

C
H
C

VOCEIRO DO

SÍHOMOS

COLECTIVO HOMOSEXUAL DE COMPOSTELA

Nº
1

EDITORIAL

Hola, colegas!

Aquí estamos e non nos ocultamos. Con este voceiro que xurde hoxe, pretendemos manter-vos informados encol daqueles temas relacionados coa homosexualidade que carecen de canles de expresión específicas en Galiza.

O Colectivo Homosexual de Compostela (CHC) xurde, como xa sabedes en novembro de 1989, co fin de conquerir unha maior conciencia social sobre a realidade gai e facilitar así o camiño cara unha plena liberación sexual.

Até agora o noso traballo tense canalizado cara ó debate interno, a integración na Coordenadora de Fron tes de Liberación Homosexual do Estado Español (COFLHEE), e tamén na celebración do 28 de xuño, Día Internacional da Liberación Gai e Lesbiana.

Actualmente centramos a nosa actividad na realización de tertúlias abertas relacionadas con aspeitos da homosexualidade e tamén na publicación deste voceiro, que quixésemos tivese continuidade.



Somos conscientes de que temos unha importante e difícil laboura que levar a cabo. Temos moitos inimigos: Igrexa, Exército, Familia, Machismo, etc, e o noso próprio medo que sempre é paralizante, anque sábemos que a unión fai a forza.

APOSTA ALTO POR TI E POR NÓS

A DEUS PREGANDO E CO "MAZO" DANDO

O Arcebispado de Madrid editou unha "Guía práctica de Educación Sexual" na que califica a Homosexualidade de "desviación que vai contra das Leis Naturais, así coma unha inclinación sexual desordenada e impide a propia realización e felicidade". Unha vez más probase a falla de adaptación á realidade afectiva e sexual cotiá, seguindo unha longa e cruenta tradición baseada na persecución, a fogueira, a castiación... Lamentablemente -para eles- non poden continuar con eses métodos expe-



ditivos pero seguen tentando facerlle a vida imposible a todo aquel/a que que re gozar libremente da súa sexualidade. O inefable Monseñor Suquía non se da conta de que se houber que eliminar da Igrexa a todos os cregos homosexuais, terían que officiar as misas os monaguillos. Propoñémoslle á súa Eminencia que edite unha "Guía Práctica da Hipocresía", por que sen dúbida dicen case moito máis.

NOVAS ROSAS NOVAS ROSAS NOVAS

ESPELLISMOS

Dende que en 1989 as parellas homosexuais poden legalizar a súa situación en Dinamarca, para alguns/as o Walhalla cadraba por aquelas terras nordeñas. Logo chegaron as decepcións: negativas á adopción de fillos, e, últimamente, imposibilidade de inseminación artificial para as lesbianas. Tal foi a sentencia do Parlamento daquel país contra unha queixa presentada por unha parella de lesbianas.

O movemento gai danés considera esta medida discriminatoria, e segue a súa loita pola total equiparación de dereitos. Queremos crer que a nosa situación prograsa na "nova Europa", pero todo son espellismos. Mientras en países coma Inglaterra ou Austria, os dereitos dos homosexuais recúan diante dunha sociedade cada vez más reacionaria e xenófoba, noutros que se chamam a si mesmos "progresistas", os gobernos comenzañ a pór trabas ó desenvolvemento dun novo grupo de poder: os gais e as lesbianas.

NOVO LOCAL

O Comité Antisida de Compostela está a realizar unha campaña de presentación do seu novo local e teléfono. Dentro da Campaña, realizaouse unha táboa redonda na Galería Sargadelos, na que interviven Miguel Cancio profesor de Socioloxía, Miguel Anxo García: presidente do Colexio de Psicólogos, Esther Carballo: médica de medicina interna no Hospital Xeral de Galicia. Organizouse asimismo no Burgo das Nacións, unha festa na cal se fixo reparto de preservativos.

O local está situado na Fonte de San Miguel, 2-baixo.

Teléfono: 57.34.01

Apartado correos: 117. Santiago de C.

Así que xa sabemos todos/as, ante calquera dúbida, interese... o que sexa, onde temos que dirixir-nos. E recorda: ama como queras, e prevén que che convén.



BOICOT

FUMAR MARLBORO É PERJUDICIAL PARA A SUA LIBERDADE

A organización estadounidense "Act-Up", que loita polos dereitos gais e pola axilización das investigacións contra da SIDA, lanzou un chamamento de boicot contra os produtos MARLBORO, KRAFT e a cervexa MULLER, xa que as empresas que os producen, PHILIP MORRIS e BEN-SUCHARD, están a apoiar economicamente a política do senador republicano Jesse Helms. Di-
son HEDGES, están a apoiar economicamente a política do senador republicano Jesse Helms. Di-
to senador caracterízase polas súas campañas anti-abortistas, racistas, financiación da con-
tra nicaraguana e, sobor de todo, polas súas manifestacións homofóbicas. Dende o seu escano,
Jesse Helms, votou en 29 ocasións contra de iniciativas gais e lesbianas, chegando a votar
contra da venda de medicamentos anti-sida e do reparto gratuito de xeringas, así como da en-

LONDRES MOBILIZA-SE

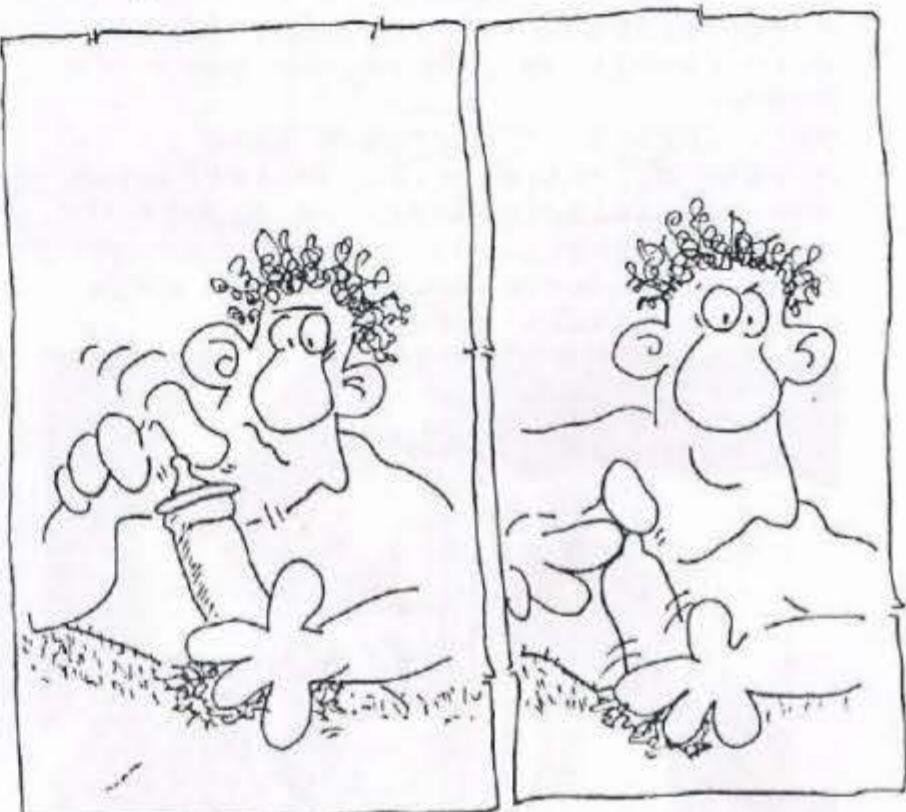
Londres. -Diversas personalidades do mundo do teatro, o cinema e a arte británicos, declararon publicamente a súa homosexualidade na defensa do actor Sir Ian McKellen, quen foi duramente criticado por ter aceptado da raíña Sabela II o título de cabaleiro no pasado primeiro de xaneiro, sendo gai. () Entre os que se lanzaron contra de Ian McKellen destaca o director Derek Jarman. ("EL PERIODICO". 11.01.91)

VOTO ROSA

No Estado Español hai algúns colectivos de gais e lesbianas que piden o voto para algunas organizacións políticas en concreto; é o chamado "voto rosa".

Queremos deixar claro que tanto o C.H.C. como a Coordenadora á que pertencemos, somos contrarios ó voto rosa, polo que non pediremos o voto para ningén.

;Que non se nos confunda!



NOVAS ROSAS NOVAS ROSAS

FUNDIUSE A DAMA DE FERRO

Dende o C.H.C. queremos felicitar (máis vale tarde que nunca) ó movemento gai do Reino Unido, pola súa contribución á demisión de Miss Thatcher. Non é esaxerar, ¡non!, as enquisas amosaron que o movemento gai constituíu un notable factor de erosión para a primeira ministra británica, tanto a nivel de electorado coma no do seu próprio partido conservador.

Como saberedes, Margaret Thatcher introduciu na lexislación inglesa a Cláusula 28, que dende hai dous anos proíbe no Reino Unido toda subvención pública a persoas ou entidades que fixesen "promoción" da homosexualidade.

As condeas e protestas das organizacións gais británicas foron secundadas por artistas, intelectuais e profesionais, e ás movilizacións dos últimos anos acodiron milleiros de gais e lesbianas pola celebración do DIA DO ORGULLO GAI.

A represión policial cabalga de novo, xa son un cento os homos e bisex detidos pola pasma, simplemente por amosar o seu afecto e amor, sen culpabilidade, libremente.

Fronte a esta nova e noxenta agresión que os gais e as lesbianas voltamos a sufrir só cabe manifestar todo o noso rexeitamento por calquera lexislación homofóbica que, desse tipo, xurda no mundo.

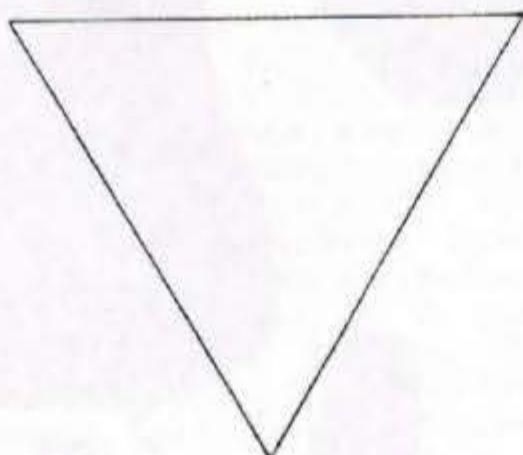
Animamos dende eiqui ao movemento gai británico na súa tarefa de reconquista de de reitos democráticos, que coma persoas todos os gais esiximos. Unha tarefa árdua, xa que se ben rematouse cos valores retrógrados e estilísticos da moral Thatcher, ainda segue no poder o partido conservador, e a loita debe continuar até tirar abaxo a primeira nova lei anti-gai na "Europa Democrática" tras a caída do Nacismo.

Dende Galiza un saúdo cargado de solidariedade rebelde.



COFLHEE EN MADRID

Os días 6 e 7 de abril tivo lugar en Madrid unha nova xuntanza da COFLHEE (Coordinadora de Frontes de Liberación Homosexual do Estado Español), con representación de grupos de Catalunya, Euzkadi, Madrid, Nafarroa, Salamanca, Valéncia e a propia Galiza. Logo da Rolda de Grupos para coñecer o que fai cada quen, acordouse facer un cartaz unitario cara o vindeiro 28 de xuño ("DIA INTERNACIONAL DA LIBERACION GAI E LESBIANA"). Outro dos puntos tratados foi o de esixir da Cruz Bermella que non pregunte aos doantes de sangue a pola súa tendencia sexual, xa que non existen grupos de risco. Tamén se levou a cabo a reorganización da COFLHEE, na percura de que esta sexa máis efectiva e participativa. Non hai que esquecer a parte lúdica, da que se encargou o COGAM (coincidindo co seu V Aniversario) e á que asistiron centos de mozos (...), destacando á representación de cabaret do magnífico Eduard. (FELICIDADES). E a vindeira COFLHEE, a finais de setembro en Bilbo. Iremos.



NOVAS ROSAS NOVAS ROSAS NOVAS

91 ANOS SEN OSCAR WILDE

O 30 de novembro de 1900, morria, coma un pária, esquecido de todos, o poeta e dramaturgo Oscar Wilde. A sociedade inglesa do seu tempo non lle perdoou endexamáis o feito de ser irlandés, brillante e, por demais, homosexual. A moral victoriana condeouno a dous anos de traballo forzados. Da súa estadia na cadea quedounos a belísima "Balada da prisión de Reading" e o "De Profundis" (unha longa e patética carta dirixida ó que foi o seu namorado e a súa ruina: Lord Alfred Douglas). Quedounos tamén a emotiva testemuña de Thomas Martin, carcereiro de Reading e amigo do poeta, do cal dixo: "De todos os homes que coñecin é o que mais se asemella a Cristo".

Con Oscar Wilde coidamos que o amor e a intelixéncia non pertenecen máis que a aqueles que sufriren as feridas da vida.

INDISCRECIONES DE TOCADOR

É un segredo en chamas que tentar introducirse na pel dun persoaxe homosexual é un perigo no cinema USA. A moral dereitizante que invade o país castiga a "osadia" de encarnar a un gai co ostracismo. Agora o xove actor River Phoenix enfrónta-se á moralina norteamericana ó pretender interpretar a un homosexual prostituto en "My Own Private Idaho". Moito nos tememos que como Brad Davis por "Querelle", Harry Hamlin por "O seu outro amor"... o arriscado cineasta seña apeado do celuloide un "tempo prudencial".

CHECOSLOVAQUIA "ENTENDE"

Dende a caída do réxime comunista, os homosexuais conqueriron a reducción da maioría de idade sexual -que agora é idéntica para todos (15 anos)-. Logo lanzáronse a aventura de acadar a derogación das leis que castigaban a prostitución masculina -que era a única proibida-; e, na actualidade, a República Checa segue os pasos de Dinamarca e elabora un proxecto de matrimonio civil para as parellas gais. O Parlamento federal non quixo pronunciarse sobre da cuestión, pero, como contrapartida, o Parlamento checoslovaco manifestou un vivo interese por este proxecto.

RED, HOT + BLUE

Algúns dos mellores grupos e cantantes do momento reuníronse para sacaren ao mercado este doble LP. A recadación destinárase integralmente á loita contra da SIDA.

Recréanse nel temas de Cole Porter por Neneh Cherry, Sinéad O'Connor, The Fine Young Cannibals, Annie Lenox, U2, The Jungle Brothers, Jimmy Somerville, Aztec Camera, etc.

Acompañando aos dous LP veñen publicadas unha serie de medidas destinadas a prever a SIDA.



CINCO SÉCULOS DE MISÉRIA...TAMÉN SEXUAL.

A América Precolombina coñecía mosaico rico de culturas, moi desiguais no seu grao de desenvolvemento. Eduardo Galeano sostén que "No ámeto das relacións sociais, América amosaba un talante máis liberal co dos seus descubridores. O casamento non era indisolúbel en nengún lugar de América, e a virxinidade non tiña valor. Nas beiras do mar Caribe e noutras bisbarras a homosexualidade era libre".

Estes feitos, antes coma agora, ofendian aos que conciben a "civilización" como un sistema de relacións no que a heterosexualidade é a norma, o matrimonio indisolúbel a canle desa sexualidade e a virxinidade o valor supremo na muller.

A práctica da homosexualidade entre os indios americanos chamou poderosamente a atención dos conquistadores, e foi un dos elementos que, por si mesmo xustificaba a conquista e o xenocídio que ela supuxo. A xeneralización da "sodomia" entre determinados grupos indíxenas horrorizaba aos conquistadores que, inbuidos dunha cultura e morais occidentais, co cristianismo como soporte ideolóxico, condeaban todo tipo de prácticas sexuais que non fosen encamiñadas á reproducción, dentro, dende logo, do matrimonio. Non obstante América é o exemplo palpábel de que os seres humáns somos sexualmente polimorfos, capaces de interacción erótica e sexual con individuos dun e doutro sexo. Son os aspeitos culturais os que privilexian un tipo ou outro de relacións, e os que determinan, en grande medida, a expresión dos sentimentos sexuais de cada individuo.

En moitas culturas, ó se privilexiar un tipo de relacións, implica a condena explícita dos outros. Noutras, ámbalas relacións son indistintamente admitidas. Xa que logo, as prácticas homosexuais que son coñecidas en todas as culturas, son valoradas de moi distinto xeito. Pode afirmar-se, en xeral, que o mundo antigo occidental amosou unha tolerancia sexual da que áinda estamos lonxe. A irrupción do cristianismo neste ámeto cultural supuxo un troco importante, e a homosexualidade será progresivamente rexeitada. Esta moral cristiá, básicamente antosexual, represora de calquera práctica sexual que non teña un fin reproductor, e ferozmente antihomosexual, é a que os conquistadores levan a América. Diante dela, o mundo indíxena, infinitamente máis tolerante, sufrirá o impacto brutal dunha represión implacábel que o mete

nunha miséria sexual, reflexo daquela dos seus conquistadores, e que lles impidiu actuar durante estes cincocentos anos.

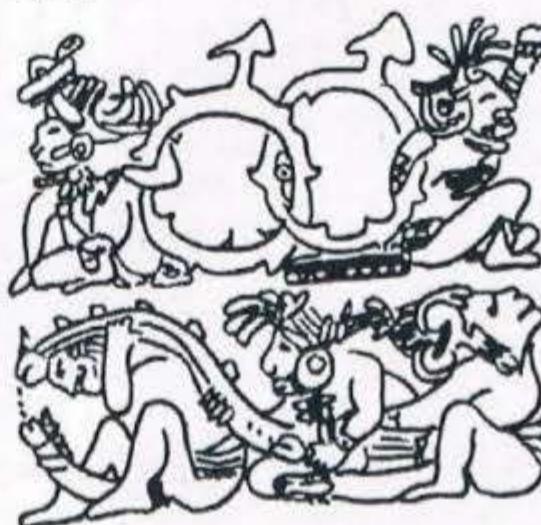
NA ACTUALIDADE

Hoxendía, anque os xeitos más brutais de represión desapareceron, o panorama no que se desenvolven quen deciden rachar coa norma hétero é pouco atractivo. Na área cultural ibérica atopámónos cun modelo machista, represivo e homófobo diante do que é moi difícil actuar. Nesta situación desenvólvense os gais en cuios países a homosexualidade é considerada "legal" (Arxentina, Colónbia, Venezuela, Brasil e México). Pero a legalidade é ficticia; en México a policía, recorrendo á figura do escándalo público, reprime aos homosexuais en numerosas ocasións. O mesmo cabe dicir en Venezuela. En Colónbia, coa permisividade das autoridades, os "escuadróns da morte" fan de transvestidos e homosexuais as súas víctimas favoritas.

Pior situación vívese nas illas caribeñas, agás Porto Rico ou Xamaica onde hai certa tolerancia. Cuba e Nicarágua debido aos seus trunfos revolucionarios fixeron concebirmos grandes esperanas; pero mentres en Nicarágua os logros forn cáuse imperceptibéis, en Cuba son desoladores. Ali, nos primeiros anos da revolución abriron-se campos de internamento para gais, chegándose a confinar a 80.000 homes. En Nicarágua, pola contra, non se aplicaron medidas discriminatorias nin represivas, anque o interese do goberno pola cuestión é nulo.

En Chile, Paraguai e Ecuador a homosexualidade é ilegal, e nos dous primeiros, duramente castigada (até dez anos de cárcere).

Non hai pois lugar a dúbidas sobre o retroceso que para os homosexuais supuxo a irrupción dos "civilizados" conquistadores. Antes da conquista constataban distintos graos de tolerancia; dende a conquista até a actualidade constánse tamén distintos graos, pero de represión. (Extraído da revista "Entiendes", do COGAM)



Medic

AMBIENTE CULTURAL

PRÉMIO "CIDADE VELLA"

Hai pouco apareceu nas librarias e nos "pubs" da zona vella compostelana o libro "Muralla de Crecónio"; resultado do segundo certame de relato curto da Asociación Cultural Cidade Vella de Santiago de Compostela. Trata-se de relatos escritos todos eles por autores xoves dentro da literatura galega, e merecen mención tanto pola sua calidade como polos temas que plantexan dous deles.

O primeiro, e gañador, "Os siléncios de Max", que plantexa ao longo do seu argumento unha sutil relación homófila na vida do seu protagonista. "É un elegante relato que expón a melodia de amor dun refinado mozo con veleidades artísticas c que, en mímese vivaldiana está estructurado en catro tempos, precedidos, como as Catro Estacións, dunha introducción explicativa".

O outro relato que destacamos, titulado "A caza", que narra o encontro sexual de dous homes que se buscan e se atopan nunha alameda. "A caza" achegámos, ao traverso do relato, a un argumento baseado en esceas sucesivas, rápidas e sintéticas, dignas de seren utilizadas con más recreación por unha cámara cinematográfica".

Calqueira deles merece ser lido e calqueira dos seus xoves autores merece ser considerado como un escritor de valia.

(As citas pertencen ao prólogo da edición a cárrego de Morris de Andrade).

CRÍTICA TEATRAL

"A VOZ HUMANA", de Jean Cocteau, polo grupo MALBARATE.

Nesta tempada teatral galega, o grupo de teatro Malbarate estreou a sua nova montaxe, "A Voz Humana" de Jean Cocteau.

O texto presenta-nos a agonía dunha muller que mantén a que parece ser derradeira conversa telefónica co home que acaba de abandona-la. Trata-se, por tanto, dun monólogo ou dun diálogo telefónico do que só coñecemos unha parte. A montaxe respeta ao máximo a acotación textual do autor, pero quizais nun esceálio moi más sinxelo; cunha simple cama, unha cadeira e un teléfono, sen máis, e un bó xogo de luces; faría que a loá bel laboura de Marisa Soto, a protagonista, resaltase moi más, gañando dramatismo e acadando que ela non se vise obrigada a sobreactuar un chisco, que o fai ás veces.

En conxunto o espectáculo resulta convincentemente desacougante, que era a pretensión de Cocteau, autor recoñecidamente homosexual, intelixentísimo coñecedor da psicoloxía feminina. Paga a pena pasar un maraveloso e agonizante "mal rato" na compañía de Marisa Soto e Malbarate.

"Unha boa Sá de Teatro representa, en conxunto, un neno de doce anos a quen é preciso emocionar co pranto"

(Jean Cocteau)



TERTÚLIAS do C.H.C.

TERTÚLIA. MÉRCORES 21 DE MARZO
"A HOMOSEXUALIDADE NA HISTÓRIA"

Da primeira tertúlia organizada polo C.H.C. pouco hai que suliñar, amais de que, como experiencia piloto, non estivo mal, e que era diso do que se tratava nun principio. A asistencia foi a prevista e acudiu un fato de persoas afins ó colectivo. O tema en si foi unha excusa para rematar falando, xa que era a primeira experiencia deste tipo, de todo un pouco; non da historia en si da homosexualidade, da que se fixo un condensadísimo resumo a modo introductorio, senón da situación actual e da visión da homosexualidade por parte da sociedade. Resultou un modesto e sinxelo comenzo que, ao parecer, vai fructificar.



TERTÚLIA. XOVES 11 DE ABRIL
"UN GAI NA CASA" (HOMOSEXUALIDADE E FAMILIA)

A segunda tertúlia dou millores froitos ca primeira; xente non coñecida apareceu e o tema resultou interesante, centrando daboado a conversa.

Nesta xeira lerón-se dous textos literarios que falaban do tema a tratar e plantearon a pregunta da necesidade ou non do coñecemento, por parte da familia, da tendencia sexual homófilaalgún dos seus compoñentes. Falou-se das relacións pais-fillos gais, da aceptación ou non deste feito por parte dos pais, dos irmáns..., chegando-se a falar das relacións en xeral, amigos, veciños...

Destacaron dúas posturas definidas, unha, a de dici-lo por riba de todo, tendo en conta posíbeis consecuencias positivas (máior comunicación e liberdade), ou negativas (rexeitamento total ou parcial, ou expulsión da mesma casa); e outra, a de non dici-lo e agardar a que a verdade se saiba dun xeito casual, e non directamente.

Fixeron-se balanzos do bó e do malo das dúas posturas. O tema derivou tamén ao ámeto laboral e plantexou-se a posibilidade de desenrola-lo por si só nunha próxima tertúlia.

"A LINGUAJE PERDIDA DAS GRUAS"

A primeira novela de David Leavitt expón un peculiar conflicto familiar. Rose e Owen son un matrimonio burgués e aparentemente tranquilo que vive nunha cosmopolita Nova Iorque. O seu único fillo, Philip, desenvolve a sua homosexualidade de xeito clandestino anque intenso, sen que os seus pais saibam nin sospeiten das suas inclinacións sexuais.

Leavitt amosa-nos, ao traveso das sucesivas aventuras amorosas de Philip, un amplio anque un chisco, deprimente percorrido polos ambientes gais neoiorquinos, que retrata maxistralmente pero tamén de maneira crítica e áceda. Rose é unha oficinista gris, que leva unha vida anodina sen alicientes nem paixóns de ningun tipo. Owen é un profesor frustrado que pasa as tardes dos domingos nun cine pornográfico gai, entregado a unha obsesión que el non quere recoñecer nem asumir. Particularmente duro é o intre no que Philip revela aos seus pais as suas tendencias sexuais, dando así canle a unha ideia interesante, que sempre lle encheu o miolo, que unha vida homosexual merece o mesmo respeito e aceptación que calqueira outra.

A novela é quizais a más conquerida, a más lograda literariamente das obras de Leavitt, e supón a sua consagración como un escritor lúcido e imaxinativo que trata nas suas obras temas cruciais, novos que coñece personalmente. Leavitt amosa coherentemente a auténtica misión dun escritor: o compromiso consigo mesmo, coa sua condición, coa sua realidade e co seu tempo. Aconsellamos-vos a sua leitura.



GRUPOS GAIS DO ESTADO ESPAÑOL

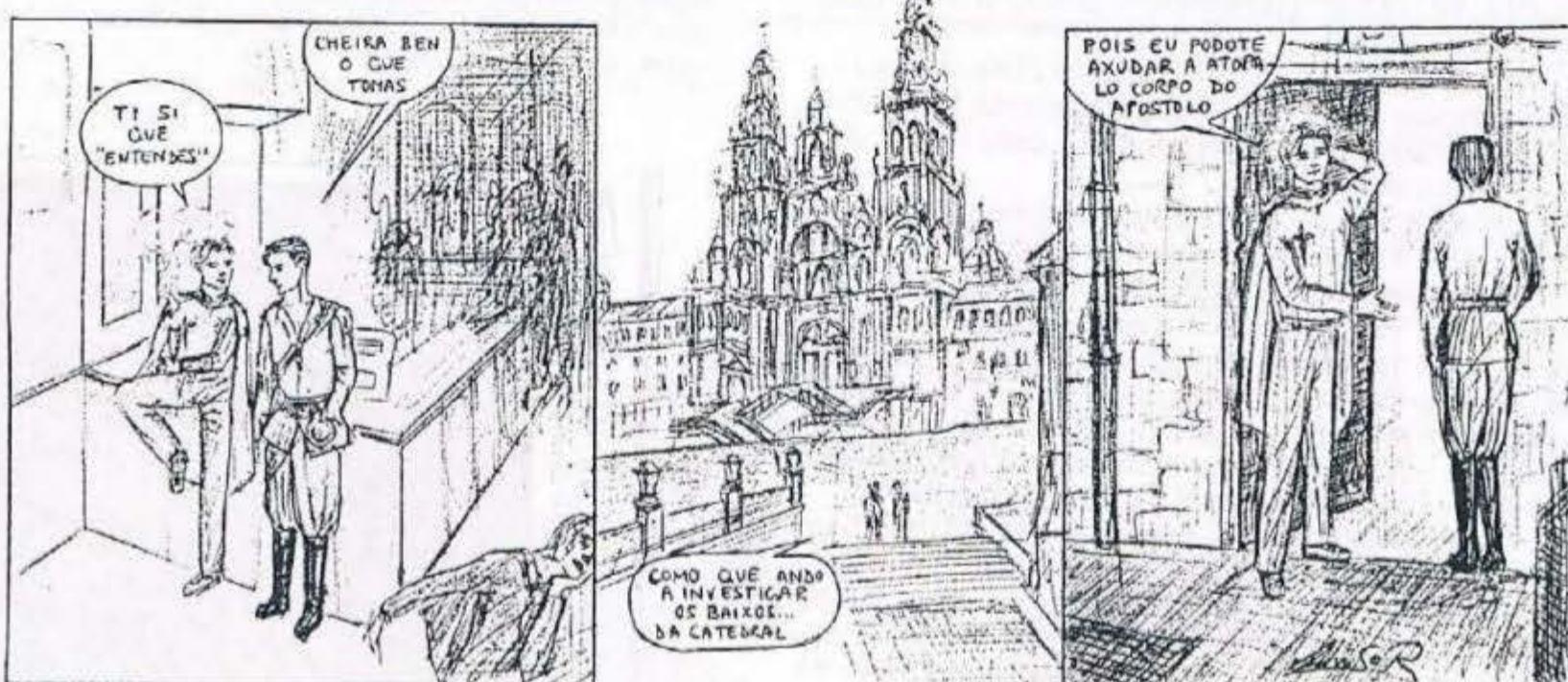
- COORDENADORA DE FRONTES DE LIBERACIÓN HOMOSEXUAL DO ESTADO ESPAÑOL (COFLHEE)
 - * EHGAM
Apdo. 1667. 48080 BILBO (BIZCAIA)
 - Apdo. 1632. 20080 DONOSTIA (GUIPUZCOA)
 - Apdo. 1157. 31080 IRUÑA (NAVARROA)
- * COGLES
Apdo. 713. 37080 SALAMANCA
- * COLLECTIU LAMBDA
Apdc. 1197. 46080 VALÉNCIA.
- * NO TE PRIVES
Apdo. 776. 30080 MURCIA.
- * COLECTIVO GAI DE ÁVILA
Apdo. 105. 05080. ÁVILA
- * COGAM
r./ Barbieri, 3-3*D. 28043 MADRID
- * FAGC
r./ Villarroel, 62 3* 1*. 08011 BARNA.

- * IDENTIDAD HOMOSEXUAL DE TENERIFE
Apdo. 10809. 32002 SANTA CRUZ DE TENERIFE
- * JOGAL
Apdo. 627. 02080 ALBACETE

- OUTROS GRUPOS DO ESTADO

- * COORDINADORA DE INICIATIVAS GAIS DEL ESTADO ESPAÑOL
r./ Tallers, 42 2* 1*. 08001 BARCELONA
- * CASAL LAMBDA
r./ Passeig Picasso, 40 3* 1*. 08001 BARNA.
- * INICIATIVAS GAYS DE MADRID/GAYS EN FORMA
r./ Barbieri, 3 3*. 28004 MADRID.

* COLECTIVO HOMOSEXUAL DE COMPOSTELA (C.H.C)
Para consultas ou colaboracións con S'HOMOS
Apdo. 191. SANTIAGO DE COMPOSTELA



AS AUTORIDADES SANITÁRIAS ADVIRTEM QUE ESTE VOCEIRO BENEFÍCIA SERIAMENTE A SAÚDE.