NOV 15 1946

Envie Ud. su aportación en dinero, ropa o artículos de Higiene, para los compatriotas detenidos en E. Island

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., NOVEMBER 15, 1946 No. 46

La Defensa de Madrid Fué Conmemorada por S. H. C. con un Gran Acto en el Palm Garden

Siguen los Arrestos

CONTRARIANDOSE a ellos mismos, los falangistas publican el mismo día en los diarios españoles noticias que se dan de cachetes. No es que esto sea una novedad, ya que en ellos es más bien una rutina, no obstante conviene tenerlo en cuenta por aquello le mantener las cosas claras.

DICE UN CABLE de Barcelona que el Rector de la Universidad, al hacer entrega de los diplomas a los graduados, les arengó para que emprendieran las nuevas rutas que habían elegido dentro del comedimiento y respeto que merece todo ciudadano que vive en un régimen de libertal. "En España, —dijo—, nunca la libertad estuvo mejor garantizada que con el régimen actual".

OTRO CABLE de Madrid, fechado el mismo día, dice que las autoridades lograron sofocar un complot comunista destinado a provocar el levantamiento general de los descontentos con el régimen del generalísimo Franco y que se practicaron detenciones que oscilan entre las 120 y las 200.

DESDE CACERES y Toledo también informa el cable que los periódicos de aquellas localidades publican la noticia de que ocho "bandidos" fueron muertos y veintiséis arrestados, por supuestas actividades de guerrilla y que la tenaz resistencia ya ha sido dominada.

EN LA PROVINCIA de Almería, también según anuncia el cable, el campesino Manuel Fernández Arduvin, fué arrestado por la Guardia Civil por haberse negado a descubrirse, mientras se hallaba descargando mercancías en la Plaza de Abastos, cuando pasaba un sacerdote portando el viático.

SI RESUMIMOS estas noticias con toda serenidad no nos quedará más recurso que admitir el hecho de que los arrestos continúan en España por muy diversos conceptos, y que el Rector de la Universidad de Barcelona no "sabe lo que se pesca" o es un guasón de primera línea.

DON ALVARO DE ALBORNOZ PRONUNCIO UN BRILLANTE DISCURSO EN PRESENCIA DEL DR. GIRAL Y ANTE UN NUTRIDO PUBLICO QUE LE ESCUCHO CON DEVOCION "ALMA DE DIOS" OBTUVO EXITO

Ante un público que llenaba el Palm Garden a toda capacidad y con un recogimiento poco usual en estos actos, pronunció un discurso Don Alvaro de Albornoz que, por lo bien condensado, bien pensado y excelentemente dicho, merece el calificativo de valiente, frente al atropello que las naciones poderosas están haciendo con el pueblo español en la Asamblea de las Naciones Unidas.

Don Alvaro de Albornoz, republicano liberal hasta la médula, de esa clase de republicanos cuyo corazón late al unísono del pueblo español al que está ligado en cuerpo y alma, no nos habló de la defensa de Madrid; todo su discurso versó sobre la defensa de España, la defensa de España en el organismo llamado Naciones Unidas a las que, con claridad meridiana, señaló el camino a seguir con relación al problema español.

Inició su discurso Don Alvaro con un acto de rebeldía negándose a hablar por el "Micrófono", prefiriendo que su voz llegase a la concurrencia por las vías naturales, sin ser (como él dijo) deformada por un aparato del que se declaró enemigo. "Me place —continuó el señor Albornoz— saludar en primer lugar a estos viejos amigos de S.H.C. que fueron los primeros amigos que hice en América".

LAS NACIONES UNIDAS

Don Alvaro de Albornoz, después de analizar ampliamente las labores en las Asambleas de las Naciones Unidas y puntualizar con toda crudeza la injusticia que hasta la fecha se ha venido cometiendo con España, terminó pronunciando con cierta solemnidad las siguientes palabras: "¡Todos nosotros, vosotros y yo, esperamos que de esta vez salgan algo más que palabras de las Naciones Unidas contra el traidor Franco que esclaviza a España!"

EL COMUNISMO EN ESPAÑA

Ridiculizó Don Alvaro la falsa propaganda de que en España si se va Franco viene el Comunismo: "Nada más lejos de la verdad —aseveró— España no es el caso de Italia o Francia en donde el partido Comunista tiene una fuerza considerable; en España, aun en el gran entusiasmo del 1936 no han llegado a tener los comunistas más que 14 diputados. En España no dominará nunca el comunismo. Hay organizaciones, como la Confederación Nacional del Trabajo que responden a sentimientos muy hondos en el pueblo español".

"Y hablando del comunismo —continuó el señor Albornoz—, entiéndase bien, yo soy su adversario; no su enemigo".

AYUDA INTERNACIONAL

Terminó su discurso el señor Albornoz haciendo un largo y documentado estudio de todos los países que han sido invadidos por una potencia extranjera, llegando a esta conclusión: "No hay ningún estado en el mundo que haya sido invadido y que recupere su libertad sin la ayuda internacional".

ORADORES PRELIMINARES

Consumieron turnos en la parte oral del programa el compañero Antonio G. Vallín, Secretario de Sociedades Hispanas Confederadas y el compañero José Castilla, director de "España Libre". El compañero Castilla pronunció cortas y bien medidas palabras alusivas al acto, terminando con una colecta y el compañero Vallín, que presidía el acto, persentó con palabras sentidas a Don Alvaro de Albornoz, así como al presidente del consejo de ministros del gobierno republicano, doctor Giral quien, atentamente, saludó a la multitud agradeciendo, en nombre del pueblo español, a todos los que ayudaban a su liberación de la esclavitud franquista.

"ALMA DE DIOS"

La incansable Mary Deid, encabezando un conjunto de muy competentes artistas, todos con muy buen dominio de su parte, representaron la zarzuela de Carlos Arniches y José Serrano "Alma de Dios". Esta zarzuela en la que abundan los pasajes cómicos, ha tenido al público constantemente riendo, por el buen contraste de sus pasajes cómicos que se sucedían sin interrupción, producto, no cabe duda, de un ensayo cuidadoso de la obra.

(Pasa a la página 6)

CORREO DE ESPAÑA

El Espíritu Irritado

Lo que nos Sitúa Frente a Franco —Dice Alejandro Casona— con Todas las Fuerzas Airadas del Espíritu, es Toda una Etica.

Por A. FERNANDEZ ESCOBES, Corresponsal en Francia

LA INDECISION DEL MIEDO

Los Estados Unidos están colocados, en lo que a España se refiere, en una verdadera encrucijada. Sus delegados en las N. U. reconocen que son justas todas las acusaciones que contra el régimen de Franco se hicieron en Postdam, en San Francisco y en el Consejo de Seguridad en Nueva York. Pero los Estados Unidos, según sus delegados, no quieren provocar una nueva guerra civil en España.

La intención es piadosa y todos los españoles han de agradecerla, pero resulta que esta intención se basa en la "legalidad". Intervenir en los asuntos internos de un país es violar los principios en que se basan las N. U., que buscan la paz del mundo por medio del establecimiento de la democracia, para que las familias de pueblos puedan vivir en armonía.

Se olvida, naturalmente, que ningún pueblo esclavizado, según demostró nuestro ilustre colaborador don Alvaro de Albornoz, basándose en la historia, pudo liberarse sin la ayuda extranjera, empezando por los Estados Unidos, que contó con la ayuda de Francia. Se quiere ignorar que en España no existiría Franco si no lo hubieran impuesto a los españoles, Hitler y Musolini.

El fondo de todas estas cosas es el miedo al comunismo. Un miedo muy parecido al que sentía aquel señor medroso que entre cerrar la puerta por miedo a los ladrones o dejarla abierta por temor a un fuego, optó por dejarla abierta y los "ladrones" se le metieron en casa.

TOULOUSE, noviembre, 1946. —(Por avión'. "Destino" de Barcelona, da la noticia: en el Teatro Cómico, de Madrid (ni siquiera en el Español), y puestos en escena por Rivas Cherif (otro día hablaremos de Rivas Cherif), van a estrenar en España "La Casa de Bernarda Alba", de García Lorca, y una obra de Alejandro Casona. Hace diez años, los falangistas pretendieron unir los nombres de los dos primeros autores dramáticos contemporáneos en un mismo crimen, engendrado por un mismo odio. A García Lorca, le asesinaron en su Granada, y a Casona lo buscaban en su Asturias para darle la misma muerte cunetera. No le detuvieron porque no supieron identificarle. Alejandro Casona no tiene cédula personal, ni otra partida de nacimiento que "La sirena varada". Todos sus títulos de identidad y fes de vida son espirituales. Y cuando pidieron la documentación a Alejandro Rodríguez Alvarez, en Oviedo, no sospecharon que esos dos patronímicos vulgares habían sido borrados por el asturiano Casona. Casona respiró, y sin más tardar, emprendió, en el trágico barullo de los primeros días, la huida a Gijón y el reintegro a la zona de los suyos: la nuestra. A no haber sido por esa ineseprada protección de los patronímicos nuestro Machado a "el crimen fué en Granada" habría tenido que rimar su gemelo: "el crimen fué en Asturias". El teatro español no tendría la esperanza probada, y Alejandro Casona, que ha superado en el exilio su obra conocida en Europa,

(Pasa a la página 6)

UN ESCRITO DE LOS UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Firmado por los más destacados universitarios españoles en el exilio, han dirigido un mesurado y sereno escrito a la Organización de las Naciones Unidas, donde piden justicia y libertad para su patria. El bien documentado escrito, hace resaltar el régimen imperante en la Universidad española, sometida en un todo a la Falange y a la Iglesia.

Entre los firmantes figuran los catedráticos doctores Manuel Márquez, Mariano Ruiz Funes, Julio Bejarano, Cándido Bolíver, Bosch Guimpera, Antonio Madinaveitia, Osorio y Tafall, Manuel Rivas Cherif, Torre Blanco, Nicetto Alcalá Zamora, Fernando de Buen, Alejandro Otero, Recasens Siches, Luis Jiménez Asúa, Jesús de Miguel, José Fábregas Hugas y otros más.—Corresponsal.

Franco ante el Tribunal de Nuremberg; La República Española ante la O.N.U.; y la F.M.S. en Letargo

Cuando estas líneas se publiquen ya estará actuando la Asamblea de la O.N.U. y en ella deberá lógicamente resolverse el problema de España, es decir, el derrocamiento por asfixia de Franco y su régimen como cuestión previa para que podamos nosotros los españoles resolverlo por nosotros mismos o con nuestro libre concurso. ¿Será esta vez verdad? Vamos a creer que sí, aunque la lógica y los deberes éticos estén por los suelos hoy como nunca. Vamos a creer que sí porque les convenga resolverlo pronto: porque se tema también pueda surgir un "Pearl Harbor" donde menos se piense, que dé al traste hasta con la misma O.N.U., sobre la que sigue pendiente la "bomba de Damocles", y la sigue descalcificando y descalificándola ese derecho al veto, que convierte a esas Asambleas en "comparsas jurídicas" de los que tienen la exclusiva del veto.

Hay augurios de que esta vez va de veras, puesto que se cuenta con la conformidad de todos y el expreso beneplácito de Rusia e Inglaterra.

Pero también es posible, y yo no quisiera echar, como suele decirse, agua al vino de los optimistas, que fuera planteado nuestro problema nada más que como moneda de cambio para ser cotizado en las combinaciones imperialistas que fraguan con sus turbias intrigas "pro domo sua" Inglaterra y Rusia. Pues si no creemos ya ni en la paz de los sepulcros ¿cómo vamos a creer en la

(Pasa a la página 2)

CHISTES DE LA RADIO

La radio refleja, de vez en cuando, la verdadera situación de España. La radio está controlada por el gobierno franquista, pero los encargados de los programas, se salen a veces de la línea trazada, con grave riesgo de su vida y de su libertad. Pero no pueden evitarlo.

El hambre que el régimen franquista impone a España, es más fuerte que todos los sentimientos de instintos de conversacion. Por ejemplo: un actor cómico radial, colocado en un plano de buen humor, que es la 'pincelada psicolgica que corresponde a su oficio", decía, haciendo comentarios graciosos, estos chistes trágicos:

—Antes se ataban los perros con longaniza, porque abundaba, pero ahora debido a la escasez, se hace longaniza con los perros.

—Antes, la leche salía de las ubres de las vacas; ahora sale del... Manzanares.

—Antes se vendían huevos blancos; ahora han cambiado de color, por que los vende la bolsa... "negra".

—Después de muchos sacrificios, compré un traje nuevo por 250 pesetas, pero tuve la "suerte" de mancharlo con aceite de oliva, y entonces lo vendí por 950 pesetas.

—Dicen que la bomba atómica, produce la desintegración. Los españoles la hemos inventado hace tiempo, porque al recibir un golpe, los huesos van para un lado y la carne... para el extranjero.

Deserción del Plátano



por AURELIO PEGO

Mientras se discute el caso de España en la Asamblea General de las Naciones Unidas, ¿qué vamos hacer? Podíamos esperar jugando al tute. Pero no cuenten conmigo, porque la baraja no me atrae lo más mínimo. Quizá sea porque, después de todo, no son más que cuatro palos.

Prefiero esperar leyendo periódicos de España, que siempre me divierten mucho, porque están escritos con una seriedad que aploma. Y no hay cosa que me alegre tanto como lo que es profundamente serio. Por ejemplo, el votar. Fuera de una docena de amigos ningún votante conoce de verdad a aquel por quien vota y que es posible que con sus decisiones en la vida política del país intervenga en su existencia más que su propia mujer. A ésta se le hace el amor antes de permitirle que le saque a uno parte del sueldo o quizá todo él. Pero al candidato por quien votamos y que puede que influya con las leyes que proponga para que nos saquen también parte del sueldo, ¿nos tomaría en serio si le pidiéramos relaciones antes de proceder a votarle?

"Puck", seudónimo inglés que emplea un cronista de la España católica y romana de Franco, en el diario "Arriba", escribe:

"Han desaparecido de las fruterías los plátanos. Los plátanos que hasta ahora han resistido todos los embates de la adversidad, se han esfumado sin dejar rastro".

Luego se pone sentimental sobre la tropical fruta. Reaccionando, a fin de no mojar con sus lágrimas las cuartillas, sugiere a Walt Disney que lleve al cine la cabalgata de bananas fugitivas de España. Y termina sospechando que un grupo de españoles, monomaníacos de riqueza, juega con los demás llevándose las bananas. Recuerda luego, por asociación de ideas, lo poco que gana un catedrático de Instituto, un militar, un inspector de Policía y un periodista. Y sin que nos explique porqué singulariza a estos cuatro profesionales, a menos que España esté llena de catedráticos de Instituto, de militares, de inspectores policíacos y de periodistas, termina aduciendo que es inútil seguir hablando porque las palabras en España ya no significan nada.

Lo que desearía saber es en qué país significan algo. Las palabras se las sigue llevando el viento, que por lo visto odia la retórica. Y cuando están escritas se las lleva a la larga o a la corta el carro de la basura, a donde van a parar libros y periódicos viejos. De modo que dejemos a las pobres e infelices palabras y ocupémonos de la deserción de los plátanos de las masas españolas.

Me parece muy significativo que las bananas, presintiendo lo que se avecina en la política española, hayan cogido su maleta o encerrándose dentro de ella, que es la pela, se haya ausentado de los comedores de la España de Franco como si allí no tuviera ya nada que hacer.

No dejo de pensar que sería más grave que hubieran huído los panes y los salchichones. Y todavía más inquietante, que la fuga hubiera sido de los que los hacen. Hasta ahora los que huían eran los que los comían, precisamente por no comerlo. Huían al cementerio y allí se quedaban. ¡Cuántos ex devoradores de pan y salchichón descansan en las necrópolis españolas!

Mas el plátano, con la fuga actual, cubra un relieev político desconocido. Esta fruta viene a ser a las mesas españolas lo que la nobleza a la vida social de nuestra patria. Un racimo de plátanos en el comedor tiene un aire inconfundible de grupo de condes y marqueses. Lo mismo que éstos, el banano sólo acude en España a las mesas de buena familia. La banana es una fruta aristocrática. Dulce, suave y pálida como una marquesita.

La aristocracia de la fruta abandona a Franco. Por lo menos a su España, porque "Puck" no nos dice en su crónica de "Arriba" si todavía quedan plátanos para servir de postre al Caudillo. Los necesita, aunque solo sea para endulzar las asperezas de tantas amarguras como tiene que tragar al presente con la inquietud reinante dentro de la patria y las amonestaciones desde fuera.

¿Seguirá la aristocracia auténtica a la fruta aristocrática? ¿Tendrá secuaces en la vida política española actual la deserción del plátano?

¿Y por qué ha desertado? Yo no creo que es obra de los acaparadores como insinúa "Puck". Es más lucrativo acaparar la carne. No es eso. El plátano se ha ido cansado de ir a parar a los estómagos de falangistas, militares y alto clero. La banana se ha sentido de pronto democrática y ha huído de las mesas de los castigadores del pueblo español.

El plátano ha adquirido conciencia social y ha iniciado en España la revolución. El plátano está contra Franco. Lo único que tiene que hacer ahora el señor Giral es seguir las huellas de la banana. Que en lugar de ella haya en las mesas ricas de España racimos de republicanos.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★

Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla

Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas

Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.

Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente".

62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

Sociedades Hispanas Confederadas

59 HENRY STREET BROOKLYN, N. Y.

COLECTA PRO DETENIDOS ESPAÑOLES EN ELLIS ISLAND

Estimados compañeros: Adjunto la suma de..... a favor de los españoles detenidos en Ellis Island, para que se les compre zapatos, ropa y artículos sanitarios antes de que sean deportados.

.....
(Nombre del Donante)

.....
(Calle y número)

.....
(Ciudad y Estado)

Terrorismo Franquista en Marruecos

El "Frente Libre Marroquí" una organización que tiene como finalidad liberar a los árabes de la dominación europea, envió a la "Liga Arabe" una urgente petición de ayuda, en vista de que las autoridades de Francia han suprimido totalmente las libertades públicas, prohibiendo las reuniones y estableciendo una férrea censura en la prensa árabe.

Esta información agrega, que los árabes consideran la opresión franquista mucho peor que la establecida por los nazis y que la policía de la "Falange Española" es más violenta en sus prácticas y mucho más abusadora que la misma "Gestapi" alemana. Dice también esta misma información que la población árabe, que pasa de un millón de habitantes en la zona española, "está a merced de las hordas oficiales del gobierno franquista, sin contar con el apoyo ni la ayuda de nadie, además de ser expoliadas, pues unos cincuenta mil oficiales franquistas, reciben sueldos y gastos de representación que salen de las contribuciones impuestas a los árabes".

Estas contribuciones, debido a la pobreza en que vive aquella gente, se cobran empleando medios terroristas, y el "Frente Libre Arabe" pide a la "Liga Arabe" preste su ayuda, y extiende este ruego al mundo civilizado, antes de que por culpa de Franco y sus agentes, sea declarada una nueva guerra santa.

ACTIVIDADES CULTURALES

El Círculo Hispano de "Bernard College" anuncia el 15 del corriente a las 4 de la tarde, un acto cultural en que pronunciará una conferencia sobre un tema interesantísimo el señor don Arturo Morales Carrión.

Este acto, como todos los celebrados por la citada prestigiosa institución docente, se verá muy concurrido. Las invitaciones han circulado ya y el acto se llevará a efecto en el "College Parlor" del "Bernard College", organizado por el Círculo Hispano.

Franco Ante el Tribunal de Nurenberg...

(Viene de la primera página)

paz que "nos hagan" o nos brinden esos grandes... "sepulcros blanqueados?"

Hay que reemplazar a Franco para poderlo juzgar como criminal de guerra, dice el corresponsal diplomático del I. D. E. R. en Londres; porque la liquidación de los grandes criminales de guerra no se ha totalizado con el fin del proceso de Nuremberg. En este proceso ha quedado patente la complicidad de Franco, demostrada por documentos fehacientes y por la misma declaración de Goering durante el proceso. Para reemplazar a Franco —nos dicen, ha de ser con un gobierno que surja del interior. "No queremos —declara el citado corresponsal— una intervención del exterior para instalar ese gobierno, y menos dar pretexto a una nueva guerra civil y mucho menos a suscitar resentimientos del pueblo español contra fuerzas extranjeras de ocupación".

Mas, si ese gobierno del interior, reconocido por las potencias extranjeras y remplazante del de Franco, fuera atacado por este, ello equivaldría, en opinión del aludido corresponsal, a hacer la guerra a las potencias extranjeras, las cuales entonces intervendrían para llevar a Franco al... tribunal de Nuremberg.

Muy bien; pero el pueblo español seguiría luchando por su independencia, por la República y por la Libertad... del Mundo.

No nos resistimos a transcribir, haciéndolo nuestro, de un querido colega de la prensa en exilio, lo siguiente: "Los Sindicatos para los partidos, y más concretamente, para el comunista, no tienen otra finalidad que apoyar sus "comadreos". Así se explica la actitud pasiva de la Federación Sindical Mundial que, con sus sesenta millones de afiliados (otros dicen que 65; otros, que 70. ¡Vaya usted a saber!) no es capaz de llevar a la práctica una campaña de agitación internacional que desbarate los planes concebidos por los Estados cmplices del mantenimiento de Franco y de sus repetidos asesinatos. Las centrales nacionales desde las "Trade Unions" hasta la C.I.O. americana, la C.G.T. francesa y tantas otras de Europa y de las Américas, manejadas por los comunistas, no están dispuestas a llevar su agitación a la calle por encima de los consejos de los gobiernos respectivos, realizando una acción enérgica contra el verdugo del primer pueblo que tuvo la gallardía de enfrentarse contra el fascismo"... ¿Soportarán los productores esta cobardía de los líderes? Queremos creer que el letargo en que parecen sumidos nuestros hermanos de clase no podrá prolongarse".

No debe prolongarse, decimos nosotros; no solo porque el prestigio del proletariado está en juego con esa actitud de la F.S.M. sí que también la paz basada en la justicia social. Más aún; con esas directrices, tergiversadoras del Sindicalismo internacional, las guerras se harán inevitables y tras ellas, ahora con la bomba atómica..., el caos.

BERSANDIN

París, octubre de 1946.

GRAN FESTIVAL

DE AGRUPACION LEALES ESPAÑOLES

DE LOS ANGELES, CALIFORNIA

A Beneficio de los

REFUGIADOS EN FRANCIA

EL DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE DE 1946

Desde las Cuatro de la Tarde en el

WLADECK CENTER

126 NORTH ST. LOUIS STREET

Nuestra Próxima Fiesta Domingo Diciembre 22

A las 6 P. M. se servirá una EXQUISITA CENA y a las 7.30 dará principio el

GRAN BAILE

amenizado por la afamada

ORQUESTA DE ARTURO FRANZ

No deje de concurrir a esta Fiesta que a la vez que se divierte ayudará a una causa humanitaria.

ENTRADA GENERAL ..... 60 CTS., INCL. TAX

NOTA.—Tenemos a la venta "PIEDAD DE FRANCO" por José L. Aparicio y "CARAVANA NAZARENA" de Angel Samblancat. Subscríbase a "España Nueva" y a "España Libre"

Por Angel Samblancat el folleto de "El Genio Monstruo de Costa, de Aragón y de España".

Líricos y Atómicos

Por LIRON

Cacaseno está enfadado.
Cacaseno se ha ofendido
y, en venganza, me ha olvidado.
¡Cacaseno, están vengalo!
Y yo estoy... agradecido.

¡Políticos siniestros
de ejecutoria ingrata!
Líderes y cabestros
de gente de rea-ta;
zorros hipocritones
que, usando viejos trucos,
quereis hacer naciones
de frailes y de eunucos.
Seguid desatendiendo
la situación de España;
seguid, seguid urdiendo
la criminal patraña,
a ver si el Padre Santo,
al fin, os ca-noniza;
y a ver si, mientras tanto,
el Pueblo os CANALIZA.

Llegaron esta ma-ñana,
para gozar de este clima,
un poeta de la Haba-na
y una poetisa de Lima.

Es cruel y sanguinario,
un perro alano y rabioso,
un criminal peligroso,
un perjuro y un falsario.
Feudal de daga y rosario
y follón de mala entraña;
es, por su salvaje saña,
y por su artera estulticia,
el traidor que dió Galicia
para vergüenza de España.

Víctima de una emboscada
murió Clavijo, el alférez.
Deja una esposa angustiada,
una prole abandonada
y un retrato hecho por Pérez.

UNA MISA EN MADRID POR LOS "MARTIRES" DE NUREMBERG

TOULOUSE, noviembre, 1946. —Los estudiantes falangistas de Madrid han hecho celebrar una misa en la capital "por el eterno descanso de las almas de los mártires de Nuremberg". Tal como suena. El capellán del sindicato de estudiantes ha sido el oficiante, porque el cura de la parroquia se ha negado a decir misa en semejante intención. En los medios oficiales se hallan bastante molestos por este asunto, que se esfuerzan en paliar, quitándole toda importancia. — (Corresponsal en Francia).

UN NUEVO SEMANARIO

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Una nueva revista literaria titulada "Las Españas" fué publicada por un grupo de intelectuales españoles.

Prestigiosas firmas avalan el primer número, que se agotó por completo toda su edición. Entre los originales figuran las firmas de Miguel de Unamuno, José Bergamín, García Baeca, Moreno Villa, Benjamín Jarnés, Gallegos Rocafuí, Carlos Jiménez, Juan Rejano y Paulita Brook.

Obra literaria que honra la emigración por su presentación y orientación.—Corresponsal.

Dr. J. A. Cámara

Cirujano Dentista

143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.

Teléfono: MO 2-1247

CENTRO ASTUIANO CELEBRA FESTIVAL

GRAN FUNCION TEATRAL Y BAILE

Para el sábado 23 del corriente tiene anunciado el Centro Asturiano una gran función teatral, variedades y baile en los amplios y lujosos salones del Webster Hall, donde no solamente se reunirán los socios de la conocida sociedad, sino que también contarán ,como siempre, con el numeroso público de amigos y simpatizantes de la institución.

Los detalles del festival se han dado a conocer por medio de un programa y por la radio, y aparecen notables artistas y una magnífica orquesta para amenizar el baile. Subirá a escena también la graciosa humorada de Ramos Carrión titulada "La Ocasión la Pintan Calva", interpretada por el grupo juvenil del Grupo Salmerón, contando con papeles, entre otros jóvenes, Gloria Gálvez, Hariquita Company, M. Niceto López y Octavio López.

La juventud del Centro Asturiano se ha encargado de realizar ciertas reformas en su domicilio social, arreglando el salón de reuniones y espectáculo y transformando el escenario, desde el cual se proponen ofrecer pequeñas obras teatrales durante la temporada de invierno.

SE NECESITA UN GOBERNADOR

Por Madrid ha circulado una hoja conteniendo un anuncio, en forma de sátira, que da idea del estado de la cultura de los servidores de Franco. El anuncio dice lo siguiente:

Se necesita un gobernador. No importa que sepa leer.

España Libre no es una Empresa: es un Ideal a cuya propaganda deben contribuir todos los verdaderos antifascistas.

Una Gitana Agradecida

En tiempos de la República, la ciudad de Sevilla presenció una de las crecidas más grandes y persistentes del hermoso Guadalquivir.

Todo el barrio de Triana y la parte baja de Sevilla quedó inundada. Los daños materiales fueron enormes.

El gobierno, para aliviar en lo posible a los damnificados envió importantes cantidades. Una ingeniosa gitana, tuvo la habilidad de pasar por siniestrada y cobrar tres duros diarios.

De pronto corrió la noticia de que las inundaciones iban a cesar. Los partes anunciaban que en su cauce el agua del río iba disminuyendo.

Al saberlo la gitana corrió desvaporida al muelle, y poniéndose de rodillas hizo al río esta invocación:

¡Guadalquivir de mi alma, no bajes que me pierdes!...

ELOGIO DEL SILENCIO

Los que más Aportan a la Liberación de Nuestro Pueblo son los que Resisten en el Interior del País

En la balanza de valores positivos y negativos que concurren a la liberación de nuestra patria, sumida hasta el momento presente bajo la tiranía de Franco, cada fracción, sector o partido y aun muchas veces las individualidades, quieren expresar su deseo de ser el valor cualitativo de primer orden. Pero no basta decir: "Nosotros hacemos o hemos hecho esto". La lucha, no la debemos olvidar, es permanente, y de nosotros depende que la liberación de España se acerque o se aleje, según la actitud que pongamos en hacer posible este hecho. Todas las aportaciones son laudables, porque todas son necesarias, pero no podemos valorar ni sincronizar a la perfección a aquellos otros que más han realizado hasta el momento presente.

Una verdad es cierta. La aportación perenne del interior Su perseverancia debe estimular todos nuestros estímulos. En ella debemos mirarnos cada día, como espejo donde brillan los ejemplos más heroicos y más abnegados. Fuera de esta resistencia, los demás no hacemos sino corroborar un hecho cierto e infalible: el que en España nuestros hermanos de lucha no cejan ni un solo instante de desencadenar una ofensiva cada día más fuerte contra el dictador y sus secuaces. Ahí es donde radica nuestro punto de partida, como si fuese éste el eje en donde gira todo nuestro esfuerzo. El ejemplo que nos dieron otros pueblos de Europa para ser liberados de la opresión fascista debe servirnos también para proseguir nuestro combate. Los ejércitos de liberación estuvieron asistidos por la aportación de estas armas clandestinas que en muchos lugares fueron la clase para la consecución de los planes de los mandos militares.

Nosotros no tenemos un ejército de liberación que nos redima de la tiranía franquista, pero poseemos la legalidad republicana que es el acicate más perentorio y el arumento internacional más eficaz para que las Naciones Unidas y los pueblos democráticos del mundo nos den la razón y nos ayuden a liberar nuestro pueblo de las garras de un tirano sanguinario, reconociendo, a la vez, al Gobierno republicano. Pero esta razón y este reconocimiento se obtienen por la perseverancia de nuestros propósitos, por la constancia en nuestras decisiones, por la fe en nuestros fines y la unidad de nuestras fuerzas antifranquistas, dentro del área republicana y del ámbito democrático en el cual nos desenvolvemos todos.

Viene ahora a colación un hecho que sucedió en los días angustiosos del asedio de Madrid. Un atardecer, reunidos los periodistas en el cuartel general de los ejércitos del Centro —en aquellos viejos sótanos del Ministerio de Hacienda, cuyas piedras humedecidas por el tiempo después que Carlos III las hizo levantar, se metralla de los obuses fascistas hallaban salpicadas de huellas de —esperando las últimas noticias que el General Miaja solía comunicar a la Prensa, y mientras se discutía sobre quienes hacían más en la lucha titánica que el pueblo español sostenía contra los rebeldes a la legalidad republicana y del fascismo internacional, se dieron nombres de partidos y organizaciones que luchaban en el frente y en la retaguardia. Pero les dijimos: "Los que más aportan son los que luchan en las trincheras", señalándoles el barro de nuestras botas que hacía poco habían recogido de las avanzadillas de la Ciudad Universitaria, que habíamos visitado aquella misma tarde.

Todos se callaron. Ahora decimos otro tanto. Todas las discusiones que podemos sostener sobre quienes ponen mayor esfuerzo en la liberación de España, deben ser silenciadas por el grito angustioso de nuestros presos en las cárceles de Franco y de los que luchan silenciosos en los montes y encrucijadas de España. Ellos deben hacernos callar, ya que son ellos los que más hacen, sin pensar lo que fueron, son o hayan sido, ni tener en cuenta qué carnet poseen, ya que los que en el interior de España luchan han realizado la verdadera unidad antifascista.

Aprendamos de nuestros héroes anónimos. Ellos nos dan la lección más prometedora. Y guardemos silencio y formemos un verdadero esfuerzo de unidad, bajo la égida de la legalidad republicana. Si así lo hacemos, cumpliremos como verdaderos españoles y auténticos demócratas. Tiempo tendremos de discutir—¡y no poco!—cuando las puertas de la democracia española se nos abran de par en par, por el esfuerzo que ahora todos realicemos.

Duelo en la Colonia Española

Falleció Marcelino Gutiérrez, un Gran Español

Después de larga y penosa enfermedad, falleció Marcelino Gutiérrez, uno de los dueños del conocido restaurante "Oviedo", muy conocido y apreciado por toda la colonia española, al que llamaban cariñosamente "Mieres", por ser natural de Mieres, Asturias. Murió a los 49 años de edad.

El pasado viernes se celebraron los funerales, asistiendo al entierro una verdadera manifestación de sus paisanos y otros españoles e hispanoamericanos, compuesta de más de 40 automóviles, algunos de ellos cargados materialmente de ofrendas florales.

Marcelino Gutiérrez era socio del "Centro Español", muy querido en el "Centro Asturiano" y un entusiasta de la labor solidaria que realiza Sociedades Hispanas Confederadas. Al conocerse la noticia de su muerte, desfilaron por la funeraria donde estaba tendido su cadáver casi toda la colonia hispana.

Le sobreviven su señora, Nieves Blanco de Gutiérrez sus hijos Marcelino y Nieves, y su hermano Ludivino, radicados en esta ciudad. En España viven sus hermanos Arturo, Mercedes, Belarmina, José y Manuel y otros allegados.

Sociedades Hispanas Confederadas envía su más sentido pésame a los familiares del extinto, así como a su socio e íntimo amigo Gaspar Alvarez, pues ambos se consideraban como de la familia.

NO DESOIGA LA VOZ DE SU CONCIENCIA. PIENSE QUE LA GUERRA DE ESPAÑA NO HA TERMINADO TODAVIA Y AYUDE SIEMPRE A LOS QUE TRABAJAN A FAVOR DEL PUEBLO ESPAÑOL. S. H. C. ESTA SITUADA EN EL 59 HENRY STREET, BROOKLYN, N. Y. EMANDE ALLI SU APORTACION!

En "Las Casadas Engañan de 4 a 6", Amanda Ledesma Logra un Gran Triunfo

Amanda Ledesma, la gran actriz y cantante argentina ahora residenciada en México para provecho del cine azteca, logra el mayor triunfo de su carrera en la gran cinta musical "Las Casadas Engañan de 4 a 6" que se está exhibiendo esta semana en el elegante Teatro Del-Mar. Se trata de una graciosísima comedia musical en la que la encantadora Amanda comparte los laureles del triunfo con otra gran estrella del cine mexicano, el apuesto y famoso galán Emilio Tuero.

Fernando Cortés, el director puertorriqueño que tan rotundamente triunfara en "El Amor las Vuelve Locas", considerado ya como el mejor director de comedias de la pantalla mexicana, logra un éxito todavía más definitivo en "Las Casadas Engañan de 4 a 6", una película de humorismo fino y desternillante que es una sátira contra los maridos adictos al amor prohibido que corren en busca de la fruta del cercado ajeno exponiéndose a sufrir las consecuencias del abandono en que dejan a sus propias esposas...

En "Las Casadas Engañan de 4 a 6" toman parte también Alfredo Varela Jr. el popular actor cómico que tantos éxitos se lleva anotados desde que hizo el árabe de "Las Cinco Noches de Adán"—



AMANDA LEDESMA encabeza el reparto de la película "LAS CASADAS ENGAÑAN DE 4 A 6"
Otra gran película mexicana de Artistas Asociados de México. Distribuida por Clasa Mohme, Inc.

la linda Emperatriz Carvajal, Julián de Meriche, Elisa Cristy y muchos otros.

La exquisita Amanda Ledesma canta como solo ella sabe hacerlo bellísimas canciones compuestas especialmente para esta cinta por el inspirado maestro Manuel Esperón.

sería el malogrado autor de "Nuestra Natacha" y no nuestro primer poeta dramático.

ATENEO HISPANO

Un compañero, 10c; A. Santar, 10c; Du Cluzán, 15c; Durán, 25; B. Giner, 15c; R. Quesada, 15; V. P. Aguirre, 25c; J. G. Riobó, 25c; M. C., 25c; B. Martorell, 15c; Jesé Jover, 25c; A. Portolés, 15c. Total: $2.20.

Una carrera rápida lucrativa y de distinción, por poco dinero

SE GARANTIZA en seis, nueve o doce meses en el

Poza Business School

33 W. 42 St. Tel. WI. 7-4161, LO. 5-4666

para trabajar en oficinas comerciales de cualquier clase y categoría, con un sueldo inicial de $35 a $50 semanales y espléndido futuro.

Clases de día y de noche.

Servicio gratuito de colocaciones

POZA INSTITUTE OF LANGUAGES
33 West 42 St., LO. 5-4666.
Departamento de Traducciones.

CALENDARIO DE FIESTAS

1946
Diciembre 8

1947
Enero 26
Febrero 9
Marzo 2
Marzo 9
Abril 15
Mayo .....

"ESPAÑA LIBRE"
Semanario Antifascista
Editado por S. H. C.
en Nueva York
SE VENDE AQUI:
Librería Española "PEREZ GALDOS"
de
JOSE RAMON ARANA
Jardines de la Alameda Central, Esquina a Hidalgo, Frente a Bellas Artes
CIUDAD DE MEXICO

Café BUSTELO
DE TODOS EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

Phone BOwling Green 9-9731
SIMON Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City (Opposite United Fruit Line)

ALHAMBRA
FAMOSO RESTAURANT
Comidas hasta las 3.30 A. M.
En su Bar, Vinos, Cervezas y Licores, Importados y Domésticos
23 STATE STREET
Brooklyn, N. Y.

CABARET TABARIN INN
3219 BROADWAY NEW YORK CITY
(Esquina a la calle 126)
SELECTAS COMIDAS Y BAILE CONTINUO
Precios razonables No cover charge
CLUB NOCTURNO DE AMBIENTE AGRADABLE
Tel. UN. 4-8648 JOSE LANAS, Prop.

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey
Atención especial a las recetas
EXTENSO Y VARIADO SURTIDO DE PERFUMERIA

Restaurante "EL BATURRO"
129 OCTAVA AVENIDA (Esquina Calle 16)
Teléfono: CHelsea 3-9572
PLATOS A LA ESPAÑOLA Y CRIOLLA
UNO DE LOS DOS AMPLIOS SALONES
Decorados típicamente a la Española
Bajo la dirección del maestro de cocina Gregorio Anchustegui.
Especialidad en Paellas, Bacalao a la Vizcaína, Cocido Madrileña.
CALIDAD, SERVICIO Y CORTESIA
Es el Lema de Esta Casa

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
MAin 4-7611

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES of U.S.A.
JOSE CASTILLA, Editor
231 West 18th Street
Tel. CHangle 5-6336 New York 11, N. Y.

Subscription: 6 months, $2.00 Vol. VIII No. 46 $3.00 per year

New York, N. Y., November 15, 1946

EDITORIAL

LA DOBLE SIGNIFICACION DEL ACTO DEL DOMINGO

El acto celebrado por S.H.C. el domingo pasado para conmemorar la resistencia heroica de Madrid, tuvo un doble significado para los antifascistas, y especialmente esta vez, muy señalado para los españoles: las palabras de don Alvaro de Albornoz y la presencia en el acto del doctor Giral, jefe del gobierno republicano español en el exilio.

Discurso de Albornoz

Desde el punto de vista internacional, el discurso de Albornoz, más corto de lo que se esperaba, fué un alegato formidable contra los escrupulosos legalismos que presentan algunos representantes de las N. U. cuando se trata de Franco. Albornoz señaló que estos escrúpulos no tienen manifestaciones de sinceridad y se basan en dos falsedades: el comunismo en España y la intervención en los asuntos de nuestro país.

Para el señor Albornoz el temor al comunismo en España carece de lógica, porque los españoles no son comunistas. Hay comunistas en España, sin duda alguna, y tienen perfecto derecho a ser respetados como partido político legal. Pero jamás contaron con suficiente fuerza política para establecer allí un gobierno y posiblemente no cuenten nunca con poder para lograr implantar un régimen comunista, porque los españoles no sintieron jamás inclinaciones hacia ninguna dictadura.

Este hecho lo demostró Albornoz reseñando el lento desarrollo del partido comunista en España, que durante la república contaba con un solo diputado, y que solamente logró tener 14 en virtud de la coalición política conocida por el "Frente Popular". Y aunque él se manifestó adversario político del comunismo, declaró con lealtad que no era enemigo, ni anticomunista y rechazaba indignado esa farsa internacional que pretende esconder sus verdaderos designios parapetada detrás del miedo al comunismo.

El otro aspecto de su brillante discurso lo dedicó Albornoz a demostrar, con abundantes datos históricos, la inconsistencia del argumento esgrimido por algunos gobiernos que dicen no querer intervenir en los asuntos internos de España. Albornoz señaló que España es un país esclavizado y dijo que a través de la historia, revisándola un poco, era fácil comprobar como no había sido posible la liberación de ningún país sin la ayuda extranjera, empezando por los Estados Unidos.

Comunismo e intervención son dos argumentos que carecen de valor.

El doctor Giral

La presencia del doctor Giral en el acto de S.H.C. fué también de una alta significación para los españoles, especialmente para los elementos que integramos los cuadros de S.H.C. Lo fué porque el carácter español quedó claramente expuesto por el ilustre jefe del gobierno republicano.

Lo explicaremos. En su anterior visita a esta ciudad, nosotros criticamos al doctor Giral por haber aceptado iniciar una colecta destinada a un grupo de niños que vinieron de Rusia. Fué una crítica surgida de nuestros sentimientos de españoles. El doctor Giral no aceptó esta crítica y se sintió también ofendido, o por lo menos, molesto.

Aquel incidente pasó. Para nosotros no dejó nunca de merecer el respeto a que es acreedor tan ilustre compatriota, ni cambiamos nuestra opinión acerca del gobierno republicano, organismo representativo de la mayoría de los españoles, pues cuenta con el apoyo de los partidos y agrupaciones de exilados y de los partidos y organizaciones dentro de España. El doctor Giral tampoco guardó rencor por el incidente y fué a la fiesta a declarar que tanto él como su gobierno, reconocían la meritísima labor que realiza S.H.C. y había querido aprovechar la ocasión para demostrarlo públicamente.

Así, así somos los españoles que no hemos dejado de serlo, como el doctor Giral, que es un personaje ilustre, y como nosotros, que somos en mayoría, sencillos trabajadores.

ESPAÑOL. Debes ver en "España Libre" tu semanario preferido. En él encontrarás la defensa de los altos intereses de España, mediante una política genuinamente nacional, por encima de las banderías de partido y consecuente con los postulados republicanos que el pueblo español determinó con su voto soberano. Contribuye a su sostenimiento.

DISCOS - - - MUSICA

CRITERIO'S INC.

DE ESPAÑA Y NACIONES DE SU ORIGEN

Clásica y Popular
Reparación de Radios y Aparatos Eléctricos

106 COURT STREET BROOKLYN, N. Y.

Revisando las Noticias
por Don Pepe

"Los republicanos determinarán la política a seguir en América". ¿Sí? ¡Qué graciosos! Y los que no son republicanos, aunque hayan perdido las elecciones, ¿no pintan nada?

• ◆ •

"Salazar, dictador de Portugal denuncia a la democracia como un sistema fracasado, y elogia a Rusia". En la próxima votación, Rusia acepta el ingreso de Portugal en las N.U.

• ◆ •

"Veinte personas resultaron heridas en un mitin celebrado en Buenos Aires". Eso es un prólogo de lo que ocurrirá después, cuando estalle la revolución contra Perón.

• ◆ •

"Creen inevitable que suban los alquileres". Nos resignaremos a que nos suban los alquileres y... los sueldos. Porque alquileres y sueldos suben juntos, y los dos se quedan "bajo".

• ◆ •

"Lola Membrives está emocionada por las demostraciones de simpatías hechas en España a favor de la Argentina". Que se emocione, si quiere, pero que tenga listo el pasaje, por si cambian las "demostraciones".

• ◆ •

"El Departamento de Estado de los Estados Unidos no hace comentarios a las declaraciones del Canciller Chileno". Sí, es mejor. A veces el silencio tiene más elocuencia que las palabras.

• ◆ •

¿Ocupan los comunistas el primer puesto en el resultado de las elecciones en Francia". Parece que después de la guerra, hay que escoger entre comunismo y democracia. Y como ésta "duerme", el comunismo "Madruga".

• ◆ •

"Arresta a fuerzas republicanas la policía franquista". ¿A fuerzas republicanas? A fuerza de decir mentiras el mundo ha "tirado a relajo a Franco".

• ◆ •

"Los micrófonos aumentan el volumen de la voz, pero no el volumen del sentimiento", dijo el ilustre estadista Alvaro de Albornoz, en el mitin del pasado domingo. Está castizamente español, que no tiene paz ni con los micrófonos.

• ◆ •

"Estados Unidos se oponen a una acción coercitiva contra Franco". ¿Quiénes son esos Estados Unidos? ¿Los comerciantes que reciben aquí la mercancía española, para venderla a elevados precios mientras los españoles mueren de hambre? ¡Aclaren eso!

• ◆ •

"El ilustre poeta español don Eduardo Marquina, ya repuesto de un ataque cardíaco que sufrió aquí, regresará pronto a España". Vale más que no vuelva, porque le puede dar allí otro "ataque", y de ese no se va a salvar.

TIFFANY
NOVIEMBRE 20 y 21
"CLUB VERDE"
con EMILIO TUERO y CELIA MONTALVAN
Escenas de Amor que penetran en el corazón

Jesse L. Rosenberg
Abogado Consultor
Tel. BArclay 7-2642
15 Park Row, Piso 6º
NEW YORK, N. Y.

HECHOS E IDEAS

El Laborismo Británico



Por ALVARO DE ALBORNOZ

(Conclusión)

En la nueva expansión de la economía mundial, en la áspera lucha por las materias primas y los mercados, que los grandes "toasts" con champaña o con rhin pretenden revestir de los más bellos colores, el poder inglés vacila y el orgullo británico sufre rudo golpe. Joseph Chamberlain, Churchill el viejo, los imperialistas ingleses más denodados, se confiesan sus temores. La diplomacia británica, tan seca y tajante con un Palmerston, busca ahora el diálogo amable, se insinúa en Washington, en Berlín, en Roma, en Viena. La política internacional británica es ahora —salvo el zarpazo a Egipto, con las inevitables compensaciones a Francia— el "statu quo" en todas partes: en Europa y en Asia, en Africa y en Oceanía, en el Atlántico y en el Pacífico, en el Mediterráneo, el Adriático y el Egeo. Es preciso detener "la carrera" de los armamentos, obtener del Kaiser que renuncie a su belicosa política naval. Todavía en 1912 lord Haldame negocia un acuerdo con Alemania, que fracasa. Los acontecimientos que se producen entre 1914 y 1939 son harto conocidos y no es menester recordarlos.

El tránsito del liberalismo clásico al conservadorismo imperialista no se verifica en Inglaterra sin agitaciones interiores de las masas, grandes huelgas y graves trastornos. El socialismo —en su organización externa, el laborismo— es el heredero del liberalismo individualista agotado y de la política social conservadora fracasada. Surge la noble figura de Mac Donald. Los triunfos electorales se suceden y hacen del partido laborista una gran fuerza parlamentaria, que no tarda en ascender al poder. No es el socialismo revolucionario, el marxismo con su concepción catastrófica de la historia y su estridente lucha de clases. Es, doctrinalmente, un socialismo "sui generis", y en la práctica un socialismo reformista, que se adapta a las condiciones de la evolución económica. Sería injusto desdeñarlo, y más cuando se tiene la convicción de que sólo es posible ir realizando la justicia social por los procedimientos de la democracia. **La experiencia laborista se está llevando a cabo en estos momentos —el programa social más avanzado que fué formulado nunca desde el poder en un Estado democrático— no puede menos de despertar la simpatía y la adhesión de todos los liberales del mundo.**

Pero el laborismo no tuvo en lo internacional la fortuna que el liberalismo clásico. Este coincide con el auge de la burguesía, con la marcha ascendente del capitalismo revolucionario, que se traduce en universal impulso libre de las trabas y conflictos de los nacionalismos económicos en lucha. De aquí la dimensión humana y el tinte humanitario de aquel liberalismo que tanto influyen en la configuración de Europa. El liberalismo británico es entonces ejemplo del liberalismo europeo. Bajo las velas desplegadas del Imperio británico, el liberalismo remonta, viento en popa, una de las etapas más gloriosas de la historia. Al laborismo le toca bogar contra la corriente, en medio de la más honda y aguda crisis del Imperio. El liberalismo clásico pudo desarrollarse en el seno de un proceso de crecimiento e integración; el liberalismo se ve obligado a actuar entre tensiones y contraposiones que lo limitan trágicamente como fuerza internacional. La frase de Churchill "Yo no tengo la misión de liquidar el Imperio Británico" está cargada con toda la densidad de un ambiente sofocante. Y ella aparece como un signo adverso y pesa como un sino fatal sobre los destinos de uno de los movimientos obreros más admirables de la vieja Europa.

Jorge Negrete Apoya la Campaña de los Actores Españoles

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—En una de las revistas capitalinas, se ha publicado una interesante entrevista celebrada con el astro máximo de la pantalla mexicana, Jorge Negrete.

El periodista hace resaltar en su interviú, la actitud de Negrete con respecto a la próxima llegada de las compañías de zarzuela del maestro Moreno Torroba, que en crónicas anteriores ya habíamos señalado el peligro que suponía la entrada de algunos elementos, los que camuflados como actores son unos propagandistas de la política franquista.

A continuación copiamos lo relativo a la cuestión de los actores próximos a llegar.

—"¿Cómo está ese escabroso asunto de las compañías hispanas que quieren actuar aquí...?—preguntamos.

—Nosotros —nos dice Jorge Negrete— nos oponemos a que actúen en México las compañías o los individuos que so capa de artistas vengan a hacer política. Y en el caso de Moreno Torroba hemos podido comprobar que México le interesa más como campo político que como artístico... Ustedes saben que el Sindicato no se ha opuesto nunca a la entrada en el país de los artistas de todo el mundo que ha deseado venir, siempre, naturalmente, que su finalidad sea estrictamente artística. Pero repito, en este caso concreto, poseemos pruebas fehacientes de que el citado señor viene más que como artista, como político... Y por ello nos oponemos a que entre, no obstante el pre-

—¿Marchará usted a España?

—No, a España no, mientras dure el régimen de Franco. Iré a Europa, es cierto visitaré cuanto me sea posible. A España quiero ir, pero como le digo no lo haré mientras subsista aquel régimen político... Siento una gran aversión por los dictadores y Franco es el número uno de ellos..."

Como es de suponer esta actitud de Jorge Negrete se ha ganado todas las simpatías de los exilados, recibiendo buen número de felicitaciones. Los artistas españoles están contentísimos al ver que a su lado está, este actor mexicano, quien defiende una de las causas más democráticas que se han suscitado en México en la cual toman parte elementos artísticos, políticos y franquistas de la antigua colonia hispana.—Corresponsal.

Un Brindis Famoso

Un político catalán, hombre de negocios además, y propietario de varios periódicos, fué nombrado Presidente honorario de la Asociación de la Prensa de Barcelona. Con este motivo se le ofreció un banquete.

A los postres, el festejado que era hombre muy dado a discursear, comenzó su peroración con estas palabras:

—¡Caballeros! ¡Amigos!... Y haciendo una pausa añadió con toda solemnidad, en tono familiar y de camaradería:

—¡Más amigos que caballeros!

La Elocuencia de los Números

COMO DISTRIBUYEN LOS FRANQUISTAS EL PRESUPUESTO DEL ESTADO

Más abajo insertamos la distribución del presupuesto del Estado franquista para 1946. Estas cifras comprenden los gastos ordinarios y extraordinarios del Estado, y ellas revelan elocuentemente, mejor que otros argumentos, la verdadera significación del régimen franquista.

Los tantos por ciento que se indican, prueban que, mientras que los ministerios de agricultura y de industria y comercio, encargados de asegurar el rendimiento de las fuerzas productoras del país, no alcanzan más que el 1.61%, los ministerios del ejército, de la marina y del aire, así como la acción en Marruecos, cuestan el 39.30% del presupuesto total.

He aquí la distribución del presupuesto para 1946:

Jefe lel Estado	2.986.579'52	0'02%
Las llamadas Cortes Españolas	12.342.500'00	0'09%
Consejo Nacional e Instituto de Estudios políticos	35.976.899'03	0'27%
Clases pasivas	599.776.920'00	4'53%
Deuda pública	2.110.184.279'43	15'94%
Tribunal de Cuentas	2.114.300'00	0'02%
Presidencia del Gobierno	77.860.155'34	0'59%
Ministerio de Estado	134.537.445'30	1'01%
Ministerio del Interior (Gobernación)	1.753.850.792'55	13'25%
Ministerio de la Guerra (Ejército)	3.019.308.731'54	22'81%
Ministerio de Marina	672.601.477'43	5'08%
Ministerio del Aire	884.748.136'16	6'69%
Ministerio de Justicia	409.961.007'96	3'10%
Ministerio de Industria y Comercio	112.278.492'45	0'85%
Ministerio de la Agricultura	100.957.386'11	0'76%
Ministerio de Instrucción Pública	876.832.203'14	6'63%
Ministerio de Obras Públicas	1.042.018.650'43	7'87%
Ministerio del Trabajo	286.699.249'54	2'17%
Hacienda Pública	113.690.185'81	0'83%
Gastos de contratación y renta pública	167.349.572'81	1'26%
Acción española en Marruecos	624.589.453'60	4'72%
Amortizaciones	198.715.607'46	1'51%
TOTAL.....	13.239.379.995'61	100'00%

GRUPO SALMERON

Celebra Festival a Beneficio de su Escuela de Español

★

Domingo 24 Nov., 1946

en

CASA GALICIA

313 West, 59th Street, New York

★

De 4 P. M. a 1 A. M.

EN ESCENA:

UN BUEN NEGOCIO

y

EL AMOR INOCENTE

★

Orquesta Esteban Roig

Entrada General, incluído impuesto $1.25

FIESTA DEL GRUPO SALMERON

Según los preparativos que vienen haciendo los miembros de la Comisión de Fiestas lel Grupo Salmerón, para el festival que tendrá lugar el domingo 24 de noviembre en la Casa Galicia, 313 Oeste de la Calle 59, ligrarán un resonante y merecido éxito.

Subirá a escena la obra dramática del malogrado autor sureño, Florencio Sánchez, titulada "Un Buen Negocio", que interpretarán los miembros del Grupo Artístico Juvenil de la Escuela que mantiene el Grupo Salmerón, desempeñando papeles Gloria Gálvez, Mariquita Company, Lola Leiva, Virtudes Arcos, Manolo López, M. Niceto López, Manuel Rodríguez y Octavio López.

A continuación representarán también el sainete de los hermanos Quintero, "El Amor Inocente". A las 7 en punto comenzará el baile con la orquesta de los "Salmerón Junior", hasta que llegue la celebrada y popular orquesta de Esteban Roig, que amenizará el baile hasta por la madrugada.

El beneficio de esta función está dedicado al sostenimiento de la Escuela de Español del Grupo Salmerón.

RESULTADO DE UN FESTIVAL

La Comisión de Fiestas del Centro Español hizo entrega a S.H.C. de la suma de $518.26, resultado de la "Fiesta de la Raza", celebrada el pasado octubre. En este balance están incluídos $30.00 donados en la colecta por el club "Sol de la Fraternidad".

MELANCOLIAS

Una joven va leyendo un libro en un tren. Va entretenida, ensimismada. De pronto separa el libro de sus ojos y rompe a llorar. Un caballero que va a su lado la mira sorprendido, y para consolarla, le dice:

—Oiga, joven, ¿tan trágico es lo que usted lee en ese libro que la hace llorar desconsoladamente?

—¡Oh, no señor! —responde la joven—. Es que estoy leyendo un libro de recetas de cocina, publicado en 1928.

MOSAICOS

El Enigma Español



Por SEBASTIAN PALMER

FILADELFIA, noviembre 1946. —El caso de España, —pese a su claridad meridiana—, se está convirtiendo en un verdadero enigma. Desde luego a nosotros no nos sorprende que los elementos reaccionarios traten desesperadamente de ocultar la verdad acerca de España porque ello es parte de su programa. Los reaccionarios siempre operan en la sombra y la claridad les molesta. Lo que sí nos sorprende y nos intriga es que elementos liberales se dejen impresionar por las tácticas reaccionarias y, queriendo o sin querer, contribuyan a su divulgación.

De entre estos elementos liberales que erróneamente interpretan el caso español, se destaca notablemente el ex Subsecretario de Estado, Mr. Sumner Welles. En lo que va de año, esta es la tercera vez en que Mr. Welles hace manifestaciones públicas acerca de España desde un punto de vista completamente equivocado y hasta cierta forma malicioso, ya que en él no cabe la disculpa de la ignorancia.

En una reciente audición de radio Mr. Sumner Welles dijo que: "La Asamblea de las Naciones Unidas no puede intervenir en los asuntos de España, a pesar de que el gobierno español está condenado por todas las Naciones Unidas". Y para aclarar esta ambigua posición en un líder de su categoría y de sus ideales, pasa Mr. Welles a formular las siguientes preguntas:

"¿Es el gobierno de Franco culpable del delito de agresión? ¿Es una amenaza a la paz mundial? ¿Existen razones bien fundadas para decidir que el gobierno de Franco, si continúa en el poder, es en realidad una amenaza potencial para la paz futura del mundo? ¿Consiste el hecho de que Franco obtuvo el poder por la ayuda de la Alemania nazi y la Italia fascista, razón para que las Naciones Unidas eliminen tal criatura creada por las derrotadas potencias del Eje?"

Estas preguntas de una ingenuidad infantil, —y que nos perdone Mr. Welles la manera de señalar—, estarían muy bien en boca del catedrático Hayes, del fascistoide Herald Smith o hasta del Cardenal Spellman, porque congenian con su línea de conducta, con su actuación pública y con sus prácticas ideológicas, pero están completamente fuera de lugar en boca de un digno colega del Presidente Roosevelt y que por añadidura aspira a permanecer en el tinglado político, dentro de los postulados democráticos, y no de partiquino por cierto.

Al parecer Mr. Welles no considera agresión a ningún hecho que no sea directamente realizado contra las actuales Naciones Unidas. Sin embargo olvida lastimosamente que Franco, por haber abastecido a los submarinos y permitido el uso de sus aeródromos a la aviación italo-germana, indirectamente agredía a los ejércitos aliados y a la marina mercante. La lógica más elemental consideraría estos actos arteros como agresivos y con todos los agravantes de premeditación y alevosía.

En cuanto a que Franco pueda constituir una amenaza potencial para la futura paz del mundo, basta recordar que actualmente el ejército español está maniobrando en la frontera franco-española y construyendo fortificaciones a todo lo largo del lado español en los alrededores de Hendaya. Por otra parte, y dado al lugar estratégico que ocupa la Península Ibérica, a nadie se le escapa la posibilidad de que la España franquista pudiera servir de nexo a cualquiera otra potencia con aspiraciones imperialistas.

Y finalmente, España, por eso precisamente, por ser una criatura creada por el nazifascismo internacional, aspira, tiene derecho a exigir el apoyo de las Naciones Unidas para su liberación de las garras del brutal fascismo que la oprime, exactamente igual, —o tal vez incluso con el apremio de la prioridad—, que todas las demás naciones que fueron liberadas por la fuerza de las armas. En España no fué Franco el que combatió; fueron Hitler y Mussolini. Franco o sus antecesores no podían vencer nunca. Y esto lo sabe todo el mundo, incluso el señor Welles que lo sabe mejor que muchos.

¿Por qué, pues, esa ambición, ese afán, esa determinación de ciertos elementos liberales para tender un espeso velo alrededor del caso español y obstruir con vanas palabras su claridad meridiana? ¿Qué fines se persiguen? ¿Qué misteriosos poderes obligan a ciertos hombres la adopción de posturas que discrepan de sus ideologías? Si estas preguntas fueran hechas a don Quijote, sin duda respondería: "Con la Iglesia topamos, Sancho".

Indalecio Prieto Interviene en Política

MEXICO, D. F., noviembre de 1946. — El líder socialista interviene con gran intensidad en la política española, después de larga temporada que se pasó apartado por completo de toda actividad, debido a su delicado estado de salud. Mejorado de sus dolencias vuelve a la lucha con mayores bríos.

En mi crónica anterior daba cuenta de su primer artículo publicado en esta nueva etapa de sus actividades, artículo que levantó una serie de comentarios y discusiones, por su documentado ataque contra los representantes de las grandes potencias a los que señalaba con serenidad y firmeza, lo equivocado de su criterio con respecto a la permanencia de Franco en el poder.

En esta semana, se dió a la publicidad el segundo titulado "Diario de un expatriado catalán", donde comenta el libro recientemente publicado por don Juan Antonio Güell, expatriado voluntario desde el año 36, que salió de Bercelona y actualmente en Suiza.

Con su fina sátira, compara Indalecio Prieto la actitud de este aristócrata, que en su libro hace resaltar su firme propósito de no volver a España mientras impere el régimen franquista, a pesar de las invitaciones que ha recibido de sus encopetados parientes y del dictador de volver a la Patria, en contra de los que venden sus ideales con tal de tener buena sprebendas.

El conde de Güell ha pasado mucha hambre en Francia, siendo trasladado a Suiza una vez terminada la guerra.

La International New Service, publicó en todos los diarios un artículo de uno de sus redactores en México, donde celebró recientemente una entrvista con Indalecio Prieto, donde manifestó rotundamente ser falsas todas las informaciones procedentes de Inglaterra achacándole estar en relación con el infante don Juan. "No serviré jamás a la monarquía", es el título del reportaje que ha sido muy leído y comentado entre la emigración.

Asiste con regularidad al Círculo Pablo Iglesias, donde comparte con sus correligionarios las incidencias de las sesiones de las N. U.

El líder del socialismo está nuevamente en pie de lucha.—Corresponsal.



Tienda
La Minerva
Gran surtido en ropas para señoras.
3157 Broadway
Cerca de La Salle St
UN. 4-3355



MANOLOS BAR RESTAURANT Inc.
Comidas a la Española y Criolla. Vinos, Cervezas y Licores de las mejores Marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA. 6-8184

SBRO Restaurant
Comida Española y Americana
Vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
151 OCTAVA AVENIDA
Entre 17 y 18 — CH 3-9277

Trajes de Señora de Primera Calidad a Precios Reducidos
C. GAIVAR CORP.
140 Adams Street (esquina a Sands St.) Brooklyn, N. Y.
(Subir un Piso)

El Pepín Restaurant
Famoso por sus Excelentes Comidas Españolas y Criollas
En su Bar Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas.
Prop. JOSE CABEZAL
528 WEST 145th STREET
New York

POR LOS TEATROS DEL GRAN CIRCUITO ANSELL

Al Teatro Belmont viene esta semana para el estreno del sábado 16, una superproducción cinematográfica de Pampa Films, la firma argentina de los éxitos, dirigida por Benito Perojo, con el siguiente reparto: Silvana Roth, Estela Ríos, Esteban Serrador, Ernesto Vilches, Fernando Lamas, Nelly Daren y Pilar Muñoz. El argumento de esta película "Villa Rica del Espíritu Santo", describe la odisea de un grupo de españoles en la época de la Conquista, que se dirige a la Sierra de la Plata, en su afán de encontrar inmensas riquezas escondidas entre sus entrañas.

TEATRO ART

Desde el 16 al 22 de noviembre el Teatro Art presenta una película mexicana, "La Zandunga", con la actuación de Lupe Vélez y el galán Arturo de Córdova. Es una producción cinematográfica en la que las canciones del Sur-oeste de México, —la región del litmo de Tehuantepec— sirven de marco a las apasionadas escenas, llenas de dramas, y en ocasiones con un ligero toque de comicidad.

TEATRO HEIGHTS

Dos películas argentinas, harán las delicias del público en el teatro Heights de Brooklyn. "Madreselva" con la estrella argentina Libertad Lamarque, y "Un Bebé de París" con Olinda Bozán.

COSTELO

For la pantalla del Teatro Costello pasan dos películas mexicanas que son completamente distintas, pero ambas llenas de emoción; una la obra del escritor español Ricardo León, "El Amor de los Amores", y la otra de ambiente taurino presenta la "fiesta brava", las corridas de toros.. "Sol, Sangre y Sol".

MANHATTAN

La primera película de Hugo del Carril, en el Teatro Manhattan durante esta semana. Florencio Parravicini, el desaparecido actor argentino, tiene en esta película una parte eqtraordinaria, constituyendo uno de suś mayores éqitos. Comparten los honores estelares, Mecha Ortiz y Santiago Arrieta, con Irma Córdoba, Martín Zabalúa, Aurelia Musto, y como antes he dicho, el gran Hugo del Carril en su primera aparición en el cine argentino.

TIFFANY

Emilio Tuero y Celia Montalván se unen artísticamente en la película "Club Verde", que se desarrolla en torno al Vals de Enrique Capodonico, del mismo título. "Club Verde" presenta una historia amorosa en los años porfirianos, cuando la vida en México se desarrollaba en paz y tranquilidad.

BORINQUEN

El galán argentino Hugo del Carril con Delia Garcés, la encantadora vedette y Tito Lusiardo, en una de las grandes películas argentinas que hacen historia: "Gente Bien" que la prensa de Buenos Aires ha calificado como una de las cintas en que Hugo del Caril realiza mejor su "rol", cantando al mismo tiempo preciosas canciones porteñas y bellos tangos llenos de emoción.

La Defensa de Madrid.

(Viene de la página 1

Terminó este brillante espectáculo con la orquesta de Esteban Roig que divirtió a la juventud hasta primeras horas de la mañana. En próxima edición daremos una amplia información de este acto.

CORREO DE ESPAÑA

El Espíritu Irritado...

(Viene de la primera página)

LA NUEVA PRODUCCION DE ALEJANDRO CASONA

El hecho es que cometieron el crimen porque no supieron, no porque no quisieran. Ahora, diez años después, en esta hora de todas las claudicaciones y de las aberraciones todas, buscan el esplendor, el nervio y la poesía que les faltan, quieren dar a su teatro la categoría que le falta, con obras de Lorca y Casona. A Lorca no pueden ya robarle otra cosa que "La casa de Bernarda Alba". Los cuervos devoran el último despojo. ¿Qué representarán de Alejandro Casona? "¿Phohibido suicidarse en primavera", poesía de optimismo y humor? ¿El idilio "Romance de Dan y Elsa?" ¿La evocación romántica de "Sinfonía inacabada?" ¿La biografía escénica de "Marie Curie?" ¿Se atreverán a poner en escena "Las tres perfectas casadas", sátira del adulterio? ¿La fantasía de "La barca sin pescador?" A buen seguro que empezarán por la máxima profanación, por "La dama del alba", humanización de la muerte, la obra maestra de Casona, que es la evocación poetizada de Asturias...

¿Imaginais el sarcasmo? El arte exquisito del Casona de "La sirena varada" cantando la muerte de Asturias, y, en los palcos, aplaudiendo, los verdugos de 1934 y de 1936-46... ¿El mayor monstruo los celos? Oh, dulce y puro padre de Pedro Crespo: el mayor monstruo el franquismo! Esto excede el sadismo; esto requiere un anatema nuevo y un nuevo mito literarió, que yo no soy capaz de escribir. Haría falta Shakespeare o el Hugo irritado de "Napoleón el pequeño". Todo el exilio, completo, y toda nuehtra generación universál, no son bastante a despreciar como merece este régimen abyecto.

Yo advertí a Alejandro Casona, con apremio e indignación. Los más rápidos aviones me han traído en 8 días, desde Buenos Aires, su respuesta. La he publicado, en Francia, en francés para conocimiento mundial. Hela aquí, en el claro y encendido castellano en que la ha escrito Alejandro Casona:

LA USURPACION DESENMASCARADA

"Mi posición ante el anunciado estreno de obras mías en la España actual, es exactamente la que tú esperabas, conociéndome. ¿Acaso podría ser de otra manera? Es cierto que Rivas Cherif me ha solicitado reiteradamente autorización para montar allá mi repertorio —aún doliéndome por la devoción y gratitud que le debo de antiguo, y aun descontando su buena fe, sobre la que no abrigo ninguna clase de dudas— me apresuré a rechazar terminantemente la oferta, subrayando mi decisión de impedir por todos los medios a mi alcance la realización de semejante intento. Mi alejamiento de la España franquista, como el de todos los artistas e intelectuales españoles en destierro, no obedece a simples antagonismos políticos. La palabra política es poco en este caso. Lo que nos sitúa frente a Franco, con todas las fuerzas airadas del espíritu, es toda una ética, toda una manera de ver y de sentir la vida: la nuestra y la de nuestro pueblo. No es el daño que personalmente nos ha hecho; ni la oposición de dos ideologías. Con una idea enemiga puedo luchar y convivir al mismo tiempo. ¡No! Franco es algo más grave que eso: es la traición a nuestro camino histórico, es la negación brutal de toda dignidad cívica, es el enemigo irreconciliable de toda libertad auténtica el que derramó la sangre de ayer y está envenenando la de mañana. Con tal hombre y tal régimen, no hay para nosotros colaboración posible. Presentar bajo su dominio nuestros cuadros, nuestros poemas, nuestras comedias, sería una indirecta colaboración a la que rotundamente nos negamos. Es cierto que alguna vez en antologías publicadas en España aparecen los nombres de los poetas desterrados, y que en revistas y escenarios falangistas se recuerdan con hipócrita elogio nuestros nombres; pero conviene saber que ello no ha ocurrido nunca sin nuestra protesta y siempre sin nuestra autorización; son torpes tácticas de captación y desorientación que a nadie engañan. Por mi parte he roto incluso mis relaciones profesionales con la Sociedad de Autores Españoles, acogiéndome a la de Autores Argentinos. Y no es que niegue mi patria —¡jamás la quise tanto!—; es simplemente que no puedo reconocerla como mía mientras la tengan, secuestrada y sucia, sus actuales usurpadores. Te agradeceré que digas esto, en la seguridad de que mis palabras expresan el sentir de todos los artistas españoles que son mis amigos y mis hermanos en América.— ALEJANDRO CASONA".

Dicho está. Los franquistas podrán cometer la monstruosidad. Un Caudillo que permite que le pongan una cruz por Guernica (y no el leño de Cristo), puede consentir lo inimaginable. Pero en la noche del robo con alevosía, cuando pidan al autor, éste no saldrá a escena. El autor es nuestro, y los repudia con las fuerzas airadas de su joven espíritu superviviente. — Corresponsal en Francia.

Los que Ayudan a "España Libre"

Diversas Contribuciones en Forma de Anuncios y Aportaciones

MES DE OCTUBRE

Vicente Cordellat	$ 3.00
Lincoln Food Store	1.50
El Moderno	3.00
José López	1.50
El Chico	1.50
Spanish Tavern	1.50
Abdón Pérez	1.50
Bar López	1.50
American Pharmacy	3.00
Tabarin Inn	3.00
Three Decks	1.50
Castellanos Molina	3.00
Manuel Coto	3.00
Mrs. Chase Adams	3.00
Philip Ippolito	3.00
Fernando Gaudier	2.00
Casa Cervantes, Cornwall	3.00
Faustino Iglesias	3.00
Luis Pujol	3.00
J. de Paz	3.00
L. F. Hawkins	3.00
Zelmira Biaggi	4.00
Muñoz Tovar	5.00
Emilio Godinez	3.00
V. Tatay	3.00
La Bilbaina	1.50
Alhambra	4.00
Frente Unid	4.00
Ignacio Herrera Fuente	3.00
Ondido Vila	5.00
A. Santaella	1.20
Silva González	1.00
José Agustín Alaela	3.00
José Martell	3.00
Jesús Marcos	3.00
Elena Klasky	3.00
Sara Rueda	3.00
Elza Thereza Rubein. Brasil	5.00
Central Bar	6.00
Funeraria Echevarría	5.00
José Gómez	3.00
Marcos A. García	3.00
Pedro Gotay	4.00
E. Alvarez Pujula	5.00
Mary Reid	3.00
D. Rodríguez	3.00
Rafael Vega, Mt. Kisko	5.00
Evaristo Casal	3.00
Julián Sánchez	3.00
Manuel González	6.00
Frank García	3.00
Anthony Rando	3.00
Projects and Materials	4.00
Angel Gavila	3.00
Ernest Schopper	3.00
Enrique Ramos	3.00
Una gallega	6.00
José López	3.00
Macario Plaza	3.00
Jaime Salles	3.00
Virgilio Zozzoli	3.00
M. Castellón	3.00
Manuel González	3.00
Grupo 16 de Julio, M. Hook	14.57
Benito Carballo	3.00
S. Rodríguez	5.00
Constantino González	3.00
Prof. A. del Río	3.00
Anunecia González, Ohio	3.00
José Fernández	3.00
Eugenio Pérez	3.00
Vicente Baquero	3.00
R. S. A. Salomón	3.00
Dr. Campuzano	3.00
Sra. A. Ruán	3.00
Comité de Paterson	12.00
Rafael Luna	3.00
A. Tereuff	3.00
Luis Miralles	3.00
Juventudes Escolares	5.00
M. Bayona	3.00
Bustelo Coffee Co.	3.00
Ismael Martínez	1.00
Ezequiel Tamayo	5.00
José Salmón	3.00
E. Fernández	3.00
Agrupación L. Españoles, Cal.	20.00
Vicente Emeterio	3.00
Agustín Lucas	3.00
Tomás Flores	3.00
Belmont Theatre	240.00
Amparo Chantres	5.00
Terry Botanical Garden	3.00
Manuel Pueyo	2.00
Angel García, St. Louis	2.00
Fco. Rodríguez, St. Louis	2.00
Louis González, St. Louis	2.00
José Rodríguez	3.00
E. Lagino	3.00
Carmen	3.00
El Ebro	4.00
López Bar	1.50
El Faro	1.50
Manolo Bar	1.50
N. Piqueras	7.00
Bar Castilla	5.00
Duarte Co.	1.50
La Terraza	1.50
Villa Sayose	1.50
Bar Ramos	1.50
Dr. Wolfe	7.00
La Elegancia	4.00
La Marina	4.00
Suárez y Crespo	10.00
M. Alonso	3.50
Rosa García	2.00
Roy Salazar	3.00
La Fraternal	3.70
Bernardo Jesuraga	3.00
Ben Torres	2.00
Villa García	15.00
Ramón Mosteiro	10.00
Pedro Piquneles, Idaho	4.00
Marcelino Lori	3.00
Julio León	3.00
G. Mateo	16.00
López y Sánchez	5.00
V. Tatay	3.00
Sevilla Restaurant	6.00
J. Rosenberg	4.00
Barcelona Tarrago	10.00
Poza Institute	5.00
Dolores Urbach	3.00
F. Roselló, Mass.	10.00
Santos Van. Co.	3.00
Emilio Valdés	3.00
Pedro Jaime	3.00
Modesto Mayayo, Cal.	7.00
Concepción González	6.00
R. Chiapponi	6.00
Lina Naceiro Cordeiro	3.00
Dr. Mastache	10.00
Glen Brook	20.00
La Bilbaina	1.50
El Alhambra	4.00
Ateneo Hispano	10.40

DONDE S EVENDE "ESPASA LIBRE" Y LO QUE SE COLECTO MES DE OCTUBRE

NEW YORK

Montero Bar	$ 0.40
Manlo Bar	0.35
Casa López	1.15
La Valenciana	0.74
Vista Alegre	0.25
La Terraza	2.86
La Rosa Blanca	2.85
Bar Castilla	0.85
El Ebro	0.72
La Iberia	1.54
Centro Asturiano	1.85
Valedrcel	3.30
Central Bar	1.15
El Siglo	1.50
La Minerva	0.37

BROOKLYN

Emeterio	0.40
Quena Mary	0.25
Bar Arazoza	0.74
Vista del Río	0.50
Continental	1.02

NEWARK

El Moderno	1.52
Amer. Pharmacy	1.94
Torre St. Billar	0.25
Prospect Billar	0.24

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Ofrece un gran surtido en Joyas a precios muy económicos
3518 BROADWAY, Esquina 144

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 Quinta Avenida (Esq. 111th St.) New York

SANTOS VAN CO., Inc.
FIREPROOF STORAGE WAREHOUSES
Unico almacén Hispano en New York para guardar Muebles, Automóviles, Mercancías y Efectos Personales.
Embalajes y embarques a todas partes del mundo.
519 WEST 161st STREET, cerca de Broadway
Teléfono WAdsworth 8-1743

MIRANDO A ESPAÑA Por JULIO JUST

NIÑOS ESPAÑOLES EN EL EXILIO

(Continuación)

Queda también, bajo un gran árbol, un carricoche de ferieros todo desteñido, y un niño, en la escalerilla que hay puesta detrás, llora con amargo desconsuelo porque su padre se ha ido también a la guerra. En fin, desde los balcones solaneros que dan hacia Extremadura, se ven claramente, en la tristona luz otoñal los escuadrones moros que avanzan hacia la ciudad levantando torbellinos de polvo tras de los cuales desaparecen las líneas de unas lomas rastrojeras, las siluetas de unos caseríos y de unos finos campanarios, y la gente se pregunta si no se ha dado un enorme salto atrás, si en el espacio de unas semanas no se han borrado varios siglos de historia nacional. y con ellos rasgos tan señeros de aquella lucha multisecular como el de la proeza famosa de Fernando del Pulgar, el cristiano de la marlota azul; aquel que en el Zacatín y en la plaza de la Vivarambla, allá en Granada, pasaba de claro en claro a los enemigos de su fe y de sus reyes; y hazañas como la de Garcilaso el Mozo, que desde entonces se llamó de la Vega también, venciendo de modo tan singular al adalid moro que gallardeaba ante las tiendas de los cristianos llevando atada en la cola de su morcillo, para hacer befa y escarnio y buscar pendencia, una estampa del Ave María; y lo de haber puesto en lo alto de la Torre de la Vela el pendón victorioso de Castilla; y, en fin, todo aquello de la expulsión con la conocida estampa del último rey moro camino del exilio, llorando las riquezas perdidas y la sin par ciudad, capital de su reino, caída con sus castillos y sus finas almunias en poder de los Reyes Católicos. Y toda esta formidable mutación, este caos por obra de un nuevo don Julián. Tan fuerte, tan avasalladora es la alucinación que los que recuerdan aun los romances fronterizos piensan si esos moros que vienen corriendo las tierras pardas del Manzanares no son tal vez de aquellos de Moclin y de Colomera que corrieron las próximas del Henares causando tanto estrago.

Ha callado en el entretanto la niña que ha guardado con ciudado, después de plegarlo bien su papel. Suenan muchos aplausos fervorosos. Allá en el fondo de la sala, bajo un gran espejo en el que juega un rayo de luz, hay unos franceses que han querido sumarse también al delicado homenaje que hacen a la niña española sus compatriotas; también ellos aplauden con entusiasmo, visiblemente encantados. Flota en los espíritus aun la honda emoción producida por el recuerdo de aquel amplio fresco de nuestra guerra que con los recursos mágicos del arte ha puesto ante nuestros ojos el poeta. Quiero convencerme de que todo el heroísmo y la sangre derramada a raudales por el pueblo español luchando por la indepenlencia y la libertad de España, y por la libertad de tod oel mundo, no será estéril y que al fin, ya sin tardar, se le hará justicia, y se dejará de prestarle asistencia a Franco por países que proclamaron solemne y públicamente que luchaban contra todas las tiranías, contra el fascismo allá donde estuviera. Pienso que un día el Cerro de los Angeles, el lugar donde Julio Antonio soñó levantar el Faro de la Raza, se llevarán los restos de los héroes y los mártires de nuestra causa y que por eso vendrá a llamarse Cerro de la Libertad, y que hasta él irán en manifestación, todos los pueblos arrepentidos de no haber ayudado a tiempo a quienes sostenían una causa que era la suya misma, comprobando una vez más y con daño general que toda injusticia que queda impune quebranta las leyes de la moral universal, y que por eso Irún en llamas, contemplando de la parte de acá del Bidasoa sin pestañear, anunciaba los rientes pueblecitos franceses de la ribera del Leman saqueados a la vista de los suizos; y que Guernica arrasada sin que se enterara Londres había de tener su réplica en Conventry; y la guerra civil atizada por alemanes e italianos en España la guerra civil asentada en Italia y en Alemania y en general latiendo en todo el mundo. Pienso en la tragedia de los niños españoles, los de una parte y los de otra que como el niño del carricoche de los ferieros han llorado por su padre que se iba a la guerra, o su padre asesinado, o su padre en la cárcel o en el destierro. Pienso si, en esos niños españoles sin juguetes, sin dulces y sin escuelas, vestidos de luto, llevado de aquí y allá en éxodos que recordarán siempre con espanto y que por no haber conmovido a tiempo al mundo se han repetido en todos los pueblos, trayendo a la memoria el espanto de aquellos terribles éxodos del medioevo provocados por las guerras, el hambre y la peste.

(Continuará)

EL ORO FRANQUISTA SIGUE COMPRANDO A LOS PERIODISTAS

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Mucha indignación ha producido la publicación de un artículo firmado por Edward Knoblaugh, corresponsal de la International News Service en Madrid, donde el tal periodista ataca de una forma despidiada a los republicanos a los que manifiesta no tener hombres de relieve político, razón por la cual el pueblo español (?) prefiere a Franco. Miente descaradamente el articulista al manifestar que la C.N.T. colabora con el dictador ante el temor de que pueda imponerse el Partido Comunista, una vez sea derrocado Franco.

Con respecto a las figuras políticas republicanas, ninguna de ellas tiene el relieve suficiente para hacerse cargo del gobierno. El único que se salva es Indalecio Prieto, quien según el corresponsal, tiene mayor apoyo de los españoles en los momentos actuales.

Claramente deja traslucirse que el dinero es el principal aliciente de este periodista, ya que su artículo es de verdadera propaganda franquista, en vez de un escrito informativo.

Siempre fué lo más firme que ha tenido el franquismo, su propaganda, basada en los métodos nazis. Todo lo contrario de la República que adoleció de esté grave defecto, cuyos resultados han sido siempre una propaganda débil e insignificante. — Corresponsal.

METEOROLOGIA

Visitaba un sujeto un observatorio astronómico, y el astrónomo de turno explicaba científicamente ciertos fenómenos. El sabio astrónomo se detuvo frente a un potente telescopio, se puso a mirar y dijo de pronto, distraídamente:

—¡Caramba! Va a llover.

—¿Es que lo ve usted por ese aparato? —inquirió con asombro el visitante.

Y el sabio respondió tranquilamente:

—No, señor; es que me duele un callo.

VELADA NECROLOGICA EN MEMORIA DE DON MANUEL AZAÑA

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Con motivo de cumplirse el sexto aniversario de su muerte, fué celebrada una solemne velada necrológica en el Centro Español de esta capital.

Intervinieron como oradores, el senador mexicano señor Guzmán Araujo, el señor Carlos Esplá, diputado y ex ministro de Izquierda Republicana y don Miguel Granados, presidente del Ateneo Salmerón y ex gobernador de Badajoz.

Todos los oradores hicieron resaltar la figura del que fuera Presidente de la República Española, don Manuel Azaña, muerto en Montouban (Francia).

Una gran concurrencia asistió al acto.—Corresponsal.

"GRUPO 19 DE JULIO" DE MARCUS HOOK, Pa.

Colecta ordinaria, mes de octubre de 1946, pro, pro Refugiadis

José Amor, $3.00; Vicente Urrutia, $3.00; Nicolás Barbieri, $3.00; Angel García, $3.00; Lisardo Valle, $3.00; José L. Penabad, $3.00; Joaquín Oliver, $2.00; Total $20.00.

Colecta ordinaria, mes de octubre de 1946, pro Semanario "España Libre"

José Amor, 50c, Vicente Urrutia, 50c; Lisardo Valle, 50c; Benito Valle, $1.00; Angel García, 50c; José L. Penabad, 50c; Joaquín Oliver, 25c; Antonio Vila, 25c. Tital: $4.00.

Lata del Local No. 100. .$14.47
Colecta, ordinaria 20.00
Colecta "España Libre". 4.00

Total General $38.47

TEATRO DEL-MAR

EL MEJOR TEATRO HISPANO DE NUEVA YORK
BROADWAY Y CALLE 138 TELEFONO ED. 4-4800
¡LA COMEDIA MAS GRACIOSA DEL AÑO!
AMANDA LEDESMA y EMILIO TUERO
en la desternillante cinta musical
LAS CASADAS ENGAÑAN DE 4 A 6
ESTRENO EN NUEVA YORK
Dirigida por FERNANDO CORTES
Una película que enseña una lección a los maridos que, buscando la fruta del cercado ajeno, abandonan el propio al asalto de los malandrines...
¡EL MAYOR TRIUNFO DEL DIRECTOR DE "EL AMOR LAS VUELVE LOCAS"!
Precios de lunes a viernes: Tarde, 44 cts.; Noche, 60 cts.

LAS ESPAÑAS

Acaba de aparecer, como anuncia nuestro corresponsal en México, la revista literaria "Las Españas", con abundante material que firman intelectuales antifascistas. La revista no tiene carácter político, sino cultural, especialmente en el sentido literario, para dar a conocer verdaderas joyas de la literatura clásica y el pensamiento de los escritores modernos españoles e hispanoamericanos.

Quienes deseen contribuir al sostenimiento de "Las Españas", o simplemente subscribirse, pueden enviar $1.00 a esta dirección: "Las Españas", Revista Litraria, Yucatán 34 "A", México, D. F.

JUVENTUDES DEL CENTRO ESPAÑOL

Una nueva y entusiasta reorganización de las Juventudes del Centro Español, ha comenzado con verdadero brío desde hace varias semanas. Estos jóvenes de ambos sexos se reunirán todos los viernes a las 8 de la noche en el mismo local del "Centro Español", con el fin de discutir la línea de actividades a seguir y darle forma a la organización.

Nombrarán su directiva y para encauzar los trabajos, que serán de carácter cultural, artístico y recreativo, e invitan a todos los jóvenes que quieran participar a formar parte de la agrupación.

ECOS

Apareció el primer número de la revista "Ecos". Contiene abundante información de las actividades de la colonia hispana, trabajos literarios, secciones de humorismo, teatro, caricaturas, cine, radio, deportes, artísticos anuncios y una buena guía comercial.

En su portada a colores publican una fotografía del alcalde de la ciudad de Nueva York, Mr. William O'Dayer, y dentro una biografía del destacado político, evocando los tiempos en que estudió en la Universidad de Salamanca.

Deseamos al colega mucho xito.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6136

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
HAnover 2-8898-8899
40 Exchange Place New York

PEDRO GOTAY
Abogado y Notario Público
3418 BROADWAY Cor. 139th Street
NEW YORK
EDgecombe 4-5293

THREE DECKER
SANDWICH SHOP
Especialidad en Arroz con Pollo
170 FULTON STREET
Brooklyn, N. Y.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
◆
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

FRENTE UNIDO
BAR y RESTAURANT
Vinos, Cervezas y Licores,
Importados y Domésticos
Mariscos a Todas Horas
VIEIRO HERMANOS
Tel. CI 6-8228
69 Atlantic Av. Brooklyn, N.Y.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

DOWN-TOWN
LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio
WA 9-9730

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

Tabaco

Almacén de Tabaco en Rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

— NEWARK, NEW JERSEY —

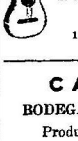
LINCOLN FOOD STORE
Víveres domésticos e importados
A. CERNADAS, Prop.
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

José López y Compañía
Almacén de Víveres
Importados y del País
Tel. MI 2-0681
120 Elm Street Newark, N. J.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Víveres y Carnicería
No. 100 McWhorter St. y
154 Green Street
Newark, N. J.

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO Luncheonette
CAFE y BILLAR
Al and Andy Vázquez, Props.
* * *
Tel. MA 3-3627
138 Green St. Newark, N. J.

Spanish Music Shop

Mandamos records dondequiera.
Magníficas Guitarras españolas.
Discos y música española e hispanoamericana.
Precios módicos.
S. BUENFIL, antiguamente con TATAY.
Tel. LO 3-2647
141 WEST 46th STREET
NEW YORK, N. Y.

CARMEN
BODEGA Y CARNICERIA
Productos Importados
y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9328
New York City

ANTONIO F. GARAY
CASA ESPAÑOLA
VIVERES FINOS, DOMESTICOS E IMPORTADOS
Especialidad en Cervezas y Embutidos
336 EAST 13th STREET
Tel. ORchard 4-9521
Servicio a Domicilio
NEW YORK, N. Y.
(Entre 1a. 2a. Avenidas)

MAin 4-9485
YBERICA BAR & GRILL
DOMESTIC AND IMPORTED WINES
Comidas Españolas y Criollas
VICENTE BOSH VENDRELL
19 UNION STREET
Brooklyn, N. Y.

ENERGICA ACTITUD DE PRESOS

España Libre

ORGANO DE LAS SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LA AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., NOVEMBER 15, 1946 No. 46

ENTRE SORBOS



Por ESE PE y TE

Está Franco que no cabe
en su arrugada pellejo,
no porque ya sea viejo,
sino que el pobre no sabe
el día que lo echarán
de la poltrona que ostenta
e injustamente detenta
gracias al buche alemán,
y como que es un patán
sin honor y sin hombría
se escuda en la hipocresía
para lograr compasión
y le pide a San Ramón
que le acorte la agonía.
Hace aún muy pocos meses
que la bestia falangista
presumía de muy lista
porque extraños intereses
su posición respaldaban,
pero ahora que acaban
de sufrir serios reveses
se amansaron como reses
que se van al matadero,
y aquel orgullo altanero,
insípido y atrevido
de pronto se ha convertido
en un gemir lastimero.
Y hay que ver con qué pena,
con qué congoja y dolor
le piden al redentor
los libre de la condena
que las Naciones Unidas
parece están decididas
a imponer al dictador,
ese general traidor
que a su patria hipotecó
y luego traccionó
porque vió la de perder,
creyéndose convencer
con infantiles razones
a gentes de otras naciones
que sin descanso lucharon
hasta que, al fin, aplastaron
de una manera total
al fascismo más brutal
que los Dioses nos legaron.
Pero al fallarle la trampa
conque el caudillo creía
perpetuar su estadía
y su régimen del hampa,
al ver que ahora no campa
con países democráticos
que han declarado enfáticos
su discrepancia leal,
está el pobre general
peor que algunos lunáticos
que aún sueñan con grandezas
y cometen más torpezas
que un ser irracional
En fin, que don Francisquito
de esta vez no se escapa
pues no ha de valerle el Papa
ni Jesucristo bendito,
y el rufián es tan chiquito,
tan granuja y tan ladrón
que le falta corazón
para admitir su derrota
y trata, como cocota,
de conseguir compasión
¡Y aún hay algún idiota
que le otorga la razón!

"SHUM", EL GENIAL ARTISTA ESPAÑOL TRIUNFA RUIDOSAMENTE EN N. YORK

Público y Críticos Elogian con Entusiasmo las Bellísimas Obras Pictóricas Expuestas en la Galería Bonestell

En 40 Cuadros y 4 Miniaturas, "Shum" Hace Vibrar a Todo N. York

Por fin, el gran artista español Alfonso Vila, conocido en el mundo del arte por "SHUM", abrió su exposición el pasado martes por la tarde en la lujosa y conocida galería de arte Bonestell,, presentando al público y a la crítica 44 obras de arte que han causado verdadera sensación.

La pintura es, sin duda alguna, el arte supremo. Pero en la pintura entra como factor importante el comercialismo y regentea lo convencional. A veces se hace pintura para determinado público. Y es claro, como las obras están hechas a la "medida", aunque no causen sensación, se venden.

"Shum" no pinta a la orden. Pinta por inspiración de color y de pensamiento. Por eso los críticos y el público de Nueva York se han encontrado la sorpresa de una exposición de obras pictóricas donde el genio del artista, libre de trabas y conveniencias, presenta sus cuadros que son la más variada y completa escala de colores y de composición.

¿PERO QUIEN ES EL ARTISTA?

Cuando los norteamericanos entran en la exposición y revisan los cuadros, se preguntan asombrados: Pero, ¿quién es? ¿Quién es? Imaginan encontrar a un artista genial, de amplia chalina negra y largas melenas, y tropiezan con un español castizo, sonriente, humilde, sencillo, republicano y antifascista, que tiene la virtud de hacer arte puro sin recurrir a la política de partido. Ese es "Shum"...

Porque en el fondo de sus obras hay dolor de pueblo, emoción de amores, sentimientos de madres, sublevación de hombres, movimientos humanos plasmados en líneas y poemas trazados en colores. El "Nocturno Cubano", por ejemplo, es una ensoñación. "Una Gitana en Sevilla", es en una mujer una estampa andaluza. "Madre e Hijo" llora emoción filial. "Costa Catalana" es un paisaje bravo levantino. "Serenidad" parece un poema de Amado Nervo realizado en lujo de colores tenues. "La Ciudad Olvidada" es una tragedia española y "Los Perseguidos" es la tragedia viva de los que sufren, porque piensan y sueñan...

Pero ¿quién es? ¿Quién es?

Así preguntaban muchos norteamericanos. Y nosotros, sonriendo, respondíamos: Es un artista español, que dejó de serlo, porque es universal. Un artista que conoce las amarguras del destierro, y que no rinde su arte a las conveniencias. Ese artista se llama "Shum", pintor, caricaturista, dibujante, etc., porque hace de todo, y en la línea y color, anda por los abiertos caminos del arte con la misma despreocupación del que en su casa, viste "pijama", alegre y despreocupado porque siempre luce elegante.

SIN EMBARGO...

"Shum" no es un improvisado, sino un artista de abolengo. Hace muchos años que lucha dentro de su arte. Expuso en las principales capitales de España, y después de la tragedia de la guerra —ya había hecho exposiciones en París— expuso también en las capitales de varias repúblicas hispanoamericanas. La última fué en la Habana en 1944. Contratado por varias empresas norteamericanas editoras para ilustrar libros, vino aquí, y se ha dedicado en sus horas libres a preparar esta exposición, que será sensacional cuando sea verdaderamente conocida.

Como existe entre el artista y nosotros cierta comunicación espiritual de ideales, es lógico que nos alegremos de su triunfo. Por eso a la hora de la "envidia", Sociedades Hispanas Confederadas saluda fervorosamente al exilado antifascista, al compatriota español, al amigo leal, deseándole que venda todos sus cuadros, y si no los vende todos, por lo menos que haya tenido la oportunidad de manifestar aquí lo que es y significa el genio español.

PALABRAS DEL JEFE DEL GOBIERNO REPUBLICANO

En el acto celebrado el pasado domingo con motivo de celebrar S.H.C. el aniversario de la resistencia de Madrid, entró en el teatro, acompañado de un grupo de españoles, el doctor José Giral, jefe del gobierno republicano español en el exilio.

El público le tributó una prolongada ovación, puesto de pie, y el presidente del acto, Antonio García Vallín, Secretario General de S.H.C. y Presidente del "Centro Asturiano", lo recibió en el escenario. Estaba en la última parte de su brillante discurso don Alvaro de Albornoz, y al terminar, fué invitado el doctor Giral a decir unas palabras.

Se levantó y dijo lo siguiente, entre otras cosas:

"No he venido aquí a pronunciar un discurso, sino que aprovecho la ocasión de que estáis reunidos los elementos de Sociedades Hispanas Confederadas, para manifestaros que tanto los miembros del gobierno que presido, como yo personalmente, estamos al lado de Sociedades Hispanas Confederadas como señal de agradecimiento por la meritísima labor que habéis realizado y realizáis a favor del pueblo español. Esto no podemos olvidarlo nosotros, como tampoco lo olvidarán muchos españoles que desde el exilio, siguen con interés vuestra labor generosa, solidaria y valiente".

Recogemos estas palabras del ilustre jefe del gobierno republicano, no por vanidad, sino por sentimiento de satisfacción, pues pocas veces, en nuestra vieja batalla antifascista, se ha reconocido públicamente nuestro trabajo, con muy contadas excepciones.

Los que como nosotros, no pertenecemos a un partido ni recibimos instrucciones de ninguna organización, debemos hacer nuestra labor antifascista basando nuestras actividades en estos dos objetivos: Combatir a Franco y ayudar a los inválidos y mutilados de la guerra española que residen en Francia.

CONFERENCIA DEL DR. JULIO BEJARANO

MEXICO, D. F., noviembre de iadmien-1946. — En el local que ocupa el Ateneo Ramón y Cajal, se celebró una conferencia científica a cargo del notable dermatólogo español, doctor don Julio Bejarano.

Interesante en extremo fué el tema a desarrollar: "La penicilina en la sífilis". El notable médico expuso nuevas teorías sobre el moderno medicamento y sus resultados en la sífilis y manifestaciones, en las diversas partes del cuerpo humano.

Numerosos médicos mexicanos y de otras nacionalidades, asistieron a la conferencia, la que fué presidida por el sabio doctor don Manuel Márquez. El conferenciante recibió muchas felicitaciones por sus magníficas teorías; muchas de ellas causarán una verdadera revolución en la aplicación del moderno medicamento.—Corresponsal.

Recientemente, según carta que hemos leído, se sublevaron los presos políticos detenidos en Madrid, debido a los abusos cometidos con ellos por los carceleros franquistas.

Cada día rebajaban más la escasa ración de alimentos que reciben y de la calle no permiten que llegara nada. Después se les quería obligar a vestir uniformes de presos y se sublevaron. Como castigo condenaron a ser recluídos en calabozos, a un grupo de presos, después de maltratarlos brutalmente de obra y de palabras.

Los presos que quedaron fuera se unieron en protesta, negándose a vestir el unifirme y a trabajar en ninguno de los servicios de la cárcel. La alarma que causó esta enérgica actitud fué enorme. Después de varios días sin trabajar y negándose todos a comer la bazofia que les ofrecían, la dirección de la cárcel capituló.

Los presos incomunicados fueron sacados de sus calabozos. Pero al día siguiente pretendierin descomponer los cuadros formados por la población penal, preparando cuerdas de presos que iban a ser trasladados a otras cárceles. Nuevamente surgió la protesta que paralizó el proyecto de los sicarios, y todos los presos quedaron juntos en la misma prisión.

La noticia fué comunicada a la calle y se hicieron violentos comentarios contra los falangistas y se prodigaron elogios a los presos por su actitud cívica y solidaria.

EVITAR UN CRIMEN

En la asamblea pasad de S.H.C. celebrada el viernes, se leyó un cablegrama pidiendo se hagan gestiones para interceder a favor del destacado luchador antifascista, Sigfrido Catalá, quien ha sido condenado a 30 años de presidio, sin que se le haya podido comprobar delito alguno, ni común, ni siquiera político.

El cablegrama viene de México y ruega que se le de a conocer a don Alvaro de Albornoz y al jefe del gobierno republicano, doctor Giral, quienes se hallan en esta ciudad de visita, para que hagan gestiones con algunos de los delegados de las N.U.

Se Desea Saber...

Martín Aurrecoechea, residente en Urquiza número 2382, Rosario de Santa Fe, República Argentina, desea saber el paradero de su hermano Jesús Aurrecoechea, hijo de Jesús y Teodora Sangroniz, ambos de Bilbao, España. Para más detalles dirigirse a S.H.C., 59 Henry Street, Brooklyn, N. Y.

Se solicita conocer el paradero de Ramón Gómez, conocido por "Casolada", natural de Noya, Coruña, España, quien tenía un hermano en Brooklyn. Quiere ponerse en comunicación con él su primo Ramón Ernesto Gómez. Dirigirse a S.H.C.

Miguel Elices, del número 209 Mechanic Street, Bethlehem, Pa., agradecrá a quien pueda darle razón de su hermano, Telesforo Elice, cuyas últimas señas eran las siguientes: 23 Rue de la Flarpe, París, Rrancia y 155 Rue Ordener, París 18 C, Francia.

El Dr. DOMINGO MASTACHE

Optómetra y Optico español

Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación. Horas: de 9 a. m. a 7.30 p. m., excepto Miércoles, Jueves y Sábados de 9 a. m. a 6 p. m.

Cerca Broadway) Tel. ENdicott 2-8942

PARA FUMAR CON GUSTO

SUAREZ Y CRESPO

FAMOSO POR SU TABACO EN RAMA

Puro Tabaco Habano, Caja de 50 Tabacos.....$6.00
Picadura Marca Reina, Gaditana y Flor Marina, Libra..$0.80
Picadura Gener, paquetes de 1 libra $2.50, de ½ libra...$1.40
Papel de Fumar, Caja.....$4.25

HAGA SUS ORDENES A SUAREZ Y CRESPO

Teléfono BEekman 3-1486

55 FULTOS STREET, NEW YORK CITY

O A "LA VALENCIANA", 45 CHERRY ST., N. Y.

CASA PIQUERAS

Gran Surtido de Artículos para Caballeros

Equipos Completos de Ropa Impermeable

Para Pescadores y Marineros

Surtido Completo de las Famosas Plumas PARKER y de la INSUPERABLE "PARKER 51"

LIBRERIA, PERFUMERIA, REVISTAS Y PERIODICOS

NICOLAS PIQUERAS

59 CHERRY STREET Tel. WO 2-7763 NEW YORK, 2, N. Y.

Se Facilita Cualquier Clase de Mercancía que Desee a Precios Especiales

NO PIDA EN ESTA CASA PRODUCTOS *FRANKISTAS.*