Envie Ud. su aportación en dinero, ropa o artículos de Higiene, para los compatriotas detenidos en E. Island

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., OCTOBER 18, 1946 No. 42

CONTINUAN LAS DEPORTACIONES DE ESPAÑOLES "ILEGALES"

EL CASO DE LOS QUE TIENEN VISADO Y PASAJE SE VERA ANTE EL JUEZ EL PROXIMO 22 DE OCTUBRE

MANDE ROPA O SU APORTACION EN DINERO

Continúan las deportaciones de los españoles detenidos en Ellis Island por haber entrado ilegalmente en el país. Van saliendo, com ya dijimos en otro número de este periódico, en grupos más o menos numerosos para el lugar de procedencia, y nosotros lo vamos atendiendo en lo que es posible, de acuerdo con la generosidad del público, que está respondiendo con verdadero sentimiento de solidaridad, pues en esta pasada semana se recibieron en S.H.C. $213.00 para ellos.

Nuestra secretaria auxiliar, señora María Cordellat, hace frecuentes visitas a la Isla y lleva zapatos, ropa interior, trajes, jabón, cuchillas de afeitar y otros artículos de higiene personal. Pero ya hemos repetido, y no estará de más recordarlo, que el número de los detenidos cuya cifra exacta y nombres no podemos publicar por solicitarlo así las autoridades de inmigración, es enorme, y todos necesitan asistencia.

EL CASO DE LOS VISADOS

También dijimos que entre los detenidos hay un grupo que cuentan con el pasaje y el visado para otros paises hispanoamericanos, pero que no pueden salir, porque así lo dispone una orden de la Inmigración, puesta en vigor con fecha 14 del pasado mes de agosto.

Sin embargo, S.H.C. no se duerme y por medio de sus abogados se verán estos casos ante el juez, al que vamos a pedir excepción para estos hombres, ya que a nadie perjudican con salir rumbo a otro país que les ha concedido permiso para residir permanente y legalmente allí. El juicio se verá el día 22 del corriente.

AYUDA A NUESTROS COMPAÑEROS

Además de los detenidos en Ellis Island, hay otro grupo bastante numeroso de españoles, detenidos en Filadelfia, por la misma causa: por haber entrado ilegalmente en el país, que también esperan el momento de la deportación. Desde luego que están en condiciones lamentables, como los de Nueva York, careciendo de todo, y S.H.C. irá allí esta semana a llevarle ropa, zapatos y objetos de higiene personal.

Para todo ello pedimos ayuda. Siquiera que salgan de aquí vestidos y que no puedan decir al desembarcar en el lugar a donde van a ser deportados, que nosotros, los antifascistas españoles de América los abandonamos a su suerte.

Envíe usted hoy mismo la ropa que pueda o su aportación en metálico, para los españoles detenidos en Ellis Island, a Sociedades Hispanas Confederadas, 50 Henry Street, Brooklyn, N. Y.

CORREO DE ESPAÑA

Los Presos Españoles Humillados

Franco Encierra a los Alemanes, para Congraciarse con los Anglosajones y Escarnecer a los Patriotas de España

Por A. FERNANDEZ ESCOBES, Corresponsal en Francia

TOULOUSE, octubre de 1946. (Por avión).—Antes de Franco, en las cárceles de España se estableció una severa y marcadísima distinción entre el preso "común" y el preso "social", entre el recluso encerrado por discípulo de Caco, y el sojuzgado por ideas. El primero, era el malhechor vulgar, que toda sociedad desprecia; el segundo, el eterno rebelde sojuzgado como peligroso para el poder gobernante. La cárcel, deshonrosa para el delincuente vulgar, honraba en cambio al recluso social. Para el primero, suponía una corrección, un castigo, al mismo tiempo que una medida de profilaxis, nacida de una sociedad que no ha hallado aún sus formas perfectas; para el segundo, una prevención, simple pérdida de la libertad. El preso común, era despreciable; admirable, el preso social. El primero estaba recluso en la prisión; el segundo, recluído en sí mismo. El preso común, salía para un nuevo delito y un nuevo encierro; el preso social, salía para dirigir la vida de la nación o para influir el pensamiento del pueblo. En el preso común, se castigaba a los bajos instintos, a la materia; en el preso social, se pretendía domeñar el espíritu. La frase de Concepción Arenal, "Odia al delito y compadece al delincuente", sólo podía aplicarse al preso común. Para éste, la cárcel era un baldón; para el social, un blasón. De ahí que el preso social se sintiera vejado y escarnecido, si se le confundía con el otro; él no estaba allí por haber pretendido obtener una satisfacción material para sí, apoderándose de lo ajeno; sino por luchar por el ajeno bienestar y por el progreso general.

Franco ha concluído con esa distinción. Necesitado de aparecer ante el mundo como un simple gobernante de orden; no pudiendo ocultar la enorme cifra de la población penal de España bajo su tiranía, ha intentado justificar su monstruosidad haciendo figurar los detenidos políticos como presos de delito común. La argucia no le vale. Por las cárceles españolas, como por los campos de concentración del régimen abyecto, han desfilado demasiados extranjeros, que han esclarecido la verdad. El mundo sabe a qué atenerse. Extranjeros como Félix Gouin, que del campo de concentración de Miranda pasó a ocupar la presidencia del gobierno francés. Extranjeros como Pierre Dac, periodista de universal prestigio, que de la Cárcel Modelo de Barcelona, pasó a dirigir los servicios franceses de propaganda de la B.B.C. Y tantos otros. La bibliografía carcelaria francesa, escrita por extranjeros antifascistas expresos de Franco, es muy copiosa, y acaba de enriquecerse con el libro de Lucien Greffier "La Mésaventure espagnole". Nuestras quejas no pueden presentarse ya como un motivo falso de propaganda de los enemigos del régimen falangista, sino como testimonios de unas verdades extendidas por el orbe.

NUEVAS HUMILLACIONES

A ese escarnio, Franco ha añadido nuevas humillaciones. Por congraciarse con los anglosajones y hombrear ante los rusos, Franco ha encerrado en la prisión provincial madrileña, llamada de Yeserías, algunos alemanes nazis. Ya es mucho que obligue a convivir a quienes son enemigos de ideas. Ya es demasiado que los patriotas españoles deban compartir sus días amargos con los

(Pasa a la página 2)

Centro Español Celebró Brillantemente su Tradicional Fiesta de la Raza

SE ESTRENO UNA COMEDIA DE JOSE CASTILLA Y TRABAJARON NOTABLES ARTISTAS EN LA OBRA Y EN LAS VARIEDADES



Momento de la comedia "La Familia de don Cristóbal", estrenada con motivo de la "Fiesta de la Raza", organizada por el Centro Español a beneficio de los mutilados republicanos españoles refugiados en Francia.

Con asistencia de un numeroso público que llenaba el lujoso coliseo de la calle 11, en el Webster Hall, se estrenó la comedia original de José Castilla, titulada "La Familia de don Cristóbal", en el festival organizado por el Centro Español para celebrar el Día de la Raza. Pero este año estaba dedicado su beneficio a los mutilados españoles refugiados en Francia.

LA OBRA

Esta vez Castilla nos ofreció una comedia fina, simpática, ligera, donde la emoción unas veces y la gracia otras se va diluyendo a través de las escenas. Tal vez sería conveniente que el autor la reformara —pues fué mutilada totalmente por la escasez de tiempo para ensayarla— y nos la volviera a presentar.

La nota curiosa de esta obra, aparte del argumento, consiste en la ocurrencia de tomar los nombres de personajes históricos del Descubrimiento de América, y presentarlos en una trama felizmente lograda con un argumento de actualidad.

El público quedó encantado y esperamos verla con más calma y reformada, para saborear sus chistes y sus situaciones. Por falta de espacio no podemos explicar el argumento, pero la moral consiste en lo siguiente: En virtud del amor, descienden los que están "arriba" y ascienden, sin proponérselo, los que están "abajo". El autor saca de aquí la conclusión de que la familia española es así, y le llama "La Familia de don Cristóbal"

LOS INTERPRETES

La obra estuvo bien presentada en decorado y en vestuario. Vicente Roca, que además de buen artista es un excelente trabajador, se hizo cargo de presentar

(Pasa a la página 2)

Prensa Clandestina

A pesar de la persecución y el enorme cuerpo policíaco que tiene Franco funcionando por todo el país, no ha podido suprimir la prensa clandestina que sale regular o periódicamente combatiendo al régimen falangista y denunciando los crímenes del franquismo.

Entre los periódicos más populares clandestinos, aparecen los siguientes: "Por la República" y "Unidad", en Málaga, en Alicante; "Mundo Obrero", Madrid; "Verdad", Valencia; "Treball", Cataluña; "Solidaridad Obrera", en varias regiones simultáneamente; "El Socialista", en varias regiones simultáneamente, "Humanitat" y "Ataque", órgano oficial de los guerrilleros, aparece en distintos lugares de España, reseñando los hechos realizados que la prensa del gobierno calla.

Una verdadera sensación de la clandestinidad española en lo que a publicaciones se refiere, es la aparición irregular, pero a intervalos muy cortos, de la publicación "Don Quijote". La publican un grupo de intelectuales y contiene material literario, satírico, estadísticas, ilustraciones. En los mismos círculos oficiales se admite que por la forma en que está hecha la publicación y la documentación de que está provista, es la que más daño está haciendo al franquismo. Debe incluirse también la publicación periódica de los estudiantes, cuyos trabajos están inspirados en los principios de la antigua "Federación de Estudiantes Universitarios".

Todo ello demuestra que el espíritu combativo de los españoles, lejos de haber muerto, resurge ahora con más bríos que antes, y que Franco, frente a un pueblo de este temple, no podrá perdurar.

Franco como Stalin



por AURELIO PEGO

Me alegro de saber que Franco no se ha perdido. Entre otras cosas, por no tener el trabajo de buscarlo.

En su discurso en Burgos, con motivo del décimo aniversario ¡como se va el tiempo!— de su elevación al poder como dictador, el generalísimo y odiadísimo ha dicho estas palabras solemnes: "Sabemos a donde vamos".

De lo que se puede deducir que sabiendo a donde va, no se ha perdido. ¿Pero a dónde va? Porque a todos los republicanos españoles nos parece que está siempre en el mismo sitio. No es del todo un mal sistema que el propio Franco diga que se va. ¡Adiós, y no volver!

El caso es que se ha callado a dónde va. Lo que no me parece mal, porque si un buen número de republicanos quisiéramos ir a recibirle y a despedirle donde quiera que vaya. Lo recibiríamos democráticamente, con palos y bostezos. Y a ser posible "cara al sol" para que le diera en los ojos.

Es inútil pensar en tal recibimiento, porque ignoramos a donde va. Ahora que alguien debe tener conocimiento de esa marcha, porque en Burgos ha hablado en plural. "Sabemos a donde vamos". ¿Quiénes son los que se van? ¿Se refería a su familia? ¿Aludía a la cuadrilla mora? ¿Quizá el arzobispo de Toledo? ¿No sería la Falange? Este último, ni pensarlo. Como está la situación de las cosas, hoy hotel es en el mundo, no hay cabida en parte alguna para Franco y la Falange. A menos, claro está, que sea el infierno, donde siempre hay cuartos vacíos.

Lo único que sabemos es que se ha enterado, a juzgar por su discurso de Burgos, que Rusia también sabe a donde va. Ignorábamos que Rusia quisiera mudarse. Y como quien dice Rusia dice Stalin, parece ser que también éste sabe a donde va.

¿Pero cómo sabe Franco a dónde va Stalin? ¿Sabrá Stalin igualmente a dónde se va el dictador español? Rotas las relaciones entre ambos países, ¿cómo se han enterado? ¿Es cuestión de un entendimiento entre ambos, aunque dicen que se odian, o se trata de simple telepatía? No tan simple, que a mí siempre me ha parecido la telepatía bastante más complicada que el tute arrastrado.

Franco como Stalin saben a donde van. Y lo saben a pesar de que, por lo visto, llevan caminos opuestos. Como dicen que los extremos se tocan, ¿quién sabe si pareciendo opuestos es uno y el mismo?

Y si en lo de "sabemos a donde vamos" Franco se refería a España, la premonición no ofrece novedad alguna. También nosotros, sin haber estado en Burgos, sabemos a dónde va España. ¡A la bancarrota! En cuanto a dónde va Rusia, que se lo pregunten a don José Stalin. Me supongo que será a algún sitio menos frío. Porque el ambiente que la rodea en la política internacional no puede ser más helado. Esto a pesar de la bufanda que les echó recientemente Henry Wallace.

Tanto odiar a Rusia y al comunismo, tanto enviar divisiones azules para que lleguemos a una especie de apología del país moscovita. Porque cuando Franco expuso que Rusia sabía también a donde iba, había cierto orgullo y satisfacción en sus palabras. Entrañaban este pensamiento poco confortador: "En el mundo nadie sabe a donde va, pero Stalin y yo sabemos a donde vamos".

Llegó a tanto el entusiasmo del Caudillo, que, henchido de amor patriótico y falangista copió las palabras del difunto José Antonio Primo de Rivera y exclamó: "¡Lo más importante en el mundo es ser español!"

Y cuando lanzó esta tontería no hubo ningún cubano presente para que le echara una "trompetilla". ¿Por qué es lo más importante del mundo ser español? ¿Porque Franco sabe a dónde va? ¿Porque el generalísimo conoce hacia donde se encamina Stalin y Rusia?

¿No estima el general ferrolano que para un inglés, por ejemplo, no es lo más importante en el mundo ser español? El propio Stalin, ¿no diría que lo más importante en el mundo es ser ruso y ruso soviético?

Quizá el jefe del Estado español hablara un poco en camelo. ¿O se trata de una socarronería gallega? Cuando dijo que lo más importante en el mundo es ser español, ¿no habrá querido dar a entender que lo más importante en el mundo es ser dictador?

Porque eso sí que es importante. Y todo buen dictador sí sabe a dónde va, sabe donde quedarse. Probablemente, a fin de cuentas, sea esto lo que ha deseado dar a conocer Franco entre las palabras de su discurso: que lo mismo Stalin que él, sabiendo a donde van, saben que van a quedarse... hasta que los echen.

FUNERARIA MONGE
1739 MADISON AVENUE NEW YORK CITY
Teléfono: UN 4-5630
SERVICIOS FUNEBRES LOCALES Y A DISTANCIA

ESPAÑOL. Debes ver en "España Libre" tu semanario preferido. En el encontrarás la defensa de los altos intereses de España, mediante una política genuinamente nacional, por encima de las banderías de partido y consecuente con los postulados republicanos que el pueblo español determinó con su voto soberano. Contribuye a su sostenimiento.

Sociedades Hispanas Confederadas

59 HENRY STREET BROOKLYN, N. Y.

COLECTA PRO DETENIDOS ESPAÑOLES EN ELLIS ISLAND

Estimados compañeros: Adjunto la suma de..... a favor de los españoles detenidos en Ellis Island, para que se les compre zapatos, ropa y artículos sanitarios antes de que sean deportados.

.....
(Nombre del Donante)

.....
(Calle y número)

.....
(Ciudad y Estado)

Centro Español Celebró Brillantemente...

(Viene de la primera página)



Una interesante escena de la simpática comedia de José Castilla, "La Familia de don Cristóbal", estrenada en el "Webster Hall" el domingo 13 de octubre.

el escenario, pintado, entre otras cosas, además de ordenar el mobiliario, el escudo de armas y el retrato del abuelo Cristóbal Colón. Recibió muchas felicitaciones.

LOS INTERPRETES

Marita Reid, Rafael Rueda, Flora Restoy, Celso Gil, Nelly Santigosa, Nina Zabal, Florentino Ferro, José Argibay, Angel King, y Julián Benedet, realizaron una meritísima labor artística, ruidosamente ovacionada por el público al final del primer acto y más recia en el segundo, donde con el autor de la obra tuvieron que aparecer todos en escena.

Actuó como director artístico el gran actor Julián Benedet; apuntó D. Pumar y de traspunte José Morro.

VARIEDADES

Por tener que atender a compromisos previamente establecidos, la genial bailarina Teresita Osta bailó los primeros números acompañada de su hermano, el celebrado pianista de concierto Emilio Osta. La despidió una ruidosa ovación.

Agustín Miquel cantó varias selecciones, recibiendo muchos aplausos. La pareja de bailes españoles Trini y Manolo, como siempre complacieron a sus admiradores bailando lo que le pidieron. José Argibay contó varios cuentos muy simpáticos. El notable barítono de zarzuela española, aunque es cubano, Francisco Obregón, cantó varias selecciones españolas, que merecieron estruendosa ovación. Después La Pequeña Minerva se hizo la dueña de sus admiradores bailando gitano y gentil, hasta que se cansó. Cerró Julián Benedet, quien recitó admirablemente "Cobarde" y después una poesía cómica titulada "El Tabaco". Faltaba solamente el formidable artista Alberto de Lima, cantante, locutor de la radio, compositor, pianista, recitador y cómico. Hizo lo que quiso el público y lo que quiso él, que sabe complacer al público.

Nuestro compañero Sebastián Palmer, redactor de "España Libre" y popular actor, actuó de Maestro de Ceremonias, y además pronunció un breve, pero efectivo discurso, que dió lugar a una colecta realizada en breves minutos, a favor de los mutilados.

Terminada la parte cultural y artística del programa, comenzó el baile amenizado por la orquesta de Esteban Roig que duró hasta la madrugada.

El beneficio total se dará a conocer cuando la Comisión del Centro Español nos lo de.

Los Presos Españoles Humillados

(Viene de la página 1)

mismos que bombardearon nuestras ciudades, nos combatían a muerte y dieron a Franco su siniestra victoria. Pero es mucho más la forma en que se ha establecido esa convivencia insoportable.

Los presos nazis gozan privilegios insospechados. Lo primero que hace la dirección de Yesserías, cuando ingresan alemanes nazis, es dar de alta a los enfermos españoles para instalar en sus camas de la enfermería a los alemanes sanos; un español recién operado yace en el suelo, mientras el alemán, en completa salud, duerme blando. Para los españoles, la bazofia infecta de un rancho que se ha hecho célebre como incomible; para los alemanes, platos especiales y frutos de España. Antes y después del trabajo, los patriotas españoles sufren formaciones y desfiles que les roban el tiempo de descanso. Los alemanes están exentos de tales obligaciones; circulan por donde se les antoja, sin que rijan para ellos rreglamentos, ni ordenanzas. A los españoles, no se les permite más que diez minutos de visita por día, y para ello, el familiar o el amigo que va a verlos, ha de pagar 1.25 pesetas. Los alemanes están dispensados de ese inimaginable impuesto, se pasan las horas muertas en los locutorios, sin alambradas, sin vigilancia y sin control de ninguna especie.

En la ventanilla de encargos, a los españoles se les registra inquisitorialmente los paquetes; si no es la hora o el día señalados para la entrega, se les cobra otros cinco reales. Para los alemanes, ni hay horas, ni tributo, ni cacheo; reciben botellas, maletas, hasta baúles, y en general, todo cuanto sistemáticamente se rechaza a la familia de los españoles.

UN DOBLE OBJETIVO

La misión de la oficialidad de la prisión provincial de Yeserías, nos comunican nuestros hermanos presos, es hacer la vida imposible a los detenidos españoles y complacer a los alemanes, con una obsequiosidad y un servilismo de ordenanzas o de mozos de servicio.

Esta irritante diferencia de trato, tiene, sin duda, un doble objeto: humillar a los españoles, para que sufran más, y vigilarlos para que esperen menos. Cada alemán ingresado en Yeserías es, no un espía, que esa palabra supone cualidades de inteligencia, de trabajo y de heroísmo aun dentro de su doblez; sino un vulgar "chivato". Los alemanes hacen de presos "comunes", con una mentalidad de preso común. Con sus bajos menesteres, se pretende impedir que los presos puedan trabajar por su emancipación; que los presos españoles logren desarrollar su condición de presos por ideas, que no renuncian a ellas. Pero ya ven los carceleros franquistas, ya ve el régimen abyecto, cómo tampoco eso es bastante, y cómo a pesar de todo, conocemos la verdad y la divulgamos a los cuatro vientos.

Una carrera rápida
lucrativa y de distinción,
por poco dinero
SE GARANTIZA en seis, nueve o doce meses en el
Poza Business School
33 W. 42 St. Tel. WI. 7-4161, LO. 5-4666
para trabajar en oficinas comerciales de cualquier clase y categoría, con un sueldo inicial de $35 a $50 semanales y espléndido futuro.
Clases de día y de noche.
Servicio gratuito de colocaciones
POZA INSTITUTE OF LANGUAGES
33 West 42 St. LO. 5-4666.
Departamento de Traducciones.

El Catolicismo en Europa Renueva su Prestigio, Según el Rev. J. Masterton

Bajo el título "El catolicismo renueva su prestigio en Europa", el reverendo Padre ames Masterton, ha pronunciado, ante el micrófono de la B. B. C. de Londres, una alocución dedicada a los católicos de España.

El Padre Masterton, se refiere al renovado prestigio que consolida actualmente al catolicismo en Europa, gracias a la interpretación real de su función social, canalizada por la actuación, fiel al cristianismo, de hombres como Bidault, Gasperi, etc.

"Los creyentes que depositan su confianza en la espada del general o en la forma opresora de una dictadura para divulgar o reafirmar las enseñanzas católicas entre los hombres, están equivocados y no honran la magnífica fecundidad del cristianismo. Su falta de fe o su propio egoismo les precipita en los brazos de sistemas y regímenes basados en la fuerza".

"Un partidario de la dictadura espera dominar al adversario por medio de la fuerza. El verdadero católico debe creer que existen valores más firmes y estables que el funcionamiento de una policía secreta oficial, que reduce a los ciudadanos a simples sujetos serviles a la autoridad".

"Allá donde no existe la libertad; allá donde los ciudadanos no pueden opinar, allá donde el estado se ha convertido en un Estado policía, no pueden existir las obras cristianas de derecho natural que la democracia, incluso orgánica, exige".

Aniversario del Fallecimiento de Besteiro

TOULOUSE, octubre de 1946. —Con motivo del 28 de septiembre, fecha en que se cumplió el sexto aniversario de la muerte, en la cárcel de Carabanchel, del ilustre leader del socialismo español Julián Besteiro, todos los periódicos y singularmente los del P. S. O. E. dedican al ilustre ex presidente de las Cortes Republicanas conceptuosos recuerdos y resaltan la responsabilidad en que ha incurrido Franco por esta muerte.—(Corresponsal en Francia).

CALENDARIO DE FIESTAS	
	1946
Octubre	27
Noviembre	10
Diciembre	8
	1947
Enero	26
Febrero	9
Marzo	2
Marzo	9
Abril	15
Mayo	

"ESPAÑA LIBRE"
Semanario Antifascista
Editado por S. H. C.
en Nueva York
SE VENDE AQUI:
Librería Española
"PEREZ GALDOS"
de
JOSE RAMON ARANA
Jardines de la Alameda Central, Esquina a Hidalgo, Frente a Bellas Artes
CIUDAD DE MEXICO

Una Cantinflada de Mario Moreno

MEXICO, D. F., octubre 1946. —Las Agencias periodísticas publican la noticia en los diarios, de la llegada a Madrid, del cómico mexicano Mario Moreno (Cantinflas) que tan acremente fué censurado por los críticos cinematográficos en Cannes por su película "Los Tres Mosqueteros" y que tan mal dejó al cine nacional mexicano, en el Concurso Mundial de cinematografía.

Cantinflas al llegar a la capital española, se hospedó en el hotel Palace donde recibió a los periodistas. En sus manifestaciones a la prensa, se escurrió dando un patinazo, ya que deseando congraciarse con los periodistas dijo que en México hay republicanos que hacen reir más que sus cantinfladas cuando hablan mal de España ,país al que ama —acababa de llegar— y que estaba deseando conocer.

Las frases de Mario Moreno han sido muy comentadas en México, mucho más cuando el periódico franquista que recoge sus impresiones hace resaltar sus impresiones, dando preferencia a la frase que pone en boca del cómico mexicano.

Si es verdad que Mario Moreno pudiera decir lo publicado, falta descaradamente a la verdad, como hombre, como mexicano y como cómico. Nadie, absolutamente nadie en México, había mal de España; los exilados políticos españoles, censuran y hablan mal de Franco, que no es España, al muchísimo menos.

Los republicanos españoles en México, esperan que Franco condecore al histrión mexicano que con sus frases procura congraciarse con un dictador asesino, sin tener en cuenta quien así le aplaude que es, secretario general de un Sindicato de artistas democráticos y que no hace muchos días estrechaba la mano del Embajador español ante el representante diplomático franquista. También olvida que el señor Nicolás D'Olwer está reconocido por el gobierno mexicano, como representante del único gobierno auténtico español ante México.

Una cantinflada más de su crítico, que en Francia dejó mal a su país y que en España lo está dejando muchísimo peor.

El corresponsal, E. Serrano.

Se Desea Saber...

Se solicita el paradero de Jesús Rocha, que en el año 1940, la última vez que se supo de él, estaba en el Campo 4, Barrera 297 Argeles-sur Mer. Está casado y tiene un hijo. Dirigirse a su hermano Antonio Rocha, 820 Grand Ave., Brooklyn, N. Y.

Se desea saber el paradero de Gerardo Gutián Longueira, exconcido por San Pedrito, de San Pedro de Nos, Coruña, España. Dirijanse a S. H. C. 50 Henry St., Brooklyn N. Y.

Colecta ordinaria, mes de Septiembre de 1946, pro Refugiados

José Amor, $3.00; Nicolás Barbieri, $3.00; Angel García, $3.00; Vicente Urrutia, $3.00; Lisardo Valle, $2.0; José L. Perushal, $2.00; Joaquín Oliver, $2.00. Total: $19.00.

COLECTA PRO REFUGIADOS ELLIS ISLAND

Comité Cultural, Queens	$100.00
Antonio Rodríguez	2.00
Cándido Vila	5.00
J. Castilla	5.00
Marcos A. García	2.00
A. García	2.00
Sra. Aldecoa	2.00
Juan y Máximo Mieto	4.00
Elíseo Dutreux	5.00
Lorenzo Cáceres	2.00
Macario Pérez	2.00
G. J. Fernández	1.00
Virgilio Gazzoli	2.00
Antonio Brouillón	10.00
Juanita López	2.00
Rafael Larín	2.00
Una señora venezolana	10.00
Constantino González	5.00
Edward Schlesinc, Yonkers	1.00
J. P. Larra, Boston	10.00
José García González	1.00
José Ma. Moreno Cano	2.00
Andrés R. Barbeito	5.00
Américo Castro, N. J.	4.00
Anselmo Navarro	5.00
José Tendilla	2.00
Amigos de Atlantic City	8.00



Los Clarines del Fascio

Sonaron las trompetas y acopió su sonido la inmensidad del mundo.

Franco tiene diarios petates. Ahora su mejor diariuela viene de Randolph Churchill, y a ello se debe el gran cariño con que lo tratan las Democracias angustias.

Porque suenan las trompetas, escuchan todos la marcha bélica, y cada fascista levanta el puño para dar al caudillo la salutación imperial. Fascistas que atan la muerte y rotan a quienes traicionan a los déspotas y rondines.

Los fascistas de aquí y de allí, de la tierra esterea, derrocando los planos ajenos y las esferas recibieron la primera llama aterradora y quemaban las cosas santas. Así fueron aquellos de la España una y grande, cuya obra dañó la salud del humilde y aun envenenó el alma. "Bienaventurados los que lloran, porque ellos recibirán consuelo". No, maestro, no. Bienaventurados los que se indignan en la carne y en el espíritu y dicen las palabras de Job: "¿cuál es mi fortaleza para empezar la lucha?" También Job hablaba de los que esperan, y, sin embargo, no se resigna a romper la cadena. Contra su Dios blasfemó varias veces. He aquí su máxima blasfemia: "Aun no ha escuchado mi voz: porque me ha quebrado con tempestad, y ha aumentado mis heridas sin causa, y no me ha concedido que tome mi aliento". Son fuerte el que ha sido oprimido y no ponga su aliento en la oración, sino en la guerra. Mucho haga de la victoria una tiranía. Cuando venga el triunfo, establézcanse la justicia y recuerden todos, especialmente los soberbios, este aviso diarreto: "La suerte de los reyes es mucho más desgraciada que la de los súbditos".

Arden las horas del día y toda la tierra parece silenciada. Ya quisiéramos que el alma de los trabajadores fuese como la luz del día, sin ocaso fondo y sin noche aciaga. Pero muchos hombres están ciegos y no saben que brilla sobre ellos la lluvia del sol y el oro rútilo de las mañanas libertarias. En el mundo grande de los grandes seres terrenos, los hombres abren los ojos para ver la asonada y negociarla. Ya después abren los ojos para ver la comida que vienen y el traje que visten. O los abren para los juegos del hombre, al estilo de la cuadra, porque si los ojos han sido el eje o el lugar, el cuarto de negocios, el mismo hombre, trabaja la radio portátil, y los oídos cercanos lo que la radio dice sobre las Islas Británicas y el acero apuntado. Son ojos que nunca sirven. El mundo tiene mercaderías entre los puntos que despertaron ante el amanecer y prevenían sus palabras sobre los vates luminosos. El sangre florecía en sonidos sagrados y nadie creía en el invisible al abrir la boca en primavera. Nadie la tiene a la mano: que hay movimiento de empresas, pero estética, y en otros trabajos la bien puede ser Héctor, como aquella luna que se pone al conjuro, oficiando Telesforo:

Y a Héctor parecen,
que en la tierra habita,
y cuando entre la sangre y los
[aquileros
gira, tiene cerita
en los muslos y cachetes
[pulcros;

nadie le hace la broma, que los cachetes lucían sobre el cuello de la maravilla, y tocan la flauta infernal, según en el libro de los cabezas de la silva del cañaveral. Con todo, los que son el mundo, y hacen remordir, y visten el trabajo hasta, y cuando la mañana aparta, se acostan ahí, se olvidan que los del cuello antiguo, o bien presienten la superficie del espíritu al pasar como agua en los pozos de Dios. Oh ya quisiera que el alma de los trabajadores fuese en la luz del día para ser como los del día para ser como los otros días.

Cansar por la cacería y los cuchillos cruzados. Tienen el mundo en sus manos abren para ver, y como el mundo es nuestro, peligran los viriales y ellos tienen los siete cielos cuajados. Al mundo le dan el pensamiento a ellos. En la iglesia piensa el cura y la congregación cree. Otros calculan la política y las masas esperan el voto a quienes desconocen la hazaña y consagra la intima. Son ceremonias la propaganda en los fines de extender la democracia imperial. Pero el fabricante obrero organiza la propaganda en los cancilleratos y los mostrador, y hasta trae a su acción infantil la voz de los intelectuales trásfugas. Y dirá que lo que dice Bevevero acredita la bravura del caudillo, fortaleciendo su régimen y ocultando su obra.

No ha muerto el fascio. Existe en el los mismos jueces que ejecutaron sus crímenes, y, en ocasiones, los comunistas parecen fascistas, sobre todo cuando se ponen a la reacción y ejecutan tareas como los leales.

Franco tiene clarines pobres. No sólo sus embajadores le tocan la clarinada. Otros le abren el camino, a pesar de los apaleadores y de los filipichis acedas.

El Saludo Falangista

El saludo falangista es el mismo nazi. En España saludaban así los falangistas y obligaban a saludar de esta forma a todo el mundo. Al terminar la guerra mundial con la victoria de los Aliados, Franco inició un brusco cambio con el fin de congraciarse con los victoriosos, y fué anulado oficialmente el saludo falangista, es decir, nazi.

Pero en realidad tal cosa nunca ha pasado. Ha pasado el tiempo y Franco vuelve otra vez, lentamente, a su punto de partida, con los discursos mordaces contra la democracia, con las publicaciones diarias, con la feroz persecución a que tiene sometido a los ciudadanos. Y el saludo que usaba por miedo, vuelve a ponerse en práctica. En la última celebración del décimo aniversario del "Gran Movimiento Nacionalista", Franco en persona dió el ejemplo, saludando a la alemana.

Desde entonces, —el pasado mes de julio— se ve nuevamente en Madrid y en muchas ciudades españolas, relucir los uniformes falangistas y saludar y obligar a saludar a los ciudadanos al estilo nazi. Hay una sola excepción: Barcelona, donde el movimiento falangista nunca logró alcanzar popularidad.

El Dr. DOMINGO MASTACHE
Optómetra y Optico español
Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado
161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942
no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación. Horas: de 9 a. m. a 7.30 p. m., excepto Miércoles, Jueves y Sábados de 9 a. m. a 6 p. m.
Cerca Broadway) Tel. ENdicott 2-8942

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey
Atención especial a las recetas
EXTENSO Y VARIADO SURTIDO DE PERFUMERIA

CABARET TABARIN INN
3219 BROADWAY NEW YORK CITY
(Esquina a la calle 126)
SELECTAS COMIDAS Y BAILE CONTINUO
Precios razonables No cover charge
CLUB NOCTURNO DE AMBIENTE AGRADABLE
Tel. UN. 4-8643 JOSE LANAS, Prop.

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
MAin 4-7611

Del Dicho al Hecho...

HACE POCOS días la embajada franquista en Washington negó por enésima vez los informes publicados por la prensa acerca de los arrestos y las ejecuciones efectuadas en España contra elementos demócratas.

SIN EMBARGO una semana después los líderes de los estudiantes de la Habana visitan al Canciller cubano, demandando que la delegación de Cuba a la Asamblea de las Naciones Unidas demande "el cese del régimen de terror que existe en España".

Y EL MISMO día un cable de Buenos Aires dice lo siguiente: "El generalísimo Franco ha conmutado la sentencia de muerte impuesta a cinco españoles a solicitud de la Cámara de Diputados argentina".

ESTOS DETALLES indican claramente que la embajada franquista, sin duda, obedeciendo órdenes de Madrid, negaba hechos reales a sabiendas de que mentía, lo cual, a nuestro juicio, debería ser tomado en consideración por las autoridades americanas, puesto que ello constituye un delito de libelo.

DESDE LUEGO que para nosotros estas maquinaciones de los franquistas no tienen mayor importancia, ya que estamos acostumbrados a ellas por ser una de sus más prominentes características. Pero entendemos que, por respeto a la justicia y al "fair play" deberían de abolirse.

EN ESTE PAIS hay muchos millones de ciudadanos que desconocen el caso de España y no es justo ni equitativo que se permita a la embajada franquista el propalar falsedades con el propósito de desvirtuar hechos acaecidos.

SI EN ESPAÑA el franquismo sigue aterrorizando al pueblo, encarcelando a sus ciudadanos y fusilando a los españoles que no estén de acuerdo con el régimen imperante, esto debe de saberlo el pueblo americano. Y cuando la embajada lo niegue, exigirle que la pruebe antes de darle o la publicidad.

PORQUE DEL DICHO AL HECHO...

Los Republicanos en la Guerra

Fuera de nuestra patria, los fusiles españoles hablaron con elocuencia.

Acordaos de los héroes del norte de Francia. Ante la invasión, abandonaron las herramientas de las Compañías de Trabajo y...

Fué un general galo quien dijo de ellos: "Se han portado, no valientemente, gloriosamente".

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES of U.S.A.
JOSE CASTILLA, Editor
251 West 18th Street
[illegible] New York 11, N. Y.

Subscription 6 months, $2.00 Vol. VIII No. 42 $3.00 per year

New York, N. Y., October 18, 1946

EDITORIAL

¡Cómo se Nota la Ausencia de Roosevelt!

El control de la carne —uno de los alimentos vitales de la población norteamericana— quedó suspendido por disposición del Presidente Truman. Pero el control de los salarios sigue en vigor. Ahora los ganaderos y los carniceros —nos referimos a los patronos— quedan en libertad para subir el precio de la carne. Detrás de ellos, que en esta especie de huelga contra el gobierno la han ganado, vendrán los otros comerciantes e industriales. Los precios de las subsistencias llegarán a las "nubes" y los salarios continuarán bajo el más riguroso control. El resultado de esta política está a la vista: huelgas a granel.

Hablábamos con un español acerca de este problema, y nos decía que no debíamos comentar esta situación, porque nosotros solamente tenemos derecho a comentar los asuntos de España. Absurdo y estupidez. Nosotros comentamos los problemas que nos afectan y los problemas que sin afectarnos directamente, tienen relación con nuestros ideales. Vivimos en Norteamérica y todo lo que pueda tener interés para el pueblo norteamericano lo tiene para nosotros, que somos, aunque nacido en otro país, parte del pueblo norteamericano.

Por eso consideramos injustificable la actual política del gobierno. Parece que no cuenta con consejeros leales, inteligentes, decididos. Los Estados Unidos es el único país en el mundo que después de la guerra terminada, está en condiciones de resolver, por lo menos, sus problemas económicos internos. Si mantener el control sobre los precios es agudizar la depresión y fomentar el "mercado negro", romper con el control de los deprecios será fomentar la inmoralidad y la "inflación". Y mucho más cuando el control sobre sueldos y salarios se mantiene firmemente.

La guerra sirvió para arruinar a muchas familias y para enriquecer a muchos advenedizos, como han demostrado las investigaciones del Congreso, que a fin de cuenta han quedado en nada. La paz que ha seguido a la guerra va a seguir para enriquecer a los que no pudieron enriquecerse en la época de la conflagración. ¿Por qué no ha habido carne antes y ahora habrá carne en abundancia, siempre que se pague el precio que nos impongan? El gobierno y sus consejeros tienen la obligación de estudiar y resolver este problema. No hubo en los Estados Unidos una epidemia que diezmara el ganado. No dejó la población de comer carne. Matarifes y ganaderos, como otros muchos industriales y comerciantes, lloraron lágrimas de cocodrilos cuando murió esa gallarda figura que se llamó Roosevelt, pero en el fondo de sus almas sintieron alegría. La sintieron porque con Roosevelt no hubiera ocurrido lo que está ocurriendo.

Cuando Roosevelt llegó al poder, el país estaba en condiciones difíciles. No había trabajo, las industrias paralizadas y el comercio muerto. La desocupación era una amenaza de revolución inspirada por un pueblo a punto de la desesperación. Pero Roosevelt estudió, buscó sus consejeros y el problema se resolvió. Ahora es diferente. Parece que navegamos a la deriva y esperamos arrivar, al garete, a la misma época trágica que Roosevelt destruyó.

¿Hay razón para que en un país en el que se produce de todo en abundancia, se carezca precisamente de todo lo que produce? No hay jabón, ni carne, ni ropa interior, ni trajes, ni zapatos, ni azúcar, ni cuchillas de afeitar. ¿Por qué? Parece que el problema se va a a resolver dejando a cada uno que ponga a su capricho, precio a los artículos de primera necesidad. Y los primeros que han de carecer de estos artículos, son los que los producen, los cuales tendrán que sublevarse. Pero como se acercan tiempos de elecciones, la demagogia política se ha de valer de la situación, para hacer que se entronice en el gobierno una partida de reaccionarios que hagan del país más rico y liberal del mundo, una nación pobre, miserable y esclava.

¡Ahora, después de muerto, se recordará con admiración la figura egregia de Mr. Roosevelt!

DISCOS - - - MUSICA



DE ESPAÑA Y NACIONES DE SU ORIGEN

Clásica y Popular
Reparación de Radios y Aparatos Eléctricos

106 COURT STREET
(A dos cuadras de Borough Hall)

BROOKLYN, N. Y.
Tel. Cumberland 6-0415

Revisando las Noticias

por Don Pepe

"El Consejo Aliado ha rechazado las peticiones de clemencia de los nazis". En nombre de los millones de víctimas de los nazis, merece el Consejo Aliado una felicitación.

• ◆ •

"Rumanía prohibe los vuelos americanos sobre su territorio". ¡Pero, hombre, si ahora no hay bombardeos! Si cae algo de un avión americano, serán víveres, que buena falta les hace.

• ◆ •

"Lisboa corta sus comunicaciones con el mundo". No tiene importancia, hasta que corten, además de las comunicaciones, algunas cabezas también.

• ◆ •

"Hubo recriminaciones mutuas en el debate del río Danubio". ¡Que turbia están poniendo...las aguas!

• ◆ •

"Gromyko dice que si las potencias lo apoyan lealmente, las N. U. obtendrán la paz". Paz puede haberla, pero hace falta también libertad y pan. Una paz de hambre y esclavitud es una guerra en potencia.

• ◆ •

"Argentina ha ofrecido enviar carne a los Estados Unidos". ¡Ay, la competencia! Los matarifes y ganaderos protestarán, porque en nombre de la patria tienen derecho a guardar la carne... para subirle el precio.

• ◆ •

"Escasea en Venezuela la harina de trigo". Es natural. En Venezuela los molinos en vez de moler trigo, muelen... petróleo.

• ◆ •

"Se va a formar un Eje Madrid-Buenos Aires". Ya está trabajando otra vez la fragua fascista. ¡Viva la paz!

• ◆ •

"Muertos y heridos en un motín en Roma". ¡Arreglen lo de España, delegados de las N. U., arreglen lo de España, porque allí va a ser peor! Y el ejemplo cunde.

• ◆ •

"La muerte del Cardenal Parrado García, deja a España solamente con tres príncipes de la iglesia". ¿Tres? Todavía nos parecen muchos.

• ◆ •

"En México fué suspendida la representación de la opereta "Si Eva Hubiera Estado Vestida", debido a una gresca entre el director de la compañía y el director de música". Si Eva hubiera estado vestida, los Adanes se hubieran entretenido en desnudarla, en vez de pelear.

• ◆ •

"Se inició en Colombia paro en los pozos petroleros". Y se les llama a los huelguistas, "obreros rojos". olvidando que el petróleo es negro.

• ◆ •

"Mr. Truman pide al trabajo que sea más cooperativo". Y al capital ¿qué le dice Mr. Truman? Conviene saberlo antes de que llegue el momento de votar.

• ◆ •

"Grecia pide consejos a Londres sobre plan de movilización". Y Londres dirá que arme hasta los dientes a todos los amigos de... Londres.

Jesse L. Rosenberg

Abogado Consultor

Tel. BArclay 7-2642

15 Park Row, Piso 6°.
NEW YORK, N. Y.

Antiguo y Moderno

La Vieja Italia Dolorosa



Por ALVARO DE ALBORNOZ

Pocos temas tan repetidamente tratados por los historiadores como el de la grandeza y decadencia de Roma. Aquella gloria, de la que son símbolos el Capitolio en un aspecto y la Cloaca Máxima en otro, estaba hecha de miseria hasta un punto que sorprende a los investigadores de todos los tiempos. El pueblo rey es a la vez el pueblo mendigo, y la púrpura se mezcla con los harapos. A los emperadores bestiales de el Palatino corresponden las plebes abyectas de la Suburra. Los ingenios más esclarecidos, Séneca, Lucano, Petronio, no son más libres en la corte que los esclavos en la ergástula. El orgulloso Senado de los tiempos de la República llega a ser el asilo de todas las invalideces, y su impotencia miserable es la ostentación impúdica de todos los servilismos. La autoridad se degrada hasta los últimos límites de la corrupción, y la soberbia lex romana se convierte en el látigo vil de la tiranía. Dentro de los muros de la gran ciudad, pululan, bajo múltiples disfraces, los extranjeros que codician y acechan la presa. La toga disimula la astucia de Atila, el temible enemigo de mañana. En los bajos fondos de aquella sociedad se agitan y actúan todos los fermentos de descomposición, desde los residuos putrefactos de la cultura griega al demoledor espíritu judaico. El futuro solio se traslada de el Palatino a las Catacumbas. Y el cataclismo llega con la invasión de los bárbaros, un nuevo mundo que irrumpe en la sociedad antigua.

La grandeza de Roma, sin embargo, deja un poso a la vez de amargura y de ideal en las almas italianas más excelsas. Dante sueña con la Monarquía universal, como soñará más tarde Campanella. El espíritu frío de Maquiavelo se enardece hasta el delirio en la contemplación de la dolorosa realidad, y su poderosa inteligencia, portento de lucidez, se extravía hasta la vesania al escogitar los medios de restaurar la antigua grandeza. Los Papas políticos entablan ininterrumpido duelo con los emperadores y reyes medioevales. No hay condotiero que no aspire a ceñirse la corona de hierro de Milán. Los príncipes del Renacimiento, discípulos de Maquiavelo como Critón lo fuera de Sócrates, en la letra que mata y no en el espíritu que vivifica, se disputan la hegemonía italiana. Y el movimiento restaurador, ya ostensible, ya subterráneo, late como en el ideal de eternidad a través de los siglos, bajo las coronas juglarescas y las dagas florentinas, en el Palacio de la Señoría como de los Dux, bajo el Duomo de Milán y la cúpula de San Pedro, hasta llegar a los grandes hombres del Risorgimento, Balbo, Giobertti, D'Azeglio, y culminar en el pensamiento luminoso de Mazzini trasformado en un espíritu de humanidad y libertad, y en la espada redentora de Garibaldi, el gran soldado republicano.

El capitalismo naciente enriquece, por obra de las oligarquías mercantiles, a las grandes ciudades italianas. Surgen dinastías de prósperes y mecenas. La elegancia de los palacios, que adornan todas las maravillas del arte, tiene por contraste la miseria del pueblo, víctima de la superstición y el fanatismo. El yugo teocrático reprime el vuelo del pensamiento italiano, las audacias de Galileo y de Giordano Bruno, y la coyunda principesca esclaviza a los artistas, a los que sólo consiente el libertinaje. Aun están lejos los tiempos de Alfieri, de Leopardi y de Garducci, y sólo el espíritu de Petronio renace en el Decamerón. La desventurada Italia es el campo de batalla de Europa, donde se cruzan las caballerescas espadas francesas y españolas, sobre el que caen los aventureros alemanes y suizos, prontos al saqueo de palacios y museos, ávidos de botín entre las columnas derribadas y los frisos rotos, bajo la mirada impasible de algún romano arco de triunfo todavía enhiesto. Las dinastías extranjeras se reparten la Península, e "Italia está yerta —que dijo nuestro Castelar— como la Julieta de Shakespeare en su sepulcro de mármol".

En el centro, en medio de las desoladas tierras pontinas, la Roma papal. El historiador inglés Macaulay nos dejó una página que vale la pena reproducir: "En este Gobierno nadie goza de distinciones no siendo sacerdote. El clero tiene todos los empleos de importancia, diplomáticos, financieros y judiciales. Un prelado revestido de los más amplios poderes vigila la policía de las calles; una comisión presidida por un cardenal dirige el departamento militar. Algunas insignificantes magistraturas son los más altos puestos a que pueden aspirar los laicos; los más nobles entre ellos no pueden esperar nada mejor que un puesto en la casa del Papa que les dé derecho a formar en las procesiones de las grandes festividades. La corrupción infecciona todos los destinos públicos. Viejos arriba, embusteros y tramposos abajo; esto es la administración papal. Los Estados Pontificios son, creo yo, los peor gobernados del mundo civilizado, y la venalidad de la policía, la imbecilidad de los empleados públicos, la desolación de la comarca y la miseria del pueblo fuerzan a la observación al viajero más negligente. Parece una exageración decir, pero es verdad, que la población está compuesta principalmente de extranjeros, sacerdotes y pobres. En realidad, siempre que allí se encuentra uno con un hombre que no tiene carácter canínico ni es pordiosero hay dos probabilidades contra una de que sea un inglés".

Los soldados de Garibaldi entran en Roma por la Puerta Pía el

(Pasa a la página 5)

LA NACIONAL

Sociedad Española de Socorros Mutuos

CELEBRA

Gran Función Teatral, Variedades y Baile

DOMINGO 27 DE OCTUBRE DE 1946

EN EL

LIVINGSTON HALL

301 Schermerhorn Street Brooklyn, N. Y.

De 4 P. M. a 1 P. M.

En Conmemoración del 78 Aniversario de su Fundación

En Escena: El simpático sainete en prosa y en un acto, titulado:

"El Contrabando"

Notables Artistas en las Variedades

Orquesta de ESTEBAN ROIG para el Baile

ENTRADA GENERAL, Impuesto Incluído.....$1.25

AYUDA A LOS ESPAÑOLES REFUGIADOS EN FRANCIA

BOGOTA, Colombia, octubre, de 1946.—En el Teatro Colón de Bogotá, cedido por el ministerio de Educación Pública de Colombia, se celebró una función a beneficio de los hospitales establecidos en Francia para refugiados españoles, organizada por el Ateneo Español Republicano y la Juventud Catalana de Colombia.

El grupo escénico de estas entidades, bajo la dirección del maestro Jesús Ventura y del gran actor Elías Herrero, presentó varias danzas, canciones y recitales de abiente español, obteniendo un magnífico éxito artístico y económico, ya que el teatro estaba totalmente lleno y todos los números tuvieron que ser repetidos entre las clamorosas ovaciones del público. Especialmente, fueron del agrado de la concurrencia la "Danza de la Muñeira" de la ópera de Amadeo Vives "Maruxa", que fué interpretada con toda perfección y una jota aragonesa, bailada con gran acierto y con todo el brío que requiere.

Algunos artistas profesionales colaboraron al mayor éxito de la función. Destacó la intervención de Paquita y Monserrat Rodoreda, que presentaron algunas canciones populares españoles y fueron muy ovacionadas por su arte exquisito y su voz maravillosa. La declamadora Carola Yonmar deleitó al público con sus mejores recitales, lo mismo que Elías Herrero, quien cosechó grandes ovaciones.

El producto líquido de la función; que ascendió a la suma de $1,023.54, fué entregado al Comité de Ayuda Sanitaria a los españoles refugiados en Francia, que preside el doctor Antonio Trías Pujol. La ceremonia de la entrega se verificó en los locales del Ateneo Español Republicano, ante numerosos asistentes y representantes de la prensa local. Hizo la entrega del cheque por el importe de la recaudación, la señorita María Rosa Roig, Secretaria del Grupo Escénico.

Corresponsal

BODA EN BROOKLYN

El domingo pasado contrajeron matrimonio los simpáticos jóvenes Florentina Méndez y Miguel Coto, hijos respectivamente de nuestros queridos amigos Angeles y Florentino Méndez y Edelmira y Adriano Coto, antiguos y conocidísimos residentes de nuestra colonia. Con tal motivo, la iglesia de Nuestra Señora del Angel en la Calle Setenta y Cuatro y Cuarta Avenida en Brooklyn, vióse concurridísima de invitados que fueron a presenciar la ceremonia nupcial, trasladándose más tarde a los salones donde tuvo lugar la recepción, siendo todos los asistentes obsequiados espléndidamente. Actuaron de padrinos la señorita Emmanuela Scuteri y Manuel Coto, este último hermano del desposado.

El matrimonio Coto se proponen realizar un viaje de luna de miel por el interior del país, y fijarán su residencia en Long Island.

"España Libre" une sus felicitaciones a las muchas recibidas por los jóvenes Coto y les desea toda clase de venturas en su nueva vida.

MOSAICOS

¿Quiénes Ganaron?



Por SEBASTIAN PALMER

FILADELFIA, octubre de 1946. Estamos en el segundo año después de terminada la segunda guerra mundial y a pesar de que las naciones vencedoras han constituído lo que paradójicamente llaman "Organización de Naciones Unidas", —cuando en realidad nunca estuvieron tan separadas— todo el mundo se pregunta: ¿quiénes ganaron la guerra?

Si examinamos desapasionadamente el panorama que ofrece el mundo en los momentos actuales, forzosamente habremos de convenir en que la ganaron los fascistas. No importa que en Italia, en Alemania, en Francia y en Bélgica hayan juzgado y fusilado a unos cuantos criminales de guerra, lo esencial es que los que quedan y que son tan culpables como los fusilados o los que están en capilla, se han apoderado de las riendas del poder y abiertamente desafían a cuantos creían haber derramado su sangre en defensa de la libertad y de la democracia.

En Europa, donde la carnicería alcanzó proporciones alarmantes, —desde su prólogo en España hasta su epílogo en Alemania—, los fascistas dominan todas las esferas políticas y económicas más poderosas y aunque en algunos casos pretenden despistar la opinión pública con desplantes democráticos, como Franco en España y Attlee en Inglaterra, en otros casos ni siquiera se toman la molestia de encubrir sus planes, como ya ha ocurrido en Grecia y más recientemente en Italia.

Aquí en los Estados Unidos, el panorama no es menos exasperante. Desde principios de este año hemos visto como los elementos reaccionarios de ambos partidos se han constituído en un poderoso bloque para presionar al Presidente y a las cámaras legislativas, forzando medidas arbitrarias y eliminando del gobierno aquellos hombres liberales, como Ickes y Wallace, que [illegible] habían a sus anchas.

Y por si todo esto fuera poco [illegible] tal vez la [illegible] todo esto, vemos también [illegible] actividades del Ku Klux Klan, la reorganización del "Frente Cristiano" que encabeza el Padre Coughlin, la [illegible] propaganda de los Caballeros de Colón, la abierta rebelión de las "Hijas de la Revolución Americana" que ya ha [illegible] la Constitución del país, las actividades del mercado negro que dirigen los cabecillas de la Asociación de Industriales y Comerciantes y finalmente la [illegible] formada organización "American Action, Inc" compuesta de los más destacados elementos que integraban la antigua sandalia el "America First".

Todos estos elementos que sin duda poseen una influencia formidable, tanto política como financiera y religiosa, se han mancomunado para de hacer [illegible] progresista que tantos sacrificios costó y no cejan en [illegible] tanto en [illegible] el propósito de [illegible] su favor en la [illegible] elecciones parciales.

Y es ante este espectáculo [illegible] chornoso que el [illegible] consternado se pregunta ¿quiénes ganaron la guerra? ¿De qué han servido tantos sacrificios, tantas [illegible] tantas víctimas? ¿Pasarán los pueblos que derramaron su sangre generosa por el escamoteo [illegible] que [illegible] ofrece? ¿Permitirán los que lucharon, la "carne de cañón" del vernáculo, que [illegible] gloriosas sirvan de pedestal para encumbrar precisamente a los que representaban la carnicería contra la que ellos lucharon? ¿Consentirán en hipotecar su libertad, su bienestar, su porvenir?

Porque evidentemente los democráticos ganaron la guerra, pero quienes se preparan para usufructuar los beneficios son los fascistas.

Orgía Neo-Fascista

(Parodia)
Por LIRON

Tocaron campanas
en los monasterios.
Y en muchos cuarteles
redoblaron recio
los insoportables
tambores de "El Tercio".
Lanzó agudas notas
el clarín guerrero.
Dianas y maitines
sonaron a un tiempo;
y, entre los motetes
y salmos, se oyeron
zambras y charangas
y cantos flamencos.
La mitra, el tricornio,
el chacó, el capelo,
el copón y el sable,
al fin, se entendieron;
y fueron compadres
Belona y "San Pedro".

Y... hablaron de "business":
De bulas, de impuestos,
multas, purgatorio,
represión, infierno,
matanzas y misas,
primicias y diezmos;
de espías, indulgencias,
dogma, presupuesto,
hostias y pan duro;
de ordenanzas, rezos,
paraísos... azules
y mercados negros.

Suspiró la piara,
y se hizo el silencio.
Extendió la noche
su tupido velo.
Madrid, avergonzado,
se puso en acecho.
Los de la falange
se quedaron lelos;
y Truman y Churchill,
¡ca...aram...ba! dijeron.
Y, el fiel pretendiente,
don Juan tuvo celos;
y, hasta el Manzanares
se enturbió en su lecho.
SPELLMAN Y FRANCO
SE DIERON UN BESO.

La Vieja Italia Dolorosa

(Viene de la página 4)

20 de Septiembre de 1870. Italia es, al fin, libre. Pero los miasmas históricos rodean el flamante trono de Victor Manuel. El yugo de Roma pesa sobre la nueva Monarquía y el espejismo de la gloria imperial seduce a la joven Italia. El equipo militar, desmesurado para una tierra reducida y pobre, impide el desarrollo de las nuevas fuerzas económicas. Crispi es un megalómano que aspira a reverdecer en Africa los laureles de las guerras púnicas. Pero los conscritos italianos no son los legionarios antiguos, ni los generales de la Casa de Saboya sin los Escipiones. Y sobreviene el desastre de Addua. Arruinado el tesoro e improductiva o agotada la escasa tierra, los italianos emigran en contingentes pavorosos. La "cuestión agraria" arma los brazos campesinos como en los días de la vieja Roma. Perturban el orden público en el Mediodía la Maffia y la Camorra. Los bandidos calabreses y silicianos añoran las épocas de anarquía. El vigoroso renacimiento intelectual italiano, que contribuye a la moderna cultura de Europa con las más notables creaciones, tanto en la ciencia como en la literatura y en el arte, no puede encubrir una decadencia que parece, en el fondo, irremediable.

Luego, la aventura mussolinesca. Todavía la tragedia sangra. Escarbar en el sufrimiento de esta suprema crisis de Italia sería inicuo, impío. Con emoción profunda escuchábamos días atrás al noble conde Sforza, peregrino y a la vez abanderado de una gloria espectral, ya demasiado viejo para cirineo. Estas tierras de sol —la madre Italia como la madre España y la abuela Grecia— llevan en las entrañas un dolor hirviente. Pero el nuevo parto requiere arrancarse, no ya a la placenta, sino al sepulcro. Y un vuelo gigante sobre la historia petrificada, sobre el Capitolio y San Pedro, sobre el Alcázar toledano y El Escorial, sobre la Acrópolis y el Partenón.

Los Artistas Españoles Celebran Una Interesante Reunión

MEXICO, D. F., octubre 1946.—En el local de la Academia de Ciencias, se celebró una interesante reunión de elementos artísticos convocados por la Federación de Espectáculos de España (U.G.T.) asistiendo gran número de artistas, mexicanos, cubanos, argentinos y chilenos, que actúan en estudios cinematográficos y teatros mexicanos. El objeto de esta reunión era dar a conocer la próxima llegada de varias compañías españolas —dos de zarzuela y una de verso— las que subvencionadas por el gobierno franquista, entre los elementos que las componen vienen camuflados como artistas, apuntadores, maestros coreográficos, directores de estética, muy destacados franquistas, con la única intención de figurar como "cabezas de puente" para la nueva ofensiva falangista en América. Los artistas españoles fueron objeto de la adhesión de sus compañeros americanos, los que impedirán, por todos los medios la entrada al país de estos emisarios de Franco. Entre los reunidos se nombró una comisión para realizar todas las gestiones precisas acerca de las autoridades y sindicatos, para impedir esta invasión.

Andrés Soler, actor mexicano y director de la Academia Cinematográfica; Genaro Núñez, compositor mexicano y secretario general del Sindicato Nacional de Músicos; Jorge Mondragón, actor mexicano y secretario de Trabajo del Sindicato de la Producción Cinematográfica; Raúl Cordero Amador, profesor mexicano; Antonio Bravo, director de cine; Leopoldo Mejorada, pintor español y Enrique García Alvarez, actor y director de la Federación de Espectáculos Públicos de España, son los componentes de la comisión que han de gestionar los trámites para contrarrestar la campaña que en tal sentido parte por parte de elementos españoles mexicanos y antiguos residentes españoles, para así poder actuar esas compañías falangistas en México.

Jorge Negrete, [illegible] ignorante de lo que [illegible] se ha puesto al margen de esta cuestión, la que fué [illegible] mencionada por el periodista mexicano que firma [illegible] con el seudónimo de Lupercio, en uno de los diarios que más se distingue por sus repetidos ataques a los republicanos españoles y publicó había sido una reunión de comunistas, donde se habían dadivas a Stalin y se había dicho se emplearían armas [illegible] el caso de que [illegible] en algún teatro capitalino. La falta de ética profesional [illegible] periodista fué objeto de la protesta de todos los artistas [illegible] nacionales que [illegible]

En su difamante [illegible] no [illegible] claro había [illegible] facilitado [illegible] antiguos [illegible] se valen de todos [illegible] tal de todos los [illegible] se atacara a los que [illegible] en trabajar dignamente y evitar se complique el ambiente artístico mexicano con la política franquista.

El Corresponsal, E. Serrano.

No Quieras Para...

Hace unos días desde la "Radio Nacional" de España hablaba un míster que, sometido a una "interviú" ante los micrófonos de esa emisora, después de dorar con gran maestría, la actual situación de España —la España de Franco—terminaba diciendo: "los españoles pueden sentirse orgullosos y satisfechos del brillante desarrollo de su industria y de la halagüeña situación de su vida interna.

J. PUEBLO.—Oiga usted "míster". ¿No recuerda la famosa sentencia cristiana "noquieras para otros lo que no quieras para tí"?

Café
BUSTELO
DE TODOS
EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

Phone BOwling Green 9-9781
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City
(Opposite United Fruit Line)

ALHAMBRA
FAMOSO RESTAURANT
Comidas hasta las 3.30 A. M.
En su Bar, Vinos, Cervezas y Licores, Importados y Domésticos
23 STATE STREET
Brooklyn, N. Y.

MANOLOS BAR RESTAURANT Inc.
Comidas a la Española y Criolla. Vinos, Cervezas y Licores de las mejores Marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA. 6-8484

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
Vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18 — CH 3-9277

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★
Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla
Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas
Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.
Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".
62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Por el DR. JESUS VAZQUEZ GAYOSO

CARACAS, Venezuela, octubre de 1946.—"... Y la Fortuna misma, al hacer brotar un nuevo mundo de los abismos del Océano, parecía sierva sumisa de la gloria de los reyes de España, quienes midieron por el curso del sol la prodigiosa extensión de sus dominios", escribe Manzini. Podría decirse que la naturaleza se aliaba con los elementos todos para formar en el corazón de España el sentimiento propicio a la expansión y a la aventura; consecuencia quizá de nuestro espíritu inquieto que se alimentó con las campañas de la Edad Media en cuyo período se funde en el crisol peninsular el alma de la raza antediluviana que había bebido en la fuente inagotable del horizonte que se prolongaba por la meseta hasta bajar a las rientes playas del Sur: "Ancha es Castilla" resonaba el eco, y los hombres seguían cruzando y cruzando los campos milenarios; y cuando la barrera fueron las aguas, sobre el mar se agitaron los pendones hasta afincarlos "porr Castilla y por León" en las tierras que puso bajo el dominio de la Corona la gesta de Colón.

1942: avidez de glorias, ansiedad de descorrer el velo que se tendía sobre el planeta. Noticias de tierras ignotas corrían a través del teimpo rasgado, de vez en vez, la oscuridad científica, las simples convicciones de los hombres, hechas por deducción al observar los fenómenos que a su vista se pronucian. El temor a las lejanías no impidió a Isidoro de Sevilla, a Rábano Mauro, a Juan de Sacrobosco, sostener la tesis de la redondez de la tierra; ni arredró a Vicente de Beauvaix y a Roger Bacon para discurrir sobre la existencia de una cuarta parte del mundo; ni fué bastante para obligar a callar a Santo Tomás su opinión de que el mar que bañaba las Indias era el mismo que besaba las costas de España. Pero esas tierras que se vislumbraban en la mente de los hombres, se esfumaban a cada momento; cual fantasmas se mueven incesantemente y ora aquí más tarde acullá, no se encuentra el dato preciso de localización, hasta que nautas y exploradores se lanzan en pos de las riquezas que no encontraron en las legendarias islas del oro y de la plata. Y es entonces, reservada a España su gloria, el momento crucial en que la vieja Europa desgastada encuentra lugares donde refugiarse: Cristóbal Colón el gran poeta iluminado al que la Fortuna guió en sus pasos ofreciéndole el honor de abrir las rutas del mar y brindar a las gentes, a las civilizaciones, al espíritu, la hospitalidad de las nuevas tierras en cuya vastedad tendrán cobijo, a través de los años, todos los perseguidos de la idea.

Grandes disputas suscitó la empresa; nacidas al calor del entusiasmo religioso, mercantil y político a que dió lugar. Pero, a medida que pasa el tiempo, la obra descubridora, la gesta de Colón, ensancha los espíritus y tiéndese la vista hacia el pasado con una cariñosa mirada a los hechos, descubriéndonos ante la decisión de un estado que hizo posible, con el rescate del Continente Americano de las tinieblas poner el broche final a una época coronando la etapa formidable del Renacimiento. Obra de España por España hablan las nacionalidades americanas; epopeya del genio español, es ese genio el que bulle en la sangre de los hombres de América; fruto de una amalgama heroica, es el jugo de esa amalgama el que fluye en el espíritu libre de estos pueblos; síntesis de una aspiración política, es la forma democrática la que más cuadra a la manera de haberse originado las nacionalidades que cubren el Continente. En este nuevo aniversario, con el alma pendiente de un hilo; sangrantes aun las heridas de la tragedia que asoló el mundo; gimiendo todavía España al atropello totalitario del fascismo; la España de la libertad, la España tradicional y eterna, la España quijote, desfacedora de entuertos y fiel servidora de la justicia, está en pie vitoreando a sus hermanas de América, segura de que en fecha no lejana las caravelas simbólicas efectuarán el retorno a la patria amada llevando enarboladas las banderas de estos países para afianzar así la verdadera hermandad con la República Española, libre y soberana.

Emocionalidad Obrera

Por ANCEL SAMBLANCAT

Hay dos géneros de hispanidad, que cuidan de hacer en América muy pocos: la de la justicia y la del idioma.

La primera, en que me empecino yo, tiendo inútilmente a convencer a los bandeirantes, que han venido aquí solamente a merodear y a labrar hacienda, en corsos piráticos que avergonzarían a Roberts y a Stede Bonnet; a convencerlo; digo, de que los ancestros nuestros, que establecieron la primer cabeza de playa en este continente, no nos lo legaron, una vez aposentados en el mismo, para que impaladeables tragaldabas, aficionados a la oratoria, lo deshonrásen con sus mohatras y sus matutes.

La otra especie de hispanidad es la de magnificar el instrumento de nuestras conquistas, que no fué la espada, que no fué la cruz, sino la lengua.

Misioneros de esta segunda clase de hispanidad son, entre otros, Alfonso Vidal y Planas en Estados Unidos, Diego Abad de Santillán en la Argentina y Alfonso Camín en México.

Cuando el millar de refugiados que vinimos en el penúltimo "Nyassa", tocamos tierra firme en Veracruz, me pareció que algunos mexicanos nos miraban con aire de interrogarnos curiosos, y hasta de invitarnos a descargar en su seno amoroso nuestras culpas:

—Bueno. Y usted ¿qué catedral española, robada, se trae en la maleta?

Me daban ganas de contestar por todos los que llegábamos en el desastre más absoluto de nuestras existencias:

—El verdadero ladrón de basílicas y colegiatas se ha quedado en la Península, canonizado por el Sumo Pontífice y adorado por toda clase de Excelencias y Eminencias como un santo. Yo no me traigo la Giralda ni el Micalet; ni siquiera la ermita de San Pafnucio de mi pueblo. Me traigo a mí mismo, que valgo más que San Pedro de Roma, porque viene conmigo el genio que hizo las catedrales.

De ese genio es una chispa, siempre zigzagueando y culebreando en el aire el numen poético de Alfonso Camín.

La musa de Camín no da paz a la lira. Hace poco editó "Carey", verdadera fulguración del ébano vivo. Y ahora acaba de regalarnos a sus lectores y amistades "Son de Gaita y otras Canciones".

Cuando nace un poeta de raza entre nosotros, habrían de repicar a gloria todas las campanas. Cuando ese poeta es un lírico de las alas del que nos ocupa, con las campanas deberían de bailar de gozo los campanarios; y sumarse al concierto todas las guzlas, laúdes, tiorbas y sonajas del ruedo nacional.

La fantasía de Camín es tan fastuosa, que encuentra siempre galas en su cajón sedero y randero, para adornar con blondas y envolver en pañolones "manilios" hasta a los que podríamos llamar hijos sin padre y sin tutor de la malvada vida.

Con la riqueza y la opulencia imaginativas del bardo astur, podrían vivir y lucrarse el cañamón, una pléyade de ruiseñores y de sorzales de otros países.

Pero, es que, además de ese poder de ensoñación caruscа, tiene el autor de "Carey" una fibra emotiva tan soberanamente vibratoria, que nos lo hace a nosotros particularmente adorable.

Dudamos que a nadie le estalle el nombre de España en la boca con un incendio tan rútilo, una exhalación de efluvios tan cefalálgica y un rompimiento de granadas tan sangriento.

A nosotros —lo confesamos ingenuamente— sus versos patrióticos nos embriagan como un diaprado requiebro a una obrera de la Fábrica de Tabacos.

Por el hilo viario y camincro de sus romances, nos echa Alfonso en brazos de la tremenda Vieja a quien debemos el huelgo, o la arroja a ella en los nuestros ansiosos, como si doce mil kilómetros de aguas palúdicas no se interpusieran entre nuestros corazones.

Es un caso, para darle llorando las gracias al dulzainero caglióstico, que, con la mayor naturalidad del mundo, hace el extraordinario prodigio.

BAILARIN POLITICO

Es evidente que Franco es un hombre sin programa ni orientación política. Está revestido de un cinismo sin paralelo y por eso va y viene dando tumbos, buscando una firmeza, una seguridad, una tregua a su inevitable caída que, desde luego, será trágica tanto para él, como para muchos de sus criminales seguidores.

Inició su movimiento contra el pueblo, contra lo popular, contra el "abuso" de los trabajadores, como lo demuestra el hecho de haber anulado todas las organizaciones obreras y haber suprimido todos los derechos a los trabajodores. Habló de grandezas imperiales y se apoyó en los capitalistas y en la iglesia. Se burló de la democracia y consideró la libertad un vicio que había que triturar bajo la fuerte presión de una violenta dictadura.

Pero luego cambió, aunque aparentemente, y ahora, persiguiendo a los trabajadores, quiere copiar la política de Perón, y está haciendo excursiones a los lugares donde hay grandes concentraciones de trabajadores, hablándoles de la justicia social y del derecho que tienen a la vida. Pero los trabajadores españoles no se dejarán convencer por la palabra cínica del edecán de Hitler y esperan que en España haya justicia social, en lo que sea posible, cuando Franco haya pagado su pena por el delito de traición y todos los falangistas que hayan cometido crímenes reciban su merecido.

Franco no sabe lo que quiere, ni tiene program, ni orientación, ni moral política. Franco es un bailarín político de tan escaso repertorio, que cuando deja de bailar "La Farruca Totalitaria", ya no sabe que ofrecer. Por eso ahora busca otro auditorio, el de los trabajadores, como si éstos no supieran del pie que cojea el gallego "calé".

NO LO OLVIDE: MANDE LA ROPA QUE PUEDA PARA UN GRUPO DE ESPAÑOLES QUE ESTAN DETENIDOS POR LA INMIGRACION...

Para el Vaticano, Sí

"Spanish News Letter", que se publica en Londres, refiere un caso curioso en el que se demuestra que la tan cacareada persecución contra la ilegalidad comercial en España, es pura música falangista, pues si bien es cierto que algunos comerciantes usureros han caído en las manos de la policía, otros elementos actúan ilegalmente y sin embargo, gozan de la más completa inmunidad. He aquí una prueba de lo que decimos:

Va camino de los muelles, para embarcar la mercancía en un buque, un camión cargado de cajas. Al cruzar por el Barrio Chino una de la seajas cae al suelo y se rompe. La gente se agrupa y ven que ruedan numerosas latas con letreros que dicen: "Leche Concentrada". Pero algunas latas se han roto también, del golpe contra el suelo, y olor y color denuncia que se trata de aceite puro de oliva.

¿Consignación? El Vaticano.

Para los españoles no hay aceite; para el Vaticano, sí. Al pobre campesino hambriento que no declara exactamente el total de su cosecha, se le mete en la cárcel; pero a la "Acción Católica", organización que exporta productos ilegalmente al Vaticano, no la molestan. Luego si en España hay un estallido de indignación popular y suceden "cosas", se quejarán el Vaticano, "Acción Católica", industriales y banqueros.

Menos mal que cuando esto suceda, Franco, el gran responsable, no se podrá quejar.

IBERICA
BAR and GRILL
Comidas Españolas y Criollas.
Vinos y Cervezas de las Mejores Marcas
19 UNION STREET, BROOKLYN, N. Y.
Tel. MA. 4-9465

Tienda
La Minerva

Gran surtido en ropas para señoras.
3157 Broadway
Cerca de La Salle St
UN. 4-3355

El Pepín Restaurant
Famoso por sus Excelentes Comidas Españolas y Criollas
En su Bar Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas.
Prop. JOSE CABEZAL
528 WEST 145th STREET
New York

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Ofrece un gran surtido en Joyas a precios muy económicos
3518 BROADWAY, Esquina 144

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY St., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 Quinta Avenida (Esq. 111th St.) New York

SANTOS VAN CO., Inc.
FIREPROOF STORAGE WAREHOUSES
Unico almacén Hispano en New York para guardar Muebles, Automóviles, Mercancías y Efectos Personales.
Embalajes y embarques a todas partes del mundo.
519 WEST 161st STREET, cerca de Broadway
Teléfono WAdsworth 8-1743

No ha terminado todavía nuestra labor solidaria con los refugiados. Aun llega hasta nosotros el eco de aquellos que necesitan ayuda.

TEATRO DEL-MAR
EL MEJOR TEATRO HISPANO DE NUEVA YORK
BROADWAY Y CALLE 138 TELEFONO ED. 4-4800
SEMANA DEL 18 AL 24 DE OCTUBRE
¡PROGRAMA DE HOMENAJE A ESPAÑA!
Ricardo Monalbán Rosita Díaz Fortunio Bonanova
en la inmortal novela de D. Juan Valera
"Pepita Jiménez"
El drama apasionante de un hombre que se debatía entre el amor carnal que le pedía su juventud y la consagración espiritual a Dios a que lo habían destinado...
¡Comedia, Drama, Música, Canciones!
Precios de lunes a viernes: Tarde, 44 cts.; Noche, 60 cts.

Franco Estatuye el Nuevo Fuero

UNA MENTIRA Y UN CRIMEN CUBIERTO CON LEGALISMOS

(Conclusión)



Art. 17. La ley protegerá a todos los españoles. ¿Contra quién? Pues contra los españoles que no sean españoles, como el Caudillo quiere que sean los españoles.

Art. 18. Ningún español podrá ser arrestado si no ha dado motivo para ello al Generalísimo. De ahora en adelante serán llevados a la horca casi directamente. Sin embargo, quienquiera que sea arrestado, será liberado cuando termine el arresto o consignado a las Autoridades en un plazo de lo más legal.

Art. 19. Nadie podrá ser condenado con otras leyes que no sean las dictadas por el Generalísimo.

Art. 20. Ningún español será privado de nacionalidad a no ser en caso de traición. El Generalísimo, que es el que más sabe de esto, da con este artículo un ejemplo conmovedor de civismo al sacrificar su nacionalidad. También se perderá la nacionalidad por prestar servicio a un ejército extranjero, con excepción de los de la Legión Azul.

Art. 21. Los españoles harán todas las peticiones individuales que quieran y a quien deseen: al Generalísimo, al Arzobispo de Toledo, a Celia Gámez, a Laval, al Sursum Corda, etc. El estado está dispuesto a garantizar estos desahogos tan españoles.

Art. 22. El matrimonio es indisoluble. Las familias numerosas merecerán protección del estado, que necesita de muchos hijos para la próxima guerra. De 10 hijos en adelante se podrá formar un pelotón de infantería y se concederá al padre el grado de cabo con disfrute de sueldo. De 20 en adelante se formará una sección y el padre será sargento. De esta forma podrá llegar el padre prolífico a cobrar sueldo de general, que es la máxima protección establecida.

Art. 23. Los padres tendrán que alimentar a todos sus hijos. Pero si no los llevan a misa, el estado se los quitará y les nombrará un tutor que podrá ser el párroco de la esquina o algún moro de la escolta del Generalísimo.

Art. 24. Todos los españoles tienen derecho a trabajar, pero siempre será bueno que se hagan de Falange o, cuando menos, de una Asociación Pía.

Art. 25. El trabajador es digno de honor. Esto le permitirá tener duelos, aunque sea con el hambre.

Art. 26. El estado reconoce la contribución común de la técnica, el trabajo y el capital. Esa contribución es la que permitirá que vayan viviendo los falangistas, los coroneles y los pobres frailecitos.

Art. 27. Todos los trabajadores gozarán de protección y serán justamente retribuídos para darles a ellos y a sus familiares, cuando menos, un modo decente de vivir (sic). O dos modos decentes de vivir. Y, si es posible, tres modos.

Art. 28. El estado apoyará a los trabajadores en caso de desgracia o muerte, excluyenlo los casos de cárcel o fusilamiento.

Art. 29. El estado mantendrá las instituciones creadas por la Iglesia, por las corporaciones privadas y por las personas para cuidar de la gente (sic). A los frailecitos hay que protegerlos bajo todos los pretextos.

Art. 30. Se reconoce la propiedad privada y la riqueza no podrá ser usada para fines siniestros (sic). Ya se sabe que el rico que no sea franquista no merece ser rico y no puede usar su riqueza más que para aquellos fines "siniestros".

Art. 31. El estado ayudará a adquirir los bienes íntimamente relacionalos con la persona humana, tales como hogar, utensilios de casa, etc. (sic). Es conveniente apuntarse pronto, porque las vajillas andan muy escasas ya.

Art. 32. En ningún caso será confiscada la propiedad particular más que por razones de excepción que defina esa ley misteriosa que se trae entre manos el Caudillo.

Art. 33. ¡Abajo Cataluña! ¡Abajo las Vascongadas! ¡Mueran todos los que no quieren dejar la sociedad como se la ha preparado el Caudillísimo!

¡Art. 34. Las leyes que garantizan todo lo anterior ya se publicarán. Mientras tanto, a ver qué pasa.

Art. 35. Los artículos 12 a 18 podrán ser suspendidos cuando quiera el gobierno del Generalísimo... Y entonces habremos perdido el tiempo de estos comentarios tan instructivos.

Art. 36. Cualquier violación de lo que aquí se dice será castigada por la ley que estamos preparando y que viene buena.

¿TE HA GUSTADO, CHURCHILL?

Es una publicación de la Agrupación de Universitarios Españoles.

UN NEGOCIO DE MUCHOS MILLONES

MEXICO, D. F., octubre 1946. —En uno de los bancos más importantes de ésta capital ha sido depositada la suma de diez millones de pesetas franquistas. El depósito fué hecho por varios comerciantes pertenecientes a la colonia hispana de este país.

Con este dinero se piensa adquirir gran cantidad de toneladas de garbanzos, los que serán remitidos a España, vía Habana o Filadelfia.

Al mismo tiempo ese mismo Banco, hace operaciones de cambio a los particulares que desean enviar dinero a sus familiares en España, con objeto de procurar divisas para el gobierno franquista. Ocurre en estas operaciones bancarias que tienen dos tipos de cambio; si el que compra pesetas no tiene amistad con alguno de los altos jefes del banco, le cuestan a 33 pesos el ciento, pero si hay por medio alguna recomendación o conocimiento, esas mismas pesetas le cuestan solamente 25 pesos, lo que no deja de ser una falta de ética en esta clase de negocios, uno más de los muchos que realizan estos antiguos residentes españoles, aunque el régimen de Franco no está, ni estará jamás reconocido por el gobierno mexicano, uno de los pocos en el mundo que mantiene bien en alto la bandera de la democracia y la libertad.

El Corresponsal, E. Serrano.

"Comité Político Atómico, presentará plan de seguridad". El proyecto se llama "bomba atómica".

◆ ◆ ◆

"Hubo intercambio de partitura entre los ayuntamientos de Buenos Aires y Madrid". ¡Eso es tener ganas de música... política!

España Libre no es una Empresa: es un Ideal a cuya propaganda deben contribuir todos los verdaderos antifascistas.

"Pepita Jiménez", la Inmortal Novela de D. Juan Valera, en el Teatro Del-Mar

El Teatro Del-Mar, el nuevo y gran teatro hispano de Nueva York, marcha de triunfo en triunfo: sus dos primeros programas, con Jorge Negrete y María Félix en la pantalla, fueron enormes éxitos, lleno tras llano. Ahora, para la semana comprendida entre el 18 y el 24 de octubre, nos ofrece "Pepita Jiménez", la inmortal novela de Don Juan Valera, homenaje de la cinematografía mexicana a la Madre Patria.

"Pepita Jiménez" tiene por estrellas a la gran artista española Rasita Díaz, al magnífico actor mexicano Ricardo Montalbán y al veterano artista mallorquín Fortunio Bonanova, bien conocido internacionalmente.

La Prensa de México ha dedicado inusitados elogios a "Pepita Jiménez". El gran diario "Excelsior" ha dicho: "Sin querer ofender a nadie, esta película deja muy por debajo a todas nuestras grandes producciones de los últimos tiempos..." "Mañana" se expresó así: "Es una gran película, orgullo de la cinematografía mexicana, en la que Emilio Fernández prueba una vez que es el mejor director del cine nacional". "Novedades" tuvo esto que decir: "Pepita Jiménez" es, sencilla y llanamente, una gran película, un soberbio espectáculo, un drama lleno de fuerza y dinamismo". Y así sucesivamente.

La historia que nos cuenta la clásica novela de Don Juan Valera, su obra más gloriosa, es el drama apasionante de un joven en vísperas de consagrarse sacerdote que al encontrarse con Pepita Jiménez, virgen, viuda y mártir, se enamora de ella y vive en el mayor de los tormentos no



Ricardo Montalbán y Rosita Díaz en una escena romántica de "Pepita Jiménez", una superproducción mexicana.

solo por el conflicto espiritual que su pasión le crea sino también porque con Pepita se quiere casar su padre.

El ambiente andaluz, sus costumbres salerosas, sus panoramas llenos de luz y de poesía, todo lo que la pluma sabia de Don Juan Valera recogió magistralmente en s uobra mas famosa, ha sido llevado a la pantalla, con mano maestra, haciendo de esta película una verdadera joya del cine en español de la que ha dicho un crítico mexicano: "Para probar su valor artístico bastará señalar esa maravillosa Noche de San Juan, una de las mejores escenas que hemos visto en películas de cualquier parte del mundo..."

Toman parte también en "Pepita Jiménez", Carlos Orellana, Consuelo G. de Luna, Julio Villarreal, Rafael Alcayde, Antonio Bravo y muchos otros destacados artistas.

UN TRAIDOR ABSUELTO

MEXICO, D. F., octubre 1946. —Se comentó muy desfavorablemente para los republicanos italianos, la absolución del general Gastone Gambara, jefe del Estado Mayor musoliniano, durante los años 1943 y 1944, que ha sido juzgado por un tribunal militar en Brescia, ante el cual se le acusó de colaboración con los alemanes y fué absuelto por ese tribunal militar.

Como se recordará Gambara tuvo a su mando las fuerzas italianas que participaron en la guerra de España y entró en Madrid junto con el general Franco en Abril de 1939, siendo más tarde Embajador de Italia en España desde agosto de 1939 a agosto de 1940.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
HAnover 2-8898-8899
40 Exchange Place New York

PEDRO GOTAY
Abogado y Notario Público
3418 BROADWAY Cor. 130th Street
NEW YORK
EDgecombe 4-9293

THREE DECKER
SANDWICH SHOP
Especialidad en Arroz con Pollo
170 FULTON STREET
Brooklyn, N. Y.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
◆
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

FRENTE UNIDO
BAR y RESTAURANT
Vinos, Cervezas y Licores,
Importados y Domésticos
Mariscos a Todas Horas
VIEIRO HERMANOS
Tel. CU 6-8228
89 Atlantic Av. Brooklyn, N.Y.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio
WA 9-9780

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
33 Oak Street — WO 2-9256

Tabaco

Almacén de Tabaco en Rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

— NEWARK, NEW JERSEY —

LINCOLN FOOD STORE
Víveres domésticos e importados
A. CERNADAS, Prop.
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

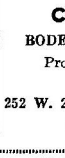
José López y Compañía
Almacén de Víveres
Importados y del País
Tel. MI 2-0681
120 Elm Street Newark, N. J.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Víveres y Carnicería
No. 100 McWhorter St. y
154 Green Street
Newark, N. J.

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO Luncheonette
CAFE y BILLAR
Al and Andy Vázquez, Props.
* * *
Tel. MA 3-3627
138 Green St. Newark, N. J.

Spanish Music Shop



Mandamos records dondequiera.
Magníficas Guitarras españolas.
Discos y música española e hispanoamericana.
Precios módicos.
S. BUENFIL, antiguamente con TATAY.
Tel. LO 3-2647
144 WEST 46th STREET
NEW YORK, N. Y.

CARMEN
BODEGA Y CARNICERIA
Productos Importados
y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9325
New York City

ANTONIO F. GARAY
CASA ESPAÑOLA
VIVERES FINOS, DOMESTICOS E IMPORTADOS
Especialidad en Cervezas y Embutidos
336 EAST, 13th STREET
Tel. ORchard 4-9521
Servicio a Domicilio
NEW YORK, N. Y.
(Entre 1a. 2a. Avenidas)

"LA NACIONAL" CELEBRA EL 78 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS Y AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., OCTOBER 18, 1946 No. 42

ENTRE SORBOS



Por ESE PE y TE

Perdóname que no marche,
que no sea pronto espero
porque estoy muy cansado
de cumplir gustosamente
todos los deberes
que me impuso el destino
y que he cumplido siempre
como los describe
el Nuevo Testamento.
Después de exhalado
mi postrer aliento,
no me recéis plegarias
para que vaya al cielo
porque no quiero hallarme
con curas ni banqueros
que compraron la gloria
con dinerillos sucios.
Prefiero ir derechito
de cabeza al infierno
y quemar Satanás,
mi antiguo compañero—,
recibir las historias,
recomendar los hechos
de nuestras correrías
por este mundo viejo,
con tiros de escopeta
y bajezas sin cuento.
No le pido, mi cadáver
ningún comentario
que no quiero pudrirme
junto a los otros huesos
de algún desgraciado,
la vista o pisotearlo.
Echad mis despedidas
a la acción del fuego
y luego mis cenizas
tirad en campo yermo.
Quemad también mis obras,
mis prosas y mis versos
para que así no quede
de mí ningún recuerdo.
Que quien no supo en vida
ser ministro, tahúr,
déspota, cacique,
dictador, bandolero,
político granuja
o impostor con dinero,
¿para qué recordarlo?
¡No merece mi voz!
Reservadle la fama
para los mariscales,
para los saltimbanquis,
para los aguerridos,
para los cautelosos,
para los embusteros;
para los artistas
que sacan provecho
de todas las cosas
en todos los tiempos;
para los sin escrúpulos
y sin sentimientos
que saben de pesos
en vez de versos,
que hacen trizas
a los prójimos.
Todos, para todos
esos ingenuos
de la especie humana
que creen en hipócritas
porque son hipócritas
como ellos mismos.
¡Ah, no, no lo quiero!
Prefiero mi alma,
vuelta a mis orígenes,
volver en cenizas
y las lleve el viento
al pecho inquieto
donde no cabe el odio
de tanta miseria
y tanto sufrimiento
porque hay contactos
con ruines sujetos
que no se resisten
ni después de muertos!...



Noticiario Español de la Semana

INTERESANTE NARRACION DE UN ESPAÑOL QUE REGRESA DE LA PATRIA, DOMINADA POR LOS FALANGISTAS

Por nuestro Corresponsal Dr. Eugenio Serrano

MEXICO, D. F., octubre 1946. —En crónica anterior indicamos que habíamos sostenido una conversación interesante con un español recientemente llegado de España, viejo residente de México. Este español, entre otras cosas, nos dijo lo siguiente:

Cuando decidí regresar a tierras aztecas, dió comienzo la serie de gestiones necesarias para conseguir los documentos del viaje. Regresé a mi pequeño pueblo donde además de despedirme de mis familiares, tenía que realizar algunos trámites gubernamentales, policíacos y falangistas, para que me dieran el permiso de salida del país.

Conseguí dar de baja el automóvil que había llevado, en el que logré hacer algunos viajes después pagando 12 y 15 pesetas por el litro de gasolina, 2,100 pesetas por el permiso para circular por las carreteras y otros impuestos del gobierno que abonaba por mensualidades, lo que me obligó a dejar el coche encerrado en un garage a ver si era posible venderlo.

EN MADRID

Como pasaban los días y mis recursos sufrían una merma considerable, opté por irme a Madrid, donde tal vez sería posible que me despacharan la documentación con más rapidez, aunque fuera necesario hacer nuevos sacrificios monetarios.

Ya en la capital, mediante un "cayote" —como llamamos en México a la gente que extraoficialmente consigue la documentación— pude resolver todos los trámites y con el billete y la documentación en el bolsillo, me dediqué a pasear admirando las nuevas obras realizadas, como suelen hacer todas las dictaduras para engañar a los extranjeros.

Sin embargo, se ven también brigadas de agentes municipales recorriendo las calles constantemente, para retirar a los miles de pordioseros que imploran la caridad pública de los transeuntes, a los que se les ve faltos de esa alegría típica de los habitantes de España. Pero los cafés, bares y tavernas están siempre repletos de clientes, que charlan animadamente, hasta que entra un desconocido, que cesan las conversaciones.

GRUPO DE FALANGISTAS

Mi señora y yo entramos en uno de los restaurantes de la Gran Vía para almorzar. Por 150 pesetas nos dieron un almuerzo bastante aceptable, pero con restricción de pan y de vino, y el que nos dieron era de una calidad inferior.

Estábamos ya en los postres, cuando la mesa inmediata a la nuestra fué ocupada por seis muchachos, dos de ellos vistiendo uniformes falangistas. Se conoce que alguna frase de la conversación con mi señora fué escuchada por ellos, pues uno de los jóvenes falangistas se acercó a nosotros y nos preguntó:

—¿Son ustedes mexicanos? Creo haber oído hablar de México.

—En efecto, —le respondí— vivimos en México y hemos venido a visitar a nuestros parientes. Pero somos españoles, aunque radicados en América desde hace varios años.

—¡Qué suerte! ¡Ojalá pudiera yo también marcharme! —respondió el muchacho.

A PALOS CON LOS PORTUGLESES

Observé que no hacían manifestaciones contra el general Franco y solamente ponderaban la grandeza de España, como cosa sobrenatural. Mal parados salían los ingleses y los norteamericanos en sus apreciaciones sobre política internacional. Achacaban a la cobardía de algunos generales el no haber atacado a Gibraltar durante la guerra y trataban a los portugueses despectivamente, porque según ellos, España pudo haberse quedado dueña de toda la Península Ibérica. Y el más exaltado agregó:

—¡A palos, hubiéramos acabado con los portugueses!

LA RIQUEZA DE LOS "ROJOS"

Unas copas de coñac, por mi cuenta, hicieron el milagro de la confianza. Y empezaron a hablar. Pero lo que más les interesaba saber eran noticias sobre la vida de los "rojos" exilados en México. Y me pidieron la ratificación sobre algunos comentarios hechos acerca de las sumas de dinero de las que son poseedores los republicanos, de acuerdo con la vida escandalosa que llevaban.

Me permití hacerles conocer la falsedad de tales aseveraciones, manifestándoles que si bien algunos no habían llevado una vida ordenada, eran casos aislados, ya que la mayoría trabajaban en múltiples ocupaciones y algunos habían conseguido realizar negocios, independiente de aquellas falsas interpretaciones. "La vida es dura en América —les dije— y eso de que el oro está al alcance de cualquiera, es una fábula más".

RECORDANDO A EMINENCIAS

Aprovecho la buena disposición de los muchachos para pedirles me facilitaran las señas de un buen médico, pues quería que viera a mi señora antes de emprender viaje de regreso a México. Y uno de elos falangistas me respondió textualmente:

—Mire, señor, si su esposa no precisa urgentemente que la vea un médico, yo le aconsejo que lo vea cuando llegue a México, pues tienen ustedes la fortuna de contar con doctores Márquez, Civil, Segovia, Otero, De Miguel y otros muchos. Desde que terminó la guerra, en las Universidades, Escuelas e Institutos se están cometiendo verdaderas enormidades. No hay catedrático que se permita suspender a un alumno que lleve puesto el uniforme falangista, como lo llevo yo, y el noventa por ciento de los alumnos lo visten.

Quedé realmente sorprendido. Los demás acompañantes se habían quedado silenciosos. Me dió un fuerte apretón de manos, deseándome feliz viaje y pagando el gasto con un boleto, me dijo antes de salir del restaurante:

—Visite el médico en América. Vaya a ver a algunos de esos médicos "rojos" y salúdelos en nombre de un estudiante que está aprobando una carrera, gracias a un uniforme; pero que sabe muy poco de lo que dicen los libros".

Y se fueron.

Ni mi señora ni yo hicimos comentarios. Poco después salíamos a la calle y aquella misma noche emprendimos viaje en tren para Lisboa y de allí, en avión, regresamos a México.

LOS TRABAJADORES FRANCESES Y FRANCO

MEXICO, D. F., octubre 1946. —Hasta Mérico ha llegado la actitud tomada por los trabajadores de la Casa Pathe de París, que se negaron a cumplir un contrato de reproducción del disco para gramófono del Himno de Falange. Estos obreros pertenecientes a la C.G.T. enviaron un comunicado a la Delegación del Movimiento de Resistencia en España en París, sumándose a ellos.

El corresponsal, E. Serrano.

En la Función Teatral y Acto de Variedades, Toman Parte Notables Artistas

Para conmemorar el 78 aniversario de su fundación, celebra el domingo 27 del corriente, "La Nacional", una grandiosa fiesta artística que tendrá lugar en el Livingston Hall, 301 Schermerhorn Street, en Brooklyn, presentando en escena, bajo la dirección del notable actor **Florentino** Ferro, el simpático sainete titulado, "El Contrabando".

En el reparto aparecen Yuyita Concheiro, María Calera, Isabelita González, Celia Alvarez, Florentino Ferro, Alejandro Elliot, José Argibay, Galo Díaz B., Pedro Velasco, Alejandro Díaz, Juan Triguero y José Triguero. Apuntará la obra Manuel Hidalgo, y el pintor Vicente Roca se ha encargado de la escenografía.

VARIEDADES Y BAILE

En el asto de variedades toman parte Salvador Quirós, popular dancionero mexicano; Eddie Devodier, simpática bailarina; La Mora y Moyano de Córdoba, pareja de bailes españoles; Enrique Sierra, tenor español; Molly Lyons, cantante de la radio americana; Juan Domingo Méndez, celebrado barítono mexicano; Yuyita Concheiro, bailarina española; Alejandro Elliot, popular tenor cómico y el notable actor español José Goula, que actuará de Maestro de Ceremonias.

Acompañarán los números de variedades Esteban Roig, Rose Reisman y Adolfo Jiménez. La orquesta de Esteban Roig amenizará después el baile, hasta por la madrugada.

JUVENTUDES ESCOLARES ESPAÑOLAS YA TIENE SU PROPIA CASA

Maravilloso Esfuerzo y Loables Propósitos

Ya cuentan los socios y alumnos de "Juventudes Escolares Españolas", con su casa propia en el 181 Atlantic Avenue en Brooklyn. Esta casa tiene, sin duda alguna, un simbolismo digno de admiración, porque representa un maravilloso esfuerzo y unos loables propósitos.

Hace varios años se constituyeron en sociedad un grupo de españoles. La finalidad de esta asociación era y es enseñar el español a sus hijos. Y comenzaron a trabajar. El general don José Asensio ha sido, durante dos años el profesor de español de la escuela y el inspirador de muchas actividades culturales, entre ellas organizar conferencias pronunciadas por destacados intelectuales residentes en Nueva York o que pasaron por la ciudad.

Pero los socios de "Juventudes Escolares Españolas" no se conformaron con ofrecer a sus hijos la ocasión de aprender español, sino que organizaron espléndidos festivales y sacrificaron parte de sus sueldos, buscando el modo de crear un fondo que les permitiera tener una casa propia. Y lo han logrado. Trabajo, tesón, perseverancia merecedora de aplauso y digna de estímulo.

Hoy sigue funcionando la escuela, con sus clases de español, bajo la dirección del profesor Poza Juncal, y los socios se sienten satisfechos de lo hecho, aunque continuarán sus actividades, para darle cima a la labor emprendida, convirtiendo el local de "Juventudes Escolares Españolas" en una verdadera casa de la cultura española.

Vaya hasta ellos, socios, alumnos y profesores, nuestro aplauso y leal felicitación.

"Grupo 19 de Julio" de Marcus Hook, Penn.

Colecta ordinaria, mes de Septiembre de 1946, pro Semanario "España Libre"

Jose Amor, 50c; Vicente Urrutia, 50c; Angel García, 50c; Lisardo Valle, 50c; Benito Valle, $1.00; José Penabad, 25c; Jiaquín Oliver, 25c; Antonio Vila, 25c. Total: $3.75.

Lata del Local No. 99, $10.82.

Colecta ordinaria, mes de septiembre, $19.00.

Total General: $33.57.

CASA PIQUERAS

Gran Surtido de Artículos para Caballeros

Equipos Completos de Roya Impermeable

Para Pescadores y Marineros

Surtido Completo de las Famosas Plumas PARKER y de la INSUPERABLE "PARKER 51"

LIBRERIA, PERFUMERIA, REVISTAS Y PERIODICOS

NICOLAS PIQUERAS

59 CHERRY STREET Tel. WO 2-7763 NEW YORK, 2, N. Y.

Se Facilita Cualquier Clase de Mercancía que Desee a Précios Especiales

NO PIDA EN ESTA CASA PRODUCTOS *FRANKISTAS*.

PARA FUMAR CON GUSTO

SUAREZ Y CRESPO

FAMOSO POR SU TABACO EN RAMA

Puro Tabaco Habano, Caja de 50 Tabacos..... $6.00

Picadura Marca Reina, Gáditana y Flor Marina, Libra.. $0.80

Picadura Gener, paquetes de 1 libra $2.50, de ½ libra... $1.40

Papel de Fumar, Caja..... $4.25

HAGA SUS ORDENES A SUAREZ Y CRESPO

Teléfono BEekman 3-1486

55 FULTOS STREET, NEW YORK CITY

O A "LA VALENCIANA", 45 CHERRY ST., N. Y.