RECUERDEN QUE TENEMOS ABIERTA UNA COLECTA PARA LOS MUTILADOS E INVALIDOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA QUE VIVEN EN FRANCIA. ¡AYUDE!

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., MAY 10, 1946 No. 19

VUELVEN LOS COMUNISTAS CON LA ETERNA HISTORIETA DE LA UNIDAD

EL 14 DE ABRIL EN DINAMARCA



Instantánea de la imponente manifestación pro República Española celebrada en Copenhague, que escuchó a los oradores el trágico relato de los crímenes franquistas y pidieron la ruptura de relaciones con la España falangista. (De nuestro Corresponsal Cervantes).

EL 14 DE ABRIL EN DINAMARCA

El Pueblo Dinamarqués se Manifiesta en Favor de la República Española
PROTESTA CONTRA FRANCO

Por F. CERVANTES

COPENAGUE, abril 1946. (Retrasado).—Con motivo de haber chocado nuestro buque con una mina perdida, nos hallamos en esta ciudad esperando que el barco sea reparado, lo que me proporcionó la inmensa alegría de ver a este pueblo lanzarse a las calles en imponente manifestación pro República Española, el día 14 de abril, fecha que parece haberse hecho universal.

BANDAS DE MUSACA Y CARTELONES

Partidos políticos, organizaciones obreras e instituciones culturales, se unieron a la manifestación, destacándose entre ella un numeroso grupo de veteranos de la guerra española, dinamarqueses que lucharon en las Brigadas Internacionales.

Las autoridades se mostraban complacidas del acto, y lejos de molestar, marchaban con la manifestación formando parte de la protesta. Enormes cartelones alusivos a Franco portaban distintos grupos, pidiendo la ruptura de relaciones con el traidor español, y las bandas de música tocaban el Himno de Riego.

El mitin celebrado en la Plaza Central de Copenhague, en el que hablaron prominentes personalidades, fué sencillamente imponente Los oradores atacaron a Franco, calificánlolo de fascista y cruel, traidor y enemigo de la democracia, y criticaron duramente la actitud de las N.U. por sus dudas y parsimonias para resolver el problema de España. Especialmente Inglaterra fué violentamente combatida por todos los oradores.

AYUDA AL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA

Los Comités Pro República Española constituídos aquí las organizaciones obreras, los partidos políticos y las sociedades culturales, han iniciado una intensa campaña de ayuda al movimiento de resistencia, organizado [illegible] zas Democráticas", colectando dinero.

Informaré más ampliamente al llegar a esa en junio próximo.

EL DR. JOSE GIRAL ES ESPERADO EN MEXICO

El primer ministro del gobierno republicano en el exilio, es esperado en esta capital en los últimos días del mes actual, con objeto de tener varias entrevistas, con sus compañeros de gabinete que residen en ésta y se supone, serán trasladadar las oficinas y los centros oficiales a Francia,

OTRO GRUPO DE PROCESADOS POR PERTENECER A LA C.N.T.

SE LES QUIERE JUZGAR EN SECRETO

Fechada en Madrid el 7 de marzo, recibió una carta la Delegación de la C.N.T. en Nueva York, en la que se notifica que otro grupo de ciudadanos, cuyos nombres damos a conocer, están presos y han sido procesados acusados del delito de conspiración, delito que se basa en el hecho de "haber sido sorprendidos con carnets de la C.N.T."

La carta fué cursada al exterior de España por los enlaces del movimiento de resistencia contra Franco, pues la prensa silencia estos hechos, para dar la impresión de que en España no hay presos. Y por este motivo se insiste en juzgar a los presos en secreto, fuera de Madrid, habiendo designado Alcalá. Los detenidos creen que sería conveniente dar a conocer su detención, para que pudieran asistir al juicio algunos periodistas extranjeros y miembros del cuerpo diplomático y consular acreditado en España.

He aquí los nombres de este último grupo de detenidos por ser miembros de la Confederación Nacional del Trabajo: Gregorio García Gallego, Juan Torres Mendoza, Manuel Alarcón de Castro, Angel Bona Casa, Manuel Muñoz Valdivieso, Francisco Torregrosa Zapata, Luis González Rodríguez, Vidal Méndez Martínez, Francisco Sangil Flores, Cecilio Rodríguez García, Ildefonso Nieto Castanera, Restituto del Castillo Ruiz, Justo Rodríguez Fría, Mariano Muñoz Díez, Fermín Gómez Hernández, Pedro Díez Algora, Emilio López López y Luis Carballo López.

Los Abogados defensores de todos estos procesados españoles, acusados son: D. Francisco de Borbón y Borbón, capitán del Regimiento de Infantería de Montaña No. 3, y D. Enrique Manzanares López, del Regimiento de Caballería de Santiago No. 1. Los encartados están presos desde el mes de agosto del año pasado, y sin embargo, la prensa y los diplomáticos acreditados en España no han dado cuenta de esta infamia franquista.

PIANISTA QUE SE NIEGA A TOCAR EN ESPAÑA

MEXICO, D. F., Abril.—El famoso pianista chileno, Claudio Arrau, que recorre triunfalmente diversas repúblicas latino-americanas y que actualmente se encuentra en E. U., declaró a la Associated Press, que se ha negado rotundamente a aceptar un valioso contrato para una tourné artística por España.

"No quiero tocar en España —declaró Arrau— porque no veo con buenos ojos al general Franco, ni a su gobierno".

Añadió que abrigaba la esperanza de que el Consejo de Seguridad de la N. U. llegara a un acuerdo, para que pueda hacerse algo, por la democracia y la libertad de los españoles.

Tenía la mayor admiración por Pablo Casalls, el mejor cellista del mundo, quien rechaza constantemente fabulosos contratos, para actuar en Inglaterra o Estados Unidos, como protesta por la actual [illegible]

Fingiendo un Proceso Político Acusan a S.H.C de Enemiga de la Unidad

Ellos se Convierten en Acusadores Públicos y Nombran Juez a la Colonia Hispana.

No tenemos el propósito de polemizar. Tampoco hemos querido hacer comentarios de la insistencia conque los comunistas, desde hace algún tiempo a esta parte, insisten en la necesidad de establecer la unidad entre todos los elementos hispanos. Pero como ellos han salido voluntariamente acusándonos de enemigos de la unidad y diciéndole a la colonia hispana que tiene la palabra, es decir, que decida, vamos a responder.

Y lo hacemos porque ese tono compungido que usan para "denunciarnos", puede ser una especie de prólogo, de preparación para violentos ataques. Lo sabemos y nos adelantamos. Nosotros no andamos nunca entre dos aguas. Vamos de frente.

UNA VISITA A S.H.C.

Hace poco tiempo surgió en Nueva York un nuevo organismo denominado "Comité Coordinador Pro República Española". Este es un Comité creado por el Partido Comunista, que tiene, al parecer, la misión de hacer un solo frente político en relación con el asunto español. Pero este Comité no representa a la colonia, sino a un reducido grupo de comunistas.

Este Comité nos ha enviado varias comunicaciones invitándonos para celebrar actos en conjunto, lo que ha sido rechazado por nosotros. Ultimamente nos anunciaron una visita a S.H.C., y en efecto, asistió una Comisión, que expuso en tono mesurado y amigable sus propósitos, que constituían en lo siguiente:

En vista de la urgente necesidad de establecer definitivamente la unidad en nuestra colonia, el "Comité Coordinador Pro República Española", proponía como principio, celebrar conjuntamente el "19 de Julio" e iniciar, también en conjunto, una campaña para colectar fondos destinados a la ayuda de los que luchan en España contra Franco.

RAZONES DE NUESTRA NEGATIVA

En tono igualmente mesurado y en forma correcta, pero sin rodeos y con la máxima claridad, varios delegados intervinieron explicando las razones de nuestra negativa a colaborar con ellos. Hagamos un breve resumen de estas explicaciones, para que el lector quede debidamente informado.

S.H.C. no pertenece a ningún partido ni forma parte de ninguna otra organización nacional o internacional. Es una Confederación de sociedades, grupos y comités, a la cual pertenecían también los comunistas, pero se fueron, porque así fué la consigna recibida, y desde entonces comenzaron una violenta campaña contra nosotros. No es posible ahora, porque ellos hayan creado un Comité, que llaman coordinador, y que sin duda alguna obedece las consignas y los intereses del partido comunista, lo cual es muy lógico siendo ellos comunistas, que vayamos nosotros a juntarnos, que no tenemos obligaciones contraídas con ningún partido.

AQUI EXISTE LA UNIDAD

Hay otra razón muy importante que tener en cuenta: aquí existe la unidad. S.H.C. representa en la colonia una unidad de criterio, de propósitos, de fines, en lo que es posible aceptar y comprender la unidad. Hay en ella sociedades benéficas, culturales, deportivas, comités antifascistas, grupos artísticos, individuos de varias tendencias, de distintas ideologías y diversos partidos. El único partido que está fuera, por su propia voluntad, es el partido comunista.

No creemos que sean ellos los llamados a definir lo que significa unidad. No creemos tampoco que estén autorizados para erigirse en rectores de la opinión de la colonia. ¿Por qué? Porque ellos políticamente han cambiado de opinión todos los años, a veces, todos los meses. Nosotros, nunca.

Además, se explica la unidad de todos los españoles que en España luchan contra Franco e igualmente está justificada en los exilados que están en Francia, cerca de la frontera española. En Nueva York en los Estados Unidos, no hace falta semejante unidad. ¿Cómo es posible trabajar juntos cuando ellos actúan de acuerdo con las instrucciones que reciben de su partido y nosotros actuamos respondiendo a los acuerdos de nuestras asambleas?

ESTAN PERDIENDO EL TIEMPO

Ya dijimos al empezar que no teníamos la intención de hacer comentarios ni de las proposiciones que nos han venido haciendo, ni de su visita a S.H.C. Y no lo hicimos. Pero con ellos dan la "voz de alarma a la colonia", diciendo que somos enemigos de la unidad, ya que no aceptamos la unidad con ellos, hacemos esta información pública para que nadie se equivoque.

S.H.C. nunca quedará sometida a ningún partido. Ya se les dijo en la asamblea que entre nosotros podía existir un pacto de decendencia, que no reclama firma: respetarnos mutuamente nuestras actividades, si es que trabajamos para los mismos fines. Y nada más. Nosotros no somos comunistas de partido, nosotros no aceptams dictaduras. Pensamos de modo distinto a como piensan ellos. ¿Por qué insisten en realizar un imposible?

Franca y sinceramente decimos a esos compañeros, que están perdiendo el tiempo, y que no llamen a dictaminar a la colonia, porque la colonia hispana de los Estados Unidos, antifascista en su inmensa mayoría, hace ya mucho tiempo dió su veredicto: está con el pueblo español, no perticularmente con los hombres, ni especialmente con los partidos.

Una Buena Amiga de Queipo

COMO RECIBIO BUENOS AIRES A IMPERIO ARGENTINA

TUVO UNA ESCOLTA DE HONOR DE CUATRO FALANGISTAS

Buenos Aires suele ser una burlona caja de sorpresas para ciertos viajeros en cuyos diccionarios —si alguna vez los tuvieron— no existen o se fugaron los adjetivos que significan honestidad y decencia política. Tal ocurrió, hace exactamente una semana, con Magdalena Josefa Nile del Río, canzonetista y vanidosa "bailaora", más conocida por Imperio Argentina.

BOICOT PERIODISTICO

Magdalena Josefa y sus amigos y corifeos —Manuel de Góngora, Benito Perojo, Ramón Pérez de Ayala y Jacinto Miquelarena— creyeron que su recibimiento en Buenos Aires sería sencillamente estruendoso..., o por lo menos cordial. ¿Pero qué ocurrió? Primero, los cronistas cinematográficos rechazaron de plano el "gentil ofrecimiento" de la compañía filmadora que trae a Magdalena Josefa a Buenos Aires, para que se trasladara a Montevideo, con viaje de ida y vuelta y gastos por cuenta de la compañía, a fin de recibir y conversar pausadamente con la actriz. Pero la respuesta fué unánime: "No aceptamos ir, ni siquiera nos interesa". Luego, a la llegada del "Cabo de Hornos" al puerto local, Manuel de Góngora, entre reverencias y actitudes serviles, anunció contrito que los cronistas cinematográficos habían declarado el boicot a Magdalena Josefa, no haciéndose presente, por tanto, ningún periodista especializado.

VARIOS FALANGISTAS

¿Cuántas personas recibieron a Magdalena Josefa? Exactamente cuatro: Manuel de Góngora, un tal Núñez —productor de Sono Film— y dos representantes de la compañía filmadora, además de Perojo, que se trasladó a Montevideo "para preparar el grandioso recibimiento que Buenos Aires tributaría a Imperio Argentina". Jacinto Miquelarena, al saber por anticipado tal desastre, ni siquiera concurrió al puerto.

Pero al conocer la decisión adoptada por los cronistas cinematográficos, dos de los cronistas marítimos de los diarios metropolitanos, que en razón de sus acitvidades concurren al puerto cada vez que llega una nave de pasajeros, decidieron "entrevistarla" en su propio camarote, comprobando, entonces, que no había concurrido a recibir a Magdalena Josefa, ni una sola actriz ni actor argentino, ni siquiera español. Y hasta les extrañó sobremanera la ausencia de Lola Membrives, Ramón Pérez de Ayala, Jacinto Miquelavena, José Ignacio Ramos, Catalina Bárcena, y otros etcétera, de la escena política o teatral. Y comenzó el más penoso interrogatorio y el más cruento de los sufrimientos que haya padecido jamás Magdalena Josefa, nacida en la Argentina, de 44 años, según rezaba la lista respectiva.

UN PLAZO DE DIEZ MINUTOS

Luego de cumplir su cometido, es decir, finalizados sus breves entrevistas con el grupo de diplomáticos italianos, con la cuadrilla del torero Arruza y el picador "Chavito", aquel ilusionista Barnum, y con otros viajeros del "Cabo de Hornos", se dirigieron al camarote ocupado por Imperio Argentina. Un falangista les hizo saber que "la actriz los recibiría de todo agrado, por la tarde, en su alojamiento, invitándoles, entonces, a beber una copa, pues se encontraba desarreglada" Los cronistas le devolvieron el mensaje con estas palabras:

—Nos interesa verla aquí y no en su alojamiento. Por tanto, le concedemos diez minutos de plazo, a cuyo término nos retiraremos.

Antes del tiempo fijado apareció Magdalena Josefa, horrorosamente maquillada, seguramente para fingir menor edad de la que carga a cuestas, saludando muy solícita a los cronistas. El tajante

(Pasa a la página 3)

'Los Niños'

Entre las numerosas obras que tiene el famoso artista "SHUM" hay una extraordinariamente simpática y de un valor incalculable, titulada "Los Niños". Se trata de dibujos a colores, de 9 por 12 pulgadas. Cada uno de estos dibujos, maravillosos por su ejecución y sorprendente técnica, constituye un poema de ironía. "SHUM" no ha querido vender estos dibujos a los particulares que lo han pedido, pero sin embargo, nos entrega a nosotros 25 álbumes para venderlos a nuestros amigos, compañeros y subscriptores.

Cada álbum contiene diez dibujos, los que ponemos a la venta por separado, al precio de $2.00, corriendo por nuestra cuenta los gastos de franqueo. En próximas ediciones daremos a conocer la lista completa de los títulos, ya que la reproducción, por ser obras a colores, nos resulta imposible. El importe de cada dibujo, $2.00, debe venir acompañando al pedido. Advertimos que solamente disponemos de 25 álbumes, es decir, 250 dibujos, todos originales, hechos por el genial artista español "SHUM", quien ha quitado estos dibujos de su proyectada exposición encargando de su venta y cediendo su beneficio a "España Libre".

¡Pida hoy mismo a "España Libre", 59 Henry Street, Brooklyn, N. Y., uno de los dibujos, o un álbum completo de "Los Niños!!

El 4 de Julio, fecha de la Independencia de los Estados Unidos, será declarada independiente las Filipinas. Con tal motivo, "España Libre" publicará un número extraordinario dándole la "Bienvenida" como nación, a una de las Hijas de España. Todo trabajo gráfico o literario que usted tenga relacionado con las Filipinas, mándelo a esta redacción, y se lo agradeceremos.

¡Arriba España!

LA PRENSA falangista española ha puesto el grito en el cielo con motivo de haberse nombrado en Nueva York el Subcomité de las Naciones Unidas para investigar la situación política de España.

NOS PARECE muy bien que la claque nazi-fasci-marroquí aproveche todas las contingencias para resaltar la nefasta labor del Caudillín y que salga en defensa de los fueros del régimen cavernario que les soporta, ya que este es su oficio y les pagan para ello unos sueldos espléndidos.

LO QUE no nos parece bien, porque carece de lógica y de consistencia, es que para defender al generalísimo de opereta, tergiversen el sentido de las cosas, reformen la historia y pretendan darnos el consabido "gato por liebre".

YA SABEMOS que la Falange Nacional Sindicalista no se ha distinguido nunca por ajustarse a la verdad ni mucho menos por ceñirse a las normas más elementales de urbanidad y decencia. Sin embargo cuando órganos de publicidad, que se consideran oficiales, exhiben la carencia de escrúpulos éticos que han exhibido los diarios "Arriba" y "A B C", el espectáculo que ofrecen no puede ser más vergonzoso y deprimente.

SI NO tuviéramos otras pruebas gráficas del "extranjerismo" del régimen franquista, el desparpajo y la desvergüenza actual de los órganos falangistas sería más que suficiente para demostrar que no son españoles.

EN ESPAÑA, a través de los siglos, han habido muchos y harto distintos regímenes políticos, pero ninguno ha llegado al desprestigio moral del falangismo con su desprecio olímpico a la verdad, al decoro y a la dignidad, que han sido siempre los dones más preciados de los españoles, en todos los tiempos y en todos los terrenos.

QUE SARCASMO tan grotesco resulta su grito de guerra "¡Arriba España!"... Arriba, sí; ¡muy arriba! A ver si así puede elevarse del cieno y la miseria en que la han sumergido los falangistas...

FELICITACION AL MINISTRO DE POLONIA

MEXICO, D. F., abril.—El ministro de Polonia en esta capital, señor Jan Drohojowski, recibió un afectuoso mensaje de la Sociedad "Francisco Javier Mina", integrada por mexicanos, que combatieron por la República Española, cuando la sublevación franquista. En su mensaje, los mexicanos felicitan calurosamente al ministro polonés, por la actitud de su gobierno al plantear el problema franquista en el Consejo de eSguridad de la O.N.U., reunido en Nueva York.

ALHAMBRA

FAMOSO RESTAURANT

Mariscos todos los días gratis con la Cerveza

Comidas hasta las 3.30 A. M.

En su Bár, Vinos, Cervezas y Licores, Importados y Domésticos

23 STATE STREET

Brooklyn, N. Y.

GRAN CIRCUITO ANSELL

"POR LA GLORIA DE NUESTRO CINE"

TEATRO BELMONT

TIMES SQ • CALLE 48 • Entre AVES. 6a y 7a

Tel CH 4-3441

FUNCION CONTINUA DESDE 11:30 A.M. • DIAS LABORABLES • 40¢ HASTA 12 M.

Ramón Armengod, Janice Logan, Enrique Herrera, Blanquita Amaro, En la deliciosa intriga de amor

'HOTEL DE VERANO'

con Jorge Reyes, Consuelo Guerrero de Luna, Tin Tan el gran Pachuco y el tenor Pedro Vargas

Además, el más nuevo NOTICIERO DE MEXICO, una exclusiva del Circuito Ansell

EN ESCENA EN ESCENA

Sábado y Domingo, a las 2, 6 y 9 P. M. - Lunes a Viernes, a las 2 y 9

Interesantísima REVISTA ARTISTICA con brillantes intérpretes de la canción y el baile

TEATRO MANHATTAN

100 ST. & MANHATTAN AVE • AC 2-0108

Sara García, Domingo Soler

"ESCUADRON 201"

con Angel Garasa, F. Fernández

Además, episodio No. 2 de la serie

"THE KING OF THE FOREST RANGERS"

y REVISTA MEXICANA

TEATRO ART

SO. BLVD & WESTCHESTER AVE • DA 3-8900

María Félix y Julián Soler en

"Doña Bárbara"

También episodio No. 10 de

"Las Calaveras del Terror"

y REVISTA MEXICANA

TEATRO COSTELLO

159 ST & FT. WASHINGTON AVE • WA 3-3826

Sábado 11 al Martes 14

Tito Guizar y Domingo Soler en

"Más Allá del Amor"

Miércoles 15 al Viernes 17

Joaquín Pardavé, A. Morillo

"EL GRAN MAKAKIKUS"

También episodio No. 8 de "Las Calaveras del Terror" y Noticiero de México

TEATRO HEIGHTS

WASHINGTON ST. cor. HIGH, B'KLYN • TR 5-7614

Esther Fernández y Ricardo Montalván en

"LA FUGA"

Además, comienzo de la serie "JUNGLE RIDERS"

y NOTICIERO MEXICANO

Gráficas del 14 de Abril en Dinamarca



Dos aspectos del desfile antifascista en Copenhague, donde el pueblo en masa se manifestó contra el barbarismo franquista.—De nuestro Corresponsal Cervantes).

Delmonico's

.Extenso y Variado Surtido de Vinos de Mesa.

Burgandy - Alicante - Clarete - Verde Tnito y Blanco



VINO DEL RIVERO

Vinos Generosos Domésticos e Importados

Porto - Cherry - Moscatel - Vermouth Dulce y Seco - Porto Blanco - Bucellas Blanco - Vino Madeira Extrafino, 1907 - Madeira Extrafino 1880.



REPRESENTANTE

SERAFIN A. CARVALHO

182 - 15th Street Teléfono: SOuth 8-7020 Brooklyn, N. Y.

COMO RECIBIO BUENOS AIRES A...

(Viene de la página 2)

cambio de frase, se produjo a la puerta de su camarote.

EN ESPAÑA Y ALEMANIA

El diálogo se realizó de la siguiente manera, no sin antes haber dispuesto "la entrevistada" que Perojo y Núñez se colocasen a sus espaldas, a manera de heraldos defensores, mientras que Manuel de Góngora, a manera de escudero vergonzante, se retiraba unos metros, sin acceder al pedido de la canzonetista para que también le sirviera como asistente.

—¿Qué la trae a Buenos Aires?

—Regreso a mi patria después de 30 años de ausencia.

—¿Solamente para tener la íntima satisfacción de estar en su tierra?

—También para filmar películas para la Argentina Sono Film.

—¿Este compromiso de filmación fué posterior a su decisión de retornar a la patria?

—No, señores; la Argentina Sono Film me insinuó la idea del contrato.

—Es interesante su amor por la patria, entonces...

Perojo y Núñez comenzaron a palidecer visiblemente, en tanto que Magdalena Josefa hacía muecas de evidente desagrado y confusión. Pasados cinco interminables segundos de pausa, que para Imperio fueron un siglo, se reanudó el interrogatorio:

—¿Dónde ha estado recientemente?

—En España y Portugal, filmando.

—Y también en Alemania, ¿no es cierto? Por si lo ha olvidado, le recordamos que durante la guerra de España realizó usted varios viajes a Alemania y en el curso de la última contienda bélica mundial también visitó los dominios de Goering y de Hitler.

—Bueno...: este... yo les explicaré, señores periodistas, pero les ruego sean benévolos y que no me confundan con preguntas que están fuera del objeto de mi visita a Buenos Aires.

—Los periodistas tenemos buena memoria. Además, cuando entrevistamos a las gentes siempre nos interesa recordar sus andanzas pasadas y recientes.

CONDENADO A MUERTE

A esta altura de la entrevista apareció uno de los integrantes del dúo Juan García y Basilio Torres —ignoramos cual de estos dos anfibios políticos, pero enterado del cariz que iba tomando el "reportaje", quedó inmóvil al lado de Manuel de Góngora.

—A propósito, Imperio, ¿cómo está su cuñado, el famoso dibujante Ramón Pujol?

—¡Ah, pues está muy bien!

—Muy bien..., pero en las cárceles o en la libertad condicional franquista. ¿No sabe usted que Ramón Pujol, excelente dibujante y mejor republicano fué condenado a muerte por Franco, y conmutada su pena por la de 30 años de dantesca prisión? ¿Ignora usted que si Pujol salvó la vida fué por pedido de grandes núcleos de periodistas e intelectuales de toda América? ¿No sabe usted que quien mejor puede referirle todo el calvario que sufrió Pujol es la mujer de éste, que viene con usted en esta misma nave?

Imperio Argentina comenzó a traspirar abundantemente. Núñez y Perojo, situados a sus espaldas, le tocaron el vestido para tratar de infundir ánimos, pero la confusión que delató el maquillado rostro de la bailarina fué visible. Se acabaron los revoleos de ojos y mecimientos de caderas.

Los cronistas habían satisfecho ampliamente su cometido. No quedaba más por preguntar. ¿Para qué? Si ya es historia archisabida. Poco después supieron que un minuto después de haberse retirado, Magdalena Josefa se desplomó sobre un sillón de su camarote. Manuel de Góngora, mientras le alcanzaba un vaso de agua, musitaba contrito:

—¡Y nosotros que esperábamos un recibiento triunfal...!

Pero, ¿qué recibimiento triunfal podía esperar esta falangista, al servicio de Franco y sus secuaces que condenaron a su propio cuñado a muerte, por el tremendo delito de ser republicano, es decir, leal al pueblo? ¿De qué otra manera, que no fuera el del olímpico desprecio podían recibirla los periodistas?

Y ya no vale la pena emplear más espacio. Sólo nos resta ahora esperar los diarios franquistas donde colaboran Góngora y Miquelarena, que consignarán el "apoteósico" recibimiento argentino concedido a Imperio Argentina.

EL PABELLON ESPAÑOL EN LA PROXIMA FERIA DEL LIBRO

MEXICO, D. F., Abril.—Se trabaja activamente en la construcción del Stand, que en la próxima Feria del Libro, la Embajada española en esta capital, presentará la obra literaria y artística, realizada por los exilados republicanos, durante estos últimos años.

De Francia, norte de Africa y diversas repúblicas de este Continente, llegan cientos de volúmenes a las oficinas que la Delegación española, tiene establecidas, en la calle de Londres.

Se calcula, que para el próximo día 15, fecha en que será inaugurada, podrán exponerse más de mil títulos de obras literarias, cuadros y esculturas, así como proyectos de construcción y planes pedagógicos.

El Stand, ocupará una superficie de doscientos metros cuadrados, magníficamente decorado y su proyecto de construcción, es del más puro estilo español.

Estará instalado en la Gran Avenida de las Américas, donde figuran todas las representaciones de los países europeos.

El Delegado especial, para esta gran exposición literaria, don Domingo Rex, es uno de los hombres más atareados actualmente, ya que son múltiples las consultas que tiene que solucionar durante el día, por la cantidad de expositores que tendrá el Stand español.

También se expondrá, la labor de los artistas, técnicos, directores y cuantos elementos de la emigración tienen colaboración en el cine mexicano.

Es criterio del gobierno republicano español, demostrar en la Feria del Libro, la labor de todos los exilados en las diferentes ramas del saber y del arte.

Sociedades Hispanas Confederadas, tendrán un lugar de honor, donde se expondrá su altísima labor en favor de la República Española.

Los Pérez en el Centro Asturiano

El sábado 11 de mayo, a las 8.15 en el Centro Asturiano. ¿Asamblea de los socios? No, señor: festival artístico. Usted dirá, lector amigo, que eso es común... y corriente. Lo primero sí, pero lo segundo no. Y viene otra pregunta: ¿por qué?

"Ahora se lo vía a desí, sereno"... El 11 de mayo, que es sábado, en el Centro Asturiano, se celebra una función teatral, y en ella debutan los Pérez, todos los Pérez, menos uno: el padre de familia. Nuestro amigo y veterano artista de la escena Juan Manuel Pérez, que está "debutando" desde hace mucho tiempo, dicho sea sin ofenderlo.

Pero Pérez, que sabe lo que se trae entre manos, va a presentar esta vez el gracioso entremés de los Quintero titulado "La Pitanza", se le ha ocurrido presentarlo en familia, es decir, con toda su familia, y van a trabajar él, su esposa, su hija y su hijo. Además, un diálogo titulado "Petición de Mano", por Juan Manuel Pérez y por Andrea Pérez. Y por si no tienen bastante, todo está dirigido por Juan Manuel Pérez.

¡Por mi madre que me cambio el apellido!

Luego vendrán las variedades: Violeta Díaz 'La Asturianita"; María Loriz, soprano; Alfonso Ivars, bajo, y lo imprescindible: José Argibay, "Cascabeles", que hará de maestro de ceremonias. Programa breve, ligero, simpático, familiar, que reunirá en el Centro Asturiano a sus socios, amigos y simpatizantes. ¿Qué falta? El baile. Pues el baile lo amenizará el maestro Violino, bien conocido de nuestra colonia.

De manera que si no me enfermo y me mandan el boleto de entrada, como espero, porque los asturianos son muy finos, el sábado 11 de este mes que se "diluye" sin que la N.U. resuelva nada sobre España, ahí estaré yo.

El Chico de la Calle

¿Como se Investiga a Franco?



por AURELIO PEGO

Parece ser que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas no está muy seguro. Mal grave me parece para un Consejo de Seguridad no estar seguro. Viene a ser como una cerradura que no cierra. O como un sereno que pierde la serenidad.

No está seguro de si Franco es un peligro para la paz mundial o es únicamente un peligro para España. ¿Y si se averigua que es un peligro para Abisinia?

Si es un peligro para que se siga jugando con tranquilidad al "bridge" en el mundo, las naciones que ganaron la guerra romperán sus relaciones diplomáticas con Franco. De ser únicamente los españoles los jorobados con la actuación dictatorial del pequeño ferrolano, pues que se joroben. ¿Quién les tiene la culpa a los españoles de haber nacido españoles?

A mí, con la ingenuidad que me caracteriza, me extraña poderosamente que tantas cabezas internacionales como las que se reunen ahora en Nueva York discurran tan poco. A cualquier "janitor" se le ocurriría la decisión del Consejo de Seguridad que resulta tan insegura.

El "janitor" diría: "Si Franco no piensa declarar la guerra al resto del mundo, que se quede donde está. ¿A qué vamos nosotros a meternos en camisa de once varas? ¡Y con lo caras que están ahora las camisas!"

Ahora bien, que diga esto mismo Sir Cadogan o Henri Bonnet indica que como consejeros de las Naciones Unidas son unos admirables "janitors".

Puede que la cuestión de España no afecte al mundo, pero el mundo debe sentirse afectado por la España actual. En el mejor de los casos Franco es un lobanillo que le ha salido a las Naciones Unidas.

Es verdad que se puede vivir con un lobanillo. Se puede vivir hasta con dos o tres, sobre todo si no se tiene familia. Pero, ¿les parece a ustedes que una organización tan nueva y tan flamante como la Sociedad de Naciones ande ya con unos cuantos bultos sospechosos en la cabeza?

Ya puestos en el plan de investigación, ¿cómo puede efectuarse? ¿Ha pensado en esto el australiano Sr Hodgson? Investigar las actividades de guerra de un país extranjero en tiempos de paz es una cosa muy seria.

Entrar la comisión investigadora en España equivale a una intervención. ¿Y cómo entra? ¿En calidad de amiga, de enemiga o de turista? Lo mejor sería que entrara de contrabando, pero me supongo que el Consejo de Seguridad tendrá escrúpulos para recurrir a este procedimiento. Teme al qué dirán.

De penetrar como amiga, ¿con qué cara se pone a escudriñar si fabrican armas secretas en Toledo o una empresa cinematográfica de Aranjuez es en realidad un laboratorio de energía atómica? Es como si un amigo fuera a su casa de visita y se pusiera a mirar qué es lo que hay debajo de las camas.

Si la comisión internacional llega a España como enemiga, verá aun menos, porque no le enseñarán nada como no sea la lengua. Les cerrarán todas las puertas. Los señores de la comisión tendrán que ir pertrechados de ganzúas y tampoco esto me parece muy serio para el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Suponiendo que recurran al turismo, se van a divertir tanto los comisionados recorriendo la Alhambra, subiendo al Guadarrama, contemplando bailes regionales y visitando la tumba de los amantes de Teruel que no habrá medio de que investiguen cosa alguna. Volverán diciendo que la jota o la sardana no constituyen un peligro para la paz mundial.

¿Es que los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas no leen novelas policíacas? ¿Ni siquiera la página de crímenes de los periódicos? Porque es elementalísimo que cuando se quiere apresar a un criminal no se le pasa tarjeta de antemano anunciándole la visita de la policía.

En el supuesto de que en España se están realizando trabajos sobre la bomba atómica o el petardo sin átomos o que se estén fabricando armas deletéreas formidables, como saben, porque se publica en todos los periódicos del mundo, que se va a efectuar una investigación, hay tiempo a ocultarlo y transformar las fábricas y talleres bélicos en fábricas de fajines para generales o talleres de banderillas para los toros.

Jamás pude sospechar que para representar a un país en el Consejo de Seguridad fuera requisito indispensable ser cándido de nacimiento. Pero ni Gromyko, ni Lange, ni Bonnet, ni Hodgson se llaman Cándido sino Andrei, Oscar, Henri y W. R. De lo que se deduce que los únicos cándidos, no importa como sea nuestro nombre de pila, somos los que tomamos en serio al Consejo inseguro de Seguridad de las Naciones Unidas.

ESPECIAL A $5.00 EL VOLUMEN

ENCUADERNADOS EN TELA

TITULOS DORADOS Y MUCHAS LAMINAS

Don Quijote de la Mancha. Las Mil y Una Noches. Agricultura y Ganadería. Astronomía. Física General Aplicada. Química General. Ciencias Físicas y Naturales. Historia Natural. Historia de las Literaturas Antiguas y Modernas. Historia del Arte. Historia de la Civilización. Historia de España. Geografía de España. Geografía de España.

BARAJAS ESPAÑOLAS A $1.50 EL JUEGO

Precios Especiales al por Mayor

EL SIGLO

1369 QUINTA AVENIDA

Mandamos Ordenes por Correo C.O.D.

En la Librería y Perfumería "EL SIGLO" encontrará el libro que no ha podido conseguir en orta parte.

Dr. J. A. Cámara

Cirujano Dentista

143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.

Teléfono: MO 2-1247

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP

(Est. en 1918)

EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA

EMILIO GARCIA, Prop.

48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

Agrupación Leales Españoles

DE LOS ANGELES, CALIFORNIA

(Afiliada a S.H.C. de N. Y.)

CELEBRA GRANDIOSO FESTIVAL

A Beneficio de los Refugiados Españoles en Francia

DOMINGO 12 DE MAYO, 1946

en el

VLADECK CENTER

126 No. St. Louis Street Los Angeles, Cal.

Espléndida Cena a las 6 en Punto de la Tarde.

Grandioso Baile Amenizado por una Popular Orquesta a las 7.30 p. m.

Ultima Fiesta de la Temporada. En Preparación una Magnífica Jira Campestre.

NOTA:—Para ir al lugar tomen el tranvía letra P, cuando va para el Este de la ciudad, y se apean en Chicago Street.

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES of U.S.A.
JOSE CASTILLA, Editor
231 West 18th Street
Tel. TRiangle 5-0336 New York 11, N. Y.

Subscription: 6 months, $1.20 Vol. VIII No. 19 $2.00 per year

New York, N. Y., May 10, 1946

EDITORIAL

¡España, Resurgirá!

Franco ha declarado, buscando una salida a su desesperada situación, que el gobierno hará un referendum para conocer directamente de los españoles su verdadera opinión. Esta nueva pirueta del traidor español es verdaderamente sangrienta, feroz. En una situación como la que vive el pueblo español, no es posible esperar un referendum honrado. Si tal cosa llegara a suceder con la tolerancia de las naciones democráticas del mundo, habría que desconfiar de todo y de todos. Porque la democracia quedaría francamente expuesta a los ojos del ciudadano más lerdo, como un programa político civilizado completamente en bancarrota.

¡Un referendum en España! ¡Qué infamia y qué crueldad! Los enemigos de Franco no podrían dar su opinión. Ni los millares de prisioneros en cárceles y en presidios, condenados solamente por ser republicanos. Ni los que sufren humillaciones, ultrajes, hambre, miserias en los campos de concentración. Ni los profesores, ni los sabios, ni los obreros, ni los profesionales. Ni los españoles que viven en angustioso y obligado exilio, esperando el momento de volver a reunirse con su familia. ¿Quién respondería a ese referendum?

Una carta que hemos leído de un amigo llegado a Gibraltar, y que por ser norteamericano pudo pasar a la Linea, dice que con todas las personas que habló; recibió una franca opinión de que el único medio de solucionar la situación de España, es la vuelta de la república. Correspondencia llegada de distintos lugares de España denuncian los crímenes que ha diario se cometen con los republicanos, los cuales no pueden expresar su opinión por otro medio que hojas clandestinas o lanzándose a las montañas.

¿Es posible suponer la posibilidad de un referendum en España? ¿Se puede siquiera admitir que las N.U. admitan, consideren, estudien con respeto semejante proposición? Sería desembocar en la locura. Los pueblos que han admitido la imposición de los de fuera después de la guerra,—dicho sea haciendo las salvedades de rigor y sin ánimo de ofender—tienen una excusa: la de haber admitido ser gobernados por un Estado totalitario, criminal, salvaje, y buscar después su propia redención en las imposiciones o postulados de los extraños.

Los españoles, no. Dieron la voz de alarma en 1934, cuando el fascismo se inició en España. Se alzaron valerosamente en 1936 y lucharon hasta 1939. Perdieron la guerra y siguen luchando, solos todavía, dentro y fuera de España, contra el totalitarismo. No hay disculpa. No hay explicación. Los españoles se tienen ganado el derecho a establecer el régimen que reclama la mayoría. ¿Por qué se le niega este derecho, que al final ellos han de conquistar contra la voluntad que dicta los intereses extraños?

No hay otro problema español que el declarado por Indalecio Prieto: España vive estrangulada por el viejo imperialismo inglés que se desmorona y el nuevo imperialismo ruso que avanza. Y en medio de ellos está el Vaticano, que aparentemente "no quita ni pone rey, pero ayuda a su señor", que en este caso son los intereses de la Iglesia católica en España. ¿Quién triunfará en esta larga, cruel y sórdida contienda?

Pocas esperanzas puede tener de triunfar el Vaticano, porque la Iglesia está completamente desacreditada en España. De este descrédito se han encargado sus propios prelados, cazurros, obtusos, mediocres, fanáticos, medioevales. Inglaterra no cuenta con muchos recursos morales para triunfar, porque hasta el más lerdo español sabe que Inglaterra explota a España. . . Y Rusia, la que tiene más ventajas, se encontrará con un pueblo individualista que no adora a hombres, ni a instituciones, porque forja su historia con los hechos que tienen origen en sus costumbres, en su cultura, en su raza.

Por eso se ha dicho, y con acierto, que España quiere y espera, pero al final, se abrirá paso para seguir el curso de su historia, que tiene épocas negras, pero también alboradas luminosas. ¡España resurgirá!

DISCOS - - - MUSICA



CRITERIO'S INC.

DE ESPAÑA Y NACIONES DE SU ORIGEN

Clásica y Popular
Reparación de Radios y Aparatos Eléctricos

106 COURT STREET (A dos cuadras de Borough Hall)
BROOKLYN, N. Y. Tel. Cumberland 6-8415

Revisando las Noticias
por Don Pepe

"Triunfaron los conservadores en Colombia". Signo inequívoco de que vamos avanzando... para atrás, como los cangrejos.

* * *

"Francia tendrá siete meses más de gobierno". Todo "sietemesino" es raquítico, de manera que si no lo cuidan, morirá.

* * *

"Los Cuatro Grandes posponen el caso italo-yugoeslavo". Es una manera cómoda de dejar que los asuntos se resuelvan solos.

* * *

"Varias naciones responden al llamamiento de las N. U., con relación al caso español". Sí, pero, ¿cómo? Porque hay quien responde cuando lo llaman, pero sigue de largo...

* * *

"Irán anuncia la total evacuación del ejército rojo", que debe haberse ido negro... de petróleo.

* * *

"Niega España las acusaciones ante las N. U." Franco es un caso... negativo... de patriotismo y seriedad.

* * *

"Ortega y Gasset elogia en Madrid el vigor de España". Se ve que el renegado filósofo hace poco que llegó y todavía no ha pasado bastante hambre.

* * *

"Chiang Kai-Shek pide a China que consolide la paz". Eso es fácil: construir cementerios fuera de las ciudades, para mayor tranquilidad de los muertos.

* * *

"México no hará más acusaciones a Franco". ¿Para qué? si con las que ya se han hecho no hacen caso, ¿para qué seguir apuntando?

* * *

"España cuenta con documentos justificadores", dice la Embajada franquista en Washington. ¡Seguro! Con el Libro Blanco presentado a la Liga de las Naciones, basta.

* * *

"Cuadrillas de bandidos siembran el terror en Filipinas". ¡Hombre, bonito modo de celebrar la próxima independencia!

* * *

"El Dr. Giral no va a Nueva York, viene a los Estados Unidos". ¡Bienvenido, doctor, pero no haga otra colecta... para los niños, que ya han crecido mucho.

* * *

"Se celebrará en Montevideo una reunión interamericana de hombres de negocios". Resumen anticipado: suben los precios de las mercancías.

* * *

"Varias universidades argentinas han sido intervenidas por la policía". Ahora que quemen libros, como los falangistas españoles.

* * *

"Franco celebrará un referendum en España. De este referendum se excluyen los asesinados por Falange, los exilados, los que no están de acuerdo con Franco, los encerrados en prisiones y campos de concentración, es decir, los españoles. (¡Se cree que Franco ganará!)

Jesse L. Rosenberg

Abogado Consultor

Tel. BArclay 7-2642

15 Park Row, Piso 6°.
NEW YORK, N. Y.

Individualismo y Socialismo



GOBIERNOS MILITARES

Por ALVARO DE ALBORNOZ

No puede ser dudoso para ningún demócrata que el ejército no tiene la misión de gobernar: ni directamente, asumiendo el mando político, la autoridad pública, ni indirectamente, mediatizando el poder público en cualquier forma. La autoridad militar es sólo una autoridad especial de jurisdicción. Cuando pretende desplazar y sustituir a la autoridad del gobierno es la negación de todo Estado de derecho, de todo orden jurídico. Es la coacción en vez de la actividad ordenada de las actividades libres, la disciplina automática en vez del libre juego de las funciones por medio de sus órganos naturales.

Lo primero que hace el poder militar es ahuyentar las capacidades, eliminar las aptitudes políticas, impedir toda selección. Los hombres preparados, formados en el estudio y en la discusión, si no pueden rebelarse, se apartan. Napoleón gusta de rodearse de sabios, pero son hombres eminentes ajenos a la política, astrónomos como Laplace, físicos como Monge, investigadores como Campollión. Estas constelaciones científicas no son incompatibles con una estrella de primera magnitud En el gobierno de los hombres, ya es otra cosa. Los talentos huyen de la servidumbre. Napoleón logra atraer a la administración, que es un conjunto de funciones técnicas, y reunir en el Consejo de Estado, que es una corporación privilegiada, a hombres notables, sobre todo jurisconsultos, de suyo conservadores, capaces de empresas tan señaladas como el Código Civil. El mismo Carnot, por patriotismo, no le niega su concurso en el orden militar técnico. Pero en la política, con ser Napoleón el Grande, sólo puede utilizar a los hombres más corrompidos: un Talleyrand, un Fouché, los instrumentos de la traición de mañana.

Imaginad el caso de una figura vulgar, nuestro Espartero, por ejemplo. Este hombre pudo haber sido a la terminación de la guerra civil de los siete años, el hombre de España. Pero ello requería capacidad para elevarse a una síntesis nacional y altura para sobreponerse a todos los partidos. Y Espartero se había hecho, con sus intervenciones en la política menuda, una trayectoria de vuelo corto. De aquí 1840, el funesto ejemplo que decide de toda la política española del siglo diecinueve. Lo que hace Espartero en ese momento decisivo lo hará después contra él Narváez. Y éste suscitará émulos como O'Donnell. Y O'Donnell estimulará la rebeldía de Prim...

El mando de Espartero es la primera triste experiencia de gobierno militar en España. La "espada de Luchana" le cuesta el penacho al partido progresista. Los hombres de madurez y responsabilidad como Cortina se abstienen. Los jóvenes como Olózaga ven cortada su carrera. La política liberal queda desierta. Muchos hombres de valía se pasan al bando moderado. Espartero se ve solo con su ayudante Linaje, que no es precisamente una ninfa Egeria. Piensa, sin duda, que está todavía en el norte, frente a los picos de Arlabán o camino de Ramales. Cree conjurar todos los peligros con su ruda voz de mando, la voz estentórea de las arengas. Si la oposición protesta, rebeldía militar; equipara toda discrepancia a la insurrección de las tropas. Así frente a Barcelona en 1841. Y así frente a las Cortes. La salida, como en todos los casos análogos, es el camino del destierro. Más tarde, tras la efímera gloria de 1854, la dura y definitiva lección de 1856. Desde entonces ya no tendrá, para todos los acontecimientos, ante la espectación angustiosa de su pueblo, más que una frase: ¡cúmplase la voluntad nacional! Pero ya es tarde. Ya no hay voluntad nacional posible. Ya no hay más voluntad que la turbulenta y voluble de las bayonetas.

Aún es más tosco, más áspero, más violento Narváez. Las lumbreras de su partido, los Pidal, los Mon, son para él "la cáfila de abogados". Como Espartero a Linaje, su ayudante, Narváez tiene a "Bodega", su ayuda de cámara, de cuya sonrisa maliciosa están pendientes todos los cesantes de España. Más correcto y frío O'Donnell que "el espadón de Loja", no repara, sin embargo, en brindar al Parlamento frases como ésta: "yo no moriré de empacho de legalidad". Y a la cabecera del banco azul, frente a la más ilustre oposición parlamentaria, "¡yo mando el ejército!", grita, en una sesión memorable, Prim, acariciando nerviosamente el puño de su bastón de estoque. Hace falta un temperamento de combatiente —la acometividad de un Ríos Rosas— para aceptar la discusión como una batalla. Más o menos a la larga, no hay vida civil posible. Aquellos demócratas, aquellos republicanos, oradores, publicistas, jurisconsultos, hombres de ciencia, o no gobernarán nunca o pasarán por el gobierno sin dar la verdadera medida de su capacidad. Todo lo más selecto de la política española abandona el campo de los inútiles debates. Es como un enrarecimiento de la vida pública. Todo lo mejor de España, lo más culto, lo más fino, por asco, por desdén —y también, a veces, por impotencia para la acción— renuncia a la lucha y se recluye en la cátedra, en el laboratorio, o en el fondo de la biblioteca, tras los libros o las blancas cuartillas.

Con la Restauración, que se debe a otro golpe de fuerza, comienza un nuevo período. Salvo algunos momentos —Martínez Campos, Azcárraga, López Domínguez, Polavieja, fugaces y anodinos— ya no gobiernan directamente los militares. Pero se inicia la larga serie de gobiernos mediatizados por la fuerza militar. Los generales cabildean, intrigan, lanzan y retiran vetos. Cuando se les degatiende amenazan y coquetean con los republicanos. Y no hace falta que sean generales para infundir pavor en las alturas; basta que sean unos coroneles o simplemente unos oficiales. Las páginas más vergonzosas de la vida civil española se deben a estos gobiernos mediatizados. Sagasta, el revolucionario de 1854, tiembla ante un motín de cadetes. Moret hace equilibrios como un funámbulo en "la curva de la Ley de Jurisdicciones". Después, la etapa lamentable de las "Juntas de Defensa". Surgen unos personajes embozados y misteriosos, como en los melodramas, que son la pesadilla de los políticos de turno. Así se llega, entre cabildeos y tapujos, al desastre de Africa. Y así se produce, precisamente, para burlar las responsabilidades del desastre, la dictadura de Primo de Rivera. Y así cayó en España la Monarquía, que en vano se pretendería levantar de nuevo, como algo duradero y estable, sobre las espadas de los generales dispuestos a traicionar a Franco como traicionaron a la República.

Emigrado o refugiado republicano que se despreocupa hoy de los problemas de España, dando por liquidada nuestra tragedia nacional, hace dudar de su sinceridad cuando en España defendía a la República o aquí propagaba su causa. España sigue viviendo su amargura, y los que ya no la sienten, es porque leal y sinceramente no la sintieron nunca.

ADVERTENCIA

Advertimos a todos los buenos y leales amigos españoles y mexicanos de la República Azteca, que el Dr. Eugenio Serrano es nuestro representante legal en México, y está autorizado para representar a "España Libre", hablar en su nombre, extender y cobrar subscripciones, así como todo arreglo que sea necesario.

Esta autorización que anuncia la dirección del periódico está avalada por la aprobación del Pleno de Delegados de S. H. C., de cuyo organismo es representante en la prensa antifascista hispana "España Libre". Rogamos, pues, a todos los españoles del exilio en México, sociedades, grupos, autoridades e individuos, reconozcan al Dr. Eugenio Serrano como nuestro representante, con plena autoridad y confianza para hablar en nuestro nombre.

LA DIRECCION

Tienda
La Minerva
Gran surtido en ropas para señoras.
3157 Broadway
Cerca de La Salle St
UN. 4-3355



FIESTA DEL SPANISH AMERICAN CLUB DE WALLINGFORD, CONN.

Se acerca la fecha del festival que prepara la simpática y activa organización de Wallingford, Conn., denominada Spanish American Club, para la cual han sido invitados todos los hispanos de aquella ciudad y pueblos vecinos y que asistirán, porque pasarán una agradable velada.

La fecha se ha fijado para el 19 de mayo en el amplio y lujoso local Palish National Association, 15 Prince Street, comenzando a las 4 de la tarde en punto, para permitir a los amigos del baile disfrutar varias horas al compás de las notas de la orquesta de Dick Silvia's, que tocará rumbas, danzones, pasodobles, boleros y otras piezas americanas.

El programa artístico es sencillo, pero por la calidad de los artistas, no puede ser mejor. Consuelo Moreno, Alberto de Lima, La Minerva, Los Malagueños y María Cordellat acompañando sus números de variedades al piáno. Acompañando a los artistas y en grupos aparte, prometen asistir numerosos elementos de nuestra colonia de Nueva York, disfrutando así del paseo y del magnífico festival organizado.

Marita Reid
en el
306 OESTE, CALLE 52
NEW YORK, N. Y.
Domingo 19 de Mayo
1946
Celebra sus Bodas de Plata con la Escena, Presentando
MALVALOCA
Con un Magnífico Reparto de Notables Artistas
Grandioso Acto de Variedades y Baile Final por la
Orquesta de VILCHES
Entrada General $1.25

Los que como nosotros, no pertenecemos a un partido ni recibimos instrucciones de ninguna organización, debemos hacer nuestra labor antifascista basando nuestras actividades en estos dos objetivos: Combatir a Franco y ayudar a los inválidos y mutilados de la guerra española que residen en Francia. ¡Contribuya usted a esta generosa obra!



Los Muñecos de Walt Disney

Hace años que no voy al cine. Antes era un asiduo concurrente a este espectáculo, porque antes podía ver las figuras en la luz de mis ojos y ahora me falta la luz y la sombra me envuelve.

Aunque soy de natural taciturno —la naturaleza no me hizo alegre—, me atraían las escenas cómicas y en ellas se regocijaba mi sangre cuando los actores tenían chispa, esto es, gracia y gracejo. —Ya se sabe que gracia y gracejo son términos sinónimos; pero la diferencia no está en la raíz, sino en la percepción—. Confieso que uno de los grandes actores que menos me ha gustado siempre fué Charlie Chaplin. No sabría explicar la causa de este disgusto, pues su obra jamás se limitó a distraer el ocio de las multitudes: abarcaba problémas sociales de mucha fuerza y era la vida del dolor —la vida de las masas errabundas—sobre las carcajadas que el mismo dolor arranca y cicatriza. Todos mis buenos tiempos han pasado. Ahora que se me ha ido la juventud, recuerdo las cosas fenecidas —más tarde diré de dónde me vino el recuerdo—, y quiero aquí decir que en el cine me embelesaba la vista de los paisajes, algunos magníficos, como aquellos que se extendían a lo largo de las estepas polares bajo la lumbre tenue del sol de media noche. Así me agradaron otros paisajes y hasta me familiaricé con las costumbres de las fieras por la filmación que habían hecho dentro de las maniguas exploradores audaces de América y de Europa.

Bien; yo he visto las fieras vivas en el parque zoológico del Bronx. Las he visto una vez y eso satisfizo mi curiosidad inquisidora. Muchos van a los parques zoológicos todos los domingos de luz soleada y limpia. No se cansan del rodeo. Quizás sea porque se sienten fieras. O quizás porque las fieras les dan una lección de mansedumbre, pues hay fieras menos fieras que el hombre, y algunas atacan de frente, al contrario del "hermano lobo", que casi siempre ataca sin dar la cara. Yo, señores míos, me aburrí en el parque zoológico del Bronx la primera vez que me llevaron a él unos amigos complacientes. Observé que unos animales dormían; otros daban rugidos salvajes; otros se movían en círculo, como los carouseles de las plazas públicas. Las focas nadaban; el elefante extendía la trompa para agradecer el maní; el tigre enseñaba los colmillos y el oso blanco abría su boca a las ráfagas de aire como si esperase en los vientos cálidos del estío el alivio que dan los vientos fríguidos del polo. Andando, andando, llegué a los pabellones donde estaban el hipopótamo, los cocodrilos, los simios, y se produjeron en mi estómago las bascas del vómito inicial, no por los cocodrilos, que son limpios, ni tampoco por los hipopótamos, que se bañan y se sumergen en la poza, sino por el vaho de otros bichos menos aseados y menos pulcros. No volveré —me dije. Que los den a las fieras el sitio que les pertenece —el sitio de la manigua, donde ellas pueden rugir y bramar, y vivir la vida de su intestino en las jaulas del cautiverio.

Más que en el parque zoológico del Bronx me gustó ver las fieras en la pantalla blanca. Exploradores bravos de Europa y de América me llevaron al corazón de Africa —a la misma Uganda— y allí eran las hienas y los buitres, las jirafas y los avestruces, y unos animales de asombrosa ligereza, cuyos saltos, hechos en comba, alcanzaban alturas inverosímiles, como nadie sabría imaginarlas. A la carnaza acudían los leones. Cinco o seis devoraban los ijares de una cebra y otro vino sobre los pasos de un negro, quien murió al instante entre las garras potentes. Entonces la tribu sonó sus tambores. Pues era cierto que el león llevaba en la boca el espíritu de su víctima, y el espíritu pedía el rescate. Con las lanzas y los escudos salió la tribu a la batalla. Muerto el león por el número de flechas que traspasaron su carne, los negros hicieron un círculo y cantaron sus cantos litúrgicos, y luego encendieron una fogata, sobre cuya llama crepitaba el espíritu rescatado a manera de humo negro contra el silencio trágico de la selva vasta. Yo vi la selva en el cine, y vi el baile de los elefantes, y vi a las jirafas formar la rueda de su defensa cuando el león agredía, y vi a la hiena y a los buitres buscar la carne podre y sentir en ella la hartura de sus hambres. Yo vi todas las cosas en el cine. Hasta he visto los prodigios de la fantasía como los hizo Walt Disney, puntuándolos en la esfera de los cielos y en la misma luz de las horas auroreales.

He dicho arriba que diría más tarde de donde a mí me vienen estos recuerdos y ya estoy en la revelación. Fué que el poeta cubano Guillermo Villarronda me envió un libro de altos poemas en los días de mis mayores tránsitos dolientes, cuando me faltaba la luz de los ojos y la noche tapaba mis caminos. Mas ahora que mis ojos reviven tenues, hallo sobre este libro las sendas que antaño recorrí y me viene el éxtasis del más sonoro espectáculo según lo creó Walt Disney y lo sintió el poeta:

¿Quién se robó el color de estas raíces tibias?
¿Quién le bebió las hojas a estas ramas azules?
¿Quién le injertó unos ojos a la sombra?
¿Quién puso a conversar el viento con los árboles?
¿Y quién tocó estas piedras y las volvió palomas?

Porque así es, hermanos, así es. No para halagar los ojos se hizo el cine; que hay algo superior a la carcajada, y ello está en el modo de hacer crecer las raíces y en el modo de hacer soplar el viento. Como Disney hizo la creación de su mundo, todos los animales tuvieron obras dóciles y palabra amena. A los hombres enseñó **Mikito** su deber; a las mujeres enseñó **Minie** la constancia. Bueno ha sido **Dumbo** y sólo el pato se enfurece. Que **Minie** siempre está contenta y baila donde brilla el sol y murmura el agua. Los cantos zumban. Y cuándo el mejor canto zumba

pide el poeta para Minie una rumba,
pues, si también la traes, felinamente ella,
florecida de claros ademanes versátiles
descolgará su música de estrella
por sus uñas vestidas de luminosos dátiles,

como en el trópico, vamos a decir. Walt Disney, manda tus animales buenos al trópico; mándalos al centro de la esfera. Los poetas esféricos quieren verlos en su obra, porque los poetas son de vanguardia y entienden las figu-

(Pasa a la página 7)

Dr. I. WOLFE
DENTISTA
El Dentista de Confianza
201 W. 72 *Esq. Broadway*
101 W. 117 *Esq Lenox Ave.*
Tel. TR 4-3951 HORAS 9 M. a 9. P M

SANTOS VAN CO., Inc.
FIREPROOF STORAGE WAREHOUSE
Unico warehouse Hispano en New York para guardar Muebles, Mercancías y Efectos Personales.
Embalajes y embarques a todas partes del mundo.
519 WEST 161st STREET, Cerca de Broadway
Teléfono WAdswoorth 8-1743

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente"
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

CABARET TABARIN INN
3219 BROADWAY NEW YORK CITY
(Esquina a la calle 126)
SELECTAS COMIDAS Y BAILE CONTINUO
Precios razonables. No cover charge.
CLUB NOCTURNO DE AMBIENTE AGRADABLE
Tel. UN. 4-8648 JOSE LANAS, Prop.

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey.
Atención especial a las recetas.
Extenso y variado surtido de perfumería.

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 5a. Avenida (Esq. 111th St.) New York

MANOLOS BAR RESTAURANT Inc.
Antes Hudson View
Comidas a la Española y Criolla
Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario:
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA-6-8484

Velloso se Lastimó

El señor Velloso, que debería llamarse Monseñor Velloso, lo mismo por su condición reaccionaria que por su rostro "geográfico", digno de exploración, se lastimó en un accidente de automóvil, pero la cosa no ha tenido gravedad.

Nos alegramos. Pero el señor Velloso, Delegado al Consejo de las N.U. aparece en las fotos con parches en la cara, cubriendo sus heridas. Y recordando sus opiniones como delegado de un país libre de la libre América, respecto a España, nos preguntamos: ¿Será viejo el accidente del señor Velloso? Porque leyendo lo que ha dicho, nos parece que tiene más parches en la conciencia que en la cara.

¡Dios nos coja confesado, amén!

1o. DE MAYO

Es la Fiesta del Trabajo, y claro está, habrá manifestaciones por las calles. Organismos obreros y partidos políticos pedirán tales y cuales enmiendas de ley, gritarán muera el capitalismo y abajo Franco. Y está muy bien. Pero nosotros hemos tomado el asunto en serio, como españoles y como hombres libres, y preguntamos:

¿Por qué las poderosas y potentes organizaciones obreras norteamericanas cargan barcos, embalan algodón, empaquetan mercancías para la España de Franco. El 1o. de Mayo hace mucho tiempo que dejó de ser la Fiesta del Trabajo, para convertirse en el día del año en que los trabajadores hacen revisión de su lucha por mejorar sus condiciones en un sentido ampliamente internacional. ¿Han pensado cómo viven los trabajadores españoles, hermanos de clase?

Nosotros respetamos las compañas, pero no vamos en ellas.

CUENTAS CLARAS

DEL 15 AL 30 DE ABRIL, 1946
ENTRADAS. CUOTAS FIJAS

Francisco Mares	$ 2.00	
Diego Gallardo	1.00	$ 3.00

REFUGIADOS DE FRANCIA Y U.S.A., BOTONES, FESTIVALES, SELLOS, ETC.

Colecta en el teatro 14 de abril	$ 734.53	
Grupo Antifascista del Bronx, promesa 14 abril.	30.00	
A. Llopis de Olivares	20.00	
Niños de la Escuela, Grupo Salmerón	10.00	
Orquesta Salmerón Jr.	10.00	
Grupo Salmerón, promesa festival 14 abril	36.30	
Guillermo Contreras	3.00	
Margarita J. Gibson	1.00	
Antonio Juan, Cal.	5.00	
Antonio Covas, Pittsburg	2.00	
Fran Villalón, Cal.	1.00	
J. M. Vázquez	15.00	
Anónimo, Ohio	5.00	
Un amigo, Conn.	5.00	
J. de la Vega	10.00	
J. Prado y señora, Mich.	5.00	
Manuel Argüelles	15.00	
Fernando Valero, New Orleans	5.00	
Andrés Bargados	5.00	
F. Fernández	5.00	
Santiago Lino	5.00	
Julia Blanco, Filadelfia	3.00	
Dimas Alvarez, Filadelfia	2.00	
Sociedad Fraternal Americana, Filadelfia	223.00	
Emeterio	20.00	
Agrupación Leales Españoles, festival 14 de abril	400.00	
Lorenza Rodríguez, California	2.00	
Teodore Hernández	2.00	
Simeón Soriano	2.00	
Capt. Andrés Ferret	2.00	
Pedro Galindo, Ohio	2.00	
Anuncia González, Ohio	3.00	
Luis Rabón	2.00	
Genevieve Soana, Atlantic City	2.00	
Andrés Sánchez	4.00	
María Solanas	2.00	
Korvatin	5.00	
Antonio Dorbano	2.00	
Elena Priestley	2.00	
Narcisa Burgos	2.00	
G. Pérez Imaz	2.00	
Víctor Díaz Clavería, Colombia, S. A.	10.00	
Círculo Valenciano, promesa 14 de abril	100.00	$1,721.83

PUBLICIDAD

"España Libre", semanas 16 y 17	$ 436 18	
Tax empleados, semanas 16 y 17	6.00	$ 442.18
TOTAL ENTRADAS		$2,167.01

SALIDAS

Sueldo oficina, semanas 16 y 17	$ 70.00	
Sellos de correo	10.00	
Notario Washinton	0.50	
Tenedor de libros, mes de abril	15.00	
Rollo de papel	5.15	
Depósitos Manhattan Center	100.00	
Depósitos Palm Garden	20.00	
Postales	1.00	
Franqueo	0.50	$ 222.15
"España Libre", semanas 16 y 17	$ 397.91	
Reparto "E. L.", semanas 16 y 17	36.00	
Gastos "E. L.", semanas 16 y 17	40.00	
Comisiones "E. L.", semanas 16 y 17	52.12	
Grabados, semanas 16 y 17	50.65	$ 576.68

REFUGIADOS U.S.A. Y FRANCIA
PUBLICIDAD

Pasaje a México, Juan Rey Rodríguez	$ 149.16	
Cuatro pares de zapatos, 2 docenas de medias, para reugiadofs Ellis Island	21.70	
Fernando Gutiérrez Pérez, pasaje a México, ropa, visado Consulado, zapatos, etc.	159.34	
Fernando Gutiérrez Pérez, dinero entregado	20.00	
Dr. Carlos Ruibal y José Barduna, Alemania	40.00	
José Vélez, Francia	25.00	
Félix García	10.00	$ 425.20
TOTAL SALIDAS		$1,224.03

NOTAS VARIAS

Se solicita el paradero de Antonio Martínez Muñoz, de Cádiz, España; su madre, residenta en Cádiz, desea ponerse en comunicación con él.

Se solicita el paradero de Manuel Juárez Alvarez, dirigirse a Martín Juares García, 7 rue de Jules Gluede, Paris 14, France.

El día 14 de abril se perdió en el Manhattan Center una pulsera de oro con un camafeo. Se pide a la persona que la encontró la devuelva a S.H.C., 59 Henry St., Brooklyn 2, N. Y.

DONDE SE VENDE "ESPAÑA LIBRE" Y LO QUE SE HA COLECTADO DURANTE EL MES DE MARZO

New York

El Ebro	$ 1.34
Centro Español	2.54
La Iberia	2.46
Casa López	1.96
Casa Piqueras	1.35
La Terraza	4.08
Central Bar	1.48

Newark, N. J.

Amer. Pharmacy	2.22
Ferry St. Billar	2.42
Lincoln Store	0.60
El Moderno	1.80

Brooklyn

Frente Unido	$ 0.96
Bar Montero	1.34
Bar Arazosa	2.00
Continental	2.74
Vista del Río	1.02

SPANISH AMERICAN CLUB, WALLINGFORD, CONN.

Balance de la Excursión en Auto Bus	$28.75
José Soria	2.00
Antonio Capell	2.00
F. Menéndez	3.00
C. Suárez	6.00
M. Caamaño	0.75
I. Rial	1.00
Total	$45.00

Entregado en Man. Center $45.00

LOS QUE AYUDAN A "ESPAÑA LIBRE". MESES DE MARZO Y ABRIL

Echevarría & Sons	$ 10.00
López & Sánchez	10.00
Talaria Inn	10.00
Pepín	6.00
Porto Vigo	5.00
Café Montero	8.00
Central Bar	12.00
Dr. Wolfé	14.00
M. Bayonne	1.00
Claudio Diz, Cal.	5.00
Antonio López	2.00
José Vidal	2.00
Manuel Juarros, Cal.	2.00
Guillermo Alvarez	2.00
Pedro Armesden	2.00
El Moderno	3.00
Amer. Pharmacy	10.00
Spanish Tavern	3.00
El Chico	3.00
Joe López	3.00
Abdon Pérez	3.00
Lincoln Food Store	3.00
Emeterio	50.00
J. M. Lestón Núñez	5.00
Teatro Belmont	60.00
Flora Eibes	2.00
M. Basanta	1.00
J. Suárez	0.95
F. Domínguez	0.50
Fortunato Pérez	2.00
Agrupación Leales Españoles, Los Angeles, Cal.	10.00
Ricardo Magrilá	2.00
Hilario Rozadilla	2.00
Agapito Rey, Indiana	10.00
Grupo 19 de Julio, Marcus Hook, colecta y lata	16.50
Eusebia Fernández	2.00
María Navarro	1.00
F. Fernández	2.00
Anieto Cobas, N. J.	1.20
Dr. Mastache	20.00
Comité E. de Paterson	18.00
Juan B. Pérez, White Plain	2.00
Andrés Melo	2.00
Centro rEspaña	15.00
Constancio Madero	2.00
Richard S. Light, Fla.	2.00
Rustelo Coffee Co.	6.00
Delmónico Wine Co.	48.50
Manolo Bar	8.00
Carmen	6.00
Three Deeker	2.00
La Bilbaina	3.00
M. Olea	1.00
Lata E. L. festival, Marzo 10.	2.45
Lata bailes festival Marzo 10.	25.00
Castellanos Molina	10.00
John F. Koons	2.00
Manuel Castro	5.00
Café Bilbao, Filadelfia	5.00
Marina Hermida	4.00
Suárez y Crespo	20.00
Miguel Alonso	3.00
Villa Sayoso	5.00
Bar Castilla	10.00
Piqueras	14.00
Duarte	3.00
Ramos Bar	2.00
Nick el Florista	10.00
Francisco Lorca, California	2.00
Emilio Núñez	5.00
David Lázaro	2.00
Paula García	3.00
El Ebro	8.00
El Faro	3.00
De Cámara	10.00
Sevilla Bar	12.00
La Marina	8.00
Martín Reid	10.00
Avelón, D. Española, Pitt., Cal.	10.00
Fernando Fernández	1.00
F. Claros	3.00
Nicolás Mato	2.00
Lupe Matos	5.00
Ana Blanco, N. J.	2.00
Círculo Valenciano	5.00
Demetrio Martín	2.00
Santos Van Co.	10.00
D. Pascual	2.00
José Fernández	2.00
Alhambra Rest	8.00
Frente Unido	8.00
La Terraza	3.00
J. Rosenberg	8.00
Vicente Díaz, W. Va.	2.00
Emilio Rodríguez, Rye	0.50
V. Pratts, Ohio	3.00
Antonio Villa, Los Angeles	2.00
Teodore Hernández	2.00
Fernando Alunco	2.00
A. F. Garay	10.00
V. Tatay	6.00
Benito Parajes, Mass.	3.00
Enrique Vale	5.00
Alberto Martín	5.00
Julián Casillas, Cal.	2.00
Herminia Sánchez, Cal.	2.00
Maz González	2.00
Poza Institute	5.00
Emeterio	15.00
La Elegancia	8.00
La Iberia	11.00
José Menéndez, Ill.	1.00
Ramón Godez, Rome	1.00
Pedro Rodríguez Huerta	6.00
Gonzalo Torrell	2.00
Grupo 19 de Julio, Marcus Hook, lata y venta	18.19
Grupo Salmerón	7.50
Eladio Cortina	2.00
Valeriano Martínez, Pa.	2.00
Agustín Aja, Nevada	2.00
Manuel Hidalgo, W. Va.	2.00
Severino Viqueira	2.00
Teatro Belmont, enero	75.00
Juan Pujazón	2.00
José Ramírez	2.00
Miguel Sánchez, Sacramento	2.00
Gaspar Alvarez	2.00
A. Díaz	5.00
Antonio Díez, Cal.	2.00
Elvira Martínez	2.00
Latas bailes festival abril 14.	154.18
Oviedo Restaurant	10.00
A. Jover	0.50
El Ebro, anuncio extra	10.00
José Lavín N. J.	2.00
La Iberia	16.00
Dolores Romeu	5.00
A. Medina, W. Va.	3.00
Rafael Fernández	3.00
Pedro A. López	2.00
Café Bilbao, Filadelfia	3.50
Julia Blanco, Filadelfia	2.00
Amparo Chantres	2.00
Logia Lealtad Española	50.00
R. Casal, P. R.	4.00
S. Muñiz, California	2.00
Frank Villalón, California	2.00
Vicente Reig	5.00
J. Agell	5.00
La Marina	6.00
José Touriño, Panamá	2.00
S. H. Solís, California	2.00
Manuel Fernández, Danbury	5.00
Sp. American Barber Shop	6.00
Funeraria Monje	5.00
Centro Asturiano	25.00
Ateneo Hispano	23.30

ATENEO HISPANO

Juan M. Toral, 25c; Un compañero, 10c; José Ma. Lestón, 25c; Pedro García, 25c; M. Valero, 50c; Pérez, 25c; Du Cluzán, 10c; A. Pérez, 25c; John Rueda, 25c; Suárez, 10c; B. Giner, 15c; Morri, 5c; Antonio Esparza, 25c. Total: $2.75.

Grandioso Festival Variedades y Baile

Organizado por el

Spanish American Club de Wallingford, Conn.

POLISH NATIONAL ASS.
15 Prince Street

El Domingo 19 de Mayo
de 1946

PROGRAMA

Consuelo Moreno
el Alma del Pueblo Español

La Minerva
la gran Bailarina Flamenca

Alberto de Lima
el Famoso Locutor de la Radio y Artista

Los Malagueños
la Pareja de Bailes Españoles y Mexicanos

María Cordellat
Acompañará las Variedades

BAILE FINAL Amenizado por DICK SILVIA'S Rumba Band

Entrada, (Tax Incluído) $1.00

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

Bajo Nueva Administración JULIO GUEITS, Prop.
SPANISH-AMERICAN BARBER SHOP
Especialidad en Corte de Pelo
Massage, Shampoo
Para Damas y Caballeros
Precios Módicos Corte de Pelo, 40c. Afeitado, 30c.
49 COLUMBUS AVENUE Bet. 61st & 62nd Street
New York 23, N. Y.

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Ofrece un gran surtido en Joyas a precios muy económicos.
3518 BROADWAY, Esquina 144

El Dr. DOMINGO MASTACHE
Optómetra y Optico español
Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado
161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942
no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación. Horas: de 9 a. m. a 7.30 p. m., excepto Miércoles, Jueves y Sábados de 9 a. m. a 6 p. m.
(Cerca B'way.) Tel. ENdicott 2-8942

DISCOS
El mayor surtido de Discos y Música Española y Latino-Americana en Nueva York.
Castellanos-Molina Music Shop
144 WEST 72nd STREET Tel. ENdicott 2-6778
(Cerca a Broadway) NEW YORK

CASA PIQUERAS
Gran Surtido de Artículos para Caballeros
Equipos Completos de Ropa Impermeable
Para Pescadores y Marineros
Surtido Completo de las Famosas Plumas
PARKER y de la INSUPERABLE "PARKER 51"
LIBRERIA, PERFUMERIA, REVISTAS Y PERIODICOS
NICOLAS PIQUERAS
59 CHERRY STREET NEW YORK 2, N. Y.
Se Facilita Cualquier Clase de Mercancía que Desee a Precios Especiales
NO PIDA EN ESTA CASA PRODUCTOS *FRANKISTAS.*

SENTIDO FALLECIMIENTO

En la vecina ciudad de Filadelfia falleció, después de larga y penosa enfermedad, nuestro estimado compañero Juan Mulet, socio fundador de la Sociedad Fraternal Hispano-Americana e incansable luchador por la causa del pueblo español.

El compañero Mulet nació en Melilla, Marruecos español, el año 1888, habiendo emigrado a edad temprana y recorrido varios países hispanoamericanos, viniendo a radicarse en Filadelfia desde hace muchos años.

Durante la guerra de España, Juan Mulet no descansó un solo instante y junto a sus compañeros del Frente Popular realizaron en aquella ciudad y sus alrededores una labor verdaderamente asombrosa, poniendo a la organización en que militaban entre las más destacadas dentro del seno de Sociedades Hispanas Confederadas.

La conducción del cadáver a su última morada resultó una sentida manifestación de duelo, habiendo concurrido representaciones de toda la colonia de Filadelfia y sus alrededores, como también un Delegado especial de S. H. C.

A su esposa, Visitación Mulet, sus hijas, Conchita del Busto y Juanita Knapp; hijos políticos Manuel del Busto y William G. Knapp Jr., su nieta Conchita del Busto, hermanos y demás familiares enviamos por este medio la sincera expresión de nuestra sentida condolencia.

MOSAICOS

¡Ha Muerto un Antifascista!



Por SEBASTIAN PALMER

¡Ha caído uno más! Uno que no tenía una historia destacada porque su mayor virtud era la modestia característica de los grandes hombres, de esos hombres que guiados solamente por el arraigo de sus convicciones, laboran silenciosamente y ponen en su obra toda la energía, toda la vitalidad y todo el cariño que encierran en sus almas generosas.

Su nombre, aparte del círculo en que desarrollaba sus actividades, era casi desconocido. Se llamaba Juan Mulet, nacido en Melilla, Marruecos, de padre español y madre cubana. Su espíritu aventurero, impregnado de esa sed de lontananza que sentimos la gran mayoría de los españoles, lo echó a la deriva y tras de correr distintos países vino a formar su hogar en la ciudad de Filadelfia.

Tal vez influído por el historial de William Penn y otros héroes de la independencia americana, no tardó en demostrar sus inclinaciones por la libetrad y la justicia, inclinaciones que mantuvo enhiestas enérgicamente hasta que exhaló el último suspiro vencido por una terrible enfermedad contra la cual luchó a brazo partido, como fué la norma de toda su vida, por más de un año, con el pleno convencimiento de que lo que no ha podido lograr la ciencia a fuerza de estudios y experimentos lo iba a lograr él con su férreo espíritu. ¡Pero la muerte lo venció!

Desde el seno de la Sociedad Fraternal Hispano Americana, que él mismo fundara en unión de un pequeño grupo de entusiastas, Juan Mulet desarrolló una labor benéfica y cultural verdaderamente admirable. Sin reparar en molestias ni sacrificios, trabajó con entusiasmo a lo largo de muchos años y no cejó un solo instante hasta que, junto con sus compañeros de Directiva, vieron coronados sus esfuerzos en dotar a la Sociedad de un edificio propio.

Al desencadenarse la tragedia que asoló nuestra patria, Juan Mulet fué de los primeros en salir a la calle para ayudar con todas sus fuerzas a la República Española, traicionada cobardemente por algunos de sus militares y por la mayoría de sus paradójicamente llamados "nobles", que junto con una parte del clero cerril mancomunaron fuerzas con los invasores extranjeros, representantes del fascismo internacional, para asesinar salvajemente a lo más granado y consciente del abnegado pueblo español.

Al terminarse la conflagración, Juan Mulet era el abastecedor de los buques españoles que venían a Filadelfia. Con solo haberse presentado a la embajada en Washington y haber prometido enmienda a su conducta antifascista, como le aconsejaban algunos amigos, podría haberse quedado abasteciendo los barcos franquistas, cosa que equivalía a una ganancia líquida de algunos miles de dólares al año. Pero Juan Mulet no era de esa clase de hombres que claudican miserablemente ante el lucro personal ni ante el bienestar económico. Y por no claudicar, por no rebajar su orgullo cívico, perdió el negocio.

Y hoy que medran y triunfan tantos pigmeos despreciables, vendiendo sus apócrifos ideales, no ya por los típicos treinta dineros de Judas sino por unas míseras lentejas, contemplando el cuerpo sin vida de Juan Mulet pensaba lo distinto que sería el mundo si los hombres, al ser juzgados, lo fueran por sus hechos y no por sus palabras.

¡Sí; ha muerto un antifascista! ¡Ha caído uno más! Sólo nos resta a los que quedamos el deber de imitar su conducta que es el más grande tributo que podemos ofrendar a su memoria. Porque Juan Mulet fué un republicano entre los republicanos y un hombre bueno entre los mejores.

HOMENAJE A UN GRAN ARTISTA

El domingo 2 de junio próximo se celebra en el "Central Opera House", 205 Este de la Calle 67, un grandioso acto de homenaje al celebrado artista Alberto de Lima, compositor, pianista, poeta, declamador, comentarista, locutor de la radio, bailarín y actor.

La lista de nombres de los artistas y músicos que toman parte en la fiesta, es extensísima. Todo lo que brilla en nuestro mundo artístico ha ofrecido su cooperación al celebrado actor y locutor de la radio, uno de los más populares en nuestra colonia.

El público, naturalmente, corresponderá también al llamamiento que se le ha hecho en unos artísticos programas que circulan, pues Alberto de Lima cuenta con generales simpatías, además de ser apreciado como un gran artista, que unió siempre a su indiscutible talento un gran desinterés.

En lo que a la causa de España se refiere Alberto de Lima tiene un "record" brillantísimo, pues nunca se negó a participar en ningún festival y siempre actuó desinteresadamente y con leal entusiasmo. De manera que le ha llegado su turno y nuestro público premiará al artista peruano como él se lo merece, el domingo 2 de junio próximo en el "Central Opera House".

En próximas ediciones daremos amplios detalles de este grandioso festival.

POR LOS TEATROS DEL GRAN CIRCUITO ANSELL

El Teatro Belmont nos trae para esta semana que comienza el 11 una interesante intriga de amor con Ramón Armengod, Janice Logan, Enrique Herrera, Jorge Reyes, Consuelo Guerrero de Luna, Blanquita Amaro, Tin Tan el gran Pachuco y Pedro Vargas, gran tenor mexicano.

Se titula la película "Hotel de Verano" y gran parte de la trama se desarrolla en la hermosa playa de Acapulco.

Como de costumbre el coliseo hispano de la calle 48 entre Sexta y Séptima Avenidas ofrecerá a su público el más nuevo Noticiero Mexicano, una exclusiva del Circuito Ansell.

Y presentará en escena durante toda la semana —sábado y domingo a las 2, 6 y 9 p. m. y lunes a viernes a las 2 y 9 p. m.— una interesantísima Revista Artística que merecerá el aplauso cálido de todos.

EN EL MANHATTAN

La dramática película de acción "Escuadrón 201" es la atracción principal de la entrante semana en el Teatro Manhattan, calle 109 y Manhattan Avenue.

El Teatro Manhattan pasará el episodio No. 2 de la serie "The King of the Forest Rangers" y una nueva Revista Mexicana.

EN EL HEIGHTS

El Teatro Heights pasará la entrante semana, del 11 al 18, la interesante película "La Fuga", que protagonizan Esther Fernández y Ricardo Montalván.

Comenzará además en ese coliseo hispano una interesante serie que se titula "Jungle Raiders" y que se espera habrá de alcanzar gran éxito. Un nuevo Noticiero Mexicano completa el programa.

DOÑA BARBARA

La gran versión cinematográfica de la mundialmente afamada novela Doña Bárbara, de Rómulo Galleges, estará durante toda la semana del 11 al 17 en la pantalla del Teatro Art.

Para completar su programa el Art presenta el episodio No. 10 de "Las Calaveras del Terror" y una nueva Revista Mexicana.

DOS PELICULAS

Dos películas trae el Teatro Costello para la semana del 11 al 17 del corriente mes. Son "Más Allá del Amor" con Tito Guizar y Domingo Soler, la que será pasada del 11 al 14 y El Gran Makakikos, del 15 al 17.

El episodio No. 8 de "Las Calaveras del Terror" y un nuevo Noticiero de México completan el programa de este teatro.

LIBERTAD LAMARQUE

"Allá en la Frontera", que interpreta esa gran favorita Libertad Lamarque, será pasada el miércoles 15 y el jueves 16 en la pantalla del Teatro Tiffany, 1007 Tiffany Street, Bronx.

LOS MUÑECOS DE WALT DISNEY

(Viene de la página 5)

ras que dislocan el sentido de la vida y motivan los iris de la lumbre sobre espacios de estrellas y de nubes blancas.

¡Oh, pobre de mí!, estoy en el ansia de ver las películas que antaño me agradaron y ya casi no puedo ver los pasos de mi cotidiana ruta. La lumbre me es escasa; la sombra me es extensa. En esta pequeña lumbre que me ilumina caben solamente los reposos estéticos y me prendo a ellos como los muñecos de Disney se prenden a los espacios llenos de crepúsculos y también de auroras Bien sé que en tiempos lejanos fueron mis labios en la risa. Reí las gracias de **Mikito** y las gracias de **Ferdinando el Toro**. Ahora en la metástasis de mi dolor —el dolor se me va de un sitio y se me sitúa en otro— leo y releo los bellos versos de Villarronda:

¿Por qué pones a hablar los elefantes,
elefantes sonoros y sencillos
que tienen en la trompa el Sahara de un rumbo
y que hieren la noche con sus largos colmillos?

Café BUSTELO
DE TODOS EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6136

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
HAnover 2-8898-8899
40 Exchange Place New York

THREE DECKER
SANDWICH SHOP
Especialidad en Arroz con Pollo
179 FULTON STREET
Brooklyn, N. Y.

BRONX

LA SEVILLANA MARKET
González y Martín, Props.
Carnes frescas — Vegetales
916 Prospect Ave., esq. 162
DA 9-6816 Bronx, N. Y.

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

FRENTE UNIDO
BAR y RESTAURANT
Vinos, Cervezas y Licores,
Importados y Domésticos
Mariscos a Todas Horas
VIEIRO HERMANOS
Tel. CU 6-8228
89 Atlantic Av. Brooklyn, N.Y.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio
WA 9-9730

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

Tabaco

Almacén de Tabaco en Rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

— NEWARK, NEW JERSEY —

LINCOLN FOOD STORE
Víveres domésticos e importados
A. CERNADAS, Prop.
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

José López y Compañía
Almacén de Víveres
Importados y del País
Tel. MI 2-0681
120 Elm Street Newark, N. J.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Víveres y Carnicería
No. 190 McWhorter St. y
154 Green Street
Newark, N. J.

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO Luncheonette
CAFE y BILLAR
Al and Andy Vázquez, Props.
* * *
Tel. MA 3-3627
138 Green St. Newark, N. J.

V. TATAY
Manufacturas de records
de cualquiera.
Magníficas Guitarras
españolas.
Discos y música española
e hispanoamericana.
Precios módicos.
S. BUENFIL, amigamente
con TATAY.
Tel. LO 3-2317
111 WEST 49th STREET
NEW YORK, N. Y.

CARMEN
BODEGA Y CARNICERIA
Productos Importados
y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9325
New York City

ANTONIO F. GARAY
CASA ESPAÑOLA
VIVERES FINOS, DOMESTICOS E IMPORTADOS
Especialidad en Cervezas y Embutidos
336 EAST, 13th STREET
Tel. ORchard 4-9521
Servicio a Domicilio
NEW YORK, N. Y.
(Entre 1a. 2a. Avenidas)

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
MAin 4-7611

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

S.H.C. Acordó Comenzar su Campaña de Ayuda al Movimiento de Resistencia Español, Representado por la Alianza Nacional de Fuerzas Democráticas

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., MAY 10, 1946 No. 19

ENTRE SORBOS



Por ESE PE y TE

Hoy se cumplieron dos años,
¡setecientos treinta días!,
en que se me ocurriera
la idea peregrina,
—por aquello de ayudar
al compañero Castilla—,
de escribir semanalmente
alguna que otra cosilla
que presentara al lector
la situación humorística,
no solamente de España
sino que de la cuadrilla
que la han prostituido
con su baba falangista.
Y así como alguien tiene
la incomprensible manía
de apedrear los faroles
o ir algún día a misa,
a mi me dió por meterme
contra todos los fascistas,
lo mismo negros que rojos
puesto que en esta familia
los hay de todos colores
aunque parezca mentira.
Y si no den un vistazo
a Inglaterra laborista,
al Vaticano de Roma,
a Perón de la Argentina,
—y algún que otro bergante
de la América Latina—,
y luego ya me dirán
si toda esta gentecilla
no puede bien compararse
con Hitler y su pandilla.
Ahora, cuando esto escribo,
me entero de la noticia
de que el Consejo Supremo
de las Naciones Unidas
acordó juzgar a Franco,
no por su historia fascista,
sino por las maniobras
que realice en la península
ante una Comisión
que estará allí treinta días.
Es decir, que cuanto ha hecho
ese monstruo gorila
para ahogar la libertad,
el derecho y la justicia,
quedará todo olvidado
con una amable sonrisa
si de hoy en adelante
no hace más zancadillas
contra estas democracias
que antaño combatía
y las llamaba caducas,
perversas y corrompidas,
—¡y tal vez razón tuviera
el payaso de Galicia! . . .—
pues a juzgar por los hechos
esas Naciones Unidas
parece se han empeñado
en hacerles la santísima
a todos los españoles,
sean o no comunistas.
Mas, que no jueguen con fuego
cerca de la dinamita
porque pudiera explotar
de una manera imprevista
y quemarle el hociquito
a unos cuantos laboristas
que se empeñan en salvar
a Franco de la paliza
que ni Dios ni el Santo Padre
se la quitarán de encima.
Y si para conseguirlo
es preciso que yo escriba
otros dos años seguidos
estas cosas humorísticas,
estoy dispuesto a meterme
incluso con las familias
de los que apoyen a Franco
y a su clague falangista.

De las Cárceles de España

Los Crímenes del Franquismo

Los Delegados del Consejo de Seguridad Deben Evitar al Mundo Esta Verguenza, Haciendo Caer al Malhechor Franco

Trágico Relato Hecho por un Evadido al Secretariado de la C.N.T. en el Norte de Africa

NORAFRICA, abril, 1946.—Un evadido de la prisión de Castellón de la Plana, al que ayudó a escapar el movimiento de resistencia que dirige la "Alianza Nacional de Fuerzas Democráticas", llegado recientemente aquí hizo al Secretariado de la Confederación Nacional del Trabajo en esta zona, el siguiente trágico relato.

FUSILADO POR NO ARRODILLARSE

Con motivo de no haber querido arrodillarse el condenado a muerte Manuel Rocasens Agustí, durante la celebración de la misa en el patio de la cárcel de Castellón de la Plana, el día 14 de abril del pasado año, en la madrugada del 24 del mismo mes fué fusilado en presencia de numerosos presos políticos, que fueron obligados a ser espectadores del espantoso acto.

El mencionado antifascista Agustí fué ejecutado por un pelotón de soldados al mando de su capitán, quien dijo que el fusilamiento se hacía para que sirviera de escarmiento a la pobación penal.

AQUELLO NO FUE BASTANTE

Este hecho ocurrió en ausencia del director de la prisión, don José Rico de Estasen, ocupando su puesto el subdirector Alejandro González Boisán, conocido por "El Sardinero", el cual dió conocimiento del hecho a la Dirección General de Prisiones, inventando la especie de que los condenados tenían fraguado un complot.

Con tal motivo llegó a la prisión una Comisión de la Dirección General de Prisiones, presidida por el funcionario Anastasio Martín Nieto, con plenos poderes para actuar. Dicha Comisión, no satisfecha con el fusilamiento de Manuel Rocasens Agustí, ordenó la ejecución de otros 28 presos políticos, los que fueron fusilados el día 25 de abril.

LOS NOMBRES DE LAS VICTIMAS

Para que nadie pueda suponer que lo relatado es invención nuestra, he aquí los nombres de las víctimas:

Pascual Luis Gómez, José Diego Torres, Julio Nabot Vilar, Agustín Ventura Ballester, José Arnou Pinol, Ismael Cercera Torres, Bautista Brosh Blanco, José Murgui Ferrando, Rafael Gómez Illan, Pascual Cubero Peris, Juan Rabasa Gumbao, Miguel Tormos Asuara, Bautista Peris Muñoz, Cristóbal Gómez Rubio, José Broch Pare, Vicente José Moles, Bautista Llorens Uso, José Pau Maurique, Calixto Tornos Martínez, José Bernal Llop, José Maiquez Gomiz, Bautista Daras Fuster, Vicente Navarro Bernal, Francisco Gil Muñoz, Francisco Borjas Russell, Miguel Nebot Guinot, Antonio Candomir Piñero y Bautista Ballester Martí.

En este asesinato en masa intervinieron dos compañías de soldados al mando de un comandante. Una compañía se encargó de la ejecución y la otra, con bayonetas caladas, mantuvo a los reclusos como espectadores del acto, a los que obligaron a cantar el himno de falange, para ahogar los gritos de vivas a la república que daban los que iban a ser fusilados.

Los investigadores de la N.U. pueden comprobar fácilmente la veracidad de este espantoso relato, pues se dan nombres, fechas y lugar.

EL SUBSECRETARIO DE ESTADO DEL GOBIERNO DE FRANCO HACE DECLARACIONES

El señor Suler, que se halla en Washington, aprovechando su estancia en este país —¡qué casualidad!— ha hecho unas declaraciones a la prensa, que desde luego, han sido hechas por episodios, como los programas de serie de la radio.

El mencionado subsecretario, o mejor dicho, el sujeto en cuestión, que debe ser un "perdis", ha escrito una novela acerca de España, tan jocosa, simpática y original, como aquella de su colega titulada: "¡En Siberia te Espero, Vida Mía!"

Reproducir todo lo que dice el subsecretario, enviado aquí para que la gente se ría y al Estado de Franco le cueste la plata, es imposible, porque eso sería derrochar el espacio, que es tiempo, y el tiempo es oro, y nosotros somos "probes". Pero francamente, el emisario enviado a Washington ha hecho el ridículo.

Lea lo que se dice en este número, que no es invención, porque se ofrecen datos, fechas, nombres, y verá el joven, aunque maduro franquista, el papelazo que ha hecho, y el susto que va a pasar, porque probablemente no podrá volver más a España. ¿Lo que ha dicho es para el UNO, o para el dos? Avíse que lo vamos a apuntar a la "bolita"...

¡Risa! ¡Música y desvanecer en llanto!

Marita Reid en "Malvaloca"

ARTISTAS Y PUBLICO RENDIRAN HOMENAJE A LA CELEBRADA ARTISTA

Con la presentación de "Malvaloca" celebra el próxmo domingo 12 de mayo en el Palm Garden, la celebrada actric Marita Reid, su función homenaje, organizada por un grupo de amigos y admiradores, a la que asistirán numerosos artistas, que han ofrecido su cooperación al festival artístico, y numeroso público amigo de la homenajeada.

"MALVALOCA"

Con la comedia dramática de los Quintero, una de las obras más emocionantes del extenso repertorio de los comediógrafos españoles, se iniciará la función, apareciendo en el reparto los siguientes artistas: Marita Reid, Carmiña Novo, María Trujillo, Maruja Serrano, Pastora Ruiz, Nina Zabal, Marta Herrera, Gloria Ramírez, Veva Reina, Matilde Masaya, María León, Florentino Ferro, Angel King, Sebastián Palmer, Eduardo Gracia, Alejandro Elliot, Vicente Roca y Antonio Soto. Apuntará la obra Antonio Martínez y actuará de traspunte José Morro.

Este reparto promete una representación de "Malvaloca" pocas veces vista, y el público quedará satisfecho.

VARIEDADES

Después comenzará un grandioso acto de variedades con Cocó y Ernestina, bailarina; Finita Terentí, danzarina española; Doris Scotoliff, soprano puertorriqueña; Juanito López, tenor; Grace Flecha, tiple cómica; El Chileno, profesor de bailes españoles; Marta Domínguez, intérprete de la canción popular; Vicente Cordellat, barítono español; Aida Peralta, soprano costarricense; Miguel Ruggieri, veterano tenor español; Maruja Serrano, canzonetista; Pastora Ruiz, Bailarina y la aplaudida Nina Zabal, bailarina española.

También se anuncia en el programa la presentación de la notable danzarina Sinda Iberia y el debut de la artista de la canción y del baile Soledad Miralles. Tocará la guitarra el celebrado Fidel Zabal y bailará flamenco el popular Polanco. Manolo de Torres y María Cordellat acompañarán las variedades al piano, y actuarán de Maestros de Ceremonias Alberto de Lima y el simpático "Cascabeles".

El baile final estará amenizado por la orquesta de Vilches. La entrada se ha fijado, incluyendo impuesto, en $1.25. Se espera ver el Palm Garden el domingo, completamente rebosante de público, ya que Marita Reid cuenta en nuestros medios con simpatías personales y gran admiración como artista.

Se Pide a todas las Sociedades y Comités Abran Colectas con Estos Fines.

El momento es definitivo para los españoles que luchan en España contra el franquismo y es también de angustia para los que sufren en las prisiones y campos de concentración, que existen en España, aunque algunos delegados de las N. U. no se hayan querido enterar.

HACE MESES SE TOMO EL ACUERDO

El acuerdo de esta campaña se tomó en Pleno de Delegados hace ya varios meses, pero no se puso en práctica, siguiendo nuestra costumbre de hacer campañas serias, responsables, firmes y provechosas para aquellos compatriotas a quienes se dedica. Lanzar proclamas diarias sin resultado efectivo, no lo hicimos, ni lo haremos nunca.

Había que saber a quién se iba a dirigir los fondos colectados y si había permiso para enviarlos. Hechas las gestiones con resultados positivos comenzamos la campaña. Porque S.H.C. da cuenta siempre, de una manera clara, diáfana, del giro que toman sus fondos y queremos tener la seguridad de saber a dónde van y recibir los comprobantes de recibo.

Por eso ponemos hoy en vigor nuestro acuerdo.

LA CAMPAÑA DEBE SER INTENSA

La campaña, para que sea efectiva, debe ser intensa en todo el país. No es posible limitarse a las aportaciones voluntarias individuales, sino que conviene celebrar actos cuyo beneficio se destine a esta necesidad. Debe tenerse en cuenta que en ocasiones, con dinero, se salva la vida de una o varias personas. Las sociedades y comités responderán, como siempre lo hicieron, con hechos.

Y desde hoy, todas las aportaciones que se reciban con estos fines, ayuda al movimiento de resistencia español contra el falangismo, serán publicadas en "España Libre" y en esta misma columna. Demos un ejemplo más de solidaridad con los que luchan en España por liberar a nuestro pueblo.

Y como hacemos en los actos públicos que celebramos, decimos desde esta columna: ¿Cuál es la primera aportación individual o colectiva que nos envían para ayuda del movimiento de resistencia español antifranquista?

LEA Y PROPAGUE
"ESPAÑA LIBRE"

El Pepín Restaurant
Famoso por sus Excelentes Comidas Españolas y Criollas
En su Bar Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas.
Prop. JOSE CABEZAL
528 WEST 145th STREET
New York

Una carrera rápida
lucrativa y de distinción,
por poco dinero
SE GARANTIZA en seis, nueve o doce meses en el
Poza Business School
33 W. 42 St. Tel. WI. 7-4161, LO. 5-4666
para trabajar en oficinas comerciales de cualquier clase y categoría, con un sueldo inicial de $35 a $50 semanales y espléndido futuro.
Clases de día y de noche.
Servicio gratuito de colocaciones
POZA INSTITUTE OF LANGUAGES
33 West 42 St. LO. 5-4666.
Departamento de Traducciones.

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
¡Vnos, cervezas y licores de todas las marcas.
VISITE ESTE NUEVO RESTAURANT
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18 — CH 3-9277

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

PARA FUMAR CON GUSTO
SUAREZ Y CRESPO
FAMOSO POR SU TABACO EN RAMA
Puro Tabaco Habano, Caja de 50 Tabacos.....$6.00
Picadura Marca Reina, Gaditana y Flor Marina, Libra..$0.80
Picadura Gener, paquetes de 1 libra $2.50, de ½ libra...$1.40
Papel de Fumar, Caja.....$4.25
HAGA SUS ORDENES A SUAREZ Y CRESPO
Teléfono BEekman 3-1486
55 FULTOS STREET, NEW YORK CITY
O A "LA VALENCIANA", 45 CHERRY ST., N. Y.