ESPERANDO LA PESCA, óleo de Mongrel

"NOELA" Revista de la Sociedad del Partido J. de Noya

XVI Aniversario
Mayo de 1947

El

Banco de Galicia y Buenos Aires

pone al servicio del público su organización perfeccionada a través de 41 años de existencia

OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL, incluidas:

- Administración de propiedades.
- Compra - Venta y Asesoramiento para transacciones de Titulos.
- Remesas de Fondos al exterior (España Francia - Italia y demás paises.)

Casa Matriz: Cangallo 415/39

Sucursales:

Rivadavia 2878, San Juan 3101, Corrientes 3401, Entre Rios 200 Sarmiento 1500, Rivadavia 7248, Rivadavia 3702, Santa Fe 2642 y Avellaneda: Avenida Mitre 300

"NOELA"

REVISTA DE LA SOCIEDAD DEL P. J. DE NOYA

Secretaría: Gral. Urquiza 1021 — Buenas Aires, Mayo de 1947

MEMORIA Y BALANCE

EJERCICIO 1946 - 1947

Señores asociados:

Por imposición de nuestro Estatuto Social, la Junta Directiva de la Sociedad del Partido Judicial de Noya, convoca a Asamblea General de Asociados para poner a vuestra consideración la MEMORIA Y BALANCE GENERAL correspondiente al ejercicio 16º comprendido entre el 1º de Abril de 1946 al 31 de Marzo de 1947.

A continuación hallarán el comentario de los asuntos más importantes de nuestras relaciones sociales, el movimiento administrativo y las gestiones más destacadas realizadas por la C. D. en la que pusieron su mayor entusiasmo y voluntad para así poder contar con la aprobación de los asociados.

JUNTA DIRECTIVA

La C. D. se reunió con regularidad, reinando entre sus miembros una excelente cordialidad y comprensión con lo cual éstas han resultado las más productivas para la Institución.

Por razones de salud el Contador señor Segundo Ageitos solicitó licencia, acordándosele por un período de tres meses.

El día 4 de Enero de este año pierde esta C. D., con el fallecimiento del Vocal señor Manuel Agrelo, uno de sus más constantes y entusiastas colaboradores.

Para cubrir estos puestos se designaron a los miembros que les correspondía de acuerdo al Estatuto.

MOVIMIENTO DE SOCIOS

De estacionario puede calificarse este rubro, pues aunque hemos tenido algunas bajas éstas se han compensado con el ingreso de nuevos asociados.

BALANCE GENERAL

En las planillas: Balance General, Ganancias y Pérdidas y Movimiento de Caja que se encuentran al final de esta revista, podrán apreciar el desenvolvimiento económico de nuestra Institución.

El superávit es modesto pero para las posibilidades de nuestra Sociedad debe considerarse aceptable si tomamos en cuenta el considerable egreso que hemos soportado con el fallecimiento de varios de nuestros asociados.

FESTIVALES

Como es de vuestro conocimiento hemos realizado con las Sociedades La Libertad, Lousame y Boiro las fiestas de salón y campestres que se desarrollaron en un marco de estricta familiaridad y de las que debemos estar ampliamente satisfechos, siendo muy interesante destacar que la excursión al Delta del Paraná que por primera vez nuestra Sociedad ha realizado, contó con el apoyo de un grupo numeroso de nuestros socios, resultando así un franco éxito, que esperamos se vuelva a repetir en las excursiones análogas que llevaremos a cabo durante la próxima temporada de verano.

BANQUETE DE CAMARADERIA

Festejando las fiestas de San Bartolomé, se realizó un Xantar en el Salón Hijos del Partido de Lalín el cual se ofreció en honor de nuestro Presidente el señor Avelino Blanco, resultando ésta una fiesta de singular brillo adornada por un selecto marco femenino y de la que guardarán, los que concurrieron, un grato recuerdo.

Hizo uso de la palabra ofreciendo el banquete en nombre de la C. D. el señor Julio Vidal, quien destacó los valores que adornan al homenajeado y puso de relieve la labor y constancia del señor Blanco para lograr el engrandecimiento de la Sociedad.

A continuación miembros de las Sociedades de Lousame y La Libertad, nos trajeron su saludo; cerrando los discursos el Presidente, quien con emotiva palabra agradeció el homenaje de que fué objeto.

Retiradas las mesas se realizó un baile que no decayó hasta que se retiraron los concurrentes ya entrada la noche.

GESTIONES PRO FUSION CON EL CENTRO NOYES

De acuerdo a la autorización emanada de la última asamblea de asociados la C. D. inició gestiones ante la Comisión del Centro Noyés con el fin de lograr la fusión de ambas sociedades; se planteó por carta la conveniencia de realizar una reunión a lo que accedieron y que tuvo lugar en la secretaría de ellos, partiendo de allí la iniciativa de nombrar una subcomisión de cada sociedad que estudiaría las normas que regirían la fusión; dichas subcomisiones realizaron varias reuniones en las que dilucidaron las dificultades que se presentaban y que honestamente confesamos nuestra subcomisión puso una gran parte de buena voluntad al aceptar como título para la nueva sociedad el del Círculo Noyés, subsistiendo parte de la denominación que ellos ostentaban; se aceptó también su criterio de que el número de los socios debía darse por sorteo interviniendo en conjunto los de ambas sociedades; pero en lo que no se pudo llegar a un entendimiento fué en lo relativo a la constitución de la nueva C. D., pues entendíamos nosotros que por nuestro mayor número de socios y capital social teníamos la obligación de velar por el esfuerzo realizado durante los 15 años de existencia; propusimos que durante el primer ejercicio únicamente, el Presidente y el Secretario debían ser integrantes de nuestra Sociedad, temperamento que ellos se opusieron confirmado por una asamblea que realizaron de la que nos dieron cuenta por nota y en la que insistían que los miembros debían ser totalmente elegidos por asamblea.

Al no poder aceptar este temperamento se les contestó por nota desistiendo continuar con los trámites y expresando nuestro deseo de que continuaran las buenas relaciones intersocietarias que se habían iniciado.

RELACIONES SOCIALES

Se siguen manteniendo amistosas relaciones con las sociedades hermanas y en especial con las de Lousame, La Libertad y Boiro, a quienes nos unen intereses comunes al realizar en conjunto nuestras fiestas.

CARNET SOCIAL

Gran cantidad de asociados ya son poseedores de su carnet y para evitar inconvenientes al concurrir a los festivales rogamos a los que aun no lo posean entreguen una foto al Cobrador, pues éste les hará entrega del carnet confeccionado.

BIBLIOTECA

Se recibieron en este ejercicio nuevas donaciones de libros, con lo que se ha enriquecido nuestra biblioteca y hoy contamos con numerosos y valiosos volúmenes de notables escritores.

Encarecemos a nuestros socios amantes de la cultura que colaboren con nosotros haciendo conocer entre nuestros consocios las ventajas que reporta el poder retirar de nuestra secretaría el libro que les interese para ser leído en su casa.

SOCIOS FALLECIDOS

Sr. Manuel Agrelo

Sr. Avelino Laiño

Sr. Manuel Ruiz

Debimos lamentar en este ejercicio la desaparición de tres viejos asociados.

Don Manuel Agrelo: Pierde la C. D., con su fallecimiento, a uno de sus más constantes y entusiastas colaboradores, dotado de un carácter amable muy pronto se captaba la simpatía de aquel que frecuentaba su trato.

Por resolución de la C. D. y en su homenaje sus restos fueron velados en nuestra secretaría y al ser retirados nuestro Presidente, en sentida palabra, le da la despedida de la Sociedad y de sus compañeros de Comisión.

Don Avelino Laiño, antiguo socio y ex miembro de nuestra C. D., fué otra de nuestras irreparables pérdidas.

Don Manuel Ruiz que aunque no era de nuestro pueblo, lo contábamos en el núcleo de nuestros antiguos socios.

En todos los casos la C. D. se hizo presente en el velatorio, envió una corona de flores e insertó un aviso fúnebre en el diario "La Prensa".

CONSIDERACIONES FINALES

Al cerrar el comentario en esta memoria dando fin a la labor informativa, lo hacemos con la convicción que ésta ha de resultar clara, ilustrativa y de fácil interpretación para todos nuestros asociados, ante quienes la presentamos con la satisfacción de haber cumplido honestamente con nuestro deber, habiendo puesto en el ejercicio de la función que nos encomendaron la mejor voluntad y entusiasmo para que al fin de esta jornada podamos contar con el beneplácito de nuestros asociados.

UN CAPITULO DEL ENSAYO INEDITO

NOTAS CERVANTINAS

Las Biografías de Don Miguel de Cervantes Saavedra

No debe extrañarnos que siendo "Don Quijote" el libro de más divulgación en el mundo entero, existan, en relación a la obra, muchas biografías del autor debidas al afán de investigación de los innumerables biógrafos de todos los países y de todas las lenguas.

Naturalmente, existen marcadas diferencias de unos biógrafos a otros. Hay quienes han presentado la biografía de Cervantes bajo un aspecto novelado y hay quien ha sacado a luz volúmenes constituídos única y exclusivamente por documentos de veracidad probada e irrefutable.

No cabe duda de que la vida de Cervantes se halla poblada de alarmantes vacíos, lo cual aprovechan los diversos autores para desarrollar sus hipótesis acerca de lo que pudo haber hecho el Príncipe de los Ingenios durante esos períodos desconocidos de su vida, como podría significarlo, v. g.: su infancia.

Y es curioso el comprobar que la parte más documentada de su vida es aquella que pasara en su cautiverio en Argel, lejos de la civilización de su época.

Parece ser que aun se hallaba Cervantes vivo y ya se había reunido una relación de sus aventuras y visicitudes como esclavo en Argel, por Diego de Haedo, Arzobispo de Palermo, cuya "Topographia e historia general de Argel", finalizó en el año 1604. El arzobispo murió en Julio de 1608 y, cuatro años más tarde (1612) un sobrino suyo, del mismo nombre, editó el libro. Cervantes murió en 1616.

Un siglo entero transcurrió sin que se escribiese una historia completa de la vida de Cervantes. Unicamente, algunas anécdotas, apócrifas las más de ellas, circularon por Francia e Inglaterra, prohijadas por algunos escritores más o menos conocidos.

Gregorio Mayáns y Siscar (1699-1781) escribió una biografía de Cervantes que dejó terminada en el año 1738 y es, al sentir de J. F. Kelly, la primera biografía seria de Cervantes.

En 1778 se obtuvieron más noticias de Cervantes, debido a la investigación de Juan Antonio Pellicer y Saforcada, ubicadas en sus "Varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles". Allí Pellicer arroja luz sobre varios incidentes relativos a la vida de Cervantes.

Vicente de los Ríos, en un boceto biográfico que suministró para la edición de "El Quijote", publicada en 1798, dió a conocer dos o tres documentos adicionales. Pellicer, siguió además con las investigaciones, terminando por iluminar otros pasajes obscuros de la vida de Cervantes.

Martín Fernández de Navarrete, cotejó cuidadosamente los documentos utilizables en su época y nos dió una "Vida de Miguel de Cervantes Saavedra", editada por la Real Academia Española en 1819. Sus méritos fueron reconocidos inmediatamente y fué la base de los demás trabajos presentados por Travadillo, Moran, Asensio y Toledo, Sigüenza y otros.

En 1897, el incansable trabajador Cristóbal Pérez Pastor dió a conocer un volumen titulado "Documentos Cervantinos hasta ahora inéditos". El mérito del libro no está en sus literarios comentarios, sino en los 56 documentos de la época traídos a luz por el excelente investigador.

El erudito sevillano Don Francisco Rodríguez Martín (1855-1943), sucesor de Menéndez y Pelayo en la Biblioteca Nacional, pasó a ocupar uno de los primeros puestos entre los Cervantistas de su época, gracias a sus "Nuevos Documentos Cervantinos" editados en 1915.

Poco antes de la conmemoración del tercer centenario Cervantino, el señor D. Emilio Cotarelo y Mori, nos dió a conocer en 1905, un pequeño volumen con el título de "Efemérides Cervantinas".

Otro escritor que nos dió una biografía de Cervantes, fué Don Francisco Navarro y Ledesma (1869-1905) con su volumen de "El Ingenioso Hidalgo Don Miguel de Cervantes Saavedra".

Pero en el volumen de Navarro y Ledesma existen demasiadas suposiciones. Uno no sabe cuándo termina la suposición y cuándo comienza la realidad. Navarro y Ledesma era un gran estilista, y al recorrer las páginas de su libro, leemos una hermosa literatura pero quedan confundidas en nuestras mentes las verdaderas acciones y las apócrifas. En este libro ordenó las investigaciones de Pérez Pastor y les dió un giro fantástico.

Como Cervantista no olvidemos a Clemente Cortejón, al cual se le debe una "Edición Comentada del Quijote", obra terminada por Don Juan Givanél Más y D. J. Suñé Benajes.

Ultimamente han salido a luz las biografías de Cervantes, escritas por Bruno Frank (la que es un tanto, por no decir bastante o totalmente novelada y a la cual dedicamos un capítulo en este ensayo); por Jean Cassour, el gran hispanista francés, aunque su Cervantes es algo polémico; y por Ricardo Rojas, el gran maestro argentino.

Los ingleses han dado su toque mágico con la publicación del volumen titulado "Miguel de Cervantes Saavedra", debido a la pluma del sabio catedrático de la Universidad de Londres, Mr. James Fitzmaurice Kelly.

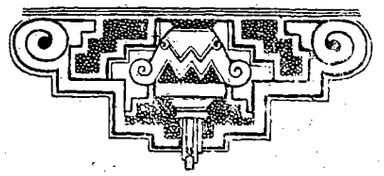
Fitzmaurice Kelly es uno de los eruditos extranjeros que mejor conoce la lengua y la literatura castellana, como lo comprueba su excelente obra: "Historia de la Literatura Española" y su perfecto estudio sobre "Lope de Vega y el Drama Español".

En el estudio sobre Cervantes esquiva toda crítica literaria para dedicarse a la vida del gran escritor español, dándonos a conocer una buena biografía con muchas acotaciones y llamadas utilísimas y colocándose en un excelente plano de neutralidad, pues combate severamente las tesis que le parecen fundamentalmente malas y acepta las buenas.

Ya en su "Prefacio" nos dice: "Importa descartar, en el trabajo de examinar las pruebas, algunas leyendas en que el anhelo de reproducir el color local predomina sobre la prosaica verdad". "Un cierto sujeto vigoroso de los tiempos pasados peleó bravamente en Lepanto; trabajó rudamente en Argel como esclavo; escapó, con el esfuerzo de su propia mano, de esa servidumbre; con noble jovialidad soportó el hambre, la desnudez y la ingratitud del mundo; y, desde la cárcel, escribió con el brazo que le quedaba, el más entretenido y el segundo entre los más penetrantes libros de los tiempos modernos al cual dió por nombre «Don Quijote», son palabras puestas en boca de Carlyle. Los pormenores no son precisamente históricos; Cervantes no se libertó a sí mismo de la esclavitud, no fué tratado por el mundo con especial ingratitud, no perdió uno de sus brazos y no escribió (hasta donde puede saberse) el quijote en la prisión".

Y con este trozo de prefacio escrito por Jaime Fitzmaurice Kelly ponemos punto final en el presente capítulo.

Ramón Andrés.



PENSANDO EN MI PATRIA

Todos los días al despertarme, mi primer pensamiento es para la bendita tierra en que nací, y para los seres queridos que en ella moran. Con ellos siento yo su triste situación, y desde lo más íntimo de mi alma, al reiterar ferviente y continuadamente mis votos por su liberación, vienen a mis labios con la fuerza de la indignación más grande, las frases más condenatorias para los malvados que a tan triste estado la redujeron. Pero España, muchas veces grande, hasta en sus infortunios, surgirá de nuevo espléndida de esta decadencia en que se halla sumida, y su sol brillará majestuoso acariciando con su luz las inmensas riquezas que atesora. Sus huertas, sus bosques, sus montes, sus prados, sus ríos, y en fin todo lo que Naturaleza pródiga en esta tierra de bendición, pondrán de manifiesto su magnificencia para que pueda decir con más gallardía que nunca: España, madre de naciones, generosa hasta la prodigalidad con todos los que a ella acudieron demandando hospitalidad o auxilio cuando de ella necesitaron, no sucumbirá jamás. La veréis sí, muy pronto, en la vanguardia de una gran cruzada, que termine de una vez por todas con la atrabiliaria manera de dirimir las cuestiones que, desgraciadamente, surgen en las naciones de un mundo que, en pleno siglo XX, no puede llamarse civilizado, pues allí donde hay civilización no impera la ley del más fuerte, sólo la razón ha de imponerse, dando el derecho a quien en realidad lo tiene. Si dos personas difieren en su opinión respecto de alguna cosa, discuten y tratan de llegar a un acuerdo; y si no lo logran, encomiendan a otra persona la resolución del asunto, comprometiéndose de antemano a acatar el fallo que se dicte. Pues esto mismo sucederá con las naciones, y entonces, más tranquilos los mortales, podrán vivir sin la amenaza constante de la guerra, promovida siempre por las malas pasiones de los hombres a los que nada importa los inmensos perjuicios que acarrea a todo el orbe.

Andrés Vidal Barreiro.

Buenos Aires, marzo de 1947.

DE BALDE

Cando me poñan ó hábito
s'é qu'o levo
cando me metan na caixa
s'é qu'á teño
cand'ó responso me canten
s'hay con qué pagarll'os cregos
e cando dentro d'a coba...
¡Qu'inda me leve San Pedro
se só ó pensalo non río
con un-ha risa d'os deños
qu'enterrar han de enterrarme
anque non lles den diñeiro!

Rosalía de Castro.

Las Villas Navegantes de Galicia

El autor del presente artículo pertenece a esa España peregrina que tantas muestras está dando en estas tierras de América de sus dotes de laboriosidad y cultura. Desde Estados Unidos de Norte América, en cuya Universidad de Filadelfia desempeña cátedra de Lengua y Literatura Española, nos remite este trabajo sobre Noya que pone de manifiesto su profundo conocimiento de nuestros problemas y su amor a su tierra gallega. Doctor en Derecho y Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Salamanca, Emilio González López se perfila como un positivo valor de la España que va a renacer de la penumbra en que agonoza

N. de la R.

En el fondo de las rías gallegas descansan las viejas ciudades de la época medioeval, que fueron centro del comercio y de la navegación del noroeste de España. Vivero, Betanzos, Noya, Padrón y Pontevedra, con sus gremios de mareantes y sus guildas de comerciantes, tuvieron entonces una vida próspera. De estas villas industriosas salían los galeones que surcaban los tormentosos mares del Atlántico uniendo a España con los puertos del Mar del Norte y del Báltico. Escondidas bien adentro, allá donde las rías mueren, estaban al abrigo de los ataques de los piratas y de las excursiones de los barcos enemigos; y al propio tiempo vivían protegidas de los embates del mar alevoso. Al amparo de sus gruesas murallas y bien pertrechados baluartes, fueron los centros de la burguesía de Galicia: el comienzo de su clase media que refrenó los excesos de los altivos señores feudales de la montaña y de las mariñas.

Pero el mar, eterno enemigo de la tierra, ciego de rabia por no poder acometer con sus olas aquellas villas recogidas, tomó contra ellas fiera venganza, cegando sus puertos con sus arenas y su fango. De la saña del mar sólo pudieron salvarse los puertos que, más que en la ría, estaban situados en los ríos, como Pontevedra y Betanzos; los otros, como Noya y Vivero, asentados en un recodo de la ría, fueron perdiendo poco a poco, cegados por la arena, la vista de sus aguas claras. La obra destructora del mar unida a la desaparición de los piratas que asolaban las costas gallegas y a la mejor fortificación del litoral, permitió el desarrollo de los modernos puertos gallegos como La Coruña y Vigo. Surgieron nuevos puertos casi en la misma boca de las rías. En la de Noya, Muros, no lejos del océano, acrecentó su riqueza y su gloria.

La crisis de las viejas ciudades marítimas gallegas no abatió el espíritu de sus clases burguesas, sino que aguzó su ingenio para buscar nuevos medios de vida económica: y los que ayer mareantes se convirtieron en industriales; y los que se dedicaban al comercio exterior con los puertos del norte de Europa encaminaron ahora sus esfuerzos al comercio interior de su región y a ser el estímulo de la agricultura de su comarca. Pocas ciudades hay hoy en España de la importancia de Noya y Betanzos que tengan una actividad económica como estas dos prósperas villas coruñesas, en las que se une la pequeña industria con una agricultura modelo.

Noya, reclinada en su malecón en un recodo de la ría, ve prosperar allá en la punta a Muros con sus fábricas de conserva y su lonja de pescado; y mira sin envidia como entran y salen en el nuevo muelle del Freijo grandes barcos de vapor. Noya, como el personaje legendario que dió con la fórmula de la eterna juventud, sabe remozarse en cada época; y si ayer se vistió de mozo marinero hoy es una moza galana, más rica y elegante cada día. Es una moza elegante que vive en la orillamar en un viejo pazo adonde van a cortejar el conservero de Muros, el de Corrubedo y el de Portosín, el marinero del Freijo, el minero de Lousame y los agricultores de todas las mariñas desde Esteiro hasta Olveira. Noya, al fondo de la ría, tiene el encanto de lo viejo y la gracia de lo nuevo, la belleza del pasado y la alegría del presente.

Nueva York, 3 de marzo de 1947.

"Noya, cuyo nombre suena más dulce en los labios de sus habitantes, es por cuantos han tenido ocasión de visitarla, recordada, con sus viejas calles y poéticos alrededores, la proverbial hermosura de sus mujeres, la claridad de su cielo y sobre todo, su dichosa situación al pie de las aguas, y en medio de los montes que la abrigan, una de las más encantadoras y risueñas villas de Galicia.

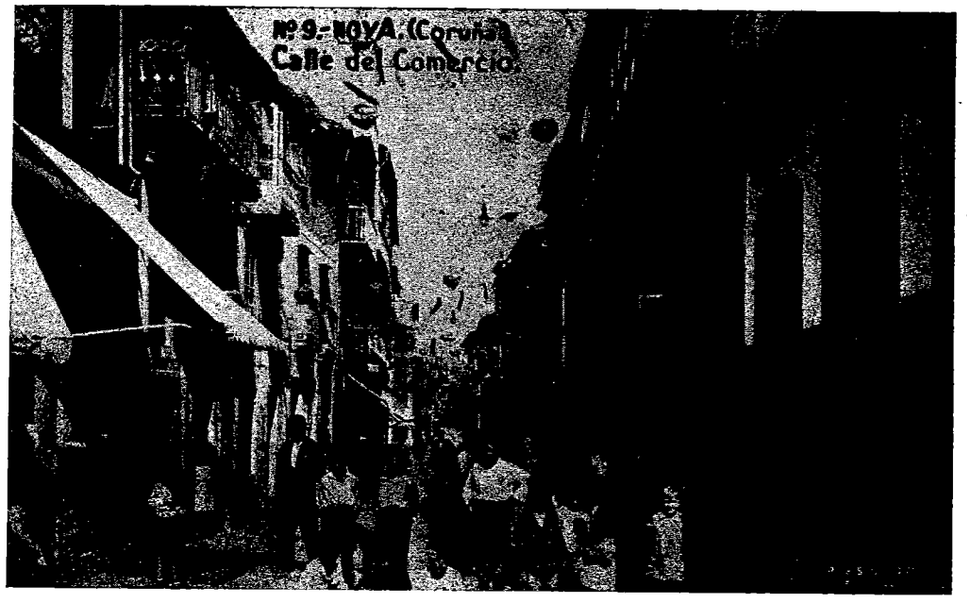
La importancia que Noya debe haber tenido en otros tiempos la proclama las muchas casas señoriales que en ella asentaron, cuyos escudos y signos heráldicos aun hoy se contemplan en sus frentes por todas partes".

MURGUIA.

NOYA

Un recorrido de sabor histórico

Este interesante trabajo se debe a la pluma del culto Abogado de Noya, don Francisco Pérez Morales.



Esta era la única vía de entrada a la población. En el medioevo ni esto era, pues la calle en que nos hallamos estaba extramuros, es decir, fuera de las murallas, pero de este detalle hablaremos luego. Digo que fué la única entrada, hasta que se abrió la primera carretera, que nos puso en comunicación con Santiago. Por aquí transitó el coche de caballos (la histórica diligencia) y más tarde el automóvil de carbón, cuando aun no se conocía la gasolina. Esta calle se llamaba "Corredera de afuera", por contraposición a la "Corredera de adentro", hoy calle del Comercio.

Seguimos charlando con nuestro interlocutor.

Sí, señor. El convento de las monjas Trinitarias. Se dice que doña María Josefa Armero, hermana del general del mismo apellido, soltera y acaudalada, queriendo entregar su alma a Dios en el mismo lugar en donde había nacido, mandó realizar las convenientes reformas en el que entonces era su domicilio particular, convirtiéndole en convento de monjas Trinitarias, con el superior consejo del canónigo don José Labarta. A partir de esas fechas, bajo la devoción de San José, múltiples generaciones pasaron por el sagrado recinto: unas, terminando sus días en el claustro, entre ellas la ilustre fundadora; y otras, recibiendo en él la primera enseñanza y fructíferas lecciones de labores domésticas y propias del hogar. Ahora, la escuela de las Trinitarias constituye una institución respetabilísima y de grato recuerdo para noyeses y extraños, pues es de advertir que goza de gran prestigio, y en su seno, religioso y pedagógico, se acogen alumnas de las más apartadas regiones. Aquí, un recuerdo para el austero capellán don Serafín Muiños, de inolvidable memoria.

Este es un punto de vista interesante. Cuatro calles en cruz; parece la rosa de los vientos.

Vea. A la derecha, la calle de la Puerta de la Villa; a la izquierda, la calle Ferreiro (llamada anteriormente "Carreiriña"); enfrente, la calle del Comercio ("Corredera de adentro"); y detrás dejamos la de Luis Cadarso...

Perdone que le interrumpa. Pero es que ya me va sonando ese nombre de Luis Cadarso, y...

¡Ah! Sí. D. Luis Cadarso Rey nació en Noya el 25 de Agosto de 1844 y murió heroicamente el 1º de Mayo de 1898. Mandaba el Crucero "Reina Cristina" cuando en aguas de Cavite (Filipinas) fué derrotada nuestra escuadra por la prepotente de Estados Unidos, habiendo perecido él en tal ocasión, defendiendo, como buen español y buen noyés, el honor de la patria... Pero sigamos nuestro itinerario. Esta encrucijada tiene su mérito histórico. Toda esta zona que queda a nuestra espalda estaba fuera del pueblo; era un arrabal. Debe saber usted que Noya es más antigua que Santiago y Padrón, pero no tuvo la fortuna de que aquí desembarcaran los restos del Apóstol. Vea usted de qué pequeño detalle depende, o dependía, la prosperidad de los pueblos. Pues bien; como pueblo antiquísimo (ya Plinio habla de él en el primer siglo de la era cristiana), estaba cerrado por los cuatro costados con murallas de mampostería, de cuatro metros de espesor y de cinco y siete de altura. Para el acceso a la villa tenía nueve puertas y la más principal era denominada "Puerta de la Villa". Imagínese usted que nos hallamos en los siglos medios y verá esa puerta monumental apoyada en esos dos edificios que ocupan actualmente el Banco Pastor de un lado y la Farmacia Baltar por el otro. Esta puerta, con las otras, se cerraba al toque de queda, y ya nadie podía penetrar en el pueblo, como no fuese alguno de aquellos grandes señores feudales, dueños de vidas y haciendas, con tan exorbitantes prerrogativas que el sólo hecho de considerarlas crispa los nervios de las personas civilizadas.

Pero siempre serían nobles caballeros que respetarían...

Nada de eso, amigo mío. Esos Condes, Duques y Marqueses, especialmente los primeros, no abrigaban los sentimientos de humanidad y filantropía que, como mínima exigencia, adorna a los caballeros de hoy, aunque esta afirmación nos parezca inverosímil. Muchos de esos Condes levantaban sus castillos con el único objeto de desvalijar a los viandantes. Refiere a este propósito la historia compostelana que habiendo arribado a estas aguas unos mercaderes ingleses que se dirigían a Compostela fueron despojados por el camino por el Conde D. García Pérez. El valor de los géneros apresados ascendía a 22.000 marcos de plata, equivalentes a 176.000 duros... **Caetera desiderántur.** Esta calle de la "Carreiriña", hoy de Felipe de Castro, también estaba fuera de las murallas.

Dígame usted, pues, dónde están esas famosas murallas. Muy pequeñito debía ser en los tiempos de Almanzor.

En efecto. Desde aquí, que era la puerta grande, marchaba la muralla hasta la casa de los herederos de D. Francisco Romero Blanco (gloria de la escuela Médica compostelana), y doblaba por la calle del "Rego" (llamada vulgarmente del "Asesino"), Espolón frente a la calle de Malvar, Malecón de Gasset, el solar que hoy ocupa el almacén de D. José Barreiro (esta parte de la muralla la recuerdan los que tengan 30 años) hasta empalmar con un trozo que aun hoy existe, en

el cual se ha construído recientemente un anacrónico balconcillo de hierro y continuaba por la casa de Malvido, al "Forte", siguiendo la línea del malecón de Cadarso, y después de doblar nuevamente por la calle de los "Lagares" (Horno del rato - Oviedo Arce), donde todavía hay vestigios, se cerraba en el punto donde nos hallamos.

¿Es que entonces sus mayores estaban encerrados en un círculo de piedra?

No lo crea. Había, como le he dicho, nueve puertas. Una, era ésta, o sea, la Puerta de la Villa, que todavía hoy lleva ese nombre. Otra, es el "Espolón", mirando al Campo de San Francisco; otra, en la "Carreiriña", entre la casa que hoy constituye el Hotel Abeijón y la frontera; otra, que daba salida a la calle Mazacáñamos; otra, en la "Rúa Ciega"; otra, en la calle de la Condesa, muy recientemente derruída, a causa de las obras llevadas a cabo en los edificios que hoy pertenecen a los hijos de D. Manuel Pérez Fernández y D. Manuel Mato Blanco; otra, en la calle que da a la Rúa del Horno; otra, frente al muelle de la Pescadería, o sea, en el "Forte"; y otra, que daba al "Curro". Además de estas puertas, la ciudadela del Tapal tenía dos, una que daba a la calle de Romero Ortiz, y otra a la plaza de la Iglesia de San Martín. Esta última la recuerdan los más jóvenes, pues parte de su arco aun es de ayer, y se hallaba apoyado en la antigua casa de Reino, demolida hace poco por el Ayuntamiento, y en la de D. José Trigo, hoy desaparecida.

Pues, entonces, sigamos calle abajo, por afuera de las murallas, para no invadir la jurisdicción de los señoritos feudales.

He ahí la iglesia de Santa María la Nueva, llamada así, porque fué edificada donde ya existía otra llamada simplemente Santa María. Fué construída por el arzobispo de Compostela D. Berenguel de Landoria, en 1334, según una inscripción que tiene grabada en su puerta lateral que dice: "Esta iglesia mandó hacer D. Berenguel de Landoria: era MCCCXXXIV: Foy obrador della Pedro Bocho". Nombrado D. Berenguel Arzobispo de Compostela, parte del Cabildo y los burgueses compostelanos impidieron la entreda del arzobispo electo, siendo ésta la causa de que se refugiara en Noya, en donde fundó

Estatua de Felipe de Castro

la iglesia de Santa María. Auxiliado por los vecinos de este pueblo y por los de Pontevedra y Padrón, derrotó a los rebeldes en el castillo de la Rocha, posesionándose, por fin de la mitra compostelana y concertando una avenencia con los enemigos, entre los cuales figuraban varios clérigos, a los cuales perdonó magnánimemente respetándole sus beneficios y prebendas.

El cementerio que rodea esta iglesia de Santa María tiene una singularidad que no concurre en ninguno de los conocidos. Se trata de la existencia en él

¡Oh! Esto es maravilloso, dice el visitante. Esta iglesia es una pequeña catedral.

Fué levantada siendo arzobispo de Santiago Don Lope de Mendoza, en 1474. Como usted ve, tiene dos torres, si bien una está sin terminar. Lo más notable es el altar mayor, obra del escultor de Santiago Sr. Landeira, y la puerta grande, una modesta copia del pórtico de la Gloria de Compostela, que no por eso deja de tener gran mérito artístico. Ahí están los patriarcas y profetas del pueblo hebreo, en tamaño na-

Una vista de Noya

de losas sepulcrales, con inscripciones o atributos reveladores del oficio o profesión que en vida ejerció el difunto, como el compás, la escuadra, la regla, el cincel, las tijeras, etc. El templete o fanal que existe hacia el Norte, tenía por objeto, según se supone, dar albergue a los magistrados que formaban el Tribunal encargado de administrar justicia.

Y salgamos ahora por la vía que en los tiempos a que nos referimos delimitaban cuatro sauces llorones, poniendo una nota triste y de profundo respeto en el camino de la Eternidad. Ciérrase la puerta, detrás de nosotros, y ambos, en silencio, musitamos una oración por los que reposan allí para siempre.

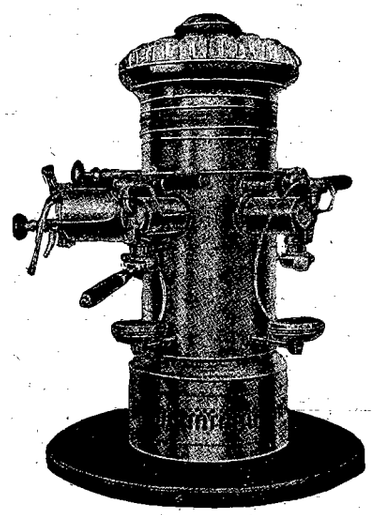
Por la que da a la calle del Curro (hoy de Felipe de Castro), como el tiempo apremia, nos encaminamos al templo parroquial de San Martín.

tural, y los apóstoles, evangelistas y demás jerarcas de la iglesia cristiana. Como toda la villa de Noya y su comarca, también esta iglesia, era administrada por el mayordomo del Arzobispo, obteniendo pingües ingresos, en tal cuantía que no nos explicamos dónde ni cómo almacenaba tamaños tributos. El mayordomo percibía la mitad de la pesca, de los frutos de la tierra, una participación en los artículos que se vendían en la Villa, la renta de las casas, etc. Es curioso e impresionante leer a este respecto los Fueros de Noya; pero, por lo que toca a la Iglesia de San Martín, vean lo que literalmente dice dicho Fuero: **"Iten ha de auer la meytad de los dinerios de las cousas de los moços pequeños que enterran en la eglesia de san martiño, que son seys soldos a toda la eglesia de san martiño de cada moço".** Como por entonces ya existía la iglesia de Santa María

y el cementerio, el hecho de enterrar en la de San Martín debía de ser un honor que se obtenía mediante dinero.

Mucho tendríamos que hablar de este elegante templo estilo ojival, de las reformas llevadas a cabo, de la famosa custodia o viril de plata repujada, premiada en la Exposición Regional Gallega de Santiago en el año 1909; de sus altares, y de las reparaciones que urgentemente necesita, como la pintura de su puerta grande que es una obra de arte, ya en parte deteriorada por el abandono en que estuvo; pero el tiempo no lo permite, y para continuar la narración queda usted invitado para el año próximo. Para entonces, le hablaré de esa plazoleta que tenemos enfrente, la ciudadela o fortaleza del Tapal, lugar de vasta historia, de amoríos y desventuras, de tal importancia en la Edad Media que cuando Don Juan I vino de Valladolid para combatir al Duque de Lancáster, dijo que el que poseyera a Noya y a la Coruña era dueño de las llaves de Galicia, según lo refiere el Sr. Murgía. En esta plaza fué ajusticiado el pertiguero mayor de la iglesia Compostelana Don Ruí Soga de Lobera, poseedor del Tapal en tiempos del arzobispo Don Berenguel de Landoira, por el delito de haber sido partidario del Rey Don Enrique de Trastamara. Encaramado Don Pedro el Cruel en el poder real, sus amigos, los célebres Churruchaos, se incautaron de la fortaleza del Tapal, eliminando a todos los adictos del de Trastamara. Es de hacer notar que por entonces todavía Noya no gozaba del privilegio que más tarde le otorgaron los Reyes Católicos, en virtud del cual quedaba prohibido aplicar la pena de muerte dentro de sus murallas.

Para terminar (por este año, repito), y ya que nos encontramos en la iglesia parroquial, salgamos por la Sacristía y le mostraré una casa que disfrutaba de un privilegio singular, muy propio de la época medioeval. Vea usted ese edificio con sus varios y artísticos escudos en la fachada. En él existían unas argollas de hierro (aun existen dos que no me atrevo a afirmar que sean las mismas). Pues bien; el delincuente que perseguido por la justicia lograba asirse a una de ellas se hacía inmune y quedaba libre de la pena. Este extraño privilegio se llamaba derecho de inmunidad o asilo. Tal vez sobre esto pueda ilustrarnos el actual propietario Don José Vázquez Millares. Con su charla amena y provechosa, pondremos fin a nuestro coloquio de 1946.



"La Confianza"
CASA ESPAÑOLA
— DE —
JOSE DE GUZMAN

CARPINTERIA DE INSTALACIONES Y REFECCIONES PARA NEGOCIO
PIDA PRESUPUESTO

VENTA PERMANENTE DE
Mesas, Sillas, Heladeras, Balanzas, Básculas, Paneras, Fideeras, Mostradores de Estaño, Cortadoras de Fiambre, Molinillos y Máquinas para Café y cuanto necesite Vd. para instalar un negocio.

1719 - CONSTITUCION - 1721
U. T. 23, Buen Orden 0261 Buenos Aires

Remenbranzas Noyesas

Escribió: **José R. Castaño**
(Especial para NOELA)

☆

Tarde letífica de Marzo. El sol pasea por un cielo diáfano, ni nubes, ni nieblas manchan la transparencia azulada de la hora.

Sentado ante mi mesa de trabajo, próxima a la ventana, me dispongo a cumplir con un deber: escribir algo para la revista NOELA. ¿Qué tema elegir? "Chi lo sá". ¿Hablar de Noya? Me parece bien; evocar su arquitectura medioeval, sus pórticos, sus escudos que hablan de familias patricias, su historia de capitanes valerosos de gestas heroicas. Su cielo salpicado de oro; el ópalo melancólico de una noche silenciosa iluminada por la luna, reflejándose en las espejeantes aguas de su hermosa ría, surcada por frágiles y elegantes veleros. El alegre bulicio matinal, en que se confunde el trajín mercantil de su ribera, con el canto de los pájaros que anidan entre el follaje de sus polícromas y extensas praderas, donde innumerables y variadas florecillas se mecen por el soplo de la brisa; sus montes de vegetación feraz que tapa los horizontes; las enhiestas montañas del Barbanza, a veces cubiertas de nieve a manera de diadema diamantina que engalana sus crestas.

Y dentro de este marco paradisíaco en un sublime y eterno concierto que forman el verdor de sus campiñas, y el blando murmullo de las dormidas olas de su ría, yérguense imponentes sus fábricas y sus usinas, dando a la villa con su majestuosidad, fisonomía de pueblo rico y laborioso.

Sus puentes romanos, por los que pasaron las huestes de Atila, atesoran historia de siglos.

¿Y qué decir de sus mujeres? Lástima no ser poeta y pulsar la lira. Aquí mi pluma se clava. Cuando pasa una mujer noyesa, saco mi chambergo con la diestra, llevo la izquierda a la cintura, y me inclino hasta marcar con mi cuerpo un ángulo de noventa grados, y digo: adiós mi reina, que Dios te bendiga.

R. KISMA

Tornillos - Tuercas - Roscas

y artículos torneados en hierro y bronce

☆

1313 - Gascón - 1317 T. A. 71, Palermo 7992

MOVIMIENTO DE CAJA DURANTE EL EJERCICIO 1946-1947

INGRESOS	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sepbre.	Octubre	Novbre.	Dicbre.	Enero	Febrero	Marzo	Totales
Saldo anterior	414.12												414.12
Alquileres	58.80	58.80	58.80	58.80	58.80	58.80	58.80	58.80	58.80	58.80	58.80	58.80	705.60
Cédulas Hipotecarias				6.860.81									6.860.81
Crédito Argentino Interno									1.824.73				1.824.73
Recibos al cobro	44.—	19.50	18.50	26.—	24.—	26.50	22.—	15.50	14.50	45.50	39.50	19.50	315.—
Intereses	16.82		9.40	16.45			16.45		110.47				169.59
Festivales	3.37		54.37	35.37	21.10	75.37	0.12		1.90	58.01		77.63	327.24
Cobranzas	113.—	121.—	117.50	186.—	108.50	109.—	123.50	109.50	117.—	99.—	248.50	126.—	1.578.—
Revista Social		127.—	5.—										132.—
Donaciones					6.—	4.50	0.50	1.50	3.—	1.50	0.50		6.—
Carnet Social					1.50								13.—
Banquete Anual						593.40							593.40
Gastos Generales	3.90	4.65	5.60	5.25	4.47	22.99	16.50	34.15	3.50	5.50	3.55		110.19
TOTALES	654.01	330.95	269.17	7.188.68	224.37	890.56	237.93	219.45	2.133.97	268.31	347.30	285.48	13.050.18

EGRESOS	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sepbre.	Octubre	Novbre.	Dicbre.	Enero	Febrero	Marzo	Totales
Alquileres	96.60	96.60	96.60	96.60	96.60	96.60	96.60	96.60	96.60	96.60	96.60	96.60	1.159.20
Muebles y Utiles		56.25											56.25
Banco de Galicia	16.82		9.40	6.877.26			16.45		85.38				7.005.31
Banco Español									13.29				13.29
Crédito Argentino Interno									1.824.73				1.824.73
Festivales	10.—	10.—		10.—	10.—	9.—	10.—	47.21				11.50	117.71
Recibos al cobro	44.—	19.50	18.50	26.—	24.—	26.50	22.—	15.50	14.50	45.50	39.50	19.50	315.—
Gastos Generales	18.09	20.49	24.10	12.51	8.95	47.98	8.12	112.79	49.94	12.95		40.71	356.63
Beneficencia	100.—									350.—			450.—
Comisión cobrador	22.60	24.20	23.50	37.20	21.70	21.80	24.10	21.90	23.40	18.60	49.70	25.20	313.90
Revista Social		280.—				870.—							280.—
Banquete Anual													870.—
Ofrendas Florales							25.—	25.—		25.—			75.—
Garantías y Anticipos											100.—		100.—
Saldo para Abril												119.46	119.46
TOTALES	303.11	507.04	172.10	7.059.57	161.25	1.065.68	202.27	319.—	2.107.84	548.65	285.80	312.07	13.050.18

BALANCE DE COMPROBACION

EJERCICIO 1946 - 1947

	Debe	Haber	Saldo del Debe	Saldo del Haber
Inventario		11.122.79		11.122.79
Alquileres	1.159.20	705.60	453.60	
Muebles y Utiles	768.79		768.79	
Banco de Galicia	7.997.47		7.997.47	
Banco Español	675.06		675.06	
Cédulas Hipotecarias	6.489.97	6.860.81		370.84
Crédito Argentino Interno	3.649.46	1.824.73	1.824.73	
Recibos al cobro	342.50	315.—	27.50	
Intereses		169.59		169.59
Festivales	117.71	327.24		209.53
Gastos Generales	356.63	110.19	246.44	
Cobranzas		1.578.50		1.578.50
Beneficencia	450.—		450.—	
Comisión Cobrador	313.90		313.90	
Revista Social	280.—	132.—	148.—	
Donaciones		6.—		6.—
Carnet Social		13.—		13.—
Banquete anual	863.70		863.70	
Ofrendas Florales	75.—		75.—	
Garantías y Anticipos	100.—		100.—	
Saldo en caja	119.46		119.46	
	23.758.85	23.758.85	13.470.25	13.470.25

Alfredo Abeijón
Secretario

José de Guzmán
Tesorero

Rogelio Ageitos
Contador

Avelino Blanco
Presidente

Cuadro Demostrativo de Ganancias y Pérdidas - Ejercicio 1946 - 47

DEBE		HABER	
Recibos al cobro Marzo 1946	$ 27.50	Ganancias conversión Cédulas	$ 370.84
Alquileres	„ 453.60	Intereses	„ 169.59
Gastos Generales	„ 246.44	Festivales	„ 209.53
Beneficencia	„ 450.—	Cobranzas	„ 1.578.50
Comisión Cobrador	„ 313.90	Donaciones	„ 6.—
Revista Social	„ 148.—	Carnet Social	„ 13.—
Banquete anual	„ 270.30	Recibos al cobro	„ 19.50
Ofrendas Florales	„ 75.—		
Amortización s/muebles y útiles	„ 39.43		
	$ 2.024.17		
GANANCIA	„ 342.79		
	$ 2.366.96		$ 2.366.96

BALANCE GENERAL

ACTIVO			PASIVO	
Muebles y útiles	$ 768.79		Capital ejercicio anterior	$ 11.122.79
Amortización	„ 39.43	$ 729.36	Utilidad líquida del ejercicio	„ 342.79
Banco de Galicia:				
Saldo en Caja de Ahorros		„ 7.997.47		
Banco Español:				
Saldo en Caja de Ahorros		„ 675.06		
Crédito Argentino Interno nominales $ 2.200.—		„ 1.824.73		
Garantías y anticipos		„ 100.—		
Recibos al cobro		„ 19.50		
Saldo en caja		„ 119.46		
		$ 11.465.58		$ 11.465.58

Alfredo Abeijón
Secretario

José de Guzmán
Tesorero

Avelino Blanco
Presidente

Rogelio Agositos
Contador

INFORME DE LA COMISION REVISORA DE CUENTAS

Buenos Aires, Marzo 31 de 1947.

Señores consocios:

Los que suscriben, miembros de la Comisión Revisora de Cuentas, hacen constar que, en ejercicio de su cometido y cumplimiento con las disposiciones establecidas en nuestros Estatutos, han revisado los Balances y Movimientos de Caja y comprobado sus cuentas respectivas en los libros correspondientes, hallando todo de completa conformidad y debidamente justificado, por lo que consideran ser de justicia la aprobación de dicho Balance y así recomendamos a los señores asociados.

Adorito Poceiro

José Rodríguez Agrelo

Gabriel Oliveres

"BEIROS MUROS"

Directores: LESTON y FIGUERAS

Conjunto para Veladas, Pic-Nics y toda clase de fiestas

CADA ACTUACION ES UN EXITO

Para contratos: Garay 3059, T. A. 61 - 5404 — Rogelio Lestón

"FERRETERIA DEL ONCE"

Ferretería - Baza - Pinturería - Menaje

Surtido completo de Duco Dupont

JUAN RAMOS

☆

Rivadavia 3077 — T. A. 62 - 4975 — Bs. Aires

REMESAS A ESPAÑA

Nos es muy grato anunciar a la colectividad española y al público en general, que hasta nuevo aviso, y en virtud del reciente Convenio Comercial celebrado entre los gobiernos de la Argentina y España, regirán sujetos a variación, los siguientes tipos de cambio para las remesas a España:

AYUDA FAMILIAR: $ 25,07 m/n. por cada 100 pesetas

GASTOS DE TURISMO: $ 25,70 m/n. por cada 100 pesetas

Los beneficiarios en España de remesas de ayuda familiar deberán suscribir, en el momento del cobro, una declaración jurada, atestiguando su parentesco con el remitente de los fondos.

BANCO ESPAÑOL

del RIO de la PLATA Ltdo.

(UNA TRADICION EN LA BANCA PRIVADA AL SERVICIO DEL PAIS)

★

Casa Matriz: Reconquista 200 - Buenos Aires

47 CASAS EN LA REPUBLICA ARGENTINA