

EL DIARIO DE PONTEVEDRA

DECANO DE LA PRENSA DE ESTA CAPITAL

Franqueo concertado

1922

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: BARRERA 7.

Martes 25 de Abril de 1922

ANUNCIOS Y ESQUEMAS, SEGUN TARIFA.

Núm. 1434

Velas desde 2 pesetas en LA MODERNISTA

HABLANDO DE LA REGION

Galicia paraíso de España

Pocas campañas tan convenientes para los intereses gallegos como la que D. Francisco Grandmontagne está realizando con sus artículos de la serie «Galicia, paraíso de España». D. Francisco Grandmontagne no es un indocumentado en nada, y mucho menos en bellezas naturales. No le hacen ustedes caso cuando dice que su pluma, hecha a hablar de asuntos de otra índole, difícilmente podrá dar una idea de la belleza de nuestras rías. ¿Qué poeta, respecto a ellas, ha dicho, por ejemplo, esto del artículo de hoy:

«Es un mar—el mar de las Rías gallegas—que se ha divorciado del mar, una parte del elemento que rompe su unidad con el todo, como diciendo: «yo no continúo nuestra vida de crimenes, tragándonos trasatlánticos, viajeros inermes, pobres pescadores, intrépidos marinos, señores emigrantes; no quiero llevar en mis seno horribles cetáceos, antropófagos acuáticos... Yo me retiro, me voy con las dulces deidades de las aguas, con las ondinas, las sirenas y las nereidas a vivir en paz en los valles gallegos, entre cerezas y pámpanos y guapas rapazas...»

Todo es maravilloso en esta región sin par: como si poseyera diversos climas, la producción frutícola escalona en el tiempo su madurez, según asciende el terreno de laderas, montes y ribazos...

En el espacio vuelan en familia las palomas y las gaviotas, domesticadas, ya éstas por su larga convivencia con la fauna adicta a los hogares humanos. Juntas, en bandada cordial, cruzan las serenas ensenadas; y cuando las aves marinas, dando estridentes chillidos, descienden como exhalaciones tras de sus peces que viven, cual en artificios acuáticos, en aquellas rías, las blancas torcazas ganan con vuelo lento y armonioso los aires de los «chalets», lanzando desde allí las notas suaves de sus arrollos de amor...

Esto es sencillamente admirable, y lo que me parece difícil será superarlo. Podrá no haber en el idioma patavés para expresar toda la belleza de las Rías gallegas. Pero con las que hay, nadie, hasta ahora, se ha

acercado tanto a la exposición definitiva. Y bien; ¿es que entre los visitantes de Galicia nunca hubo un poeta como el Sr. Grandmontagne? ¡Si hasta la visitó Lord Byron! Pero Lord Byron iba de Londres y no estaba muy capacitado para apreciar la superioridad de un determinado paisaje. En su imaginación de hombre urbano, un paisaje burdo y otro finísimo, tal vez tuviesen igual valor. Grandmontagne, no. Grandmontagne visita Galicia desde las provincias vascas, donde ha nacido y donde pasa la mitad de su vida. Y habituado a ver paisajes y a emocionarse con sus bellezas, dice con pleno convencimiento:

—Aquí está, en estas Rías, la obra maestra del paisajista supremo.

¿Y se dan cuenta ustedes de la importancia de esta declaración? Oficialmente, el Paraíso de España lo constituyen los alrededores de San Sebastián.

Pero ya acabo estos trabajos comitales a impartir un poco de méritos, y gallegos y españoles de las otras regiones se convencerán de la necesidad de acurrir Galicia.

Un hombre de San Sebastián, el mayor crítico del paisaje de San Sebastián, y que es, además, un san Sebastiánista entusiasta, dice que su tierra será el paraíso oficial de España; pero, como respecto a tantas otras cosas, tampoco en esto la oficialidad está muy conforme con la exactitud.

FRANCISCO CAMBA.

CAFÉ MENDEZ NUÑEZ

Quarteto Cabarat

Programa que ejecutará este notable cuarteto en los conciertos de hoy en el Café Mendez Nuñez:

Tarde

1. La Parada.—Berger.
2. Las Campanas de Carrion.—Planquette.
3. El Duo de la Africana.—Cabaletto.
4. Sylvia.—Leo Delibes.
5. Czardas n.º 1.—Moult.
6. Do you Speak English (one step).—Salabert.

Noche

1. Intermezzo.—Hosclava.
2. Euryanthe.—Weber.
3. La Tempranica.—Giménez.
4. Manón.—Massenet.
5. Meus Amores.—Baldomir.
6. Gavota en sol.—Bach.

El libro de Herminia Fariña

Juicios de la prensa.

Según los periódicos gallegos acogiendo con gran elogio el hermoso libro que acaba de publicar la inspirada poetisa pontevedresa Herminia Fariña.

En un periódico de Santiago dice, entre otras cosas, el conocido escritor D. Alberto Sanromán:

«Los versos de Herminia Fariña, son verdaderos retazos de un espíritu grandemente sensible y de un corazón que ha sufrido viviendo en la nostalgia de esas horas de intensas meditaciones, en las cuales, el silencio va rimando los pensamientos y las ideas hacia el infinito; hacia ese infinito a donde va toda alma grande; sus versos son versos de castidad y de religiosa inspiración suplicados de humildad y de fervientes evocaciones en las cuales aletea una refinada inspiración.»

«Cómo no hacer un elogio sincero a esta niña prodigiosa y grande, que viene a ser para Galicia, nuestra tierra amada, nuestro lar querido, un tesoro y un esplendor literario?»

«Elto equivale a dejar en silencio la meritoria obra de un nuevo valor poético, de una estrella de gran magnitud que marcha camino de la gloria.»

Leer la obra, los versos de Herminia Fariña y en sus estrofas, en sus estrofas, en sus inspiradas páginas, hechos de sufrimientos y de tristezas, hablaréis algo que os conmueva, que os impresione muy hondamente, que os haga recordar y dar un vistazo a vuestro pasado emocional.

Leer estos versos llenos de realza y de sonoridad, saturados de música y de exencias fantásticas, es vivir aquellos mismos momentos de grandiosa inspiración en los cuales el alma de la poetisa fue aleteando sobre aquellos lugares de ensueño que fueron sucediendo el ritmo de sus poemas gloriosos.

Leer «Cadenencias», es leer en el alma misma de la gran hija de Compostela que nos dice en sus poemitas, en sus poemas largos llenos de espiritualidad y sencillez, una oración continuada de brujas enseñanzas; con el galano lenguaje de aquellos que han sabido soportar el goce del sufrimiento y resignarse ante el dolor terrible.

Y fueron sus versos virtuosos y sinceros, los que nos hicieron llorar, si llorar, aunque parezcan ridículas nuestras lágrimas.

Solo buscamos en el alma buena y mimosa de Herminia Fariña, se puede llegar a cometer esta vulgaridad que a muchos, acaso necios cause risa; ¡Llorar leyendo unos versos!»

MADERAS DE CONSTRUCCION

de la Fábrica de las Sres. Briones y Alonso de Villagarreta, A PRECIOS MUY ABREGLADOS. Recibe los encargos un representante señor Alonso. Calle de la Princesa, n.º 15, bajos.

ACADEMIA CISNEBOS

Preparación completa para el ingreso en las Academias Militares y sección especial para el estudio de las asignaturas del Bachillerato.

Resumen del brillante resultado obtenido por este acreditado centro de enseñanza, en la última convocatoria:

ALUMNOS PRESENTADOS PARA EL PRIMER GRUPO 6
APROBADOS: { En Artillería e Ingenieros 3
En Infantería e Intendencia 1
En Artillería 2

NOTA.—El alumno aprobado en Artillería D. José M.ª Florez Herrero, ha sido preparado en DOS MESES. Todos los demás en cinco meses.

Que se abrió la matrícula en el local de la Academia, calle de la Alhóndiga, núm. 8 de 9 a 10 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

Para más informes dirigirse al Director Capitán de la Facultad,

Don José A. Chás.

LAS ESTADISTICAS

Porque la gente va a pie menos cada día

Las estadísticas delatan que de treinta años a esta parte, en todas las grandes ciudades del mundo el número de viajeros de cualquier clase de vehículos se ha multiplicado por siete. Ahora bien—se pregunta con este motivo un periódico francés—, ¿la población de París, de Londres, de Nueva York, etc., ha aumentado en esa misma proporción?

Evidente que no. Entonces es que cada ciudadano anda más en coche, en automóvil y en tranvía que treinta años atrás. Y, ahí está la verdadera explicación del fenómeno, que tampoco en Madrid ha dejado de advertirse. La gente anda mucho menos a pie que antes, y esto tiene como es natural sus razones. En primer lugar, según el periódico aludido, los tranvías los ómnibus, las líneas del «Metro», etc., son más numerosas y nos solicitan a toda hora y desde todas partes.

Otra razón consiste en que el tiempo es, al presente, más oro que nunca y no puede perderse con tanta facilidad. El callejero se ha convertido en un verdadero lujo. Lujo, por otra parte, casi impositivo, pues las calles, demasiado llenas de gente no permiten el callejear. El hombre que va a aquéllos asuntos empuja y pisa al paseante hasta hacerle la vida imposible.

El Tenorio callejero ya casi no existe, pues, en las grandes ciudades. Los viejos, los que hace treinta años se pasaban el día siguiendo señoras, han muerto casi enteramente. Los jóvenes, los Tenorios de 1922 están en su oficina, en su despacho. Y, esto aparte, para que seguir la mujer bonita que de un momento a otro se

gueterá en el ómnibus, en el tranvía o en el «Metro»?

Y, por fin, el periódico señala una causa que seguramente ha influido tanto como cualquiera de estas en el aumento de la población viajera. Esta causa consiste en el instinto de conservación, que los habitantes de las ciudades no han perdido. Tranvías y camiones, ómnibus y motocicletas, aplastan cada vez más peatones, y éstos como es natural, disminuyen. Disminuyen por muerte y porque entre ir tranquilo dentro del vehículo que aplasta y sólo por milagro librarse de ser aplastado, la elección no es ciertamente dudosa.

Visite V.

EL CAPRICHO

y encontrará allí artículos novedad y lo más fino, propios para regalos.

Hace hoy

veinticinco años

Noticias de «El Diario de Pontevedra» del 25 de Abril de 1897.)

Han contraído matrimonio en esta ciudad la modista doña Amparo Gendrea y el joven comerciante D. Luis Martínez.

El primer teniente de Carabineros de esta Comandancia D. Angel Martínez Otero ha sido trasladado a la de Algeciras.

Le reemplaza D. Delfonso Añón de la de Málaga.

TINTORERÍA SAN ROQUE

Se TIENE AL VAPOR EN TODOS COLORES, se lava, se plancha, se limpia EN SECO con toda perfección y esmero, la seda, lana, hilo y algodón, mantas y vestidos de todas clases, alfombras, tapices, fajas, crespones, mantones de Manila, etc., etc., por delicados que sean sus tejidos y colores.

Las prendas en negro pueden ser teñidas del color que desee el cliente, siendo esta una especialidad de la casa.

PERFECCION, EQUIDAD Y ECONOMIA

CALLE SAN ROQUE, 1.—PONTEVEDRA

Se reciben encargos en la zapatería de Norberto Mourino, Michelena 1.

ELIXIR ESTOMACAL
de Sals de Curins (STOMALIS)
Es receta hábil por los médicos de las cinco partes del mundo para curar la acidez, ayude a las digestiones y abra el apetito, curando las molestias del estómago e intestinos.
el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inspepsia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.
De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID.
Desde donde se admiten pedidos a quien los pide.

EL DIARIO DE PONTEVEDRA

DECANO DE LA PRENSA DE ESTA CAPITAL

Franqueo concertado

26 XXXIX

REDACCION Y ADMINISTRACION: RIERTRA 7.

Miércoles 2 de Agosto de 1922

ANUNCIOS Y ESCUELAS: SEGUN TARIFA.

Núm. 11.517

En LA MODERNISTA se han recibido Flecós y Aplicaciones de todos los largos.

MAQUINAS DE ESCRIBIR **YOST**
Y **REMINGTON PORTABLE**
AL CONTADO: 600 Pesetas. — A PLAZOS: 700.
Representante exclusivo en Pontevedra:
DON PEDRO LOPEZ
CARRETERA DE ORENSE, finca de San Antonio.

LLOYD'S
SUB-AGENT en Pontevedra
JOSÉ SANCHO MARRIN

La emigración desciende

La Nota enviada por el Consejo Supremo de Emigración, en la que se da cuenta de un considerable descenso en nuestra corriente emigratoria, en país que no fuera como el nuestro, tan dado a no preocuparse de su riqueza en vidas, habría a estas horas producido, no extensas consideraciones por parte de los órganos de opinión, sino algo más y mejor: medidas de Gobierno encaminadas a prevenirse para que esa ola de repatriados que retornan al solar nacional y esos miles de hombres que optan por quedarse en él, en lugar de disminuir, pudieran seguir acrecentándose.

No hay mayor tesoro de los pueblos que el crecimiento de sus habitantes. Pero cuando en los solares hay hambre, miseria, escasez de trabajos, en lugar de producir alegría ese aumento de población, se da, sin querer, en pensar en Malthus y sus teorías, porque lo que cuando todo es holgura se estima como un bien, cuando se viveo día de estrechez puede ser hasta un inmenso mal.

Este hecho representa una de esas cosas: o en España se está desfigurando con matices pesimistas la situación actual, o con ser la nuestra mala, muy mala, es infinitamente mejor que la que se vive en otros países. Nosotros nos decidimos—de siempre fuimos inclinados al optimismo—por la primera de estas consecuencias.

Pero el ser optimistas, el subitayar con verdadero júbilo el retorno a España de muchos de sus hijos, y la no salida de otro buen golpe de ellos, no nos ciega hasta el punto de recataros el peligro que para breve plazo encierra el crecimiento de habitantes en España. Hace tiempo, bastante tiempo, que se observa un desmayo alarmante en el progreso industrial. Hace años que se viene observando que nuestro Comercio, nuestra Agricultura, lejos de seguir

un camino próspero, dentro de una línea armónicamente progresiva, parece decaer y marcar fases verdaderamente inquietadoras.

Es incuestionable que en España hay dinero: buen elemento para iniciar su reconstrucción. Es asimismo cierto que el país gana en cultura y en deseos de trabajar. Pero no es menos verdad que por ninguna parte aparece el plan que dé eficacia a estas dos palancas, y que el dinero desvía por cauces demasiado eguistas, y los brazos caen en desmayo por falta de empleo.

Urge atender a todo esto. Urge, porque la nube se acerca, porque no admitiré esperar el magno problema de volver a valar por la riqueza patria. Esos hombres que con nosotros vuelven y aquellos que desisten de aventuras emigratorias, son una esperanza de progreso, sí, pero también un grito de alarma, una advertencia, que conviene que a nadie, y menos que a nadie a los gobernantes, pase desapercibida.

EN TODO EL MUNDO,

LA COSECHA DE TRIGO

Según los datos comunicados por los diferentes Gobiernos al Instituto Internacional de Agricultura, la producción de trigo de 1922, para un grupo de países que producen próximamente la mitad de la cosecha de hemisferio Norte (excluida Rusia), será de 395 millones de quintales.

Esta representa un aumento de 7 por 100 con respecto a la cosecha de 1921 de los mismos países, que fué de 369 millones de quintales.

El citado aumento es debido a la buena cosecha de las Indias, que ha excedido en 33 millones de quintales a la del año 1921, que fué extraordinariamente pobre.

En los Estados Unidos se prevé una producción ligeramente superior (8 por 100) a la del año pasado, ya que

es de 222 millones de quintales, contra 216 en el de 1921.

En cambio la producción de conjunto de países, Bélgica, Bulgaria, España, Finlandia, Grecia, Hungría y Polonia es francamente inferior, pues ha sido de 72 y 82 millones de quintales, respectivamente, en los años 1922 y 1921.

En cuanto a los demás países sólo se tienen hasta ahora las recientes informaciones sobre el estado de sus cultivos.

Las lluvias del mes de Junio han mejorado algo las condiciones del trigo en Francia, en Italia y en Checoslovaquia.

Es muy bueno el estado de los cultivos en Bulgaria, Rumania y Estado servio-croata-sloveno.

En el Canadá las condiciones de la cosecha del trigo son favorables en general, abstracción hecha de algunos daños ocasionados por huracanes y granizos.

El libro de Herminia Fariña

El importante periódico de Buenos Aires, «La Epoca», dice lo siguiente acerca del libro «Cadencias», de nuestra inspirada poetisa Herminia Fariña:

«Entre los libros recientemente editados en España, el último correo nos ha traído este volumen de versos, elegantemente presentados y que anuncian a una nueva poetisa.

Herminia Fariña Cobián, su autora, cuenta apenas dieciocho años y ya escribe con tanta delicadeza, con tanta emoción y espiritualidad como un poeta perfecto que sabe sentir y no desconoce el arte difícil de expresar sus impresiones en forma dulce, armoniosa, sencilla.

«Unos tachan mis versos de triste-mente mentidos; otros de desengaños y de aguda impaciencia; aquéllos de vulgares y faltos de medida; éstos de rebasados y de poca experiencia.

Y todos se equivocan, y no hay uno que acierte aunque empleen juicios de autorizada crítica; porque soy un arcano que romperá la muerte, cuando vuele mi alma de esta prisión raquílica.

Un pesimismo extraño y prematuro corre a través de sus composiciones de una espontaneidad encantadora; pesimismo que tal vez sea más

literario que efectivo, adquirido sin duda en los autores románticos y directos de las imaginaciones jóvenes. Puedo que tenga su origen ya en el choque de los sueños de rosa con lo gris de la vida, ya en la propia felicidad. Es un hecho comprobado que los literatos de producción amarga y triste son por regla general seres que viven perfectamente felices, y por el contrario los que no deben a la fortuna más que reveses y amarguras trazan páginas optimistas, alegres.

Herminia Fariña Cobián, en la torre de marfil de su juventud, se ha dejado sorprender por la melancolía de aliter, por esa melancolía aristocrática que tan bien queda en los rostros y en los versos. De ahí composiciones como las de «Instantáneas», «Ven a mi reja», «Flor enferma», «Déjame». Pero hija del siglo no puede abstraerse a la ambición que hay en todo espíritu femenino y que expresa con lírica franqueza en «Quimera».

«Me gustaría ser sólo un día princesa, mandar en cien esclavos vestidos de ropel, y duena de un palacio de jaspe y de granito oír las serenatas pasionales de un rey.»

Y en «Minutos de locuras»:

Caerme con un v ejo enclenque y millonario, con muchos automóviles y un castillo de acero; caerme sin cariño, subir hasta el Calvario pero ahogar mis tristezas en circo... dinero.

Lo que no cabe duda es que posee la técnica del ritmo, la llave de oro de la palabra para llegar fácilmente al corazón del lector, por que los versos de la Fariña Cobián como los de todas las poetisas son más sentidos que pensados; al contrario de los poetas, en los que priva generalmente la reflexión.

La autora de «Cadencias» es de una región de España que ha dado ya insignes escritoras, orgullo hoy de las letras castellanas—Rosalia de Castro, Concepción Arenal, Pardo Bazán.— Cuando conozca mejor la vida por haberla vivido en la realidad y en los buenos libros, afianzará la reputación literaria que este su primer volumen le augura

S. A.

LUIS GESTAL LAGUNA

PROCURADOR
Apoderado de Clases Pasivas
Gestión y cobro de jubilaciones pasivas y otros.
(Se hacen trabajos mecanográficos.)
PONTEVEDRA.

CONSTRUCTORA PONTEVEDRESA

ELOY FONSECA QUINTAIROS

RUA NUEVA DE ABAJO, 11 y MANUEL QUIROGA, 24.

PONTEVEDRA.

Asulejos Sevillanos en relieve, colores y reflejos metálicos. Alhambillas. Asulejos con pesajes del «Quijote». Asulejos estilo Antiguo, Árabe, Mudejar y Renacimiento. Bañeros, Water-closet y demás artículos de saneamiento. Mosaicos. LOZA Y CRISTAL DE TODAS CLASES.

Piso higiénico COMIT

El piso mejor y más moderno, continuo sin rejillas, ideal para despachos, escritorios, escuelas, hoteles, así como para los hospitales, laboratorios, escuelas, cuartos de baño, etc.
Resistente contra el fuego, impermeable, inatacable por ratones e insectos, agradable soñar, larga duración, fácil limpieza y cuidado.
Piso según los últimos adelantos modernos.

INVENTOS NOTABLES

La bicicleta de música

Un americano de Chicago, Mr. Samuel Gross, ha ideado completar la bicicleta con una orquestilla automática, destinada a endulzar el fastidio del ciclista, desazonado por la monotonía del continuo pedaleo.

He aquí la descripción del invento, según el «Scientific American»:

Un ligero artefacto, fijado al cuadro de la bicicleta, lleva cuerdas de piano convenientemente tendidas, y un cilindro armado de clavijas, como el de los pianitos de manubrio, pone en juego los mazos; esto es todo. Inútil es decir que el cilindro está movido por un volante accionado por el eje de los pedales.

He aquí por donde las carreteras están amenazadas de la invasión del funesto piano, aunque bajo una forma sumaria.

El aparato de Mr. Gross está provisto de los registros necesarios para cambiar de aires, y, afortunadamente, de un freno destinado a imponer silencio a la bicicleta.

Se había pensado, al pronto, que esta música ambulante podría ser un medio psicológico de impulsión para el ciclista, como lo son el tambor y la corneta para el soldado.

Mr. Garnaut ha demostrado lo contrario; aquí es el viajero el que impulsa a la música, pues la rapidez de sus esfuerzos determina la medida, y no la música la que impulsa al ciclista, a quien pide simplemente un esfuerzo suplementario.

Igualmente ha demostrado Garnaut que un aparato sonoro, que lleve un compás más o menos vivo, con sonidos limpios y cadenciosos, podría, en efecto, ayudar al impulso en las carreras de bicicletas; pero que dicho aparato debía ser independiente de los esfuerzos que debe animar, debiendo llevar su propio motor con un aparato regulador que permita modificar la medida: un verdadero metrónomo.

LA ÚLTIMA FANTASÍA en
CINTURONES
de AZABACHE Y METAL, en
EL CAPRICHIO

GARAGE HISPANO

TRAVESIA DE NUESTRA NÚM. 6, al lado de la Cruz Roja
PONTEVEDRA.

EN LA CRUZ ROJA SE RECIBEN LOS ENCARGOS.

Servicio permanente de autos civiles de alquiler, a precios sin competencia. Representante de los coches «Ford» en esta capital. Se facilitan piezas de recambio para los mismos.
Se vende un magnífico coche de turismo marca «Humber».

Grandes establecimientos de Calzado, Curtidos, Cortes aparados y todo lo concerniente al ramo de zapatería.

FRANCISCO CES BRAVO

ALMACEN CURTIDOS, Real, 12. — CALZADO, Real, 10 y Constitución, 2 y 4. — PONTEVEDRA

Especialidad en Calzado de fantasía. Confección elegante, sollar y a la medida. Venta para todo el público. Este Establecimiento COMPITE EN PRECIOS con los de su clase.

PARA LA PROVINCIA Saludo del Sr. Saz Orozco

El Gobernador civil Sr. Casas recibió ayer el siguiente telegrama de D. Leonardo del Saz Orozco: «Al tener el gusto de saludarle encarezco le ruegue a prensa capital y Vigo saludar en mi nombre a esos nobles gallegos y que tengan la seguridad que siempre cumpliré con mi deber siguiendo instrucciones Directorio Militar que viene haciendo una labor que engrana con mi modo de gobernar y redundar en beneficio España.—Saz Orozco.»

Camplimos gustosos el encargo, y por nuestra parte correspondemos al atento saludo del Sr. Saz de Orozco deseando que su nueva etapa de mando en esta provincia sea beneficiosa para los intereses de la misma, ciertamente merecedora de justicia.

Otro libro de Herminia Fariña

La espiritual poetisa Herminia Fariña, querida amiga y convecina nuestra, acaba de enriquecer el Paraíso gallego con un nuevo libro de versos titulado «Seara». Son versos gallegos, delicados y tiernos, llenos de un lirismo encantador, donde Herminia Fariña arroja todas las fibras de su alma suaviéndolas en las brumas de esta tierra tan querida para ella. Las campanas de Santiago, las ondas carudoras de la Lanzada, las playas del Grove, los arrullos de las palomas, la soledad de las noches campesinas, la melancólica tranquilidad del paisaje gallego, todo ello sirve de motivo inspirador a nuestra gran poetisa para hacer unos versos pitóricos de perfumada belleza. Quien lee las hermosas composiciones de Herminia, verá a través de ellas el cuadro de las nostalgias de las soledades gallegas con una exquisita propiedad que refleja una vez más el arte poético de la autora de «Seara». En la primera página del libro aparece un precioso retrato a colores de Herminia Fariña, poéticamente vestida de gallega y con el gesto dulcísimo que trasmite a sus bellas producciones literarias. Reciba nuestro parabién entusiasta por este nuevo éxito que hace honor a la escritora y a Galicia.

Apuntes...noticieros

Dentro de breves días vendrá a Pontevedra el Capitán general de Galicia señor Alvarez del Manzano. Viene a revistar las fuerzas de la guarnición y las diversas dependencias militares de la plaza.

El gobierno de la República Argentina ha dado instrucciones a los Consules españoles en el sentido de facilitar el embarque de inmigrantes siempre que se trate de elemento sano y deseable.

En la parroquia de Galegos (Lalín) fueron detenidos los jóvenes José Carmeaga Soto, Francisco Iglesias Vila y Antonio Lueiro Abelle, los cuales sostuvieron una reyerta de la cual resultaron con heridas el Carmeaga y el Iglesias.

Bachillerato-Magisterio
Repasa exámenes Septiembre, asignaturas de Aritmética, Algebra y Geometría. Sr. Pintado, Alameda, 4. Horas de cinco a siete.

Hoy desembarcará en Vigo procedente de Buenos Aires el filántropo gallego D. Vicente Ramos Rodríguez, natural de los Angeles (Brion).

Ha sido destinado a la prisión provincial de Pontevedra el oficial de prisiones excedente D. Julián Alvarez Benito.

En Lavadores se declaró el pasado jueves a las cuatro y media de la mañana un violento incendio en la casa de D. Isabel Davila.

En dicha vivienda, que consta de planta baja y un piso, no habitaba nadie.

Aunque el vecindario acudió en los primeros momentos no pudo evitar que el edificio quedase destruido por completo.

En el lugar de los Castros (Ceraña) perdió la vida a consecuencia de haberse caído de una ventana a la que estaba asomado, el niño Andrés García Muñoz, de cuatro años de edad.

Fue recogido por la propia madre que lo llevó en estado agónico a una Casa de Socorro de Corniña en donde falleció.

La V. O. T. de San Francisco celebrará mañana los cultos de costumbre que ordenan los Estatutos. La Misa de Comunión general será a las ocho. Los ejercicios de la tarde, a las ocho, con Exposición de S. D. M., Estación, Corona de la Santísima Virgen, plática, Reserva y procesión.

La Audiencia Territorial ha hecho los siguientes nombramientos de jueces municipales:

De Fernelos, D. Domingo Couñage Alvarez; de Villanueva, D. Ramón Cuñeiro; de Meis, D. Ceferino Fernández Irzabáñ. Para suplentes, fueron designados: de Lavadores, don José Fernández Lago; de Estrada, D. Bernardino Samartín; de Cantil, D. José M. Campos Silva, y de Moraña, D. Ignacio Dis.

También fueron nombrados fiscales: de Fernelos, D. Matías Rabianes, y de Barro, D. Constantino Maquieira.

PRIMERAS COMUNIONES. Los más hermosos modelos en recordatorios alegóricos, se han recibido en a imprenta y librería de este periódico.

SE VENDE un cesto pequeño para un caballo, y un familiar. También se vende un automóvil «Ford». Informarán: Riestra, 24.—Pontevedra.

Asociación Rodríguez de Cons exhibe los últimos modelos de sembreros para señores, para la próxima temporada.—García Camba, 5.

La ternera subió de precio; pero el **CABRITO** sigue vendiéndose a 250 pesetas el kilo, en la tabajería de Jesús Rediño.

Compre Vd. cabrito y pondrá a su familia un plato sabroso y tierno. [Todos al cabrito brats!]

PARA SU GUSTO, el **ARROZ GRANITO**

ERMITAS FERNANDEZ MODISTA
Participa el público, que habiendo recibido una máquina de hacer vainica, admite toda clase de encargos. Michelena, 12-1.º. Pontevedra

DR. CAJANO
Trasladó su domicilio y CONSULTORIO a la calle de Nuestra, 15-2.º

Los que muorren

Con numeroso acompañamiento fué conducida ayer tarde el Ocmantario el cadáver de la muy estimada Hermana de la Caridad del Hospicio, Sr. Gloria Villanueva.

El féretro, blanco, del que pendían hermosa corona, lo condujeron a hombros cuatro antiguos asilados de la Casa.

En la fúnebre comitiva figuraban todos los asilados de la Casa y representaciones de las diversas comunidades religiosas aquí instaladas.

El duelo, muy numeroso, le presidían los curas párrocos de Santa María y San Bartolomé, el profesor de Religión, Sr. García, el Alcalde, y las Sres. Echeverri y Berseategui.

Receivamos nuestra pésame a la comunidad y asilados, y pedimos al Cielo para Sr. Gloria el merecido premio a sus virtudes.

Telegramas

Llegada a Madrid de los Reyes

Llegaron a Madrid procedentes de Barcelona los Reyes y el Príncipe de Asturias.

En la estación estaban esperando a los Soberanos los generales del Directorio, el Ayuntamiento y la Diputación provincial, el Patriarca de las Indias, Obispos de Madrid y Jaen, La Cierva Sanchez-Toca Conde de Estaban Cellantes, comisiones de diferentes centros, todas las autoridades de Madrid y muchos jefes y oficiales de la guarnición.

Rindió honores una compañía del Regimiento del Rey.

Al bajar del tren los soberanos asistió una salva de aplausos y por la multitud se dieron vivas.

También se dieron vivas al Príncipe de Asturias y al Directorio.

Después de revistar las tropas se dirigieron los reyes a Palacio. En las calles del tránsito se repitieron los vivas y los aplausos y al llegar al Regio Alcazar la ovación fué extremadamente fuerte, teniendo que someterse los reyes a un balcón de Palacio.

Lo que dice Estella

El marqués de Estella muestra satisfacción del resultado del viaje de los reyes a Cataluña.

En este viaje—dijo Primo de Rivera— ha renacido el alma catalana y cesado el estado de inquietud creada con propagandas falsas y antipatrióticas.

Reseña del Directorio

Se reanuda en el cargo los generales que componen el Directorio Militar.

El marqués de Estella dió cuenta del viaje regia.

Se aprobaron varios expedientes de trámite y una R. O. secretaría del R. D. sobre pensiones de 21 del próximo Enero.

El viaje de los Reyes de Italia

Se ha hecho pública un avance del programa de las fiestas que han de celebrarse con motivo de la visita a España de los soberanos italianos.

A esperar el buque que contiene a los reyes saldrá de Valencia la escuadra española a bordo de la cual y en representación de nuestro Rey irá el Infante D. Fernando de Babilara, y en representación del Directorio, el conde de Montevideo.

La flota española, después de recibir los correspondientes honores al Monarca de Italia le dará escolta.

Al llegar a Valencia evolucionará sobre la bahía varios hidroaviones.

Los reyes de Italia visitarán en Valencia la capilla de la Virgen de los Desamparados, asistirán a una fiesta regional organizada por el Ayuntamiento y colocarán la primera piedra para la exposición italo-española.

Desde Valencia irán los reyes a Madrid donde se le tributará un grandioso recibimiento.

Los Soberanos de Italia recibirán al Cuerpo Diplomático y asistirán a un banquete de gala que se celebrará en el Palacio Real y a una función de gala en el Teatro Real.

Visitarán Aranjuez, Toledo y El Escorial.

Asistirán también a una revista militar en Carabanchel y a un banquete en el Ayuntamiento de Madrid.

Desde Madrid irán a Barcelona en donde se les preparan diversos festejos.

Un mal hijo

En una casa de la calle de Guttemberg de Madrid vivían hace tiempo el anciano Melitón López Paz y su hijo Antonio, ambos naturales de la provincia de Murcia.

El padre tenía frecuentemente al hijo por la vida que este hacía.

Ayer a las once de la mañana los vecinos de la casa oyeron voces de auxilio que daba el padre y acudió enseguida el portero de la casa el cual vio al hijo dándole fuertes golpes a su padre con un martillo.

Tras breve lucha consiguió desarmar al mal hijo el cual fué detenido por una pareja de seguridad que le condujo a la cárcel Modelo.

Al padre le llevaron a la Casa de Socorro donde le fueron apreciadas diversas heridas gravísimas en el cráneo.

Incendio en Madrid

En la estación de ferrocarril instalada en los talleres de la estación de Madrid.

El fuego se produjo por un chispa que saltó del motor y prendió fuego en el techo.

A pesar de acudir rápidamente el cuerpo de bomberos el edificio quedó completamente destruido ocasionando las pérdidas a varios miles de pesetas.

Varias noticias

El parte oficial de Marruecos no acusa novedad en las zonas del protectorado.

En Las Palmas se anunció una gran descubrimiento que consistió en la existencia de la tumba de San Juan, para Merced de la Concepción y un aparcamiento para dirigirse a los santos y a las personas del mundo.

La prensa francesa y alemana le ha hecho un gran elogio por haberse unido a la O. I. P. de la delegación ganadora de la selección que se anunció en la gran fiesta libre cantada en la O. I. P.

+

La Junta Superior de la Casa-Hospicio e Inolusa e Hijas de la Caridad.

Dan las más rendidas gracias a todas las personas que se dignaron asistir a la conducción al cementerio del cadáver de

LA HIJA DE LA CARIDAD

Sor María de la Gloria Villanueva Pintueles

(Q. E. P. D.)

así como a la Misa de Requiem que por el eterno descanso de su alma se celebró en la capilla de la Casa-Hospicio.

Pontevedra 24 de Mayo de 1924.

LABORATORIO DE ANALISIS

— DEL —

Dr. B. F. Tafall y Osorio

Análisis de productos biológicos (orinas, sangre, esputos, heces, etc.)

Análisis de productos agrícolas, tierras, abonos, etc.

Ensayos y análisis de minerales, aguas, etc.

Reacción de Wossermann: martes y viernes.

GONZALEZ BESADA, 4 DUP.—TELEFONO 423

Se dan indicaciones y suministran envases para la recogida de productos de 9 a 1 y de 3 a 7.

No-as de Sport La situación en Marruecos

La final del campeonato gallego de la serie B.

El «Emden» jugará su final del campeonato de la serie B contra el «Español» de Vigo, el día 12 en La Coruña y el 19 en Vigo.

En caso de desempate tendrán que hacerlo también en la ciudad de la Oliva, por haber correspondido así en el sorteo correspondiente.

REMITIDO

La queja de un atropellado

Sr. Director del EL DIARIO DE PONTEVEDRA.

Muy señor mío: Ruego a V. se sirva dar cabida en las columnas de este periódico, a una queja para la empresa del Tranvía o para las autoridades, a fin de que no se repita lo que anteaer ocurrió en el Puente del Burgo y que voy a relatar.

Pasaba yo a medio día hacia el barrio del Burgo, en carro de mi propiedad con mercancía, y al llegar frente a la casilla de arbitrios, el agente cobrador me hizo detener instándome a que presentase la papeleta de pago del impuesto de rodaje. Cuando yo, que iba en el pescante del carro, eché mano al bolsillo para cumplir lo ordenado, vi que el tranvía, que venía en dirección contraria, se echaba encima con peligro de chocar contra mi carro. Entonces hice señas al conductor para que parase o acortase la marcha; pero fué en vano; siguió la marcha, casi rozando con el carro y, al tomar la curva, uno de los coches del tranvía se enganchó en la lanza del carro y llevó éste arrastrado unos diez o doce metros, desollando al animal que lo conducía, y poniéndome a mi en riesgo de muerte, pues tuve que arrojarme desde el pescante a la vía pública, sufriendo gran magullamiento.

Y esta misma manifestación mía, la harían suya también el aludido agente de arbitrios y las numerosas personas que presenciaron lo ocurrido, ante las cuales aquel empleado municipal se lamentaba, como yo, de que no hubiese sido atendida mi oportuna indicación.

Fué verdaderamente milagroso que no hubiese que lamentar desgracias; pues como día feriado, estaba aquel punto lleno de gente, en tal forma, que si yo hubiese intentado retroceder con el carro, tendría necesariamente que atropellar a varias personas de las que con ganado y cestos transitaban.

Y ahora mi queja ¿no podría ordenarse a los conductores del Tranvía, que en días de tal aglomeración vayan con la precaución debida? Porque en puntos como la entrada del Puente del Burgo, en donde es preciso que se detengan los vehículos para satisfacer el impuesto municipal, existe un verdadero peligro no sólo para las personas que los ocupan, sino para el público, que apenas tiene zona de defensa.

Creo que la Empresa del Tranvía por sí misma, sin excitación de nadie, debe poner en ello interés; pero si así no fuese, las autoridades con los medios que disponen, están en el deber de velar por la seguridad pública, dictando disposiciones a evitar que el mejor día haya desgracias y las consiguientes lamentaciones tardías.

En la confianza de que dará a la publicidad esta queja en favor del público, le queda reconocido su afmo. y s. s. e. n. r.

José R. Rodríguez.

AL FIN VAN A TERMINARSE

Las obras de la Casa de Correos

Las gestiones realizadas por el Comité de Entidades en su reciente viaje a la Corte respecto al edificio de la Casa de Correos alcanzaron el éxito deseado y las promesas entonces recibidas se han convertido en realidad.

Ya está en la «Gaceta» el anuncio de subasta de las obras de terminación total de la Casa de Correos, tantos años há comenzada y que parecía condenada a permanecer eternamente en tal estado.

La subasta está señalada para el día 27 del actual, y el tipo son unas doscientas mil pesetas.

El presidente del Comité de Entidades Sr. Saenz Díez ha recibido un telegrama en que el entusiasta pontevedrés residente en Madrid, D. Marcelino Vázquez Olmenez, le comunica la grata noticia.

Merece los más sinceros plácemes el Comité de Entidades por este nuevo éxito de sus gestiones, especialmente su activo presidente Sr. Saenz Díez — y cuantos entusiastas — como el Sr. Vázquez Olmenez — laboran con este simpático organismo por los intereses locales.

De Sociedad

En la iglesia parroquial de Mourente se verificó el enlace matrimonial de la bella y distinguida señora D.^a Honorata Menle Pena con el rico propietario don José María Trigo González.

El nuevo matrimonio salió de viaje para diversas poblaciones.

Le deseamos eterna luna de miel.

LOS ESTUDIANTES AUMENTAN

El ingreso en los centros de enseñanza

En los centros de enseñanza de esta capital se observó un extraordinario aumento de aspirantes a ingreso.

En el Instituto tienen solicitado exámenes más doscientos, y desde el día 1.º dos tribunales dedican todas las horas del día, hasta las once de la noche, a examinar a los aspirantes. Probablemente terminarán el día 15 de agosto.

Los exámenes de la Escuela Normal de Maestros han sido probados los siguientes: Leopoldo Álvarez Álvarez, Benedicto García Sánchez, Manuel Trigo Sánchez, Manuel Trigo Díez, Jesús Lafuente Silva, José Otero Costas, Ramón Fernández Rodríguez, Manuel Torres Castro, Francisco Rivas Basteiro, Eloy Feijóo Martínez, Guillermo Comesaña Hermida, José Agueira Fernández, José de Calasanz, Cándido Touceda Trasande, Guillermo Blanco Fernández, Gerino Calvo Lopez, Francisco Gomez Blanco, Eduardo Magdalena Oarica, Luis Bazarra Hermida, Eusebio Garrido Piñeiro, Gustavo Perez Rocha, José Dorrio Tato, Fernando González Bará, José Oestal Pazos, Luis Lis Alonso, Antonio Hermida Santos, Diego Ferreira Baquejo, José González Fernández, José Perez Alonso, Juan Vidal Martínez, Cándido Costa Pena, Joaquín Coros Meisús, Manuel González Cardada, Aurelio Alvarellos Maquieira, Manuel Cochón Freire, Manuel Jamaro Crespo, Ramón Perez Vázquez, Angel Cambronero Iglesias, Cervantes Gomez Gomez, Marcelo Feautrier Bourrelly, José Benito Castro Piñeira, Quemesindo Vázquez Valcarce y Jaime Quinteiro López.

También tomarán parte en esta representación el orfeón «El Eco» y una magnífica orquesta, integrada por los primeros profesores de Galicia y por socios de la Filarmónica coruñesa.

Hay mucho interés por conocer aquí esta obra.

AYER DE MADRUGADA

Alarma en el expres gallego

A eso de las dos de la madrugada de ayer, los viajeros del expres de Galicia notaron un ruido extraño y, asomándose a la vía, pudieron advertir que a ambos lados se caían las piedras que sustentan y afirman los rieles.

Hicieron funcionar los diez aparatos de alarma que el tren llevaba y ninguno de los diez funcionó.

Una pareja de la Guardia civil que prestaba el servicio de escolta, se vio obligada a disparar, logrando así llamar la atención del maquinista después de haber hecho doce disparos.

Detenido el convoy, se pudo advertir que uno de los ejes del coche-cama estaba roto, por lo que milagrosamente no ocurrió una verdadera catástrofe.

“LA EIRIÑA”

Depósito de vinos puros Analizados por el Laboratorio municipal. Horas de despacho, de ocho a diez y de tres a siete. Teléfono, 409

¿QUE PASA AQUI?

El ferrocarril al puerto

Mañana se reunirá de nuevo el Comité de Entidades pontevedresas. Asistirá también a esta reunión el Comité de Marín, que labora juntamente con el nuestro por los intereses del puerto.

Uno de los asuntos que ocupan la atención de ambos Comités, camina al éxito, según se hizo notar en la reunión celebrada el lunes último.

Pero otro, considerado de capitalísima importancia — el ferrocarril al puerto — está sufriendo una inexplicable demora. Y decimos inexplicable, porque anteriores promesas habían hecho concebir a todos las esperanzas más halagüeñas.

El resultado de la visita que los dos Comités hicieron al ministro de Marina para exponerle las ventajas de este ramal de ferrocarril, — fácilmente comprendidas por aquel consejero regio — no pudo ser más eficaz. Antes de regresar aquellos publicó la «Gaceta» una real orden ordenando el estudio; poco después el proyecto, ya existente, se envió desde aquí al ministerio y de allí devuelto seguidamente para informes.

Es decir que en los centros burocráticos de la Corte, de ordinario tardones, no se detuvo el expediente más que el tiempo estrictamente preciso. Se demostró que el ramal ferroviario que Pontevedra y Marín interesaban, era de gran conveniencia nacional.

Pues bien; pasan los meses y el expediente se duerme en la Junta de Obras del Puerto en espera del informe del ingeniero director que antes había prometido solemnemente activarlo todo lo posible.

¿Qué pasa aquí? La sorpresa que esto produjo en el seno del Comité, mezcla de indignación, ha cundido por todas partes, y se hacen los comentarios del caso.

Creemos que esta situación no habrá de prolongarse. Se hace preciso dar satisfacción a los deseos legítimos de pueblos que aspiran a su desenvolvimiento y no quieren encontrar en su camino obstáculos, que si pudieran justificarse, en otros centros que no conocen nuestras necesidades no lo estarán nunca en los de la casa propia.

EL FERROCARRIL DE LA COSTA Adjudicación definitiva de las obras

La «Gaceta» de ayer publica una disposición adjudicando definitivamente: A D. Manuel Fontao García, las obras de explanación y fábrica del trozo primero, sección de los Cobos a Ribadeo, del ferrocarril del Ferrol a Gijón, por 3.088.000 pesetas.

A la sociedad Gamboa y Domingo, las obras del trozo segundo del mismo ferrocarril, por 4.478.932 pesetas.

A D. Manuel Vázquez Oil, las obras de la sección de Mera a Vivero, de la sección segunda del indicado ferrocarril, por 3.392.000 pesetas.

Del ramal de enlace de dicho ferrocarril con el puerto del Musel, por el ferrocarril de Carreño, a D. Angel Ercilla González, por 174.000 pesetas.

EN EL TEATRO

“Margarida a Malfadada”, de Herminia Fariña

Llevábamos ayer al Teatro un deseo grande de gustar de la primera producción teatral de Herminia Fariña. Y de nuestro deseo participaba también la selecta concurrencia que anoche llenaba la sala.

Blanco Porto abre la grata sesión, leyendo, magistralmente, como él sabe, unas brillantes cuartillas del distinguido literato Sr. Alvarez Limeses, presentando a Herminia.

Sigue después, la representación del poema en gallego «Margarida a Malfadada».

Se hacen las primeras escenas y nos preguntamos: — ¿Principiante?

Ciertamente, principiante es aquella persona que empieza a ejercer una cosa. Ahora, que muchas de las veces decimos principiante juzgando por el valor de lo realizado, para disculparlo, si es deficiente; no por ser la primera producción.

Así, Herminia Fariña es indiscutiblemente una principiante: su primera producción teatral así la tenemos. Pero ¿debemos llamarla principiante, cuando su obra puede ponerse en parangón con la de otros dramaturgos ya definidos?

El primer acto de «Margarida a Malfadada», es muy bueno. Perfectamente dibujados los personajes, ampliamente estudiada la psicología de nuestra gente campesina, con un diálogo y un motivo muy bellos, tiene características de una soberbia producción teatral.

Además, el sabio manejo de los personajes por Herminia, pone un sello clarísimo de promesa. La poetisa en esta nueva orientación, ha triunfado, como triunfó con sus versos preñados de exquisitices.

Y, ahora, hecho ese ligero juicio sobre la comedia anoche estrenada, hablemos algo de los comediantes. Se lo merecen.

Herminia Fariña nos gustó tanto de autora como de actriz. ¿Bastó?

Fernanda Noriaga: una paisana gallega en toda la línea. Hubo momentos en que, olvidándonos de su juventud que se asomaba indiscreta en sus ojos y bajo la peluca, creímos estar frente a una vieja mujer del agro. Tal era la perfección con que desempeñaba su difícil parte.

Paulino Hernández: todo un actor. El extraordinario desenfado que puso en su papel de Victorio, sin nerviosidades de aficionado, le llevaron al éxito.

Los demás: Marija Calvo, Dolores Espino, Francisco Barreiro y Eduardo Zabarte, a la altura de sus compañeros. En fin como para constituir una compañía que no haría mal papel, ni muchísimo menos.

Finalizada la representación de «Margarida», el telón tuvo que recogerse varias veces. Herminia Fariña fué ovacionada largamente y obsequiada con preciosos ramos de flores.

Por último, el regalo de unos versos en castellano, de Herminia, leídos por ella. Una gratísima sesión de arte, en suma.

Nuestra enhorabuena cordial a todos.

Banco Vitalicio de España

FUNDADO EL AÑO 1880

Fondos de garantía en 31-12-1925.	91.339.884'88 Pesetas
Importe de las proposiciones de seguros de vida presentadas durante el año 1925.	50.746.375'04 Pesetas
Primas cobradas durante el año de 1925.	15.445.400'85
Capitales de seguros de vida en vigor en 31 Diciembre 1925.	264.241.413'85
Capitales pagados a los asegurados desde la fundación del Banco.	133.143'051'81 Pesetas

(Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección Mercantil y de Seguros, en 22 de Junio de 1926).

DELEGACION:

AURELIO RODRIGUEZ

Sarmiento, 19. — PONTEVEDRA.

EL DIARIO DE PONTEVEDRA

DECANO DE LA PRENSA DE ESTA CAPITAL

Franqueo concertado

AÑO LXXIX

REDACCION Y ADMINISTRACION: RIESTRA, 7

Viernes 19 de Noviembre de 1926

ANUNCIOS Y ESQUELAS, SEGUN TARIFA

Núm 12.555

LLEGÓ

el gran SALDO de GAMUZAS que ofrecían a mitad de precio aún siendo de la última moda, a los comercios

“LA ESPUMA”

Eugenio R. Castro

Plaza Constitución, 5

Y

“LA CASA DE LOS SALDOS”

Faustino Rey Castro

Plaza Valentin Garcia, 1

LA REFORMA TRIBUTARIA

Las rentas de trabajo

Según informes oficiales, el Gobierno terminó el examen del proyecto de reforma tributaria presentada por el ministro de Hacienda, estudiando el quinto y último título. Se refiere éste a las rentas de trabajo.

El plan que el Gobierno ha aceptado se encamina a una franca desgravación de estas rentas; pero simultáneamente recoge y grava algunas que subsistían exentas. Se escalona la modificación en varias anualidades. El primer año se reducirá el impuesto al tipo máximo de 10 por 100 persistiendo como mínimo exento el actual de 1.500 pesetas; este mínimo se elevará a 2.000 pesetas el segundo año, y a 2.500 el tercero.

Para los funcionarios civiles y militares, provinciales, municipales, profesionales libres, etcétera, el tipo es uníform, y lo que varía es la base de tributación, que oscila entre el 50 por 100 y la renta íntegra, si esta excede, por lo que se refiere al último caso, de 10.000 pesetas.

Los obreros tributarán también. El Gobierno, más que robustecer mediante inclusión, limitada y atenuada considerablemente, sus medidas fiscales ha querido que no aparezca ningún sector ciudadano, por lo que respecta a las relaciones entre la nación y el Estado, en abierta oposición y divergencia con los demás.

El ejemplo de Inglaterra, Italia, Francia y Alemania ha influido, según se dice, en el ánimo de los ministros, si bien éstos han procurado que en la reforma exista desproporción en favor de nuestros obreros con arreglo a aquellos patronos de fuera.

Los obreros como decíamos, tributarán cuando perciban rentas superiores a 3.000 pesetas, pero solamente el 2,50.

Sin embargo, continuarán exentos los jornaleros eventuales, o sea los de aquellos elementos del proletariado que por las características de su oficio no pueden consumir un trimestre en el ejercicio cotidiano de aquél.

En un período de cinco años se unificarán todas las bases, excepto las rentas obreras. Aquéllas serán dos: hasta 10.000 se computará el 50 por 100 de la renta, y desde 10.000, resultando así en realidad dos tipos: el 5 y el 10 por 100, respectivamente. Esta desgravación producirá un notorio descenso de ingresos, que el Gobierno espera compensar con el incremento de los derivados de otras categorías de rentas, y,

sobre todo, del impuesto complementario.

Se acordó también preparar algunas desgravaciones parciales de otros impuestos, aunque su implantación ha de ser escalonada, supeditándose al resultado que dé el nuevo sistema.

Dichas desgravaciones consistirán en suprimir el segundo año de vigencia el impuesto de transportes de mercancías por vía terrestre; el tercero, el de transportes marítimos, y el cuarto, el de consumo de energía eléctrica o gas.

Otra novedad en el capítulo referente a la renta del trabajo es que para la tributación las clases pasivas se considerarán equiparadas a las activas.

Aunque el Gobierno entiende que la reforma favorece de un ochenta a un noventa por ciento de los contribuyentes, aquélla se publicará en la «Gaceta» en forma de anteproyecto y abrirá una información durante los meses de diciembre y enero.

Hasta el día último de noviembre no se publicará el anteproyecto en la «Gaceta», pues resta poner en limpio el texto de la reforma, que es muy extensa y se justifica y razona en un largo preámbulo.

El ministro de Hacienda ha recibido invitaciones de Barcelona, Sevilla y otras capitales, así como de diversos Centros y entidades, para que explique públicamente el alcance y sentido de su reforma tributaria, que ha producido, como es natural, gran expectación.

Cooperativa de Funcionarios

Teléfono n.º 9.

Saichichas frescas todos los días.

Hace hoy veinticinco años

Noticias de «El Diario de Pontevedra» del 19 de Noviembre de 1901.

Han unido su suerte ante el altar la simpatía e ilustrada profesora, señorita Carmen Patiño y nuestro particular amigo el empleado en la Tabacalera D. Miguel Prego.

Ayer se abrió de nuevo al público el acreditado Café de la Perla en esta ciudad, cerrado desde el fallecimiento de su antiguo propietario D. Isidoro Fernández.

El diputado por Caldas y Subsecretario de Hacienda, Sr. Sagasta, ha sido condecorado con la Gran Cruz Turca de Medyidic.

DIVAGACIONES

Herminia Fariña

Hoy no vamos tratar de nuestra crónica, de temas frívolos, vathos a hablar de arte, del arte de Herminia Fariña, la gran poetisa gallega, la cantora del campo, que nos habla de los sordos ruidos, de los eucaliptos, de melancollas y sollozos, de tristezas y nostalgias, de las noches claras de Mayo, silenciosas, cálidas, bajo el claror de la luna; de su ciudad nata, —Compostela,— la ciudad santa, romántica, evocadora, de los atardeceres tímidos que en la Herradura era dueña y señora de los silencios y de los arrullos; de las noches «barullentas» en la Rua del Villar, de la quietud y de la paz de la aldea, del rezo silencioso de las fuentes, de los fúnebres lamentos de la vieja campana de la parroquia,

...o curazón latéxame;
orvállansemos ollos;
¡Son as campás que balan!
¡Son as tristes campás!

Los versos de Herminia, son tristes, en todos se advierte un hondo sentimiento, una profunda melancolía, pone en todos una nota de dolor, de angustia, de pesadumbre.

Sus versos nos hacen meditar y pensar... pensar en el alma romántica y soñadora de la autora, en su alma grande, que nos habla de cosas dulces y de bellos recuerdos.

Herminia Fariña es muy romántica, todo su espíritu es alma y poesía, por eso sus versos son tristes, porque son arrancados del fondo de su alma.

Vaite, déixame soya,
quero chorar sin que ninguén me vexa
eiqui, lonxe da vila.
na inxente cume d'aspiñal toxira,
non sienzo salvaxe da montaña
antre frores e pedras,
antre grilos, coellos e paxaros,
garabullos e terra...

...Nacin par' a soidá,
vivo par' as cousas tenras,
son fillas das Musas tristes
e canto o ferir das penas,
por eso

a risa miña e tráxica... A miña risa (enferma)

Quando escoitás miña risa
que vos parece de pelras,
non riades o' scoitala,
qu' antre a risa dos meus labres
roxifos com' as circixas,
cascabelea un deñore
qu'enriba da y-alma queda.

Eu rírei por enganarme,
rírei por que m'oaconsellan,
mais sempre... tod'a vida... has'tra que (morra...)

será
a risa miña tráxica... A miña risa (enferma)

Las aficiones literarias de Herminia, datan ya desde su infancia. A los diez y ocho años dió a luz su primer libro «Caldencias».

Es este un libro que contiene un buen puñado de hermosas poesías, al cual, dedicó la crítica merecidos elogios y al que el público—tan ingrato a veces—correspondió con una franca acogida.

Más tarde lanzó al mercado otro volumen de selectas poesías, titulado «Sera» que no ha desmerecido nada al anterior, pues prontó se agotó la edición.

Son éstos, dos exquisitos libros que no deben faltar en una buena biblioteca o en la mesa de noche del amante de las buenas lecturas.

Herminia, es ya sobradamente conocida en el mundo de las letras, no necesita presentaciones ni «reclames»; le sobran sus dos producciones para conocer su valía.

Un libro de Herminia.

La excelsa poetisa nos anuncia para muy en breve, la publicación de un nuevo libro titulado «Pétalos Líricos» con un prólogo de Pedro de Répide.

Según nos dice, este libro será muy femenino, y nosotros añadimos sin temor a incurrir en error, que, como todas sus producciones, será un libro sutil, emocionante, lleno de color y de sentimiento, del cual, pensamos dar cuenta a nuestros lectores, cuando hayamos recibido el ejemplar que su autora nos ha ofrecido.

Un drama gallego.

Herminia Fariña, escribió un drama gallego, del cual, diéron cuenta en sus crónicas, algunos críticos de la prensa gallega, de esta nueva producción, diciendo que sería un gran acontecimiento y un nuevo triunfo para su autora.

Hará la presentación de la autora en el proscenio, el presidente de la Casa de Galicia de Madrid D. Basilio Alvarez quien vendrá a Pontevedra—donde será estrenada la obra—con este fin.

Sabemos que la autora tomará parte de protagonista y jesto solo, nos basta para asegurarle un éxito rotundo y justo en todos los teatros de Galicia, donde piensa llevarla a escena su insignificante autora.

EL CONDE DE RIVERA,
De «El Noroeste» de la Coruña.

Desde Marin

Notas necrológicas

En la tarde de ayer tuvo lugar la condecoración a la necrópolis de la finada doña Ana Jaen Rodríguez, hija del honrado industrial D. Luis Jaen Canto, acto que como ya habíamos indicado en nuestra crónica de ayer, ha justificado merecidamente el afecto a la familia y finada.

En el acompañamiento estaban representadas las distintas clases sociales y los cordones del féretro eran cogidos por los médicos señores Touriño, Teijeira y Caamaño (de Pontevedra) y por el concejal del Ayuntamiento D. Francisco Rodríguez Taracido.

Descanse en paz la finada y de nuevo nuestro pésame a su estinada familia.

Una mejora

Funciona con provecho del populoso barrio del Iglesiasio en la parroquia de Santo Tomé de Piñeiro, una Cartería que facilita grandemente labor y rapidez en el servicio, siendo acogida esta mejora con el mayor beneplácito por los beneficiados.

Enhorabuena.

Biblioteca Escultista

Continuación de los envíos a la Biblioteca Escultista.

De Pontevedra.—Remitido por don Juan Novás Inspector de Primera Enseñanza: Un tomo: «La educación del ciudadano», otro tomo «Lecturas geográficas», «América y Oceanía» y «Las minas de Salomón».

De D. Evaristo Paredes, Librería: «Agricultura práctica», «La educación y primeras enseñanzas del niño», «El problema del obrero y los partidos españoles», «Temas de estudio» (diálogo), «Cuando yo era niño» de Goethe, «Retazos y Fáblicas», «Viaje infantil», «Lecturas de Oro» y «A través de mi Patria» lujoso tomo por José Alvarez de Sotomayor.

De D. Eladio Portela Gomez, Librería: «Historia de la Educación y de la Pedagogía», «Curso elemental de Teneduría de Libro», «Maura ante el Pueblo» y «Vida hermosa».

GRANJA MONTEPORREIRO

PONTEVEDRA

AVES y HUEVOS de raza, para plantel.

CERDOS de distintas razas, puros y cruzados

Varietad de CONEJOS GIGANTES.

BEGONIAS y VIVEROS de plantas de producción y adorno

Esta Granja ha sido premiada por el Jurado, en el concurso celebrado por la Excm. Diputación Provincial el 1.º de Noviembre de 1925 con diez premios por sus diferentes razas puras de aves, conejos y productos de Agricultura.

Premio extraordinario de honor en raza de cerda.

Para informes y detalles de venta a la Administración

Francisco Meriñá

TELÉFONO, 32.

ZOTAL

Para desinfectar
escuelas, teatros,
cines y demás
locales públicos.

EL DIARIO DE PONTEVEDRA

DECANO DE LA PRENSA DE ESTA CAPITAL

Franqueo concertado

Año XLII

REDACCION Y ADMINISTRACION: RIBERA, 7

Marles 29 de Marzo de 1927

ANUNCIOS Y ESQUEMAS, SEGUN TARIFA

N.º 12.665

CRÓNICA

«Azorín» y el Teatro

El profundo respeto, la gran admiración que sentimos hacia la figura ilustre de «Azorín» nos condujo en nuestro deseo de asistir al estreno de la segunda producción teatral del autor de «Los pueblos». Algo que era más que un presentimiento, la certeza quizá de un completo y estruendoso fracaso, nos hizo permanecer al margen del estreno, en tanto que, en el teatro, transformado durante unas horas en un coso taurino, en un ambiente igualmente propicio a las grandes fracasos, se libraba la batalla, de la cual, «Azorín» y su obra han salido tan mal parados.

Va en sí el estreno de «Brandy, mucho brandy», que así se titula la infundada producción de Old Spain, constituyendo una temeridad, significa un desvarío impropio de un literato del mérito de «Azorín» y sólo comprensible en un hombre cuya vanidad considera gravemente ofendida, y cuyo prurito profesional se siente cruelmente herido, aún cuando, en realidad, nada de esto haya sucedido sino en el pensamiento de «Azorín».

Su desdichada campaña contra la crítica y los críticos, a raíz del estreno poco afortunado de «Old Spain», puso a «Azorín» en un plano desventajoso, pues sus ataques, tan grotescos como de la ofuscación dramática en que desde hace algunos meses se halla prendido el insignificante prosista, su terquedad inconcebible e irritante, su insistencia sobre determinados puntos, tales como el de una supuesta incompreensión, por parte del público y de los críticos, de los valores literarios de su primera comedia; la animadversión perfectamente absurda que él atribula a los señores que escribieron la crítica de «Old Spain»; la petulancia que significa suponer que nadie sino él conoce en España el teatro de Shakespeare—llegando hasta suponer que si se diese una obra del gran poeta inglés con un título distinto y ciertas modificaciones, nadie la reconocería—; y la serie de artículos de «A B C» en los que sobre una base de supuestos y razonamientos falsos, traza argumentaciones en colaboración con Paco Mina para llegar a conclusiones sofísticas; crearon al ilustre académico una atmósfera, sino hostil, pues sus méritos se hallan presentes en la conciencia del lector español, si cierta aura desagradable.

Si «Azorín» con el comedimiento que tanto el miserable teatro como el más grande genio debe al fallo reunido del público y la crítica, y con la mesura que su prestigio y posición literaria exigen, se hubiese conformado con el resultado de su primera obra o hubiese, a lo sumo, apelado a una crítica desapaionada, liberal e inteligente, se hubiera evitado el escándalo verdaderamente apocalíptico que ha provocado su segunda aventura dramática. Pues si es bien cierto que «Brandy, mucho brandy», no gustó ni mucho ni poco ni nada, no es menos cierto que el público que acudió al estreno estaba un poco influenciado de un sentimiento de hostilidad e irritación contra el autor, sentimiento que, por esa maravillosa mutación de las circunstancias—todo apasionamiento y generoso entusiasmo—pudo haberse súbitamente trocado en un desbordar de aplausos, si la obra que «Azorín» llevara a la escena hubiese sido una obra excelente.

Celestino Fontoira Peón

MEDICO

ESPECIALIDAD: Partos y afecciones de la mujer, histeroscopia y cistoscopia.

Ex-interno por oposición del Hospital Real de Santiago; de las Clínicas Baudelocque, Tarnier y Hospitales Cochín y Tenón de París.

Consulta de Puericultura intrauterina y Clínica de asistencia a partos con servicio intrahospitalario gratuito para los pobres.

Horas de consulta: 11 a 1 y 3 a 6.

Curros Enriquez, 5.—Pontevedra.

«Azorín» llevara a la escena hubiese sido una obra excelente.

Peró, desgraciadamente, no fué así, y «Brandy, mucho brandy», de cuyos méritos literarios tenemos una pobre y lamentable referencia, fué objeto de todas las burlas, de todos los epítetos de un público que no quiso perdonar al autor los impropios con que durante cuatro meses ha estado zahiriendo y menospreciando la capacidad y sensibilidad de las gentes.

Sus duras palabras frías y despectivas, durante el curso de la representación, cuando las escenas de la comedia eran acogidas con una lluvia de chanzonetas ingeniosas que hallan del público; cuando vista ya toda la inmensidad y extensión del fracaso, «Azorín» exclama entre bastidores:

¡Bal...! No me interesa ni la crítica ni el público. Ambos revelan claramente hasta que extremos puede llegar la ofuscación y la vanidad del hombre y del artista...

En cambio, ¡qué diferencia y conciencia reflexionase un poco y comprendiese que el no ser un excelente dramaturgo no le resta valor alguno a su obra literaria... «Azorín» no quiere comprender esto, y se esfuerza, con menosprecio de su obra misma, en querer servir para una cosa, que, realmente no sirve. ¡Vuelva el autor de «Castilla» y de «Doña Inés» a darnos la maravilla de su prosa atildada y de sus bellas imágenes que, tal vez por razones de temperamento, no es lo que está llamada a dar mayor gloria a nuestro siempre respetado y admirado «Azorín».

FRANCISCO CARAVACA.

Hace hoy veinticinco años

Noticias de «El Diario de Pontevedra» del 28 de Marzo de 1902.

En el Instituto y Escuela de Artes y Oficios están celebrándose las oposiciones a escuelas vacantes en esta provincia.

Toman parte en ellas las maestras: Sras. Doña Filomena Barés, Caspara Barreiro, Esclavitud Bernardez, Leopoldina Blanco, Modesta Marín Díaz, Ramóna Ferreiros, Filomena Graña, Soledad Grove, Sofía Yañez, María de la Concepción López, María Rosa Moredo, Encarnación Monel, Carmen Otero, Josefa Silva, Oestrudis Aurora Tarrío, María Varela, Claudia Vázquez, Blanca Veiga, María Viciara Durán y María Villato.

Y los maestros: Sres. D. Juan Alonso Pereira, Marcelino Friol Nóvoa, Dámaso Miranda Ferreiro, Felipe Justo Mosquera, José Mosquera Ramos, Juan Novás Quillán, Manuel Carlos de Permyer Soutullo, José Río Carreiro, José Romero Bernardez, Emilio Sotelo Rey, Víctor Varela Caramés, Victoriano Vázquez Oñazález.

LA ACTUALIDAD POLITICA

Declaraciones de Lerroux

El jefe del partido radical señor Lerroux, ha sostenido conversación con un periodista acerca de la situación política actual, y de ella son los siguientes párrafos:

—El partido republicano español—dice D. Alejandro Lerroux—reducido a una legión, ¡hoy por hoy cordialmente inteligenciada, está pasando una situación muy difícil porque no siendo, como no es, representación de una clase social, no puede, como las organizaciones obreras y como las socialistas actuar con la publicidad y la fiscalización que ejerce en la vida pública en circunstancias normales. Sin embargo, hay más republicanos que nunca, aunque la organización oficial no corresponde al número, si bien es suficiente para representar los cuadros orgánicos de que ha de salir mañana el gran ejército de la democracia republicana.

—¿Cree usted que durará mucho el actual gobierno?

—Es una pregunta de difícil contestación. Las Dictaduras competentes y capacitadas duraban poco cuando la democracia estaba en los comienzos de su ejercicio en el mundo; por consiguiente, las Dictaduras que carecen, por falta de preparación y de hábitos, de capacidad y competencia, en estos tiempos en que la democracia ha evolucionado progresivamente mucho más, deben durar mucho menos. Ahora, que si hubiésemos de volver a la misma situación en que nos encontramos cuando a esta Dictadura le cayó del Cielo el poder público prefero que continúe hasta que surja el espíritu público y la ciudadanía que debe sustituirlo.

—¿Cuál es su opinión sobre la obra realizada por la Dictadura?

—No la conozco. Se necesita que algo me informe para saber si ha hecho algo que agrave sus responsabilidades o le absuelva de sus culpas, estimando que la principal de todas estas es la de haber desaprovechado el tiempo y una oportunidad incomparable para hacer nuevos españoles y nueva España.

—¿Qué opina sobre el asunto de Tánger?

—Creo que Tánger es indispensable para nosotros; pero es un problema que ahora se ha planteado fuera de tiempo, en la posición en que tenemos estado en otras ocasiones.

—¿V. sobre la Asamblea Nacional?

—La Asamblea Nacional es una cosa muerta; no creo que se insista en eso, porque tiene todos los peligros y ninguna de las ventajas de un Parlamento.

Cooperativa de Funcionarios
Teléfono n.º 9.
Quesitos de Villalón, pata de mulo.
Quesitos montañeses.

ESTRENOS TEATRALES

Las obras de Herminia Farfina

Estrenáronse en el Teatro Principal de Santiago, las dos obras de la inspirada poetisa Herminia Farfina, de que hace días hemos hablado:

La primera tiene el siguiente argumento:

«Margarita a disfrazada» cuyo oscuro nacimiento da lugar al sostenimiento de supersticiones y consejos en que la Santa Compañía juega un importante papel, crece garrida y deslumbradora, en la costa risueña de Galicia y allí despierta al amor.

Peró resulta que aquél a quien ella ama y por quien es correspondido, es su propio hermano; y esta revelación que ambos padre se ve obligado a hacer a sus, cuando los encuentra entregados en brazos del amor, tal impresión causa en la enferma Margarita, que ésta cierra los ojos para no permitirlos más que en la eternidad.

Este es, en síntesis, el asunto del poema dramático, poema de amor en el que se canta a la tierra gallega, y a las costas de ensueño de esta tierra y, sobre todo, a la mujer amada e inspiradora. La obra, al decir de un periodista, tiene bastante mérito y fué, sobre todo, muy del agrado del público que aplaudió con entusiasmo, haciendo a su autora objeto de grandes ovaciones.

El final del primer cuadro está bien trazado y es de gran efecto el número musical que le da la vida.

El segundo número, que es autor y director de la banda de Zaragoza, tuvo que ser repetido.

«La marquesa de Miraflores», boceto de comedia en castellano, es, según el mismo periódico, inferior a la obra gallega, aunque no exenta de mérito.

La interpretación fué por lo visto, excelente, y la autora de ambas obras objeto de muchas manifestaciones de simpatía.

Mañana se pondrán de nuevo en escena en el mismo Teatro las dos obras de Herminia Farfina.

A las autoras que recibió la inspirada poetisa por el éxito de esta su primera producción teatral, queremos unir la nuestra más entusiasta.

ATENCION

Si quiere V. tomar TOCINO de toda confianza, EL MONFORTINO lo tiene de su tierra de Monforte, curado con yebra y costilla, que es igual que jamón; mande buscar un trozo y pida del de Monforte, que vende a 4'50 el kilo. También lo tiene de Castilla, con yebra, a 3'50 kilo, y corriente, a 2'50. Todo se detalla a gusto del cliente.

BACALAO hay un buen surtido desde 1'60 a 2'25 kilo y VINOS superiores desde 30 a 50 céntimos medio litro.

PATATAS.—Recibió estos días grandes patatas, clases superiores, frescas y sanas, de las montañas más altas de los alrededores de Monforte. Se detallan a los sigui. ntes precios:

Blanca, lisa, tipo país, a 40 céntimos kilo; los 50 kilos, 18'50 pesetas. Idem blancas, a 35 céntimos kilo; 17'50 pesetas los 50 kilos. Id. id. para siembra escogida, a 17'50 pesetas los 50 kilos. Tipo «Luguesa», encarnada, grande, a 40 céntimos kilo y 18'50 pesetas los 50 kilos. Id. id., para siembra, escogida, a 17'50 pesetas sacos de 50 kilos. Irlandesa pequeña, a 30 céntimos kilo.

Haga V. una compra de prueba y será eliente constante de EL MONFORTINO, José R. Rodríguez, Plaza de la Verdura 4, Teléfono núm. 404.

PONTEVEDRA.

LA TRAOEDIA DE UN FAKIR

Muere asfixiado en la urna en que se encerraba

Telegrafían de Colonia: Se ha registrado en esta ciudad un triste episodio para el fakirismo. Pocas de aquí en adelante tendrán valor para realizar ante este público experiencias de poder sobrehumano si recuerdan lo acaecido a Brealat Domar, el fakir de Calcuta, cuya fama era popular.

Brealat Domar, como casi todos sus compañeros de profesión que se exhiben en Occidente, debía mucho de su prestigio a las Agencias anunciadoras y a los trajes exóticos con que se cubría para presentarse ante las multitudes en las salas de espectáculos. Su trabajo era generalmente el ya conocido en las demostraciones de fakirismo: el atravesarse los brazos y las piernas con agujeros y cuchillos; el quedar en estado cataleptico; el realizar ejercicios de sorprendente fuerza.

El año pasado vino a esta capital y trabajó públicamente durante varios días, logrando un éxito escénico. Este año, aparte de los números presentados con anterioridad, anunció que quedaría sepultado durante tres días en una caja, y prometió dejarse vigilar por quien quisiese, para que nadie tuviese la sospecha de que se trataba de un «truco». Hace cinco noches, en efecto se metió en una amplia caja de madera, después de hacerse vender el cuerpo como una persona. Entre estas se formó un grupo de «desconfiados», cuyo objeto era evitar cualquier fraude. Se formaron varias parejas, que se turnaron en la inspección de la caja durante el día y la noche. Cada pareja se dedicó en el tiempo que duraba su guardia a reconocer la caja en todas sus partes y a tapar cualquier rendija que advirtiese con una masa de cemento. Así, cada una fué aplicando un poco de cemento al sepulcro del fakir, hasta convertirlo en veinticuatro horas en una especie de bloque de piedra.

Al tercer día, esto es, anteayer, se procedió a sacar el cuerpo de Brealat Domar, y con dolorosa sorpresa descubrió que no respiraba. Unos médicos que se hallaban presentes le reconocieron y dieron la noticia de que el fakir había muerto por asfixia.

PUBLICACIONES

Un magazine interesante

El número de «Selecciones» que con esta fecha acaba de ponerse a la venta, mantiene despierta la curiosidad del lector desde la primera de sus páginas hasta la última.

El sumario, completísimo, conviene acertadamente con la índole de este magazine, y entre sus trabajos merecen ser subrayados: «El juego de Arquimides», por Julio Braud; «La recompensa», por J. Moreira; «A veinte millas de ninguna parte», por A. Apple; «La señora Barba Azul»; «Estratagemas», por Mary Clay; un cuaderno de guarda de la revista, con la emocionante novela de aventuras «La escuela blanca», de Mayne Reid, y otras colaboraciones que aseguran la amenidad y acrecen el interés del último número de «Selecciones».

EL DIARIO DE PONTEVEDRA

DECANO DE LA PRENSA DE ESTA CAPITAL

Año XLII

REDACCION Y ADMINISTRACION: RIBERA, 7

Lunes 25 de Abril de 1927

ANUNCIOS Y ESCUELAS, SEGUN TABLA

Franqueo concertado Núm 12.687

El pesimismo en la superstición

No alcanzo el por qué el hombre, específicamente considerado, haya de ser inclinado al pesimismo como por natural arraigo. Y el hecho, particularmente en nuestro país, es indudable. Díjese que nuestras ideas son fruto de manzanillo cuyo jugo venenoso entra por las raíces del alma para nutrirse con visiones espantosas de quimera.

Si observamos el instinto ritual del pueblo, el salir de sus creencias, cuya psicología hemos de suponer de la mayor llaneza y ortodoxia por mantenerse cerca del estado natural, hallaremos que el conglomerado popular, semejante a una gran hermandad espiritual esclava de sus ritos, profesa la superstición del maleficio.

Infinitas casi y de todo orden son las cosas a que el pueblo, ignaro y crédulo, ha dado un valor de superchería capaz de decidir la suerte de los actos humanos. Esta influencia superna actúa, dijéramos que siempre, en orden desfavorable a nosotros, como un inevitable hado adverso.

Al amparo de la ficción maléfica, las cosas, tomadas por elementos agoreros, pierden su valor natural para constituirse en fetiches del mal, en algo así como espíritus de Moloch.

Si necesitamos a guisa de gimnasia mental o imaginativa, ver en todo un influjo superior que oriente fatalmente nuestra acción, ¿por qué no crear cumplidamente ficciones de optimismo que nos presagien venturas? Equivaldría a armar el ánimo activo de lucientes alas que remontaran los momentos arduos con invencible poder. La vida cobraría una más alegre actividad y cada paso se vería alentado por la sonrisa anunciadora de los oráculos del bien.

Pero el alma popular déjase vencer hacia lo desagradable, como si un precedente tormentedo la impulsara, un atavismo tal vez de mártires lejanos; ama el dolor cual si su inspiración naciese bajo la expresión doliente de los cuadros de Rivera.

Dejando a un lado cuantas extravagancias en este orden se profesan, —cuyo conjunto forma como un tético boscaje donde anidan los endriagos del misterio— quiero reducirme a una, harto amplia y socorrida.

De todos conocida es la extendida creencia en el maleficio que la vista de algunas personas puede infligir a la salud y sucesos ajenos, lo que acepta la expresiva denominación de «mal de ojo» o *meigallo*, en sabor más local.

Una enfermedad rebelde y oculta que nos mina; un revés de fortuna padecido; una res que se desgracia, etc., etc., sucesos naturales en la infinita variedad con que la naturaleza se produce, para el vulgo, fantaseador de lo sobrenatural y metafísico, la única explicación haecdera es el *meigallo*.

De aquí la costumbre, aún subsistente en Galicia, de visitar a saludadores y ermitas donde se ponga remedio al mal brujo.

Ningún pontevedrés ignora que, a muy corta distancia de aquí, tenemos una de esas Mecas prodigiosas —San «Cibrán»— a donde los labradores del contorno, y aún de más lejos, peregrinan para poner su misteriosa dolencia bajo la acción taumaturgica del exorcismo o «remedio».

La pequeña ermita, pella de nieve sobre el monte, como las que contó Orilo, puesta bajo la advocación de San Cipriano—de donde la derivación popular de «Cibrán».—triumfa sobre la cumbre encuesta del montículo milagroso, a donde la rumorosa voz de los pinos que recubren la ladera, sube al litúrgico mecimiento de sus copas, cual si fuera un eco de la superstición orante.

Yo he tenido ocasión de ver en esta ermita a una familia labrrega que, haciendo jornada penitente, venía a buscar la salud de una mozoleta en el rito catábatico que sobre ella practicara el «pasteco» —pax tecum— o brujo saludador.

Algún día nos ocuparemos quizá de tan curioso tema como es la referencia de la saludante ceremonia o rito del «remedio».

Pero ahora, derivando hacia mi punto inicial, realicé mi extrañeza, no por la existencia de la ficción supersticiosa, cuyo origen data de la ignorancia —que no alcanzando una explicación natural a los hechos, los coloca por inabundables a la razón, en un orden sobrenatural— sino por esa tendencia al pesimismo, por ese reflejo macabro que el hombre vé en todos los símbolos agoreros de la superstición.

Admitamos, por ejemplo, que el «mal de ojo», *meigallo* o *jettatura* existe. Habrá uno solo que crea, ni aun haya oído hablar como de un hecho, de la

superstición contraria, o sea del «bien de ojo»?

Tuve yo hace algún tiempo un amigo que, sobre to las sus debilidades, padecía la de reaccionar al amor como un tartesio. Si veía una mujer, infaliblemente la encontraba de su gusto y si la miraba dos veces tenía que enamorarse de ella. El pobre chico era una sensitiva del sexo.

Un día, lleno el ánimo de una gran desesperanza, me confió toda la desventura que le afligía.

—Tú sabes—me dijo muy acuitado que Fulanita me gusta, que cerca de ella vengo estrechando amorosamente el sitio y acosándola a flechazos y que ella me devolvía los tiros, y como dato alentador y confiado, sabes también que ella nunca gozó de un pretendiente; pues bien, ayer la he visto acompañada, liñe novio y ya se anticipa que se casan. A ti te consta—habla mi amigo— que mi caso con Fulanita significa la última reproducción del mismo episodio hecho-serie. Están aburridos de esperar, paso, las miró con buenos ojos, surge un novio repentino y se casan: esta es mi historia. Y es fatal; mujer que miro, mujer que caso, mis ojos parecen dos sacerdotes.

Yo entonces descubrí que mi amigo encarnaba un misterioso poder benéfico, desconocido hasta entonces: el «bien de ojo». Su mirada era la bendición y el nexo espiritual de los desposorios. Y quedó afirmada la existencia de la nueva virtud bruja que llevaría luz de optimismo a los hombres y redención conubial a las mujeres.

R. PÉREZ CIENFUEGOS.

Pontevedra.

DEPORTISTA DECIDIDO

Quiere dar la vuelta a España a pie

Hace pocos días dos muchachos aragoneses pensaron en dar la vuelta a España a pie y sin llevar más recursos que los que les facilitaron los elementos deportivos, simpaticantes con la empresa.

Uno de los comprometidos a ella, desistió de realizar la hazaña, pero el otro, llamado José María Najar, decidió emprender el sólo la caminata.

El lunes, día 4 del actual, salió de Zaragoza, y después de haber pasado por Pamplona, llegó a San Sebastián.

Al día siguiente emprendió el viaje a Bilbao, desde donde continuará a Santander; Oijón, Oviedo, Coruña, Santiago, Pontevedra, Vigo, Orense, Zamora, Salamanca, Cáceres, Badajoz, Huelva, Sevilla, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alcoy, Valencia, Castellón, Tarragona, Barcelona y Lérida, desde donde retornará a Zaragoza.

Hasta ahora ha recorrido unos 35 o 40 kilómetros diarios, proponiéndose invertir unos cinco meses en recorrer los 4.000 kilómetros de su plan.

José María Najar atiende a los gastos con los donativos que le hacen los clubs deportivos de las ciudades que visita.

UN LIBRO

Prosas de Herminia Fariña

¿«Pétalos líricos»? «Horas líricas», mejor. Los «pétalos» tuvieron su jardín romántico, pero la verja de los Siglos de Oro está cerrada. ¿Quién echó las llaves? Un clown? ¿Un clown, acaso. Pero con éxito para todo el circo.

En fin, «Pétalos líricos». En las primeras páginas, tras un retrato de la autora, unas palabras de Pedro de Répide. Muy justas. Muy sencillas. Es decir: desnudas. Y la palabra desnuda de un escritor popular y cortés algo dice en elogio de nuestra poetisa. (Concepto provinciano, desde luego, tanto como cordial y acogedora.)

Cromáticas y corazonadas, viene a decir Répide de las páginas de Herminia Fariña. Muy bien. Esta prosa bien vale «aquellos» versos. Lo que pierde en musicalidad respecto a ellos, lo gana en corazón e inteligencia. —Un reparo he de apuntar aquí muy lealmente: La modernidad del pensamiento —y esto es todo— no está correspondida en el lenguaje. Pero las lecturas de Herminia Fariña — Valle-Inclán, Gabriel Miró, Machado, Alberti... — son un poder de orientación. Tiene a mano la rosa de los vientos y cojerá su rumbo en esta hora.

JUAN DE MARARA.

Pontevedra y Abril-1927.

Hace hoy

veinticinco años

Noticias de «El Diario de Pontevedra» del 25 de Abril de 1902.

El ministro de Agricultura Sr. Canalejas, ha citado para el sábado a los representantes de las compañías de los ferrocarriles que prestan servicios en Galicia.

Propondrá el Sr. Canalejas la disminución de horas en el recorrido de los trenes, la mejora del material y la rebaja de tarifas.

Créese que quedará acordado también suprimir el trasbordo que viene haciendo en Redondela.

Aspirase además a que el tren correo que va a Santiago no se detenga en Pontevedra más de diez minutos aumentando también la velocidad de los ferrocarriles compostelanos.

Por D. Enrique de Rojas, como representante del Sr. Marqués de Riestra, se ha presentado en el Gobierno civil una solicitud de 20 pertenencias de mineral de hierro, con el nombre de «Caeyra IV» sita en el punto denominado Arnosa, de la parroquia de Vilalonga, Ayuntamiento de Sangenjo.

De Marin

El Pleno del Ayuntamiento

Hoy tendrá lugar en el Consistorio el Pleno cuatrimestral, de cuya orden del día hemos dado cuenta en nuestra crónica anterior para el día de ayer 24, cuyo error subsanamos.

Confirmación de nombramiento

Ha sido elevado a definitivo el nombramiento provisional de maestro de esta graduada a favor de D. Gonzalo Martín March, que estuvo ayer en esta villa.

Los Exploradores

Con motivo de la fiesta de su Patrón San Jorge, se han reunido en el Club los Exploradores locales con su Instructor Sr. Otil Vilarino, asistiendo el delegado de Gobernación con el Secretario del Consejo y eficaz concurso del director de la banda de música municipal D. Agustín Sánchez, persona de antiguo amante de esta Institución a la que siempre ha profesado gran afecto.

Se pasaron un par de horas en alegre camaradería. Se cantaron himnos patrióticos, que alternaron con sabios consejos y explicación de su Código, terminando con el himno a San Jorge.

Ayer fueron a la inmediata parroquia de Mogor donde se celebró el día anterior su fiesta, pasando alegremente la tarde acampados en un pinar y regresando al anochecer.

De viaje

Ayer salió para Madrid el estimado amigo nuestro D. Emilio Clemente Robles que fué Administrador de esta Aduana, con su distinguida familia, a quienes deseamos un viaje feliz.

Suscripción para el homenaje al aviador Calviño

Suma anterior, 346'75 pesetas.

La Sociedad Recreo de Artesanos, 10 pesetas.

Del propietario del Cine de Estribela Sr. Olmos, 19'60.

En la farmacia del Sr. Touriño: D. Juan Rosaloff, Vice-cónsul de la Argentina, 10.

D. José Touriño: Gamallo, 5.

D.ª Ignacia Fernández, viuda de Rivero, 2.

D. César Gil Varela, 2.

D. Ramón Miguez Barcia, 2.

D. Augusto Alfonso González, 2.

D. Ricardo Domenech, 1.

D. José Meijón, 6'50.

Suman los donativos, 400'85 pesetas.

Duque del Castillo.

Marín 25-4-27.

IMPRESA OBRERA

Se vende en buenas condiciones. Infolmes Federación Obrera, Pontevedra.

UNDERWOOD

La máquina de escribir que acabará por comprar.

Más de 3.000.000 en uso

Representante en Pontevedra.—Antonino Lora, Santa Clara, 19, 2.º

El mejor petróleo y gasolina es «La Viguesa» de BABE Y COMPANIA

Para pedidos, el Representante en toda la provincia:

BERNARDO LOPEZ DURAN

Granja Avícola Monte-Porteiro

PONTEVEDRA

Premiados sus productos en varias exposiciones. Ganador de España en la Exposición de Madrid 1926

Esta Granja, única en su clase en esta región, ofrece la más alta selección en AVES Y CONFJOS GIGANTES.

Sus gallineros son a base de nidales registradores, por lo que el público encuentra siempre una verdadera garantía.

FUNCIONA desde el 15 de Diciembre la gran incubadora MAMMOTH de MIL OCHO huevos, teniendo por tanto a disposición de los clientes, todos los martes polluelos recién nacidos.

También se ofrecen pollos de distintas edades y aves adultas.

Vendemos incubadoras a precios módicos, enseñando su manejo.

Huevos de distintas razas para INCUBAR.

EXPOSICION PERMANENTE

Para datos: FRANCISCO HERMIDA — Teléfono 32

No pedir simplemente Chocolate. Pedid Chocolate «LA PEREGRINA»

EL DIARIO DE PONTEVEDRA

DECANO DE LA PRENSA DE ESTA CAPITAL

Franqueo concertado

Año XLI

REDACCION Y ADMINISTRACION: NUESTRA 7.

Miércoles 4 de Junio de 1924

ANUNCIOS Y ESCUELAS: SEGUN TARIFA.

Núm. 11.885

BANCO DE VIGO CASA CENTRAL: VIGO

AGENCIAS en Orense, Pontevedra, Santiago, Villagarcía, Monforte y Noya

AGENCIAS en Ribadavia, Carballino, Celanova, Chantada, Verín, Tuy, Barco de Valdeorras, La Estrada, Marín, Puebla del Caramiñal y La Guardia.

Tiene Agentes y Corresponsales en el Reino y Extranjero, especialmente en New York, Cuba y Buenos Aires.

Realiza toda clase de operaciones de Banco y Bolsa, como son el cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de toda clase de valores y monedas extranjeras. Giros, Transferencias y Cartas de Crédito sobre todos los países, tanto nacionales como extranjeras. Abre Cuentas de Crédito. Acepta Depósitos de Valores, libro de gestos. CAJA DE AHORROS.—Deuda una peseta a 10.000, 8% por 100.—Pago de letras a la vista.

Admite Cuentas Corrientes y Depósitos en efectivo, por los que abona los siguientes intereses:

Cuentas corrientes a la vista.	2 por 100
Depósitos a un mes plazo.	2 1/2
» a tres meses plazo.	3
» a seis »	3 1/2
» a doce »	4

POLITICA EXTRANJERA

La fuerza económica de Alemania

El «Daily Mail», diario inglés, dice que Alemania ha visto destruidas sus armas militares, relativamente de poca importancia, pero en cambio le han quedado sus armas económicas, pudiendo afirmarse que, económicamente, es hoy Alemania mucho más peligrosa que en 1914.

Alemania ha perdido grandes territorios poblados por alacianos, loreneses, polacos y daneses. Han desaparecido los dilemas creados por esos pueblos no asimilados, y actualmente hay una Alemania homogénea y unida. Su población aumenta cada año, en número de más de 600.000 habitantes mientras que la de Francia se mantiene estacionaria. No tardará muchos años Alemania en contar con una población superior a la de 1914.

Los territorios perdidos contienen recursos industriales de gran valor sobre todo en carbón, en mineral de hierro y en zinc. Según apreciaciones del Gobierno alemán, la riqueza carbonífera de su país, comparada con la de Inglaterra, Francia y Bélgica, es la siguiente: Alemania, 235 miles de millones de toneladas; Gran Bretaña, 189 miles de millones; Bélgica, 11 miles de millones.

A pesar de sus pérdidas de carbón, y de la adquisición hecha por Francia de las minas del Ruhr, Alemania posee todavía más carbón y antracita que Inglaterra, Francia y Bélgica juntas. El carbón de Alemania es de superior calidad y puede ser obtenido a mejor precio que el inglés, el francés o el belga, encontrándose en capas espesas y regulares.

Además de tan enormes recursos de carbón y de antracita, posee Alemania depósitos también enormes de lignito en casi todo su territorio; encuentranse en la superficie formando

casas enormes, y es extraído por medio de máquinas automáticas. Para la producción del lignito tiene Alemania, por así decirlo, el monopolio mundial. De 1913 a 1922 ha visto aumentarse de 87 a 128 millones de toneladas la producción de lignito.

Las pérdidas de Alemania en hierro y en zinc son relativamente poco importantes. Excelente mineral de hierro puede ser adquirido en el extranjero y transportado por barcos a módico precio cerca de los puntos donde se hallan los altos hornos. Ya antes de la guerra Alemania importaba enormes cantidades de dicho mineral. Los propietarios de las fundiciones de la Lorena y de la Silisia fueron generosamente compensados por el Estado, pero también se les obligó a montar nuevas instalaciones en Alemania para reemplazar a las pérdidas sufridas. La potencia industrial de Alemania no debía ser disminuida, y a esto obedecían las compensaciones.

EN BUENOS AIRES

Por los emigrantes gallegos

La Junta Directiva del «Centro Gallego», de Buenos Aires, tomó el plausible acuerdo de establecer una «Oficina de Trabajo y Protección al Emigrante», para cuantos hijos de Galicia lleguen al territorio de la República Argentina faltos de apoyo y recomendación, a fin de evitarles las consiguientes penalidades y tristezas. A esa oficina próxima a funcionar deben dirigirse todas las personas y entidades del territorio argentino que precisen de los servicios de obreros y empleados gallegos, en donde les facilitarán datos y antecedentes de todo género relacionados con tal asunto.

Reciban nuestros hermanos del «Centro Gallego», de la urbe argentina, el sincero aplauso que desde aquí les tributamos por su noble y acertada resolución.

DEL PARNASO GALLEGO

HERMINIA FARIÑA

Alma, rabe bastr' o Oco e fela co-las...

Herminia Fariña no había menester de esa exclamación, fruto de su intenso lirismo, para poder llegar a la nocturna y habitarla en el mismo aposento de sus glorias. Más cerca de los astros que de los hombres vive la inspirada autora de «Seara», voluta de versos gallegos, plásticas de calor y de vida, de alma y de sentimiento, que la amistad noble y sincera de un querido compañero, acaba de poner en nuestras manos.

«Seara» es planicie de canciones muy tristes y muy bonitas. Lo cardinal en «Seara» es el dolor. Sus estrofas, cinceladas al unísono de los latidos de un corazón de 20 añitos han nacido para querer, para amar, para cantar ajenos padecidos y el sufrimiento del que los sufre y del que sensiblemente los canta.

¡Veinte años!... ¿Qué? ¿Os admiráis? ¿Es que en una vida de 20 años no puede haber cristalizado el humano dolor? El regalado estro de Herminia Fariña refrenda la afirmación que, en ocasión distinta, no nos hubiéramos atrevido a hacer «a priori». Pero no es el de Herminia uno de esos dolores artificiosos y heroicos, de los que a menudo nos sorprenden con sus casi siempre flores de estufa, cuando no de trapo o de papel de satén. En estos suelen privar la vanidad o un prurito escolástico esclavizado a tartarantes y mortificadoras reglas. Y el dolor no es académico ni es tampoco vana quimera de los sentidos. Es dolor, dolor simplemente; ese algo penoso y apasante que, como en el caso que nos ocupa sucede, la selección espiritual lleva dentro de sí como congénita luz del Altísimo, e recoge en haces de luz lo vivido que se adhiere y fonde con las almas que saben elevarse y soñar.

Del alma arranca sus notas la que-jumbrosa lira de Herminia Fariña. Versos dulces las sayas, emanan en arroyos que manan de las más exquisitas reconditeces desde la emotividad y el ensueño tienen su trono de áureas conquistas. La tristeza los preside y la inspiración los aupa. Óntante al virje naraaje, perdido en la huertana frondosidad del silencioso monasterio, del que una noche de práctica lina se despiden con un ¡ay! desgarrador. Háblante al jardín, solitario y melancólico, con acción ascética. Lagrimean escuchando la narración del olímpico historial del virje remador, «que sabe de tesoros y de ilusiones». Gimien y se descomiencian naites el amarillento rostro de la hermosa «Froilinda», a cuyos heridos pulmones, a pesar de haber medido mucho tiempo, llega todavía el soplo alentador del galán desdeñoso y olvidado....

En nuestros horizontes literarios ha surgido, como presente inestimable, la gallarda figura de Herminia Fariña. Esta comienza por donde suelen acabar muchos de los ensayados.

Con exquisita y rara sinceridad en tiempos de audaces trepadores y bien auspiciados advenedizos, esta poetisa sentimental y humana, profundamente triste y ominentemente gallega, acóbranos con los felices arreos de su musa genial, digna de la inspiración del más genial de todos nuestros poetas, precursor femenino de Herminia en la angustiosa senda del dolor «que nunca se acaba».

ANTÓN DE PEPIÑO.

De «Diario de Galicia» de Santiago.

Ahora que recogemos un juicio sobre el libro de nuestra distinguida convecina la inspirada poetisa Herminia Fariña, hemos de reparar una omisión—ciertamente involuntaria—en que incurrimos días pasados al transcribir otro de «Bernal de Bernal» sobre el mismo libro.

Fue nuestro propósito entonces recoger tan sólo algunos párrafos del artículo—los más interesantes que a la nueva obra de Herminia se referían—pero tuvimos la poca fortuna de que entre los separados quedase uno del final, que dice:

«El joven dibujante Luis Pintos Pintas Fonteca ilustra este libro con una magnífica portada y varias viñetas que lo acreditan como un artista, al que esperan halagaditos exitos.»

Aunque nadie pueda poner en duda el cariño con que En Diario recibe siempre a los novelistas, y aún los apoya y alienta—de ello tenemos numerosas pruebas en la colección del periódico—alguien creyó var en lo ocurrido una intención poco sana. A deshacer tal creencia hacemos notar la omisión.

Y conste que lo hacemos sin excitación de nadie, respondiendo solamente a nuestra conducta de siempre, de no regatear ni discutir los méritos, sino de alabar y ensalzar todo lo posible a los pontevedreses y a sus obras.

PARA SU GUSTO, el ARROZ GRANITO

TINTORERÍA DE SAN ROQUE

Calle de San Roque n.º 1 — PONTEVEDRA — Teléfono 8

Esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su numerosa y distinguida clientela, que habiendo trasladado sus talleres a la Puente Nueva con objeto de mejorar las condiciones de trabajo, debido a los elementos con que cuenta en aquel lugar: local espacioso, agua corriente y maquinaria moderna, puede competir con las mejores de su clase instaladas en la región gallega. Continúa trabajando en sus especialidades: Limpieza higiénica a seco; Teñidos en los colores; Negro especial para lino, en 24 horas; Quitar manchas en toda clase de prendas y colores. Fijarse bien: Esta es la casa, única en su clase, que trabaja con verdadera prontitud, celeridad y economía. NO OLVIDARSE: Los encargos se a calle de SAN ROQUE, núm 1

EN SANTIAGO

Festa da lingua galega

La Liga de Amigos de Santiago ha acordado celebrar una «Fiesta de la Lengua Galega» coincidiendo con las que tendrán lugar en aquella ciudad en el próximo Julio con motivo del Apostol.

A tal fin abre el siguiente

Concurso artístico-histórico-literario dispuesto por la «Liga de Amigos de Santiago».

Temas

- 1.º «Poesía galega» con libertad de asunto e metro.—Premio de honor: Un Oxeiro de Arte, donación de Excmo. Sr. Dr. D. Manuel Lago González, Arcebispo de Compostela.
- 2.º «Romance galego» de asunto popular.
- 3.º «Poesía cómica galega.»
- 4.º «Drama en prosa ou verso», de un a tres actos.
- 5.º «Obra cómica teatral», non auto.
- 6.º «Conto en prosa.»
- 7.º «Novela curta.»
- 8.º «Lenda rexonal», histórica ou relixiosa.
- 9.º «Descripción dun costume popular», de Galicia.
- 10.º «Colleita de refrans de repertorio.»
- 11.º «Música para un cantar de Rosalía Castro.»
- 12.º «Música para piano.»
- 13.º «Colleita de cántigas» (música), de unha rexón de Galicia.
- 14.º «Biografía de un galego célebre», nacido antes do século XIX.
- 15.º «Exposición de un feito histórico» acaecido en Galicia antes do século XIX.
- 16.º «Descripción gráfica-arqueolóxica de un monumento galego» (castro, castela, igrexa, mosteiro ou pazó).
- 17.º «Os historiadores xenerais de Galicia» (bibliografía e crítica.)
- 18.º «Bibliografía» de unha rexón, pobo, feito ou persoa de Galicia.
- 19.º «Influencia de galego primitivo na formación do idioma castelán.»

Condicions

- a) A cada tema corresponderá un premio de crase ou cantía que se dirá preste.
- b) Todos os traballos han de ser

Esta marca es, ha sido y será siempre una garantía de bondad para el consumidor de sus Chocolates.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

LA PEREGRINA MARCA REGISTRADA

LEONCIO PÉREZ PONTEVEDRA

NADA DE MARTINGALAS EN SU FABRICACION

Cosco, sabor y harina en sus clases bajas