

A Saia. Publicacións periódicas feministas

Índice documentado

de

Festa da palabra silenciada



Índice documentado de *Festa da palabra silenciada*

Consello da Cultura Galega. Comisión de Igualdade
Pazo Raxoi – 2º andar – Praza do Obradoiro
15705 Santiago de Compostela
xenero@consellodacultua.org

Centre recerca ADHUC–Teoria, Gènere, Sexualitat
(Centre Dona i Literatura)
Universitat de Barcelona
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona
adhuc@ub.edu

Coordinación:

Helena González Fernández
Mariám Mariño Costales

Documentación:

Adina Mocanu
Jennifer Rodríguez
Wiosna Szukała

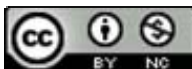
1ª edición: 2 de decembro de 2014

2ª edición aumentada: 27 de xullo de 2017

Proxecto: FEM2014-57076-P



Este documento está baixo unha licenza de
Creative Commons Recoñecemento-Non Comercial 4.0 Internacional.



Criterios

Este documento constitúe unha ferramenta útil para a investigación. É produto dun baleirado exhaustivo da colección completa da revista *Festa da palabra silenciada*. Excede os límites dun índice convencional ao incorporar referencias de detalles e datos que non sempre se especifican na propia publicación e para os que foi necesario realizar pescudas documentais e contactos con mulleres implicadas directamente na articulación desta revista.

As informacións convencionais sobre autoría, nome de sección, título de artigo e páxina complétanse cun descritor sobre o contido (nota, artigo, recensión, ilustración...). Os textos entre parénteses cadradas son responsabilidade das editoras. Atribúese a autoría de persoas, grupos e colectivos sempre que foi posíbel, tanto no caso das imaxes como dos textos. Na descrición das imaxes optouse pola fórmula máis informativa e o emprego de palabras chave. A transcripción respecta as opcións e singularidades lingüísticas do orixinal agás en caso de lapsus evidente.

Siglas citadas neste índice:

CIMA: Asociación de mulleres cineastas e de medios audiovisuales

FIGA: Feministas Independentes Galegas

MARCO: Museo de Arte Contemporánea de Vigo

MBC: Mónica Bar Cendón

UDI: Unione Donne in Italia

Festa da palabra silenciada, nº 0 (1983)

Portada

Ilustración [sen título]

Introducción

Artigo	1	Festa da palabra silenciada	María Xosé Queizán
Ilustración	1	[Dúas mulleres]	
Artigo	2	A muller na era de acuario	Teresa Barro
Ilustración	2	[Mulleres a beira do mar]	
Artigo	3	[Cando tirei esta foto...]	Margarita Ledo Andión
Artigo	3	[Eleccións Xerais de 1979]	Margarita Ledo Andión
Artigo	4	A muller e os medios de comunicación	María Xosé Porteiro
Ilustración	4	[Mulleres nunha redacción]	
Artigo	5	O andar musical galego	Natalia Lamas
Ilustración	5	[Director de orquestra con bebé]	Juana la Loca
Artigo	6-7	Safo de Lesbos: a décima musa	María Cristina Hermo
Ilustración	6	[Bañistas]	
Artigo	7-9	Literatura galega de mulleres	María Camino Noia
Ilustración	8	[Virginia Woolf]	
Ilustración	9	[Francisca Herrera Garrido]	
Artigo	10	O ensaio feminista galego	Carmen Blanco
Artigo	11-13	Pondal e a muller	Irene Pérez Pintos; Carme Taboada Pérez
Ilustración	11	[Fotograma de "En busca del fuego"]	
Ilustración	12	[Fotograma de "En busca del fuego"]	
Artigo	14	Nos libros; muller, femia do home	Carme G. Seixas; M. Celia G. Seixas; Ana Vila Montero
Artigo	15-16	O momento do desafío	Isabel Mouriz
Ilustración	15	[Mitin de mulleres do século XIX]	
Artigo	17-18	Muller e saúde	Célia Miralles
Ilustración	17	["O aquelarre"]	Francisco de Goya
Artigo	18	As mulleres na cociña	Carmen Parada
Ilustración	18	[Muller na cociña]	Nuria Pompeia
Narrativa	19	A casa encheu unha infancia	Maite Rabanal
Ilustración	20	[sen título]	
Poesía	20	[Illas-Paradiso, os dones terrenais]	Xohana Torres
Poesía	21	Códice Calixtino. Chovía en Compostela	Luz Pozo Garza
Poesía	21	Sen que as visagras...	María Xosé Queizán
Poesía	22	O Sena nace de ti	María Xosé Queizán
Poesía	22	No inverno...	María Xosé Queizán
Ilustración	22	[sen título]	
Poesía	23	Onte e hoxe	Rosa Cameselle

Ilustración	24	[sen título]	
Poesía	24	[Andiven errante polas lonxitudes]	Carme Rábade
Poesía	24	Todas as olladas...	Ana Romani
Poesía	25	Xa sei que non me agardas...	Ana Romani
Poesía	25	A poboadora pasa...	Pilar Pallarés
Poesía	25	Catro veces ao ano	Pilar Pallarés
Poesía	26	Ti sabes ben onde...	Helena de Carlos
Poesía	26	Río en mans de ternura...	Helena de Carlos
Poesía	27	My sweet lord	Cristal Méndez
Poesía	27	E as ondas grises...	Dolores R. Seoane
Ilustración	27	[sen título]	
Poesía	28	Se unha muller quere ser poeta	Erica Jong
Narrativa	29-30	O día de descanso	Margot Chamorro
Banda deseñada	30	[sen título]	Juana la Loca
Narrativa	31	O enigma envolto nun misterio dentro dunha plantación	Carys Evans
Narrativa	32	Ela era unha princesiña...	Sabela Álvarez Núñez

Festa da palabra silenciada, nº 2 (1985)

Portada

Ilustración	[1]	[Rosalía de Castro]	
Nota	2	Aclaración	
Artigo	3-4	Rosalía	María Xosé Queizán

Textos de Rosalía

Narrativa	4	[Antes de escribir a primeira páxina do meu libro...]	Rosalía de Castro; [Trad.: Carmen Blanco]
Narrativa	4	[Se eu fora home]	Rosalía de Castro; [Trad.: Carmen Blanco]
Artigo	5-8	Rosalía feminista	Teresa Barro

Referencias poético-simbólicas a Rosalía

Poesía	9	[Fragmento de "Defensa d'as mulleres"]	Filomena Dato Muruais; [Trad.: Carmen Blanco]
Poesía	9	[Fragmento de "Lúa chea"]	Carmen Martín Gaité; [Trad.: Carmen Blanco]
Ilustración	9	[Sen título]	Menchu Lamas

Textos críticos sobre Rosalía

Artigo	10	[Fragmento de "A poesía de Rosalía de Castro"]	Marina Mayoral; [Trad.: Carmen Blanco]
Artigo	10	[Fragmento de "A protesta social na obra de Rosalía de Castro"]	Nidia A. Díaz; [Trad.: Carmen Blanco]
Artigo	10	[Fragmento de "Rosalía de Castro e a condición feminina"]	Matilde Albert Robatto; [Trad.: Carmen Blanco]
Artigo	11-12	Rosalía: Unha lección para hoxe	María Pilar García Negro
Artigo	13-18	Las literatas	Carmen Blanco

Antoloxía

Artigo	19	[Presentación]	
Ilustración	19	[Sen título]	Menchu Lamas
Poesía	20	[San Antonio bendito]	Rosalía de Castro
Poesía	20	[Decides que o matrimonio]	Rosalía de Castro
Poesía	21	[¡Valor!, que aunque eres como branda cera]	Rosalía de Castro
Poesía	21	N' é de morte	Rosalía de Castro
Poesía	21-22	¿Qué lle digo?	Rosalía de Castro
Poesía	22-23	Eu por vós, e vós por outro	Rosalía de Castro
Poesía	23	A xusticia pola man	Rosalía de Castro
Poesía	23	¡Silencio!	Rosalía de Castro
Poesía	24	Estranxeira na súa patria	Rosalía de Castro

Poesía	24	Bos amores	Rosalía de Castro
Poesía	24	Amores cativos	Rosalía de Castro
Poesía	24	¡Soia!	Rosalía de Castro
Poesía	25	Xan	Rosalía de Castro
Poesía	25-26	[Tanto e tanto nos odiamos]	Rosalía de Castro
Narrativa	27	"Lieders"	Rosalía de Castro
Narrativa	27-29	Dúas palabras da autora [Prólogo de "Follas novas"]	Rosalía de Castro
Narrativa	29-30	[Fragmento de "Las literatas"]	Rosalía de Castro
Narrativa	30-34	[Fragmentos de "El caballero de las botas azules"]	Rosalía de Castro
Artigo	35-37	Pegada da Loba-Humán	Margarita Ledo Andión
Ilustración	35	[Sen título]	Menchu Lamas
Entrevista	38-41	Dorotea Bárcena	Carmen Rábade
Ilustración	38	[Dorotea Bárcena]	
Ilustración	39	[Dorotea Bárcena]	
Ilustración	41	[Dorotea Bárcena]	
Crítica			
Recensión	42-43	"París, Texas" de Wim Wenders	María Teresa Otero Sande
Ilustración	42	[Cartel e fotogramas de "París, Texas"]	
Ilustración	43	[Marguerite Duras]	
Nota	43	[Marguerite Duras premio Goncourt 1984]	
Recensión	44-45	"Sétima soidade": O Amor, A Dor e A Morte	María Xosé Queizán
Ilustración	45	[Sereas]	
Entrevista	46	Ana Legido	Amanda Álvarez
Ilustración	46	[Sen título]	Ana Legido
Artigo	47	Malísimas	M.O.
Ilustración	47	[Muller con coitelo]	
Artigo	48	Condenamos	
Creación			
Poesía	[49]	[Agora, moitas veces Rosalía]	María do Carme Kruckenberg
Poesía	[49]	[Hoxe pasei por Padrón]	María do Carme Kruckenberg
Poesía	[49]	[Presenxa outa, Rosalía]	María do Carme Kruckenberg
Ilustración	[49]	[Sen título]	Menchu Lamas
Narrativa	50	A flauta de D. Rubén	Griselda Espinosa; Helena Villar Janeiro
Poesía	51	[Deslizas-te, pensativo]	María Xosé Canitrot
Poesía	51	[Catro partes de abismo e unha de infinito]	Pilar Pillarés
Poesía	51	Perdida nas medidas	Xela [Arias]
Poesía	51-54	Mergullar no diccionario	Margot Chamorro

Ilustración	53	[Muller na lúa]	
Poesía	54-55	[Virás facendo niño no meu beizo]	Ana Romani
Poesía	55	[Recolhe manham]	Phonte
Poesía	55-56	Cançom nº 7	Flor Maceiras
Poesía	56	[Moscas mortas]	Ana António Souto
Sumario	[57]	Índice	
Ilustración	[57]	[Sen título]	Menchu Lamas

Festa da palabra silenciada, nº 3 (1986)

Portada

Ilustración	0	[sen título]	Berta A. Cáccamo
Ilustración	1	[sen título]	Berta A. Cáccamo
Artigo	2	Aclaración [posicionamento e reivindicacións en torno a Francisca Herrera Garrido]	
Artigo	3-5	Francisca Herrera Garrido	María Camino Noia
Artigo	6-9	Néveda, primeiro acerto	María do Carme Ríos Panisse
Ilustración	6	[Cuberta de Néveda]	
Ilustración	7	[Cuberta de Néveda]	
Artigo	10	Textos críticos [Limiar á 2ª ed. de Néveda]	María Camino Noia
Entrevista	11-13	Entrevista con D. Ricardo Carballo Calero	María Xosé Queizán
Fotografía	11	[Ricardo Carballo Calero]	
Artigo	14-16	As narradoras galegas	Isabel Mouriz
Ilustración	15	[sen título]	Aurichu Pereira
Artigo	17-19	"Almas de muller... ¡Volallas n'a luz!"	Ana Romani; María Xosé Canitrot
Ilustración	18	[sen título]	Aurichu Pereira

Antoloxía

Poesía	20	"Como aman as galegas"	Francisca Herrera Garrido
Narrativa	20	Introdución [Néveda]	Francisca Herrera Garrido
Narrativa	20	Néveda [fragmento]	Francisca Herrera Garrido
Ilustración	21	[sen título]	Aurichu Pereira
Poesía	21	Por qu'o noman "Follas Novas"	Francisca Herrera Garrido
Poesía	22	Meu anxo	Francisca Herrera Garrido
Artigo	23-25	Olimpia Valencia, o feminino na historia	María del Carmen Pérez País; [Trad.: Helena Alvaredo Serrano]
Ilustración	23	[sen título]	
Artigo	25-28	Galicia e a muller en Amantia	Carmen Blanco
Ilustración	25	[Diana Cazadora]	
Ilustración	27	[sen título]	
Artigo	29-30	¡Qué educación!	Susa Juanatey
Ilustración	29	[sen título]	Aurichu Pereira
Entrevista	31-33	Vicent Marqués, do sexo	María Xosé Queizán
Ilustración	33	[sen título]	
Artigo	34	Chamamento [para a recuperación do patrimonio cultural galego]	
Artigo	35-36	Recital a Rosalía en Compostela	Amanda

Ilustración	35	María Xosé Queizán
Ilustración	35	Ana Romani
Ilustración	35	Ánxeles Penas

Creación

Ilustración	36	[Helena Villar]	
Ilustración	36	descoñecida	
Ilustración	36	María Xosé Canitrot	
Ilustración	36	María do Carmo Kruckrenberg]	
Nota	37	Festa da Palabra con Rosalia	
Ilustración	37	Cuberta do nº 2 de Festa da palabra silenciada	
Nota	37	Cea das mulleres	María Camino Noia
Nota	38	Foi fermoso	Teresa Navaza
Nota	38	Cea padronesa	Helena Villar Janeiro
Nota	38	Rosalía non...	María José Canitrot
Nota	38	[Sesenta mulleres]	Ana Romani
Nota	38	Rosalians	Ana María Blanco Gómez
Poesía	39	Leona	Enma Luaces
Poesía	39	Ven loba	Enma Luaces
Ilustración	39	[sen título]	
Ilustración	40	[sen título]	
Poesía	40	Ves filla	Enma Luaces
Poesía	40	[Está é a despedida]	Ana Romani
Poesía	40	Nocturnidade	Xela Arias
Poesía	41	La Provence	Cristal Méndez
Ilustración	41	[sen título]	
Poesía	42	Seria vran en Compostela	Cristal Méndez
Poesía	43	[Foron os ollos de mil oitocentos]	Charo Pita
Poesía	43	Manifesto da historia neboenta	Rita Más Ybañez
Poesía	44	[Se tivera brazos coma pombos]	Rita María Ibañez
Poesía	44	[Resiste o teu peito os achaques]	Rita María Ibañez
Poesía	44	Hoxe vin chorar unha estrela	Marise Álvarez Bugallo
Poesía	45	O relojo sobre da mesa vai formando as nosas tardes	Ana Antonio
Narrativa	46-47	Carné de persoa	Carys Evans
Narrativa	48	[Ante todo: planificar]	María Xosé Canitrot
Ilustración	48	[sen título]	Aurichu Pereira
Narrativa	49	A loita de radualftá	María Xosé Canitrot
Narrativa	49	Debaixo das acacias	Helena Villar Janeiro
Narrativa	50	"Que ande a roda..."	Marita Otero
Sumario	51	Índice	
Ilustración	51	[sen título]	Berta A. Cáccamo

Festa da palabra silenciada, nº 4 (1987)

Portada

Ilustración	[1]	[Sen título]	María de Felipe
-------------	-----	--------------	-----------------

Presentación

Poesía	3	[Dedicamos esta Festa da Palabra Silenciada a Xohana Torres]	María Xosé Queizán
Artigo	5	Xohana Torres e os media	Margarita Ledo Andión
Artigo	6	Nota bio-bibliográfica	Isabel Mouriz
Artigo	7-10	Sobre a estrutura de Adiós, María	Camino Noia
Ilustración	7	[Sen título]	María de Felipe
Artigo	11-16	A poesía de Xohana Torres	Carmen Blanco
Ilustración	11	[Sen título]	María de Felipe
Ilustración	15	[Sen título]	María de Felipe
Artigo	17-18	Pra un achegamento a poesía de Xohana Torres	Anxeles Penas
Artigo	19-22	A muller, eixe central no teatro de X. Torres	María do Carme Rios Panisse
Ilustración	19	[Sen título]	María de Felipe
Artigo	23-24	A verdade da Galicia en Xohana Torres	Teresa Barro
Artigo	25-27	A patria de Xohana Torres	Kathleen N. March
Ilustración	25	[Retrato de Xohana Torres]	[Segura Torrella]
Ilustración	26	[Retrato de Xohana Torres]	[Segura Torrella]
Ilustración	27	[Retrato de Xohana Torres]	[Segura Torrella]

Inéditos

Poesía	28	Penélope	Xohana Torres
Poesía	28	[Vila, crepúsculo polas últimas pontes]	Xohana Torres
Poesía	29	As cousas que non son e que parecen	Xohana Torres
Poesía	29	Alas e ondas rendidas e necendo	Xohana Torres
Ilustración	29	[Xohana Torres]	

Antoloxía

Poesía	30	A chuvia	Carmen Blanco
Poesía	30	Nai	Carmen Blanco
Poesía	31	O vrán	Xohana Torres
Poesía	31	A catedral	Xohana Torres
Teatro	32-33	Fragmento de: A outra banda do Iberr	Xohana Torres

Teatro	33-34	Fragmento de: Un hotel de primeira sobre o río	Xohana Torres
Narrativa	35-39	Fragmento de: Adiós María	Xohana Torres
Poesía	39-41	[Nunca esquecería, nunca]	Xohana Torres

Textos críticos

Artigo	42	Fragmento de: Adios, María de Xohana Torres. Estructura e persoaxes	María Mercedes Brea López
Artigo	43-44	Fragmento de: contribución ao estudo da novela de protagonista infantil e xuvenil na literatura galega contemporánea, 1981	Pilar Lorenzo Rivas
Artigo	44	Fragmento de: Estacións ao mar de Xohana Torres	Carmen Blanco

Poemas a Xohana

Poesía	45	Non se sabia	Luz Pozo Garza
Ilustración	45	[Sen título]	María de Felipe
Poesía	46	[A alma laia coma o son do mar]	Ana Romani
Poesía	46	Diálogos de verso	Rita Más Ybañez
Poesía	47	[Contigo, Xohana, vou detrás da voz]	Helena Villar Janeiro
Poesía	47	[Dende a lembranza anterga]	María do Carmen Kruckenberg
Poesía	47	[Son épocas de fin, de apocalipse]	María Díaz Vidal
Narrativa	48	Carta a Xohana Torres	María do Cebreiro
Artigo	49-52	O tratamento da muller na narrativa de Castelao: un motivo de desmitificación	María Carmen Panero Menor
Artigo	53-54	Os vellos si deben (de querer) enamorarse	María Xosé Queizán
Artigo	55-56	Machismo e galeguismo	Teresa Barro
Artigo	57-58	[Simone, in memoriam]	Isabel Mouriz Barja
Ilustración	57	[Simone de Beauvoir]	
Artigo	59-64	Don Xesús Rodríguez López: Educacion e vida social na muller	Elena María Alvaredo
Ilustración	59	[Sen título]	Marta Outeiriño
Ilustración	60	[Sen título]	Marta Outeiriño
Ilustración	61	[Sen título]	Marta Outeiriño
Ilustración	62	[Sen título]	Marta Outeiriño
Ilustración	63	[Sen título]	Marta Outeiriño
Ilustración	64	[Sen título]	Marta Outeiriño
Bibliografía	64	Escrito por mulleres	[Sen autoría]
Artigo	65-67	Mulleres e ciencia	María Pilar J. Aleixandre
Ilustración	67	[Sen título]	María de Felipe

Cine

Recensión	68	Alice Walker: a cor púrpura é violeta	María Pilar J. Alexandre
Recensión	69	Lua de novembro	[Sen autoría]
Recensión	69	Rosa Luxemburg	M.K.
Ilustración	69	[fotograma de Lúa de novembro]	
Ilustración	70	[Sen título]	Marta Outeiriño

Creación

Poesía	71	Lobo levame	Enma Luaces
Poesía	71	Lobo de lume	Enma Luaces
Poesía	71	Coba do lobo	Enma Luaces
Poesía	72	Cristal	Xela Arias
Poesía	73	[O mesmo tempo]	Dolores Rodríguez Seoane
Poesía	73	[xamais entrar ficar merodeando]	Pilar Pallarés
Poesía	74	[Durmo]	Margot Chamorro
Ilustración	74	[Sen título]	Marta Outeiriño
Narrativa	75	A man sabia	Rosa Bassave Roibal
Narrativa	76-78	Anoema	Sabela Álvarez Nuñez
Ilustración	77	[Sen título]	Marta Outeiriño
Narrativa	79-80	Sombras	Rosario Pena
Narrativa	81	Monólogo temporal	Rita Más Ybañez
Sumario	82	Índice	
Ilustración	82	[Sen título]	Marta Outeiriño

Festa da palabra silenciada, nº 5 (1988)

Portada

Ilustración	[1]	[fotografía de nena]	Anna Turbau
Ilustración	[1]	[deseño portada]	Mónica Yanes Basanta
Artigo	3	Igualdade	[Sen autoría]
Artigo	5-24	Literatura infantil e xuvenil	Carmen Blanco
Ilustración	11	[Sol, nena e árbore]	
Ilustración	17	[Nube, casas, nena. árbore]	
Ilustración	20	A muller co gando	
Ilustración	21	As mulleres traballan moito	
Artigo	25	Literatura infantil, literatura xuvenil	Ursula Heinze
Ilustración	25	[Árbore, mariposa, sol e parella heterosexual]	
Artigo	26-27	Presencia da personaxe feminina na literatura galega infantil escrita por homes	María Carmen Panero
Artigo	28-31	Bruxadas e fadas. O dual feminino do mal e do ben	Sabela Álvarez Núñez
Ilustración	30	As mulleres tamén temos forza	
Artigo	32-37	A muller nos contos populares	Carme Hermida
Ilustración	34	[Muller na cociña]	Sandra
Ilustración	35	[Peixeira]	
Artigo	38-44	A muller na literatura infantil portuguesa	Concha Baez
Ilustración	43	Unha muller plantando patacas e froes	Laura
Artigo	45	Libros de texto non sexista	Inmaculada Reino González
Banda deseñada	46	[Actividade: Dúas películas da vida dun neno e dunha nena]	[Sen autoría]
Artigo	47-49	Sobre a colección a favor das nenas	Sabela Álvarez; Isabel Mouriz
Artigo	50	Do innato ó cultural	María Celia González Seijas
Artigo	51-52	Unha experiencia de autora/educadora	Helena Villar Janeiro
Ilustración	52	[silueta camiñando baixo o sol]	
Artigo	53-56	Un achegamento ó noso corpo	Inmaculada Reino González
Antoloxía			
Teatro	57-58	"Inda non es sogra" de Contos que van pra feira (1962)	[Edelmira] [Cacheda]
Ilustración	58	[Sol]	

Teatro	59-60	"Don Rato busca un obreiro" en Ronseles (1980)	Dora Vázquez
Poesía	61	Rolda	Pura Vázquez
Poesía	61	A cebola	Pura Vázquez
Poesía	61	Costureira	Pura Vázquez
Narrativa	62	Fragmento de: As aventuras de Felipiño	Emilia Estévez Villaverde
Artigo	63	[Aos contos de Andersen]	Teresa Barro
Narrativa	63	Fragmento de: Pericles e a balea	Xohana Torres
Narrativa	64	Afrodita	Anisia Miranda
Narrativa	65-66	Fragmento de: O segredo da Pedra Figueira	María Xosé Queizán
Narrativa	67-68	Fragmento de: Viaxe a illa redonda	Helena Villar Janeiro
Ilustración	67	[Nena e flor]	
Narrativa	69-70	Fragmento de: Mar adiante	María Victoria Moreno Márquez
Narrativa	71-72	Fragmento de: Sempre Cristina	Ursula Heinze
Ilustración	72	[Casa e igrexa]	
Poesía	73	[O raposo esta chorando]	Palmira G. Boullosa
Poesía	73	[Esta é dona Galicia. É unha muller velliña e aínda bonita]	Kristina Berg
Narrativa	74	O plano dos piratas	Ana María Fernández
Narrativa	75	Xuana	Concha Blanco
Ilustración	75	[xestas, árbore e nena]	
Artigo	76-77	Un defensor de mulleres no XVIII	Pilar Allegue Agüete
Ilustración	77	[Frei Martín Sarmiento]	

Filosofía

Artigo	78	As publicacións de Célia Amorós	María Xosé Queizán
Recensión	79-80	Pudenda Origo [de Celia Amorós]	María Xosé Queizán
Recensión	81-83	Sören Kierkegaard o la subjetividad del Caballero [de Celia Amorós]	María Xosé Queizán
Recensión	84-85	Crítica de razón patriarcal [de Celia Amorós]	Pilar Allegue
Artigo	86	A menopausia: ese gran mito sexista	Célia Miralles
Artigo	87-88	Palmira Gonzalez Boullosa	Amanda
Ilustración	87	[Palmira González Boullosa]	

Festa da palabra/ Crítica

Recensión	89	Mulleribus: un feito de mulleres	Lucía do Mato
Recensión	90	Un libro máis de Helena Villar	Isabel Mouriz Barja
Recensión	91	O segredo da pedra figueira	Camino Noia
Recensión	92	A casa abandonada	Camino Noia
Recensión	93-94	O espello esnaquizado	Luz Pozo Garza
Recensión	95-96	Lumes. Un achegamento a Marguerite Yourcenar	María Jesús Fariña
Ilustración	96	[Marguerite Yourcenar]	
Recensión	97-100	Poesía feminina última: Xela Arias, Ana Romaní, Pilar Cibreiro	Carmen Blanco

Creación

Narrativa	101-103	Escolma de tódolos traballos recibidos	Ana Romani
Ilustración	102	[busto de nena]	
Ilustración	104	[sol, animais e nena lendo Festa da palabra]	
Narrativa	105	Igualdade	María do Mar Ordóñez Reboiras
Narrativa	106	Conversa co libro	María Canosa Blanco
Narrativa	107	Poiollos maniféstanse	Patricia Rodríguez González
Narrativa	108	Xornada no Irán	Ana Nélica Cosme Abollo
Narrativa	108	A chamada	Alicia Rey Seijas
Narrativa	109	O nabo	Cristina Iglesias Santos
Narrativa	109	Poesías	Inés Piñeiro Pérez
Narrativa	110	Heavys, piratas, marcianos, e princesas	Soraya Álvarez Pérez
Narrativa	111	O bispo de bemposta, ó que lle gusta tomar mentres escoita a Verdi, un limón-shak	Mari Cruz Carnoto Couto
Narrativa	112	A lenda do ulla	Luísa Castrillón García
Narrativa	112	A nai de carliños	Isabel Rodríguez Fernández
Narrativa	113	O lume	María Dolores López Blanco
Narrativa	113	Dona bomba na television	Romina Montoto Díaz
Narrativa	114	A feira nevada	Teresa Barreiro Garea
Narrativa	114	Marchar...	Carmen Valcarce Veiga
Narrativa	115	A arbore e a casa	Begoña Viveiro Castro
Banda deseñada	115	Leda	[Sen autoría]
Poesía	116	Conseguiremolo	Cristina Valle Vega
Narrativa	116	Monólogo: Gústame pero non podo	Irene Sánchez Arines
Narrativa	117	Conto	Susana Espiño Fernández
Narrativa	118	Os tres irmans e o río	María do Cebreiro Rábade Villar
Poesía	119	Luz no espello	Pilar Somoza Fernández
Poesía	119	"A morte"	María Elena Fernández Vázquez
Banda deseñada	120-127	Historia de Mugar dos	Silvia Brage
Sumario	129	Indice	
Ilustración	129	Late, late ledó	

Festa da palabra silenciada, nº 6 (1989)

Portada

Ilustración	[1]	[Sen título]	Xulia
Artigo	5	[Este número vai dedicado a Emilia Pardo Bazán]	[Sen autoría]
Ilustración	5	[Emilia Pardo Bazán]	
Artigo	6-16	Rebelión textual: a revolución feminista en los "pazos de ulloa"	Julie Vandivere
Ilustración	8	Pazo de Meirás	
Ilustración	9	Selo de Emilia Pardo Bazán	
Ilustración	12	[páxina de El Indulto]	
Ilustración	15	[páxina de El Indulto]	
Artigo	17-23	Emilia Pardo Bazán e o rexurdimento	Carme Hermida
Ilustración	19	[páxina de El Indulto]	
Ilustración	20	[páxina de El Indulto]	
Artigo	24-25	A fábrica de tabacos da Coruña	Encarna Otero Cepeda
Ilustración	24	Fábrica de tabaco da Coruña	
Artigo	26-36	Algunhas mulleres dos contos e novelas	Isabel Mouriz Barja
Ilustración	29	[fotografía da portada de Insolación de Emilia Pardo Bazán]	Virginia Barros
Ilustración	32	[Portada da conferencia La Quimera de Emilia Pardo Bazán]	
Ilustración	35	[Fotografía da Portada da Revista de Galicia, nº 17]	Virginia Barros
Artigo	37-39	Emilia Pardo Bazán ante a moral sexual do seu tempo	Marina Mayoral
Artigo	40-44	Á luz das cartas de amor de Doña Emilia Pardo Bazán	María Carmen Panero Menor
Ilustración	41	[Fragmento de carta de Emilia Pardo Bazán]	
Ilustración	42	[Fragmento de carta de Emilia Pardo Bazán]	
Artigo	45-46	Misoxinia e feminismo	Teresa Barro
Artigo	47-55	Aspectos feministas do pensamento da Pardo Bazán	Camino Noia
Ilustración	48	[fotografía dun retrato de Emilia Pardo Bazán]	Virginia Barros
Ilustración	53	Escritorio da autora	Virginia Barros
Ilustración	55	Parte da biblioteca de D. Emilia	Virginia Barros
Artigo	56-69	Pardo Bazán: feminismo, espírito de clase, moralismo	María Pilar García Negro
Artigo	70-71	Pardo Bazán e a educación	María José del Río Oliete

Artigo	72-74	Emilia Pardo Bazán e a cuestión académica	Olivia Blanco Corujo; [Trad.: Sabela Álvarez Núñez]
Ilustración	74	[Museo Emilia Pardo Bazán]	Virginia Barros
Cartas	75-78	Cartas inéditas da Avellaneda	Emilia Pardo Bazán
Artigo	79-82	Para unha nova apreciación de Dona Emilia como crítica	Carol Alexis Stos; [Trad.: María Xesús Vázquez López]
Ilustración	82	[Emilia Pardo Bazán]	

Antoloxía

Introducción	83	[A presente antoloxía non pretende ser exhaustiva]	Carmen Blanco
Homenaxe	84	En el abanico de Emilia Pardo Bazán	Rosalía De Castro
Sátira	84-85	O divino sainete	Manuel Curros Enríquez
Artigo	86-87	A autora ante a crítica	Carmen Bravo-Villasante
Artigo	88	"Las mujeres que lucharon solas: Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán"	María Isabel Cabrera Bosch
Artigo	89-90	"La realidad gallega en los cuentos de Emilia Pardo Bazán"	Violeta Castro
Artigo	90-91	Fragmento de: El feminismo en la novela de la condesa de Perdo Bazán	Teresa A. Cook
Artigo	91	"La Regenta, a través de cartas inéditas de la Pardo Bazán a Clarín"	Dionisio Gamallo Fierros
Artigo	92-93	Fragmento de: Aporías de una mujer: Emilia Pardo Bazán	Pilar González Martínez
Artigo	93-94	Fragmento de: "Emilia Pardo Bazán, crítico de Rosalía"	Araceli Herrero Figueroa
Artigo	95	Fragmento de: Estudios sobre "Los Pazos de Ulloa"	Marina Mayoral
Artigo	96	"Introducción", de La mujer española	Leda Schiavo
Artigo	97-99	"Introducción", a La tribuna de Emilia Pardo Bazán	Benito Varela Jácome
Artigo	100-101	Fragmento de: A sociedade galega da restauración na obra literaria de Pardo Bazán (1875-1900)	Carlos F. Velasco Souto
Narrativa	102-103	Fragmento de: La Tribuna	Emilia Pardo Bazán
Narrativa	103-104	Fragmento de: Los Pazos de Ulloa	Emilia Pardo Bazán
Narrativa	104-105	Fragmento de: La Madre Naturaleza	Emilia Pardo Bazán
Narrativa	106	Fragmento de: De mi tierra	Emilia Pardo Bazán
Narrativa	106	Fragmento de: "La mujer española"	Emilia Pardo Bazán
Narrativa	107	Fragmento de: Cartas a Benito Pérez Galdós	Emilia Pardo Bazán

Narrativa	108	Fragmento de: "La educación del hombre y de la mujer. Memoria leída en el Congreso Pedagógico de 1892"	Emilia Pardo Bazán
-----------	-----	--	--------------------

Narrativa	109	Fragmento de: La ilustración artística	Emilia Pardo Bazán
Ilustración	110	[Sen título]	Marta Outeiriño

Filosofía

Artigo	111-116	Misoxinia e naturalismo, unha lectura de Proust	Hipólita Villar López
Artigo	117-119	O arquetipo viril	María Xosé Queizán
Artigo	120-121	La otra "política" de Aristóteles	María Xosé Queizán
Artigo	122-128	Ética e feminismo	Pilar Allegue Agüete
Artigo	129-131	Hegel e a Ética	María Xosé Agra Romero
Artigo	132-135	María Zambrano: unha lectura apaixonada	María Antonia Muñoz Mella
Artigo	136-137	Novas tecnoloxías reproductoras	María Xosé Queizán
Artigo	138-139	Situación legal das N.T.R	María Xosé Varela

Temas Varios

Artigo	140-142	Informe. Congreso celebrado en Bard, Kotbari, Comilla (Bangladesh) os días 18 a 25 de marzo de 1989	[Sen autoría]
Artigo	143-146	Muller e traballo doméstico	Asunción Cambrón Infante
Artigo	147	As mulleres e a revolución francesa	Encarna Otero
Ilustración	147	[Bicentenaire de la Révolution Française]	
Ilustración	148	[Sen título]	Marta Outeiriño

Festa da Palabra/ Crítica

Bibliografía	149	Escrito por mujeres	Carmen Blanco
Recensión	150-151	Conversas con Carballo Calero de Carmen Blanco	Marisa Andrade
Recensión	152-153	Lourdes Méndez e as súas "Cousas de mulleres"	Carmen Blanco
Recensión	154-155	O rei da nada de Sabela Álvarez	Isabel Mouriz Barja
Recensión	156-157	Unha árbore, un adeus de Marina Mayoral	Manuela Pena Santiago
Recensión	158-159	Queimar as meigas de Elisa Vázquez	Ana Romaní

Creación

Poesía	160	Desmán	Xela Arias
--------	-----	--------	------------

Poesía	160	Ollos de boneca	Pura Tejelo
Poesía	161	[A estrela solar arrubiou-se caadeira]	Pura Tejelo
Poesía	161	Corredor Verde	Pura Tejelo
Ilustración	161	[Sen título]	Marta Outeiriño
Poesía	162	Green peace	Luz Pozo Garza
Nota	163	Dous poemas de Sylvia Plath [Notas biográficas]	[sen autoría]
Poesía	163-164	A xuntanza das abellas	Sylvia Plath; [Trad.: María Pilar Aleixandre]
Ilustración	163	[Sen título]	Marta Outeiriño
Poesía	165	Iss drake vai cear	Sylvia Plath; [Trad.: María Pilar Aleixandre]
Ilustración	165	[Sen título]	Marta Outeiriño
Narrativa	166-168	O gato de Madam Sara	Helena de Carlos
Teatro	169-171	Os ingredientes	Margot Chamorro
Narrativa	172	Conto de neta e avoa	Rita Más Ybáñez
Ilustración	172	[Sen título]	Marta Outeiriño
	173	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 7 (1990)

Portada

Ilustración	0	[Sen título]	Celina
Ilustración	1	María Xosé Queizán	
Ilustración	1	Amanda	
Ilustración	1	Sabela Álvarez e Isabel Mouriz	
Ilustración	1	Camino Noia	
Ilustración	1	Carmen Rábade	
Ilustración	1	Carmen Blanco	
Ilustración	1	Margarita Ledo Andión	
Nota	2	[A sociedade actual está dominada polos medios de información]	[Sen autoría]
Ilustración	2	[Sen título]	Xexe
Artigo	3	O poder dos medios de comunicación	María Xosé Queizán
Artigo	4-9	A muller suxeito e obxecto da información radiotelevisiva	Rosa Franquet Calvet; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Gráfico	10	Cadro 1: Organigrama xeral dos informativos (TVE)	
Gráfico	11	Cadro 2: Organigrama xeral dos informativos (RNE)	
Gráfico	12	Cadro 3: Organigrama xeral dos informativos da ser	
Gráfico	12	Cadro 4: TD-1 Porcentaxes de presenza Masc.-Fem. en imaxes	
Gráfico	13	Cadro 5: Intervén selección noticias	
Gráfico	13	Cadro 6: Fontes utilizadas en noticias	
Ilustración	14	[Sen título]	Xexe
Artigo	15-18	A muller e a televisión	Eva Veiga
Artigo	19-20	Muller e información na TVG	Ana Espósito Valle
Artigo	21-22	A muller na televisión Leningradense	Elena Zernova; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	21	[Muller protesta, No a la censura]	
Ilustración	22	[Muller protesta, No a la censura]	
Artigo	23-28	Norma e estandarización, análise da televisión galega	María Camino Noia Campos
Ilustración	25	[Sen título]	Xexe
Ilustración	26	[Sen título]	Xexe
Artigo	29-32	Rapazas, rapaces e televisión	Sabela Álvarez Núñez
Ilustración	31	[Sen título]	Xexe
Artigo	33-40	Prensa para mulleres ou o discurso do privado	Feminari Departament Periodisme CC.I.I.
Ilustración	37	[Sen título]	Xexe

Artigo	41-43	Mulleres nas historias da foto	Margarita Ledo Andión
Ilustración	41	Portada do primeiro número de LIFE	Margaret Bourke-White
Ilustración	42	Tina Modotti, de Hollywood á Revolución Mexicana	Tina Modotti
Ilustración	43	Gerde Taro	Robert Capa
Ilustración	43	Unha acción miliciana na Guerra Civil	Gerde Taro
Artigo	44	Foto verdade	Margarita Ledo Andión
Ilustración	44	[Pateleiras]	Pedro Ferrer
Artigo	45	A muller no xornalismo deportivo	María Xesús Fernández
Ilustración	45	[Sen título]	[Celina]
Artigo	46-48	A discriminación, tamén nos xornais	Avelina Barreiro
Ilustración	47	[Sen título]	Celina
Artigo	49-50	Muller e xornalista, unha realidade sen clichés	Concha Pino
Ilustración	49	[Sen título]	Celina
Artigo	51-53	Mulleres xornalistas: un tránsito arredor do cuarto poder	Isabel A. Lorenzo
Ilustración	51	[Sen título]	Celina
Artigo	54	Imaxe de muller	Margarita Ledo Andión
Ilustración	54	[Sen título]	
Artigo	55-62	De ¡Hola! a Vogue	Juana Gallego
Ilustración	60	[Sen título]	Xexe
Ilustración	61	[Portadas de revistas para mulleres]	Xexe
Artigo	63	Radio pública e radio privada: diferencias e similitudes	Amelia García; Mari Pereira
Artigo	64-66	Ser muller na radio	Begoña Caamaño
Artigo	67	Para quen falamos	Cristina Lombao
Artigo	68	A primeira vez	Victoria Rodríguez
Ilustración	68	[Locutora]	
Artigo	69-74	Unha lectura da publicidade	María Antonia Muñoz Mella
Ilustración	72	Collage	Celina
Artigo	75-76	A muller vítima da publicidade	Carmen Ares
Ilustración	76	[Militares e bañistas]	
Artigo	77-83	A muller anuncio	Ana Isabel Muñoz; [Trad.: Mercedes Penoucos Castiñeiras]
Ilustración	83	[Sen título]	Cindy Sherman
Artigo	84-86	Sobre "mulleres e industrias culturais"	María Xosé Queizán
Artigo	87-88	A greña cos media	Elvira Huelbes Villafrá; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	88	[Sen título]	Xexe
Temas Varios			
Artigo	89	Feministas Independentes Galegas (FIGA)	FIGA
Artigo	90-92	O poder e a escritora	FIGA

Artigo	93	Antoloxía: Primeiras revistas feministas galegas	Carmen Blanco
Ilustración	93	[Portada de Andaina. Revista do Momento Feminista Galego, nº 0, 1983]	
Ilustración	93	[Cabeceira de A Saia, nº 0, 1982]	
Artigo	94	FIGA e a Concellería da Muller en Vigo / Muller. Literatura. Libros	
Ilustración	94	[Na exposición que recolle publicacións de autoras Galegas]	
Artigo	95-98	O "museo da muller" de Aarhus: unha lección de autoestima	María Xosé Porteiro
Ilustración	97	[Nena cosendo]	
Artigo	99-100	María Pita: a xénese dun mito	Xulia Cabaleiro
Artigo	101-102	O reino da fragilidade	Luz Pozo Garza
Ilustración	101	[Luís Pimentel]	
Artigo	103-107	"A muller como síntoma"	Jacqueline Rose; [Trad.: Kathleen March]
Artigo	108	Quero un fillo da técnica	Amanda Álvarez
Artigo	109-112	O mundo plástico de María Antonia Dans	Anxeles Penas
Ilustración	109	[Sen título]	[María Antonia] [Dans]
Artigo	113-116	J. Teresa Juega: poeta esquecido	Amara Amor
Artigo	117-118	Con que voz	Amanda Álvarez
Ilustración	117	[Amália Rodrigues]	
Canción	118	Lágrima	Amália Rodrigues; Carlos Gonçalves
Artigo	119-124	Cuestións de complicidade: Mulleres de carácter nos filmes de James Cameron	Kristina M. Passman; [Trad.: Kathleen March]
Ilustración	121	[Fotograma de Creature from the Black Lagoon]	
Ilustración	122	[fotograma de 2001 space odyssey]	
Ilustración	124	[Cartel de Aliens. El regreso]	
Artigo	125-126	Mulleres que pasaron como o vento	María do Carme Kruckenberg
Ilustración	126	[Muller con traxe tradicional-gala galego]	
Ilustración	126	[Partitura de A miña terra]	María Luísa Sanjurjo Oza
Artigo	127-130	Teresa del Valle. Unha antropóloga de Euskalerría	Carmen Blanco
Crítica			
Recensión	131-132	A última novela de Marina Mayoral	Manuela Pena Santiago
Recensión	133-134	Un millón de vacas	Marisa Andrade

Recensión	135	Tigres coma cabalos. Poemas de Xela Arias e fotos de Xulio Xil	María Carmen Panero Menor
Ilustración	135	[Portada de Tigres coma cabalos]	
Recensión	136	Evidencias de María Xosé Queizán	María Pilar Janeiro Aleixandre
Recensión	137-138	G. W. Leibniz. Filosofía para princesas.	María Xosé Agra Romero
Recensión	139-140	Sexo e feminismo	Hipólita López
Ilustración	139	[Sen título]	Celina
Recensión	141-142	Diario do mimo de Carmen Panero	Luz Rei
Recensión	143	Enigma e silencio	María Xosé Queizán
Recensión	144-146	A forza da evidencia	Teresa Barro
Recensión	147-148	A viaxe-aventura de A formiga coxa de Marilar Aleixandre	Sabela Álvarez Núñez
Recensión	149-150	Tres libros de Helena Villar Janeiro	Isabel Mouriz Barja
Recensión	151-153	Conversando con Malbarate	Carmen Rábade
Ilustración	152	[Compoñentes de Malbarate: Rosa Álvarez, Mabel Rivera, Marisa Soto]	
Bibliografía	154	Escrito por mulleres	Carme Blanco

Creación

Poesía	155	[Aquí é un pórtico sobre da montaña]	Chus Pato
Poesía	156	Estamos no ar. Sintoniza vostede a radio	Ana Romaní
Ilustración	156	[Máquina de coser]	Celina
Poesía	157	[Demorarse un momento]	Ana Romaní
Ilustración	157	[Máquina de coser]	Celina
Narrativa	158-159	O fervellisco de Madrid	Luisa Castro
Narrativa	159	[E Merche, que era de Madrid de toda a vida]	Ana Castiñeira
Poesía	159	Alicia, espellos e palabras	Ana Castiñeira
Poesía	160	É tempo de silencio	Ana Castiñeira
Poesía	160	Ollando "o xardín das delicias"	Ana Castiñeira
Poesía	161	Espreita	Pura Vázquez
Poesía	161	O laberinto da noite	Pura Vázquez
Poesía	162	Iste páxaro témero	Pura Vázquez
Ilustración	162	[Sen título]	Xexe
Poesía	163	Anxo de vidro	Isolda Santiago
Poesía	164	Réquiem por un sonho	Isolda Santiago
Poesía	164	Tras da muralla	Isolda Santiago
Poesía	165	Cecais haxa que ser muller	Margot Chamorro
Poesía	166	O casamento do raposo	Carmen Carballude
Sumario	167	Índice	
Ilustración	[167]	[Sen título]	Celina

Festa da palabra silenciada, nº 8 (1991)

Portada

Ilustración [sen título] Carmen Pallarés

Presentación

Artigo 3 [O erotismo] [sen autoría]

In memoriam

Artigo	4	Hipólita Vilar López	[sen autoría]
Artigo	5-7	Lume xelado	Carmen Blanco
Ilustración	7	[sen título]	Carmen Pallarés
Artigo	8-9	Radicalismo sexual. Sexualidade radical e espírito feminino na mitoloxía grega	Teresa Barro
Artigo	10-14	O planetoide 433. Eros	Lourdes Méndez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	15-19	O que me gusta a min é erótico; o que che gusta a ti é pornográfico	Raquel Osborne; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	18	[sen título]	Carmen Pallarés
Artigo	20-22	O amor, entre a barbarie e a cultura	Victoria Sau; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	23-25	Da obriga de amar á renuncia do amor	María Xosé Queizán
Ilustración	25	[sen título]	Carmen Pallarés
Artigo	26-29	Erotismo: do marasmo cara a lucidez	Ana Palomo; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	28	[sen título]	Carmen Pallarés
Ilustración	29	[sen título]	Carmen Pallarés
Artigo	30-34	Fragmentos do erótico feminino (porque non coñecemos o todo)	Kristina M. Passman; [Trad.: Kathleen N. March]
Artigo	35-36	Psicoerotismo feminino	Fina Sanz; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	37-38	O innominado e o inexistente: o sexo da muller na linguaxe vulgar	Marilar Aleixandre
Artigo	39-43	A procura dun eros galego: os contos eróticos de Xerais	Kathleen N. March
Ilustración	43	[sen título]	Carmen Pallarés

Artigo	44-50	A paixón e o social: Charles Fourier	Arantza Campos; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	50	[sen título]	Carmen Pallarés
Artigo	51-54	O erotismo na velez	Anxeles G. Castiñeiras
Artigo	55-59	Leni Reifentahl, o erotismo como destino	Juana M. Furió; [Trad.: Margarita Ledo Andión]
Ilustración	56	[sen título]	[Leni] [Reifentahl]
Ilustración	56	[sen título]	[Leni] [Reifentahl]
Artigo	60-63	Erotismo en "La Regenta" de Clarín. Historia dunha frustración	Carme Panero; Luz Rei
Artigo	64-68	Benito Losada e as relacións home-muller	Carme Hermida

Antoloxía

Artigo	69	[Facer unha antoloxía erótica...]	Delfina Gómez Vázquez
Ilustración	69	[sen título]	Carmen Pallarés
Poesía	70	[¡Valor!, que anque eres como branca cera]	Rosalía de Castro
Poesía	70	Amor	Pura Vázquez
Poesía	71	O paxaro na boca	Luz Pozo Garza
Poesía	71	[Porque teño recendos]	María do Carme Kruckenberg
Poesía	72	[O mar, o mar, os signos estelares, a dilatada noite]	Xohana Torres
Poesía	72-73	[Ca túa man na miña, xa despidos]	Ánxeles Penas
Narrativa	73	[Aqueles días foron para Amantía]	María Xosé Queizán
Poesía	74	[Sinto a calor do teu corpo]	María Xosé Queizán
Poesía	74	[Perdoa-me a dor, ás veces]	Pilar Pallarés
Narrativa	75	[Das bandas en que se achaba]	Xosefa Goldar
Poesía	76	Un home e unha muller na praia do Portiño	Pilar Cibreiro
Poesía	77	[Esvaras coma escumas de ondas]	Ana Romaní
Narrativa	77	[Amelia ten unha beleza suave]	Marina Mayoral
Poesía	78	[Miña nai traballa nunha fábrica de conservas]	Luisa Castro
Narrativa	78	[Xogar nós]	Carmen Panero
Narrativa	79-80	[Estaban en la habitación]	Helena Villar Janeiro
Poesía	80	[A noite, unha fráxil liorta de escualos]	Xela Arias
Narrativa	81-82	[Gústame esta parte do corpo]	Margarita Ledo Andión

Temas Varios

Artigo	83	Estética de Álvaro Cunqueiro	Luz Pozo Garza
Artigo	84-88	A política da muller e da familia na RDA	Elke Mocker; Beate Rüter; Birgit Sauer; [Trad.: Úrsula Heinze]
Recensión	89-91	O concepto do tempo e o cambio en "entreactos" de Virginia Woolf	Luz Valencia

Artigo	92-96	As etapas de desenvolvemento gráfico como apoio á integración do traballo intelectual-manual	Elvira Martínez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
--------	-------	--	---

Crítica

Bibliografía	97	Escrito por mulleres	Carmen Blanco
Artigo	98-100	Relatos eróticos escritos por mulleres	Isabel Mouriz Barja
Ilustración	98	[sen título]	Carmen Pallarés
Ilustración	99	[sen título]	Carmen Pallarés
Ilustración	100	[sen título]	Carmen Pallarés
Recensión	101-102	Alexandrian, Sarane. "Historia de la literatura erótica"	Paula Díaz
Recensión	103	García Sabell, Domingo, "As facianas do erotismo contemporáneo"	Paula Díaz
Recensión	104-105	Marilar Aleixandre e a novela de aventuras	Sabela Álvarez Núñez
Recensión	106	Úrsula Heinze: a muller portagonista	Sabela Álvarez Núñez
Recensión	107	Úrsula Heinze e as palabras de oito mulleres	Carmen Blanco
Recensión	108-109	Urania: nova aurora	María Xosé Queizán
Recensión	110-112	Metáfora da metáfora ou a destrución da metáfora	Manuela Pena Santiago
Recensión	113-116	La creación del patriarcado. Gerda Lerner	Mari Álvarez Lires
Ilustración	113	[sen título]	Carmen Pallarés
Ilustración	115	[sen título]	Carmen Pallarés
Recensión	117-120	As protagonistas femininas en: Aves de paso de Ramiro Fonte	Marisa Andrade
Recensión	121	O oficio de vivir	María Xosé Queizán
Recensión	122-124	Infinito singular	María Carme Panero
Recensión	125-126	Erika Bornay, Las hijas de Lilith	María Uxía Rivas Monroy

Creación

Ilustración	127	[sen título]	Carmen Pallarés
Nota	128	6 poemas eróticos	[Sen autoría]
Poesía	128	Quiero tenerte	Pura Vázquez
Poesía	128	Tengo prisa de amarte	Pura Vázquez
Poesía	128	Tu me recibirás	Pura Vázquez
Poesía	128	¡Ven!	Pura Vázquez
Poesía	128-129	Deseo	Pura Vázquez
Poesía	129	Cuerpo de amor	Pura Vázquez
Ilustración	129	[sen título]	Carmen Pallarés
Poesía	130	[Se non podo escalar]	María do Carme Kruckenberg
Poesía	130	[É como un longo cansancio]	María do Carme Kruckenberg
Poesía	130	Soldados	Xela Arias

Narrativa	131- 132	Dúas voces para ser lidas, cantadas ou executadas, nunca recitadas de memoria]	Chus Pato
Ilustración	132	[sen título]	Carmen Pallarés
Narrativa	133	Un día de sol	Carmen Rábade
Ilustración	133	[sen título]	Carmen Pallarés
Artigo	134	Unhas notas introductorias sobre a literatura canadiana	Rhea Tregebov; [Trad.: María Xosé Queizán]
Ilustración	135	[sen título]	Carmen Pallarés
Poesía	135- 137	Grace / Gracia / Benedicció	Rhea Tregebov; [Trad.: Marilar Aleixandre; Monserrat Abelló]
Ilustración	136	[sen título]	Carmen Pallarés
Poesía	137- 141	Things as they are / Tal como son as cousas / Les cosas tal com són	Rhea Tregebov; [Trad.: Marilar Aleixandre; Monserrat Abelló]
Ilustración	140	[sen título]	Carmen Pallarés
Ilustración	141	[sen título]	Carmen Pallarés
Poesía	142- 144	Éperdument / Éperdument / Éperdument (Bojament)	Nicole Brossard; [Trad.: María Xosé Queizán; Monserrat Abelló]
Poesía	145- 146	Signature païenne / Signature païenne / Signature païenne	Louise Cotnoir; [Trad.: María Xosé Queizán; Monserrat Abelló]
Poesía	146- 150	[The letters I wrote & didn't send] / As cartas que escribín / [Les cartes que vaig escriure i no vaig enviar]	Di Brandt; [Trad.: Marilar Aleixandre; Monserrat Abelló]
Ilustración	148	[sen título]	Carmen Pallarés
Ilustración	149	[sen título]	Carmen Pallarés
Poesía	150- 151	Silencio	Úrsula Heinze
Narrativa	151- 153	42039	Luisa Etxenike
Narrativa	153- 154	Jonatán se toca	Ana Andrés
Ilustración	154	[sen título]	Carmen Pallarés
Narrativa	155- 157	Enero	María Arrillaga
Ilustración	155	[sen título]	Carmen Pallarés
Poesía	157	Faíscas	Mabel Mato
Narrativa	158- 160	Os miragres dunha regra	Carme Carballo

Festa da palabra silenciada, nº 9 (1992)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Rosalía Pazo Maside
Sumario	1-A	[Créditos]	

Presentación

Nota breve	1	[500 anos da conquista de América. Mulleres e colonización]	
Ilustración	1	[Sen título]	[Sandra Eleta]
Artigo	2-5	Colonialismo e sexismo	María Xosé Queizán
Ilustración	5	[Nenas]	[Sandra Eleta]
Ilustración	5	[Putulungo e Alma]	[Sandra Eleta]
Artigo	6-7	Unha nova forma de colonialismo	Marisa Andrade
Artigo	8-12	Desde a febre de Colón ata a rebeldía das nosas entrañas	Norma Vázquez; [Trad.: Puri Ameixide Rodríguez]
Ilustración	12	[Quince anos]	[Graciela Iturbe]
Artigo	13-18	Mulleres e resistencia en América Latina	Pilar Yuste; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	19-22	Malinche: un mito que se fai...ou que se refai	Alicia E. Vadillo
Ilustración	23	[Maternidade]	[Graciela Iturbe]
Ilustración	23	[Juchitán]	[Graciela Iturbe]
Ilustración	23	[Curación]	[Graciela Iturbe]
Artigo	24-26	Malinche	Beatriz Fernández Herrero; [Trad.: Marta Souto González]
Ilustración	26	[Festa]	[Graciela Iturbe]
Ilustración	27	[Sen título]	[Sandra Eleta]
Ilustración	27	[Chila e os seus fillos, Nixon, Virgilio, Esteban e Alex]	[Sandra Eleta]
Artigo	28-29	Españois á conquista das indias	Ana Santorum
Ilustración	29	[Sen título]	[Sandra Eleta]
Artigo	30-38	Resistencia, supervivencia, transformación: escritoras contemporáneas de cor	Johanna X. K.Garvey; [Trad.: Luz Cao]
Ilustración	38	[Xente maior]	[Sandra Eleta]
Artigo	39-43	Conexións entre feminismo e nacionalismo na literatura canadiana	María Teresa Gilbert-Maceda; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	44	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Artigo	45-50	México, 1895. Un terremoto que liberou outra forza incontenible: a loita das mulleres	Gloria Soneira; Nieves Rodríguez

Artigo	51	Rigoberta Menchú Tum	Mónica Bar Cendón
Ilustración	52	[Rigoberta Menchú nun grupo de indíxenas]	
Ilustración	52	[Rigoberta Menchú]	

Pensamento

Ilustración	53	Rosalía Pazos	[Rosalía Pazo Maside]
Artigo	54-56	Filosofía e razón patriarcal	Purificación Mayobre
Artigo	57-58	Sobre feminismo e ilustración: en memoria de Mary Wollstonecraft	Celia Amorós ; [Trad.: María Xosé Queizán]
Ilustración	59	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Artigo	60-62	¿Para que nos serve ás feministas o concepto de sistema sexo/xénero?	Lourdes Méndez Pérez; [Trad.: Marta Souto González]
Artigo	63-68	Feminismo e posmodernismo	Ángeles de la Concha; [Trad.: Manuela Pena Santiago]
Ilustración	68	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Ilustración	68	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Artigo	69-74	Feminismo e ciencia: o debate sociobiolóxico	Ana Sánchez Torres; [Trad.: Puri Ameixide Rodríguez]
Artigo	75-77	O feminismo de Hannah Arendt	Rosa María Fernández Sardiña
Ilustración	78	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Artigo	79-80	Algunhas reflexións sobre feminismos e pensamento occidental	Mari A. Lires
Artigo	81-84	Figuras do un (o poder das representacións)	Blanca Liliana Fenoy ; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	85	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]

Temas Varios

Artigo	86-90	Clarice Lispector: o relato sustantivo	María Antonia Muñoz Mella
Artigo	91-93	O problema da vellez	Teresa Barro
Artigo	94-97	Simone de Beauvoir, unha grande precursora do último feminismo	Brigitte Leguen; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	97	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Artigo	98-99	A escola mixta: privilexiadora do masculino	María José Urruzola; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	100-101	Espacios escolares autónomos ou segregados para rapazas e rapaces: unha alternativa á actual escola mixta	María José Urruzola; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	102-105	Encol das universidades para mulleres nos EE.UU.	Consuelo García Devesa

Entrevistas

Entrevista	106-108	A palabra dunha indíxena [Myrna Cunningham]	Isabel Mouriz Barja
Ilustración	108	[Myrna Cunningham]	
Artigo	109-110	Femenino singular	Ana Romaní

Crítica

Ilustración	111	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Bibliografía	112-114	Escrito por mulleres	Carmen Blanco
Recensión	115	<i>Verbas na edra do vento</i> , de Pura Vázquez	Sabela Álvarez Núñez
Recensión	116-118	<i>Prometo a flor do loto</i> , de Luz Pozo Garza	María Carmen Panero
Recensión	119	<i>Alegoría do ensoño ferido</i> , de María Carme Kruckenberg	María Camino Noia
Ilustración	120	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Recensión	121-124	<i>Tempo de ría: a plenitude</i> de Xohana Torres	Carmen Blanco
Ilustración	125	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Recensión	126-127	<i>Tras as portas do rostro</i> , de Marica Campo	Pilar Pallarés
Recensión	128-129	<i>O santuario intocable</i> , de Ánxeles Penas	Ana Romaní
Recensión	130-131	<i>A nova narrativa galega</i> , de María Camino Noia	Isabel Mouriz Barja
Artigo	132-134	<i>Amor de tango: fragmentos dunha carta a María Xosé Queizán</i>	María Xesús Pato [Chus Pato]
Recensión	135	<i>A nena invisible</i> , de Sabela Álvarez	María Pilar Aleixandre
Ilustración	136	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Recensión	137-138	O enterro dunha galiña e outros relatos de Helena Vilar Janeiro	Dolores Vilavedra
Recensión	139	<i>Os precursores da normalización</i> , de Carme Hermida	María Xesús Vázquez
Ilustración	140	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Artigo	141	Sandra Cisneros: contos da fronteira	María Pilar Aleixandre
Ilustración	142	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Recensión	143-144	<i>Sexo y filosofía</i> , de Amelia Valcárcel	María Xosé Agra Romero
Recensión	145-146	<i>Dialéctica de la sexualidad</i> , de Alicia H. Puleo	Ana Celia Rodríguez Buján
Ilustración	147	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Recensión	148-149	<i>Musa de la razón</i> , de Geneviève Fraïsse	Ana Celia Rodríguez Buján
Ilustración	150	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Recensión	151-153	Carrapuchiñas, cincentas, sabichonas, nenas malas e mulleres perversas. Unha selección de Ánxela Carter	Beatriz Fernández Herrero; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]

Creación

Ilustración	154	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Poesía	155- 156	Lembro	Jeanne Hyvard; [Trad.: María Xosé Queizán]
Poesía	156- 158	[Je me souviens]	Jeanne Hyvard
Poesía	158	Poema bereber	Jeanne Hyvard; [Trad.: María Xosé Queizán]
Poesía	159	Poème bereber	Jeanne Hyvard
Ilustración	159	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Poesía	160	Para Catuxa no seu dezanove cumpreanos	Chus Pato
Poesía	160- 161	Para Xé Freire	Chus Pato
Ilustración	161	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Poesía	162	[Que me compartas se me falo de nada]	Xela Arias
Poesía	162	[Non hai, si que non hai]	Xela Arias
Poesía	163	Mortíferas	Louise Cotnoir; [Trad.: María Xosé Queizán]
Poesía	164	Meurtrières	Louise Cotnoir
Poesía	165	A caverna	María Xosé Queizán
Poesía	165	Lume do fogar	María Xosé Queizán
Poesía	166	Mulier mensura	Luisa Villalta
Ilustración	166	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Poesía	167	A palabra	Cristal Méndez
Poesía	167	A luz	Cristal Méndez
Ilustración	167	[Sen título]	[Rosalía Pazo Maside]
Poesía	168	Tao	[Cristal Méndez]
Poesía	169	[Mordiscando o seu cachimbo de hachís]	Carmen Lobón
Poesía	170	El último azteca	Ana Santorum
Poesía	171- 172	Ex nihilo nihil fit	Isolda Santiago
Poesía	173	[Fareiche unha oración de seda]	Puri Ameixide
Narrativa	174	A conmoción das letras	Mónica Bar Cendón
Narrativa	175- 176	O concerto	Ursula Heinze
Sumario	177	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 10 (1994)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Natalia P. García
Sumario	1	[Créditos]	

Monográfico

Ilustración	3	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	4-5	O desafío de Antígona, a razón de fin de século	María Xosé Queizán
Ilustración	4	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	6-9	O futuro é muller	Victoria Sau; [Trad.: Manuela Pena Santiago]
Ilustración	7	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	10-12	Hacia a superación dos xéneros	Rosa Cobo Bedía; [Trad.: Manuela Pena Santiago]
Artigo	13-17	A Ilustración: século de luces...e de sombras	Mari A. Lires
Ilustración	15	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	18-20	De identidades, xenéricos e suxeitos	Ángeles J. Perona; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	21-24	Familia, amor, xustiza...	María Xosé Agra Romero
Ilustración	22	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	25-27	Ás voltas co inimigo principal	Alicia H. Puleo; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	26	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	28-31	Críticas a <i>O segundo sexo</i> na década dos 80	María Teresa López Pardina; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	32-36	A rebelión do "producto". Razón patriarcal, sororidade e pactos entre mulleres	Luisa Posada Kubissa; [Trad.: Puri Ameixide Rodríguez]
Ilustración	33	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	37-40	Razón e razóns contra o feminino	Cristina Molina Petit; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	39	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	41-46	Aproximación ao feminismo galego de posguerra	Carmen Blanco García
Ilustración	46	[Sen título]	Natalia P. García
Temas Varios			
Ilustración	47	[Sen título]	Natalia P. García

Artigo	48-49	Mulleres si, pero	Luisa Villalta
Artigo	50-52	Poesía escrita por mulleres en España e nos últimos anos	Concha García; [Trad.: María Antonia López Pérez]
Artigo	53-55	"Da cazuela á platea": a muller no xénero teatral	Mónica Bar Cendón
Artigo	56-58	Arte versus literatura: as ilustracións en <i>Festa da Palabra Silenciada</i>	María Luisa Sobrino Manzanares
Ilustración	57	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	59-62	Maruja Mallo: a aventura poliédrica	Elvira Martínez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	60	[<i>Arxentina</i> , 1952]	[Maruja Mallo]
Artigo	63-66	Susan Calvin, única robopsicóloga do mundo	Esperanza Mariño Dávila
Artigo	67-70	A muller galega e o proceso de alfabetización (1860-1930)	Blanca Martínez Domínguez
Ilustración	69	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	71-75	¿O que é a crítica literaria feminista? Unha perspectiva norteamericana	Kathleen March
Ilustración	74	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	76-79	Audré Lorde: poeta e constructora de pontes	Kristina Passman; [Trad.: Kathleen N. March]
Crítica			
Ilustración	80	[Sen título]	Natalia P. García
Bibliografía	81-83	Escrito por mulleres	Helena González Fernández
Recensión	84-85	Pura Vázquez. Man que escribiu no mar	María Xosé Queizán
Recensión	86-88	<i>Rapazas</i> , de Agustín Fernández Paz	Sabela Álvarez Núñez
Artigo	89-91	III Bienal de artistas galegas	Mónica Bar Cendón
Ilustración	90	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	92	<i>Prometo a flor de loto</i> , de Luz Pozo Garza	Ánxeles Penas
Recensión	93-94	Operación Ogro, de Eva Forest	Elvira Souto
Ilustración	94	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	95-96	Alicia H. Puleo: La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el S. XVIII	Inés Fernández Buján
Recensión	97-100	A condición feminina en <i>Queda la noche</i> , de Soledad Puértolas	Ana Spitzmesser; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Recensión	101-102	Esse modo burlom... de Elvira Souto en <i>Vínculo de sangue</i>	Carmen Panero
Recensión	103-104	<i>Despertar das amantes</i> , de María Xosé Queizán	Carmen Panero
Ilustración	104	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	105-106	A (in) utilidade de voltar ós lugares comúns	Manuela Pena Santiago

Recensión	107- 108	<i>En salvaxe compañía</i> , de Manuel Rivas	Dolores Vilavedra
Recensión	109- 111	<i>Tránsito dos gramáticos</i> , de Marilar Aleixandre	Marisa Andrade
Ilustración	110	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	112- 113	Un oito -deitado- é igual a infinito. Novas poetas	María Pilar Aleixandre
Artigo	114- 115	Perto e lonxe. Narradoras italianas: Clara Sereni e Grazia Cherchi	María Pilar Aleixandre
Ilustración	115	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	116- 117	Cristina Molina Petit, <i>Dialéctica feminista de la Ilustración</i>	Consuelo Edelia Leis Calvo
Recensión	118- 120	Mulleres Galegas	Lidia Fontoira
Ilustración	119	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	121- 124	Vera Lúcia de Oliveira. Unha poetisa de dúas "Xeo-grafías"	Rosa Correia; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	124	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	125- 126	Michèle Le Dœuff, <i>El estudio y la rucua: De las mujeres, de la filosofía, etc.</i>	Ana Celia Rodríguez Buján
Ilustración	126	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	127- 128	María X. Rodríguez Valcárcel (1993): <i>Lingua e literatura galegas en El Regional</i> . Santiago: Lea	Carme Silva Domínguez
Poesía	129	Dezasete liñas para Consuelo García Devesa	María Pilar Aleixandre

Creación

Ilustración	130	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	131	Lúas e solsticios	Pura Vázquez
Poesía	131	Cima de gracia. Consagrado celo...	Pura Vázquez
Poesía	132	Esfinx	Ánxeles Penas
Ilustración	132	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	133- 134	[Cando pulso o interfono]	María Xesús Pato [Chus Pato]
Poesía	135	Sobre uns versos de María Xosé Queizán. <i>Despertar das amantes</i>	Isolda Santiago
Poesía	136	[Violeta andaba Cloe entre as carrouchas]	Isolda Santiago
Poesía	137	[Recorrín o espacio]	Mónica Bar Cendón
Ilustración	137	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	138	E ti non tes constancia	Asun Arias
Poesía	138	A personaxe	Asun Arias
Poesía	139	Falemos de paraísos	Margot Chamorro
Ilustración	139	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	140	[Bebe o veneno da vida]	Carmen Lobón
Poesía	141	As palpitations das seivas	Olga Novo
Ilustración	141	[Sen título]	Natalia P. García

Poesía	142- 143	Estou tan namorada que me medrou un novo himen	Sandra Cisneros; [Trad.: Marilar Aleixandre]
Poesía	142- 143	I am so in love I grow a new hymen	Sandra Cisneros
Poesía	144	Vou camiño de Oklahoma para soterrar ó home polo que case deixei ó meu marido	Sandra Cisneros; [Trad.: Marilar Aleixandre]
Poesía	144	I am on my way to Oklahoma to bury the man I nearly left my husband for	Sandra Cisneros
Poesía	145	Unha muller das de sostén negro de renda	Sandra Cisneros; [Trad.: Marilar Aleixandre]
Poesía	145	Black lace bra kind of woman	Sandra Cisneros
Poesía	146	Cuota de alquiler	Concha García
Poesía	147	Perru	Esther Prieto
Ilustración	147	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	148	Sólo quería llorar	Lourdes Álvarez
Poesía	149	Cidade	Felicia Fuster; [Trad.: María Xosé Queizán]
Poesía	149	Ciutat	Felicia Fuster
Narrativa	150	Villejuif la Courneuve	Jeanne Hyvrard; [Trad.: María Xosé Queizán]
Poesía	151	[Malgré le ciel trop gris]	Louise Cotnoir
Poesía	151	[A pesar do ceo demasiado gris]	Louise Cotnoir; [Trad.: María Xosé Queizán]
Poesía	152- 153	E veu o tabeirón	Belén Moreno Feliú
Ilustración	153	[Sen título]	Natalia P. García
Narrativa	154- 156	Terminal Viena	Ursula Heinze
Ilustración	156	[Sen título]	Natalia P. García
Narrativa	157- 158	O sofá	Susana Romero
Narrativa	159	[Amiga miña]	María Xosé C. Trillo
Sumario	160	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 11 (1995)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Carmen Hermo
Sumario	1	[Créditos]	

Monográfico

Ilustración	3	...esa risa involuntaria...	Menchu Outón
Artigo	4-6	As novísimas [pintoras galegas]	María Xosé Queizán
Ilustración	4	[Sen título]	Pilar A. Pablos
Ilustración	5	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	7-9	A produción plástica	María Xosé Ruiz
Ilustración	7	[Natalia P. García]	
Ilustración	7	[Sen título]	Natalia P. García
Ilustración	8	[Sen título]	Natalia P. García
Ilustración	9	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	10-11	A aventura interna de Menchu Outón	María Xosé Ruiz
Ilustración	10	[Menchu Outón]	
Ilustración	10	...eu non escoito nada. Si, escoita...	Menchu Outón
Ilustración	11	O corpo máis eu Inqueda Sensación ó meu lado	Menchu Outón
Ilustración	11	Volto a rúa e miro o verdor...	Menchu Outón
Artigo	12-14	Pilar Álvarez Pablos: Voltar o sorriso	María Xosé Ruiz
Ilustración	12	[Pilar Álvarez Pablos no seu estudio]	
Ilustración	12	[Sen título]	[Pilar Álvarez Pablos]
Ilustración	13	[Sen título]	[Pilar Álvarez Pablo]
Ilustración	14	[Sen título]	[Pilar Álvarez Pablo]
Ilustración	15	Debe ser un capricho	[Carmen Hermo]
Artigo	15-16	Sobre a pintura de Carmen Hermo	María Xosé Ruiz
Ilustración	15	[Carmen Hermo]	
Ilustración	16	¿Se enamoró?	[Carmen Hermo]
Artigo	17-18	María Ruido: Alegorías de Orfeo	María Xosé Ruiz
Ilustración	17	[María Ruido]	
Ilustración	17	[Sen título]	María Ruido
Ilustración	18	[Sen título]	María Ruido
Artigo	19-21	O misterio dos libros de María Álvarez	María Xosé Ruiz
Ilustración	19	[María Álvarez]	
Ilustración	19	[Sen título]	[María Álvarez]
Ilustración	20	Jazz	[María Álvarez]
Ilustración	21	[Sen título]	[María Álvarez]

Entrevista	22-30	Entrevista [a: Carmen Hermo, María Ruido, Menchu Outón, Natalia P. García, Pilar Álvarez de Pablos e María Álvarez]	María Xosé Queizán
Ilustración	23	[Sen título]	María Ruido
Artigo	31-32	Morde coa risa, seduce coa lágrima	Marga Romero
Ilustración	31	[Sen título]	[Menchu Outón]
Artigo	33-41	A subversión en imaxes	Lourdes Méndez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	33	[<i>Os peitos con flores vermellas</i>]	[Paul Gauguin]
Ilustración	34	Merque bananas	Linda Nochlin
Ilustración	36	O baño turco	[Silvia Sleigh]
Ilustración	39	[<i>Merque mazás</i>]	[fotografía anónima do s. XIX]
Ilustración	40	[<i>Muller casa</i>]	[Louise Bourgeois]
Artigo	42-53	Algumas pintoras portuguesas do S. XX	Vanda Sofia; G. J. Franco
Ilustración	42	Sombras projectadas de Mercedes Prado e Alexandre Otero	Lourdes Castro
Ilustración	43	Variación XVI (sobre um vilancete de Luís de Camões)	Ana Hatherly
Ilustración	45	Variación XX (sobre um vilancete de Luís de Camões)	Ana Hatherly
Ilustración	47	Pintura	Menez
Ilustración	48	Gouache	Menez
Ilustración	49	A filha do policía	Paula Rego
Ilustración	50	O desastre	María Helena Vieira da Silva
Ilustración	52	Biblioteca em fogo	Maria Helena Vieira da Silva

Temas Varios

Ilustración	55	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	56-58	Apuntamentos sobre o feminismo radical	Beatriz Suárez Briones ; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	57	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	59-61	A imaxinación masculina. Unha crítica a George Steiner	Inés Fernández Buján
Ilustración	61	[Sen título]	Natalia P. García
Artigo	62-66	A novela de Ángela Carter: da escritura do malestar ao pracer da afirmación	Ángeles de la Concha; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Artigo	67-68	De videocreación: mulleres que traballan en vídeo	Matusa Barros; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]

Crítica

Ilustración	69	[Sen título]	Pilar A. Pablos
Bibliografía	70-71	Escrito por mulleres	Belén Fortes López
Ilustración	71	[Sen título]	[Natalia P. García]
Recensión	72-74	<i>De musa a literata</i> : Kathleen N. March le desde Maine a Rosalía	Carmen Blanco
Ilustración	74	...po serei, mais po namorado	Menchu Outón
Recensión	75-77	<i>Heloisa</i> , de Chus Pato	Mónica Bar Cendón
Ilustración	77	[Sen título]	Pilar A. Pablos
Recensión	78	Tecendo auga	María Pilar J. Aleixandre
Recensión	79-80	<i>Fóra de min</i> , de María Xosé Queizán	Manuela Pena Santiago
Ilustración	79	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	81-82	<i>O devalo do mar</i> , de Rafa Villar	Marta Dacosta
Ilustración	82	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	83-84	<i>Elevar as pálpebras</i> , de Yolanda Castaño... unha lectura de contrabando	Marga Romero
Recensión	85-86	A noite é unha voz soñada	Concha García; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Recensión	87-88	<i>A expedición do Pacífico</i> , de Marilar Aleixandre. Ed. Xerais (Merlín)	Carmen Bar Cendón
Ilustración	88	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	89-91	<i>No sólo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y verso</i> , de Aurora López	Mónica Bar Cendón
Ilustración	90	...quizais non me explique con claridade...	Menchu Outón
Recensión	92-93	O solpor da cupletista	Manuela Pena Santiago
Ilustración	93	[Sen título]	Pilar A. Pablos
Recensión	94-95	Descubrir a Rafael Dieste da man de Marga Romero	María Xosé Queizán
Ilustración	95	[Sen título]	Natalia P. García
Recensión	96-97	Documentalismo fotográfico contemporáneo	Celina Ramos Álvarez
Ilustración	97	...esqueceron o desexo de voltar ó seu fogar...	Menchu Outón
Recensión	98-100	<i>Frankenstein</i> de Kenneth Branagh	María Xosé Queizán
Ilustración	99	Retrato de Mary W. Shelley de 1840	[Richard Rothwell]
Creación			
Ilustración	101	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	102	[Escoito música]	Chus Pato
Poesía	102	[Mira]	Chus Pato
Poesía	103	Para as presas independentistas galegas	Isolda Santiago
Poesía	104	A noite da crisálida	Isolda Santiago
Ilustración	104	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	105	[A rentes dun cantil]	Yolanda Castaño
Poesía	105	[Expuxeron cara min un edificio de máquinas pintadas]	Yolanda Castaño

Poesía	106	[Amplificamos as emocións vencidos polo asfalto]	Carmen Lobón
Poesía	106	(Resonancia Mórfica)	Carmen Lobón
Poesía	107	[Nacín soa, cando o sangue acolle vida]	Palmira G. Boulosa
Ilustración	107	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	108	Como unha poldra	Olga Novo
Poesía	108	[Señor dos ceos no silencio enorme]	Marta Dacosta
Ilustración	108	[Sen título]	Pilar A. Pablos
Poesía	109	Cousas do fogar	Asun
Poesía	110	Sen ti	María Xesús Nogueira
Ilustración	110	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	111	[El temor antiguo a las palabras]	Elena Macazaga
Poesía	111	[La impía fragancia del silencio]	Elena Macazaga
Ilustración	111	[Sen título]	Natalia P. García
Poesía	112-113	[Título: Gardando da lura e tinta e lavando o resto]	Belén Feliú
Ilustración	113	...toda unha vida por inventar...	[Menchu Outón]
Narrativa	114	O caos asentou no de cotío	Margot Chamorro
Narrativa	115	Unha sombra na noite	Susana Simón Estévez
Ilustración	115	[Sen título]	Natalia P. García
Sumario	116	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 12 (1996)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Rocío García
Sumario	1	[Créditos]	

Monográfico

Artigo	3	Limiar [nº dedicado a Pura e Dora Vázquez]	Mónica Bar Cendón
Ilustración	3	[Pura e Dora Vázquez]	
Entrevista	4-12	Entrevista [a Pura e Dora Vázquez]	María Xosé Queizán
Ilustración	4	Pura e Dora Vázquez con María Xosé Queizán durante a realización desta entrevista	
Ilustración	5	Dora Vázquez e María Xosé Queizán	
Ilustración	6	[Dora e Pura Vázquez] Con damas de Compostela e outras emigrantes en Padrón no ano 1952	
Ilustración	6	Dora Vázquez	
Ilustración	7	Pura Vázquez	
Ilustración	7	Acto da dedicación dunha rúa en Ourense, 15 de decembro de 1995	
Ilustración	8	Pura e Dora Vázquez na súa casa de Ourense na actualidade	
Ilustración	9	Dora con seus fillos Antonio (dereita) e Abelardo	
Ilustración	10	Pura facendo unha lectura na Buhardilla en Barcelona, 1955	
Ilustración	10	Recital no Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Pura Vázquez, Rafael Montesinos e Carmen Conde, ano 1971	
Ilustración	11	Pura Vázquez no seu <i>kindergarten</i> de Caracas, ano 1956	
Ilustración	11	Pura Vázquez no <i>kindergarten</i> del Grupo Escolar El Libertador, en Caracas	
Artigo	13-16	Pura Vázquez ou o pulo do desacougo	Carmen Blanco
Ilustración	14	Pura Vázquez en Pontedeume cunha diputada coruñesa	
Ilustración	15	Pura Vázquez nos anos nos que traballou na Universidade Central de Venezuela	

Artigo	17-19	A poeta Dora Vázquez	Carmen Panero Menor
Ilustración	17	Dora Vázquez	
Ilustración	19	Dora Vázquez	
Artigo	20-21	Ave inqueda	Luz Pozo Garza
Ilustración	20	Pura Vázquez	
Artigo	22-24	Pura Vázquez: unha poética da "galeguidade"	Victoria Sanjurjo Fernández
Ilustración	23	Pura Vázquez	
Artigo	25-27	A sororidade na poesía de Dora Vázquez	María Xosé Queizán
Ilustración	26	Dora Vázquez en Mirón-Larín no ano 1956	
Ilustración	27	As irmás Vázquez con seus pais no Salto do Can e Ourense ao fondo	
Artigo	28-31	A poesía galega de Pura Vázquez	Mónica Bar Cendón
Ilustración	28	Pura Vázquez no día do seu casamento	
Ilustración	29	Xunto a un grupo de escritoras no Pazo de Mariñán [Marilar Aleixandre, Itxaro Borda, **descoñecida, Luísa Villalta, ***descoñecida, Pilar García Negro, descoñecida, Luz Pozo Garza, Pura Vázquez, Yolanda Castaño, ***Ánxeles Penas, María Xosé Queizán, Marica Campo]	
Ilustración	30	Pura Vázquez no inverno de 1995	
Artigo	32-37	Un dilatado facerse: a obra poética en castelán de Pura Vázquez	Beatriz Suárez Briones ; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	33	Dora, doña Gala (filla de Rosalía de Castro) e Pura na Coruña o 22 de xullo de 1960	
Ilustración	35	Pura Vázquez, 1967	
Ilustración	37	Pura Vázquez, Ourense 1992	

Antoloxía

			Mónica Bar Cendón (ed.)
Poesía	38	Lume	Pura Vázquez
Poesía	38-39	Poemas íntimos a Rosalía	Pura Vázquez
Poesía	39	Hiroshima	Pura Vázquez
Poesía	39	XXII	[Pura Vázquez]
Poesía	40	XXV	Pura Vázquez
Poesía	40	Perdín aquela escrita adolescente	Pura Vázquez
Poesía	41	Luír. Palpar. Tocar a rocha ardente	Pura Vázquez
Poesía	41	Prantemos	Pura Vázquez
Poesía	42	Búscote	Dora Vázquez
Poesía	42	Vilanos	Dora Vázquez
Poesía	43	Misterios	Pura Vázquez
Poesía	43	Gran Ciudad	Pura Vázquez
Poesía	44	Olor	Pura Vázquez

Poesía	45	Umbral	Pura Vázquez
Poesía	46	El clown	Pura Vázquez
Poesía	47	Toro muerto en la plaza	Pura Vázquez
Poesía	48	13 poemas a mi sombra	Pura Vázquez
Poesía	49	[Ardiendo en vilo de ordenados vuelos]	Pura Vázquez
Poesía	49	[Es delicada fruta de suspiro]	Pura Vázquez

Temas Varios

Ilustración	[51]	[Sen título]	Olympia Ortiz
Artigo	52-60	Sen saber que culpa expiou. Á memoria de Antonia Eitiz, a primeira	María Virginia Ramírez; [Trad.: Madalena Sánchez Alcántara]
Ilustración	52	[Sen título]	Olympia Ortiz
Ilustración	53	[Sen título]	Rocío García
Ilustración	54	[Sen título]	Rocío García
Ilustración	55	[Sen título]	Rocío García
Ilustración	56	[Sen título]	Rocío García
Ilustración	58	[Sen título]	Rocío García
Ilustración	60	[Sen título]	Olympia Ortiz
Artigo	61-65	Alba e o facsímile	Perla Alonso Blázquez
Ilustración	61	[Sen título]	Ruth Martínez
Ilustración	63	[Sen título]	Ruth Martínez
Entrevista	64-65	Coller a batuta [entrevista a Mercedes Padilla]	María Xosé Queizán
Ilustración	64	Mercedes Padilla	
Artigo	66	Mariana Martínez (Viena, 1744- 1812)	Mercedes Padilla; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	66	[Sen título]	Ruth Martínez
Nota breve	67	Marguerite Duras. In memoriam. La textura del deseo	[Sen autoría]
Recensión	68-72	Violencia	Amelia Gamoneda Lanza; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	67	[Sen título]	Ruth Martínez
Ilustración	68	[Sen título]	Ruth Martínez
Ilustración	69	[Sen título]	Ruth Martínez
Ilustración	71	[Sen título]	Ruth Martínez
Artigo	73-74	As mulleres e o deporte: unha carreira de obstáculos	María Luísa Abad Abad
Ilustración	73	[Sen título]	Ruth Martínez

Crítica

Ilustración	[75]	[Sen título]	Ruth Martínez
Bibliografía	76-77	Escrito por mulleres	Belén Fortes López
Recensión	78-81	<i>O contradiscurso das mulleres</i> , de Carmen Blanco	Sabela Álvarez Núñez
Ilustración	78	[Sen título]	Ruth Martínez

Ilustración	80	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	82-83	<i>Mulleres e independencia</i> , de Carmen Blanco	Sabela Álvarez Núñez
Ilustración	82	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	84-85	Novas sobre Cunqueiro	Pilar Pallarés
Ilustración	85	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	86-90	Unha nova e interesante visión da obra de Álvaro Cunqueiro	Marisa Andrade
Ilustración	87	[Sen título]	Ruth Martínez
Ilustración	89	[Sen título]	Ruth Martínez
Ilustración	90	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	91-93	<i>Escrita da certeza</i> , de María Xosé Queizán	Belén Feliú
Ilustración	92	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	94-95	Coa certeza, parir o pensamento, parir a liberdade	Marga Romero Lorenzo
Ilustración	94	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	96-97	<i>Nais damas, prostitutas e feirantas</i> [de Carmen Blanco]	Manuela Pena Santiago
Ilustración	97	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	98-100	Madre non hai máis ca ningunha. O baldeiro da maternidade	Marga Romero
Ilustración	99	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	101	As cantigas medievais en ruso	Mónica Bar Cendón
Ilustración	101	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	102-103	Chus Pato. <i>Fascínio</i>	Manuela Pena Santiago
Recensión	104-105	O rito da palabra tensa a pel do mundo	Ana Romaní
Ilustración	104	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	106	<i>Nogard</i> , de Marilar Aleixandre	María Xosé López Pérez
Ilustración	106	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	107	<i>Tres mujeres</i> , de Ana María Navales	Pilar Martín Casalderrey; [Trad.: Manuela Pena Santiago]
Ilustración	107	[Sen título]	Ruth Martínez
Recensión	108-110	A arte en clave antropolóxica	María Xosé Ruíz Vázquez
Ilustración	109	[Sen título]	Ruth Martínez
Creación			
Ilustración	111	[Sen título]	Ruth Martínez
Poesía	112	Cantiga para dicir en tempo de amizade	Luz Pozo Garza
Ilustración	112	[Sen título]	Ruth Martínez
Poesía	113	Canción para Pura Vázquez	Ánxeles Penas
Ilustración	113	[Sen título]	Ruth Martínez
Poesía	114	[Non sei en verdade como comenzar]	María do Carmo Kruckenberg
Ilustración	114	[Sen título]	Ruth Martínez
Poesía	115	Confeso que estou tola	Marica Campo

Ilustración	115	[Sen título]	Ruth Martínez
Poesía	116	[Man que escribe no mar como quen soña e sabe]	Ana Romani
Ilustración	116	[Sen título]	Ruth Martínez
Poesía	117	[Ela na solaina]	Mónica Bar Cendón
Poesía	117	[A cidade non devora (versos)]	Mónica Bar Cendón
Ilustración	117	[Sen título]	Ruth Martínez
Poesía	118	Im-pu-dor	Helena Villar Janeiro
Ilustración	118	[Sen título]	Olympia Ortiz
Poesía	119	Incendio	María Xosé Queizán
Poesía	120	Nun xiro intacto	María Xosé Queizán
Ilustración	120	[Sen título]	Olympia Ortiz
Poesía	121	[Se non dá sombra]	María Xesús Pato [Chus Pato]
Poesía	122	[Lilas de abril]	Sabela Álvarez Núñez
Poesía	122	Soño derradeiro	Sabela Álvarez Núñez
Poesía	123	As damas que antano cantaron	Luísa Villalta
Ilustración	123	[Sen título]	Rocío García
Poesía	124	[Cando abroian as chorimas abroian as íntimas]	Yolanda Castaño
Ilustración	124	[Sen título]	Olympia Ortiz
Poesía	125	Son dun requiem	María Vidal
Ilustración	125	[Sen título]	Ruth Martínez
Poesía	126	[A lingua que xira no rodicio]	Isolda Santiago
Ilustración	126	[Sen título]	Rocío García
Narrativa	127	Aquelas mans	Marga Rodríguez Marcuño
Ilustración	127	[Sen título]	Rocío García
Poesía	128	[Conheço agora as noites]	Ivette K. Centeno
Ilustración	128	[Sen título]	Rocío García
Poesía	129	Reflexión encadeada	Carme Carballo
Ilustración	129	[Sen título]	Rocío García
Poesía	130	O neno sen historia	Emma Couceiro
Poesía	131	O teu retorno	Verónica Martínez
Ilustración	131	[Sen título]	Rocío García
Sumario	132	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 13 (1997)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Chelo Matesanz
Sumario	1	[Créditos]	

Monográfico

Nota Breve	3	María Mariño Carou	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[María Mariño Carou]	
Artigo	4-6	Perfil biográfico de María Mariño	Ana Romaní
Artigo	7-11	A lingua poética de María Mariño	Carmen Blanco
Ilustración	8	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Ilustración	9	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Artigo	12-14	<i>Verba que comeza</i> : unha escrita xenesiaca	María Xesús Pato [Chus Pato]
Ilustración	13	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Artigo	15-21	María Mariño Carou: un fenómeno de recepción	María Xesús Nogueira
Ilustración	16	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Ilustración	18	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Antoloxía de María Mariño	22-27		Mónica Bar Cendón (ed.)
Poesía	22	Cruceiro	María Mariño
Poesía	22	A morte	María Mariño
Poesía	22	[A saudade de quen son é un peito sin borrar]	María Mariño
Poesía	22	[Sinto que me acaban]	María Mariño
Poesía	22	[Eu non sei si xa pasou]	María Mariño
Poesía	22	[Cousas, cousas fun lendo, cando as letras aprendía]	María Mariño
Poesía	22	[Hoxe caeume o pano que a mirada/me enturbada]	María Mariño
Poesía	22	[Tiven medo de bogar]	María Mariño
Poesía	23	[Aquí che deixo, meu peito canso, aquí]	María Mariño
Poesía	23-24	[Era camiño de soios en peito o que eu calaba]	María Mariño
Ilustración	23	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Poesía	24	[Palpas os tempos]	María Mariño
Poesía	24-25	[iComo me engañan!]	María Mariño
Poesía	25	[Calma, amiga, calma que temén eu]	María Mariño
Poesía	25-26	[Son a suma total]	María Mariño
Poesía	26-27	[Baixa a aigua, baixa]	María Mariño
Ilustración	26	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]

Poesía	27	[Quen me dera, amigos, que miña nai me dera hoxe unha tunda]	María Mariño
Encontro			
Ilustración	28	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Artigo	29	1º Encontro das poetas peninsulares e das illas	
Ilustración	29	Participantes no Congreso	
Artigo	30-37	Transcripción (presumida) dunha charla sobre algunhas poetas en lingua vasca	Tere Irastortza; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	30	Teresa Irastortza	
Ilustración	32	María Xosé Queizán, Lourdes Álvarez, Tere Irastortza	
Ilustración	33	Participantes ao Congreso	
Ilustración	34	Carmeliña, Luz Pozo, Pura Vázquez, Pilar Pallarés	
Ilustración	35	Lourdes Álvarez	
Ilustración	37	Ana Carmen Rufs	
Artigo	38-42	¿Xénero literario ou marxinação?	Cecilia Dreymüller; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	38	Cecilia Dreymüller	
Ilustración	39	Juana Castro	
Ilustración	40	Elsa López	
Artigo	43-45	Sobre poesía	María Cinta Montagut; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	43	Cinta Montagut, Elena Andrés, Cecilia Dreymüller, Juana Castro, Elsa López	
Ilustración	45	Elena Andrés	
Relatorio	43-57	[Panorámica da poesía galega de mulleres]	Marga Romero Lorenzo
Ilustración	46	Marga Romero Lorenzo	
Ilustración	48	Marga Romero, Luz Pozo Garza, Pura Vázquez, Pilar Pallarés, Chus Pato	
Ilustración	49	Pura Vázquez	
Ilustración	51	Chus Pato	
Ilustración	53	Pilar Pallarés	
Ilustración	55	María Xosé Queizán, Marica Campo, Luz Pozo Garza	
Artigo	58-63	Sobre poesía catalana escrita por mulleres	Montserrat Abelló; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	58	Montserrat Abelló	
Ilustración	62	Maria-Mercè Marçal	
Artigo	64-72	Poesía portuguesa contemporânea de autoría feminina	Silvina Rodrigues Lopes

Ilustración	65	Silvina Rodrigues Lopes
Ilustración	67	Silvina Rodrigues, María Xosé Queizán, Teresa Balté, Yolanda Castaño
Ilustración	69	Xoaquina Trillo
Bibliografía	73-75	Cronoloxía da poesía galega de mulleres publicada [1863-1996]

Temas varios

Ilustración	77	[Sen título]	Chelo Matesanz
Artigo	78	Intrépidas & sucias	
Ilustración	78	[Sen título]	[Chelo Matesanz]
Artigo	79-80	Luz Pozo Garza na Academia	Carmen Panero
Ilustración	80	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Artigo	81-85	Pura e Dora Vázquez na literatura infantil e xuvenil galega	Blanca-Ana Roig Rechou
Artigo	86-90	Elementos patriarcais das sociedades democráticas occidentais	Rosa Cobo; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	87	[Sen título]	Chelo Matesanz
Ilustración	89	[Sen título]	Chelo Matesanz

Crítica

Ilustración	91	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Bibliografía	92-94	<i>Escrito por mulleres</i> (1996)	Susana Mayo Redondo
Ilustración	94	[Sen título]	
Recensión	95-96	Helena de Carlos	María Xesús Nogueira
Ilustración	95	[Sen título]	Chelo Matesanz
Recensión	97	Xela Arias, <i>Darío a diario</i> : intimismo doméstico e radical	María Xesús Nogueira
Recensión	98-99	<i>Tortillas para os obreiros</i> , de Fran Alonso	María Xosé Queizán
Ilustración	99	[Sen título]	Chelo Matesanz
Recensión	100-101	<i>Livro das devoración</i> , de Pilar Pillarés	Marta Dacosta Alonso
Ilustración	101	[Sen título]	Chelo Matesanz
Recensión	102-103	<i>A teta sobre o sol</i> : o explosivo vitalismo de Olga Novo	Carmen Blanco
Ilustración	103	[Sen título]	Chelo Matesanz
Recensión	104-105	Confusión e morte de María Balteira	Ana María Spitzmesser; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	105	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Recensión	106-107	A luz dos desnortados	Marisa Andrade
Recensión	108-109	Lobos nas illas	Manuela Pena Santiago
Ilustración	109	[Sen título]	Chelo Matesanz
Recensión	110-112	A paixón segundo M.-Mercè Marçal	Mónica Bar Cendón
Ilustración	112	[Sen título]	[Chelo Matesanz]

Recensión	113- 114	<i>La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud.</i> Thomas Laqueur	Inés Fernández Buján; [Trad.: Madalena Sánchez Álvarez]
Recensión	115- 117	Zoe Valdés, da nada á vida enteira	María Virginia Ramírez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	117	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Recensión	118- 120	Filosofía e xénero	Inés Fernández Buján
Ilustración	120	[Sen título]	Chelo Matesanz
Recensión	121- 122	<i>Antonia:</i> unha sucesión de partos bucólicos	María Xosé Queizán

Creación

Ilustración	123	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Poesía	124	Ara caeli	Lourdes Álvarez
Poesía	124	Mar de los iviernos	Lourdes Álvarez
Poesía	125	Gauekoak	Tere Irastortza
Ilustración	125	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Poesía	126	[Onde o inverno se agarda]	Teresa Balté
Poesía	126	[A folha não é livre tem um caule]	Teresa Balté
Poesía	127	Amanhã	Teresa Balté
Ilustración	127	[Sen título]	Inés Barros Fortes
Poesía	128	[M'és necessari l'ordre]	Montserrat Abelló
Poesía	128	[Nit i dia el plor, l'infant]	Montserrat Abelló
Poesía	129	[El cel no forneix nous conceptes]	Montserrat Abelló
Ilustración	129	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Poesía	130	Solstici	Maria-Mercè Marçal
Poesía	131	[No vull restar on els meus dolors foren]	Maria-Mercè Marçal
Ilustración	131	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Poesía	132	Vacío	Elena Andrés
Ilustración	132	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Poesía	133	La visita	Elena Andrés
Poesía	134	Manifiesto	Elsa López
Poesía	134	[Si gotean los grifos de la casa]	Elsa López
Poesía	135	[El sol haya ya tiempo que no corta naranjas]	Elsa López
Ilustración	135	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Poesía	136	Dafne	Juana Castro
Ilustración	136	[Sen título]	Inés Barros Fortes
Poesía	137	Helianthus	Juana Castro
Poesía	137	Bombones	Juana Castro
Poesía	138	[Es un río interminable el silencio]	María Cinta Montagut
Poesía	139	[Muller, fun mar. Mar silenciada]	Pura Vázquez
Poesía	139	[Xa calou a mareira alporizada de torrentes e ondas]	Pura Vázquez
Poesía	140	Tocata e fuga	Luz Pozo Garza
Poesía	140	Teoría	Luz Pozo Garza
Poesía	141	[Regreso de ti]	Pilar Pallarés

Poesía	141	[Mañá acordarei, e estarei viva ou morta?]	Pilar Pallarés
Poesía	142	[Heloísa trata de eleger o corte para un abrigo]	Chus Pato
Poesía	142	[De como Edipo se converteu no rei dos mares]	Chus Pato
Poesía	143	[A paisaxe está presidida por un vulcán]	Chus Pato
Ilustración	143	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Poesía	144	[Ás veces a existencia é tan terrible que invade toda a vida]	Marga Romero Lorenzo
Poesía	145	[A muller racha os escritos]	Marga Romero Lorenzo
Poesía	145	bAñistAs	Marga Romero Lorenzo
Narrativa	146-147	Vigo no solsticio de inverno	Marilar Aleixandre
Ilustración	147	[Sen título]	[Inés Barros Fortes]
Sumario	148	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 14 (1998)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Angiola Bonanni
Sumario	1	[Créditos]	
Nota breve	3	Dedicatoria [a Belén Feliú]	
Ilustración	3	[Belén Feliú]	
Narrativa	4-5	[A Belén Feliú, miña amiga da alma.]	Teresa López de Lema; [Trad.: Sulamita Tigra]
Ilustración	4	[Belén Feliú e unha amiga]	

Presentación

Artigo	6	[Xustificación de nova xeira da revista coa inclusión de colaboracións asinadas por homes]	Mónica Bar Cendón
--------	---	--	-------------------

Monográfico

Ilustración	7	Edificio de Xulgados da Coruña, 1985	Pepe Bar Bóo
Artigo	8-10	Por qué un monográfico sobre arquitectura e urbanismo	María Xosé Queizán
Ilustración	8	[Centro urbano]	
Ilustración	10	Edificio de Xulgados da Coruña	Pepe Bar Bóo
Artigo	11-15	Territorio, arquitectura, sociedade	Daniel Pino
Ilustración	11	Praza de Abastos de Gondomar	Pepe Bar Bóo
Ilustración	13	Edificio de Xulgados da Coruña, 1985	Pepe Bar Bóo
Ilustración	14	Casa Horyaans, 1972, Toralla [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Artigo	16-18	A cidade compartida	María A. Leboreiro Amaro; [Trad.: Marta Souto González]
Ilustración	16	[Praza no centro de Vigo]	Moncho Amigo
Ilustración	17	Edificio Praza de Compostela, 1963 [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Artigo	19-26	Do rueiro á cidade lineal	Iago Bonet Correa; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	19	Edificio Vicente Suárez, 1972 [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Ilustración	20	[Vivenda, 1977]	Pepe Bar Bóo
Ilustración	21	Casa Ibáñez Aldecoa, Coruxo [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Ilustración	23	Policlínico CIES, 1967 [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Ilustración	25	Igrexa Parroquial de Nosa Señora das Neves, 1968 [Teis, Vigo]	Pepe Bar Bóo

Artigo	27-35	Teoría e práctica do uso do espacio urbano	Ana Bofill Levi; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	29	Policlínico CIES, 1967 [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Ilustración	30	Igrexa Parroquial de Nosa Señora das Neves, 1968 [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Ilustración	33	Igrexa Parroquial de Nosa Señora das Neves, 1968 [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Ilustración	34	Edificio Bar Boó de 1957, rúa Marqués de Valladares [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Artigo	36-39	Arquitectura e vangarda	César Portela
Ilustración	38	Casa Vigo Giraldo, 1986, en Marcosende	Pepe Bar Bóo
Artigo	40-45	1922-1994: Xosé Bar Boo. Un arquitecto para a historia	Alicia Garrido; [Trad.: Mónica Bar Cendón]
Ilustración	41	Arquitecto Xosé Bar Bóo	Xurxo Lobato
Ilustración	44	Igrexa Parroquial de Nosa Señora das Neves, 1968 [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Artigo	46-50	Allariz: historia e cidade no urbanismo actual	Xosé Lois Martínez Suárez
Ilustración	48	Edificio de Xulgados da Coruña, 1985	Pepe Bar Bóo
Artigo	51-53	Unha revolución do doméstico: Charlotte Perkins Gilman	Ana Bofill Levi; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	52	Edificio Bar Boó, 1957 [Vigo]	Pepe Bar Bóo
Entrevista	54-60	Entrevista con Xerardo Estévez	María Xosé Queizán
Ilustración	55	María Xosé Queizán e Xerardo Estévez	
Ilustración	58	María Xosé Queizán e Xerardo Estévez	

Temas Varios

Ilustración	61	[Sen título]	Angiola Bonanni
Dedicatoria	62	Dedicatoria. Maria-Mercè Marçal	María Xosé Queizán
Ilustración	62	[Maria-Mercè Marçal]	
Artigo	63-64	Unha auga vasta e incesante. A poesía de Maria-Mercè Marçal	Xavier Rodríguez Baixeras
Ilustración	63	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	64	[Sen título]	Angiola Bonanni
Artigo	67-72	Conferencia no I Encontro de Poetas Peninsulares e das Illas	María Merçe-Marçal; [Trad.: Mónica Bar Cendón]
Ilustración	68	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	69	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	72	[Sen título]	Angiola Bonanni
Artigo	73-77	Unha santa pouco común. Vida escritos da visionaria Hildegard von Bingen	Cecilia Drey Müller
Ilustración	74	[Sen título]	Angiola Bonanni

Ilustración	75	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	77	[Sen título]	Angiola Bonanni
Crítica			
Ilustración	79	[Sen título]	[Angiola Bonanni]
Bibliografía	80-82	Escrito por mulleres 1997	Susana Mayo Redondo
Bibliografía	83	Traducións	Susana Mayo Redondo
Recensión	84-87	<i>Tempo de feminismo</i> , de Celia Amorós	Rosa Cobo; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	84	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	88-91	<i>Ideoloxía e distorsión</i> , de Francisco Sampedro	Ana de Miguel; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	89	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	91	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	92-96	<i>La política de las mujeres</i> , de Amelia Valcárcel	Manuel Forcadela
Ilustración	93	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	95	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	96	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	97-98	<i>Amizade con Mowgli</i> , de Cristal Méndez Queizán	Xosé María Álvarez Cáccamo
Ilustración	97	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	99-103	<i>Humidosas</i> , de Emma Couceiro	Teresa Seara
Ilustración	100	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	101	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	104-105	<i>Calendario Perpétuo</i> , de Xosé María Álvarez Cáccamo	Xavier Rodríguez Baixeras
Ilustración	105	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	106-107	Regresar ó inferno por unha ponte de poldras de Chus Pato	Helena González Fernández
Ilustración	107	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	108-109	Elas teñen a palabra. Dúas décadas de poesía española	Ana Romani
Ilustración	108	La Caja de Pandora	Angiola Bonanni
Recensión	110-115	Sexismo, fantasía y telenovela: <i>Mentiras de papel</i> , de Ana Rossetti	Ana María Spitzmesser; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	111	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	112	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	115	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	116-120	<i>As mulleres na historia</i> , do grupo María Castaña	Mónica Bar Cendón
Ilustración	116	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	119	[Sen título]	Angiola Bonanni
Recensión	121-123	Desmontando a Woody Allen	Pilar Aguilar; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	121	[Fotograma] <i>Desmontando a Harry</i>	

Ilustración	122	[Sen título]	Angiola Bonanni
Ilustración	123	[Sen título]	Angiola Bonanni
Creación			
Ilustración	125	Instalación urbana	Angiola Bonanni
Narrativa	126-128	Os especialistas	Mónica Bar Cendón
Ilustración	127	[Sen título]	Paula Mariño
Ilustración	128	Xeometría imposible	Paula Mariño
Narrativa	129-130	Asasinato sen aleivosía	Margot Chamorro
Ilustración	129	[Sen título]	Paula Mariño
Poesía	131-132	O presente non é un libro	Nicole Brossard; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño; María Xosé Queizán]
Poesía	131-132	Le présent n'est pas un livre	Nicole Brossard
Poesía	133	Canción da avoa	Isolda Santiago
Ilustración	133	[Sen título]	Paula Mariño
Poesía	134	Dolce far niente	Tina Suárez Rojas
Ilustración	134	[Sen título]	Paula Mariño
Poesía	135	O outuno das aves	María Lemos Muíño
Ilustración	135	[Sen título]	Paula Mariño
Poesía	136	[Roibean as túas carnes brancas]	Medos Romero
Ilustración	136	[Sen título]	Paula Mariño
Poesía	137-139	[Hubiera podido reunirlo]	María Auxiliadora Álvarez
Ilustración	138	[Sen título]	Paula Mariño
Ilustración	139	[Sen título]	Paula Mariño
Sumario	140	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 15 (1999)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Cachi Granell
Sumario	1	[Créditos]	

Monográfico

Artigo	3	Simone de Beauvoir: 50 anos de revolución sexual	María Xosé Queizán
Ilustración	3	Beauvoir no Café de Flore en 1945	
Artigo	4-8	O poder das tebras. Mulleres e creación	Françoise Collin; [Trad.: Inés Fernández Buján]
Ilustración	6	Simone aos 7 meses, 1908	
Artigo	9-12	Simone de Beauvoir e a cuestión da escrita	Carmen Boustani; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño; Mercedes Expósito]
Ilustración	11	Simone coa nai	
Artigo	13-16	Madres sen destino	María Xosé Queizán
Ilustración	14	Simone de Beauvoir	
Ilustración	15	[Simone de Beauvoir] Maio 1983	
Artigo	17-20	Lendo <i>Le deuxième sexe</i> á luz de la <i>vieillesse</i>	Penelope Deutscher; [Trad.: Santiago Rodríguez Sánchez]
Ilustración	19	Simone de Beauvoir	
Artigo	21-23	A lesbiana	Mónica Bar Cendón
Ilustración	22	Simone de Beauvoir, en 1948	
Artigo	24-26	<i>O segundo sexo</i> na experiencia cotiá	Mercedes Expósito García; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	25	Simone de Beauvoir	Henri Cartier-Bresson
Artigo	27-31	A muller namorada	Mercedes Oliveira Malvar
Ilustración	30	Simone de Beauvoir	
Artigo	32-35	A muller independente	Inés Fernández Buján
Ilustración	34	[Cuberta de <i>Les Belles Images</i>]	
Artigo	36-40	De Hipacia de Alejandría a Simone de Beauvoir	Carme Adán Villamarín
Ilustración	38	[Simone de Beauvoir]	
Artigo	41-46	Simone de Beauvoir: a escritura vivida	Marta Villa López; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	42	Sartre and De Beauvoir	
Ilustración	44	69 cumpleaños de Sartre, 1974	

Artigo	47-48	Crónica do congreso de Simone de Beauvoir	Teresa López Pardina; [Trad.: Mónica Bar Cendón]
Ilustración	48	[Cartel] Cincoentenario de <i>O segundo sexo</i> , 1949-1999. París 19-23-xaneiro 1999	
Artigo	49-52	Non hai que queimar a Sade	Francisco Sampedro
Ilustración	50	J. P. Sartre	
Artigo	53-58	Simone de Beauvoir e Sartre: coincidencias e diferencias	Teresa López Pardina; [Trad.: Manuela Pena Santiago]
Ilustración	53	Sartre e Beauvoir	
Ilustración	57	Beauvoir e Sartre, 1970	

Temas Varios

Ilustración	59	[Sen título]	Cachi Granell
Artigo	60	En torno ao taller literario para narradoras	Mónica Bar Cendón
Ilustración	60	Zulema Moret e as alumnas do taller literario	
Artigo	61-64	O tempo na narrativa das mulleres	Manuela Pena Santiago
Ilustración	64	[Zulema Moret]	
Artigo	65-69	Duas palabras da autora: escribir no meio de todos os destellos	Rocío Matínez Espada
Artigo	70-71	Bernarda Angulo, unha campiona de 87 anos	Mónica Bar Cendón
Ilustración	70	Bernarda Angulo	
Ilustración	71	Bernarda entre Mónica Bar e María Xosé Queizán	
Artigo	72-77	Homenaxe a María Xosé Queizán	Mónica Bar Cendón
Ilustración	72	[Cartel] María Xosé Queizán. A escritora na súa terra. Vigo 24 de outubro de 1998	
Ilustración	73	[Momento da homenaxe a María Xosé Queizán]	
Ilustración	74	[Momento da homenaxe a María Xosé Queizán]	
Ilustración	76	[Momento da homenaxe a María Xosé Queizán]	

Crítica

Ilustración	79	[Sen título, 1997]	Cachi Granell
Recensión	80-82	<i>La educación sentimental</i> , de Mercedes Oliveira Malvar	Carme Adán Villamarín
Ilustración	81	[Sen título, 1980]	Cachi Granell
Artigo	83-84	Incerteza do mito: <i>Misoxinia e racismo na poesía de Pondal</i>	Rocío Matínez Espada
Recensión	85-87	<i>Da Guenizah</i> , de Belén Feliu	Manuela Pena Santiago
Ilustración	86	[Sen título, 1979]	Cachi Granell

Recensión	88-90	<i>Un país de palabras</i> , de Carlos Casares	Begoña Eguizábal Gándara
Ilustración	89	[Sen título, 1973]	Cachi Granell
Recensión	91-92	<i>A Hipatía</i> , de Pexegueiro	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	92	[Sen título, 1980]	Cachi Granell
Recensión	93-95	<i>Arden</i> , de Ana Romani	Xabier Cordal
Ilustración	94	[Sen título, 1990]	Cachi Granell
Recensión	96-97	<i>Setembro</i> , de Marta Dacosta	Estevo Creus
Recensión	98-99	<i>Catálogo de venenos</i> , de Marilar Aleixandre	Marta Dacosta Alonso
Recensión	100-101	<i>Pronomes</i> , de Antón Lopo	Xabier Cordal
Recensión	102-103	<i>As entrañas horas de Emma</i> , de Emma Couceiro	Marilar Aleixandre
Ilustración	102	[Sen título, 1997]	Cachi Granell

Creación

Ilustración	105	[Sen título, 1996]	Cachi Granell
Narrativa	106	Ma vida	Margarida Rodríguez Marcuño
Ilustración	106	[Sen título, 1997]	Cachi Granell
Narrativa	107	Aventuras dun chichirico	Margot Cahamorro
Narrativa	108	A avoa	Beatriz Molanes
Ilustración	108	[Sen título, 1997]	Cachi Granell
Narrativa	109	Aquela canción...	María Jesús Bendaña
Ilustración	109	[Sen título, 1989]	Cachi Granell
Narrativa	110-112	O soldado Klaus	Paula Mariño Pazó
Ilustración	111	[Sen título, 1996]	Cachi Granell
Narrativa	113-114	Un mobiliario de vangarda	Mónica Bar Cendón
Narrativa	115	Prosas mínimas	María Jesús Fariña Busto
Ilustración	115	[Sen título, 1994]	Cachi Granell
Poesía	116	Escorregan polo chan as palabras	Begoña Rodríguez Caldas
Ilustración	116	[Sen título, 1988]	Cachi Granell
narrativa	117	Voar coa soidá	Ana María Rial Alonso
narrativa	118	Receita infantil	Nuria Carballido Gómez
poesía	119	A aposta	Uxía Blanco
Ilustración	119	[Sen título, 1989]	Cachi Granell
	120	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 16 (2001)

Portada

Ilustración		[Sen título]	[Bosco Caride]
Sumario	1	[Créditos]	

Presentación

Artigo	2	Unha Festa poética	María Xosé Queizán
--------	---	--------------------	--------------------

Monográfico

Ilustración	[3]	[Sen título]	[Bosco Caride]
Artigo	4-9	A Festa, viveiro de poetas	Helena González Fernández
Ilustración	8	[Sen título]	[Bosco Caride]
Artigo	10	[A palabra e a escrita...]	María Xosé Queizán
Ilustración	10	[Sen título]	[Ana Pillado]
Poesía	11	Hoxe vin chorar unha estrela	Marisé Álvarez Bugallo
Poesía	12	[Lilas de Abril]	Sabela Álvarez Núñez
Poesía	12	Soño derradeiro	Sabela Álvarez Núñez
Poesía	13	[Fareiche unha oración de seda]	Puri Ameixide
Poesía	13	[A lingüística estaría ben]	Puri Ameixide
Ilustración	13	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	14	O relógio sobre da mesa vai formando as nosas tardes	Ana António
Poesía	15	E ti non tes constancia	Asun Arias
Poesía	15	A personaxe	Asun Arias
Ilustración	15	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	16	Cousas do fogar	Asun Arias
Poesía	17	[Manco o sol que regresa da xanela]	Xela Arias
Poesía	17	Soldados	Xela Arias
Ilustración	17	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	18	[Que me compartas se me falo de nada]	Xela Arias
Ilustración	18	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	19	[Recorrín o espacio]	Mónica Bar Cendón
Poesía	19	[Ela na solaina]	Mónica Bar Cendón
Poesía	20	Onte e hoxe	Rosa Cameselle
Poesía	21	Confeso que estou tola	Marica Campo
Poesía	22	[Deslizas-te pensativo]	María José Canitrot
Poesía	23	Reflexión encadeada	Carme Carballo
Ilustración	23	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	24	O casamento do raposo	Carmen Carballude
Poesía	25	Ti sabes ben onde...	Helena de Carlos
Poesía	25	Río en mans de ternura...	Helena de Carlos

Poesía	26	[A rentes dun cantil]	Yolanda Castaño
Poesía	26	[Expuxeron cara mín un edificio de máquinas pintadas]	Yolanda Castaño
Poesía	27	Alicia, espellos e palabras	Ana Castiñeira
Ilustración	27	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	28	[Durmo]	Margot Chamorro
Poesía	28	Falemos de paraísos	Margot Chamorro
Poesía	29	Cecais haxa que ser muller	Margot Chamorro
Poesía	30	O neno sen historia	Enma Couceiro
Poesía	31	[Señor dos ceos no silencio enorme]	Marta Dacosta
Ilustración	31	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	32	A morte	María Elena Fernández Vázquez
Ilustración	32	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	33	[Nacín soa, cando o sangue acolle vida]	Palmira G. Boullosa
Poesía	34	[Resiste teu peito os achaques]	Rita Más Ibáñez
Ilustración	34	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	35	[Se non podó escalar]	María do Carme Kruckenberg
Poesía	35	[Non sei en verdade como comenazar]	María do Carme Kruckenberg
Poesía	36	O outono das aves	María Lemos Muíño
Ilustración	36	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	37	[Mordiscando o seu cachimbo de hachis]	Carmen Lobón
Poesía	38	[Bebe o veneno da vida]	Carmen Lobón
Poesía	39	[Amplificamos as emocións vencidos polo asfalto]	Carmen Lobón
Poesía	39	(Resonancia mórfica)	Carmen Lobón
Poesía	40	[Leona]	Enma Luaces [Carmen Blanco]
Poesía	40	[Ven loba]	Enma Luaces [Carmen Blanco]
Poesía	41	Lobo lévame	Enma Luaces [Carmen Blanco]
Poesía	41	Cova do lobo	Enma Luaces [Carmen Blanco]
Poesía	42	Aquelas mans	Marga Marcuño
Poesía	43	O teu retorno	Verónica Martínez
Ilustración	43	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	44	Manifesto da historia neboenta	Rita Más Ybañez
Poesía	44	[Levantando o grito]	Rita Más Ybañez
Poesía	45	Cançom nº7	Flor Maceiras
Ilustración	45	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	46	La Provence	Cristal Méndez
Poesía	47	A palabra	Cristal Méndez
Poesía	47	A luz	Cristal Méndez
Poesía	48	As palpitacións das seivas	Olga Novo
Poesía	48	Como unha poldra	Olga Novo

Poesía	49	A poboadora pasa...	Pilar Pallarés
Poesía	49	[xamais entrar ficar merodeando]	Pilar Pallarés
Poesía	50	[Regreso de ti]	Pilar Pallarés
Poesía	50	[Mañá acordarei, e estarei viva ou morta?]	Pilar Pallarés
Poesía	51	[Se non dá sombra]	Chus Pato
Poesía	52	[Heloísa trata de eleger un corte para un abrigo]	Chus Pato
Poesía	52	[De como Edipo se converteu no rei dos mares]	Chus Pato
Poesía	53	Esfinx	Ánxeles Penas
Ilustración	53	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	54	Canción para Pura Vázquez	Ánxeles Penas
Poesía	55	Poesías	Inés Piñeiro Pérez
Poesía	55	[A comida no plato]	Inés Piñeiro Pérez
Poesía	56	[Recolhe manham]	Phonte
Ilustración	56	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	57	[Foron os ollos de mil oitocentos]	Charo Pita
Poesía	58	Greem peace	Luz Pozo Garza
Poesía	59	Cantiga para decir en tempo de amizade	Luz Pozo Garza
Ilustración	59	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	60	Tocata e fuga	Luz Pozo Garza
Poesía	60	Teoría	Luz Pozo Garza
Poesía	61	A caverna	María Xosé Queizán
Poesía	61	Lume do fogar	María Xosé Queizán
Poesía	62	Incendio	María Xosé Queizán
Poesía	63	[Andiven errante polas lonxitudes]	Carme Rábade
Ilustración	63	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	64	[A muller racha os escritos]	Marga Romero Lorenzo
Poesía	64	bAñistAs	Marga Romero Lorenzo
Poesía	65	E as ondas grises...	Dolores R. Seoane
Poesía	65	[O mesmo tempo]	Dolores R. Seoane
Poesía	66	[Temos as olladas cubertas de melancolía]	Ana Romaní
Ilustración	66	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	67	[Man que escribe no mar como quen soña e sabe]	Ana Romaní
Poesía	68	[Roibean as túas carnes brancas]	Medos Romero
Ilustración	68	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	69	Anxo de vidro	Isolda Santiago
Poesía	70	Sobre uns versos de M ^o Xosé Queizán. <i>Despertar das amantes</i>	Isolda Santiago
Poesía	71	[A lingua que xira no rodicio]	Isolda Santiago
Poesía	72	El último azteca	Ana Santórum
Ilustración	72	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	73	Luz no espello	Pilar Somoza Fernández
Poesía	74	[A estrela solar arrubiou-se]	Pura Tejelo
Poesía	74	Corredor verde	Pura Tejelo
Poesía	75	Illas-paradiso, os dones terrenais	Xohana Torres

Poesía	76	Penélope	Xohana Torres
Poesía	76	[Vila, crepúsculo polas últimas pontes]	Xohana Torres
Poesía	77	As cousas que non son e que parecen	Xohana Torres
Poesía	77	Alas e ondas rendidas e nacendo	Xohana Torres
Poesía	78	Conseguirémolo	Cristina Valle Veiga
Poesía	79	Espreita	Pura Vázquez
Poesía	79	O laberinto da noite	Pura Vázquez
Poesía	80	Lúas e solsticios	Pura Vázquez
Poesía	80	Cima de gracia. Consagrado celo...	Pura Vázquez
Poesía	81	[Muller, fun mar. Mar silenciada]	Pura Vázquez
Poesía	81	[Xa calou a mareira alporizada]	Pura Vázquez
Poesía	82	Son dun requiem	María Vidal
Poesía	82	É certo que hai estrelas	María Vidal
Poesía	83	Mulier mensura	Luísa Villalta
Ilustración	83	[Sen título]	[Bosco Caride]
Poesía	84	As damas que antano cantaron	Luísa Villalta
Poesía	85	Im-pu-dor	Helena Villar Janeiro

Temas varios

Ilustración	[87]	[Sen título]	Ana Pillado
Artigo	88-91	De sentencias e traizóns	Mónica Bar Cendón
Artigo	92	Adeus a Gretel	María Xosé Queizán
Artigo	93-94	Un recordo para Gretel Ammann	Mónica Bar Cendón

Crítica

Ilustración	[95]	[Sen título, 1997]	Ana Pillado
Recensión	96-97	Breve historia feminista de la literatura española	Anaí Rodríguez Rodríguez
Recensión	98-99	<i>O gran caderno</i> , atroz xoia minimalista	Manuela Pena Santiago
Recensión	100-101	Rías de tinta	Ana Romaní
Recensión	102-103	A descuberta do froito	Teresa Seara
Recensión	104-106	A tradición innovadora de <i>Ten o seu punto a fresca rosa</i>	Manuela Pena Santiago
Recensión	107-109	Fenda, loucura e morte	Mónica Bar Cendón
Recensión	110-111	<i>Non volvas</i> , de Suso de Toro	Dolores Vilavedra
Recensión	112-113	A escritura a punto de cruz en <i>Canon de alcoba</i> , de Tununa Mercado	Carmen Panero
Recensión	114-115	Retratos de mulleres desde o exilio	Carlos L. Bernárdez
Recensión	116	Concepción Sanfiz Fernández	María Xesús Nogueira
Recensión	117-118	<i>Catálogo de venenos</i> , de Marilar Aleixandre	Mónica Bar Cendón
Sumario	119	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 17 (2002)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Paula Simas
Sumario	1	[Créditos]	
Artigo	3-4	O abolicionismo como meta	María Xosé Queizán

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	
Artigo	6-11	Prostitución	María Xosé Queizán
Ilustración	7	Dormitorio	
Ilustración	9	Normalización	
Artigo	12-16	O contrato social e o contrato sexual	María Xosé Queizán
Ilustración	13	Dormitorio	
Ilustración	15	Casco vello. Ferrería [Vigo]	
Artigo	17-28	A prostitución a exame. Os foros de debate	Mónica Bar Cendón
Ilustración	17	Cansas	
Ilustración	19	Fortaleza	
Ilustración	21	Casco vello [Vigo]	
Ilustración	22	Senta e espera	
Ilustración	24	A foto de Deus	
Ilustración	27	Barrio	
Ilustración	28	[Furgoneta do Centro Alecrín]	
Artigo	29-38	Prostitución con denominación de orixe	Mónica Bar Cendón
Ilustración	30	O portal de Belén	
Ilustración	33	[Sen título]	
Ilustración	35	Club	
Ilustración	37	Meditación espiritual	

Temas Varios

Ilustración	39	[Sen título]	
Entrevista	40-46	A amante da montaña [Chus Lago]	María Xosé Queizán
Ilustración	40	Chus Lago	
Ilustración	41	[Chus Lago na montaña]	
Ilustración	43	[Chus Lago na montaña]	
Ilustración	45	[Chus Lago na montaña]	
Artigo	47-52	Alpinistas	Chus Lago; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	47	A condessa de D'Ángeville no cume do Montblanc	
Ilustración	48	Lucy Walker e o seu guía	
Ilustración	48	Le Blond (fundadora do Alpine Club)	

Ilustración	49	Miriam O'Brian. Entre a I e a II Guerra Mundial puxo de moda a <i>cordeé feminine</i>	
Ilustración	49	O Crépon	
Ilustración	50	Ivette Vaucher (primeiro ascenso á ala norte do Eiger, 1962)	
Ilustración	51	Junco Tabei, primeira muller en ascender ao Everest, 8.848 m.	
Ilustración	51	Wanda, considerada a mellor alpinista da súa época	
Ilustración	52	A tibetana Phantong, segunda muller en ascender ao Everest	
Ilustración	52	Lin Hill, a escaladora de roca máis relevante e considerada a mellor do mundo nesta modalidade	
Artigo	53-56	Vieira da Silva, a pintora dos labirintos	Carme Vidal
Ilustración	53	[Maria Helena] Vieira da Silva	
Ilustración	54	[Maria Helena Vieira da Silva no seu estudio]	[Maria Elena Vieira da Silva]
Ilustración	55	[Sen título]	[Maria Elena Vieira da Silva]
Crítica			
Ilustración	57	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Bibliografía	58-73	Escrito por mulleres	[Sen autoría]
Ilustración	59	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Ilustración	61	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Ilustración	64	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Ilustración	66	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Ilustración	69	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Ilustración	72	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Recensión	74-76	<i>Covardes</i> , de María Xosé Portero	Mónica Bar Cendón
Ilustración	75	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Recensión	77-78	<i>Teoría do cao</i> , de Marilar Aleixandre	Dolores Vilavedra
Ilustración	77	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Recensión	79-81	<i>Memoria para Xoan</i> , de Marica Campo	Marga Romero
Recensión	82-83	<i>Tempos agradables</i> , de Conchi Regueiro	Carmen Panero

Ilustración	82	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Ilustración	83	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Recensión	84-85	Celia María Armas García: <i>As mulleres escritoras (1860-1870)</i>	Marica Campo
Ilustración	84	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Recensión	86	<i>Nós, as inadaptadas</i> , de María do Cebreiro	Iria Sobrino
Ilustración	86	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Recensión	87	<i>A vella peneira a noite</i> , de Xabier Cordal	Ana Romaní
Recensión	88	<i>Carolina Otero</i> , de Marga do Val	Carme Adán Villamarín
Recensión	89-90	A man sen corpo: amor e morte no "Asasino cego"	Marilar Aleixandre
Ilustración	89	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Artigo	91-92	Arte de grumete (diálogo co verso de Xohana Torres)	Teresa Seara
Recensión	93-94	Presentación de <i>¡Sentinela, alerta!</i> , de María Xosé Queizán	Ramón Nicolás Rodríguez
Ilustración	93	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]

Creación

Ilustración	95	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	96-97	Agapito, o boticario	Mónica Bar Cendón
Ilustración	97	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	98	O chocolate	Uxía Blanco
Ilustración	98	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	99	Lembrando o de antes	Nuria Carballido Gómez
Ilustración	99	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	100-101	Un relato á maneira clásica	Francisco Castro
Ilustración	101	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	102-103	H. P. M.	Ledicia Costas
Narrativa	104	¡Ai, virtudiñas, ¡ai!	Beatriz Dacosta Molanes
Narrativa	105	Tentación 2002	Chelo Davila
Ilustración	105	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	106	Todo atrás	Carme Gómez Rivera
ilustración	106	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]

Poesía	107	O pecado	Pilar González Sardón
Narrativa	108- 109	Os cogomelos	Beatriz G. Camiña
Ilustración	109	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	110	Delicatessen	Angustias Iglesias Ramilo
Ilustración	110	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Poesía	111	Amante perfecto	Lorena María Lago Álvarez
Narrativa	112	O mar salgado	Paula Mariño
Narrativa	113- 114	O conto de Casimiro	Berta Moldes
Narrativa	115	Ádega	Isabel Prieto
Ilustración	115	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	116- 117	Sarita. Catro	Margarida Rodríguez Marcuño
Ilustración	117	[Sen título]	Isabel Rueda; [Foto: Fernando Suárez]
Narrativa	118	De limpeza	Iria Salvande Lorenzo
Narrativa	119	Realidade que se nos esvae	Suso de Toro
Poesía	120- 121	Rap de camomila	María Xosé Queizán
Ilustración	120	[Cartel] Sea más hermosa esta noche!, con Camomila Intea	
Sumario	123	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 18 (2003)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Xulio G. Rivas
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3	[Premio de investigación Festa da palabra 2003]	María Xosé Queizán
--------	---	---	--------------------

Monográfico

Ilustración	5	[Obreira engomando]	
Artigo	7-40	As mulleres de La Artística	Luisa María Muñoz Abeledo
Ilustración	8	Debuxante do taller de litografado. <i>La Artística</i> , 1928	
Ilustración	12	Traballadores nas prensas. <i>La Artística</i> , 1928	
Ilustración	15	Obreira engomando. <i>La Artística</i> , 1928	
Ilustración	17	Construíndo corpos de latas de sardiña. <i>La Artística</i> , 1928	
Ilustración	22	Mulleres revisando latas. <i>La Artística</i> , 1928	
Ilustración	29	Casa-cuna. Foto cedida por Elisa Cobas, empregada da Artística	Elisa Cobas
Ilustración	31	Comedor de empresa. <i>La Artística</i> , 1928	

Actualidade

Ilustración	41	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Artigo	43-44	Festa Xela	Marga Romero
Ilustración	43	[Xela Arias]	[Xulio Gil]
Bibliografía	45-56	Escrito por mulleres	Isabel Mociño González
Recensión	54-53	Medeas	María Xosé Queizán
Ilustración	54	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Ilustración	56	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Recensión	57-60	Lendo como muller: <i>Medea en Corinto</i> , de Luz Pozo Garza	Aurora López
Ilustración	57	[Luz Pozo Garza]	
Ilustración	59	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Recensión	61-64	(<i>Nós, as inadaptadas</i>), María do Cebreiro	Miro Villar
Ilustración	61	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Ilustración	62	[Sen título]	Xulio G. Rivas

Artigo	65-66	Conversa con María do Carme Kruckenberg	Marga Romero
Ilustración	65	[María do Carme Kruckenberg]	
Recensión	67-68	<i>Belle Otero. O corpo que fala: unha proposta dramática intelixente</i>	Mónica Bar Cendón
Ilustración	67	[Cartel] <i>Belle Otero. O Corpo que fala</i>	
Recensión	69-70	Flora Tristán. Feminismo y socialismo	Teresa López Pardina; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	69	[Flora Tristán]	
Ilustración	70	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Artigo	71-77	De invertidas, pervertidas e lesbianas	Ángela G. Alfarache Lorenzo
Ilustración	72	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Ilustración	74	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Artigo	78-82	Juan Gris e Urbano Lugrís, a razón e o soño	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	78	<i>A ventá aberta, 1921</i>	Juan Gris
Ilustración	79	<i>A guitarra con incrustacións, 1925</i>	Juan Gris
Ilustración	81	<i>Desde el balcón, 1944</i>	Urbano Lugrís
Ilustración	82	<i>Serpiente de mar, 1946</i>	Urbano Lugrís
Artigo	83-86	Museo de Arte Contemporánea de Vigo	Carlota Álvarez Basso
Ilustración	84	[Interiores do MARCO]	
Ilustración	85	[Interiores do MARCO]	
Artigo	87-91	Intervención no Senado	Ana Míguez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	87	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Ilustración	89	[Sen título]	Xulio G. Rivas
Artigo	92-94	Proposta para a desaparición do calzado feminino	María Xosé Queizán
Ilustración	92	¡Sufride! ¡Sufride!...	
Ilustración	94	[Radiografía dun pé con calzado de tacón]	
Artigo	95-96	A evolución do pé	Emilia Pardo Bazán; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	95	[Emilia Pardo Bazán]	
Sumario	97	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 19 (2004)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Jesús Salinas
Sumario	1	[Créditos]	

Presentación

Artigo	3	[O Rromipén, cultura xitana]	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[Sen título]	Jesús Salinas

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	[Fundación del Secretariado General Gitano]
Artigo	6-15	O pobo xitano ou o inicio dunha rebeldía	Agustín Vega Cortés
Ilustración	7	[Sen título]	Jesús Salinas
Ilustración	9	[Sen título]	Jesús Salinas
Ilustración	11	[Sen título]	Fundación del Secretariado General Gitano
Ilustración	13	[Sen título]	Jesús Salinas
Ilustración	14	[Sen título]	Fundación del Secretariado General Gitano
Artigo	16-23	Metamorphose	Ana Jiménez Adelantado; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	16	[Sen título]	Jesús Salinas
Ilustración	19	[Sen título]	Fundación del Secretariado General Gitano
Ilustración	21	[Sen título]	Fundación del Secretariado General Gitano
Ilustración	22	[Sen título]	Fundación del Secretariado General Gitano
Artigo	24-32	Romani kultūra	Nicolás Jiménez González; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	25	[Sen título]	Jesús Salinas
Ilustración	28	[Sen título]	Jesús Salinas
Ilustración	31	[Sen título]	Fundación del Secretariado General Gitano
Artigo	33-39	Os xitanos e a música	Santino Spinelli; Paco Suárez; [Trad.: Tina Castillo; Margarida Rodríguez Marcuño]

Ilustración	33	Paco Suárez Saavedra, director de la Orquesta Sinfónica Romani	[Fundación del Secretariado General Gitano]
Ilustración	35	[Sen título]	Jesús Salinas
Ilustración	36	[Sen título]	Jesús Salinas
Ilustración	39	[Camarón de la Isla]	Jesús Salinas
Artigo	40-44	O flamenco e os seus palos	Paco Suárez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	40	[Sen título]	[Gustave Doré]
Ilustración	41	[Raimundo Amador e B.B. King]	Jesús Salinas
Ilustración	43	[Sevillana xitana]	[Gustave Doré]
Artigo	45-47	European Romani Symphonic Orchestra. De Zafra a Shoumen	Laura Gómez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	46	European Romani Simphonic Orchestra	
Artigo	48-51	O fascinante cine de Emir Kusturica	Mónica Bar Cendón
Ilustración	48	[Cartel: <i>Gato negro, gato blanco</i>]	
Ilustración	50	[Sen título]	Jesús Salinas
Poesía	52	Os xitanos [fragmentos]	Alexandr Sergueievich Puskín; [Trad.: Antonio Bar Bóo]
Poesía	53	Xitanos en ruta	Charles Baudelaire; [Trad.: Mónica Bar Cendón]
Artigo	54	Etnia xitana na Galiza	María Xosé Queizán
Ilustración	54	[Sen título]	Fundación del Secretariado General Gitano
Artigo	55-57	Poboación xitana en Vigo	Andrea Pino García; [Trad.: María Xosé Queizán; Mónica Bar Cendón]
Himno	58	Gelem, gelem	[Trad.: María Xosé Queizán]

Actualidade

Ilustración	59	Percebeir@s	Anxo Cabada
Bibliografía	61-67	Escrito por mulleres	Isabel Mociño González
Recensión	68-69	<i>En concreto</i> , de Luísa Villalta	Xosé María Álvarez Caccamo
Ilustración	68	[Luísa Villalta]	
Recensión	70-72	<i>Música reservada</i> , de Luísa Villalta	Miro Villar
Ilustración	71	Percebeir@s	Anxo Cabada
Artigo	73	Manuel María	Euloxio R. Ruibal
Ilustración	73	[Manuel María]	
Artigo	74-79	Isaura Gomes, muller galaico-portuguesa republicana	Carmen Bouza Rey
Ilustración	75	Percebeir@s	Anxo Cabada
Ilustración	77	Percebeir@s	Anxo Cabada

Recensión	80-84	<i>Racionalismo político e literario</i> , de María Xosé Queizán	Avelino Muleiro García
Ilustración	80	Percebeir@s	Anxo Cabada
Ilustración	84	Percebeir@s	Anxo Cabada
Artigo	85-90	A muller nos contos galegos de tradición oral	Camino Noia Campos
Ilustración	86	Percebeir@s	Anxo Cabada
Ilustración	89	Percebeir@s	Anxo Cabada
Recensión	91-94	<i>As cinsas adentras</i> , de Emma Pedreira	Teresa Seara
Ilustración	92	Percebeir@s	Anxo Cabada
Recensión	95-96	Feridas de Begoña Paz	Francisco Martínez Bouzas
Ilustración	95	Percebeir@s	Anxo Cabada
Recensión	97-98	O sal das pipas de Antía Otero	María Xesús Nogueira Pereira
Artigo	99	Eva Lloréns	María do Carme Kruckenberg
Artigo	100-101	Nancy Spero, a muller sen alteridade	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	100	[Sen título]	[Nancy Spero]
Ilustración	100	[Sen título]	[Nancy Spero]
Ilustración	101	[Sen título]	[Nancy Spero]
Artigo	102-103	Chano Rodríguez	María Xosé Queizán
Ilustración	103	Chano Rodríguez con Mónica Bar, Beatriz García e María Xosé Queizán, outubro 2004	
Artigo	104	O leopardo das neves	Chus Lago; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	104	[Chus Lago]	
Ilustración	104	[Cumios]	Chus Lago
Artigo	105-109	Pardo Bazán e Cervantes: IV Centenario do Quixote	Mónica Bar Cendón
Ilustración	105	[Logotipo do IV Centenario do Quixote]	
Artigo	110-114	O galego, lingua literaria para Emilia Pardo Bazán	Mónica Bar Cendón
Ilustración	110	Emilia Pardo Bazán, en <i>Galiccia Moderna</i> , 1906	Urbano González
Ilustración	113	Percebeir@s	Anxo Cabada
Recensión	115-116	As mulleres perfectas	Mónica Bar Cendón
Ilustración	115	[Cartel] <i>Las mujeres perfectas</i>	
Recensión	117-118	Mar adentro	Mónica Bar Cendón
Ilustración	117	[Cartel] <i>Mar adentro</i>	
Recensión	119	<i>Santa Liberdade</i> , de Margarita Ledo	Miguel Anxo Fernández
Artigo	120-121	Declaración de FIGA	FIGA
Sumario	123	[Índice]	

Festa da palabra silenciada, nº 20 (2005)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3-4	[A <i>Festa da Palabra</i> considera a ciencia como unha aliada]	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Artigo	6-11	Ciencia e feminismo: unha perspectiva desde a filosofía	Carme Adán Villamarín
Ilustración	8	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	10	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Artigo	12-20	Física: unha ciencia con gran presenza feminina	Mari Álvarez Lires
Ilustración	14	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	17	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	20	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Artigo	21	Complementariedade sexual e futuro da especie	Eudald Carbonell i Roura; [Trad.: Mónica Bar Cendón]
Artigo	22-27	Mario Bunge, filósofo da física	Avelino Muleiro García
Ilustración	23	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	26	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Artigo	28-30	Maric-Einstein ou a condición humana da teoría da relatividade	Mónica González
Ilustración	29	[Einstein e Mileva Marić]	
Ilustración	30	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone

Actualidade

Ilustración	31	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Artigo	33-39	Ione Robinson e a causa republicana	Xosé Francisco Pardo Teijeiro
Ilustración	33	<i>Retrato de Ione Robinson, 1931</i>	David Sequeiros
Ilustración	35	Ione Robinson en México	Lola Álvarez Bravo
Ilustración	36	<i>Rapaza nun refuxio de Barcelona, 1938</i>	Ione Robinson
Ilustración	39	<i>Nenos de Morelia. Fillos de republicanos na Escola México-España de Morelia, 1939</i>	Ione Robinson

Artigo	40-41	As mulleres galegas expulsadas da historia	María Xosé Queizán
Entrevista	42-44	Entrevista a Ana Míguez	Festa da palabra
Ilustración	43	María Xosé Queizán e Ana Míguez	
Ilustración	44	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Artigo	45-49	Maruja Mallo: a pintura da nova muller	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	46	Retrato de muller negra	[Maruja Mallo]
Ilustración	49	<i>Muller con cabra</i> , 1927	[Maruja Mallo]
Artigo	50-51	Os nosos artistas no exilio	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	50	<i>Cabeza de indio</i> , 1945	Eugenio Granell
Ilustración	51	<i>Gran dama impasible</i> , 1961	Luis Seoane
Artigo	52-54	<i>Princesas</i> , de Fernando León	Mónica Bar Cendón
Ilustración	53	[Fotograma de <i>Princesas</i>]	
Ilustración	54	[Fotograma de <i>Princesas</i>]	
Bibliografía	55-61	Escrito por mulleres	Marta Neira Rodríguez
Artigo	62-66	O futuro da edición en galego	Manuel Bragado
Ilustración	63	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	66	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Recensión	67-70	<i>Vozes do deserto</i> , de Nélida Piñon	María Carmen Villarino Pardo
Ilustración	68	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	69	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Recensión	71-74	Rafael Luís Ninyoles, <i>Idioma e poder social</i>	Xosé Manuel Sánchez Rei; [Trad.: María Pilar García Negro; Antonio Molexón Domínguez]
Ilustración	71	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	72	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	73	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Recensión	75-77	<i>Herba Moura</i> , de Teresa Moure	Manuel Forcadela
Ilustración	76	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Recensión	78	<i>A palabra das fillas de Eva</i> , de Teresa Moure	Bernardo Máiz Bar
Recensión	79-83	Os meles conxugais para Pardo, Blasco, Blixen e Yourcenar	Mónica Bar Cendón
Ilustración	79	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	80	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Ilustración	82	[Sen título]	Marcela Santorun Ardone
Catálogo	84-85	Números anteriores	
Sumario	87	Índice	

Festa da palabra silenciada, nº 21 (2006)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Raquel Blanco
Sumario	1	[Créditos]	

María Mariño

Artigo	3-4	Editorial [María Mariño]	María Xosé Queizán
Ilustración	5	[María Mariño]	
Artigo	6-10	As tres vidas de María Mariño	Xerardo Agra Foxo
Ilustración	7	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	8	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	10	[Sen título]	Raquel Blanco
Artigo	11-16	A lingua poética de María Mariño	Carmen Blanco
Ilustración	12	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	15	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	16	[Sen título]	Raquel Blanco
Artigo	17-27	Arpa de dúas cordas? Imaxinación e sentimento na poesía de María Mariño	María do Cebreiro Rábade Villar
Ilustración	19	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	21	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	22	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	25	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	26	[Sen título]	Raquel Blanco
Artigo	28	Había que chegar	Marga do Val [Marga Romero Lorenzo]
Ilustración	28	[Sen título]	Raquel Blanco
Artigo	29-31	María Mariño. Terra de sin pisadas	Ana Romaní
Ilustración	31	[Sen título]	Raquel Blanco
Artigo	32-42	María Mariño Carou: un fenómeno de recepción	María Xesús Nogueira
Ilustración	33	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	34	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	37	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	38	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	40	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	42	[Sen título]	Raquel Blanco
Artigo	43-49	María Mariño, espello no serán	Paulino Vázquez Vázquez
Ilustración	45	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	46	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	47	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	49	[Sen título]	Raquel Blanco
Artigo	50-53	<i>Verba que comeza</i> : unha escrita xenesiaca	María Xesús Pato [Chus Pato]

Ilustración	50	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	51	[Sen título]	Raquel Blanco
Ilustración	53	[Sen título]	Raquel Blanco

Antoloxía

Poesía	54	Cruceiro	María Mariño
Poesía	54	A morte	María Mariño
Poesía	54	[A saudade de quen non son é un peito sen borrar]	María Mariño
Poesía	54	[Sinto que me acaban]	María Mariño
Poesía	54	[Eu non sei si xa pasou]	María Mariño
Poesía	54	[Cousas, cousas fun lendo, cando as letras aprendía]	María Mariño
Poesía	54	[Hoxe caeume o pano que a mirada me enturbaba]	María Mariño
Poesía	54-55	[Tiven medo de bogar]	María Mariño
Poesía	55	[Aquí che deixo, meu peito canso, aquí]	María Mariño
Poesía	55	[Era camiño de soios en peito o que eu calaba]	María Mariño
Poesía	55-56	[Palpas os tempos]	María Mariño
Poesía	56	[¡Como me engañan!]	María Mariño
Poesía	56-57	[Calma, amiga, calma que temén eu]	María Mariño
Poesía	57	[Son a suma total]	María Mariño
Poesía	57-58	[Baixa a auga, baixa]	María Mariño
Poesía	58	[Quen me dera, amigos, que miña nai me dera hoxe unha tunda]	María Mariño
Sumario	59	Índice	Mónica Bar Cendón (ed.)

Festa da palabra silenciada, nº 22 (2006)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Manuel G. Vicente
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3-4	[Neste número, <i>Os feministas</i>]	María Xosé Queizán
--------	-----	---------------------------------------	--------------------

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	6-10	Un filósofo feminista no século XVII: Poullain de la Barre	Rosa Cobo Bedía; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	7	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	8	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	10	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	11-15	Unha figura trágica nas orixes da democracia moderna: Condorcet, filósofo feminista	Alicia H. Puleo; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	13	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	14	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	16-22	Defensa da muller: Benito Feixóo, Martín Sarmiento, Vicente do Seixo	María Xosé Agra Romero
Ilustración	17	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	19	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	20	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	23-32	O feminismo na tradición utilitarista: de William Thompson a John Stuart Mill	Ana de Miguel; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	23	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	26	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	29	[Sen título]	Maribel Longueira
Banda deseñada	33-42	Mafalda, a feminista de Quino	Quino
Artigo	43-46	A cuestión feminista en F. Engels	Rosalía Romero; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	44	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	46	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	47-50	A muller, de August Bebel	Dolores Limón Domínguez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	49	[Sen título]	Maribel Longueira

Artigo	51-54	Predicadores e activistas. Pro-feminismo masculino norteamericán no século XIX	Gustavo Adolfo Garrido
Ilustración	51	Amos Eaton	
Ilustración	52	Fred Douglas	
Ilustración	54	William Garrison	
Artigo	55-58	Carl Djerassi, o creador da píldora	María Xosé Queizán
Ilustración	57	[Sen título]	Maribel Longueira
Recensión	59-62	Pierre Bourdieu e o feminismo: análise da <i>Dominación masculina</i>	Iolanda Martínez Suárez
Ilustración	61	[Sen título]	Maribel Longueira
Recensión	63-66	<i>Catro ensaios sobre a muller</i> , de Carlos Castilla del Pino	María Armesto
Ilustración	64	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	66	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	67-81	Os varóns ante o problema da igualdade coas mulleres	Luis Bonino; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño; Leticia Costas]
Ilustración	69	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	70	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	73	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	75	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	76	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	79	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	82-85	País de artistas: Tommaso da Pizzano e Amilcare Anguisciola	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	82	Retrato de dama	Sofonisba Anguissola
Ilustración	83	Retrato de Filipe II	Sofonisba Anguissola
Ilustración	85	Retrato de tres nenos	Sofonisba Anguissola
Artigo	86-87	Plataforma de homes pola abolición da prostitución	María Xosé Queizán
Ilustración	87	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	88	Adeus a Xan Traba	María Xosé Queizán
Ilustración	88	[Xan Traba]	

Actualidade

Ilustración	89	[Sen título]	Marcos Canosa Maya
Artigo	91	Ardeos con Galiza	María Xosé Queizán
Ilustración	91	[Sen título]	Manuel G. Vicente
Poesía	92	Ós pirómanos do monte	Pura Vázquez
Ilustración	92	[Sen título]	Manuel G. Vicente
Artigo	93-96	¿Electricidade ou incendios?	María Xosé Vázquez Rodríguez
Artigo	97-102	A perspectiva de xénero no tratamento penal da violencia contra as mulleres	María Debén Alfonso
Ilustración	98	[Sen título]	
Ilustración	101	[Sen título]	
Artigo	103-107	Artemisia Gentileschi	Paula Mariño Pazó

Ilustración	103	[Dánae]	Artemisia Gentileschi
Ilustración	105	[Judit decapitando a Holofernes]	Artemisia Gentileschi
Ilustración	106	[Autorretrato]	Artemisia Gentileschi
Artigo	108	Un recuerdo para Pura Vázquez	Mónica Bar Cendón
Ilustración	108	[Pura Vázquez Iglesias]	
Artigo	109- 111	Premio Rosalía de Castro. Galiza. Maio 2006	Isabel Allende; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	110	[Sen título]	
Ilustración	111	[Sen título]	
Nota breve	112	Anna Politkóvskaya	
Ilustración	112	[Anna Politkóvskaya]	
Nota breve	112	[Denuncio]	Clara Campoamor
Ilustración	112	[Clara Campoamor]	
Artigo	113- 116	As mulleres de Brecht	Afonso Becerra de Becerreá
Ilustración	113	[Bertolt Brecht]	
Ilustración	115	Brecht, 1955-56	Bert Heller
Artigo	117- 120	Centenario de Hannah Arendt, feminista sen querer	María Xosé Queizán
Ilustración	118	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	120	[Sen título]	
Bibliografía	121- 129	Escrito por mulleres	Marta Neira
Artigo	130- 132	Pregón feira do libro. Vigo 30 de xuño de 2006	Manuel Bragado
Ilustración	131	[Sen título]	
Recensión	133- 135	<i>Feminismo e coñecemento. Da experiencia das mulleres ao cíborg</i> , de Carne Adán	Mercedes Oliveira Malvar
Ilustración	134	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	136- 139	Contra un feminismo que lle empresta a voz aos violentos	Ana María Pérez del Campo
Ilustración	137	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	138	[Sen título]	
Artigo	140	Perda dunha gran feminista [Mari Jose Urruzola]	María Xosé Queizán
Ilustración	140	[Mari Jose Urruzola]	
Artigo	141	Oriana Fallaci, in memoriam	Luís Álvarez Pousa
Ilustración	141	[Oriana Fallaci]	
Nota breve	142	[Pésame a Marga Rodríguez Marcuño polo pasamento da súa nai]	FIGA-MBC
Ilustración	142	[Sen título]	
Sumario	143	Índice	
Catálogo	144- 145	Números anteriores	

Festa da palabra silenciada, nº 23 (2007)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Daniela Edburg
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3-4	[Monográfico dedicado á violencia]	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[Sen título]	Carlos Maño

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	6-8	Nomear o mal: as violencias contra as mulleres	Lourdes Méndez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño; Violeta Rodríguez Marcuño]
Ilustración	7	[Sen título]	Daniela Edburg
Artigo	9-20	A nosa violencia	Amelia Valcárcel; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño; Violeta Rodríguez Marcuño]
Ilustración	10	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	13	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	14	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	17	[Sen título]	Daniela Edburg
Artigo	21-28	Discusións en torno ao concepto de patriarcado	Rosa Cobo Bedía; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	21	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	23	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	24	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	27	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	29-34	Rituais sanguinarios	María Xosé Queizán
Ilustración	29	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	30	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	33	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	34	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	35-37	O concepto de violencia simbólica e a loita pola desigualdade	Yolanda Aguiar Castro
Ilustración	37	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	38-44	Violencia e identidade cultural	Avelino Muleiro García
Ilustración	39	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	40	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	43	[Sen título]	Carlos Maño

Artigo	45-46	Evolución e violencia	Eudald Carbonell i Roura; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño; Violeta Rodríguez Marcuño]
Ilustración	46	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	47-52	Acoso e derribo	Victoria Lojo
Ilustración	51	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	53-58	Non o quero nin pensar... Sobre o abuso sexual infantil e xuvenil	Mercedes Oliveira Malvar
Ilustración	54	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	57	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	59-61	A violencia na prostitución	Silvia Pérez Freire
Ilustración	60	[Sen título]	Daniela Edburg
Artigo	62-65	A necesaria intervención penal no exercicio da violencia contra as mulleres	María Debén Alfonso
Ilustración	63	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	66-70	Progreso, pobreza e violencia no Terceiro Mundo	Anna Cervera Iglesias
Ilustración	66	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	71-80	A educación para a paz hoxe: balance e perspectivas	Manuel Dios Diz
Ilustración	71	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	73	[Sen título]	Carlos Maño
Ilustración	76	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	81-89	A violencia de xénero, esa innomeábel: de Griselda a Elvira Rodríguez de Ourense	Teresa Moure
Ilustración	82	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	86	[Sen título]	Carlos Maño
Artigo	90-99	A violencia no teatro: Antonin Artaud e Sarah Kane	Afonso Becerra de Becerreá
Ilustración	90	[Antonin Artaud]	
Ilustración	93	[Sarah Kane]	
Ilustración	94	[Fotograma de <i>A paixón de Xoana de Arco</i>]	
Ilustración	97	[Autorretrato]	[Antonin Artaud]
Artigo	100- 104	Bergman e <i>O manancial da doncela</i> : a violación no cine	Mónica Bar Cendón
Ilustración	100	[Ingmar Bergman]	
Ilustración	102	[Cartel] <i>Jungfrukällan</i>	
Ilustración	104	[Cartel] <i>El manancial de la doncella</i>	
Artigo	105- 114	O (ir)resistible poder da violencia	Miguel Vázquez Freire
Ilustración	106	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	109	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	112	[Sen título]	Daniela Edburg
Artigo	115- 116	Violencia no cómic	Henrique Torreiro

Artigo	117-120	A violencia, da representación á obxectualización	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	117	[Sen título]	Daniela Edburg
Ilustración	119	[Sen título]	Carlos Maño
Actualidade			
Ilustración	121	[Sen título]	Lois Corvera
Nota Breve	122	Días históricos	Redacción
Ilustración	122	[Sen título]	Lois Corvera
Artigo	123-125	A lei do traballo en igualdade	María Xosé Queizán
Ilustración	125	[Sen título]	Lois Corvera
Artigo	126-127	Algunhas propostas de política feminista	Secretaría Xeral da Igualdade
Artigo	128	LGBT. Homofobia	Amnistía Internacional; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	128	[Sen título]	Lois Corvera
Artigo	129-131	Asociación de defensa das mulleres	Amnistía Internacional; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	131	[Sen título]	Lois Corvera
Artigo	132	A conquista do voto feminino	Redacción
Ilustración	132	[Clara Campoamor]	
Artigo	133	Manifestos	Redacción
Ilustración	133	[Sen título]	Lois Corvera
Artigo	134-135	Educación e sociedade	Manuel Dios Diz
Ilustración	135	[Sen título]	Lois Corvera
Bibliografía	136-146	Escrito por mulleres	Marta Neira Rodríguez; Blanca-Ana Roig Rechou
Recensión	147-149	<i>A voda</i> , de Carson McCullers	Constante González Groba
Ilustración	149	[Sen título]	Lois Corvera
Recensión	150-151	<i>Desconcerto</i> , de Eva Veiga	Teresa Seara
Ilustración	150	[Sen título]	Lois Corvera
Artigo	152-155	Ancho mar de argazo [de Jean Rhys]	Manuel Forcadela
Ilustración	154	[Sen título]	Lois Corvera
Recensión	156-159	Reivindicación do dramaturxista	Carlos Caetano Biscaíño
Ilustración	157	[Sen título]	Lois Corvera
Recensión	160-162	Rexina R. Vega, talento e novidade	Manuel Forcadela
Ilustración	161	[Sen título]	Lois Corvera
Ilustración	161	[Sen título]	Lois Corvera
Artigo	163-165	Nora inmaterial	Vanesa M. Sotelo
Ilustración	164	[Sen título]	Lois Corvera
Recensión	166-167	<i>Cólera</i> , de María Xosé Queizán	Montse Pena Presas

Ilustración	167	[Sen título]	Lois Corvera
Recensión	168- 169	<i>Mudanzas</i> , de Marilar Aleixandre	Antoni Rossell
Recensión	170- 172	<i>El laberinto del fauno</i> , de Guillermo del Toro	Pilar Gascón Rus; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	171	[Sen título]	Lois Corvera
Sumario	173	Índice	
Catálogo	174- 175	Números anteriores	

Festa da palabra silenciada, nº 24 (2008)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3-4	[Neste nº 24 <i>titulado O Verbo Patriarcal</i>]	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Artigo	6-10	O verbo patriarcal	María Xosé Queizán
Ilustración	7	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	10	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Artigo	11-27	Xénero e linguaxe: unha cuestión estancada	Teresa Moure
Ilustración	13	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	15	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	16	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	21	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	22	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	25	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	26	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Artigo	28-30	As mulleres translúcidas na gramática	Mónica Bar Cendón
Ilustración	28	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Artigo	31-38	Cando as palabras non nos (con)moven	Goretti Sanmartín
Ilustración	31	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	34	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	37	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Artigo	39-49	Rebatendo o que outros din da linguaxe non sexista	Olga Castro Vázquez
Ilustración	39	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	40	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	42	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	43	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	45	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	46	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	48	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Artigo	50-56	Lingua, xénero e masculinidade	Eduardo de Gregorio Godeo; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	51	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá

Ilustración	52	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Artigo	57-65	A representación da violencia contra as mulleres nos medios. Verbas que feren	Ana Belén Puñal Rama
Ilustración	57	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	58	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	60	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	63	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Artigo	66-72	O dobre silencio das palabras	María Reimóndez
Ilustración	67	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	68	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	69	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá
Ilustración	71	[Sen título]	Mar de la Peña Cristiá

Actualidade

Ilustración	73	[Manifestación da Marcha Mundial das Mulleres (MMM)]	[Beatriz García]
Artigo	74-88	O mito do saber científico e os seus límites epistemolóxicos	Avelino Muleiro García
Ilustración	75	[Da serie <i>Muller-árbore</i>]	[Paula Mariño Pazó]
Ilustración	77	[Da serie <i>Muller-árbore</i>]	[Paula Mariño Pazó]
Ilustración	80	[Da serie <i>Muller-árbore</i>]	[Paula Mariño Pazó]
Ilustración	85	[Da serie <i>Muller-árbore</i>]	[Paula Mariño Pazó]
Ilustración	88	[Da serie <i>Muller-árbore</i>]	[Paula Mariño Pazó]
Artigo	89-95	O fraude de Freud	Victoria Lojo
Ilustración	91	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Ilustración	93	[Cartel: Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Ilustración	94	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Artigo	96-98	Entre a polis e a vida: as políticas de igualdade	Carme Adán Villamarín
Ilustración	97	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Artigo	99-103	A normativa como instrumento capaz de cambiar as realidades	María Debén Alfonso
Ilustración	100	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Ilustración	103	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Artigo	104-106	Lee Krasner, Helen Frankenthaler e Joan Mitchell	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	104	[Sen título]	[Helen Frankenthaler]
Ilustración	105	[Sen título]	[Lee Krasner]

Ilustración	106	[Sen título]	[Joan Mitchel]
Artigo	107-111	Camille, a prohibida (1864-1943)	Paula Mariño Pazó
Ilustración	107	[<i>Rêve au coin du feu</i>]	[Camille Claudel]
Ilustración	108	[<i>Jeune fille à la gerbe</i>]	[Camille Claudel]
Ilustración	109	[<i>Les causeuses</i>]	[Camille Claudel]
Ilustración	110	[<i>La vague</i>]	[Camille Claudel]
Ilustración	111	[<i>L'âge mûr</i>]	[Camille Claudel]
Artigo	112-117	A narrativa visual de Käthe Kollwitz	Madelon Köhler-Busch
Ilustración	114	[Frau mit totem Kind]	[Käthe Kollwitz]
Artigo	118-120	Música e danza contra a intolerancia	Yashmina Shawki; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	118	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Artigo	121-123	Casa Internazionale delle Donne	María Xosé Queizán
Ilustración	121	[Corredor na Casa Internazionale delle Donne]	
Ilustración	122	[U.D.I. Libera nella maternità / Autonoma con il lavoro / Protagonista nella società]	
Ilustración	123	[Performance: Sono la Regina della casa]	
Artigo	124-126	Lembrando a Carlos Maside	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	124	[Muller sentada]	Carlos Maside
Ilustración	125	[Retrato dunha moza de Combarro]	Carlos Maside
Ilustración	126	[Porto]	Carlos Maside
Artigo	127-129	Andrea Dworkin desde a "experiencia vivida"	Mónica Bar Cendón
Ilustración	128	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Artigo	130-142	Escrito por mulleres	Mar Fernández Vázquez; Esther de León Vilorio; Marta Neira Rodríguez
Artigo	143	Declaración	FIGA
Ilustración	143	[Ha pasado el orden]	Carlos Maside
Artigo	144-147	<i>O segundo sexo</i> : unha obra de obrigada visita	África López Souto
Ilustración	146	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	
Recensión	148-149	<i>Vidas post-it</i> , de Iolanda Zúñiga	María Xosé Queizán
Recensión	150-154	Represión lingüística en Galiza no século XX	Marga do Val [Marga Romero Lorenzo]
Ilustración	151	[Sen título]	

Recensión	155- 156	A dramaturxia feminista de María Xosé Queizán	Afonso Becerra de Becerreá
Ilustración	156	[Manifestación e performance feminista]	
Recensión	157- 160	Convite á lectura de xénero e poder: <i>Olladas desde América Latina</i> , de Isabel Rauber	María Pilar García Negro
Ilustración	159	[Manifestación do VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Recensión	161- 162	Alberto Lema ou o herdo inesperado da poesía das mulleres	María do Cebreiro Rábade Villar
Ilustración	161	[Mulleres no escenario]	[Beatriz García]
Recensión	163- 164	<i>Otra idea de Galicia</i> , de Miguel Anxo Murado	María Xosé Queizán
Ilustración	164	[María Xosé Queizán con outra asistente ao VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Artigo	165- 166	La cultura de la libertad	Avelino Muleiro García
Ilustración	166	[Xantar no VI Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Artigo	167- 173	Nación e xénero na poesía de Eiléan Ní Chuilleanáin	Kathleen N. March
Ilustración	169	[Xantar no VI Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Ilustración	171	[Rosa Fontaiña con outra asistente no VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Ilustración	172	[Xantar no VI Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	[Beatriz García]
Artigo	174- 176	Dominación da cólera	Manuel Forcadela
Ilustración	175	[María Xosé Queizán e Beatriz García con outra asistente ao VII Encontro internacional da Marcha Mundial das Mulleres]	
Sumario	177	Índice	
Sumario	178- 179	Números anteriores	

Festa da palabra silenciada, nº 25 (2009)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Delaine Le Bas
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3	[25 números da revista]	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[Sen título]	Delaine Le Bas
Ilustración	4	Feministas de FIGA, amigas e colaborador@s [galería fotográfica]	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] Felisa Balboa, Mar de la Peña, Mónica Bar, Beatriz García e María Xosé Queizán	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] Manifestación 8 de marzo	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] Beatriz García	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] Avelino Muleiro	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] María Xosé Queizán, Margarita Ledo, Leticia Costas e Marga Marcuño	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] Manuel Forcadela	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] Marga Marcuño, Leticia Costas, María Xosé Queizán e Afonso Becerra	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] Carlos L. Bernárdez	
Ilustración	4	[Feministas de FIGA...] Alicia Alonso, María Xosé Queizán e Camiño Noia	

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	Delaine Le Bas
Artigo	6-11	Teoría feminista na <i>Festa da Palabra</i>	Mónica Bar Cendón
Ilustración	7	[Sen título]	Delaine Le Bas
Ilustración	8	[Sen título]	Delaine Le Bas
Ilustración	11	[Sen título]	Delaine Le Bas
Artigo	12-13	Da revista como estímulo do pensamento poético	María do Cebreiro Rábade Villar
Ilustración	13	[Sen título]	Delaine Le Bas
Artigo	14-16	Unha volta arredor da crítica	Manuela Pena Santiago
Ilustración	14	[Sen título]	Delaine Le Bas

Artigo	17-20	Festa da imaxe	Carlos L Bernárdez
Ilustración	17	[Sen título]	Delaine Le Bas
Ilustración	18	[Sen título]	Delaine Le Bas
Ilustración	19	[Sen título]	Delaine Le Bas
Ilustración	20	[Sen título]	Delaine Le Bas

Actualidade

Ilustración	21	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	22	Margarita Ledo na Academia. Do bucle e da fenda	Encarna Otero
Ilustración	22	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	23-26	Herta Müller e a súa escrita feminista, descoñecida e abraiante	Marga Romero
Ilustración	25	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	27-28	CIMA: Asociación de mulleres cineastas e de medios audiovisuales	Chelo Loureiro
Ilustración	27	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	29-33	Reflexións sobre a trata	Luisa Posada Kubissa; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	29	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	31	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	32	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	34-54	Feminismo e mocidade nas sociedades formalmente igualitarias	Ana de Miguel Álvarez; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	35	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	36	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	37	[Havana]	Maribel Longueira
Ilustración	39	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	40	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	43	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	45	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	46	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	49	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	51	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	52	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	55-60	O acceso das mulleres aos máximos órganos de decisión	María Debén Alfonso
Ilustración	57	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	58	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	61-68	Ameazas e praceres: miradas feministas sobre a pornografía	Mercedes Expósito García; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	61	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	63	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	64	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	67	[Sen título]	Maribel Longueira

Artigo	69-75	Patriarcado e totalitarismo	Ana Contreras; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	71	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	74	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	76-82	Unha nova modalidade escénica: o posdrama político	Afonso Becerra de Becerreá
Ilustración	77	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	79	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	80	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	83-86	Ollo clínico, olfato moral	Victoria Lojo
Ilustración	84	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	87-92	O poder das hormonas	María Xosé Queizán
Ilustración	87	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	90	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	93-100	O control sobre os corpos das mulleres a través da medicina	Inés Fernández Buján
Ilustración	93	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	95	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	96	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	98	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	101- 103	O difícil exercicio da verdade na Rusia post-soviética	Yashmina Shawkí; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	101	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	104- 106	Diane Arbus e os <i>freaks</i>	Paula Mariño Pazó
Ilustración	104	[<i>Albino sword swallower at a carnival</i>]	Diane Arbus
Ilustración	106	[<i>Jewish Giant, taken at Home with His Parents in the Bronx</i>]	Diane Arbus
Artigo	107- 110	Por unha sociedade laica, polo noso dereito a decidir	Elvira Landín; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	110	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	111- 117	Dilemas morais, medios de comunicación e educación afectiva	Miguel Vázquez Freire
Ilustración	113	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	115	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	118- 122	A tiranía da realidade	Xavier Queipo
Ilustración	119	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	121	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	123- 132	A alternativa está aquí	María Reimóndez
Ilustración	124	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	127	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	129	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	131	[Sen título]	Maribel Longueira
Bibliografía	133- 150	Escrito por mulleres	Mar Fernández Vázquez; Esther de León Viloria; Carmen Ferreira Boo

Artigo	151-158	Cavilacións en torno a retratos de mulleres	África López Souto
Ilustración	152	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	155	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	157	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	159-161	A artista británica Delaine Le Bas, no MARCO de Vigo	Mónica Bar Cendón
Ilustración	159	[Sen título]	Delaine Le Bas
Ilustración	160	[Sen título]	Delaine Le Bas
Ilustración	161	[Sen título]	Delaine Le Bas
Recensión	162-164	<i>Millenium</i> : outros modelos cos que identificarse	Mercedes Oliveira Malvar; Luísa Abad
Ilustración	163	[Sen título]	Maribel Longueira
Recensión	165-174	Filosofía política	Avelino Muleiro García
Ilustración	165	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	166	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	169	[Sen título]	Maribel Longueira
Ilustración	173	[Sen título]	Maribel Longueira
Recensión	175-176	Anti natura	Rosa Cobo Bedía
Ilustración	175	[Sen título]	Maribel Longueira
Recensión	177-178	Cociña con albariño e cociña de caza	Carmen Panero
Ilustración	177	[Sen título]	Maribel Longueira
Recensión	179-181	Laios por unha terra en catro tempos de <i>Estúrdiga materia</i>	Camiño Noia
Ilustración	180	[Sen título]	Maribel Longueira
Artigo	182-184	Idea Vilariño de seu: a obscenidade do íntimo	María Xesús Fariña Busto
Ilustración	183	[Sen título]	Maribel Longueira
Recensión	185-186	Prostitución: clientes e outros homes	Ledicia Costas Álvarez
Recensión	187-190	Elisa e Marcela, un asunto ruidoso	Mercedes Oliveira Malvar
Ilustración	187	[Sen título]	Maribel Longueira
Narrativa	191-192	A fotografía completa	Antón Riveiro Coello
Ilustración	191	[Sen título]	Maribel Longueira
Narrativa	193-194	A beleza	Ana Barciela Míguez; [Trad: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	194	[Sen título]	Maribel Longueira
Índice	195		
Números anteriores	196-197		

Festa da palabra silenciada, nº 26 (2010)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Mercedes Lence
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3	[Actualizar a Rosalía]	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	4	Presentación Festa 25	
Ilustración	4	[Presentación Festa 25]	
Ilustración	4	[Presentación Festa 25] María Xosé Queizán e Iolanda Veloso	
Ilustración	4	[Presentación Festa 25] Ramón Nicolás, Marga R. Marcuño, Marga Romero, Mónica Bar e Carlos L. Bernárdez	
Ilustración	4	[Presentación Festa 25] Cristal Méndez	
Ilustración	4	[Presentación Festa 25] Amigas da Festa da Palabra	
Ilustración	4	[Presentación Festa 25: Sketch de <i>Neuras</i>] Ónfalo teatro. Laura Cuervo, Noemí Rodríguez	
Ilustración	4	[Presentación Festa 25: Sketch de <i>Neuras</i>] Ónfalo teatro. Laura Cuervo, Noemí Rodríguez	
Ilustración	4	[Presentación Festa 25: Cristal Méndez]	

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	6-13	A comunidade sen heroes, ou cando a vindicación artella a nación	Helena González Fernández
Ilustración	7	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	8	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	11	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	14-25	Historia xinocéntrica na obra de Rosalía de Castro: Foro e faro	María Pilar García Negro
Ilustración	15	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	17	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	19	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	22	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	24	[Sen título]	Mercedes Lence

Artigo	26-34	Rosalía de Castro nos medios xornalísticos e literarios do seu tempo	Aurora López; Andrés Pociña
Ilustración	27	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	28	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	31	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	33	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	35-39	O suicidio na poesía de Rosalía de Castro	María Xosé Queizán
Ilustración	36	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	38	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	40-47	Aproximación ás ideas estéticas de Rosalía de Castro	María Xesús Lama López
Ilustración	41	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	42	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	45	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	46	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	48-55	As pulsións dramáticas na obra poética de Rosalía de Castro	Afonso Becerra de Becerreá
Ilustración	49	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	53	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	56-59	Agna de Valldaura, unha amizade catalá de Rosalía de Castro	Victoria Álvarez Ruiz de Ojeda
Ilustración	56	[Agna de Valldaura, pseudónimo de Joaquina Santamaria i Ventura]	[Atribuído a] Felip Cusachs
Ilustración	58	Soleta (traduición de na Rosalía de Castro)	[Agna de Valldaura]
Artigo	60-64	As viaxeiras británicas a Galicia e a poesía de Rosalía de Castro	Kirsty Hooper; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	62	[Sen título]	Mercedes Lence
Actualidade			
Ilustración	65	[Sen título]	Mercedes Lence
Nota breve	66	Adeus a Don Paco del Riego	María Xosé Queizán
Ilustración	66	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	67-69	A muller na literatura galega no ano 2009	Mar Fernández Vázquez; Carmen Ferreira Boo; Esther de León Viloria
Ilustración	68	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	69	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	70-77	A escritora cubana Mirta Aguirre	Xesús Alonso Montero
Ilustración	72	["Duelo". Poema autógrafo de Mirta Aguirre no seu exemplar de <i>Galicia mártir</i> de Castelao]	Daniel Castelao; Mirta Aguirre
Ilustración	76	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	78-84	A preocupación das escritoras galegas pola educación das mulleres no século XIX	Monica Bar Cendón
Ilustración	79	[Sen título]	Mercedes Lence

Ilustración	82	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	83	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	85-91	A paz entre árabes e xudeus	Yashmina Shawki; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	85	ONU: Plan para dividir Palestina	
Ilustración	85	Líña de armisticio de 1949	
Ilustración	87	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	88	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	91	[Sen título]	Mercedes Lence
Recensión	92-104	El sexo social	Avelino Muleiro
Ilustración	92	[Cuberta] <i>El sexo social</i>	
Ilustración	93	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	95	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	96	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	99	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	100	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	103	[Sen título]	Mercedes Lence
Recensión	105-106	<i>O segundo sexo</i> , desde a mesa de traballo de Simone de Beauvoir	Marga Romero
Ilustración	106	[Sen título]	Mercedes Lence
Artigo	107-110	Mulleres surrealistas	Paula Mariño Pazó
Ilustración	107	[<i>Un mundo</i>]	Ángeles Santos Torroella
Ilustración	108	[<i>Bordando el manto terrestre</i>]	Remedios Varo
Ilustración	108	[<i>Self-portrait</i>]	Leonora Carrington
Ilustración	108	[<i>In the Third Sleep</i>]	Kay Sage
Ilustración	109	[<i>Tertulia</i>]	Ángeles Santos Torroella
Ilustración	109	[<i>A sorpresa do trigo</i>]	Maruja Mallo
Ilustración	109	[<i>Natureza viva</i>]	Maruja Mallo
Ilustración	110	[<i>Object</i>]	Meret Oppenheimer
Ilustración	110	[<i>Palaestra</i>]	Dorothea Tanning
Artigo	111-112	Maruja Mallo. A pintura da nova muller	Marcela Santorum; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	111	[<i>A ciclista</i>]	Maruja Mallo
Ilustración	112	[<i>Estrelamares</i>]	Maruja Mallo
Artigo	113-114	Paula Rego: figuracións da memoria	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	113	[Paula Rego no seu estudio]	
Ilustración	114	[<i>The Dance</i>]	Paula Rego
Recensión	115-122	As feministas galegas. Unha historia imprescindible	Mercedes González
Ilustración	115	[Cuberta] <i>Feministas galegas. Claves dunha revolución en marcha</i>	
Ilustración	117	[Colante] Hai amores que matan! Si te atacan... ¡contraataca!]	Asamblea de Mulleres da Coruña
Ilustración	118	[Cuberta de caderno] <i>Anticonceptivos</i>	Asociación Galega da Muller
Ilustración	121	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	122	[Sen título]	Mercedes Lence

Artigo	123- 124	Sitiadas	Mónica Bar Cendón
Ilustración	123	[Sen título]	Mercedes Lence
Recensión	125- 127	Violencias (in)visibeis	Carme Adán
Ilustración	125	[Cuberta] <i>Violencias (in)visibles</i>	
Ilustración	127	[Sen título]	Mercedes Lence
Recensión	128- 129	<i>Randea do alento</i> , de Herta Müller	Manuel Forcadela
Ilustración	128	[Cuberta] <i>Randea do alento</i>	
Recensión	130- 132	Mary Wollstoncraft Shelley e a súa criatura artificial, de María Xosé Queizán	IolandaVelo
Ilustración	131	[Sen título]	Mercedes Lence
Recensión	133- 135	<i>Nos camiños do entusiasmo. Calidade da lingua e planificación</i> , de Gorette Sanmartín Rei	Manuel Núñez Singala
Ilustración	133	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	135	[Sen título]	Mercedes Lence
Recensión	136- 137	<i>O coitelo en novembro</i> , de Marilar Aleixandre	María Reimóndez
Ilustración	136	[Cuberta] <i>O coitelo en novembro</i>	
Ilustración	137	[Sen título]	Mercedes Lence
Recensión	138- 139	<i>Pirata</i> , de María Reimóndez	Ramón Nicolás
Ilustración	138	[Cuberta] <i>Pirata</i>	
Recensión	140- 145	Caryl Churchill en galego	Roberto Pascual
Ilustración	141	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	142	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	143	[Sen título]	Mercedes Lence
Ilustración	144	[Sen título]	Mercedes Lence
Recensión	146	<i>Amor sacrílego</i> , de Mónica Bar Cendón	María Xosé Queizán
Sumario	147	Índice	
Sumario	148- 149	Números anteriores	

Festa da palabra silenciada, nº 27 (2011)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Eva Carrera
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3	[Científicas galardoadas co Nobel]	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[<i>Mujer vestida por Velázquez</i>]	Eva Carrera

Monográfico

Ilustración	5	[Sen título]	Eva Carrera
Artigo	6-11	A capacidade intelectual das mulleres	María Xosé Queizán
Ilustración	7	[<i>Mujer con abrigo</i>]	Eva Carrera
Ilustración	8	[Sen título]	Eva Carrera
Ilustración	11	[<i>Frida pintada vestida de Frida</i>]	Eva Carrera
Artigo	12-19	Rita Levi-Montalcini na xungla do sistema nervioso	Mónica Bar Cendón
Ilustración	13	[Rita Levi-Montalcini e tres mulleres]	
Ilustración	16	[Rita Levi-Montalcini]	
Artigo	20-24	Biografía de Ada E. Yonath	Teresa Nuño Angos; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	20	[Ada E. Yonath]	
Ilustración	23	[<i>Mujeres de Helene Schjerfbeck</i>]	Eva Carrera
Artigo	25-26	Christiane Nüsslein-Volhard, unha vida para a investigación	Marga do Val [Marga Romero Lorenzo]
Ilustración	25	[Christiane Nüsslein-Volhard]	
Artigo	26-33	Mulleres en posicións directivas na ciencia	Christiane Nüsslein-Volhard; [Trad.: Montserrat Bascoy Lamelas]
Ilustración	29	[<i>Cuerda</i>]	Eva Carrera
Ilustración	32	[<i>Mujer de Kirchner</i>]	Eva Carrera
Artigo	33-40	Eu non me parezo aos deuses	Christiane Nüsslein-Volhard; [Trad.: Montserrat Bascoy Lamelas]
Ilustración	37	[Sen título]	Eva Carrera
Ilustración	38	[Sen título]	Eva Carrera
Artigo	41-48	Françoise Barré-Sinoussi, Premio Nobel de Medicina 2008	Mónica Bar Cendón
Ilustración	41	[Françoise Barré-Sinoussi]	
Ilustración	43	[Françoise Barré-Sinoussi recibindo o Nobel]	
Ilustración	44	[Françoise Barré-Sinoussi]	

Ilustración	45	[Sen título]	Eva Carrera
Ilustración	46	[Sen título]	Eva Carrera
Artigo	49-51	Biografía de Linda B. Buck	Teresa Nuño Angos; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	49	[Linda B. Buck]	
Artigo	52-54	Elizabeth H. Blackburn: unha vida na procura do reloxo biolóxico	Carme Adán
Ilustración	53	[Elizabeth H. Blackburn]	

Actualidade

Ilustración	55	[Sen título]	Eva Carrera
Artigo	56-57	Valentín Arias, mestre amigo, bo e xeneroso	Marga do Val [Marga Romero Lorenzo]
Ilustración	57	[Sen título]	Eva Carrera
Artigo	58	Filón. In memoriam	Carmen Panero
Ilustración	58	[<i>Vestida de gallega</i>]	Eva Carrera
Artigo	59-60	Recordar un raro caso de intensidade vital [<i>in memoriam</i> Herminio Barreiro]	Concepción Barreiro; María Pereiro
Ilustración	60	[<i>La fiesta</i>]	Eva Carrera
Artigo	61-65	Cómo chegar desde Csikvánd (Hungría) ata Agota (Kristof)	Marga Rodríguez Marcuño
Ilustración	63	[<i>Mujer de Picasso</i>]	Eva Carrera
Ilustración	64	[<i>Yembé</i>]	Eva Carrera
Artigo	66-73	A esperanza dun verdadeiro "Espertar árabe"	Yashmina Shawki; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	67	[Sen título]	Eva Carrera
Ilustración	69	[Fragmento: <i>Silencio</i>]	Eva Carrera
Ilustración	72	[Sen título]	
Artigo	74-83	Ciencia e pseudociencia	Avelino Muleiro
Ilustración	75	[<i>Cuerda</i>]	Eva Carrera
Ilustración	77	[Sen título]	Eva Carrera
Ilustración	80	[<i>Mujer vestida que duda</i>]	Eva Carrera
Ilustración	83	[Sen título]	Eva Carrera
Artigo	84-87	Elizabeth Siddall (1829-1862)	Paula Mariño
Ilustración	84	[Sen título]	
Ilustración	87	[Sen título]	Eva Carrera
Poesía	88	A Silent Wood	Elizabeth Siddall
Poesía	88	Un monte silandeiro	Elizabeth Siddall; [Trad.: Manuel Forcadela]
Ilustración	88	[<i>Ophelia</i>]	John Everett Millais
Poesía	88-89	At Last	Elizabeth Siddall
Poesía	89	Finalmente	Elizabeth Siddall; [Trad.: Manuel Forcadela]
Artigo	90-97	Un achegamento a Mercedes Núñez Targa (Barcelona, 1911-Vigo, 1986)	Xesús Alonso Montero
Ilustración	90	[Mercedes Núñez Targa]	Presas do cárcere de Ventas

Ilustración	95	[Mercedes Núñez Targa na súa intervención nos xuízos de Nürnberg]	
Artigo	98-106	A prostitución como escaparate mediático	Luís Álvarez Pousa; Olga Castro; Iván Cuevas; Belén Puñal
Ilustración	99	[<i>Mujer vestida y triste</i>]	Eva Carrera
Ilustración	102	[Sen título]	Eva Carrera
Ilustración	105	[Sen título]	Eva Carrera
Artigo	107-110	Un cambio dramático de perspectiva para a <i>Señorita Julie</i>	Afonso Becerra de Becerreá
Ilustración	109	[Sen título]	Eva Carrera
Artigo	111-126	Testemuños dunha orientación artística	Victoria Álvarez Ruíz de Ojeda
Ilustración	111	[Lolita Díaz Baliño]	
Ilustración	114	¡Vida nueva!	Lolita Díaz Baliño
Ilustración	119	[Alegoría do aninovo de 1934]	Lolita Díaz Baliño
Ilustración	122	[Cartel] Gran Vino Sanson / da forza y vigor	Lolita Díaz Baliño
Artigo	127-132	A Terra Nai modelo para a nova pintura galega	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	128	[<i>Muller sentada</i>]	Carlos Maside
Ilustración	131	[<i>Campesiña sentada</i>]	José Eiroa
Ilustración	132	[<i>A negra</i>]	Tarsila do Amaral
Artigo	133-134	Premio "Voz de Liberdade" 2011 a María Xosé Queizán	
Ilustración	134	[María Xosé Queizán recolle o premio de mans de Luís González Tosar]	
Artigo	135-137	María Xosé Queizán: celebrando a voz disidente	Marilar Aleixandre
Ilustración	137	[María Xosé Queizán, Luís González Tosar e Marilar Aleixandre]	
Artigo	138-141	A muller na literatura galega no ano 2010	Cristina Fernández Santomé; Mar Fernández Vázquez; Carmen Ferreira Boo
Ilustración	140	[<i>Mujer de Cézanne</i>]	Eva Carrera
Ilustración	141	[Sen título]	Eva Carrera
Recensión	142-145	<i>Le conflit. La femme et la mère</i> , de Elisabeth Badinter	Iolanda Veloso
Ilustración	143	[<i>Mujer de Jan van Eyck</i>]	Eva Carrera
Ilustración	144	[<i>Dos hijos</i>]	Eva Carrera
Recensión	146-148	<i>Brasil no centro</i> , de Xavier Rodríguez Baixeras	Xosé María Álvarez Cáccamo
Recensión	149-151	<i>A cidade sen roupa ao sol</i> , de Marga do Val	Anxos Sumai
Ilustración	150	[Sen título]	Eva Carrera
Recensión	152-153	Tres libros de Emilio Araúxo	Carlos Lema
Ilustración	153	[Sen título]	Eva Carrera

Recensión	154- 156	<i>Fundación libélula</i> , de Yashmina Shawki	Mónica Bar Cendón
Ilustración	155	[<i>Geishas</i>]	Eva Carrera
Recensión	157- 159	<i>Cartas de republicanos galegos condenados a morte (1936-1948)</i> , de Xesús Alonso Montero	Miro Villar
Ilustración	158	[Sen título]	Eva Carrera
Recensión	160- 161	<i>Espazos do poema</i> , de Xosé María Álvarez Cáccamo	Román Raña
Ilustración	161	[Sen título]	Eva Carrera
Recensión	162	<i>Non hai noite tan longa</i> , de Agustín Fernández Paz	Ramón Nicolás
Ilustración	162	[Sen título]	Eva Carrera
Recensión	163- 165	<i>Todo é silencio</i> , de Manuel Rivas	Manuel Ángel Candelas Colodrón
Ilustración	163	[<i>Mujer de Vermeer</i>]	Eva Carrera
Ilustración	164	[<i>Mujeres pintadas por Klimt y Shiele</i>]	Eva Carrera
Recensión	166- 169	María Xosé Queizán: da cadeira de proscrita á de homenaxeada	Iolanda Martínez Suárez
Ilustración	166	[Camiño Noia]	
Ilustración	167	[Iolanda Veloso]	
Ilustración	168	[Mónica Bar Cendón]	
Ilustración	168	[Manuel Bragado]	
Ilustración	169	[María Xosé Queizán]	
Artigo	170- 174	O disfrace masculino como fonte de poder	Montse Pena Presas
Ilustración	171	[<i>Mujer vestida con traje de charra</i>]	Eva Carrera
Ilustración	173	[<i>Mujer de Sorolla</i>]	Eva Carrera
Sumario	175	Índice	
Sumario	176- 178	Números anteriores	

Festa da palabra silenciada, nº 28 (2012)

Portada

Ilustración		[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3-4	[Monográfico dedicado a Clara Zetkin]	María Xosé Queizán
Ilustración	3	[Clara Zetkin]	
Ilustración	4	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso

Monográfico

Ilustración	5	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	6-11	Biografía de Clara Zetkin	Blanca Fernández González
Ilustración	6	[Clara Zetkin]	
Ilustración	9	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	10	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	12-13	Clara Zetkin. Cadro sinóptico	Blanca Fernández González
Ilustración	13	[Da serie <i>El túnel del tiempo</i>]	Pilar Alonso
Artigo	14-21	A Clara socialista	Marta Estévez Grossi
Ilustración	16	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	19	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	20	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	22-30	A Clara feminista	Noelia Surribas Díaz
Ilustración	23	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	25	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	26	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	29	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	31-34	Clara Zetkin e as súas lembranzas de Lenin	María Xosé Porteiro García
Ilustración	31	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	33	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	35-38	As herdeiras de Clara Zetkin	María Reimóndez
Ilustración	36	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso

Actualidade

Ilustración	39	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	40-46	Morgana en Esmelle	Begoña Caamaño
Ilustración	40	[Da serie <i>El túnel del tiempo</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	43	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	44	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso

Artigo	47-54	De Ada Lovelace ao ciberhacktivismo feminista	Mónica Bar Cendón
Ilustración	47	Ada Lovelace	Margaret Sarah Carpenter
Ilustración	50	Máquina analítica de Babbage	
Ilustración	53	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	55-63	Dimensións do ciberespazo	Mónica Bar Cendón
Ilustración	56	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	59	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	61	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	62	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	64-68	Feminismo ou barbarie	María Xosé Queizán
Ilustración	65	[Da serie <i>El túnel del tiempo</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	66	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	69-76	María Luz Morales	Marcos Doespiritusanto Gallego
Ilustración	69	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	70	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	73	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	74	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Artigo	77-80	Micaela Mutuberría. Unha tradutora descoñecida de Rosalía de Castro	Victoria Álvarez Ruiz de Ojeda
Ilustración	77	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	78	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Nota breve	81	As chicas boas van ao ceo, as malas van a todas partes	María Xosé Queizán
Ilustración	81	[Helen Gurley Brown]	
Artigo	82-83	Christa Wolf: o drama da escrita	Marga do Val [Marga Romero Lorenzo]
Ilustración	83	[Christa Wolf]	
Artigo	84-86	Escrito por mulleres	Cristina Fernández Santomé; Mar Fernández Vázquez; Carmen Ferreira Boo
Ilustración	86	[Da serie <i>La Diva</i>]	
Recensión	87-89	<i>Morgana en Esmelle</i> , de Begoña Caamaño	Manuel Forcadela
Ilustración	89	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Recensión	90-91	<i>A boca da galerna</i> , de X. M ^a Álvarez Cáccamo	María Xosé Queizán
Recensión	92-93	<i>Do idilio á diáspora</i> , de Carlos López Bernárdez	Román Raña
Ilustración	93	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Recensión	94-96	<i>Meu pai vaite matar</i> , de María Xosé Queizán	Manuela Pena Santiago
Ilustración	96	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Recensión	97	<i>Tinta</i> , de Inma López Silva	Xesús Alonso Montero
Recensión	98-101	<i>Mulleres na guerrilla antifranquista galega</i> , de Aurora Marco	Bernardo Máiz Vázquez
Ilustración	99	[Da serie <i>El túnel del tiempo</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	100	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Recensión	102-	<i>Dark butterfly</i> , de Rexina Vega	Rosa Enríquez

	105		
Ilustración	103	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Ilustración	104	[Da serie <i>La Diva</i>]	Pilar Alonso
Recensión	106- 108	O retorno ao centro de Maruja Mallo	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	107	[Elementos para o deporte]	Maruja Mallo
Ilustración	108	[Espanta peixes]	Maruja Mallo
Sumario	109	Índice	
Sumario	110- 112	Números anteriores	

Festa da palabra silenciada, nº 29 (2013)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Rut Martínez
Sumario	1	[Créditos]	

Editorial

Artigo	3-6	30 anos de <i>Festa da Palabra</i>	María Xosé Queizán
Ilustración	4	Presentación do nº 20 na Casa do Libro, en Vigo	

Monográfico

Ilustración	7	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	8-12	<i>Festa da Palabra Silenciada</i> , ou the <i>dinner party</i> á galega	Helena González Fernández
Ilustración	8	Congreso Rosaliano. Ana Romani, Sabela Mouriz, María Xosé Queizán e Pilar García Negro	
Ilustración	9	Presentación do nº 5 en Santiago de Compostela, 1988	
Ilustración	10	Sabela Mouriz e María Xosé Queizán	
Ilustración	11	Feira do Libro Feminista de Barcelona, 1990. Camino Noia e Carmen Blanco	
Ilustración	12	Begoña Caamaño e Amanda Álvarez	
Artigo	13-18	As escritoras canónicas na <i>Festa da Palabra Silenciada</i>	Camino Noia
Ilustración	15	Presentación do nº 8 en Santiago de Compostela. Performance: Mónica Bar, 1991	
Artigo	19-32	As luces só se curan con máis luces	Mónica Bar Cendón
Ilustración	19	Pura e Dora Vázquez entrevistadas por María Xosé Queizán, 1996	
Ilustración	20	1º Encontro de Poetas Peninsulares e das Illas, 1996. Marga Romero, Luz Pozo Garza, Pura Vázquez, Pilar Pallarés e Chus Pato	

Ilustración	21	Participantes no 1º Encontro das poetas Peninsulares e das Illas, 1996: Silvina Rodríguez Lopes, Chus Pato, Elena Andrés, Cecilia Drey Müller, descoñecida, Elsa López, María Xosé Queizán, Yolanda Castaño, María Cinta Montagut, Montserrat Abelló, Teresa Balté Juana Castro	
Ilustración	23	Curso de Formación Feminista Teórico-Práctico, 1996	
Ilustración	24	[Programa] Curso de Formación Feminista Teórico-Práctico, 1996	
Ilustración	26	Mónica Bar e María Jesús Fariña. I Taller de Narradoras en Lingua Galega, 1999	
Ilustración	29	I Taller de Narradoras. Paula Mariño, Uxía Blanco e Margot Chamorro	
Ilustración	30	II Taller de Narradoras, 2000. Ana Gandón e Marga Marcuño	
Artigo	33-36	30 anos de creación plástica na Festa	Carlos L. Bernárdez
Ilustración	34	Taller de Guión Cinematográfico, 2000	
Ilustración	35	Presentación do nº 19, "O Romipén", 2005	
Ilustración	36	Recital FIGA na Marcha Mundial das Mulleres, 2002	
Artigo	37-41	A nosa lingua en distintas voces	Marga Rodríguez Marcuño
Ilustración	38	Presentación do nº 19, "O Romipén", 2005. Mónica Bar, María José Jiménez, Lucía Molares e María Xosé Queizán	
Ilustración	39	Presentación do nº 24, 2008. Intervención de Victoria Lojo	
Ilustración	40	Presentación de <i>O segundo sexo I</i> , en Librouro, 25 abril de 2008. Manuel Bragado, M. X. Queizán e Marga Marcuño	Oscar Vázquez
Artigo	42-45	A palabra crítica desde a FdPs [<i>Festa da Palabra Silenciada</i>]	Manuela Pena Santiago
Ilustración	43	Performance de Cristal Méndez na presentación do nº 25, no Museo do Mar de Vigo, 2010	
Artigo	46-48	De 1983 a 2013, 30 anos de <i>Festa</i>	Ledicia Costas
Ilustración	46	Actuación de Laura Cuervo e Noemí Rodríguez na presentación do nº 25, no Museo do Mar de Vigo, 2010	
Ilustración	47	María Xosé Queizán e Manoli Pena. II Taller de Narradoras, 2000	

Actualidade

Ilustración	49	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	50-51	Despedida a Victoria Sau	María Xosé Queizán
Ilustración	50	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	52-55	Ricardo Carballo Calero	María Xosé Queizán
Ilustración	53	Ricardo Carballo Calero	
Artigo	56-61	Vivir xuntos	María Xosé Agra Romero
Ilustración	57	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	59	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	60	[<i>Pisada pero no hundida</i>]	Rut Martínez
Artigo	62-66	Egipto entre areas movedizas	Yashmina Shawki; [Trad.: Margarida Rodríguez Marcuño]
Ilustración	63	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	65	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	67-70	Custodia compartida	Áurea Sánchez Puente
Ilustración	68	[<i>Espacio inhabitable</i>]	Rut Martínez
Artigo	71-73	A casa de ensoño da Barbie en Berlín	Mónica Bar Cendón
Ilustración	71	[Casa da Barbie en Berlín]	
Ilustración	72	[Unha activista feminista protesta diante da casa da Barbie en Berlín]	
Ilustración	73	[Protesta feminista no día da inauguración da casa da Barbie en Berlín]	
Artigo	74-76	Katie Mitchell e os micromovements da conciencia en escena	Afonso Becerra de Becerreá
Ilustración	75	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	76	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	77-85	Memoria e esquecemento	Avelino Muleiro
Ilustración	79	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	80	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	83	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	84	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	86-87	Clara Peeters	Paula Mariño
Ilustración	87	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	88-93	Margarethe Von Trotta (re)descóbrenos Hannah Arendt	Marga do Val [Marga Romero Lorenzo]
Ilustración	89	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	92	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	94-97	Holocausto permanente	María Xosé Queizán
Ilustración	94	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	95	[Sen título]	Rut Martínez
Ilustración	96	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	98-100	Recursos e ferramentas. Por un código propio	Marga R. Marcuño
Ilustración	99	[Sen título]	Rut Martínez
Recensión	101-103	<i>Xardín de inverno</i> , de Leticia Costas	Mónica Bar Cendón

Ilustración	102	[Sen título]	Rut Martínez
Recensión	104-108	<i>A noite branca</i> da guerra, do frío e da tristura	Bernardo Máiz Vázquez
Ilustración	104	Divisionario Máiz en Kolpino, X-1941	
Ilustración	107	[Sen título]	Rut Martínez
Recensión	109-111	Primavera ou outono no mundo islámico	Manuel Forcadela
Ilustración	110	[Sen título]	Rut Martínez
Recensión	112-113	<i>Os xornalistas utópicos</i> , de Manuel Veiga	Ramón Nicolás
Ilustración	113	[Sen título]	Rut Martínez
Artigo	114	Fina Casalderrey, académica	Marga Rodríguez Marcuño
Sumario	115	Índice	
Sumario	116-118	Números anteriores	

Festa da palabra silenciada, Homenaxe a Margot Chamorro, unha referente do movemento feminista (2014)

Portada

Ilustración		[Sen título]	Margot Chamorro
Sumario	[1]	[Créditos]	
Poesía	[1]	[¡Qué dulce es mi niña!]	[Margot Chamorro]
Sumario	[2]	Índice	
Nota breve	[3]	Agradecementos	Mónica Bar Cendón

Sabotaxe á mística da feminidade

Artigo	[4-9]	Preámbulo	Mónica Bar Cendón
Artigo	[10-15]	Un <i>collage</i> biográfico	Mónica Bar Cendón
Ilustración	[10]	[Margot Chamorro de nova]	
Ilustración	[11]	Mario, Margot, Carmen, Antonio	
Ilustración	[12]	[Relojería Chamorro]	
Ilustración	[12]	[Familia de Margot Chamorro]	
Ilustración	[13]	[Margot Chamorro cunha das súas fillas]	
Ilustración	[14]	[Dúas mulleres]	
Ilustración	[14]	[Portada] N° 17 de <i>A muller e a loita</i>	
Ilustración	[15]	Retrato recente de Margot Chamorro	

Margot Chamorro na Festa da palabra silenciada [antoloxía]

Artigo	[17]	[Bibliografía de Margot Chamorro]	Mónica Bar Cendón
Ilustración	[17]	[Portada] N° 29 de <i>Festa da Palabra Silenciada</i>	
Narrativa	[18-21]	O día de descanso	Margot Chamorro
Ilustración	[18]	[Sen título]	Margot Chamorro
Ilustración	[20]	[Sen título]	Margot Chamorro
Poesía	[22-25]	Mergullar no diccionario	Margot Chamorro
Ilustración	[24]	[Sen título]	Margot Chamorro
Ilustración	[26]	[Sen título]	Margot Chamorro
Poesía	[26]	Durmo	Margot Chamorro
Narrativa	[27-31]	Os ingredientes	Margot Chamorro
Ilustración	[29]	[Sen título]	Margot Chamorro
Poesía	[32-33]	Cecais haxa que ser muller	Margot Chamorro
Ilustración	[32]	[Sen título]	Margot Chamorro
Ilustración	[33]	[Sen título]	Margot Chamorro
Poesía	[34]	Falemos de paraísos	Margot Chamorro
Ilustración	[34]	[Sen título]	Margot Chamorro
Narrativa	[35-36]	O caos asentou no de cofío	Margot Chamorro

Ilustración	[35]	[Sen título]	Margot Chamorro
Narrativa	[37-39]	Asasinato sen alevosía	Margot Chamorro
Ilustración	[37]	[Sen título]	Margot Chamorro
Narrativa	[40-41]	Aventuras dun Chichirico	Margot Chamorro
Ilustración	[41]	[Sen título]	Margot Chamorro
Artigo	[42]	Biobibliografía	Mónica Bar Cendón