —a "su pueblo", el de la "Ciudad alegre y confiada"— porque le registraron la casa. Como el Pantaleón, de sus intereses creados, pide "su dinero", que le devuelvan su dinero. Bien se ve el claro instinto del pueblo queriendo localizar y vigilar a tan empedernido germanófilo y veterano... "celibataire".

¡A qué miseria moral ha llegado este gran farandulero, premio Nobel en Literatura! ¡Cómo no se habrá muerto este Don Jacinto antes de haber hecho esas declaraciones que tanto nos deshonran como españoles y como literatos... con juicio! Verdaderamente que el autor de "Los andrajos de la púrpura" ha quedado como un andrajo literario. ¿Será que a su vez los falangistas y requetés le hayan obligado con amenazas —como dice le hicieron firmar escritos los rojos— a hacer esas declaraciones... cavernarias, cobardes, canallescas, miserables? ¿Será que el señor Benavente, por no perder sus característicos hábitos, ha invertido también los términos en ese menester reporteril?

No sabiendo cómo halagar o piropear a su amigazo Franco o a algún morito doncel de su cortejo, declara el autor de "Santa Rusia" que "no es preciso combatir ni desacreditar ninguna idea para una propaganda en favor del régimen actual de España, basta con dar a conocer a sus contrarios". Y nos pone cual hoja de perejil, como suele decirse. Para él —¡tan leído!— no ha habido en el Mundo (sic) Revolución de hombres tan incapaces y desalmados como la nuestra.

Para sentir y pensar en Revolucionario (con letra mayúscula) hay que ser todo un Hombre (también con mayúscula) don Jacinto no lo es.

"En la Espaañ roja se trataba de todo —nos dice— menos de ideas. ¿Qué les importaba a ellos las ideas? ¿Socialismo? ¿Comunismo? ¿Qué sabían ellos de eso?...."

¿Es que lo sabe, acaso, don Jacinto? ¿Es que importan mucho las ideas sin libertad en la España de "muera la inteligencia?"

¡Pobre señor Benavente!

Este sabio, Polichinela, no sabe que no lo es. Su orgullo de premio Nobel, mejor dicho, la vanidad —el orgullo es del género masculino— es lo que le queda en su senectud, a cuya senectud, para ser venerable, o respetable siquiera, le falta la humildad que es la cualidad primordial del verdadero sabio.

Don Jacinto, en su vejez y después de esas ingratas declaraciones, no merece de todo bien nacido nada más que lástima o compasión que es la máscara del desprecio.

General Asensio Protesta de un Artículo de Palmer

"España Libre"
Sociedades Hispanas Confederadas
59-61 Henry St.
Brooklyn, N. Y.

Distinguidos compatriotas:

En "España Libre", órgano de Sociedades Hispanas Confederadas dedicado a la lucha para ayudar al pueblo español y para abatir la tiranía imperante en España he leído un artículo titulado: "Mosaicos. Carta abierta a Juan Español", firmado por Sebastián Palmer, que no lo considero ni de ayuda al pueblo de España, ni siquiera edificante para lograr restablecer la unión de todos los españoles que debido a la traición imperante en España residen por estos países de la libre América.

Ni el lenguaje del escrito, ni su contenido merecen incluirlo en un periódico de ideales, el escudarse en un periódico como el de esa Organización para lanzar una insidia y tirar lodo sobre unos hombres que todo lo dieron en la lucha, no lo estimo acertado. Si el autor del artículo conoce, y puede enjuiciar moralmente, a ese grupo de refugiados lo debe hacer valientemente publicando los nombres y exponiéndolos a la acción justiciera de los que luchan dentro de España, pero no tirar sobre la reputación de todos un baldón de ignominia, y hacer que alguien pueda dudar de quienes hemos servido a los poderes legítimamente constituídos.

Les ruego que siguiendo el imparcial criterio de esa Organización, obliguen al autor del artículo a descubrir los nombres de aquellos a quien alude y a dedicarnos a los demás la debida reparación. Dada la circulación del periódico y el saber en toda la emigración republicana, quienes nos encontramos en este New York lo considero necesario y os ruego lo hagáis por el bien de la República.

Quedo a disposición de cuantos luchan y ayudan al pueblo español y seguro de que sabrán hacer justicia y honrar su ya acreditada publicación. Afectuosamente,

General JOSE ASENSIO

Expulsan a Badoglio del Senado

La Corte Suprema de Justicia ha expulsado del Senado italiano al mariscal Pietro Badoglio, que sucedió a Mussolini como primer ministro de la nación. Las razones que aduce la Corte Suprema son las actividades fascistas que desarrolló el Mariscal en la época mussolinesca.

Nos parece excelente la medida por la depuración que encierra. Tan excelente que deseamos sinceramente se haga extensiva a todos los círculos políticos, sociales y religiosos de Italia, sin excluir desde luego al Palacio Real ni la Ciudad del Vaticano.

Porque a fuer de justos e imparciales consideramos tan fascistas a la familia real y a los dignatarios eclesiásticos como podría serlo el Mariscal Badoglio.

SACERDOTE NORTEAMERICANO SE NIEGA A OFICIAR PARA EL CADAVER DE UN REPUBLICANO

Fernando Moll González, Puertorriqueño, Criado en Cataluña, Defendió a la República Española

SAN JUAN, Puerto Rico, Abril de 1946.—(Para "España Libre", por avión.).—Ha causado enorme impresión la actitud fanática de un sacerdote norteamericano, quien se negó a oficiar ante el cadáver del puertorriqueño, sobre cuyo féretro iba tendida la bandera republicana española. Todas las clases sociales de Puerto Rico han censurado la acción del sacerdote católico norteamericano.

Para información completa de los lectores de "España Libre", reproducimos el artículo aparecido en el diario "El Imparcial", que firma el Rev. S. Ramón Alancastro, y que dice textualmente:

"Alegando que "el féretro venía envuelto en una bandera comunista, la cual no se podía permitir entrar a la Iglesia", el padre Miguel, sacerdote norteamericano en funciones en la Parroquia del "Perpetuo Socorro" en Miramar, Santurce, se negó en la tarde del jueves a oficiar en las exequias fúnebres del difunto veterano de la pasada Guerra Civil española, Fernando Moll González, puertorriqueño, criado en Cataluña y emparentado con una familia numerosa y prominente en los círculos católicos de lo Capital. La bandera en que iba envuelto el féretro era una bandera de la República Española.

COMBATIENTE DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Fernando Moll Gonzglez perteneció al Primer Grupo del Ejército que partió de Valencia para asumir la defensa de Madrid contra los ejércitos rebeldes encabezados por el general Franco. Moll González, tomó parte en las acciones de Jetafe, Teruel, Guadalajara y el Ebro. En la batalla del Ebro fué herido, recibiendo una grave lesión en el cráneo, siendo luego operado en la ciudad de Nueva York por un especialista de las famosas "Brigadas Internacionales", destacado en el Hospital "Mount Sinai", de aquella ciudad.

Ya en Puerto Rico, Moll González sufrió el miércoles de esta semana un ataque epiléptico, a consecuencia del golpe recibido en el cráneo, lastimándose la vieja lesión y proviniéndole una hemorragia cerebral, que le causó la muerte horas más tarde en el Hospital de la Marina, en San Juan, donde fué recluído por ser miembro de la Marina Mercante de los Estados Unidos.

VETERANOS ACOMPAÑAN EL FERETRO

El jueves, a las 5.00 de la tarde, partió el cortejo fúnebre hacia la Parroquia del "Perpetuo Socorro", acompañado por sus amigos íntimos, sus familiares y viejos compañeros de armas, entre los que figuraban el veterano aviador González Feo, el capitán Salvador Bonastre, los compañeros Compostela y Suñé, Nieto Peña, los doctores Sebastián González y Manrique Cabrera, y el coronel Sicardó.

COMISION ANTE EL PARROCO

Estupefactos ante la inesperada repulsa recibida de parte del padre Miguel, por ir el sarcófago envuelto en la bandera de la República Española, una comisión seleccionada de entre los acompañantes del cortejo fúnebre se personó ante el párroco en funciones, en un segundo intento por obtener los servicios exequiales sobre el cadáver de Fernando Moll, "ya que las familias Caubet y González Guillermety, antecesores de Moll, cedieron el solar y ayudaron a la fundación de la propia Iglesia del "Perpetuo Socorro", según expuso la comisión, integrada, entre otras personalidades y líderes católicos, por don Eduardo González, pariente cercano del finado, Angel Pesquera Guillermety y Nicolás Veiga, y varios Caballeros de Colón.

La prosapia ancestral católica de la familia del finado veterano Moll González está encarnada en la respetable y cristiana matrona, doña Pepita González, tía carnal de Moll González, líder fervorosa católica y principal co-fundadora de la poderosa Hermandad "Hijas Católicas de América".

La respuesta final a la petición de la comisión consistió en que el padre Miguel "apagó bruscamente las luces de la Iglesia y ordenó violentamente cerrar la puerta principal.

LA PARROQUIA "DEL CARMEN" RECIBE EL CADAVER

La entristecida comitiva siguió camino de la Iglesia de "Nuestra Señora del Carmen" hacia el extremo opuesto de la ciudad, ubicada en el "Barrio Obrero", y, expuesto el caso al Padre Párroco, Andrés Echavarría, éste gustosamente ofició sobre el féretro de Fernando Moll, elevando al Cielo las postreras encomiendas que la Iglesia tiene para los creyentes a su entrada en la Eternidad.

DR. RAMON LAVANDERO HACE ACLARACION

Recriminando "el impiadoso acto de un eclesiástico, que no sabe cumplir con los mandatos de la Iglesia", el doctor Ramón Lavandero pronunció la oración fúnebre de la ocasión, haciendo notar bien claro que la conducta observada por el sacerdote norteamericano del "Perpetuo Socorro" "no es la norma a seguir trazada por la Madre Iglesia, sino que ello ha sido el acto aislado y muy personal de un eclesiástico intransigente y fanático".

Hasta donde nuestro conocimiento llega, sabemos que existe una "Encíclica" papal contra "El Comunismo Ateo", pero no sabemos que el Sumo Pontífice haya fulminado una Excomunión General Nacional contra los ciudadanos españoles o de otros países que defiendan el régimen de la República Española, derrotada por Franco y defendido por Fernando Moll González. Hasta donde nosotros sabemos, los obispos de Puerto Rico, ni Willinger ni Davis, han fulminado decreto alguno de entredicho, privando a los católicos de Puerto Rico de los Sacramentos y de los últimos Auxilios Espirituales aún en caso de muerte, por mucho que ellos defiendan la restauración de la República Española de Indalecio Prieto, de José Giral y de Diego Martínez Barrio.

Fué Celebrado el XV Aniversario..

(Viene de la página 1)

guarda secretos, ni tiene dificultades la escena. Alfonso Ivars, muy bien; cantó y actuó con mucha gracia.

Los cuatro tenientes, Grace Flecha, Yuyita Concheiro, Ana Canjedo y Ana Gustafson, cantaron en el quinteto con Ivars, muy bien y fueron muy aplaudidos. María Trujillo, Florentino Ferro, Mary Lori, Alba Lemus, Alejandro Díaz, Celso Gil y Manuel Junquera, en su papel.

Y consignemos los nombres de los elementos que formaban el coro, porque esta vez hay que decir que el coro tuvo prominencia en toda la función, no solamente porque así está marcado en el libreto, sino porque hicieron su trabajo con admirable precisión: Yolanda Fernández, América Fernández, Violeta Díaz, Isabelita González, Rosalinda Mitrani, Josefina Gandarilla, Sixta Pérez, Carmen Rivero, María de la Nuez, Mercedes Gandarilla, Gloria Gálvez, Virtudes Arcos, Alicia Rodríguez, Grace Alcorta, Julia Alcorta, María Cabera, Rosa Rodríguez, Mercedes Fenoy, S. Gayoso, José Breditli, Gregorio Garay, Pedro Velazco, J. Coicoechea, Manuel Casal, Eladio Caldas, José Triguero, Juan Niquero, Carlos Bayo, Antonio Portilla.

El maestro director concertador Bernabé Solís dirigió la orquesta sinfónica y trabajó sin descanso durante varias semanas en los ensayos, logrando un conjunto coral que parecía imposible. El maestro Solís subió a escena a recibir una clamorosa ovación tributada por el público. Y Antonio Martínez, el apuntador, y José Morro, el traspunte, actuaron con el acierto y la discreción acostumbrada.

VARIEDADES Y BAILE

Actuó de Maestro de Ceremonias nuestro compañero Sebastián Palmer, quien después de breves palabras de saludo a los reunidos, fué presentando a los artistas Néstor Mesta Chayres, Consuelo Moreno, La Minerva, Carmen del Rivero, Alberto de Lima, Roberto y Alicia, Trini y Manolo, Germán Diez y Juan del Avila.

Todos estuvieron que repetir sus números, acompañados al piano por María Cordellat, Bernabé Solís y Esteban Roig. Después dió comienzo al baile que duró hasta la una de la madrugada, amenizado por la celebrada orquesta de Esteban Roig.

A LOS EDITORES DE HISPANO AMERICA QUE NO SEAN PIRATAS

Yo tengo un libro inédito que he escrito para divertir a las gentes. Se titula "Tierra de frailes" y lleva un brillante prólogo del Dr. Félix Martí Ibáñez. He hablado a dos editoriales de Buenos Aires, "Americalee" y "Losada". La primera me pidió dinero (todo el mundo tiene derecho a abrir la boca). La segunda me dijo que sólo editaba libros clásicos de los pasados siglos (todo el mundo tiene derecho a esperar que se mueran los autores para explotar su obra). Otra editorial sugirió que les pagase el costo de la edición y que les dejase toda la venta del libro (no todo el mundo tiene derecho a ser tan cínico y tan ladrón). "Tierra de frailes" es un canto a la justicia y a la libertad de España. Pero se quedará inédito, si no aparece un editor que no sea pirata y que se interese, de manera decente, en la difusión de los libros. ¿Hay en Iberoamérica alguno de esta clase? Si lo hay escriba a

PRADO RODRIGUEZ
1547 Queen Ave. N. E. Gran Rapids 5, Mich.

SE HAN RECIBIDO LOS SIGUIENTES LIBROS NUEVOS Y ESTAN A LA VENTA EN S.H.C.

59 HENRY STREET, BROOKLYN, N. Y.

HUBO UNA FRANCIA de A. Samblancat	$1.25
LO QUE OI EN RUSIA, Martín Gudell	2.00
MADREPORAS de Silvia Mistral	1.25
DEFENSA DE MADRID por Capt. Antonio López Fernández	2.00
EL DOLOR DE ESPAÑA por R. MOGROVEJO	1.25
EL PACTO PARA RESTAURAR LA REUBLICA ESPAÑOLA por J. Climent	1.00
CARAVANA NAZARENA, de A. Samblancat	1.25
GRITOS DE CARNE por J. Prado Rodríguez	1.00
CIERZO por Justo Caballero	1.25
CAMPOS DE CONCENTRACION de Molins y Fábrega	3.00
RECONSTRUCCION DE ESPAÑA de Eusebio C. Carbó	2.00
ESPAÑA HEROICA	$ 0.60
BIOGRAFIA DE MIAJA, L. Somoza Silva	1.25

España en las Noticias y Franco en la Picota

Por ALBERTO

España vuelve a ocupar un lugar prominente en el pensamiento y la política de los demás pueblos. Prominencia que desafortunadamente no deriva de su progreso industrial, de su comercio, de su cultura actual, de sus estadistas cumbres (?) ni de su progreso científico. Sino que al contrario, y no podemos decirlo sin dolor, su prominencia de actualidad origina en el regreso de su política, en su desgracia como nación culta y en el régimen que la deshonra.

Hasta hace muy poco tiempo, España se hallaba más aislada del mundo que el mismo Monrovia, en cuanto a noticias se refiere. Así convenía a la política internacional como obedeciendo a un mutuo acuerdo de los reaccionarios atrincherados en las cancillerías de las potencias extranjeras, que pretendían silenciar los crímenes del perjuro caudillo y asegurarle su estancia en el poder ignorando la voluntad y las aspiraciones de un pueblo mártir, obligado a llevar sobre sus espaldas el ignominioso peso de un régimen absurdo y criminal. Régimen impuesto por la fuerza y sostenido por la violencia de sádicos colocados en las altas esferas del poder. Pero, así como no hay cadenas ni murallas que puedan privar eternamente a un pueblo de su independencia y libertad, tampoco puede haber barreras políticas ni económicas que detengan la corriente de ideales de renovación que eleven al pueblo a un alto plano de convivencia social.

A pesar de los esfuerzos realizados para impedirlo, los llantos de los miles de huérfanos de la tragedia española; los quejidos de los torturados y privados de libertad; el último estertor en la agonía de los que caen ante el pelotón permanente de ejecución, se oyen con resonante eco al otro lado de las fronteras. Los diques artificiales manufacturados en las cancillerías no pueden impedir la corriente de indignación mundial que rebasa ya los límites de la paciencia humana a punto de un trágico desborde cuyas consecuencias nadie podrá prevenir.

A partir de la conferencia de San Francisco y la reunión de Postdam, la España de la era falangista aparece nuevamente en la cartelera del noticiero mundial. Claro, que son noticias manufacturadas para la exportación; pero cuando hay periodistas como C. L. Sulzberger, que al verse libres de la mordaza franquista y llegan al otro lado de los Pirineos pueden presentar ante el mundo el verdadero retrato de una España subyugada; encorbada bajo el peso aplastante de un tiranía sin paralelo en la historia de los pueblos modernos, comparable solamente a la época del feudalismo medioeval.

Cuanto diga Franco y su detestable falange referente a reformas políticas y sociales, no es más que para encubrir los crímenes que bajo un pretexto cualquiera se cometen diariamente. Los que residieron en España por largos meses y en condición de extranjeros salieron libremente, nos hablan de hambre, de miseria, de persecuciones sistemáticas, de encarcelamientos arbitrarios y de ejecuciones en proporciones que asombran. Es el régimen de la inquisición donde no hay seguridad posible, y ante un régimen así, los que de afuera están en posición privilegiada para ayudar a nuestro pueblo lo insultan, diciéndole simplemente que eche por la borda a sus opresores.

Cuando los reportajes periodísticos de la España actual puedan presentarse completos al escrutinio del pueblo en una España liberada; y cuando la colección de la Gaceta y los decretos arbitrarios de falange lleguen a ser objeto de museo, esta combinación extraña constituirá un volumen de contradictorias exposiciones muy interesante para un capítulo de Historia, donde el caudillo aparecerá como hombre singular y único español de su talla, que para satisfacer su ambición de mando pide al extranjero la invasión de su patria, pisotea los derechos ciudadanos y como complemento a sus falsedades traiciona a sus propios amigos Benito y Adolfo; sus falsas promesas aparecen ahora como defensa personal de una integridad que no tiene, y en el apuro para salirse del atolladero pretende darle un barniz diplomático.

Si en el lenguaje falangista, la traición y la perfidia se llaman diplomacia. ¡Arriba España!.... Que Franco ya está en la picota.

UN SAINETE POR LAS VICTIMAS EN FRANCIA

México, D. F., abril 1.—Lleno por completo el teatro "Virginia Fábregas", se ha celebrado un gran festival con el fin de recaudar fondos para las víctimas del terror franquista que se hallan en Francia. Se cobraron las plateas a 40 pesos. Se puso en escena el sainete lírico de Castro y Carreño, música del maestro Sorozábal, "La del Manojo de Rosas" que fué lucidamente interpretado por Maruja González, tiple de excepcionales condiciones, Rosita Fornés, Magdalena Nombela, María Marqués y Rosalía Bernabeu. Fué el primer actor y director de escena, el batallador artista republicano, Antonio Palacios con quien secundaron acertadamente Jesús Freire, Manuel Pineda, Manuel Noriega, Roberto y Rafael Blanquells, Ricardo Pardavé y otros. Hubo al final un gran acto de concierto en que tomó parte el gracioso actor, Angel Garasa. El popular actor español del teatro y el cine, José Baviera, actuó de maestro de ceremonias. La recaudación fué copiosa.

POR LOS TEATROS DEL GRAN CIRCUITO ANSELL

"LA PICARA SUSANA", CHISPEANTE COMEDIA, EN EL BELMONT.

Durante la semana del 20 al 26 del corriente mes de abril el Teatro Belmont, calle 48 entre 6a. y 7a. Avenidas, ofrecerá al público hispano de Nueva York una graciosísima y chispeante comedia de amor: "La Picara Susana", que protagonizan Mapy Cortés y Luis Aldás, secundados por Fortunio Bonanova, quien tiene una actuación especialísima, y figuras tan conocidas como Fernando Cortés, Alfredo Varela Jr., Luis G. Barreiro, Virginia Manzano, José Pidal, Conchita Gentil Arcos, Consuelo Segarra, Paco Martínez, Pitouto, Fernando del Valle, José Arratis, Enrique Pastos, Alfredo Varela Sr., Lidya Franco, Rafael Plaza y Rafael Beltrán.

"La Picara Susana" es la película del mes, la que nadie debe perderse de ver... Hay que ir a reír con Susana y de Susana... gozar por Susana y con Susana... en fin... a pasar el más divertido de los ratos en el Teatro Belmont con "La Picara Susana".

Este coliseo hispano presentará en su pantalla, además, el último Noticiero Mexicano, exclusivo del Circuito Ansell; y conmemorando la Semana Santa desde el 20 hasta el 25 ofrecerá en todas sus funciones la película "Virgen Morena, Emperatriz de América", de Films Mundiales.

Y el sábado, a las 2 y a las 9 P. M., y de lunes a viernes, a las mismas horas, tendrá lugar en la escena un lucidísimo espectáculo especial que estará a cargo de la gran cantante cubana Orquídea Pino, estrella de la RHC, de la Habana; la aplaudida recitadora cubana Digna Zapata y el actor genérico, maestro de ceremonias, Perucho.

"DOÑA BARBARA"

"Doña Bárbara", la versión cinematográfica de la profunda y humana novela homónima del gran Rómulo Gallegos, será pasada esta semana por la pantalla del Teatro Manhattan. María Félix, la gran favorita de América, tiene a su cargo el difícil papel de Doña Bárbara.

Completan el programa de este teatro el episodio No. 11 de "Las Calaveras del Terror" y una nueva Revista de México.

DOS PELICULAS

El Teatro Heights nos trae dos películas para la entrante semana. De Sábado a martes proyectará "La Pajarera", film en el que se luce María Elena Marqués por su acertada interpretación del papel que le fuera encomendado y por la dulzura de sus canciones. Roberto Silva comparte con ella los honores. Y del miércoles al viernes el Heights pasará "La Mujer del Puerto", dramática película e nla que resaltan por su actuación Domingo Soler y Andrea Palmer.

Durante toda la semana podrán ver los asiduos al Heights el episodio No. 10 de "Calaveras del Terror" y un nuevo Noticiero Mexicano.

EN EL COSTELLO

El apuesto galán Jorge Negrete hará las delicias de los concurrentes al Costello, pues con Gloria Marín comparte los honores estelares del drama musical "Hasta que Perdió Jalisco". Una vez más Jorge Negrete hará pasar a sus admiradores momentos de verdadero solaz.

Completan el programa del Costello el episodio No. 5 de "Las Calaveras del Terror" y una nueva Revista de México.

"EL CAPITAN MALACARA"

"El Capitán Malacara"... el hombre que huía de las mujeres, a quienes despreciaba... y por las cuales era ardientemente perseguido... con amor... pasará esta semana por la pantalla de plata del Teatro Art. Pedro Armendáriz, Manolita Saval y El Chicote encabezan el reparto de esta película a la vez dramática y muy divertida.

El Art ofrece además a sus concurrentes el episodio No. 7 de "Las Calaveras del Terror" y otro Noticiero de México.

EN EL TIFFANY

El Tiffany ofrecerá el miércoles 24 y el jueves 25 del corriente a sus asiduos la romántica y conmovedora película "Como yo te Quería", que protagonizan Sara García y Andrés Salazar.

De seguro una numerosa concurrencia asistirá con este motivo a dicho teatro, 1007 Tiffany St., Bronx.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
HAnover 2-8898-8899
40 Exchange Place New York

THREE DECKER
SANDWICH SHOP
Especialidad en Arroz con Pollo
170 FULTON STREET
Brooklyn, N. Y.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
●
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
●
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

FRENTE UNIDO
BAR y RESTAURANT
Vinos, Cervezas y Licores,
Importados y Domésticos
Mariscos a Todas Horas
VIEIRO HERMANOS
Tel. CU 6-8228
89 Atlantic Av. Brooklyn, N.Y.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio
WA 9-9730

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

Tabaco

Almacén de Tabaco en Rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

— NEWARK, NEW JERSEY —

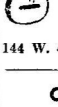
LINCOLN FOOD STORE
Víveres domésticos e importados
A. CERNADAS, Prop.
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

José López y Compañía
Almacén de Víveres
Importados y del País
Tel. MI 2-0681
120 Elm Street Newark, N. J.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Víveres y Carnicería
No. 100 McWhorter St. y
154 Green Street
Newark, N. J.

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO Luncheonette
CAFE y BILLAR
Al and Andy Vázquez, Props.
* * *
Tel. MA 3-3627
138 Green St. Newark, N. J.



V. TATAY
GUITARRAS, DISCOS
Y MUSICA HISPANA
EN GENERAL
Tel. LO 3-2647
144 W. 46th Street New York

CARMEN
BODEGA Y CARNICERIA
Productos Importados
y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9326
New York City

ANTONIO F. GARAY
CASA ESPAÑOLA
VIVERES FINOS, DOMESTICOS E IMPORTADOS
Especialidad en Cervezas y Embutidos
336 EAST, 13th STREET
Tel. ORchard 4-9521
Servicio a Domicilio
NEW YORK, N. Y.
(Entre 1a. 2a. Avenidas)

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
●
MAin 4-7611

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

Domingo 28 de Abril, celebra el Centro Español Baile de las Flores

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y.. APRIL 19, 1946 No. 16

ENTRE SORBOS



Por ESE PE y TE

*Si Gran Bretaña el Gobierno
de Franco le dado cabida
como cuantos disidentes
que antes gritaban mucho,
con más motivo aparente,
con el de no poder llamarse
una chara, dirigentes.
Veremos qué nos aportan
toda esa "buena gente"
para aclarar el misterio
que en España está pendiente
entre Franco, la República
y don Juan el pretendiente.
Y puesta que, al parecer,
el mayor inconveniente
es la pérfida Albión
y algunos de sus satélites,
ya le aconsejo a Giral
que invite más al Gabinete
a fin de darle cabida
a unos cuantos ingleses,
a un par de norteamericanos
y algunos senegaleses,
media docena de Obispos
y tres o cuatro islandeses,
que junto con los que están
hallarían fácilmente
motivos para formar
esa bonita contienda
que tal vez aclararía,
de una vez y para siempre,
el misterio que estos días
tiene intrigada a la gente.
Además el espectáculo
resultaría excelente,
pues habría el incentivo,
edificante y consciente
de dirimir este asunto
a patadas o cachetes,
que siempre resultaría
más instructivo y alegre
que no la incertidumbre
en que ahora se nos tiene.
Porque a la verdad, señores,
este enredo no lo entiende
ni el que inventó un día
la esencia de cacahuetes,
pues por un lado tenemos
a polacos y franceses,
que apoyados por los rusos,
los yugoslavos y albaneses,
se proponen derrocar
a don "Francisco Paredes",
(apodo muy popular
que puso a Franco la gente),
mientras por el otro lado
la Gran Bretaña pretende
mantener a toda costa
en el poder al pelele
que en España nos dejaron
los fundadores del Eje.
Por eso a mí se me ocurre
ampliar más el Gabinete
para que puedan caber
todos cuantos mequetrefes
pretenden comerse a España
cual si comieran pasteles,
a ver si la indigestión
les ponía a todos "verdes".*

Contra la Libertad de Religión

Por la radio nacionalista de Madrid, escuchamos el otro día esta monstruosidad: "El padre que decía a sus hijos escoger una carrera, se interesa muy poco por el porvenir de la familia; el Estado que decía a sus súbditos escoger su religión, se interesa muy poco por el porvenir de sus ciudadanos".

Es decir, que en España debe ser todo el mundo católico, y quienes sustenten credos distintos, son enemigos del Estado, porque el Estado español no puede permitirle a sus súbditos que escojan una religión diferente a la que el Estado tiene.

Y de gente que piensa así, ¿se puede esperar la paz?

ESCENA DE MOLINOS DE VIENTO



El bajo señor Alfonso Ivars, en su papel de Cabo Stok de "Molinos de Viento", cantando con el coro en el cuadro segundo la celebrada opereta, puesta en escena con éxito el domingo 14 de abril.

HOMENAJE A CONSUELO MORENO

Público y Artistas Rendirán Tributo de Cariño a la Simpática Artista Española.

El próximo domingo 21 de abril en el Central Opera House, calle 67 y Tercera Avenida, se reunirá una gran parte de nuestra colonia a rendirle tributo de admiración y cariño a la simpática artista española Consuelo Moreno, que nos abandonará temporalmente para cumplir contratos con algunas empresas mexicanas.

A este homenaje del público se suman numerosos artistas, amigos de Consuelo, que es una buena compañera, contándose ya en el programa estos nombres prestigiosos del canto, el baile y la música: Néstor Mesta Chayres, Dorita y Valero, Celso Vega, Trini y Manolo, Los Ojeda, Yuyita Concheiro, Eva Garza. Los Panchos, Roberto y Alicia, Josefina del Mar, Pastora Ruiz, Finita Terentí, Alberto de Lima, Doris Scotoliff, Bobby Capó, Marta Domínguez, Lalito Montemayor, Pilar Gómez y Rosino, Vicente Cordellat, Josefina Méndez, Frank Romero y el notable actor y director artístico Ernesto Finance.

El repertorio no puede ser mejor. Diríamos que es estupendo. Pero si faltaba algo, intervendrá en la función homenaje los celebrados músicos, pianistas, directores de orquestas y compositores, Esteban Roig, Bernabé Solís, María Cordellat, Thebelnet y Villy Plaza. Actuará de Maestro de Ceremonias el popular actor Víctor Fernández.

Desde luego que la homenajeada, estrenará el domingo varias canciones y cantará, además, a petición de su público, que la quiere y la mima. Será una velada de arte inolvidable, la que se llevará a cabo el próximo domingo, comenzando por la tarde, en el Central Opera House, y el público, al rendirle homenaje a Consuelo Moreno, se lo rendirá también con sus cálidos aplausos, a los notables artistas que aparecen en el programa.

Esteban Roig con su orquesta amenizará hasta por la madrugada, el grandioso baile que pondrá punto final a la fiesta.

Para los Mutilados Españoles

Nuestro compañero Emilio Castro, de Elizabeth, N. J., nos envía la siguiente colecta hecha allí para los mutilados españoles residentes en Francia:

Emilio Castro, $1.00; Julián Sánchez, $1.00; Vicente García, $1.00; Eloy Delgado $1.00; Evaristo Lojo, $1.00; Francisco Artes, $1.00; Angela Valle, $1.00; Manuel del Campo, $1.00; Elías García, $1.00; Ernesto Delgado, $1.00; Carolina Costa, $1.00. Total: $1.00.

Murió en México el Gen. Mangada

MEXICO, abril. — Falleció en esta capital el general don Julio Mangada, que residía en México como refugiado. Mangada tuvo una gran significación durante el primer año de lucha contra los facciosos, destacado en el Guadarrama. Su muerte ha sido muy sentida por toda la emigración española. Daremos más detalles.

UN RUEGO

Se ruega a cualquier persona que tenga un ejemplar del libro titulado "Guerra al Fascismo", firmado por GAMONEDA, tenga la bondad de prestarlo o venderlo a su propio autor, que se halla en Nueva ork, pues neYcesita con urgencia un ejemplar de su obra.

Pueden dirigirse a S.H.C., 59 Henry Street, Brooklyn, N. Y.

Hazaña Falangista

EN EL pueblo de Andraitx, Provincia de Baleares, en la Isla de Mallorca, acaba de descubrirse un chanchullo falangista que ha puesto de manifiesto, —una vez más—, el control que mantiene la falange en el suministro de subsistencias.

EL ALCALDE de dicho pueblo, fundador y miembro activísimo de falange, exhortaba constantemente a los vecinos para que no acaparasen el aceite porque éste escaseaba y contribuía a que el mercado negro floreciera.

LO QUE no decía el flamante Alcalde era que él, al frente de una pandilla de falangistas, eran los acaparadores del aceite, que lo transportaban a un pueblo vecino y luego lo vendían, ¡claro está!, al más alto precio de estraperlo.

PERO COMO dice el refrán: "Tanto va el cántaro a la fuente ghe un día se rompe", los vecinos del pueblo sospecharon de que algo extraño ocurría con el aceite, puesto que el que se producía en la localidad era más que suficiente, y se dedicaron a investigar las actividades de los falangistas.

NO PERDIERON el tiempo aquella buena gente, ya que en la propia casa del Alcalde encontraron una enorme cantidad y además descubrieron el depósito que mantenían en el pueblo vecino para abastecer a otros falangistas que operan el mercado negro.

DESDE luego que las autoridades no han querido dar publicidad a tal escándalo. No obstante han destituído al Alcalde y lo tienen sujeto a juicio, aunque dudamos que lo castiguen como se merece.

FECHORIAS de esta índole es cosa corriente en estos días en el "Paraíso Franquista". La lástima es que los "Caballeretes de la Calumnia" no se vean condenados a vivir en España permanentemente como viven la gran mayoría de sus habitantes.

SERA ELECTA Y CORONADA LA REINA DE LAS FLORES.

Grandioso Baile y Acto de Variedades

Todo está ya dispuesto para el acontecimiento social del año, organizado por el "Centro Español" en el Manhattan Center el domingo 28 de Abril, donde será electa, proclamada y coronada la "Reina de las Flores", acompañada de sus Damas de Honor, lo que será con toda la ceremonia de costumbre.

En los distintos barrios de la ciudad, de donde proceden las candidatas, existe gran animación para colectar los votos de las lindas jóvenes que entran en el certamen este año, y que son: Haydee González, por el Bronx; Olimpia Vidal, por la sección del Oeste; Dolores López, por la barriada de Cherry. Las tres tienen posibilidades de ganar el reinado que, por simpatía, inteligencia y belleza, las tres merecen.

El "Centro Español" no ha escatimado en gastos para ofrecer el más brillante espectáculo del año. Circulará uno de estos días un lujoso Libro Recuerdo que tiene 80 páginas, con anuncios del comercio, ilustraciones y trabajos literarios, además del programa de mano que ya ha publicado, para que tanto los socios de la prestigiosa institución, como sus numerosos amigos y simpatizantes, estén debidamente informados.

Un nutrido grupo de artistas de fama han ofrecido su cooperación, para presentar un acto de variedades pocas veces igualado. Y al terminar comenzará el baile amenizado por la orquesta de Esteban Roig. Esto quiere decir que el domingo 28 de Abril en el Manhattan Center se dará cita la colonia española.

Noticias de España

MEXICO, abril de 1946. — Del interior de España, se recibió una comunicación oficial, manifestando que, los partidos republicanos: Unión Republicana, Izquierda Republicana y Partido Federal, están obrando conjuntamente. La comunicación viene firmada, aunque con seudónimos, por un miembro de la Unión, otro Federal y dos de Izquierda. Recomiendan que de esta manera deben obrar los partidos en el exilio. Esto dió motivo a una reunión conjunta de los tres grupos, para llegar a un acuerdo definitivo. Se discutió la proposición y en reuniones sucesivas créese que llegarán a una solución satisfactoria.

También se recibió una comunicación sobre la pena impuesta a tres mujeres, acusadas de delitos políticos, las que no han sido ejecutadas, gracias a la presión ejercida por diversas diputadas americanas y Comités de Mujeres, que intercedieron por las detenidas, en las cárceles franquistas.

Con motivo del cierre de la frontera con Francia, se ha recrudecido la acción policíaca, habiendo muchos detenidos, sin motivo justificado. El racionamiento de los víveres es más estricto y el mercado negro goza de todas las los mismos falangistas, que hacen garantías, pues está en manos de negocios fabulosos con el hambre del pueblo, que sufre resignado en espera de una libertad próxima.

PARA FUMAR CON GUSTO

SUAREZ Y CRESPO

FAMOSO POR SU TABACO EN RAMA

Puro Tabaco Habano, Caja de 50 Tabacos.....$6.00
Picadura Marca Reina, Gaditana y Flor Marina, Libra..$0.80
Picadura Gener, paquetes de 1 libra $2.50, de ½ libra...$1.40
Papel de Fumar, Caja.....$4.25

HAGA SUS ORDENES A SUAREZ Y CRESPO
Teléfono BEekman 3-1486
55 FULTOS STREET, NEW YORK CITY
O A "LA VALENCIANA", 45 CHERRY ST., N. Y.