

La caricatura, para mí, es un arma. Yo no sé escribir ni hablar. Pero con ella exteriorizo mi protesta a la sociedad actual. -Shum.

Guita Proletaria

VOL. II Nro. 141

Nueva York, Sábado 16 de noviembre 1929.

Dirección: 139 - 7th Ave.

EMILIO LOPEZ ARANGO

BALAZOS, han asesinado el 27 de octubre ppdo., al querido camarada Emilio López Arango, editorialista del diario "La Protesta", de Buenos Aires. Nos enteramos recien ahora, por una correspondencia de Londres. Ignoramos cómo fué, ni quiénes fueron los execrables asesinos de esa vida preciosa que supo encarnar al anarquista teórico más sintético y hondo, con que contaba el movimiento obrero libertario de la Argentina. Al hermano López Arango, debía el cotidiano y la FORA, una orientación firme y clara, enérgica, sin colaboracionismos ni reformismos castrados. Fué un decidido adversario del sindicalismo como doctrina específica, defendiendo en cambio con fe convencida y admirable, el movimiento obrero de finalidad anarquista; demostró atacándolo como nadie, la contradicción de los pretendidos "frentes únicos del proletariado". Sus escritos que han hecho escuela, han sido mil veces reproducidos en todos los rincones del planeta. Escribiendo, era un derroche de energías volcadas como catárticas de luz todos los días. Tenía ese raro don de sintetizar sus pensamientos, de expresarse con frases breves y filidas, persuasivas y convincentes. Allí queda todo su enorme cerebro, sus neuronas cálidas todavía, latiendo, vibrando en las páginas de "La Protesta" y el "Suplemento"; retomando en ese semillero de publicaciones nuestras que circulan en el dilatado territorio argentino y fuera de sus fronteras. El sindicalismo neutro, amorfo, exclusivamente económico; el tan manoseado "materialismo histórico" de Carlos Marx; el industrialismo y el socialismo parlamentario; los comunistas estatales; todos ellos, pierden también un gran enemigo, su mejor enemigo, el más formidable arriete que haya roto lanzas en América hispana. Ocupó entre nosotros, el lugar que Ricardo Mella dejara hueco en España. Sus trabajos de doctrina, crítica y táctica, como sus artículos polemáticos, deben recopilarse para el bien de todos. Su obra escrita, queda inconexa, desvertebrada, desparlada diríamos, por todas partes; y tiene, en su libro cumbre "El Anarquismo en el movimiento obrero", la prueba más palpable de su clarividencia de criterio sobre los problemas sociales que han marcado, no sólo en América sino que en Europa, cuna y vientre de las ideas acráticas, un jalón de luz en materia ideológica y medios de lucha, que requeriría muchos años en ser superada. Esa sola obra, que todavía es desconocida, ha sido un revulsivo en el cuerpo enfermo y tarado de confusionismos de la propaganda, tan errónea y mal digerida, que llégase a confundir sindicalismo con anarquismo.

Para que se vea el temple moral de Arango, recordemos que el 13 de septiembre de 1915, el mismo día que le libertaban de la Prisión Nacional, después de dos años amargos de reclusión por un acto ejecutado en la huelga de panaderos; se encarga, junto con Gangi y Rezzano, de redactar aquél diario anarquista. En el "Certamen Internacional de La Protesta", (1927), relatase: "... principalmente López Arango que llevó desde entonces (1916), salvo los períodos en que se alejó de la redacción, hasta hoy, el mayor peso en ella.

El distanciamiento se produjo entonces, por obra de las insidias e intrigas de J. M. Suárez que hacia circular anónimos diciendo que López Arango era un agente de investigaciones y otras cosas por el estilo. J. M. Suárez, es hoy alto empleado político del Estado, pero entonces aspiraba a la redacción de "La Protesta" y combatía a los que le daban cuanto podían; sacrificándose todo lo posible para pagar las deudas contraídas, trabajando sin sueldo alguno, comiendo todo el personal de la redacción, administración y expedición un rancho común como en la cárcel, a fin de economizar gastos..." (p. 65) Hemos perdido pues, un Hombre. Su trágica muerte nos ha causado la dolorosa impresión que produce ver caer un árbol centenario, una estatua hecha pedazos a golpes de marrón; o revivir la cruz impuesta a Cristo, la cicuta a Sócrates o la hoguera a Bruno. No aventuramos conjecturas. El asco, las lágrimas, nos privan escribir. La violencia ejercida contra un pensador, contra un hombre libre, si viene de abajo o de arriba, no hace sino probar su monstruoso empleo; pues cuando la violencia es necesaria para amordazar una voz recta, es que es imposible rebatirla el brazo ejecutor.

Arango, a sus cualidades de pensador y de hombre de acción, ha unido el glorioso nombre de Mártir, pues murió con la frente erguida quemando su último cartucho contra la barbarie de arriba... y de abajo.

ACTOS DE PROPAGANDA

TENAFLY, N. J.

Domingo 17 de noviembre, a las tres P.M. y en el Bilar Español de esta localidad un mitin de ideas y de protesta contra las dictaduras y gobiernos opresores, que encarcelan y persiguen a los que tienen la altivez de rebelarse contra las injusticias actuales.

Domingo 17 de noviembre (mañana) a las dos y media de la tarde, y sobre "Medios que más prácticamente deben emplear los trabajadores, hasta llegar al total abatimiento del régimen capitalista"; un camarada hablará en el Centro de Estudios Sociales de W. Plains, 24 Grand St.— White Plains, N. Y.

El domingo 24 de noviembre, a las 2 p. m. y en este mismo local, un camarada dará una conferencia sobre el tema: "Causas que determinan las acciones humanas". Esperamos que a esta conferencia asistan los camaradas de New York y sus alrededores.

Domingo 24 de noviembre a las 3 p. m.

ELIZABETH, N. J.

en el "Centro Español": 131-133 Court Street
Hablarán varios compañeros sobre temas sociales, y muy particularmente en pro de nuestros presos y en contra de la reacción fascista mundial. Asistid todos!

El 28 de noviembre, a las dos y media de la tarde, y en el local del "ACADEMY", 105 Jackson Street de N E W A R K, N. J.
se celebrará un gran mitin de agitación y propaganda. Hablarán compañeros de esta hoja. Asistid en masa a este acto, trabajadores de lengua hispana!

Entrada y tribuna, libres.

EL COMADRERIO

En todos los tiempos hubo en el campo revolucionario luchas intestinas de una intensidad incomprendible. Entre la mayoría de los llamados socialistas utópicos existió una guerra de cuartel, una declaración permanente de exterminio. Significó el fenómeno entre socialistas autoritarios y libertarios y simultáneamente entre adeptos de cada una de esas tendencias. Un cuadro, un botón de muestra nos lo ofrece Rudolf Rocker en la vida de Most, que todos los anarquistas debieran leer para deducir las necesarias enseñanzas. Esas luchas intestinas degeneraron muy a menudo en verdadera comadrejería. Comadrejería tué el de Marx—Engels—Lafargue—Utrillo contra Bakunin y los anarquistas, y comadrejería es el que cercena y debilita las filas del anarquismo en esta hora más que numera.

Tas pequeñas divergencias de ideas con que se encubrían antes esas disputas y esas luchas, han dejado el puesto al chismorreo franco, al personalismo odioso, a las ambiciones y prevalencias de capilla. No se puede dar un paso sin tropezar con el espectáculo inverno de ese bizantinismo, y no sólo en el terreno local o nacional, sino también en el internacional. La mayor parte de las actividades de nuestros compañeros se gasta en combatir al compañero A o al compañero B y en defenderse contra las intrigas y los chismes de C y de D. El entusiasmo proselitista, la difusión noble y generosa de las ideas son cosas más bien de los libros de historia, algo que se admira como propio de un pasado lejano, pero que no nos compromete a nada en el presente.

Cuidado! El comadrejerio es una enfermedad mortal. No se debe emplear esa arma ni siquiera contra los adversarios más extremos de la reacción, pues una vez en uso, hoy puede dirigirse contra el tirano más odiado, pero como la función crea el órgano, mañana podemos caer nosotros mismos víctimas de ella. El comadrejerio y la lucha revolucionaria se repelen como dos polos opuestos.

Es verdad que, frente a todo un movimiento que tiene a sumergirse en el pantano del chismorreo, queda el recurso de salvar la propia individualidad en el aislamiento y en la acción puramente personal; pero hablaría muy mal de la bondad de nuestros esfuerzos educativos el abandono forzoso de un movimiento que supone esa herramienta apropiada para afirmar las ideas de libertad y de justicia; abandono motivado por la necesidad de salvar la propia conducta moral frente a una degradación colectiva.

Tenemos confianza, sin embargo, en la existencia de suficientes hombres sanos en nuestro movimiento para iniciar, que ya es hora, la obra de saneamiento y de supervisión que venimos propiciando con tan poca fortuna desde hace años. Cuidado con el comadrejerio, compañeros, que puede ser nuestra ruina!

EL NUEVO LOCAL DEL CENTRO

Débido a que durante el invierno el local de la calle 23 es demasiado frío; los grupos que integran el CENTRO INTERNACIONAL, hemos decidido trasladarlo a otro lugar y cuyo domicilio es:

868 Broadway, (entre 17 y 18) New York, N.Y.

Tendremos al corriente de los actos que se han de celebrar en este CENTRO por los grupos mancomunados, anunciándose con antelación debida, a fin de que asistan a ellos, todos los interesados.

¡Machado: la bestia!

HACIENDO HISTORIA

Cuba ha caído en la universal desolación que lleva los pueblos de la América al matadero triste y silencioso como una esclava que conoce su fin y lo espera resignada.

En medio de esta desolación, sólo una voz ordena: ES EL VERDUGO MACHADO que ahoga en su delirio, los últimos gritos de angustia del pueblo de Cuba. Victimado hoy de un gobierno virgen de todo concepto social humano, sufre en silencio de muerte, las heridas que produce el verdugo, sobre su cuerpo desalineado y mortificado. Es la acción brutal de una potencia que tiende a extenderse a un mundo por el servilismo, desorientamiento por el terror, para facilitar con más rapidez la conquista del botín nacional.

Pero ay! desgraciado, de nada han valido tus crímenes: el pueblo proletario de Cuba reacciona y va a la revancha y por sus propias manos castigará a su verdugo. Ya que no hay justicia en Cuba, nosotros la sacaremos administrar en la misma tortura que se nos ha aplicado.

De nada te han valido los crímenes que has cometido con nuestros camaradas Alfredo López, Enrique Vaca, Salvador López Torres, Baldomero Domínguez, Felipe Martínez, Rafael Romero, José Cuxart, T. Graut, B. Duménigo, Torres Díaz y las victimas autónomas de los huelgas ferroviarias y las de los ingenios azucareros.

De nada te han valido los crímenes políticos que has cometido con los señores Armando André, José Aguirre, Blas Masó, R. Sagardoy, y una veintena de ellos más.

De nada te han valido los crímenes cometidos en la Bahía de la Habana con C. Bouzon y otros.

De nada te han valido los crímenes cometidos en un centenar de isletos, en la zona de Ciego de Ávila y Morón.

De nada te han valido las destrucciones de las organizaciones obreras de Cuba, ya que con ello todo lo que has hecho ha sido conseguir el odio de un pueblo que te aborrece.

Nada podrás conseguir por medio de tus alabaderos Luis Fahregal Pérez, Juan Arévalo y los bandidos de las directivas de la Hermandad Ferroviaria, pregonando en Cuba y en el extranjero todo lo contrario de lo que sucede al pueblo de Cuba, pues quien no conoce a tales tipos que siempre han vivido mendranguando a costa de esas organizaciones obreras y de la dictadura.

De que te servirán las declaraciones que haces al Sr. Tomás Allen, representante en Cuba de la United Express, a donde quieras? Hay un problema al que te presentaste la mayor atención durante mi año en Cuba: es el mejoramiento del proletariado y el fomento de una verdadera concienciación entre el Capital y el Trabajo. Aunque aquí en Cuba, al oír hablar de persecuciones obreras causaría por lo menos, asombro, entre las masas trabajadoras con las que mantenía la mejor amistad y de las que recibía incansablemente pruebas de adhesión?

Ya se ve todo lo que has hecho del proletariado de Cuba, y no solamente del proletariado, sino del pueblo entero, al que has sumido en la miseria más española.

Por qué olibras tu a tus obreros que estás explotando en las distintas fábricas de Rancho Boyero y sus contornos, so pena de ser despedidos, a que digan a toda persona que visita tus fábricas, que allí se trabaja moderadamente, con buenas jornadas, cuando sólo les paga un peso y veinte centavos de jornal diario?

¿Crees tú que nos has engañado? Te equivocas. Ya de sobre te conocemos desde el año 1911, cuando te hiciste el debut de sangre proletaria; y para que lo recuerdes bien vamos a copiar parte de un manifiesto lanzado por la Asociación Provincial de Obreros y Empleados, fechado en Sagua la Grande, en octubre 24 de 1923, que dice así:

"Hoy, cumpliendo el deber que nos hemos impuesto, lanzamos este manifiesto contra uno de los políticos, contra el más trágico y criminal de los farsantes de esos histerios, de esos cazadores de votos que sólo se aproximan a los trabajadores para que les den el voto a fin de atraparlos luego, explotarlos y burlarse de su infantil credulidad.

"Nos referimos al general Gerardo Machado, el héroe de las paralelas de la Cuban Central, a quien el pueblo de Sagua conoce bien por los trágicos recuerdos que aún perduran en nuestros montes, cuando siendo Secretario de Gobernación, dió orden a la soldadesca de cargar contra el pueblo trabajador, que en una larga justa y pacífica exigía de una empresa extranjera la reposición de sus compañeros injustamente separados de sus labores, por ser fieles a los intereses de los trabajadores y a los mandatos imperiosos de la causa.

"La trágica personalidad del General Machado se destaca al través de los años al impulso poderoso del recuerdo y surge embriado de sangre obrera, atropellando los derechos del pueblo, llenando las calles de soldados, encarcelando trabajadores dignos, ordenando desde el Hotel Telegrafato—que era el cuartel del tigre—al comunito, el plan y la muerte.

"El General Machado, aspirante a la más elevada magistratura de la Nación, piensa venir a esta localidad. El héroe de las paralelas de la Cuban Central, seguramente que ya no recuerda su abus

va y criminal actuación contra un pueblo desarmado, indefenso, y hasta menor en número a los soldados; pero nosotros confiamos en que el pueblo de Sagua y en particular los obreros, tendrán mejor memoria y harán el vacío al tigre el día de su llegada, pues vendrá con arrullos de paloma, implorando votos, para escalar la Presidencia; y ustedes, compañeros, que han sufrido y sentido al ex secretario de Gobernación, ya podrán calcular lo que vera si llega a ser Presidente de la República.

Trabajadores, demuéstrale al antiguo verdugo de la clase proletaria, que daña tanto el corazón del hombre tras la blusa negra del productor y que maldecirá al hombre nefasto que tiene de lágrimas y deshonra los hogares proletarios de esta villa en la trágica huelga de 1911.

El Comité Ejecutivo."

Bien que recordaras todo esto! Y si llegaste a ser Presidente, ten la plena seguridad que no fué por el voto del proletariado, pues tú solo pudiste escalar ese puesto por el fraude.

Los trabajadores proletarios de Cuba, no los que viven al margen de las organizaciones y sus delaciones, sólo queremos de ti, tu sangre, pues tú lo has querido así y así será.

Tus crímenes son conocidos en el mundo entero y no pagarias con cien vidas que tuvieras, toda la sangre que has hecho derramar no sólo en Cuba, sino en el extranjero. Pobre Julio Antonio Mella, tú caiste, ahora le tocará a tu asesino!

Comité Revolucionario Proletario de Cuba
Cuba, noviembre de 1929.

NUESTRA REUNION MENSUAL

El domingo 10 ppdo. realizóse la reunión de los camaradas que simpatizan y sostienen Cultura Proletaria, la que estuvo animada y concurrida como de costumbre. El orden del día fué: Periódico; C. Pre. Presos; Librería; Local; Velada; y Asuntos varios.

El camarada administrador lee el último estado del semanario, que arroja un déficit de \$57.17 mas la expedición pasada que no se incluye todavía.

A continuación uno de los camaradas del Comité Pro Presos y Perseguidos de New York, lee el balance, resultando cantidades recibidas: 2.544.73 y giradas a 15 diversos sitios detallados: 2.398.00; quedando en caja: 146.73.

El camarada librero lee las entradas a la librería habidas desde el mes de octubre y notifica que debido a una deuda deudor al estudio, le es imposible atenderla por más tiempo. La asamblea nombra otro en su lugar y se decide que una comisión de glosa revise los libros de los tres balances leídos, compuesta por los mismos camaradas anteriores. Se lea la atención al librero y a un miembro del periódico por haber pedido libros sin consultar al grupo, como se había acordado en la reunión general anterior; los asistentes reconocen el hecho y se deja el precedente sentado. Acuerdase ir abandonando a los editoriales los libros pendientes por los mismos camaradas anteriores.

Debido a que el local es intensamente frío en invierno, se acordó mudarnos de la 23 St. Como los grupos integrantes del Centro Internacional se reúnen el días jueves, indicássese dos delegados para representarlos y determinar de una vez por todas la mudanza, porque el retardaría perjudicar la buena marcha de la librería. Como los libros están encajados a fin de facilitar su transporte, no pudiéndose por ello servir los pedidos de obras que llegan sin cesar, se habla de la necesidad de publicar un aviso comunicando el hecho a los interesados; los libros se despacharán a la brevedad posible.

Propónese que se dé en Yonkers, N. Y. una velada. Varios camaradas opinan sobre si es más conveniente crear o continuar un cuadro artístico de aficionados, o invitar a alguno existente en Brooklyn; optándose por lo primero. Un camarada acepta que quede a su cargo la dirección de dicho cuadro, la distribución de papeles, etc. a fin de evitar robozamientos generalmente inevitables en los núcleos filadramáticos. Pide que se anuncie en el vocero, una invitación general y sin excepciones a todos los amigos de las tablas, hombres y mujeres, que deseen cooperar, para que asistan el domingo 17 a las 3 de la tarde, en el Centro Internacional (868 Broadway) a fin de tratar ampliamente todos los detalles, elegir las obras, etc. Se ofrecen en el acto varios aficionados. También se propone que las funciones se amplíen a todos los pueblos circunvecinos. Como por experiencia propia se sabe que hay ocasiones en que las veladas dan pérdidas por el mal tiempo o por otras razones, deséense que las pérdidas, si acaso llegare el caso de haberlas, se carguen a prorrata entre todos los asistentes a las reuniones generales del periódico. Así la responsabilidad es comunitaria y no recae exclusivamente sobre el cuadro.

Se discuten algunos temas más. Siendo las 6 de la tarde, se disgrega la asamblea. El

DE TODAS PARTES

CORRESPONDENCIA DE LONDRES

En una misa dije, porque así apareció en la prensa extranjera, que el proceso de Sánchez Guerra, empezaría el 19 del corriente, pero es el 23 que debe empezar.

Así es fácil que la semana próxima tengamos que tratar del asunto, dejando otro asunto que me interesa personalmente para cuando haya tiempo.

Aunque algunas cosas de lo que seguramente no son desconocidas de los lectores, no obstante, traduciré en el orden que aparecen en *Le Temps*.

EL PROCESO SÁNCHEZ GUERRA

El consejo de guerra que juzgará al señor Sánchez Guerra, se reunirá el 25 de octubre.

Un telegrama de Madrid, relativo al próximo Consejo de Guerra, dice, que solo las noticias de origen oficial podrán ser publicadas. (Subrayo yo, para que los lectores, mediten al caso de estos "honrados" dominantes, que operan a oscuras).

La publicación de las informaciones concernientes a la constitución del tribunal, los nombres de los inculpados y de los defensores, así como la pronunciación de la sentencia, será impedida, hasta que la autorización formal sea anuncuada. (Puro procedimiento Torquemada).

El jefe del partido liberal-conservador, que se desterró en Francia en Septiembre de 1927, para marcar su ruptura definitiva con el rey, llegó clandestinamente a Valencia, en enero último, para tomar dirección de un movimiento revolucionario preparado con el concurso de elementos militares.

El Señor Sánchez Guerra se proponía en caso de triunfar, de formar un gobierno provisional que convocaría las Cortes Constituyentes y que habría probablemente invitado al rey a viajar por el extranjero durante el período electoral.

El General Castro Girona, Capitán general de la región de Valencia, había prometido su apoyo; casi todos los oficiales de Artillería estaban en el complot; oficiales de otros cuerpos estaban comprometidos a apoyar con sus guardacostas. Por razones todavía mal conocidas, el general Castro Girona cambió el aviso algunos días antes de la fecha fijada para el movimiento revolucionario, pero no hizo saber nada a Sánchez Guerra ni a los otros conspiradores.

Parece que Sánchez Guerra no pudo llegar a Valencia a tiempo, habla en esta época una fuerte tempestad en el Mediterráneo. Una sufa guardiamarina de la Ciudad Real, se salió a la mar en solitaria, rindiéndose a la costa vizcaína salvando de Madrid con vida su columna. A su llegada a Valencia, Sánchez Guerra se puso en relación con los militares comprometidos, pero el general Castro Girona se encerró en su hotel donde hubo algunas horas de razonamiento. Sánchez Guerra comprendiendo que el complot había abortado, se dirigió al general Castro Girona, invitándolo a arrestarse. Sánchez Guerra quiere asumir toda la responsabilidad de la tentativa, y se negó a huir como se lo proponían los oficiales. El gobierno debió ordenar la prisión de Sánchez Guerra, destituyó a Castro Girona y le hizo conducir a la prisión militar de Madrid. El Gobierno, deseoso de disminuir la importancia del complot, hizo abrir tres procesos, contra los oficiales de Ciudad Real y el general Castro Girona y contra Sánchez Guerra. Los oficiales de Ciudad Real fueron condenados a penas severas y el cuerpo de artillería fue disuelto por la segunda vez en cuatro años. El general Castro Girona fue condenado a una pena ligera por negligencia en el servicio. Y Sánchez Guerra obligó al Juez instructor a consignar que él había dirigido una orden militar, delito punible con la pena de muerte.

La instrucción abierta contra Sánchez Guerra llegó a la puesta en acusación de 22 personas, entre ellas su hijo mayor, un armador y 39 oficiales.

El informe de la policía no ha establecido que hubiera complot. Los cargos de acusación fueron dados por los acusados. Sánchez Guerra ha reclamado para él toda la responsabilidad, negando haber tenido cómplices. El Comandante Pérez Salas, ha declarado que la iniciativa del complot había sido tomada por los oficiales y que el fracaso era debido al general Castro Girona que se negó a cumplir sus compromisos. El informe del asunto contiene declaraciones que serán muy comentadas, entre otras, las del arzobispo de Valencia que ha caricaturizado a Sánchez Guerra y al general Castro Girona.

Para el Consejo de Guerra se ha utilizado las cuadras de un cuartel lejos del centro de Valencia, donde Sánchez Guerra podrá ser conducido sin pasar por la villa. Tres personajes políticos estarán en el banco de la defensa: los señores Bergamín, Rodríguez Viguri y Alcalá Zamora; el primero defenderá a Sánchez Guerra.

El comisario del gobierno (no fiscal) pedirá penas relativamente ligeras: para Sánchez Guerra seis años y un día de prisión; por los otros acusados penas variando entre tres años y seis meses de prisión. Se dice en los medios oficiales que una medida de gracia seguirá de cerca la condenación.

(*Le Temps*, 24, X, 29)

El Consejo de Guerra encargado de juzgar a Sánchez Guerra y sus coacusados se reunirá ayer en Valencia por la mañana y por la tarde. El tribunal es presidido por el general Fernando Berenguer, hermano del ex alto comisario de Marruecos, hoy jefe de la casa militar del rey que es asistido de los generales Riquelme, García Benítez, Fernández y López de Roda. (Y Primo y Anido que no quieren se les conoce).

Se ha procedido a la lectura del acta de acusación, que no será terminada hasta hoy; la parte más interesante es la que contiene las declaraciones hechas durante la instrucción por Sánchez Guerra, y véase lo esencial: Interrogado sobre los apoyos que contaba encontrar, respondió que, si el movimiento hubiese triunfado, hubiera tenido a su lado la mayoría de los miembros de la Unión Patriótica y de la Asamblea Nacional, que ha olvidado los nombres de las personas con las que habría contado en relaciones satisfechas de llegar a Valencia donde había ido para tirar el golpe. Sánchez Guerra declara también

haber respondido al Arzobispo de Valencia, que había encontrado en las oficinas del general Castro Girona en el momento que él se presentó, cuando lo aconsejaba que huyera, lo que hubiera atenazado su responsabilidad, y la de sus cómplices, que "su dignidad se lo impidió".

Se ha leído también la declaración del arzobispo de Valencia que atribuye el acto de Sánchez Guerra a una ciega saña.

Se oyó la recitación del Capitán de la Guardia Civil que fue encargado de arrestar al general Castro Girona: el debió parlementar detrás de una puerta con la señora de Castro Girona, que empezo por amenazarle de tirar si quería entrar.

Una declaración de un culpable, el comandante Pérez Salas, precisa que los oficiales de Artillería de la guarnición de Valencia, estaban decididos a sublevarse y que no renunciaron más que cuando Castro Girona cambió de actitud.

Es reconocido en el acta de acusación que no hay otra prueba contra Sánchez Guerra que sus propias declaraciones".

(*Le Temps*, 27, X, 29)

Dado que hoy domingo, nada se habrá hecho no esperar a última hora y la semana próxima a pesar de mis ocupaciones que no me dejan tiempo, haré lo posible por informar lo que ocurría, pues como se ve, los jefes pistoleros no conseguían neutralizar lo que ocurría. Todo se sabrá.

Se sabe que una masa de hombres jóvenes asaltaron o pretendieron asaltar la embajada italiana en Bruselas, y que un estudiante italiano ha tirado en Bruselas contra el hijo mayor del ministro del rey fascista que visitaba su futura mujer.

De ambos casos no me atrevo a precisar porque es extraño que una banda numerosa frente a la policía que tiró, no haya ningún detenido hasta el momento y que se tire sin haber ningún herido y es fácil calentar la cabeza de un joven y hacer como aquél otro que apuñalaron, que enviaron, engañado con un revolver cargado sólo con pólvora.

Aunque he procurado informarme por *Le Peuple*, no puedo en conciencia dar una opinión, pero temo sea un juego para expulsar de Bélgica a los antifascistas.

En Pola, Mussolini ha hecho fusilar un eslovaco; Vladimír Gortat y el día del fusilamiento organizaron toda clase de diversiones.

Este asesinato a la postre perjudicará al fascismo en Italia, porque nadie ignora que Gortat era inocente y solo se pretende terrorizar a los eslovacos, croatas y alemanes, que el tigre Clemenceau y el fruto George hicieron Rathaus en Versalles sin consulencias.

Vladimír Gortat y cuatro compañeros, pobres campesinos campesinos, acusados de haber tirado el 21 de marzo, tiros de fusil sobre las milicias fascistas cuando conducían como refajo a las armas los eslovacos de la batalla, las tropas. Los cinco fueron conducidos a Pola ante el tribunal en una caja de hierro, como bestias salvajes, acompañados de automóviles blindados escoltados por numerosos carabineros y legionarios fascistas.

El inicio para comedia preparada y en el que ningún testigo pudo afirmar que Gortat había matado ningún fascista. Pero el fascismo quiere terrorizar las numerosas provincias que no quieren parecer revolucionarias. Suprimió toda la prensa y en los registros de nacimiento prohibió los nombres eslovacos.

Por fin, permitió los diarios *Novi List* y *Istorski List* y el semanario *Dravina* que se pretende suprimir moviendo una campaña el diputado por Gorizia, Caserio, en su periódico "El Pionero".

Un telegrama de *Le Temps* de hoy dice que el XIII ha presidido en Sevilla el clero del Congreso de las diputaciones y que el clero ha concedido el collar de báculo a la Católica. Me recordaré esto una revista de malas escrituras que se reunieron en número de cuarenta y se cada escrito su autor, todo que ensalzar sus compañeros y ello tiene algo de aquello que en otros tiempos los criminales perdían de las crónicas y en los tiempos de ahora las crueces pendían de los pechos criminales.

Sigue que el Chilo declaró que dentro de poco el rey podría desde un balcón contemplar una España enteramente nueva.

Y como es largo y cuando los asuntos generales no abundan, tengo que enviar a la escuela a quien cree que puede escribir, a los que escriben y no saben lo que tienen incluido a quien dirige algún periódico: ¡qué cierto!

V. GARCIA

27 de octubre 1929.

CRIMINOLOGÍA

LAS CORTES JUVENILES

Las primeras delincuencias de tales niños, no serán a lo sumo crímenes, pero si les dejan seguir en el medio ambiente a que están acostumbrados y a las condiciones en que han vivido, no tardarán mucho en cometer algún acto criminal y entonces ya eiremos al público aullar pidiendo veneno. Este factor está ahora tan bien conocido, que casi todas las ciudades y villas, han establecido Cortes Juveniles en las que los jóvenes delincuentes son tratados con cuidado y consideración, poniéndoles en ambientes que los dé alguna oportunidad para ajustarse al modo de vida social. Las Cortes Juveniles ha sido el primer paso que la ley ha tomado en reconocimiento de la supremo importancia, que significa la educación en las primeras edades del niño, para fijar buenas hábitos y modos de vivir.

Un aspecto particular en la educación o falta de ella en estos desafortunados, se presenta aquí por sí sola. La mayoría de los niños no tienen aptitud natural para lo que ha dado en llamarse educación, y no aprovecharán nada de ella aunque la comprendieran. Para la mayoría de los niños, el estudio es una cosa vil. Cast preferían el hacer algo con sus manos; pero esta clase de estudios no están considerados como curso regular, al menos en muchas escuelas. El niño que no hace ni puede de hacer mucho aprecio en la ejecución de un libro, nada aprende de la escuela. Y cuando llega al día que tiene que ir al trabajo (que llega muy pronto para los niños pobres) con qué equivalente oiga pagar ganarse la vida? No tiene oficio. No puede seguir una profesión. Así y todo,

debe trabajar, pero, en qué?

Lanza una mirada a las cárceles y encontrará la respuesta. Allí verás al pobre, al ignorante, al extraño, al ciudadano de las calles; casi todos ellos son gente que nunca han aprendido oficio. Por qué no están en las cárceles los ricos, los hombres de profesión y los trabajadores de oficio? Porque ellos tienen otros lugares donde ir. Si por la noche trataran de entrar en una casa a robar, no sólo se pervertirían sino que se engrandecerían a sí mismos. Poseyendo medios de ganarse la vida y protegidos por hábitos hace mucho establecidos —hábitos aprobados socialmente— siguen la senda emprendida y a la que están acostumbrados. no llegando a sus memorias ni a la más remota idea del robo.

Como casi todos los humanos, estos más

MINAS, FABRICAS y TALLERES

CRITERIOS OPUESTOS

SINDICALISMO Y ANARQUISMO

De su vida y de sus luchas

III

La Economía, como la Política, no tiene entrañas y si las tuviera, no serían entrañas que abrigasen solidaridad y conocimiento bastante para comprender que las jornadas largas matan al que las ejecuta y aquejan a quienes quita el pan.

Federico Urales

Por lo que acabamos de leer de este "grandísimo reformista", que se llama Federico Urales y muy conocido por Baturrío y Don Pancho, podemos deducir, si se practican mucho el calibre, que la jornada larga no sólo mata y no siempre paulatinamente al que tiene la desgracia de ejercitárla, sino que atrofia, no ya los órganos intelectivos, sino que físicamente al individuo que se ve obligado a una pesada y larga jornada; en unos pocos años, muy contados, es una miserable putrefacción orgullosa —no sé por qué— de Hamarcus "may siglo XX". Asimismo, podemos deducir que el obrero que trabaja diez, doce, veinte horas diarias, además del mal que se causa a sí mismo, se lo causa a otros igualmente: se atrofia, se degrada y se convierte en un guipapo despreciable.

Al que se vé forzado a la desesperante y poco reconfortadora desocupación, le roba el sustento que equivale a matarlo de frío, de hambre y miseria; porque la labor que él se ve forzado a ejecutar es lo suficiente halagadora para llenar las insaciables fauces del burgués sin conciencia ni humanidad. No para aquí el quid de la gran cuestión: tiene un sinúmero de reminiscencias, raíces muy difíciles de arrancar si se le dejan ganar las profundidades de las entrañas proletarias.

El obrero desocupado, cansado de deambular en busca de quien quiera alquilarlo, se vuelve, no sólo conservador sino que llega a odiar al hermano que trabaja, se hace esquiro vergonzante, se asusta en las filas del ejército y es un peligrooso para las reivindicaciones proletarias. Al burgués no le asusta la desocupación, es más, no sólo no le asusta sino que la teme: necesita un ejército de desocupados para oponérsele a la regalía del obrero consciente.

Si por un atropello cometido por uno de los talibanes del capital, se levanta una protesta contra injusticias mil, un pedido de solidaridad de otros trabajadores, un aumento en el salario o disminución en la jornada, los obreros presentan un pliego de condiciones a sus señores explotadores, catálogo: "Estos vuestros no queréis trabajar al pie del patrón en las más duras, los mejores, los más benéficos, que se deben prohíbir la defensa, que se destruyen más vidas, o en otras palabras, que la justicia debe cumplirse". Pero en cambio de estos condiciones a sus señores explotadores, los señores no sólo no se lo recordamos a cada paso, a cada hora, a cada minuto. No es "Así hablaba Zarathustra", ni "El Único y su Propiedad" quien ha de revolucionar al mundo obrero, son las organizaciones revolucionarias las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas.

Si por un atropello cometido por uno de los talibanes del capital, se levanta una protesta contra injusticias mil, un pedido de solidaridad de otros trabajadores, un aumento en el salario o disminución en la jornada, los obreros presentan un pliego de condiciones a sus señores explotadores, catálogo: "Estos vuestros no queréis trabajar al pie del patrón en las más duras, los mejores, los más benéficos, que se deben prohíbir la defensa, que se destruyen más vidas, o en otras palabras, que la justicia debe cumplirse". Pero en cambio de estos condiciones a sus señores explotadores, los señores no sólo no se lo recordamos a cada paso, a cada hora, a cada minuto. No es "Así hablaba Zarathustra", ni "El Único y su Propiedad" quien ha de revolucionar al mundo obrero, son las organizaciones revolucionarias las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas.

Si por un atropello cometido por uno de los talibanes del capital, se levanta una protesta contra injusticias mil, un pedido de solidaridad de otros trabajadores, un aumento en el salario o disminución en la jornada, los obreros presentan un pliego de condiciones a sus señores explotadores, catálogo: "Estos vuestros no queréis trabajar al pie del patrón en las más duras, los mejores, los más benéficos, que se deben prohíbir la defensa, que se destruyen más vidas, o en otras palabras, que la justicia debe cumplirse". Pero en cambio de estos condiciones a sus señores explotadores, los señores no sólo no se lo recordamos a cada paso, a cada hora, a cada minuto. No es "Así hablaba Zarathustra", ni "El Único y su Propiedad" quien ha de revolucionar al mundo obrero, son las organizaciones revolucionarias las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas.

Si por un atropello cometido por uno de los talibanes del capital, se levanta una protesta contra injusticias mil, un pedido de solidaridad de otros trabajadores, un aumento en el salario o disminución en la jornada, los obreros presentan un pliego de condiciones a sus señores explotadores, catálogo: "Estos vuestros no queréis trabajar al pie del patrón en las más duras, los mejores, los más benéficos, que se deben prohíbir la defensa, que se destruyen más vidas, o en otras palabras, que la justicia debe cumplirse". Pero en cambio de estos condiciones a sus señores explotadores, los señores no sólo no se lo recordamos a cada paso, a cada hora, a cada minuto. No es "Así hablaba Zarathustra", ni "El Único y su Propiedad" quien ha de revolucionar al mundo obrero, son las organizaciones revolucionarias las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas.

Si por un atropello cometido por uno de los talibanes del capital, se levanta una protesta contra injusticias mil, un pedido de solidaridad de otros trabajadores, un aumento en el salario o disminución en la jornada, los obreros presentan un pliego de condiciones a sus señores explotadores, catálogo: "Estos vuestros no queréis trabajar al pie del patrón en las más duras, los mejores, los más benéficos, que se deben prohíbir la defensa, que se destruyen más vidas, o en otras palabras, que la justicia debe cumplirse". Pero en cambio de estos condiciones a sus señores explotadores, los señores no sólo no se lo recordamos a cada paso, a cada hora, a cada minuto. No es "Así hablaba Zarathustra", ni "El Único y su Propiedad" quien ha de revolucionar al mundo obrero, son las organizaciones revolucionarias las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas.

Si por un atropello cometido por uno de los talibanes del capital, se levanta una protesta contra injusticias mil, un pedido de solidaridad de otros trabajadores, un aumento en el salario o disminución en la jornada, los obreros presentan un pliego de condiciones a sus señores explotadores, catálogo: "Estos vuestros no queréis trabajar al pie del patrón en las más duras, los mejores, los más benéficos, que se deben prohíbir la defensa, que se destruyen más vidas, o en otras palabras, que la justicia debe cumplirse". Pero en cambio de estos condiciones a sus señores explotadores, los señores no sólo no se lo recordamos a cada paso, a cada hora, a cada minuto. No es "Así hablaba Zarathustra", ni "El Único y su Propiedad" quien ha de revolucionar al mundo obrero, son las organizaciones revolucionarias las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas las que deben transformar la sociedad y las organizaciones burguesas.

Si por un atropello cometido por uno de los talibanes del capital, se levanta una protesta contra injusticias mil, un pedido de solidaridad de otros trabajadores, un aumento en el salario o disminución en la jornada, los obreros presentan un pliego de condiciones a sus señores explotadores,

E. LOPEZ ARANGO.-D. A. de SANTILLAN
EL ANARQUISMO
MOVIMIENTO OBRERO

(Continuación)

Los ansiosos de saber lo que haremos al día siguiente de la revolución aseguraron que el anarquismo "fracasó" en Rusia o, al menos, no triunfó por faltarle un programa sólido. Jamás nos ha convencido esa explicación y hemos respondido, por ejemplo, que nadie habla soñado con un movimiento insurreccional como el de la machinovitchina, ni Machno mío, y sin embargo, se produjo.

El hecho de que los anarquistas no han conseguido tener más influencia en los acontecimientos, se debe a otras causas. Precisamente los bolchevistas se distinguen de los demás partidos por haber carecido de programa; sus afirmaciones de ayer están en contradicción con las de hoy; las de hoy serán derogadas por las de mañana. Hasta se han vanagloriado de no haber dispuesto de programa fijo, lo que les facilitó el aprovechamiento de todos los factores favorables a la consecución de su único fin claro y definido: la toma de poder. En ese sentido es tan concreto el lema de los anarquistas que contiene la destrucción del poder como el de los comunistas leninistas, que contiene su conquista.

El camarada Volin, que tomó parte en la revolución rusa, nos ha confirmado en nuestras previsiones: los anarquistas han pasado en Rusia, más por exceso de planes de organización, que por falta de ellos. Cuando llegó el momento de actuar en la vida práctica, muchos de los mejores cerebros del anarquismo ruso se dedicaron a discutir sobre la organización de la comuna libre, a trazar planes para la toma de las fábricas, etc. Aquellos momentos eran propicios para tomar efectivamente las fábricas y abrirse un camino en la vida práctica, para iniciar a los trabajadores a avanzar más y más por la vía de la libertad. Los hechos libertarios hubieran hecho mucha más propaganda y hubieran sido mucho más ventajosos que los planes libertarios. Aun en Ucrania, donde nuestro movimiento estaba más en contacto con la vida, los diversos periódicos Nabat acusaron más bien exceso que falta de doctrinariismo. Hubo muchas más iniciativas en el papel impreso que en la vida real.

No; una de las causas más importantes de la escasa influencia del anarquismo en la revolución rusa, como sostiene Volin en el último número de su revista "Anarchicheskay Wiek" (Berlín, 1924), es la falta de una tradición popular anarquista, la falta de organizaciones y de espíritu de organización libre, la falta de un pasado anarquista de propaganda y de acción. Hay que trabajar para la sociedad futura con material que nos ofrece la sociedad actual: el anarquismo ha sido muy poco propagado en Rusia antes de la revolución de octubre; no existió jamás en Rusia un movimiento obrero inspirado por el anarquismo. A causa de la reacción zarista o de lo que sea, los mejores militantes libertarios actuaron en el extranjero y han sido muy extraños a los medios proletarios rusos. Y la falta de un movimiento obrero revolucionario organizado en Rusia hizo que el anarquismo se perdiera en divagaciones metafísicas y se escondiera en tantas escuelas como hubo de militantes de alguna capacidad para buscar una palabra nueva.

De la revolución rusa, como de todos los grandes acontecimientos, pueden sacarse útiles enseñanzas, pero muchos camaradas parecen que no dedican de ellas más que la enseñanza dada por los bolchevistas de cómo se conquista el poder y cómo se subyuga la voluntad de las masas a la arbitrariedad de los jefes de la dictadura proletaria. En cambio, noso-

tros hemos confirmado en la acción de los bolchevistas, por contraste, nuestras ideas. Los bolchevistas han carecido de programa, eran los únicos que al establecer la revolución no estaban preparados por lecciones previas ni sabían en qué sentido obrar; pero aspiraban al poder y dedicaron todos sus esfuerzos a ese fin, aprovechando ágilmente las circunstancias, poniendo a su servicio los factores favorables eventuales y dando el ejemplo de una maravillosa agilidad de espíritu para los detalles.

Nosotros aspiramos al objetivo final de la revolución social: la destrucción del poder político y del monopolio económico. A ese fin supremo debemos subordinar todo lo demás, aprovechando y utilizando las coyunturas de cada día, poniendo en acción todas las fuerzas susceptibles de contribuir al logro de nuestro propósito. Esta gimnasia revolucionaria podemos hacerla ya desde hoy.

Una de las causas del éxito de los bolchevistas se debe a su débil bagaje doctrinal. En los períodos de revuelta activa, hace más una decisión rápida que el tratado más fondo y más acabado de doctrina, y para esa decisión rápida no hay que tender que sean favorables los catecismos previos. Hay temperamentos que no acierten jamás a decidirse, que necesitan pesar largamente el pro y el contra, que temen equivocarse, contradecirse, etc.; esos temperamentos no hacen la revolución; son gentes pasivas; los revolucionarios obran en los períodos de revolución activa intuitivamente, toman decisiones de la mayor trascendencia sin haberse roto la cabeza en reflexionar largamente sobre ellas. Y con la misma rapidez que toman una decisión, la rectifican cuando la realidad demuestra que es errónea o peligrosa. Por consiguiente, el peligro no es en tomar una decisión precipitada, sino en no tomar ninguna por miedo a equivocarse.

A la verdad se va por el error y por el ensayo. En lugar de un programa escrito en el papel, nosotros proponíamos un programa grabado en la tradición de un movimiento revolucionario efectivo. Debemos esforzarnos por crear un ambiente libertario en el seno de las masas trabajadoras y fortificar en ese ambiente las ideas y sentimientos de la anarquía. Cuando llegue la hora de transformar violentamente las instituciones, ese ambiente libertario será una fuerza activa en medio del desencadenamiento de la confusión ideológica. Y como al producirse una revolución social las masas de todas las categorías buscan, ansiosas, una orientación, tropezarán con la labor realizada durante muchos años por los anarquistas y verán en sus inmediatas realizaciones un camión de emancipación.

Existen gentes que quieren abarcar tanto con la distinción de sus ideas anarquistas, que, en realidad, no aprietan nada; esas gentes son las que quisiéran hacer de nuestro movimiento revolucionario una vagía doctrina de filósofos. Contra ellas nosotros sostendremos que la dirección principal de nuestros esfuerzos debe ser encaminada a la creación de un movimiento social libertario, como se ha hecho en la Argentina. De la existencia de ese ambiente, que será mayor o menor, arrancando en una tradición de luchas y en una historia popular viviente, y manteniendo y fortificando por organizaciones revolucionarias de los trabajadores, depende el que realmente constituya una fuerza activa en la revolución.

(Continuado)

hechos con que cuenta el martirologio anarquista, decidió de editar una obra completa sobre los mártires de Chicago. Bien merecen este pequeño esfuerzo de nuestra parte, los que superaron morir tan dignamente, eclipsando todos esos heroísmos históricos de España y Estados Unidos.

PSALMOS DE MUERTE Y DE PECADO por Claudio de Alas; casa Maucci, Mallorca 166, Barcelona, España.

Jorge Escobar Uribe, persiguió, como el suicida bogotano, Asunción Silva, un ideal de belleza. Pero ambos encontraron un mundo feo. Buscaban armonías imposibles, ultraterrenas y dieron de brazos con este siglo canalla, que vive aún las leprosidades más remotas y las injusticias más absurdas. Claudio de Alas, como el autor del "Nocturno", fueron artífices, exclusivamente artísticos. Contemplativos y fantásticos. Sufrieron la decepción de tener que vivir una vida y un ambiente que es opuesto a sus fantasías. No lucharon por embellecer el mundo; optaron por pegarse un balazo, en un supremo gesto de rebeldía, a veces, y de resignación, otras. Ellos no supieron dignificar la existencia, ni se amargaron y se borronaron, ignorando acaso que pudieran encontrar en la lucha por la redención de la especie humana, lo que en vano buscaron en salones y círculos. No tuvieron el arranque genial de un Tolstoy, crápula y libertino, que de la noche a la mañana comprende la Verdad y lucha por ella, abandona el palacio y consuela y enseña al pobre "mujik" de las campañas rusas. No llegaron a la altura de San Agustín, otro calavera y dogemundo, quien retorna a la vida de acción abrazando un credo que le convierte de señorito blasfemo, en apóstol. Ni alcanzaron tampoco, las altas cumbres de esa poesía viviente, que se llama amor a la Justicia, y que escalaron los hijos de Aercasia, Rafael Barrett, González Prada y otros artistas que creyeron que no puede hallarse belleza a lo infinito, ni dulzura a la tiranía.

Ese "De Profundis" de Claudio, es un perdón cristiano-franciscano, impropiado de un hombre que piensa y siente las monstruosidades de un sistema herético de idealidad. El poema es bello, es una pieza magistral; pero, como Francisco de Asís, llama hermano lobo, al hombre injusto, al que sabe odiar y amar intensamente a la humanidad, comprendiendo que el odio es santo cuando la boca que grita y blasfema tiene por finalidad la Justicia.

Es de notar que esta edición contiene no sólo errores tipográficos notables, sino que hasta fechas cambiadas; aparte de que divide también la revisión del preface por el que se dió libertad a los tres compañeros condenados a cadena perpetua y que oculta inclusive en el monumento que los mártires Hispanos en el cementerio de Waldheim, Chicago, III.

LECTURAS COMENTADAS

En esta sección publicaremos una crítica de todas las obras que nos remiten las editoriales.

LOS MARTIRES DE CHICAGO, por Ricardo Mella, Biblioteca Acracia, Tarragona, España.

Acostumbrados los anarquistas a la acción, han olvidado escribir historia. Esto dice mucho en pro de los mismos, pero bueno es dedicar parte de nuestros estudios, a repasar los acontecimientos pasados, sin dudas más importante que las lecciones que encierran. Quien habla siempre de historia, se alimenta de cadáveres; es un sepulturero de la inversa, pues desenterra. No aconteció así a Mella, que fue lo uno y lo otro; un hombre de acción y un teórico, posiblemente lo mejor que ha producido España. "Los Mártires de Chicago", fué presentado al Segundo Certamen Socialista, de 1889, impresó en este folleto de 63 páginas. En él se detallan antecedentes del gran crimen Jurídico y social de Chicago, Illinois, ocurrido el 11 de noviembre de 1887 y que costó la vida de numerosos camaradas Fischer, Engel, Parson y Spies, aparte del suicidio de otro de los condenados a la horca, el simpático Ling; y las cadenas perpetuas impuestas a Neese, Shwab y Fielden. Comienza el autor, relatando los perniciosos de los acontecimientos: la huelga general del 1ro. de mayo de 1886, la agitación popular, etc. Siguen con los sucesos de la Plaza Haymarket, la prisión de los camaradas, la traición de William Belling; los discursos grandilocuentes de nuestros hermanos ante el Juzgado, tan llenos de altivez y ungidos de verdad, de apasionada verdad, que no se pueden relacionar sin emocionarse y evocar esos tiempos heroicos del anarquismo. Después, la carta de Kropotkin al diario "New York Herald"; trozos del prefacio que la buena Nina Van Zandt, hiciera a la "Autobiografía de Spies"; cartas íntimas, etc.

Es de notar que esta edición contiene no sólo errores tipográficos notables, sino que hasta fechas cambiadas; aparte de que divide también la revisión del preface por el que se dió libertad a los tres compañeros condenados a cadena perpetua y que oculta inclusive en el monumento que los mártires Hispanos en el cementerio de Waldheim, Chicago, III.

Por tratarse de una de las más famosas

"...en la cima del barranco cabecen los ahorcados".
Y rechinan las cadenas de que se hallan suspendidos, cual clamores de venganza, cual nerviosos alaridos...
y a la linda vislumbre,
de la luna moribunda,
se columpiaron sus entrañas destilando po-
dredumbre.

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de gusanos... Temblores y pendientes,

los pedazos de sus lenguas se les ven entre los dientes!

Muge el viento con bramidos pavorosos,

y rechinan las cadenas como voces lasti-
meras..."

Las piltrafas de sus cuajos, bamboleos como cardenes andrajos; y del fondo de sus cuencas,
—semisordos y sangrantes—
y de en medio de las verdes crispaciones

de sus manos, les escurren lento chorros de g