

NOTAS DE ARTE

OPINION AUTORIZADA

Por lo que tienen de laudatorias y categóricas, reproducimos con gusto las frases que Eduardo Marquina dedica en el "Heraldo de Madrid" a la distinguida pintora María Corredoyra.

"Pláceme extraordinariamente los óleos de María Corredoyra, artista de brío que hace pocos años tuvo el honor de presentar a la pública consideración Manuel Abelenda, el paisajista exquisito y sensible.

María Corredoyra, más que una pintora, es un pintor. La misma preferencia temática indica un vigor y una fortaleza que después—y esto constituye su mejor acierto—se mantiene en la realización. Esta artista sabe emplear los tonos y los colores con un brío y una sobriedad realmente decisivos y suaves. Hay, además, en sus cuadros un íntimo sentimiento que es esencialmente pictórico, pero que tiene también como razón suprema y germinativa un cierto patetismo vital tan lleno de generosidad como de sentimentalismo. Otra de las cualidades esenciales de María Corredoyra es el dominio del dibujo, la seguridad del trazo, la rotundidad de la expresión. En realidad, se trata de una artista que está ya definitivamente orientada y segura de sus posibilidades."

La opinión del Sr. Marquina no puede, como decimos arriba, ser de más franco elogio para el arte de nuestra admirada convecina y es otra prueba del éxito alcanzado por la pintora en esta exposición y que se manifestó no tan sólo en el pre-

ferente lugar en que colocaron sus obras, sino también en las encomiásticas críticas que inspiraron a diversos diarios y revistas.

Nuestra felicitación a María Corredoyra, distinguida artista de honda y seria labor.