

Una historia de Galicia

RAMON VILLAR PONTE: *Historia sintética de Galicia.*

En el actual renacimiento de la cultura gallega, la publicación de este libro señala ya una meta de próxima realidad. Como en Cataluña, en Galicia, las primeras manifestaciones culturales fueron sólo para el público escogido, para la minoría amiga y respetuosa. En una segunda fase de estos movimientos nacionalistas, aparecen los libros de la categoría del de Ramón Villar Ponte: "Historia sintética de Galicia."

El libro aparece precedido de un prólogo magistral de Vicente Risco. Ya hemos dicho en otro lugar lo que significa en el movimiento galleguista la *irmandade* Vicente Risco-Ramón Villar Ponte. El primero—en los albores del actual renacimiento: 1920—publicó una "Teoría do nazionalismo galego"; el segundo, publicaba al mismo tiempo su "Doctrina nazionalista". Libros gemelos y diversos. Afines y dispares. Manos que cordialmente se estrechan sobre las distancias metafóricas. Nada de extraño, pues, que hoy reaparezcan los dos teorizantes; el uno, apóstol en potencia, y el otro *in actu*.

Libro de historia, escrito para el pueblo. Didáctica y didascalía. Pero, sobre todo, historia sintética: en media docena de apretadas lecciones, toda la historia de Galicia, recta, a veces detenida en quebraderos de fatalidades históricas.

Ramón Villar Ponte hace en su "Historia sintética de Galicia" historia *objetiva*. Virtud extraordinaria de este libro. Pero el autor escribe así la historia de su raza, desnuda, sin zig-zágs sentimentales, ébrio de verdades, que pretende hacer ver al pueblo, sin comentarios ni altisonancias. Además, libro de historia *extensa*. Historia escrita para todos, es, no obstante, libro de consulta, imprescindible para cuantos anhelen sentir la historia de Galicia. Porque el milagro de Ramón Villar Ponte es: hacer vivir la historia—los hechos—por sí mismos, sin fuegos de artificio ni me-regandas retoricistas.

La "Historia sintética de Galicia", de Ramón Villar Ponte, y la "Síntesis xeográfica de Galicia", de Ramón Otero Pedrayo, son los dos libros gallegos más interesantes de nuestro tiempo.—Augusto María Casas.