

# Salle Farhangue

**Samedi 8 Mars 1952 à 7 heures**

## *Recital de piano*

**Par**

# JOSE ARRIOLA

---

Prochainement sera exécutée le „Divertimento Concertante” de Jose Arriola pour Orchestre à cordes et deux pianos par l'Orchestre Symphon que de Tehran sous la direction de Mr Safarian.

**Aux Pianos:** Jose Arriola ( le compositeur )  
Carmen Osorio

# PROGRAMME

---

## I

- 1) FANTASIE CROMATIQUE ET FUGUE **BACH**  
2) PAILLONS OP. 2 **SCHUMANN**  
(12 Petites Pièces)
- 

## II

- 3) JARDINS SOUS LA PLUIE **DEBUSSY**  
4) POISONS D'OR «  
5) SABRE DANCE **KATCHATOURIAN**  
6) PRELUDE ET NOCTURNE **SCRIABINE**  
(Pour la main gauche)  
7) HOMMAGE A FALLA **ARRIOLA**  
8) DANZA No. 2 **GRANADOS**  
9) DANZA No. 3 «
- 

## III

- 10) SCHERZO OP. 31 **CHOPIN**  
11) 2 ETUDES OP. 25 «  
NO. 7  
» 9  
12) ANDANTE SPIANATO,  
ET GRAND, POLONAISE OP. 22 «

## Le Célèbre Pianiste Espagnol

**JOSE ARRIOLA**

Le nom de ce musicien figure dans n'importe quel dictionnaire ou encyclopédie musical. Enfant Prodige, pepito ARRIOLA a quitté l'Espagne à l'âge de 5 ans. A cette époque déjà, il provoquait l'admiration de tous pour ses interprétations pianistiques:

Arthur Nikisch, le grand chef d'orchestre du "Leipziger Gewandhaus" et de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, l'entendit alors à Madrid et obtint de la reine Marie Christine (mère d'Alphonse XIII) une bourse permettant à cet enfant de poursuivre ses études sous sa direction en Allemagne.

Le célèbre chef d'Orchestre se chargea dès lors de la formation musicale de Pepito ARRIOLA. L'enseignement du piano fut confié au grand pédagogue Alberto Jonas, l'un des meilleurs élèves du génial Anton RUBINSTEIN.

Les fabriques de piano BLUTHNER de Leipzig, SCHROEDER à ST. Petersburg et BALDWIN aux Etats-Unis, construisirent pour ARRIOLA plusieurs pianos spéciaux avec de petites touches adaptées à ses mains. Depuis lors c'est dans tous les pays du monde que sa carrière a évolué. Ses tournées aux U.S. A., Canada, Cuba, Mexique, Argentine, Uruguay, Allemagne, Hollande, Russie, Angleterre, Italie, Pologne et Espagne se sont couronnées d'un véritable triomphe. C'est à Leipzig et Berlin que cet artiste a consacré une grande partie de sa vie. Il c'est aussi dédié à la composition et à l'enseignement.

Après un long séjour dans son pays il entreprend maintenant une tournée dans le Moyen-Orient où il donnera une série de concerts.

## Le Célèbre Pianiste Espagnol

JOSE ARRIOLA

Le nom de ce musicien figure dans n'importe quel dictionnaire ou encyclopédie musical. Enfant Prodige, pepito ARRIOLA a quitté l'Espagne à l'âge de 5 ans. A cette époque déjà, il provoquait l'admiration de tous pour ses interprétations pianistiques:

Arthur Nikisch, le grand chef d'orchestre du " Leipziger Gewandhaus et de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, l'entendit alors à Madrid et obtint de la reine Marie Christine (mère d. Alphonse XIII) une bourse permettant à cet enfant de poursuivre ses études sous sa direction en Allemagne.

Le célèbre chef d'Orchestre se chargea dès lors de la formation musicale de Pepito ARRIOLA. L'enseignement du piano fut confié au grand pédagogue Alberto Jonas, l'un des meilleurs élèves du genial Anton RUBINSTEIN.

Les fabriques de piano BLUTHNER de Leipzig, SCHROEDER à ST. Petersburg et BALDWIN aux Etats-Unis, construisirent pour ARRIOLA plusieurs pianos spéciaux avec de petites touches adaptées à ses mains. Depuis lors c'est dans tous les pays du monde que sa carrière a évolué. Ses tournées aux U.S. A., Canada, Cuba, Mexique, Argentine, Uruguay, Allemagne, Hollande, Russie, Angleterre, Italie, Pologne et Espagne se sont couronnées d'un véritable triomphe.

C'est à Leipzig et Berlin que cet artiste a consacré une grande partie de sa vie. Il c'est aussi dédié à la composition et à l'enseignement.

Après un long séjour dans son pays il entreprend maintenant une tournée dans le Moyen-Orient ou il donnera une série de concerts.

## برنامه

بخش اول

- ۱ - فانتاسی کروماتیک و فوگک  
بخش اول
- ۲ - پروانه  
اپوز ۲  
(۱۲ قطعه کوچک)

بخش دوم

- ۳ - باغ در زیر باران  
دبوسی
- ۴ - ماهی طلائی  
»
- ۵ - رقص شمشیر  
خاچاطوریان
- ۶ - پرلود ونو کتورن  
اسکریاین  
(برای دست چپ)
- ۷ - خاطرهای از دوفایا  
آریولا
- ۸ - رقص شماره ۲  
گرا نادوس
- ۹ - رقص شماره ۳  
»

بخش سوم

- ۱۰ - شرزو  
اپوز ۳۱  
شوین
- ۱۱ - دو اتود  
اپوز ۲۵  
»
- شماره ۷  
»
- ۱۲ - آندانت اسپیاناتو و پولونز بزرگ  
»



( تالار فرهنگ )



رسمتال پيانو

قوسط

خوزه آريولا

× ( شنبه ۱۷ آگست ۱۳۳۰ ) ×

ساعت ۷ بعد از ظهر