NOV 23 '46

Envíe Ud. su aportación en dinero, ropa o artículos de Higiene, para los compatriotas detenidos en E. Island

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., NOVEMBER 22, 1946 No. 47

LAS N.U. LLEGAN A UN ACUERDO SOBRE DERECHOS HUMANOS

UNA BIOGRAFIA

EL DUQUE del Rubí, un personaje muy importante del falangismo español y que para más desgracia es sobrino del general Valeriano Weyler, ha salido a la palestra para defender la reputación de sus familiares.

ES PROVERBIAL el cúmulo de actos de crueldad que se atribuyen al general Weyler en sus campañas militares, especialmente la de Cuba, y ahora su nieto, ¡así que le ha costado años al gachó para darse cuenta), ha escrito una biografía de su abuelo para deshacer tantas calumnias.

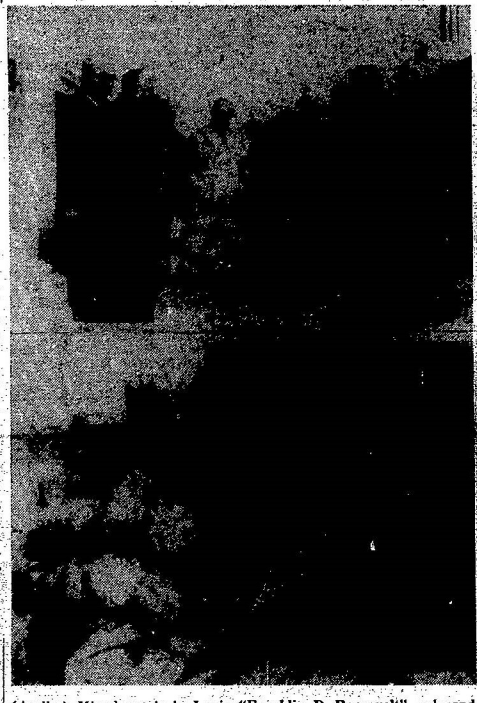
ESTE DUQUE del Rubí, que dicho sea de paso es muy conocido en su casa a la hora de comer, al parecer no halló tiempo más oportuno para salir en defensa del "honor mancillado" de su abuelo que los momentos en que el falangismo español se debate en la agonía.

RESULTA pues muy significativo que la figura militar más discutida de España durante el último siglo, no ya por las patrañas y embustes que alega el nieto sino por los hechos reales que cometió, venga a dilucidarse sobre un terreno propicio a las ideologías del viejo general, cuando nadie, mientras él vivía, se atrevió a defenderle.

¿QUE SE propone el Duque del Rubí con esa bibiografía amañada? ¿Tergiversar el sentido de la Historia, aprovechando un momento en que unos militares de ideas similares a las de su abuelo cometen en España las mismas atrocidades que cometió en vida el general Weyler?

DESPUES de todo no anda muy descarriado el nieto de su abuelo. Pues si los correligionarios de Weyler hoy realizan en España los actos de crueldad que aquel cometía en otros países y son admirados y hasta aplaudidos por el Vaticano y otros personajes de alto copete, justo es que se le conceda la gloria que se merece" al militar que por su brutalidad supo conquistarse el apodo de "El Carnicero".

Homenaje a los Caídos en el Aniversario de Azaña



(Arriba) Miembros de la Logia "Franklin D. Roosevelt", colocando una corona sobre la tumba del presidente Manuel Azaña en nombre de la "Logia Lealtad Española" de Nueva York, el 4 de noviembre. (Abajo) La "Logia Lealtad Española del Gran Oriente Español en el Exilio", cubrió de flores en Montauban, Francia, la tumba del presidente Azaña, rindiendo así homenaje a todos los caídos en lucha contra la opresión.

MONTAUBAN, Francia, nov., 1946. — Hoy se llevó a cabo en este lugar de Francia, por la Logia "Franklin D. Roosevelt", un acto de homenaje a la memoria del extinto presidente de la República Española, don Manuel Azaña, depositando sobre su tumba una monumental corona.

En las cintas que llevaba la ofrenda floral, luciendo los colores de la bandera republicana, se inscribieron dedicatorias a los caídos en defensa de sus ideales masónicos, especialmente a las víctimas españolas de la ocupación alemana y a los que murieron a manos del fascismo español en su propia patria.

En este acto el Presidente de la Logia de Francia expresó hablaba, no solamente en nombre de sus representados, sino también en nombre de la "Logia Lealtad Española de Nueva York" cuya representación tenía y a los cuales se debía la iniciativa del sentido homenaje, elogiando la labor que realizan desde el extranjero en defensa de su patria.

Se acordó en este acto el testamento político de don Manuel Azaña y un ilustre orador rememoró sus palabras de PAZ, PIEDAD, PERDON, pronunciadas por Azaña cuando luchaba por destruir la influencia alemana, y como Jefe de Estado deseaba la unión de todos los españoles, para

(Pasa a la página 5)

Es Nombrada la Comisión Oficial que Representará a la República Española en la Toma de Posesión del Presidente

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Según una nota facilitada por la Embajada de España en esta capital, se nos hace saber, que por acuerdo del Presidente de la República Española, se ha nombrado una Embajada extraordinaria para que represente a su gobierno en las solemnidades que se efectuarán en esta capital con motivo de la transmisión de poderes de la Presidencia de los Estados Unidos Mexicanos al licenciado Miguel Alemán. Como presidente de esta Embajada, está nombrado el doctor José Giral, siendo componentes de la misma los señores Alvaro de Albornoz, Luis Nicolau D'Olwer, Francisco Barnés, Mariano Ruiz Funes, José Miaja, teniente general del Ejército; Pedro Bosh Gimpera, doctor Manuel Márquez, Adolfo Alvarez Buylla, Ricardo Barcells Pinto, José María Argüelles y el coronel Vicente Guarner Vivanco.

CURIOSO CONCURSO

Hace poco más de un mes se anunció en el "Boletín Oficial" de Madrid un concurso para obtener "buenas, efectivas y modernas granadas de mano", con una elevada suma de pesetas como premio para el triunfador.

Estas granadas de mano deben tener, entre otras características, la de ser fácilmente manejables en la obscuridad, un efecto decisivo en la trepidación, cubrir con efectividad destructiva un radio de expansión no menor de 17 pies y no mayor de 35, ser ovaladas o redondas.

Este anuncio oficial ha despertado furiosos comentarios en todo España, porque las granadas solicitadas son para uso exclusivo de la policía, y la gente cree que Franco y su Falange se preparan para próximos y trágicos acontecimientos.

Falta Solamente que el Acuerdo no Quede en la Letra y Pase a Vías de Heches

¿SERAN ENTONCES DEFENDIDOS LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS ESPAÑOLES?

La Asamblea General de las N. U. acordó unánimemente defender y garantizar los Derechos Humanos, combatiendo después de condenarlas, las persecuciones raciales y religiosas, por considerar que ello es necesario para el desarrollo de la cultura en el mundo y el mantenimiento de la paz universal.

LA RESOLUCION

La resolución, presentada por la delegación de Egipto, fué inmediatamente apoyada por los "Cinco Grandes", cuyos representantes consumieron turno mostrando su conformidad. El texto de la resolución, dice en parte:

"La Asamblea General de las Naciones Unidas declara que es de sumo interés para la humanidad poner fin a las persecuciones raciales y religiosas, y llama la atención a los gobiernos y autoridades competentes, para que de acuerdo con la letra y el espíritu de la Carta de las N.U., tomen las más rápidas medidas, a fin de terminar con las persecuciones raciales y religiosas".

EL PUNTO FLACO

El punto flaco de la resolución, según algunos observadores, consiste en que dentro de la resolución faltan indicar, como condenatorias, las persecuciones políticas y discriminaciones sociales, para que los Derechos Humanos estén garantizados en todas partes. Por ejemplo, Franco en España no permite a los ciudadanos el ejercicio del Derecho Político, así gobierna contra la voluntad de los ciudadanos y se permite el "privilegio" de fomentar el odio racial y mantener viva la persecución religiosa.

EDUCACION DE ODIO

He aquí una prueba de lo que se dice: En los cuestionarios oficiales para los estudios del Bachillerato (Segunda Enseñanza) en España, figuran, entre otros, los siguientes temas:

"Regencia de María Cristina". "La brutal e injusta agresión de Norteamérica". Y en el programa de Historia del Tercer Curso, hay uno que dice: "Los Estados Unidos de Norte América". "Sentido Materialista e Inferior de la Civilización Norteamericana". "Falta de Unidad Moral". "Inmoralidad Financiera". "Su injusta Agresión a los Países Hispanoamericanos".

Respecto de Inglaterra, en el mismo cuestionario de Historia, aparece lo siguiente, en el Tercer Curso:

"El Imperio Inglés: Su Carácter. Pueblos Inferiores". "La Agresión a los Boers". "Las Vergüenzas de Explotador de Explotador de la India". "Sentido Materialista, Comercial y Financiero". "Inestabilidad Actual del Imperio Británico".

Y con relación a Europa y al fascismo, aparece en el temario del Tercer Curso, puntos educativos como estos: "Necesidad de una Renovación de la Civilización Europea". "El Fascismo: Su Sentido Nacional, Espiritual, Histórico, Dignificador de la Personalidad Humana".

¿Aceptaría Franco la resolución aprobada, pretendiendo educar a los españoles en esta escuela de odios? ¿Aceptarán los delegados de las N.U. que España quede fuera del organismo internacional, como una amenaza constante para la paz?

La resolución "está coja", y aunque aceptada, ya algunos delegados han manifestado su deseo de "meterle el diente", a ver lo que da de sí.

DON DIEGO MARTINEZ BARRIO VA A MEXICO

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Gran expectación ha producido la noticia de la próxima llegada a esta capital del señor presidente de la República Española en el exilio, don Diego Martínez Barrio. La noticia fué difundida por las emisoras de radio de esta capital, según un informe proporcionado por la INS dando cuenta de la salida el pasado miércoles de París, con rumbo a Nueva York.

Entre los exilados se ha comentado mucho este viaje de don Diego, quien parece que asistirá a la toma de posesión le la jefatura del Estado, del licenciado Miguel Alemán, acto para el cual había sido nombrada una Embajada extraordinaria que representaría a los republicanos españoles y cuya composición di cuenta, en crónica anterior.

En la Embajada de España, no han proporcionado ningún informe oficial, sobre este viaje de su Excelencia.

Pueblo Fichado

En una última Circular de la Oficina Central de la Falange Española en Pamplona, enviada a sus delegados de distintos pueblos y ciudades vecinas, se les instruye para que "fichen" a todos los ciudadanos y manden urgentemente el informe a la oficina central de su distrito.

La circular, escrita en lenguaje rimbombante y militarista, dice a los delegados que todos los hombres y mujeres de la vecindad deben ser catalogados. Se fijará su nombre, opiniones que tenga el sujeto, situación económica, oficio o profesión. Si son leales al régimen, serán marcados con una "A"; con una "E" si son enemigos y los sospechosos con un "D".

La circular termina diciendo: "Por Dios, por España y por el Movimiento Sindicalista Nacional Revolucionario. Pamplona, agosto de 1946". La firma no se entiende, pero debajo dice: "Jefe del Negociado de Información y Propaganda", y tiene un sello de la "Falange Española, Jefatura Provincial de Navarra".

Si como suponemos, este mismo "trabajo" lo hacen todas las jefaturas provinciales de España, se ve claramente que los españoles viven sometidos a una extricta mo dispositivo humano para el vigilancia y están catalogados cozimen y la venganza de la horda que hoy gobierna a España.

¿Qué Clase de República?



por AURELIO PEGO

Se habla de los españoles criticándoles que jamás se ponen de acuerdo, pero en la Asamblea General de las Naciones Unidas no hay un solo español y tampoco, al menos cuando escribo estas líneas, hay frazas de que lleguen a un común acuerdo sobre el régimen del general Franco. Se están portando peor que nosotros.

Nosotros que cuando asistimos a una junta creemos que se trata de un concurso oratorio y es de ver las filigranas vocales que realizamos para conquistarnos la simpatía de la mayoría. Si se toma algún acuerdo es cosa puramente incidental y ajena a la concurrencia. Cuantos intervienen en los debates realizan extraordinarios esfuerzos por que no se apruebe nada. Y si se aprueba algo cunde el descontento, la gente se da por engañada.

—Ya se sabe —grita alguno— entre españoles no hay medio de llegar a un acuerdo nunca.

Es curioso observar que los representantes de la mayoría de las naciones del mundo imitan el procedimiento de nuestras juntas. En la exclamación anterior, substitúyase la palabra españoles por la de internacionales y encaja a maravilla.

Mientras unos quieren, rebosantes de bondad, piedad y necedad besarle la frente a Franco, otros propugnan el puntapié en el trasero. Pero lo mismo que en nuestras reuniones los delegados se divierten mucho discutiendo. Y de la Asamblea General como de nuestras juntas saldrán unos polemistas formidables. Y triunfará, como siempre, unánimemente la oratoria. Lo demás, ¿qué importancia tiene?

Yo he querido ir más lejos. He querido adentrarme más allá de la oratoria, lo que viene a ser el "no man's land" o la tierra de nadie, así designada porque no se cobran impuestos. He fumido que Franco se va. Vase de buen grado, después de un banquete nacional o huye por la puerta falsa del palacio de El Pardo. Figúrome que el tal palacio como todos los de su clase tendrá puertas falsas como tiene hombres falsos.

Se restaura la república. Con o sin himno de Riego. (Perdóneseme el atrevimiento, pero el himno de Riego me ha parecido siempre una pieza inventada por compositores del género chico, himno del maestro Luna o del maestro Guerrero. Una república que se respete en algo no puede andar por el mundo y gozar de la estimación internacional con un himno tan jaranero). ¿Qué clase de república adviene?

Yo no lo sé y a fuer de periodista consciente me he lanzado a preguntárselo a unos cuatro compatriotas. El primero al que interrogo, más preocupado de la vida aquí que allá me responde sin darse cuenta:

—No, no tenemos azúcar ni veo cómo la República puede procurarla.

—Usted perdone. Hablo de la República Española.

—¿Pero cómo, se ha restablecido la República Española? ¿Cuándo, cómo, dónde? Qué, ¿ha sido cosa secreta? Cuénteme cómo ocurrió.

Vuelvo a formular la pregunta, deletreando las palabras.

—¡Para cuando llegue! ¿Está usted soñando? Yo lo veo muy verde. ¿Para qué preocuparse tan pronto? En fin, si quiere perder el tiempo y hacérmelo perder le diré que se necesitará entonces un hombre como Azaña. Azaña era...

Discurso espontáneo sobre el difunto presidente de la República.

—Entonces usted es...

—Sí señor, de Izquierda Republicana. ¿No se fija que hasta he aprendido a coger el tenedor con la mano izquierda y me lo llevo a la boca con un aire republicano como si en sus dientes ondease la bandera tricolor?

Un socialista me afirmó que la República Española o le era fiel a Carlos Marx o él le haría la guerra a muerte.

—Pero es que Carlos Marx, se murió hace muchos años —le indico— y desde entonces han pasado muchas cosas en el mundo.

—Para nosotros los socialistas Carlos Marx vive eternamente.

Un antiguo delegado de la C.N.T. me dice que si la república no toma inmediatamente un carácter libertario vale más renunciar a ella. Interrogo a un comunista y me responde que no puede contestar hasta que no consulte el caso a Moscú. Un republicano radical al que me dirijo con mi pregunta se hace un lío tal que acaba por no saber si es radical ni lo que radical significa, pero afirma solemnemente: "La nueva República Española tiene que ser ante todo radical".

Total, que respecto a la forma de república que deseamos restablecer en España nos encontramos exactamente igual que la Asamblea General y el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas: en la higuera.

SEVILLA ★ Bar y Restaurante ★

Todo LO MEJOR de la cocina española y criolla

Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas

Excelente servicio desde las 10 A. M. a las 3 A. M.

Administrador, LUIS, popular "chef" del vapor "Oriente"

62 CHARLES STREET, Esquina a la calle 4

Sociedades Hispanas Confederadas

59 HENRY STREET BROOKLYN, N. Y.

COLECTA PRO DETENIDOS ESPAÑOLES EN ELLIS ISLAND

Estimados compañeros: Adjunto la suma de..... a favor de los españoles detenidos en Ellis Island, para que se les compre zapatos, ropa y artículos sanitarios antes de que sean deportados.

.....
(Nombre del Donante)

.....
(Calle y número)

.....
(Ciudad y Estado)

GRUPO SALMERON

Celebra Festival a Beneficio de su Escuela de Español

★

Domingo 24 Nov., 1946

en

CASA GALICIA

313 West, 59th Street, New York

★

De 4 P. M. a 1 A. M.

EN ESCEÑA:

UN BUEN NEGOCIO

y

EL AMOR INOCENTE

★

Orquesta Esteban Roig

Entrada General, incluído impuesto $1.25

OTRA NUEVA ESPERANZA

El nuevo Parlamento inglés que acaba de inaugurarse, cuenta, al parecer, con 156 miembros, entre ellos dos de la Cámara de los Lores, que son abiertamente enemigis del régimen franquista y ardientes defensores de los republicanos españoles.

Estos parlamentarios han constituído un Comité Pro República Española, y se espera que, puestos de acuerdo, desarrollen actividades políticas dentro del Parlamento, para romper relaciones con Franco.



La gran actriz Matilde Palou con Lalito Montemayor y Orlando Ramos, en una dramatización sobre la vida del poeta RUBEN DARIO. Maestro VIZCAINO al piano y PERUCHO, M. de C.

TEATRO MANHATTAN
100 ST. & MANHATTAN AVE • AC. 2-0100
Noviembre 22 al 28
STELLA RIOS y ZULLY MORENO en la película de gran éxito
STELLA

Teatro ART
SO. BLVD & WESTCHESTER AVE • DA 3-8900
Noviembre 22 al 28
MIRTHA LEGRAND y JUAN CARLOS THORRY en
La Pequeña Sra. de Pérez

TEATRO COSTELLO
159 ST & ST. WASHINGTON AVE • WA 3-3826
Noviembre 23 al 26
ASI ES LA VIDA
Noviembre 27 al 29
EL ASTRO DEL TANGO

TEATRO HEIGHTS
WASHINGTON ST. cor. HIGH & BKLYN • TR 5-7614
Noviembre 23 al 26
JORGE NEGRETE en
Me he de Comer esa Tuna
Noviembre 27 al 29
LAS CUATRO MILPAS

BORINQUEN
754 WESTCHESTER AVE. & 156th St.
DA. 9-0398
Noviembre 22 al 28
ADIOS BUENOS AIRES
Con FLOREN BELBENE y AMELIA BECE

TIFFANY
1007 Tiffany St., Bronx. DA 3-8656
Noviembre 27 y 28
JORGE NEGRETE en
La Feria de las Flores

Murió el Gran Compositor Manuel de Falla

Tenía 70 Años y Escribía una Composición Titulada "Atlántida", que el Mundo de la Música Esperaba con Ansiedad

Durante la Sublevación de los Facciosos, Estuvo al Lado de Franco

No importa sus errores en política, al unirse a Franco, Manuel de Falla era sin duda alguna, la más destacada figura musical de España en los tiempos modernos. Y aun en ese mismo aspecto que ya hemos llamado político, existe la duda de que voluntariamente se uniera a Franco. No hizo declaraciones ni participó en ninguna actividad, aunque Franco lo nombró en 1939, Presidente del Instituto de España", para usar su nombre como bandera.

CREADOR DE LA DANZA

A Manuel de Falla se le considera el músico creador o inspirador de la danza, con Granado y Alméniz. Manuel de Falla nació en Cádiz, Andalucía, de padres nacidos también en Cádiz, descendientes de valencianos, siendo su madre una gran pianista. Comenzó a estudiar seriamente la música a los 17 años, alcanzando notables progresos rápidamente. Al ingresar en el Conservatorio Nacional de Madrid, recibió la poderosa influencia musical de Felipe Pedrell y José Tragi.

Visitó París, cuando ya su educación musical estaba formada y había escrito varias composiciones que anunciaban su genio, estableciendo amistad con numerosos compositores de fama internacional, entre otros Debussy, Ravel y Dukas. Luegi regresó a España y fueron apareciendo sus obras como "El Sombrero de Tres Picos", "Amor Brujo", "La Vida Breve", "Noche en los Jardines de España", "Fantasía Bética", "Concierto para Clavicordio" y "Estampas Musicales de Don Quijote".

Tal vez buscando tranquilidad a su espíritu, fijó su residencia entre las sierras cordobesas de la Argentina, donde comenzó su composición de "Atlántida", con la que esperaba el eximio compositar español terminar su brillante carrera musical.

Hacía cinco años que vivía en la Argentina.

EN EL TEATRO DEL MAR



Sofía Alvarez en "La Reina de la Opera", una Superproducción Mexicana

Primera Fiesta de la Temporada Celebra el Centro Asturiano

Celebran Así las Reformas Hechas en su Local, Cuyo Escenario a Decorado el Pintor V. Roca

La juventud del Centro Asturiano de Nueva York, dispuesta a librar este año una temporada de arte, celebrando funciones de teatro y reuniendo en su local a los socios, familiares y amigos, periódicamente, ofrece su primera función teatral el próximo sábado 23 en su local social, 245 Oeste de la Calle 14.

Por un error de información se dijo en pasada crónica que la función del Centro Asturiano tendría lugar en el Webster Hall, pero se celebra en su propio local a las 8 de la noche del próximo sábado.

El salón del Centro Asturiano ha sido en parte reformado y pintado. El escenario ha quedado completamente cambiado y el pintor escenógrafo señor Vicente Roca ha pintado unas bonitas decoraciones. De esta forma la juventud del Centro Asturiano se propone ir presentando obras teatrales del extenso y riquísimo repertorio del teatro español, que encajen, desde luego, en su escenario.

Además irán ofreciendo también números de variedades por notables artistas y no faltarán las noches de baile, en las cuales discurrirán las veladas alegremente en el grato ambiente familiar de la prestigiosa institución benéfica, instructiva y recreativa.

De manera que el próximo sábado 23 del corriente, a las 8 de la noche, se reunirán tn el Centro Asturiano los socios, familiases, amigos y simpatizantes, como si se tratara de una verdadera inauguración. Se pondrá en escena el chistoso sainete titulado "La Ocasión la Pintan Calva", interpretado por los jóvenes del "Grupo Salmerón".

Grupo Salmerón Celebra Festival el Domingo

FUNCION TEATRAL Y BAILE A BENEFICIO DE LA ESCUELA

El próximo domingo 24 del corriente, celebra el "Grupo Salmerón" su anunciado festival a beneficio de la "Escuela de Español" que sostienen los socios para enseñar el idioma a sus hijos, en "Casa de Galicia de Unidad Gallega", 316 Oeste de la Calle 59, en Nueva York.

Se pondrá en escena el drama breve de Florencio Sánchez, titulado, "Un Buen Negocio", en cuyo reparto figuran los jóvenes Gloria Gálvez, Mariquita Company, Lola Leiva, Virtudes Arcos, Manolo López, M. Niceto López, Manuel Rodríguez y Octavio López.

Parte de los mismos jóvenes, que forman el Cuadro Artístico del Grupo Salmerón, interpretarán también el sainete de los Quintero "El Amor Inocente", entre ellos Gloria Gálvez, Mariquita Company, Manalo López, Niceto López y Octavio López. Además, la "Banda Salmerón Juniors", ofrecerá algunas piezas musicales y tocará para el baile hasta que llegue la orquesta de Esteban Roig, que amenizará la fiesta hasta por la madrugada.

La función empezará a las 4 en punto de la tarde.

Recuerdo de los Campos de Concentración

Un amigo nuestro recibió de uno de los diversos Campos de Concentración una carta de un refugiado quien se lamentaba de la desagradable sorpresa que había experimentado al cruzar la frontera al verse metido en un espacio reducido, comparándose a una conserva. La carta terminaba con este verso que podía figurar en las mejores antologías de la poesía castellana:

Qué culpa tiene el tomate
Que está tranquilo en la mata;
Viene una mano traidora
¡Y lo mete en una lata!

Sofía Alvarez, la Gran Artista Colombiana Triunfa en "La Reina de la Opereta", Estrenada en el Teatro Del-Mar

La superproducción musical "La Reina de la Opereta" se está exhibiendo esta semana en el elegante Teatro Del-Mar, por donde desfilaron veinte mil personas durante la proyección de "Embrujo Antillano", un record en la historia del teatro hispano en Nueva York. En "La Reina de la Opereta" figuran cuatro de las estrellas de más fama del cine mexicano: la exquisita actriz y cantante colombiana Sofía Alvarez, el gran primer actor Fernando Soler, graciosísimo actor cómico Joaquín Pardavé y el guapo galán Luis Aldas, a los que secundan muchos otros artistas notables como el tenor cubano Ramiro Gómez, Manolita Camarillo, Manolo Noriega, etc., así como cientos de comparsas y grandes coros.

La "Reina de la Opereta" ha sido aclamada el triunfo más glorioso de José Benavides Jr. quien, entre otras grandes películas, dirigiera "Alejandra" y "Las Dos Huérfanas", cintas que alcanzaron tremendo éxito aquí.

Los números musicales, que han sido montados con gran lujo, nos ofrecen los cuadros más espectaculares de las operetas "La Mascota", "Eva", "La Princesa de los Balcanes", "El Conde de Luxemburgo", "La Duquesa del Bal Tabarín" y otras igualmente famosas. Sofía Alvarez obtiene en esta cinta su triunfo más glorioso y Fernando Soler y Joaquín Pardavé, graciosos como de costumbre, hacen que el público se muera de risa.

Periodismo Español

Desde Madrid nos llega una interesante información de la situación en que está la profesión del periodismo en España. Un corresponsal hace el resumen de esta situación, diciendo de los periodistas españoles de antes de 1936, el porcentaje que han quedado en España trabajando, no pasa del 15 por ciento.

Al terminar la guerra, quedaron en España muchos periodistas que no pudieron espapaz. De estos un número considerable fueron fusilados; otros han muerto en las prisiones y algunos lograron escapar al extranjero. Hubo también periodistas que se quedaron en España voluntariamente, por no haber participado activamente ni en la guerra, ni en la política. Pero estos mismos han sido marcados como sospechosos, prohibiéndosele el ejercicio de su profesión, por lo que se ven obligados a trabajar, en otras labores que están en pugna con su vocación.

Ahora solamente pueden trabajar en España los "periodistas aprobados". La prensa está controlada por el gobierno y dominada por la Falange Española. Los nuevos periodistas —con ligeras y contadas excepciones— son improvisados, y hacen unos periódicos dedicados a catequizar a la gente y contar mentirosas alabanzas al régimen.

Esto explcía el hecho de que los periódicos españoles de hoy día sean los peores de toda Europa, pues carecen de interés, están faltos de noticias y pésimamente escritos. Además hay una docena de señores periodistas a lis cuales se les considera "destacados", y los periódicos llenan sus columnas con los desahogos de estos asalariados con suerte. Los demás mueren de hambre y de tedio.

Españoles en la Liberación

Por ANGEL SAMBLANCAT

Para "España Libre"

En todos los frentes de batalla de nuestro tiempo, en que las ametralladoras tableteen encañonando a los despotismos, contesta "¡Presente!" a la hora de pasar lista el Antifascio Español.

Donde no nos personamos corporalmente a servir a nuestra Dulcinea, jamás defecciona y se sustrae a su deber militar nuestro espíritu. Y comparece indefectiblemente a guerrear el acero de las plumas, dondequiera que nuestras automáticas no pueden despacharle al adversario cordiales mensajes de plomo, y donde no podemos saludar por las mañanas a nuestra novia con esta reverencia gentil: "¡Buenos días, doña Muerte!"

Medio siglo hace que milito y hago fuego sin descanso ya contra toda la sarna del género humano. Y la misma causa ilustre gladian centenares de Roldanes y Bayardos españoles, caballeros de los ideales más sublimes.

El bolsillo y el corazón de nuestros compatriotas han sido siempre saqueados también por todo el parachutismo del globo, nada más que atontándonos con el són gaitero del insumisionismo y encandilándonos con la querida luz de las palabras Justicia y Libertad.

Para ahuyentar a las hienas del privilegio y la reacción, venimos quemando todo el fósforo de nuestro cerebro y toda la resina de nuestros pinares.

Haría falta una tosca psicología extraordinaria, para no conmoverse ante esta actitud cervantesco-quijótica de nuestra plebe y para cerrar cazurramente los oídos al S.O.S. con que hoy apelamos a todas las conciencias no asfixiantes y no clasificables como yeso dormido del Universo.

Recordaremos, a los efectos de conseguir el trato recíproco que se nos debe en un juego limpio de este vivir cotidiano, tan plomizo y desolador con frecuencia; recordaremos lo que los refugiados españoles, hermanos nuestros en todos los Cristos y Dioses, hicieron por la liberación de la Francia que nos recibió en 1939 con parrillas erizadas de púas y nos ciñó el cilicio de los Campos de Concentración.

Sabido es que la división Leclerc venía acosando desde los desiertos líbios a los chacales del Eje, lepra de aquellas arenas. Famoso por su aguerrimiento, un el Regimiento de Marcha del Tchad, era el Tercer Batallón, llamado por antonomasia el Batallón Español, porque lo integraban principalmente voluntarios de nuestra Guerra. Mandaba esa unidad el Capitán Dronne y era Teniente de la Novena Compañía nuestro compatriita Amado Granell.

Los efectivos que comandaba Leclerc eran panzers o blindados. Y las Compañías españolas de la División se batían con tal ardimiento y dejaban tántas cruces clavadas en el camino, que el General solía decir de aquella élite: "A esos no los para nadie".

La División Leclerc desembarcó en Normandía en Junio del 44. Hasta el 24 de Agosto y tras sangrientísimas acciones no pudo ganar las cercanías de Valenciennes, departamento del Norte, y tomar Antony.

El objetivo de las operaciones era nada menos que la capital de Francia; y la voz de Leclerc no se cansaba de rugir, en el fragor de los diarios combates: "En avant! Toujours en avant!"

Como al torbellino y al terremoto, que era el Tercer Batallón y, sobre todo, la Novena Compañía, les importaba lo mismo el monte que el valle, el vado que el río, tuvieron nuestros valientes el honor de ser designados para formar la vanguardia que había de avanzar como un huracán sobre París y sentar sus reales en la Plaza del Ayuntauiento, barriendo de ella a los hitlerianos.

La fuerza de choque dispuesta para una embestida, que por su aleatoriedad tenía casi sólo carácter de sondeo, la integraban nada más que una sección de tanques, dos de carros blindados y una sección de ingenieros. En total 120 hombres y 22 vehículos.

Los carros llevaban pintados, en sus planchas frontales y laterales, estos emocionantes nombres: Madrid, Santander, Don Quijote, Gradalajara, Gernika, Brunete, Teruel . . .

La sección de Ingenieros fué preciso llevarla porque todo el trayecto se hallaba cortado de minas, zanjas, fosos, barricadas, alambramientos, árboles atravesados, baterías de todos los calibres, etcétera.

La aventura era, pues, azarosa y espinuda. No creía nadie que nuestros carristas recorrieran en menos de un mes la etapa que habían de cubrir y que coronaran felizmente la atrevida empresa. Pero, nuestros jabalíes sabían que los asesinos de España estaban atrincherados en la torre Eiffel y que la pista de la Puerta del Sol pasaba por la Plaza de la Concordia. Y . . .

El 24 de Agosto salieron nuestros campeones de Fresnes, a las órdenes de Dronne y de Granell, en dirección de París con la desesperada rabia, con que habrían marchado a la victoria o a la muerte de cara a los Pirineos.

Al día siguiente, 25 de Agosto, el Estado Mayor de la División recibía patidifuso un parte, transmitido desde las Casas Consistoriales de la ciudad del Sena por el aparato radioemisor de nuestros carros, que decía simplemente: "Aquí nos tenéis desde las 20'45 de hoy. Mandad refuerzos".

A nuestros héroes les había costado más reprimir el entusiasmo de las poblaciones liberadas, que se los comían materialmente a besos, que arrollar a los alemanes.

Numerosas cruces de guerra, seis medallas militares y las citaciones más honoríficas fueron el galardón de tan insigne azaña. Pero, 36 hermanos nuestros en todos los Cristos y recristos, que no habían de levantarse más, quedaron tendidos en las cunetas de las carreteras y abonan los campos remolacheros franceses.

Y nosotros y la España, que tan maravillosos hijos parió, continuamos con la blanca boca en tierra.

Una carrera rápida lucrativa y de distinción, por poco dinero

SE GARANTIZA en seis, nueve o doce meses en el

Poza Business School

33 W. 42 St. Tel. WI. 7-4161, LO. 5-4666

para trabajar en oficinas comerciales de cualquier clase y categoría, con un sueldo inicial de $35 a $50 semanales y espléndido futuro.

Clases de día y de noche.

Servicio gratuito de colocaciones

POZA INSTITUTE OF LANGUAGES
33 West 42 St. LO. 5-4666.
Departamento de Traducciones.

CALENDARIO DE FIESTAS	
	1946
Diciembre	8
	1947
Enero	26
Febrero	9
Marzo	2
Marzo	9
Abril	15
Mayo	

"ESPAÑA LIBRE"
Semanario Antifascista
Editado por S. H. C.
en Nueva York
SE VENDE AQUI:
Librería Española
"PEREZ GALDOS"
de
JOSE RAMON ARANA
Jardines de la Alameda Central, Esquina a Hidalgo, Frente a Bellas Artes
CIUDAD DE MEXICO

Café
BUSTELO
DE TODOS EL PRIMERO
1364 Fifth Avenue
Tel. UNiversity 4-5134

Phone BOwling Green 9-9781
SIMON
Restaurant Inc.
BAR and GRILL
Imported & Domestic Wines and Liquors
46 West St., New York City (Opposite United Fruit Line)

ALHAMBRA
FAMOSO RESTAURANT
Comidas hasta las 3.30 A. M.
En su Bar, Vinos, Cervezas y Licores, Importados y Domésticos
23 STATE STREET
Brooklyn, N. Y.

CABARET TABARIN INN
3219 BROADWAY NEW YORK CITY
(Esquina a la calle 126)
SELECTAS COMIDAS Y BAILE CONTINUO
Precios razonables No cover charge
CLUB NOCTURNO DE AMBIENTE AGRADABLE
Tel. UN. 4-8648 JOSE LANAS, Prop.

AMERICAN PHARMACY
Dr. J. CANALES LOPEZ
130 FERRY STREET NEWARK, N. J.
La Farmacia Española mejor surtida del Estado de New Jersey
Atención especial a las recetas
EXTENSO Y VARIADO SURTIDO DE PERFUMERIA

HA VISITADO USTED EL
Restaurante "EL BATURRO"
129 OCTAVA AVENIDA (Esquina Calle 16)
Teléfono: CHelsea 3-9572
PLATOS A LA ESPAÑOLA Y CRIOLLA
Bajo la dirección del maestro de cocina Gregorio Anchustegui.
Especialidad en Paellas, Bacalao a la Vizcaína, Cocido Madrileña, Fabada.
CALIDAD, SERVICIO Y CORTESIA
En el Lenox de Nueva York

Dr. J. A. Cámara
Cirujano Dentista
143 WEST 96th STREET NEW YORK, N. Y.
Teléfono: MO 2-1247

España Libre

Entered as second class matter April 8, 1942, at the Post Office of New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

Published weekly by the
SPANISH CONFEDERATED SOCIETIES of U.S.A.
JOSE CASTILLA, Editor
231 West 18th Street
Tel. TRiangle 5-9336 New York 11, N. Y.

Subscription: 6 months, $2.00 Vol. VIII No. 47 $3.00 per year

New York, N. Y., November 22, 1946

EDITORIAL

LOS DERECHOS HUMANOS Y LA SOBERANIA

La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó por unanimidad una resolución por la cual, no solamente se condenan las persecuciones raciales y religiosas, sino que se les pide a los gobiernos que actúen enérgicamente para poner fin a tales desmanes. Esta resolución, como se indica en una información que publicamos en otro lugar de esta misma edición, no está basada en un amplio y levantado sentimiento de defensa de los Derechos Humanos. Hagamos un breve análisis y se verá cómo ha tenido razón el delegado que dijo, mostrando su conformidad con la resolución, que a pesar de todo, había que "meterle el diente".

La resolución, si iba encaminada a defender los Derechos Humanos, debió haber llevado, además de la supresión —muy justa por cierto— de las persecuciones raciales y religiosas, las persecuciones políticas y sociales. De otro modo la resolución busca un equilibrio potencial de razas, una armonía religiosa. Egipto, por ejemplo, no quiere pertenecer a una organización en la que por dominar blancos y católicos, ellos se vean postergados. Y buscan la igualdad. Nos parece que la resolución es justa. Pero ello no quiere decir que así quedan defendidos los Derechos Humanos.

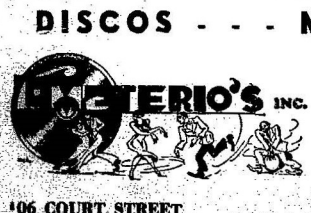
Falta otra resolución, o falta agregar a esa, garantizar el derecho político del ciudadano, porque de nada sirve que a un egipcio no lo castiguen ni lo persigan en el extranjero, por ser egipcio, si en su país se entroniza una dictadura que lo priva de todos los derechos. El problema que abarca todos los aspectos sociales, debe ser estudiado enfrentándose los delegados con lo que precisamente quieren soslayar: el límite de la soberanía. Porque la soberanía de un país ha de estar condicionada a los acuerdos generales que adopte la organización internacional a la cual pertenece.

La persecución racial y religiosa hay que combatirla en todos los países, para que haya paz colectiva y desarrollo cultural. Pero si constantemente se reconoce, cuando la conveniencia lo dicta, a los gobiernoos surgidos de golpes de estado y se continúa desoyendo el clamor de los pueblos que viven oprimidos por una férrea dictadura, ¿cómo podrá suprimirse la persecución racial y religiosa hasta el punto de considerarse fundamental para los Derechos Humanos?

Cuando un gobierno se hace fuerte en el poder, basa su fuerza en lo económico, que es privilegio social; establece el dominio de un partido, que es amordazar la opinión de los ciudadanos; obliga a aceptar una sola religión, que es persecución religiosa, y fomenta el odio nacionalista, que es discriminación de raza. Haría falta, para garantizar los Derechos Humanos, el Compromiso Obligado y Cumplido de lo Justo y lo Legal. Sería lo Justo hacer que la familia de naciones que integran el organismo internacional reconocieran como principio inviolable de la Legalidad, toda Delegación —llamémosla gobierno— emanada de la voluntad de la mayoría, para que la soberanía fuera por todos reconocida y respetada. Porque la soberanía de una nación no es una entelequia. La fundan, la defienden, los ciudadanos. Si estos ciudadanos no son libres, no existe la soberanía. Un presidio no es nunca soberanía disfrutada, sino castigo resignado. Y hay países, muchos países, que son presidios.

Los Derechos Humanos —libertad religiosa, igualdad de raza, libres opiniones políticas, armonía social— estarán garantizados destruyendo la opresión en el país donde surja. Cada pueblo debe vivir como sabe, como puede y como quiere; pero todos los pueblos saben, pueden y quieren vivir en libertad. Y muchas veces si no pueden vivir como desean, es precisamente porque violaron su soberanía desde afuera, para esclavizarlos, quienes para su liberación la quieren respetar.

DISCOS - - - MUSICA



DE ESPAÑA Y NACIONES DE SU ORIGEN

Clásica y Popular
Reparación de Radios y Aparatos Eléctricos

106 COURT STREET (A dos cuadras de Borough Hall)
BROOKLYN, N. Y. Tel. Cumberland 6-0413

Revisando las Noticias

por Don Pepe

"Estados Unidos y Rusia, opuestos a suprimer el veto". ¡Qué bueno! Ya se están poniendo de acuerdo, para... fastidiar a los demás.

• ◆ •

"Los republicanos, triunfadores en las recientes elecciones, planean dejar cesantes a un millón de empleados federales". Eso como "aperitivo de política", y después vendrá más. ¿No querían un cambio? ¡Pues tomen cambio, tomen cambio!

• ◆ •

"Lewis en representación de los mineros del carbón y Krug en nombre del gobierno, no están de acuerdo". ¡Pues a ver si se entienden, caramba, que no queremos pasar frío!

• ◆ •

"Se reunieron los toreros en Madrid, para discutir el intercambio de Jefes de Cuadrillas entre españoles y mexicanos". Propongo como Presidente Honorario a "Juan Palomo".

• ◆ •

"Devolverán a los Estados las Agencias de Empleos". Lo que van a devolver será las Agencias de Desempleados, según acusa el panorama.

• ◆ •

"En los círculos franquistas de España, impresionó mucho la muerte del compositor Falla". ¡Naturalmente! ¡Como no murió en el paredón!...

• ◆ •

"Falleció doña Pilar Terreros, madre del general Millán Astray". ¡Pobre señora! ¡Cuántas maldiciones habrá recibido en vida, por la mala suerte de haber parido un hijo tan infame!

• ◆ •

"El filósofo español Eugenio D'Ors, pronunciará en Suiza varias conferencias". No se anuncia el tema, pero se sabe que versará sobre la blandura de la mantequilla y la indigestión de los quesos.

• ◆ •

"El duque del Rubí, nieto de Weyler, publica una biografía de su abuelo". ¿Duque del Rubí y nieto de Weyler? ¡Pues sí que debe ser una "piedra preciosa" este sujeto!

• ◆ •

"Llegaron a España 253 turistas suecos". La gente aficionada al turismo tienen la manía de visitar lugares peligrosos.

• ◆ •

"El señor Parro, delegado peruano a las N.U. cree que una acción violenta contra Franco, precipitaría otro conflicto". Señor Parro, ¿es usted un Parro...quiano franquista? No se esconda y cante claro.

• ◆ •

"Está en Nueva York, como observador franquista, el señor Aznar". ¡Observador! El periodista Aznar es un observador de "menús" de hoteles. Y mientras coma a dos carrillos, dirá: ¡Arriba Franco!

• ◆ •

"Fué arrestado en Huesca otro numeroso comité comunista". Como sigan así, hasta Franco se va a tener que meter en la cárcel él mismo, por comunista.

• ◆ •

"Pérez Madrigal dijo que Franco conquistó a España con el alma". Y con los ejércitos italianos y alemanes.

Jesse L. Rosenberg
Abogado Consultor
Tel. BArclay 7-2642
15 Park Row, Piso 6º.
NEW YORK, N. Y.

ARISTOCRACIA Y DEMOCRACIA

Carlyle, Ruskin, Marx



Por ALVARO DE ALBORNOZ

Para Carlyle, el héroe, ya se revele como dios, Odino; como profeta, Mahoma; como poeta, Dante, Shakespeare; como sacardote, Lutero, Knox; como hombre de letras, Johnson, Burns, Rousseau; como rey, Cromwell, Napoleón, es el hombre profundamente sincero, cuyo corazón, todo sinceridad, es una parte del corazón de la naturaleza, una revelación viva del misterio inefable y sagrado, verdadera en cuanto es, frente a todas las falsedades del mundo, la única realidad posible. Es el hombre valeroso, el hombre fuerte, regidor nato de muchedumbres, caudillo por derecho propio, jefe donde quiera que él esté, la gran soberanía del poder, fuerte contra todas las soberanías impotentes, falsas, por respetables que en apariencia sean, por grandes que sean los prestigios le que haya podido rodearlas la historia. Y en este sentido algo superior, algo divino, digno de un culto semejante a aquella religión de la humanidad de que hablara el célebre positivista Comte, culto noble y grande sin el cual la sociedad es un caos horrible, producto de todas las corrupciones y todas las bajezas.

Mas hay que guardarse mucho de entender esta doctrina del héroe al pie de la letra y, sobre todo, de esgrimirla contra el espíritu del pueblo. La historia de lo que el hombre ha realizado en este mundo es, sin duda, para Carlyle, la historia de los grandes hombres que trabajaron entre nosotros. Pero, como el propio Carlyle escribe, "el artífice, el forjador, con los metales, instrumentos e ingeniosos métodos que posee, ¡cuán poco de todo cuanto hace es propiamente su obra! Todos los ingenios inventivos de las edades pasadas trabajan con él, como en verdad con nosotros y en todas las cosas". El héroe como tal, por grande que sea personalmente, desaparece en cuanto deja de ser figura y encarnación del medio ambiente heroico. Napoleón cae cuando deja de representar el espíritu del pueblo —¡la gran nación!— y se preocupa de coronas, consagraciones, dinastías, etc., pues, como el insigne humorista inglés dice, "en las librerías públicas vienen siendo pasto de la polilla numerosos infolios escritos algunos siglos ha sobre el derecho divino de los reyes".

Carlyle encuentra el tiempo pasado hermoso a través del buen Jocelin de Brakelond. Y ¿por qué no ha de serlo? Se han acumulado muchas mentiras y muchas patrañas acerca del tiempo pasado. Aquel singular abad Samson es verdaderamente heroico; heroico también su tiempo. Muchas cosas de éste, que no han muerto ni, por fortuna, morirán podrían dar una especie de alma al mammonismo imperante. Pero en cuanto a otras "no hay sino dejarlas tranquilamente entre el polvo de las librerías públicas". Carlyle reconoce que la Revolución francesa fué un gran acto de verdad y de sinceridad. "Cueste lo que cueste —dice el gran escritor—, cueste lo que cueste, todo género de sacrificios, reinados del terror, horrores de revoluciones francesas, todo cuanto de terrible pueda imaginarse, tenemos que volver forzosa y necesariamente por los fueros de la razón y de la verdad".

Y he aquí como la doctrina y el culto del héroe se concilian en el pensamiento del gran inglés con el profundo sentido de lo colectivo, de lo popular, de lo nacional y humano.

* * *

Hondamente humano es igualmente el estetismo de Ruskin. "El país entero —decía refiriéndose a la Inglaterra de su época, en pleno desenvolvimiento industrial— es un jardincillo no más que suficiente para que vuestros hijos corran por el césped, si los dejáis correr por él. Y este jardincillo lo convertiréis en un alto horno y lo llenaréis de montones de cenizas, y vuestros hijos sufrirán por ello, pues no irán al destierro todas las hadas. Hay hadas de los altos hornos, como las hay de los bosques, y sus primeros dones parecen agudas saetas de valiente, mas los últimos semejan brasas de enebro". Ruskin protestaba contra el industrialismo bárbaro que pretende reducirlo todo a substancia económica. Y tenía razón al defender los fueros de la belleza contra la codicia implacable de los capitanes de industria, evocando la excelsitud del arte que en otro tiempo escribió poemas admirables y levantó catedrales magníficas.

Pero ciertos discípulos de Ruskin, estetas superficiales y frívolos, confundieron los excesos del industrialismo con los avances del espíritu democrático y popular. Y vieron en el futuro Estado, en el Estado del pueblo trabajador, el gran enemigo de la belleza y del arte. Geográficamente, el Estado popular sería una llanura parda, rodeada de pardas montañas simétricas, simétricamente surcada por ríos de aguas ennegrecidas por el carbón, con un horizonte siempre gris. Sobre la parda llanura elevaríanse casas a modo de cuarteles, en que la población viviría en una promiscuidad absoluta; inmensas escuelas, donde se educaría a los hijos comunes; talleres colosales, en que ejércitos de trabajadores, al servicio de máquinas gigantescas, harían todos los días la misma labor; vastas salas de espectáculos, en que el pueblo, después de haber contribuído en la proporción señalada a la producción, regulada uniformemente por la administración central, se recrearía con diversiones y pasatiempos ñoños, de una vulgaridad desesperante. Todo el mundo debería consagrarse al trabajo manual. Y los poetas huirían con su lira a otra parte; los artistas emigrarían en bandadas; en la llanura parda y monótona sólo se oiría el canto de la industria niveladora e igualitaria, antiestética...

Ante perspectiva tan pavorosa, el esteta superficial y frívolo reacciona llevando al primer mendigo que encuentra a hacerse tomar medidas de un traje por el sastre más elegante de Londres. Ruskin hubiera podido decir que hay también hadas de la estupidez. El insigne autor de "Las Siete Lámparas de la Arquitectura", tan refinado como humano, sabía y proclamaba que el gran enemigo de la belleza es la miseria. Lo mismo que Jaurés, el glorioso tribuno, que asignaba a la democracia, entre sus fines más elevados, la lucha por la alegría, por la belleza, por el arte.

* * *

Ruskin, Marx... dos nombres que parecen repelerse: materialismo histórico y estetismo. El nombre de Marx sirvió, y sirve todavía, de bandera de combate a los proletarios de todos los países, que, constituídos en partidos de clase, luchan por transformar la base económica de la sociedad; el de Ruskin va unido al esfuerzo de cuantos se afanan por elevar el nivel de la cultura estética, una de las más altas manifestaciones del espíritu. El nombre de Marx, nombre de batalla, sugiere ideas de guerra social, de guerra de las calles, sangrienta y feroz diríase que aquel viejo judío es quien ha desencadenado todo los odios de clase que roen las entrañas de la sociedad actual. Al pensar en Marx, el gran agitador, la mente evoca una serie de movimientos revolucionarios que abarca desde la "Commune" hasta la revolución rusa. Por el contrario, el nombre de Rus-

(Pasa a la página 5)

Tienda
La Minerva
Gran surtido en ropas para señoras.
3157 Broadway
Cerca de
La Salle St
UN. 4-3355



MANOLOS BAR RESTAURANT Inc.
Comidas a la Española y Criolla. Vinos, Cervezas y Licores de las mejores Marcas.—Servicio excelente a cargo de su propietario.
287 HUDSON STREET
NEW YORK Tel. CA. 6-8484

EBRO Restaurant
Comida Española y Americana
Vinos, cervezas y licores de todas las marcas.
151 OCTAVA AVENIDA
(Entre 17 y 18 — CH 3-9277)

Trajes de Señora de Primera Calidad a Precios Reducidos
C. GAIVAR CORP.
140 Adams Street (esquina a Sands St.) Brooklyn, N. Y.
(Subir un Piso)

El Pepín Restaurant
Famoso por sus Excelentes Comidas Españolas y Criollas
En su Bar Vinos, Cervezas y Licores de todas las marcas.
Prop. JOSE CABEZAL
528 WEST 145th STREET
New York

Llegó a Nueva York Vicente Sáenz

El Ilustre Autor de "España Heroica", Viene Como Consejero Técnico de la Delegación de Guatemala a las N. U.

Se halla en Nueva York desde el pasado jueves, don Vicente Saenz, una de las figuras señeras de la América Hispana, para el que sentimos los españoles profunda gratitud y admiración por su labor intelectual y su constante y entusiasta defensa del pueblo español.

El autor de "Rompiendo Cadenas" —uno de sus libros más valientes contra las dictaduras— estuvo en España, como saben muchos de nuestros lectores, trabajando al lado de la república, régimen legal español que él consideró justo defender, obedeciendo a su conciencia de hombre libre. Al regresar de España se detuvo una temporada en Nueva York, para publicar su libro titulado "España Heroica" y después marchó a México.

En la república azteca ha realizado una magnífica labor intelectual como profesor universitario, siendo además, Secretario General de la Asociación "Unión Centriamericana", institución fundada para propagar los principios políticos y sociales de Morazán, basados en la unión de las cinco repúblicas de Centro América. La Asociación publica también una revista de la cual es uno de sus directores.

Vicente Saenz ha llegado ahora a Nueva York con una nueva misión: viene de Director Técnico de la Delegación de Guatemala a las N.U., nombramiento que sin duda alguna fué hecho por el gobierno de Guatemala, teniendo en cuenta los méritos, conocimientos y firmeza de carácter del brillante escritor, profesor y político costarricense.

Llegue hasta el buen amigo y compañero el saludo cariñoso de todos los delegalos de Sociedades Hispanas Confederadas, que tendremos el gusto de estrechar su mano el próximo viernes, cuando nos haga la visita que nos ha prometido.

DIMITE AMADOR FERNANDEZ

MEXICO, D. F., noviembre de 1946. — El conocido diputado a Cortes por Asturias, Amador Fernández, envió su dimisión al ministr ode Emigración, Trifón Gómez.

El diputado socialista Amador Fernández tenía a su cargo la presidencia de la Delegación de Emigración en México. Funda los motivos de su dimisión a razones de salud, cuando en realidad se debe a sus negocios, pues se ha sabido que está construyendo una gran fábrica productora de cemento en La Paz (Baja California), en cuya población es propietario de un gran hotel, teniendo otros negocios con el general Abelardo Rodríguez, actual gobernador de Sonora.

Según se ha publicado en una revista financiera, la futura fábrica de cemento tendrá un costo de cuatro millones de pesos.

La dimisión está admitida por el ministro del ramo, quien hasta la fecha no ha hecho nombramiento para ocupar la vacante del señor Fernández.—Corresponsal.

MOSAICOS
Politiquerías



Por SEBASTIAN PALMER

FILADELFIA, noviembre de 1946.—Acaban de celebrarse dos justas electorales verdaderamente importantes y que ponen de manifiesto la conciencia de clase de dos pueblos: los Estados Unidos y Francia. En Norteamérica los obreros han quedado a la altura del betún, como vulgarmente se dice, mientras que en Francia han sabido elevarse a la altura de las circunstancias.

El obrero americano, que sin duda posee un grado de instrucción muy superior al europeo, carece sin embargo de la conciencia de clase que es el mejor atributo del trabajador de Europa. En América las Uniones Sindicales poco o nada significan, —proletariamente hablando—, a no ser que sirvan para encumbrar a líderes agresivos y muchas veces desaprensivos que no tienen el menor escrúpulo en convertirse en dictadores y manejar la Unión caprichosamente, como algo de su propiedad exclusiva y para lo cual devengan unos salarios fabulosos.

En cambio en Europa las Sindicales obreras, no solamente sirven para aunar las fuerzas proletarias contra las gulas insaciables de los capitalistas sino que se convierten en escuela, cátedra y templo del saber, donde sus líderes, —que devengan a veces salarios inferiores a los de cualquier agremiado—, se preocupan profundamente de capacitar a todos los miembros, con la misma fe, el mismo cariño y el mismo entusiasmo con que lo haría el más abnegado maestro de escuela.

La diferencia de ambos sistemas quedó enfáticamente demostrada en los resultados de las últimas elecciones. En los Estados Unidos, donde existen más de 15 millones de obreros agremiados en distintas Sindicales y que agregándoles solamente un voto más por un familiar se elevaría a la cantidad de 30 millones de votos que no podrían perder nunca ninguna elección, resulta que ganaron los republicanos, los reaccionarios, los capitalistas y todo aquello que significa oposición al avance social de los trabajadores. Es decir, que el obrero americano, por esa ignorancia supina de los verdaderos postulados proletarios, por esa carencia de capacidad colectiva y por esa falta de conciencia de clase, paradójicamente ha elevado al poder gubernamental a sus propios enemigos, a sus tiranos, a los que harán todo lo humanamente posible para destruir las Uniones obreras y toda la legislación favorable que se había logrado durante los últimos años.

Francia, al revés de América, demuestra en las urnas su capacidad ciudadana de manera expresiva, derrotando aplastantemente a la reacción y encumbrando a los comunistas. El obrero francés observó atentamente el resultado de las elecciones americanas y al ver al reaccionismo triunfante, se volcó por entero con los comunistas, no porque sean comunistas, sino porque estos son actualmente los ms odiados por la reacción. Al proletariado francés no se le escapó el detalle de que una victoria de De Gaulle amada a la victoria republicana en América podía acarrear consecuencias funestas para los trabajadores y ejerció el voto de la manera más efectiva para impedirlo.

Y es que los obreros franceses, como los de otras nacionalidades europeas, no pertenecen a un gremio por el prurito de ganar más o porque de lo contrario no podrían trabajar en sus oficios respectivos. Pertenecen al gremio Sindical porque saben la enorme fuerza que representa la unión y las enormes ventajas que se obtienen cuando esa fuerza se pone al servicio de las causas progresistas. Y en cuando un líder o partido político no cumple están lo suficientemente capacitados para reemplazarle a la primera oportunidad que se le ofrezca.

En cambio los obreros de Norteamérica, salvo honrosísimas excepciones, carece de esa capacidad y en cuanto no se halla satisfecho con la actuación de un partido, simplemente vota por el otro y asunto concluido, sin meditar que el partido electo puede resultar asaz peor que el derrotado, como ha ocurrido en las últimas elecciones.

A ningún obrero europeo, por muy agraviado que se hallase de un partido político, se le ocurriría votar para su enemigo secular por el hecho de satisfacer un anhelo de venganza, ni aún en el más justificado de los casos, porque con ello sólo demostraría su incapacidad y su ignorancia. Apoya o combate un partido pero nunca se pasa al enemigo, como han hecho la gran mayoría de los obreros americanos en las últimas elecciones. Bien es verdad, según reza el adagio popular, que solamente en Norteamérica se ven las cosas más extraordinarias del mundo.

LOS ARTISTAS FRANQUISTAS NO PUEDEN ENTRAR EN MEXICO

MEXICO, D. F., noviembre de 1946. — Aunque se han realizado toda clase de presiones poniéndose en juego influencias poderosas por parte de los antiguos residentes españoles acerca de las altas autoridades mexicanas, para conseguir les fuera autorizada la entrada al país a los elementos artísticos, que tenían anunciada su llegala, procedentes de España. Las gestiones hechas por la Comisión, de la Federación de Espectáculos de España, en los Sindicatos mexicanos han tenido un éxito completo, ya que se les ha negado la entrada a esos fascistas camuflados, en su mayor parte, como artistas. Jorge Negrete, secretario del Sindicato de Actores mexicanos, declaró públicamente que, por acuerdo de los compañeros de Junta, se han opuesto a la actuación de esas compañías en México.

El empresario que las traía contratados, se vió obligado a cursar unos cables rescindiendo los contratos y al mismo tiempo retiró el importe de los viajes.

La actitud del actor Jorge Negrete, ha sido comentaba muy favorablemente por toda la emigración republicana, en contraposición de lo realizado por Mario Moreno (Cantinflas), quien en su reciente viaje a España, hizo manifestaciones en favor le Franco, las que fueron acremente censuradas por todos los elementos artísticos de México.

Según noticias recibidas de España, aseguran que la visita de Cantinflas ha servido para realizar política franquista, pretendiendo ejercer presión sobre el actor mexicano, para buscar un acercamiento entre los sindicatos falangistas y los mexicanos. Se le hace pagar de esta forma, los agasajos de que fué objeto en Madrid y Barcelona, al cómico azteca, que se vió agarrado en las intrigas de la turbia política fascista, la que aprovecha cualquier coincidencia para el logro de sus desmesurados apetitos.

La Comisión de los elementos de la Federación de Espectáculos, estaba formada por representantes de la U.G.T. y los compañeros Luis Cortés, Adolfo Ballano y Jaime Nebot, de la C.N.T., los que continúan en sus gestiones para el triunfo definitivo en su cometido.

Homenaje a los Caídos

(Viene de la página 1

que terminara la contienda, considerada por él como el comienzo de la segunda Guerra Mundial.

Los muertos hablan en el recuerdo. Por eso en esta imponente ceremonia, parecía escucharse las palabras de Azaña, pidiendo a las Democracias del mundo que no olviden al Pueblo Español, si desean mantener la paz conquistada por las armas.—Corresponsal.

CARLYLE, RUSKIN, MARX

(Viene de la página 4)

kin predispone a la contemplación de los espectáculos más bellos y más alejados de las tormentas sociales. Y mientras el nombre de Marx —¿no dijo Schaeffle que la cuestión social es una cuestión de estómago?— inspira la más profunda repulsión al esteta, que jamás ha hojeado las páginas "indigestas" de El Capital, Ruskin será siempre un autor de "buen tono" y sus libros no dejarán nunca de figurar en toda biblioteca "distinguida".

Pero el materialismo histórico de Marx no justifica ni autoriza la frase con que pretendió expresar Schaeffle la quintaesencia del socialismo. En lo más hondo de la infraestructura social está, implacable e irreductible, lo económico; pero en la cúspide de la vasta y complejísima superestructura resplandecen los valores más espirituales de la humana cultura. El gran obstáculo a la belleza, a la verdad, al bien y a la justicia es la miseria. Y he aquí como Ruskin y Marx llegan a encontrarse y a darse la mano como los dos mineros de la metáfora de Hartmann.

Tel. EDgecombe 4-0476
JOYERIA ESPAÑOLA
LOPEZ & SANCHEZ
EXPERTOS RELOJEROS
Ofrece un gran surtido en Joyas a precios muy económicos
3518 BROADWAY, Esquina 144

LA ELEGANCIA TAYLOR SHOP
(Est. en 1918)
EL FAVORITO DE LOS ARTISTAS POR SU DISTINCION Y ELEGANCIA
EMILIO GARCIA, Prop.
48 CHERRY ST., NEW YORK Tel. BEekman 3-2973

ECHEVARRIA AND SONS
FUNERARIA
Tel. ED 4-2647
476 West 145th Street New York City

VISITE el
Central BAR y RESTAURANTE
Vinos y Licores . . . Ordenes Especiales
SITIO FAVORITO DE LOS HISPANOS
GUERRA and SANCHEZ, Props.
1318 Quinta Avenida (Esq. 111th St.) New York

SANTOS VAN CO., Inc.
FIREPROOF STORAGE WAREHOUSES
Unico almacén Hispano en New York para guardar Muebles, Automóviles, Mercancías y Efectos Personales.
Embalajes y embarques a todas partes del mundo.
519 WEST 161st STREET, cerca de Broadway
Teléfono WAdsworth 8-1743

FUNERARIA
A. R. HERNANDEZ
219 ATLANTIC AVENUE BROOKLYN, N. Y.
MAin 4-7611

SOLIDARIDAD FASCISTA

INVERSO Y REVERSO

Por ALBERTO

Muchos fueron los republicanos españoles, sin patria y sin hogar, que en el transcurso de los últimos años pasaron por las oficinas de Inmigración en los diferentes puertos del país. Y no solo pasaron, que sería lo de menos, sino que allí quedaron detenidos. Unos, solamente días; otros, semanas enteras y muchos de ellos largos meses, mientras otros fueron devueltos al país de donde habían salido.

La tragedia española, que tiene su epílogo en este viacrucis de nuestro pueblo, no ha terminado aun. Continúan llegando; continúan siendo detenidos y continúan siendo devueltos en mayor cantidad que nunca. Olvidados de todos a excepción de un puñado de hombres y mujeres con gran voluntad y abnegación, pero sin más recursos económicos que unos centavos arrancados al escaso e incierto jornal. Los ricos, los privilegiados y los políticos, no ven cosas tan pequeñas e insignificantes; viajan por los aires como prueba de su grandeza y para que se les considere hombres prominentes. Pero, cuando la prominencia consiste solamente en la altura del pedestal donde por un azar de la vida se han colocado, el derrumbe puede ser tan ruidoso como inesperado.

La verdad es, que ni en la patria en los mejores tiempos de bonanza, ni en la adversidad en el exilio, han querido ver ni sentir las necesidades y los dolores del pueblo. Considerándolo plebe inmunda.

El clero, esa legión de gente inútil, que abunda tanto en España como la langosta en la Argentina, ayuda menos todavía, ya que su misión es pedir y pedir siempre hasta enriquecerse, olvidando aquel axioma de "Amarás al prójimo", para meterse de cuerpo y alma en las intrigas de la política internacional, bajo la dirección de Roma. Cuando más, todo lo que de ellos puede esperarse será un rezo inaudible mascullado de mala gana cuando saben que por ello nadie pagará. Mayor insulto no puede preferirse contra el hombre que vaga errante por el mundo, sin patria y sin pan, hambriento y descamisado. Un rezo por su alma no lo necesita; cuando tiene hambre y frío precisa ropa y alimento. Porque el hombre, mucho antes de sentir la "necesidad" del legendario pan espiritual, siente la necesidad de comer; necesidad inherente a todo ser viviente a la cual se debe la vida.

No decimos esto para que alguna alma bondadosa y por piedad en nombre de un pueblo desdichado, se dedique a pedir limosna para mitigar los sufrimientos porque actualmente atraviesa en esta era falangista. ¡No! La limosna tanto humilla al que la da, como rebaja a quien la recibe. Es la solidaridad, la ayuda mutua que eleva y enaltece, tanto a quien la da como a quien la acepta, lo que nuestro pueblo necesita en estos momentos de desesperación e incertidumbre.

En los últimos días pasados llegó a Nueva York, otro español. Sería incorrecto decir un español más, ya que nosotros contamos solamente con los españoles del otro lado de la frontera franquista. Los hombres de la categoría de este viajero son extranjeros para nosotros. Este español, muy al contrario de los otros españoles llegados, no vino escondido en las oscuras entrañas de un trasatlántico, ni mal alimentado y harapiento, ni fué detenido por los inspectores de Inmigración, ni sometido a riguroso interrogatorio para descubrir bajo su indumentaria al habitual criminal. ¡Oh, no! "La justicia es igual para todos". Sí. Nadie lo duda. Para todos los desheredados es igual una justicia.

Procedente de Barcelona, llegó Don Gregorio Modrego Casaus, (obispo). A su llegada al aeródromo La Guardia, fué interrigado por los periodistas, ante los cuales hizo constar su piadosa protesta, para unirla a otras ya pronunciadas desde el púlpito de su iglesia, contra el encarcelamiento (aguántate lector) del arzobispo Aloysius Stepinatz, de Yugoeslavia.

El arzobispo Stepinatz, fué sentenciado a quince años de prisión, por conspirar contra el Estado; por colaboración fascista, y por hallarse en inteligencia con el enemigo durante la guerra. Para este traidor a la patria tiene el obispo español aliento y energía para protestar desde su iglesia primero, y desde tierras de América después, donde lo esperaba un representante personal del cardenal Spellman, a quien todos los españoles recuerdan.

Para sus compatriotas, que en España gimen bajo el yugo de un sistema carcelario; para los que diariamente son privados de la libertad; para los torturados por el carcelero, por el verdugo y por el hambre; para aquellos que con increible entereza de hombres suben al patíbulo; para los huérfanos, los sin pan, y sin trabajo y sin instrucción, que hoy pueblan España, Don Gregorio no tiene una palabra de cariño, de amor o de caridad, aun llamándose padre. Pero, no olvide Don Gregorio, que pronto llegará el día —se lo aseguramos— en que cada Stepinatz español, tendrá que rendir cuentas de sus actos. Primero ante el pueblo, y luego a su Papa y a su Dios, si así lo desea.

Amén.

TEATRO DEL-MAR

EL MEJOR TEATRO HISPANO DE NUEVA YORK

BROADWAY Y CALLE 138 TELEFONO ED. 4-4800

SOFIA ALVAREZ FERNANDO SOLER

JOAQUIN PARDAVE LUIS ALDAS

en la sensacional superproducción musical

LA REINA DE LA OPERETA

ESTRENO EN NUEVA YORK

Una conmovedora historia de amor, con la música y los cuadros más espectaculares de las operetas más famosas del mundo . . .

¡LA PELICULA QUE LO HARA MORIR DE RISA Y LO CONMOVERA HASTA LAS LAGRIMAS!

Precios de lunes a viernes: Tarde, 44 cts.; Noche, 60 cts.

CASA PIQUERAS

Gran Surtido de Artículos para Caballeros

Equipos Completos de Ropa Impermeable

Para Pescadores y Marineros

Surtido Completo de las Famosas Plumas PARKER y de la INSUPERABLE "PARKER 51"

LIBRERIA, PERFUMERIA, REVISTAS Y PERIODICOS

NICOLAS PIQUERAS

59 CHERRY STREET Tel. WO 2-7763 NEW YORK, 2, N. Y.

Se Facilita Cualquier Clase de Mercancía que Desee a Precios Especiales

NO PIDA EN ESTA CASA PRODUCTOS *FRANKISTAS.*

¡ATENCION!

Se necesita un hombre capacitado para el manejo completo de un tren de lavado en Guadalajara, México. Tiene que ser experto y tener referencias. Diríjanse por escrito a Joaquín Bareny, Ritz Carlton Hotel, Philadelphia, Pa.

DELEGADO:

Recuerda que tienes el deber de asistir a las Asambleas que se celebran, como siempre, todos los viernes en SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS.

Club Cultural y Recreativo Español de Queens, Afiliado a S.H.C.

Colecta para los Refugiados en Ellis Island

Colectado por Andrés Fernendez

Jacinto Arévalo	$ 5.00
Lorenzo Peña	1.00
Manuel Barga	1.00
Paulo Violante	1.00
Ramón Ortiz	1.00
Eduardo Calviño	1.00
W. Davenport	1.00
G. Blanco	1.00
Joaquín Gómez	5.00
Ramón Gonzelez	1.00
E. Haradby	0.50
Manuel Peña	1.00
Ra Bar	1.00
José Quesada	1.00
Tomás Berrios	0.50
R. Becki	0.50
Ricardo García	1.00
Manuel Vida	5.00
Juan Fernández	2.00
José Valcárcel	1.00
José Gómez	1.00
Severino Miges	1.00
Eugenio Tenveiro	2.00
Antonio Calvo	3.00
Eduardo Rodríguez	2.00
José González	1.00
Manuel Ríos	5.00
Vicente Baliño	3.00
José Araujo	5.00
José Domínguez	2.00
José Martínez	3.00
Máximo Acebes	2.00
José Delgado	5.00
José López	2.00
Un compañero	2.00
José Cubeiro	1.00
Agapito Alvarez	2.00
José López	1.00
Jesús Prado	2.00
José Fernández	3.00

$79.50

Colectado en Secretaría

Emilio Hermida	$ 5.00
Pedro Serra	5.00
Francisco Pelufo	10.00
Rafael Bueno	5.00
Juan Abraham	5.00
Julio Minguillón	5.00
Pablo Isusi	5.00
Celso López	5.00
Antonio Outeda	5.00
Ramón Lavieja	5.00
Agustín Pérez	5.00
José Azón	5.00
Benito Villanueva	5.00
Ramón López	2.00
Antonio González	2.00
José Fernández	3.50
Antonio Suárez	2.00
Vidal Hernández	2.00
Anlrés Fernández	5.00
José Fuste	5.00
Total	$91.50

Colecta para los Refugiados de Ellis Island hecha en el Restaurant "El Ebro"

Domingo González	$ 5.00
Pedri Marango	5.00
Julio Garrido	5.00
Gregorio Diéguez	5.00
Angel R. García	1.00
José Gómez	0.50
Alex Piña	2.00
J. L. Ocaña	2.00
María Lovrence	1.00
Antonio López	1.00
Manuel Martínez	2.00
Manuel García	1.00
José Riveiro	1.00
Cándido H. Ajido	1.00
Antonio Martínez	2.00
Un compañero	1.00
Julio R. Valdez	1.00
Teresa Rodríguez	1.00
Gloria González	1.00
Mr. N. V. Nuno	1.00
Total	40.50

Refugiados. Colecta Para Ellis Island

M. Junquera	$ 1.00
Manuel López	2.00
Julio Lavín	2.50
Acción Dem. Esp., Cal.	10.00
Virginia Novo y Joe Coto	2.00
J. Prado Rodríguez	4.00
Club Cultural de Queens	211.50
Alberto Martín	5.00
Madrid	2.00
Eusebia Fernández	4.00

Paquetes de Ropa de Homero Seris y E. del Campo.

Grupo A. del Bronx, para la Colecta del 10 de Noviembre

Juan Piera	$ 2.00
Jaime Pujol	2.00
J. M. López	2.00
Pedro Diez	1.00
Manuel Dorado	2.00
Emilio Rego	1.00

ATENEO HISPANO

A. Santar, 10c; Lafote, 10c; Du Cluzán, 15c; R. Quesada, 15c; A. Pérez, 25c; B. Martorell, 15c; J. G. Riobó, 25c; V. P. Aguirre, 25c; M. C., 24c; José Larino Romero, 50c; Antolín López, 50c; Un compañero, 25c; Luis Nazabal, 25c; L. Madriles, 25. Total: $2.90.

La "Cabalgata" Sigue

Por el DR. JESUS VAZQUEZ GAYOSO

CARACAS, Venezuela, noviembre de 1946. (Corresponsal).—Entre aplausos finalizó el ciclo artístico de CABALGATA en nuestro coliseo máximo. En la noche del miércoles ese magnífico conjunto teatral cerró con broche de oro en esta su primera actuación en nuestra tierra.

El anuncio era sugestivo: la Compañía de bailes y danzas españolas ofrecía el homenaje del pueblo hispano a la Junta Revolucionaria y al pueblo de Venezuela, en su postrera salida al tablado, bajo los auspicios del Consulado General de España y como reconocimiento por el gesto gallardo al romper con la tiranía franquista y establecer su trato oficial con la auténtica expresión de la voluntad nacional que encarna el Gobierno de la República presidido por el doctor José Giral.

Por los caminos de América, Cabalgata lleva el corazón de España; en su deambular va desgranando trozos de la tierra lejana, para que su presencia ideal mantenga en el ambiente todos los quereres de cuantos sienten el cálido aliento del espíritu rebelde de nuestra sangre. Todavía ayer "Cabalgata" sabía ganarse el aplauso y la simpatía en un medio difícil para la actuación espontánea y libre; hoy, por estas tierras hospitalarias, en sus cantos y en sus bailes, en sus cuadros escénicos y en el repiqueteo de las castañuelas y el chasquido de los dedos, España se ofrece total, como antaño y hará siempre, en formidable entrega de renunciación y vida.

En los diferentes marcos de su escenario —vario y múltiple; pero siempre uno: el alma de la tierra ausente— vibra el ansia de vivir y de gozar con las alegrías y los dolores, las grandezas y las miserias, pero en un clima propicio a la manifestación sincera del espíritu. Los pueblos españoles, las nacionalidades que tan definidas están en la Península, se destacan allí con su gama de modalidades que hacen más emotivo todavía su recuerdo. Para nosotros, que llevamos a España en todos nuestros actos y sentimientos, para los hijos de esta América liberal que llevan en sus venas la rica savia española. Para todos, "Cabalgata" cumple su cometido con la perfección de que es capaz toda obra humana.

Mas aun cuando su actuación pasa a engrosar los motivos del recuerdo. Y más, mucho más, si ese recuerdo ha tenido como clave de bóveda el homenaje tan sincero de su última presentación en escena: la que dedicaron, el corazón sediento de luz para los hombres que en la patria sufren el martirio de la brutal tiranía franquista, bajo los oúspicios del Consulado de la República, como homenaje de la España eterna al Gobierno y al pueblo de esta nación, nacida al conjuro del estro del Libertador, en el aniversario del establecimiento en Venezuela de una política que puso fin a las relaciones con el régimen espúreo reiniciándolas con la verdadera forma política que el pueblo soberano quiere para así: el Gobierno de la República Española.

Al despedir a "Cabalgata" réstanos decir, ¡hasta luego; hasta que, por voluntad de nuestro pueblo podamos estrecharnos la mano en la Puerta del Sol y de nuestro pecho salgan enlazados en el recuerdo los motivos de sincera hermandad republicana entre Venezuela y España.

CENA DEL G. A. DEL BRONX

En la última reunión celebrada por los miembros del "Grupo Antifascista del Bronx", se acordó celebrar este año en su local social, la tradicional fiesta del pavo el día 28 del corriente, "Día de dar Gracias", con una cena especial en honor de las familias de los socios.

El Comité organizador está integrado por Avelino Mayo, Juan Domínguez, Tomás López y Jaime Pujols, quienes están ya preparando el "programa", que cuenta con un rico menú, baile y otros entretenimientos, no faltando, además del pavo, el buen vino, la cerveza y licores, para que todos queden satisfechos.

España Libre no es una Empresa: es un Ideal a cuya propaganda deben contribuir todas las verdaderas antifascistas.

D. Diego M. Barrio en Nueva York



Procedente de Francia, en el vapor "Ille de Francia" ha llegado a este puerto, de paso para México, el señor don Diego Martínez Barrio, presidente de la República Española en el exilio, acompañado de su distinguida familia. Acompañan al ilustre personaje la señora Dolores Rivas Cherif, viuda de Azaña. "España Libre" les desea una grata estancia en ésta y un feliz viaje a la ciudad de México.

MIRANDO A ESPAÑA — Por JULIO JUST

NIÑOS ESPAÑOLES EN EL EXILIO

(Conclusión)

Y pienso en los esfuerzos silenciosos y denodados que han tenido que realizar los niños españoles en el extranjero para adquirir un caudal de conocimientos y hasta triunfar en las pacíficas y fecundas competiciones de la inteligencia, como es el caso de esa niña y el de miles de niños españoles en Francia, sin perder por eso su carácter ni sensibilidad nacionales y esa inclinación del espíritu por el que viene a manifestarse de modo inequívoco el genio nacional a lo que es español y huele a español. Cisa por demás dificilísima cuando se piensa en los encantos del espíritu francés, sostenidos por una riquísima literatura que destila sus esencias desde los primeros libros de lectura que se ponen en las manos del niño hasta esas admirables monografías que sirven al término de los estudios de primera enseñanza para fijar el concepto, percibir el matiz, la variedad sutilísima de los mil vocablos que abundan en la lengua francesa y que permitió a Voltaire dar una soberana lección a cierto gramtico italiano. Claro es que en esos resultados que ponen de relieve la perseverancia en un patriotismo de muchísimos quilates que el franquismo quiso negarnos, se ve la mano, la influencia vigilante de los padres, que todo y reconociendo a Francia el eminente y precioso servicio que ha prestado a sus hijos acogiéndolos en sus escuelas, admirable creación de la tercera República, guardando el culto de la patria, les han instruído en el conocimiento de la lengua, y en el amor de todos aquellos principios que han contribuído a formar y mantener con relieve tan vigoroso el carácter español. Obra de amor y de piedad patrióticos tanto más de admirar cuanto que en muchos casos esos padres que obran así se han visto despojados por el poder faccioso que reina en España de la nacionalidad y de su historia, mientras se ha concedido liberalmente a italianos y alemanes por haber derramado la sangre española.

Yo no sé si Franco habrá pensado alguna vez en esos niños españoles cuyo espíritu se verá siempre ensombrecido por el recuerdo de tantas noches de terror, y los días de hambre y de miseria y angustia indecibles. Yo no sé si como Bismark, que pensando en los 60,000 muertos de Sadoma se sentía infinitamente desgraciado porque se consideraba culpable, se sentirá él desgraciado y culpable pensando en los dos millones de españoles muertos, y en el medio millón de expatriados, y en el pais devastado y lo sespañoles desunidos quién sabe por cuánto tiempo por los atroces recuerdos de la guerra civil. No sé nada de eso, pero sé y un día se sabrá sin duda en toda España que los españoles, como estos de Cajarc, como esos otros que trabajan en las minas de Decazeville, y en Fumel, y en los talleres de París y en los viñedos del Herault y del Aude, y los niños españoles en las escuelas ganan para España victoriosa fecundas, en que no se derrama la sangre, ni se quebrantan las amistades de los pueblos, antes bien se afirman, como salta a los ojos, y sin ejércitos, ni pólvora, ni penachos, y sin veneras y cruces, recuerdo de la guerra civil, no de combates librados a un invasor de la patria, la acción de esos españoles atrayéndose el respeto y el cariño de los franceses, desvelando el interés por España y su arte y su literatura, su paisaje y sus ciudades, y su carácter que está impreso en todo eso de modo indeleble, ensancha los límites espirituales de la patria española. Ese será el timbre más alto de la emigración española en Francia. Ese y el haber ligado con este país, en momentos muy sombríos y difíciles de su vida nacional, una amistad fraterna manifestada de modo elocuente en los combates de la gloriosa liberación que ha hecho posible el renacimiento de las instituciones republicanas. Esa amistad durará y se desarrollará sin duda con el tiempo y muy posiblemente será de gran utilidad para que Europa halle su necesario equilibrio, sin el cual habría de renunciar a ser el gran guía de los pueblos que durante siglos fué.

DEBUTA CON GRAN EXITO, LA ACOMPAÑIA DE PEPITO CIBRIAN

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Después de unas representaciones del drama de don José Zorrilla, "Don Juan Tenorio", la compañía que acaudilla el joven actor y director José Cibrián, estrenó, con un éxito extraordinario, la comedia de Alejandro Casona, "Sinfonía Inacabada", en el teatro Arbeu de esta capital.

La obra de Casona, es una verdadera joya literaria, que el público aplaudió sin reservas, destacándose en su interpretación, todos cuantos artistas en ella intervienen. Magnífica labor de la joven actriz española Ana María Campoy, recientemente incorporada a la vida artística mexicana; José Cibrián, quien consigue un éxito sin precedente, como director y actor, encarnando el personaje de Franz Schubert; Rafael Banquells, Marga López, quien a su belleza une la genialidad de su arte Conosuelo Guerrero de Luna, en su 'Madame San Souci", hace una creación; esús Valero, Angel Buenafuente, estupendo en su cervecero Rubén Rojo, pletórico de dinamismo, y como una verdadera revelación de un arte excelso, Carmencita Campoy, nena de 15 años que precide será una gloria del arte escénico español.

Salvador Bartolozi, en su dirección artística, dió una lección "montando" esta obra como hacía muchos años no se conocía en México.

El público salió encantado, de la comedia, la interpretación y la presentación. Fué un éxito extraordinario.

MENOS BANQUETES Y MAS PAN

En un periódico de Londres se publicó una noticia procedente de Sevilla, a la cual no se le ha dado importancia y muchos periódicos ni siquiera la reprodujeron. Pero recogida con comentarios, porque la misma noticia es de por sí bastante aleccionadora, dice lo siguiente:

Un marqués de la ciudad quiso demostrar ante un grupo de extranjeros, que en España no faltaba de nada, como dice la "propaganda roja", y ofreció un suntuoso banquete, como método práctico de desmentir lo que de España se dice en el extranjero.

Y en efecto, en dicho banquete no faltó nada. Los invitados se fueron convencidos de que en España abundaba de todo. Pero antes de irse, hubo un incidente muy interesante. Al salir, encontraron en la puerta de la mansión a una multitud de hambrientos que gritaban:

¡Menos banquetes y más pan para el pueblo, ladrones!

El El grupo numeroso de descontestos, fué, naturalmente, dispersado por fuerzas de la guardia civil montada.

La Cultura Falangista

Cuando el poeta Luis de Góllvez ingresó en la cárcel por rojo, un representante de la Falange le preguntó al hacerle su filiación:

—¿Sabe usted leer y escribir?

—¿Pero no conoce usted mi nombre, le replicó un tanto asombrado el bueno de Luis. ¡Sepa usted que yo soy poeta!

—Eso no me importa, respondió el el falangista. ¡Lo que yo deseo que me conteste, es si sabe leer yescribir!

¡Y se quedó tan serio!

Se Conmemora la Defensa de Madrid

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Organizado por la Agrupación madrileñista "Los Cuatro Gatos", se celebró un banquete, con objeto de conmemorar la gloriosa defensa de Madrid, que hace diez años se vió amenazado por las fuerzas italo-nazistas, las que fueron vencidas en su afán, por apoderarse de la capital española.

Varios cientos de personas, tomaron parte en este acto, que se vió presidido por el Embajador de la República Española, señor Nicolau D'Olwer y el viejo general don José Miaja, jefe supremo de aquella heroica defensa, gloriosa gesta, que fué el asombro del mundo, ya que durante más de treinta meses pudo sostenerse el asedio de las fuerzas franquistas, que de haber tenido la ayuda que prometieron los países demócratas, hubieran sino aniquiladas por el pueblo madrileño que recordó con su heroismo, al famoso 2 de mayo de 1808.

Varios oradores intervinieron al final del banquete, siendo muy aplaudidos por los comensales, muchos de los cuales eran veteranos de las barricadas que hace diez años se levantaron en los barrios extremos de aquella siempre heroica capital, que ahora parece querer deshacerse de la tiranía que tan pacientemente ha venido soportando, durante estos años de represión y de hambre.

El acto fué celebrado en los salones del Centro Republicano Español de la capital mexicana.

POR LOS TEATROS DEL GRAN CIRCUITO ANSELL

Durante la semana entrante, el Teatro Belmont, presentará una película llena de aventuras y emoción: "Sota, Caballo y Rey", una producción de Raul de Anda, con tres astros del cine mexicano: el veterano Domingo Soler, y las nuevas estrellas Luis Aguilar y Susana Cora.

TEATRO MANHATTAN

La atracción de esta semana en el Manhattan, es la película argentina "Stella", con Zully Moreno, y la pequeña artista Stella Ríos, a quien la crítica argentina considera como la mejor actriz infantil hispana.

TEATRO ART

Juventud y frescura son las características de la película "La Pequeña Señora de Pérez", en la que la protagonista Mirtha Legrand juega un simpatiquísimo rol de una muchachita joven.

TEATRO HEIGHTS

Del 23 al 26 de noviembre, el Teatro Heights de Brooklyn, presentará al ídolo de la juventud americana: Jorge Negrete, el gran cantante y actor mexicano, en la gran película "Me he de Comer esa Tuna", con la guapísima María Elena Marques.

TEATRO COSTELLO

Dos atracciones argentinas: "Así es la Vida", del 23 al 26 del presente, y "El Astro del Tango", del 27 al 29.

TEATRO TIFFANY

El apuesto galán mexicano, el charro inimitable Jorge Negrete, estará en la pantalla del Teatro Tiffany, los días 27 y 28 de este mes, en la encantadora y dievrtida película mexicana "La Feria de las Flores", con hermosas canciones smexicanas. Tiffany, en 1007 Tiffany St. en el Bronx.

TEATRO BORINQUEN

La pantalla de este moderno teatro en la Avenida Westchester en el Bronx, exhibe una emocionante película desde el 22 al 28 de noviembre, con Floren Delbene, Amelia Bece, Tito Luisardo t un gran elenco de astros y estrellas de la pantalla. "Adiós Buenos Aires" es una cinta cuyas escenas conmovedoras están salpicadas de notas cómicas que hacen crecer el interés del espectador a cada momento.

FRANCO RECIBE LA VISITA DE JESUITAS MEXICANOS

MEXICO, D. F., noviembre de 1946.—Noticias llegadas recientemente a esta capital, hacen saber que fueron recibidos por el dictador español, una nutrida comisión de padres jesuitas mexicanos y representantes de otras comunidades religiosas de diversas repúblicas americanas.

La entrevista se celebró en el palacio de el Pardo y entre los visitantes figuraba el padre jesuita Walsh, director de una revista católica de El Paso, Texas, U.S.A.

Es de suponer que estos visitantes recibirían instrucciones para sus futuras campañas en favor del imperialismo franquista en América.

GUIA COMERCIAL y PROFESIONAL

PROFESIONALES

Abogados

EMILIO NUÑEZ
Abogado y Notario
60 WALL STREET, New York
WHitehall 4-6130

LUIS J. OPAL
Abogado y Notario
HAnover 2-8898-8899
40 Exchange Place New York

PEDRO GOTAY
Abogado y Notario Público
3418 BROADWAY Co.: 130th Street
NEW YORK
EDgecombe 4-9293

THREE DECKER
SANDWICH SHOP
Especialidad en Arroz con Pollo
170 FULTON STREET
Brooklyn, N. Y.

ABDON PEREZ, Carnicería
Delicatessen y Grocery
Productos importados y del país
147 Elm St. Tel. MI 2-2738

BARRA CASTILLA
DE
ANTONIO SANCHEZ
Cervezas, VINOS y LICORES
de todas marcas
◆
Restaurant a Estilo Español
1 JAMES SLIP
New York City
◆
Para TODO lo que necesite
Llame: Tel. WOrth 2-9675

M. MONTERO
UNITED CAFE
344 WEST 11th STREET
(Antes en el 352 W. 11th St.)
New York, N. Y.

FRENTE UNIDO
BAR y RESTAURANT
Vinos, Cervezas y Licores,
Importados y Domésticos
Mariscos a Todas Horas
VIEIRO HERMANOS
Tel. CU 6-8228
89 Atlantic Av. Brooklyn, N.Y.

Restaurantes y Barras

BAR y Restaurant de LOPEZ
Excelentes comidas
VINOS :: CERVEZAS
20 Lenox Avenue, cerca 111 St.

DOWN-TOWN

LA BILBAINA, Restaurante
COMIDA PREDILECTA
SERVICIO ESMERADO
218 W. 14th St. CH 3-9155

EL FARO — Bar y Restaurante
Pescado fresco a todas horas
M. RIVAS, Prop.
823 Greenwich St., esq. Horatio
WA 9-9730

LA TERRAZA
Café y Billar
94 Roosevelt St. — N. Y. C.

VILLA SAYOSO
Bar and Grill
342 Water Street — N. Y. C.

BAR & GRILL de RAMOS
Licores de todas clases
32 Oak Street — WO 2-9256

Tabaco

Almacén de Tabaco en Rama de
MIGUEL ALONSO
Mfs. del afamado cigarro
"MADRIGAL"
251 Pearl St. — Tel. BE 3-4726

Bodegas

ITUARTE & CO.
Importer of Foreign Products
Tel. BArclay 7-9423
53 Cherry St. — New York City

— NEWARK, NEW JERSEY —

LINCOLN FOOD STORE
Víveres domésticos e importados
A. CERNADAS, Prop.
203 Lafayette St.—Newark, N. J.

José López y Compañía
Almacén de Víveres
Importados y del País
Tel. MI 2-0681
120 Elm Street Newark, N. J.

EL CHICO—F. Fernández, Prop.
Víveres y Carnicería
No. 100 McWhorter St. y
154 Green Street
Newark, N. J.

SPANISH TAVERN
Dine and Dance Saturdays
MI 2-9051
104 McWhorter St., Newark, N.J.

EL MODERNO Luncheonette
CAFE y BILLAR
Al and Andy Vázquez, Props.
* * *
Tel. MA 3-3627
138 Green St. Newark, N. J.

Spanish Music Shop

Mandamos records dondequiera.
Magníficas Guitarras españolas.
Discos y música española e hispanoamericana.
Precios módicos.
S. BUENFIL, antiguamente con TATAY.
Tel. LO 3-2047
141 WEST 46th STREET
NEW YORK, N. Y.

CARMEN
BODEGA Y CARNICERIA
Productos Importados
y del País
252 W. 20th St. — CH 2-9328
New York City

MAin 4-9485
YBERICA BAR & GRILL
DOMESTIC AND IMPORTED WINES
Comidas Españolas y Criollas 19 UNION STREET
VICENTE BOSH VENDRELL Brooklyn, N. Y.

SUSPENSION DE UNA REVISTA ANTIFRANQUISTA

España Libre

ORGANO DE SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Vol. VIII. NEW YORK, N. Y., NOVEMBER 22, 1946 No. 47

ENTRE SORBOS



Por ESE, PE y TE

Into de en es ahorda
del falenzamo castero
hay una que se destaca
por lo ingano y lo grosero,
por carecer de vergüenza
y por falta de respeto
a un pueblo de di hado
que sufrió el bombardeo
más terrible e inhumano
de cuantos los fariseos
radicados en España
con lealtad de cerdo
Mc - viero al pueblecito
tranquilo, feliz y austero
que se llamaba Guernica
antes del ataque fiero
que unos hombres salvajes,
en a raza concertados
y en el que más de tres mil
moradores indefensos
pagaron con su existencia
culpas que no cometieron.
Pues bien; ahora resulta
que Franco y sus pandilleros
se atribuyen un honor
nunca puesto y glorioso
porque han construido
una Iglesia y un Convento
donde cayeron las que antes
ellos mismos destruyeron
y que les ha costado
un millón de pesetas
que Guernica le pagó
al Caudillo sanguinario,
se fué el alcalde a Madrid,
—un Alcalde por decreto
y que además no es vasco—
portando bajo el sombrero
una idea ominosa
digna de un Maquiavelo,
y sin consultar a Dios
ni al que rige en el infierno,
nombró a Franco ipso-facto
como hijo predilecto
de Guernica y sus suburbios
que aún padecen el duelo
de las bombas falangistas
que asolan su noble suelo.
Por lo tanto ahora Franco,
que nada tiene de bueno,
se aparea con las infulas
de un gran noble caballero
que reconstruye en España
villas, aldeas y pueblos
y la gente agradecida
le aplaude sus desvelos,
efusividades, honores,
dignidades y respetos
que sólo los grandes héroes
de la patria merecían
La mala para Paquito
es que ya el mundo entero
conoce sus triquiñuelas,
sus trampas y sus ardides,
y sabe que lo que somos
son fichas de embustero,
ya que a nadie se le ocurre
rendir gloria a un bandolero
con historia de chacal
y corazón de mercenario,
que después de destruir
a Guernica por entero
ahora el mismo pretende
ser su hijo predilecto,
cual si los vascos pudieran
olvidarse del sucio
que le cayó de lo alto
por un crimen tan horrendo.

Desde Una Silla de Canaletas

LA ESPAÑA DE PEDRO DOMECQ.—Yo conocía a un "pispa" barcelonés, del barrio de Sans, que se llamaba Manos de Plata, como un vulgar protagonista de Valle Inclán. Manos de Plata era un hombre de juicio mucho más justo que de moralidad segura. Y una vez, en la cárcel, le oí decir que estábamos en la España de Pedro Domecq.

—Uno bebe coñac una vez —decía— y tiene que estarlo pagando el resto de la vida.

A propósito, Manos de Plata había "entrado" aquella vez por haberse peleado con un juez militar en "La Buena Sombra" y haberle roto en la cabeza una botella de aquel mismo coñac que debía estar pagando el resto de la vida. El motivo de la ruptura de la botella fué una trampa que el juez hizo en el juego. Pues el juez —un capitán— y Manos de Plata —un paisano— jugaban a los prohibidos a la vista del público. Por algo se es capitán, no?

Esta anécdota me ha venido a la memoria al leer la estadística de la producción agrícola de este verano. Todas las partidas han disminuido en comparación con 1945 —y no digamos si son menguadas al lado de las de 1935—. Todas menos una: la de los coñacs.

En 1940 se produjeron en España 18 millones de litros de coñac. En 1946 se han producido 29 millones de litros. Los 19 millones de hace seis años valían 3.100.000 de pesetas. Los 29 millones —un 35% más— valen 31 millones de pesetas. Es decir, que el precio del coñac ha aumentado tres veces o que las pesetas valen tres veces menos.

En efecto, España es el país de Pedro Domecq, hoy. Pero si bien pagamos el coñac toda la vida, casi no lo catamos.

GENEROSO, EL.—"La generosidad del Caudillo". Tenemos los tímpanos insensibilizados a fuerza de oir esta frase repetida en todos los tonos —y de preferencia en los tonos vociferantes—. Un nuevo ejemplo lo ha hecho saltar sobre las columnas sucias de la prensa indígena—que tiene todo el aire de una prensa salvaje y por civilizar.

El ejemplo ha sido la entrega en el salón de actos del ayuntamiento de Peñarroya, ante los mineros reunidos por orden de la C.N.S. local, de una camilla para paralítico que el Caudillo regala a un mutilado de la Cruzada. Nos callamos el nombre del mutilado porque bastante pena tiene con haber sido de la Cruzada. El excombatiente tiene amputadas las dos piernas. Y el Caudillo le regala una camilla. Merece la pena de repetirlo, porque esto demuestra hasta qué punto el Nuevo Estado se preocupa de sus defensores, de los que por él perdieron una parte de su cuerpo.

Si a sus adeptos mutilados les obliga a recurrir a la generosidad del Caudillo, imaginad lo que ocurre con los mutilados nuestros. Aunque la verdad es que entre nosotros, entre el pueblo, aunque sin alardes y sin actos oficiales, todos nos ocupamos espontáneamente de nuestros mutilados.

El otro día la brigada contra la mendicidad detuvo a dos que clamaban en plena Ronda de San Antonio. Eran ex-cruzados. Yo pasaba por allí.

Caridad, cristiana, en fin.

ULTIMA HORA.—Un amigo me escribe de Madrid: "Aquí, la actualidad no son ni el viaje de Franco a Galicia, ni la O.N.U., ni la Conferencia de la Paz, ni el discurso de Wallace. La actualidad, en los "círculos bien informados", es la próxima venida de Cantinflias, el cómico mexicano, y la corrida que en su honor y a beneficio de la Prensa dará Manolete. Por cierto que Manolete, que cobra 300,000 pesetas por salida al ruedo, no ha toreado ni una vez esta temporada y ahora lo hace de balde... a cambio de que le dejen venir ver su novia, una actriz española emigrada. La gente está loca por la corrida. Se pagan 3,000 pesetas por una plaza al sol —he dicho tres mil— dentro de dos días, sábado, se pagarán 5,000.

¿Para qué comentar? Qué asco... o qué pena!... Así nos están poniendo a nuestro país. Venid pronto; si no no encontraréis nada que valga la pena de ser reconquistado.

VICTOR

Barcelona y septiembre, 1946.
(De L'Espagne Republicaine", de Toulouse, Francia).

ALEMANES CIENTIFICOS

EL PELIGRO DE ESPAÑA

En el "Spanish News Letter", que se publica en Londres, dice una noticia procedente de España, que el país está lleno de alemanes "científicos", a pesar del "vigor" democrático de la post guerra. Estos alemanes trabajan en la creación de nuevas armas, en la educación pública y en las investigaciones industriales.

El "Consejo Superior de Investigaciones", que ha sustituído a la "Junta para la Ampliación de Estudios Superiores", va colocando a los mencionados alemanes en los puestos que ocupaban muchos científicos españoles que viven o han muerto en el exilio, porque no simpatizan con el régimen de Franco.

Al padre Rodés, famoso astrónomo de la Orden Jesuíta, que permaneció en su observatorio del Ebro durante toda la guerra civil, entregado a sus estudios científicos, y que ha muerto misteriosamente como ya se sabe, después de comprobarse que era enemigo de Franco, al que había censurado por sus crímenes, también le han buscado un sustituto alemán.

España está, pues, llena de "científicos" alemanes, esperando el momento oportuno para continuar extendiendo por el mundo las doctrinas nazis.

MEXICO, D. F., noviemre de 1946. — La publicación semanal "Así", siempre se había distinguido por sus campañas en contra de las actividades antifranquistas en América Latina. En su número de la pasada semana, publicó un reportaje con profusión de fotografías, denunciando las actividades franquistas en México, incluso señalaba varias casas comerciales, propiedad de prominentes miembros de la antigua colonia hispana de esta capital, donde son centros de espionaje y oficinas de propaganda en favor del dictador Franco.

Numerosos documentos avalaban la información, que como es de suponer fué muy comentada, agotándose la edición puesta a la venta.

Como represalia, los anunciantes retiraron su publicidad y por la influencia de algunos de los miembros de la colonia española, le fueron retirados los créditos editoriales, como para la adquisición del papel e impresión. Boicoteada de forma tal, que sus directivos se vieron obligados a suspender su publicación.

Un grupo de antiguos residentes españoles están en tratos para adquirir la propiedad de esta revista, con objeto de reanudar su publicación, pero con un carácter franquista, con objeto de dar satisfacciones al "Caudillo" por haber sido puesta al descubierto la maniobra que desde hace algún tiempo se viene realizando en este país, por los elementos que constantemente están llegando de España, sin otra misión que realizar propaganda franquista, subvencionados pir los antiguos residentes españoles en la República Mexicana.

Estos elementos están llevando a efecto una campaña, recogiendo firmas de mexicanos simpatizadores del régimen actual en España, con objeto de hacer presión sobre el Presidente electo, licenciado Miguel Alemán, para que una vez tome posesión de su alto puesto, sean reanudadas las relaciones diplomáticas con Franco...

El reportaje de la revista "Así" causó gran sensación en todos los círculos políticos y sindicales de México, por lo documentado de su información.

Los que como nosotros, no pertenecemos a un partido ni recibimos instrucciones de ninguna organización, debemos hacer nuestra labor antifascista basando nuestras actividades en estos dos objetivos: Combatir a Franco y ayudar a los inválidos y mutilados de la guerra española que residen en Francia.

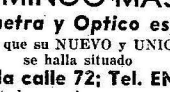
Censuras y Represiones en Toda España

MEXICO, D. F., noviembre de 1946. — El ministro falangista Adolfo García Moreno, que representa el ministerio de la Gobernación, decretó una censura completa para todos los mensajes de prensa y telegramas particulares en España.

Aunque oficialmente no existía la previa censura, las comunicaciones de los corresponsales, eran sometidas a un examen oficial, antes de ser transmitidas al extranjero. Con motivo de los sucesos últimamente ocurridos en Madrid, Barcelona y otras capitales de provincia, se decretó esta medida, impidiendo que por la vía ordinaria se conociese la anormalidad eixstente, sin embargo por conducto particular, se sabe que gran cantidad de bombas han estallado en Madrid, destrozando diversos comercios y almacenes de víveres. En Barcelona miles de obreros están en huelga, por la carencia de alimentos, mucho más ahora, cuando en los mataderos solamente se sacrifican reses, un día a la semana.

En algunos barrios extremos de Madrid, un fuerte tiroteo se produce todas las noches; varios guardias civiles han sido muertos y heridos. Los cafés, cines y teatros están desiertos desde que anochece, siendo el estado de alarma muy grande. La policía ha recrudecido sus represalias en los infelices que son detenidos. Mientras tanto, los verdaderos causantes de estas sangrientas luchas discuten, pacientemente en New York, donde el representante norteamericano hace declaraciones oficiales de que Estados Unidos no romperá diplomáticamente con Franco. ¡Como deben frotarse de gusto las manos, los ingleses! ¡Que forma tan borreguil de seguirles en su política, con el "coco" del comunismo!

¡Pobre pueblo español



El Dr. DOMINGO MASTACHE

Optómetra y Optico español

Desea anunciar que su NUEVO y UNICO consultorio se halla situado

161 Oeste de la calle 72; Tel. ENdicot 2-8942

no hallándose conectado con ninguna persona, firma o corporación. Horas: de 9 a. m. a 7.30 p. m., excepto Miércoles, Jueves y Sábados de 9 a. m. a 6 p. m.

Cerca Broadway) Tel. ENdicott 2-8942

GRANDIOSO FESTIVAL A BENEFICIO DE "ESPAÑA LIBRE"

El Acto Estará Organizado por el Comité Español de Staten Island" y el "Grupo Antifascista del Bronx"

Las [illegible] afiliadas a [illegible] han celebrado los trabajos de organización para celebrar un grandioso acto cultural y artístico a beneficio de nuestro semanario "España Libre", que se llevará a efecto el domingo 8 de diciembre próximo, y que a juzgar por los preparativos, constituirá un verdadero acontecimiento.

Aun no se ha decidido en definitiva el programa de la fiesta, pero nos dicen que estará compuesto de función teatral y un gran baile, además de un ilustre personaje que hará uso de la palabra reseñando la labor antifascista y al mismo cultural, realizada por nuestro semanario desde su fundación en mayo 1 de 1937 hasta la fecha.

Compuesto el programa, lo daremos a conocer, al mismo tiempo que anunciará por varias estaciones de la radio, en otras publicaciones y por los artísticos programas de mano que se repartirán y enviarán por correo. La función se celebrará en el "Palm Garden", 306 Oeste de la Calle 52, comenzando a las 4 de la tarde hasta la 1 de la madrugada.

PARA FUMAR CON GUSTO

SUAREZ Y CRESPO

FAMOSO POR SU TABACO EN RAMA

Puro Tabaco Habano, Caja de 50 Tabacos.....$6.00
Picadura Marca Reina, Gaditana y Flor Marina, Libra..$0.80
Picadura Gener, paquetes de 1 libra $2.50; de ½ libra...$1.40
Papel de Fumar, Caja.....$4.25

HAGA SUS ORDENES A SUAREZ Y CRESPO
Teléfono BEekman 3-1486
55 FULTOS STREET, NEW YORK CITY
O A "LA VALENCIANA", 45 CHERRY ST., N. Y.